HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPPERNA LXIII och LXIV

DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, VISSA GRUPPER DÄRUTÖFVER I EN SEPARATUPPLAGA AF NITTIO EXEMPLAR, ALLT TRYCKT PÅ HANDGJORT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. TRYCKNINGEN HAR UTFÖRTS AF A.-B. CENTRALTRYCKERIET ESSELTE AB, STOCKHOLM, 1955

FÖRORD

Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.

Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.

Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-

verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.

I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.

GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,

2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:
   a) i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,
   b) de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt
   c) de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;

3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 à nominellt	Kr.	416 000.—
Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » »	»	110 160.—
Svenska Statens 5 % » » 1914 » »	»	92 500.—
Svenska Statens 5 % » » 1916 » »	»	300 000.—
Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 à nominellt	»	210 000.—
	Kr.	1 128 660.—

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämnda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

Thure Hellström,
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin,
f. d. Disponent.

DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,
2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:
   a) weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,
   b) those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,
   c) those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;
3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

Swedish State 3.6 % bonds, 1887, of a nominal value of	Kronor	416 000.—
Swedish State $4^1/_2$ % » 1913, » » »	»	110 160.—
Swedish State 5 % » 1914, » » »	»	92 500.—
Swedish State 5 % » 1916, » » »	»	300 000.—
Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of	»	210 000.—
	Kronor	1 128 660.—

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, *not only that* no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, *but also that* the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, *that* this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, *and that* all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the Nordiska Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

Thure Hellström.
M. D., Professor.

Edwin Klintin.
Managing Director (retired).

ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,

2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:

   a) des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,

   b) des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et

   c) des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections;

3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

obligations	3,6 %	de l'État Suédois, emprunt de 1887 valeur nominale	Cour.	416 000.—
»	$4^{1}/_{2}$ %	» » » » » 1913 » »	»	110 160.—
»	5 %	» » » » » 1914 » »	»	92 500.—
»	5 %	» » » » » 1916 » »	»	300 000.—
»	5 %	de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de 1915 valeur nominale..........	»	210 000.—
			Cour.	1 128 660.—

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

W. de Hallwyl. *Wilhelmina de Hallwyl,*
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

Thure Hellström,
Dr en médicine, Professeur.

Edwin Klintin,
ancien Directeur de Société anonyme.

SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.

2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:

a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.

b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.

c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.

3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

3.6 %-igen	Schwed.	Staatsoblig.	von	1887	im	Gesamtnominalwerte	von	Kr.	416 000
$4^1/_2$ %	»	»	»	1913	»	»	»	»	110 160
5 %	»	»	»	1914	»	»	»	»	92 500
5 %	»	»	»	1916	»	»	»	»	300 000
5 %	»	Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von						Kr.	210 000
								Kr.	1 128 660

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

W. von Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl*
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

Thure Hellström.
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin.
Früherer Disponent.

Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Majt:s nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

Gustaf Breitholtz.

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl
and the Countess Wilhelmina von Hallwyl
for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to US, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information
au Comte W. de Hallwyl et à la
Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N° 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS
UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dieses teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP LXIII

BIBLIOTEKET

FÖRORD

Vid katalogiseringen af biblioteket planlagd av professor Nils Lithberg († 1934) har följts de regler, som återfinnas i Kungl. bibliotekets handlingar, 36, Sthlm 1916, och i Klassifikationssystem för svenska bibliotek, Svenska allmänna biblioteksföreningens handböcker I, Sthlm 1921. Enligt professor Lithbergs önskan har under avd. J. sammanförts Arkeologi och kulturhistoria.

För att minska katalogens omfång ha endast dedikationer och uppgifter om proveniens, som antecknats i böckerna, befordrats till trycket. För öfriga uppgifter rörande böckernas proveniens hänvisas till Gr. LXIV: III: D. e. a, bilagor till Hallwylska katalogen. I samma syfte har i denna del till skillnad från öfriga grupper vissa förkortningar använts, nämligen:

afd. = afdelning,
afskr. = afskrift,
br. = bredd,
fol. = folio,
H. M. = Hallwylska Museet,
h. = höjd,
inb. = inbunden,
inbj. = inbjudan,-ning,
J. K. = Johanna Kempe,
maskinskr. = maskinskrifvet,
omsl. = omslag,
s. = sida eller sidor,
Sthlm = Stockholm,
tr. = tryckt,
undert. = undertecknad,
vol. = volym,
W. K. = Wilh. H. Kempe. Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe idkade under åren 1832—1883 grosshandelsrörelse i Stockholm. 1883—1908 fortsattes affärsverksamheten af fru Johanna Kempe, f. Wallis, och grefve Walther von Hallwyl under firmabeteckningen Wilh. H. Kempe.
W. v. H. = Walther von Hallwyl,
W. v. H. f. K. = Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe.

Smärre tryck återfinnas i Gr. LXIV, Arkiv, som förtecknats enligt samma principer som biblioteket. Privatbiblioteket är hufvudsakligen förvarat i Kägelbanan, affärsbiblioteket i kontorsrummen.

Bindningen har utförts af bokbindare C. F. Sandberg åren 1878—1897, Gust. Hedberg, Kungl. Hofbokbindare 1900—1922. År 1925 anställdes bokbindare Otto Bolling privat, och i Kägelbanan i Hallwylska huset inreddes ett bokbinderi. 1928 öfverflyttades bokbinderiet till Humlegårdsgatan 20. Samtidigt anskaffades nya bokbinderiverktyg och de äldre katalogiserades. Dessa senare ingå nu som Gr. XX i Hallwylska samlingarna.

Biblioteket omfattar 3857 volymer fördelade på

I. Walther och Wilhelmina von Hallwyls f. Kempe bibliotek,
II. Kontorsbiblioteket samt
K. Johanna Kempes f. Wallis bibliotek:

	I		II		K	
	nr antal	vol. antal	nr antal	vol. antal	nr antal	vol. antal
A. Bok- och biblioteksväsen	27	27				
B. Skrifter af allmänt innehåll	45	428			12	124
C. Religion	139	156			14	31
D. Filosofi	7	8				
E. Uppfostran och undervisning	12	12				
F. Språkvetenskap	23	27	12	13	10	12
G. Litteraturvetenskap	2	6				
H. Skönlitteratur och barnböcker	448	592			55	145
I. Konst och musik	444	757			98	122
J. Arkeologi och Kulturhistoria	93	194				
K. Historia	63	87			6	10
L. Biografi och genealogi	93	347	1	56	11	13
M. Folkkunskap, se J.					4	4
N. Geografi	85	149	18	21	29	41
O. Juridiska, politiska och sociala frågor	34	56	45	63	1	1
P. Teknologi	11	18	11	12		
Q. Ekonomi	27	29	78	156	6	6
R. Idrott och spel	8	13			1	1
S. Krigsväsen	16	22				
T. Matematik	1	1	14	14	1	1
U. Naturvetenskap	42	52			1	1
V. Medicin	25	27			3	3
	1 645	3 008	179	335	252	515

Von Hallwyls eller Kempes exlibris (se Gr. XXVII: IV. C. a. 1) äro inklistrade i samtliga volymer. Katalogiseringen och bokbandsbeskrifningen har utförts af fil. dr Eva Bergman. Bestämningen af de olika illustrationsteknikerna har gjorts av den tekniske rådgivaren vid Hallwylska katalogarbetet, operasångare Gustaf Sjöberg. För uppgifter rörande bokbandens materiel hänvisas till firman Edvard Schneidlers i museet förvarade kataloger öfver lagersorter af skinn, boklärft, klot och papper m. m., samt bokbindare Otto Bollings muntliga uppgifter. Värdefull hjälp har lämnats af Kungl. Bibliotekets chef och tjänstemän. Korrekturet har granskats af bl. a. Eva och Gertrud Bergman, direktör Govert Indebetou, fru Inger Nordenfelt och biblioteksassistenten Erik Eriksson vid Kungl. Biblioteket. Beskrifningen af biblioteket förelåg i manuskript 1928, detta skulle dock ej tryckas förrän katalogverket i sin helhet var färdigställt. Katalogen ingår nu i museets bibliotek under nr. I: I. a. 26.

INNEHÅLL

I. Walther och Wilhelmina von Hallwyls f. Kempe bibliotek.

II. Firma Wilh. H. Kempes bibliotek.

Johanna Kempes, f. Wallis bibliotek. (Betecknas med ett större K.)

JOHANNA KEMPES f. WALLIS BIBLIOTEK.

(Betecknas med ett större K.)

I. WALTHER OCH WILHELMINA VON HALLWYLS f. KEMPE BIBLIOTEK

A. BOK- OCH BIBLIOTEKSVÄSEN

a. Bibliografi.

I: A. a. 1. Forssberg, Einar.
Svenska kulturforskare. Förteckning upprättad av Einar Forssberg. Stockholm, AB Gunnar Tisells tekniska förlag i distribution. 1921. Uppsala, Wretmans Boktryckeri. 1922. Omslag, 128 sidor.

Föreningen för svensk kulturhistoria. Broschyrer. Nr 3. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af rödbrun, pressad klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband grönt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: Einar Forssberg. SVENSKA KULTURFORSKARE. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. a. 2. De Geer, Ebba Hult.
Bibliographia De Geeriana. 1881—1918. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, 1918. Omslag, sid. 809—852.

Geol. Fören. förhandl. Bd 40. H. 5. Maj 1918. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af brunt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af gulbrunt [onyxpapper] med gröna och röda strimmor. Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: DE GEER, BIBLIOGRAPHIA DE GEERIANA 1881—1918. Nedtill å frampärmens insida G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

b. Biblioteks- och arkivväsen.

I: A. b. 1. Klassifikationssystem för svenska bibliotek.
Stockholm, P. A. Norstedt & Söners förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri AB 1921. Omslag, 68 s.

Sveriges allmänna biblioteksförenings handböcker. 1. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af gulbrunt linnelärft. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband grönt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Ryggtitel: Klassifikationssystem för Svenska Bibliotek. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. b. 2. Kungl. Biblioteket.
Handlingar. 36. Årsberättelser för åren 1913, 1914 och 1915. Katalogregler för Kungl. biblioteket samt anvisningar för anordnande av bokband, av riksbibliotekarien fastställda den 30 Juni 1916. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1916. Omslag, 4, 65, [3], (4 pl.), 43, 138 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkröd fransk antikmarmor. Rygg och hörn af rödt getskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å ryggen upptill och nedtill samt å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Andra fältet titelfält med en guldlinje upptill och nedtill. Kapitälband i grönt, rödt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor». Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: KUNGL. BIBLIOTEKETS HANDLINGAR 36. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. b. 3. Riksarkivet.
Årsberättelse 1926. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1927. Omslag, 50 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af rödbrunt pressadt papper. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: RIKSARKIVETS ÅRSBERÄTTELSE 1926. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. b. 4. Sandberg, Alvida.
Bibliotek och biblioteksskötsel. En hjälpreda för bibliotekarier i skolbibliotek och andra mindre boksamlingar. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri AB. 1915. Papper från Lessebo. Omslag, VII, [1], 170 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) Som I: A. b. 1. Försättsblad af grått »onyxpapper». Ryggtitel: SAND-

BERG. BIBLIOTEKSSKÖTSEL. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. b. 5. Schweizerische Landesbibliothek.

Siebenundzwanzigster Bericht 1927 — erstattet von der Schweizerischen Bibliothekkommission. 1927. Omsl., 12 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af rödbrunt pressadt papper. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. b. 6. Uppsala.

Universitets biblioteks årsberättelse för räkenskapsåret 1927/28. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri AB. 1928. Omslag, 54 s.

Ur Kungl. Universitetets i Uppsala redogörelse. 1927/1928. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: Uppsala Universitets Biblioteks Årsberättelse 1927—28. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. b. 7. Washington, Library of Congress.

Report of the librarian of Congress. For the fiscal year ending June 30 1929. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Washington, United states Government printing office 1929. VI, [10], 369 s. [2] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd ripspressad klot. Öfre snitten skuren, de öfriga oskurna. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: LIBRARY OF CONGRESS REPORT 1929.

c. Bokhandel.

I: A. c. 1. Aktiebolaget H[enrik] Klemmings Antikvariat, Stockholm.

Meddelanden för bokvänner. [Omslagstitel:] Reformationens 400-års jubileum ägnas denna katalog. [Illustrationer i fototypi.] 1917. N:o 4. Oktober. Stockholm, Klemmings Antikvariat 1917. Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström 1917. Omsl., 99 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i blåa färger. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på mörkblått titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: KLEMMINGS ANTIKVARIAT KATALOG 1917. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: A. c. 2. Deutsche Buchausstellung in Stockholm.

Führer durch die Ausstellung das deutsche Buch und die deutsche Buchkunst in der Staatlichen Akademie der freien Künste zu Stockholm 15. Januar bis 15. Februar 1926. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. Leipzig, gedruckt bei Poeschel & Trepte, Bindearbeit von Hübel & Denck. Omslag, 135 s. [1] pl., [1] karta. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-), Som I: A. b. 1. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo, vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: DAS DEUTSCHE BUCH UND DIE BUCHKUNST.

I: A. c. 3. Gilhofer & Ranschburg, Wien.

Katalog Nr 145. Exlibris des XV.—XIX. Jahrh. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Wien, Gilhofer & Ranschburg. Wien, Druck: A. Frankl. Omslag, 45 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: GILHOFER & RANSCHBURG EXLIBRIS.

I: A. c. 4. Hiersemann, Karl W[ilhelm], Leipzig.

Katalog 467. Mai 1919. Architektur zum Teil aus der Bibliothek des Geh. Baurats Heinrich Kayser. Berlin. Theil II. Leipzig, Karl W. Hiersemann. Buchhändler und Antiquar. Leipzig, Druck von Emil Herrmann Senior. Omslag, 50 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: K. W. HIERSEMANN ARCHITEKTUR.

I: A. c. 5. Hiersemann, Karl W[ilhelm], Leipzig.

Katalog 599. Christliche Kunst. Enthält u. a. die Bibliothek des Herrn Pfarrer i. R. Dr. K. Fastlinger, Buch. Leipzig, Karl W. Hiersemann. Leipzig, gedruckt bei Emil Herrmann sen. Omslag, 144 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: CHRISTLICHE KUNST.

I: A. c. 6. Karl & Faber, München.

Katalog 36. Kunstgeschichte und verwandte Gebiete. München, Karl & Faber, Kunst- und Literatur-Antiquariat. München, gedruckt bei B. Heller. Omsl., 112 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: KARL & FABER KUNSTGESCHICHTE.

I: A. c. 7. Pansarbåten.

Bokauktion för pansarbåten. Katalog. En krets studenter i Upsala, jämte några deras vänner, låta till förmån för pansarbåten försälja delar af sina bibliotek å en offentlig auktion, som äger rum uti Grand Hotells

stora sal i Stockholm. Hela behållningen kommer att oafkortad öfverlämnas till Svenska Pansarbåtsföreningen. 1912. Måndagen den fjärde och tisdagen den femte mars. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Fylgia 1912. Omslag, [8], 100 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: BOKAUKTIONEN FÖR PANSARBÅTEN 1912 KATALOG.

I: A. c. 8. Schulz, C[arl] F[riedrich], & Co., Plauen i. V.

Antiquariats-Anzeigen. 1. März 1922. Plauen i. V., C. F. Schulz & Co. Buch- und Kunst-Antiquariat. [24] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: C. F. Schulz ANTIQUARIATS-ANZEIGEN.

I: A. c. 9. Svenska Bokhandeln.

Svenska bokhandelns julkatalog 1929. Utgiven av Svenska Bokförläggareföreningen. [Jämte ett häfte »C. E. Fritzes Kungl. Hovbokhandel» med illustrationer i autotypi. Omslagstitel:] Julböcker 1929. Fritzes hovbokhandel. Stockholm, Centraltryckeriet. 1929. Omslag, XVI, 95 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: JULBÖCKER 1929.

I: A. c. 10. Wahlström & Widstrand. Stockholm.

Prisnedsättning. 50 % och däröver 15 mars —15 maj. Omkring 250 olika, värdefulla äldre och nyare böcker. 2:a upplagan. Stockholm, Wahlström & Widstrand. Sthlm, Isaac Marcus' Boktr.-AB. 1926. Omsl., [16] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: Wahlström & Widstrand PRISNEDSÄTTNING.

I: A. c. 11. Wunderlich, Franz. Bad Salzelmen b. Magdeburg.

Antiquariatskatalog VII. [40] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: FRANZ WUNDERLICH ANTIQUARIATS-KATALOG VII.

d. Bokhandtverk.

I: A. d. 1. Globen.

Meddelanden utgivna av Generalstabens Litografiska Anstalt, Stockholm. [Illustrationer i autotypi.] Ansvarig utgivare: Överintendent Axel Lagrelius. 1930. Januari. Årg. IX. No 1. 14 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: GLOBEN. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. d. 2. Köpenhamn, Det Danske Kunstindustrimuseum.

Utställning av modern svensk bokkonst. Katalogen är utarbetad av Åke Stavenow. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1928. Omslag, 108 s. Nationalmuseum och Det Danske Kunstindustrimuseum. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af rödbrun, pressad klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Ryggtitel i guldtryck på mörkbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: UTSTÄLLNING AV MODERN SVENSK BOKKONST KÖPENHAMN. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. d. 3. Rotguss-Schriften

für die Vergoldepresse. [Utgifven i Magdeburg af Dornemann & Co. Distribueras i Sverige af A. B. Fredr. Wagners maskinfabrik. Förord på sex språk. Illustrationer i stämpelgravyr] Omsl., [160] s. 1 vol. 4:o.

Upptill å omslaget skrifvet med blyerts: 50 % förhöjn. enl. brev 13/9.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »altmarmor», i gråsvart med ljusare partier. Rygg och hörn af blå klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: ROTGUSS-SCHRIFTEN FÜR DIE VERGOLDEPRESSE. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. d. 4. Sabbe, Maurice.

La vie des livres à Anvers aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. [Illustrationer i autotypi och fototypi med tontryck.] Bruxelles, éditions du Musée du livre 1926. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, société anonyme. Omslag, [4], 136 s. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, brungult, grönt och guld. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck: Maurice Sabbe. La Vie des Livres à Anvers aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. d. 5. Schneidler, Edvard, Stockholm.

Lagersorter av skinn. En profkarta, viken i sex delar och förvarad i ett pappfodral, öfverklädt med gulbrunt linnelärft. Lagersorter av engelsk cloth och pluviusin. Omsl., 21 blad med påklistrade klotprof. Lagersorter av papper. Omsl., [2], 46 s. med påklistrade pappersprof. S. 38—46 tomma. Prisnoteringar utan förbindelse. N:o 11. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omsl. [2], 44 blad. XX pl. 1 ark med stilprof, viket i 12 delar. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af gulbrun »buckram». Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Försättsblad af ljusblått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: EDVARD SCHNEIDLER. STOCKHOLM. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. d. 6. Sjögren, Arthur.

Svenska kungliga och furstliga bokägaremärken inklusive dedikations- och donationsexlibris. Med över 900 avbildningar [i autotypi, träsnitt, guld- och färgtryck] samlade och beskrivna av Arthur Sjögren. Med ett förord av Johannes Rudbeck. Av detta arbete är tryckt 550 numrerade exemplar å bästa glättade lumppapper samt 18 exemplar å äkta japanskt papper. Detta är exemplar N:o 11 å japanskt papper. Stockholm, tryck och förlag: Bröderna Lagerström, 1915. Oms. [4], CLII, 352 s. [24] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helfranskt). Af brun oasis morocco. Dekor i guldtryck. Å pärmarna två linjeramar, i hörnen förenade genom en linje. Å pärmsnitten en linje. Å formeringen en bård af stående palmettliknande blad, omväxlande med stiliserade blomknoppar. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med hörnornament af tolfbladiga blommor och spiralvridna blad. Kring ryggtaflan en linjeram. Ryggsnitten tvärstreckade. Kapitälband i gult och svart, handsytt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i bruna och gröna färger samt guldstänk öfver det hela. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: ARTHUR SJÖGREN. BOKÄGAREMÄRKEN. Stockholm 1915. Fodral af papp, öfverklädt med »fransk antikmarmor» i bruna och gröna färger samt guldstänk öfver det hela, fodrad med hvit flanell. Bunden i Hallwylska huset.

I: A. d. 7. Wendell, Alarik.

Amatörbokbindaren. En framställning av bokbindarkonstens enklaste arbetsmetoder och huru dessa inläras på egen hand. [Illustrationer i fototypi.] Helsingfors, Yrjö Weilin & C:o Aktiebolag 1910. Helsingfors, Boktryckeri-Aktiebolaget Sana 1910. 119 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverkladd med grönt och hvitt papper (tygimitation). Rygg och hörn af röd, sidenpressad klot. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Alarik Wendell, Amatörbokbindaren. Sidtitel: Alarik Wendell — AMATÖRBOKBINDAREN HELSINGFORS YRJÖ WEILIN & KUMPP. OSAKEYHTIÖ.

B. SKRIFTER AF ALLMÄNT INNEHÅLL.

a. Encyklopedier.

I: B. a. 1. Conversations-Lexikon.

Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexikon.) In zwölf Bänden. Band 1—12. Achte Originalauflage. Leipzig, F. A. Brockhaus 1833—1837. Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. 12 vol. 8:o.

1. A bis Bl. [4], 971 s.
2. Bo bis Cz. [4], 988 s.
3. D bis Ez. [4], 768 s.
4. F bis Gz. [4], 1 050 s.
5. H bis Jz. [4], 852 s.
6. K bis Lz. [4], 804 s.
7. M bis Nz [4], 948 s.
8. O bis Q. [4], 1 000 s.
9. R bis Schu. [4], 916 s.
10. Schw. bis Sz. [4], 864 s.
11. T bis V. [4], 858 s.
12. W bis Z. XXII, 647 s.

Universal-Register zur achten Auflage des Conversations-Lexikons. Enthaltend in alphabetischer Folge eine vollständige Nachweisung der selbständigen Artikel dieses Werkes, sowie auch aller in andern Artikeln behandelten Personen und Gegenstände. Leipzig, F. A. Brockhaus 1839. Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. VIII, 283 s.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» i grått och svart med marmorering i rödt, gult och svart. Rygg och hörn af mörkbrunt kalfskinn. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, af en slät rand mellan två pärlränder i guld.

Andra och fjärde fältet titelfält. Första och femte fältet med ett ornament af fyra ovaler, cirklar och stiliserade blad i guld. Midtfältet störst, med ett rutmönster i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen en bård af rundlar med fyrpass och romber inom rektanglar samt en resp. två bladbårder i guld. Grön kritsnitt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel G[USTAF] F[UNCK] BOLLTORP. Ryggtitel i guldtryck: Conversations-LEXIKON samt resp. delbeteckningar.

I: B. a. 2. Conversations-Lexikon.

Conversations-Lexikon der Gegenwart. In vier Bänden. Band 1—4. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1838—1841. Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. 5 vol. 8:o.

1. A bis E. X, 1 276 s.
2. F bis J. [4], 1 257 s.
3. K bis O. [4], 1 108 s.
4.1. P bis S. [4], 1 387 s.
4.2. T bis Z nebst Nachtrag. [4], 757 s.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» i grått med marmorering i rödt, grönt och gredelint. Rygg och hörn af mörkbrunt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. filets, af en slät rand mellan två pärlränder i guld. Andra och fjärde fältet titelfält. Första och femte fältet med ett ornament af fyra ovaler, cirklar och stiliserade blad i guld. Midtfältet störst, med ett rutmönster i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen en bård af rundlar med fyrpass och romber inom rektanglar samt en resp. två bladbårder i guld. Grön kritsnitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Conversations-LEXIKON. 1. A—E. 2. F—J. 3. R—O. 4. I. P—S. 4. II. T—Z.

I: B. a. 3. [Encyclopédie].

Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une societé de gens de lettres. [Tome 1—7:] Mis en ordre & publié par M. Diderot. . .; & quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert. . . [Tome 8—17:] Mis en ordre et publié par Mr^{xxx} Tome 1—17. [Vignetter och initialer i träsnitt. Titelplansch i kopparstick i tome 1: Dessiné par C. N. Cochin fils. Gravé par B. L. Prévost.] 1—7: A Paris, chez Briasson, David l'aîné, Le Breton, Imprimeur ordinaire du Roy, Durand. 1751—1758. 8—17: A Neufchastel, chez Samuel Faulche & Compagnie, Libraires & Imprimeurs. 1765. Tryckt på handgjordt papper med olika vattenstämplar. 33 vol. Fol.

1. [A]. [6], LII, 714 [skall vara 914] s. [1] pl.
2. B-Cez. [4], IV, 871, [1] s.
3. Ch-Cons. [4], XVI, 905 s.
4. Cons-Diz. [4], II, 1 098 s.
5. Do-Esy. [4], XVIII, 1 011 s. [Felnumrering har ägt rum mellan s. 633—649, så att bladen folierats i stället för paginerats.]
6. Et-Fn. [4], VIII, 928 s.
7. Fo-Gy. [4], XIV, 1 025 s. [Felnumrering har ägt rum mellan s. 233—249, så att bladen mellan nr 233—247 folierats och nio blad från och med 248 märkts 248, 1—248, 9 i stället för den vanliga pagineringen. Sidnumren 451—454 äro upprepade två gånger, i stället saknas sidnumren 459—462. Sidnumren 575—578 äro upprepade två gånger. Sidnumren 551—554 saknas.]
8. H-It. [2], II, 936 s. [1] tabell.
9. Ju-Mam. [4], 956 s. [Sidnumren 781 och 782 öfverhoppade.]
10. Mam-My. [2], 927 s. [Sidnumren 65 och 66 upprepade två gånger. I stället för 329 står 331. Sidnumren 337 och 338 upprepade två gånger, i stället saknas sidnumren 335 och 336.]
11. N-Pari. [2], 963 s. [Sidnumren 829—836 upprepade två gånger.]
12. Parl-Pol. [2], 965 s.
13. Pom-Regg. [2], 914 s. 34 tabeller.
14. Reggi-Sem. [2], 949 s.
15. Sen-Tch. [2], 950 s.
16. Te-Venerie. [2], 962 s.
17. Venerien-Z. [2], 890 s. [Sidnumren 839—848 öfverhoppade.]

Supplément à l'encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M^{xxx}. [Vignetter och initialer i träsnitt.] A Amsterdam, chez M. M. Rey, Libraire. 1776. 1777.

1. A-Bl. [4], IV, 926 s. [3] tabeller.
2. Bo-Ez. [4], 933 s. S. 321—322, 327—328 i två exemplar. S. 931—932 inhäftade mellan s. 920 och 921.
3. F-My. [4], 984 s. [1] tabell.
4. N-Z. [4], 1 004 s.

Recueil de planches [gravées en taille-douce] sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques, avec leur explication. [Text före hvarje planschgrupp. Register i vol. 11.] Livraison 1—3. Volume 5—11. A Paris, chez Briasson (vol. 1—11), David

(vol. 1—6), Le Breton, Imprimeur ordinaire du Roy (vol. 1—7), Durand (vol. 1 och 2). De l'Imprimerie de Le Breton, premier Imprimeur ordinaire du Roy. 1762—1772.

1. Deux cens soixante & neuf planches.
2. 1. 233 planches. S. 23 och 24 Blason ou art héraldique inhäftad efter s. 26.

2. 2.	201 planches.	8.	254 planches.
3.	298 planches.	9.	253 planches.
5.	248 planches.	10.	337 planches.
6.	294 planches.	11.	239 planches.
7.	259 planches.		

Suite du recueil de planches, [gravées en taille-douce.] sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques, avec leur explication. Deux cens quarante-quatre planches. A Paris, chez Panckoucke, Libraire, Stoupe, Imprimeur-Libraire, Brunet, Libraire. A Amsterdam, chez M. M. Rey, Libraire. 1777. [6], 22 s. 215 pl., hvaraf 29 dubbla.

Band (helfranskt). Af ljusbrunt, marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Å pärmsnitten två linjer (delvis afnötta). Ryggen uppdelad i sju fält genom äkta bind, å hvilka tvärgående linjer. Alla fälten med en linjeram med en utåtvänd spetsig bård. Andra och tredje fältet titelfält. De öfriga fälten med sexbladiga hörnblommor och en centaurealiknande midtblomma mot rosettbeströdd botten. Upptill å ryggen en, nedtill två rankor med granatäpplen och mångbladiga blommor. Kapitälband af ofärgadt och grågrönt (i en del volymer blekt) linnegarn, sydt kring ett groft snöre. Försättsblad handmarmoreradt i gråblått, gult, rödbrunt och hvitt. Flygblad (ofta äro antingen främre, bakre eller båda bladen fastklistrade vid försättsbladet) af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn i andra titelfältet: ENCYCLOPEDIE. [Är ryggen för smal, uteslutes E eller IE. I tredje fältet:] TOM (!) I—XVII samt resp. bokstäfver. PLANCHES [är ryggen för smal, uteslutes P, S eller ES] TOM(!) I—XII. SUPPLEMENT [är ryggen för smal, uteslutes T eller NT] TOM (!) I—IV samt resp. bokstäfver. PLANCHES TOM (!) XII.

Märkband af grönt siden.

I: B. a. 4. Hagdahl, E. H.

Fråga mig om all ting! Handbok för alla menniskor. Med originalbidrag af flere svenska författare från 64:de engelska upplagan bearbetad af E. H. Hagdahl. Originalet har senast utkommit i sitt 870:de tusental. Fjerde genomsedda och rättade upplagan. Stockholm, C. E. Fritze's K. Hofbokhandel. Stockholm, Gernandts Boktryckeri-Aktiebolag. 1883. [4], 416, XXXII, 60 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brunt klot. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å frampärmen en yttre ram af en rand i blindtryck mellan två svarta linjer, en inre ram af en bladranka i svart med frågetecken i hvarje vindling, nedtill en rad människor, springande åt höger mot en bok (Fråga mig om all ting), som räcks åt den förste af en man stående i öppningen till en baracklíknande byggnad, å hvilken står: 1 000 000 exemplar. Nedtill i midtfältet ett liggande rektangulärt fält med en bred guldram, vid hvars öfre kant är fäst en hög fackla med en snedt hängande tvärstång. Kring stången ett brutet guldband med svart tryck: FRÅGA MIG OM ALLTING. Midtfältet för öfrigt fylldt af svart dekor: Öfverst en bård af frågetecken, därunder rader af större cirklar med olika illustrationer, såsom spelkort, en blomkruka, ett dansande par m. m. och mellan cirklarna mindre dylika med ett frågetecken. Å bakpärmen i blindtryck en yttre, tvärrefflad ram, en inre ram med blad- och blomrankor samt midt å sidorna en cirkel med en åttbladig blomma. Ryggen uppdelad i fem fält. Andra och fjärde fältet titelfält. I första fältet en tvärgående bård med spiraler öfver ett gallermönster. Midtfältet störst, med ett stort frågetecken och stiliserade blad. I femte fältet ett hjärtformadt ornament med två punktblommor och blad. Allt i guld. Kapitälband i gredelint och hvitt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: FRÅGA MIG OM ALLTING HANDBOK FÖR ALLA MENNISKOR AF E. HAGDAHL. Sidtitel i svart tryck: FRÅGA MIG OM ALLTING OUMBÄRLIG HANDBOK, i guldtryck: FÖR ALLA MENNISKOR ÖFVERSÄTTNING och BEARBETNING FRÅN ETT EXEMPLAR AF ENGELSKA ORIGINALETS 812te TUSENTAL MED BIDRAG AF FLERA SVENSKA ORIGINALFÖRFATTARE AF E. HAGDAHL.

I: B. a. 5. Kürschner, [Joseph].

Taschen-Konversations-Lexikon. [Illustrationer i träsnitt.] Berlin und Stuttgart, Verlag von W. Spemann. Stuttgart, Druck der Hoffmann'schen Buchdruckerei. 1884 IV s. 1668 spalter (tvåspaltiga s). XXXII Tafeln. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Runda hörn. Dekor i svart tryck. Å pärmen längs ryggkanten och tvärs

öfver hörnen en bård sammansatt af en pärlstaf inom två linjer samt en enkel linje och en punktlinje. Å ryggen upptill och nedtill en bård af små, stående rektangulära fält inom linjer, punktlinjer och ränder. Kapitälband i ljusgredelint och hvitt. Snitt marmorerad i blått. Försättsblad af ljusgult papper med skrift i svart tryck: förklaringar, förkortningar, tabeller och en kalender. Ryggtitel i guldtryck: Kürschner's Taschen-Konversations Lexikon.

I: B. a. 6. Mayers, William Frederick. The chinese reader's manual. A handbook of biographical, historical, mythological, and general literary reference. Reprinted from the Edition of 1874. Shanghai: American Presbyterian Mission Press 1910. XVI, 444 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en linjeram i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen en bladbård i guld. Öfver och under ryggtiteln en guldlinje. Kapitälband i grått och ljusrödt (öfre bandet blekt). Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: CHINESE READER'S MANUAL. W. F. MAYERS.

I: B. a. 7. Meyers Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Fünfte, gänzlich neubearbeitete Auflage. [1—17:] Mit mehr als 10500 Abbildungen im Text und auf 1088 Bildertafeln, Karten und Plänen. Fünfte Auflage. Neuer Abdruck. Band 1—21. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut 1897—1901. Leipzig, Druck vom Bibliographischen Institut. 21 vol. 4:o.

1. A bis Aslaug. [4], 1020 s.
2. Asmanit bis Biostatik. [4], 1056 s.
3. Biot bis Chemikalien. [4], 1054 s.
4. Chemillé bis Dingelstedt. [4], 1035 s.
5. Dinger bis Ethicus. [4], 1040 s.
6. Ethik bis Gaimersheim. [4], 1051 s.
7. Gain bis Grosskophta. [4], 1068 s.
8. Grosskreuz bis Hübbe. [4], 1058 s.
9. Hübbe-Schleiden bis Kausler. [4], 1060 s.
10. Kaustik bis Langenau. [4], 1060 s.
11. Langenbeck bis Mauri. [4], 1076 s.
12. Mauria bis Nordsee. [4], 1060 s.
13. Nordseekanal bis Politesse. [4], 1060 s.
14. Politik bis Russisches Reich. [4], 1076 s.
15. Russisches Reich (Geschichte) bis Sirte. [4], 1060 s.
16. Sirup bis Turkmenen. [4], 1128 s.
17. Turkos bis Zz. [4], 1138 s.
18. Ergänzungen und Nachträge. — Register. Mit mehr als 11000 Abbildungen im Text und auf 1144 Bildertafeln, Karten und Plänen. [4], 1085 s.
19. Jahres-Supplement 1898—1899. Mit mehr als 11600 Abbildungen im Text und auf 1188 Bildertafeln, Karten und Plänen. [4], 1048 s.
20. Jahres-Supplement 1899—1900. Mit mehr als 12300 Abbildungen im Text und auf 1246 Bildertafeln, Karten und Plänen. [4], 1028 s.
21. Jahres-Supplement 1900—1901, mit Gesamtverzeichnis der in den Supplementbänden (Bd. 18—21) enthaltenen Artikel. Mit mehr als 13000 Abbildungen im Text und auf 1313 Bildertafeln, Karten und Plänen. [4], 1042 s.

Band (halffranskt). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gröngrå, chagrinpressad klot. Rygg och hörn af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska slätpressade bind. Andra och fjärde fälten titelfält med slätpressad ram, å hvilken två linjeramar i guld, den inre bildande en kvadrat och med två punkter i hvarje hörn. De öfriga fälten helt fyllda af en tät bladranka i tre vindlingar i guld. Upptill och nedtill å ryggen en uddbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna ränder i blindtryck. Kapitälband i rödt och grönt. Snitt marmorerad i svart och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gult papper. Ryggtitel i guldtryck: Meyers Konversations-Lexikon samt resp. delbeteckning. Å pärmarna längs ryggkanten i blindtryck: ORIGINALEINBAND DER VERLAGSHANDLUNG.

I: B. a. 8. Nordisk Familjebok.

Konversationslexikon och realencyklopedi. Redaktörer: Bernhard Meijer (1—4), B. Meijer och Th. Westrin (5), Th. Westrin (6—34), R. G:son Berg och V. Söderberg (bokstäfverna P—R), Th. Westrin, E. Fahlstedt och V. Söderberg (35—38). [Illustrationer i autotypi och fototypi samt litografi i färger.] Ny, reviderad och rikt illustrerad upplaga. Band 1—38. Stockholm, Nordisk Familjeboks Förlags Aktiebolag. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktryckeri 1904. Nordisk Familjeboks Tryckeri 1905—1926. Sidorna tvåspaltiga.

1. A-Armati. XI, [1] s., 1512 sp.
2. Armatoler-Bergsund. XII s. 1512 sp.
3. Bergsvalan-Branstad. XVI s. 1504 sp.
4. Brant-Cesti. XVI, s. 1504 sp.
5. Cestius-Degas. XVI s. 1504 sp.

6. Degeberg-Egyptolog. XVI s. 1504 sp.
7. Egyptologi-Feinschmecker. XV, [1] s. 1504 sp.
8. Feiss-Fruktmögel. XV, [1] s. 1504 sp.
9. Fruktodling-Gossensass. XV, [1] s. 1504 sp.
10. Gossler-Harris. XVI s. 1504 sp.
11. Harrisburg-Hypereides. XVI s. 1504 sp.
12. Hyperemi-Johan. XIV, [2] s. 1504 sp.
13. Johan-Kikare. XV, [1] s. 1504 sp.
14. Kikarsikte-Kroman. XV, [1] s. 1504 sp.
15. Kromat-Ledvätska. XV, [1] s. 1504 sp.
16. Lee-Luvüa. XV, [1] s. 1504 sp.
17. Lux-Mekanik. XV, [1] s. 1502 sp.
18. Mekaniker-Mykale. XV, [1] s. 1502 sp.
19. Mykenai-Norrpada. XIV, [2] s. 1504 sp.
20. Norrsken-Paprocki. XV, [1] s. 1504 sp.
21. Papua-Posselt. XV, [1] s. 1504 sp.
22. Possession-Retzia. XIV, [2] s. 1500 sp.
23. Retzius-Ryssland. XV, [1] s. 1514 sp.
24. Rysssläder-Sekretär. XV [1] s. 1504 sp.
25. Sekt-Slöjski fling. XV, [1] s. 1504 sp.
26. Slöke-Stockholm. XV [1] s. 1500 sp.
27. Stockholm-Nynäs Järnväg-Syrsor. XV, [1] s. 1504 sp.
28. Syrten-vikarna-Tidsbestämning. XIV, [2] s. 1312 sp.
29. Tidsekvation-Trompe samt Nordisk Familjeboks karta öfver Sverige med register. XIV, [2] s. 864 sp., 103 s. XII kartor.
30. Tromsdalstind-Urakami. XVI s. 1310 sp.
31. Ural-Vertex. XIV, [2] s. 1312 sp.
32. Werth-Väderkvarn. XVI s. 1308 sp.
33. Väderlek-Äänekoski. XV, [1] s. 1278 sp.
34. I. Ö-Öyskebö. II. Supplement. Aa-Cambon. XV, [1] s. 350 sp. [1], XV, [1] s. 960 sp.
35. Supplement. Cambrai-Glis. XIII, [3] s. 1312 sp.
36. Supplement. Blobe-Kövess. XVI s. 1312 sp.
37. Supplement. L-Riksdag. XVI s. 1312 sp.
38. Supplement. Riksdagens bibliotek-Öyen. Tillägg. XV, [1] s. 1456 sp.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i röda färger och guld. Rygg och hörn af röd »oasis morocco.» Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind inom linjer i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält med en guldlinje upptill och nedtill. De öfriga fälten med en enkel linjeram kring en stående kvadrat med insvängda sidor och fyra korsvis ställda blad i midten. I svicklarna utgående från kvadratens hörn två spetsar med svängda sidor, den inre med ett blad å spetsen. Utanför kvadratens hörn tre punkter och en i hvardera triangelspetsen. Allt i guld. Upptill å ryggen en guldlinje, nedtill två. Å pärmarna längs innerkanterna dubbellinjer i blindtryck. Kapitälband i grönt och rödt. Snitt röd och glättad. Försättsblad med yttäckande mönster af gulbruna eller gröna flikiga blad med rödbruna stjälkar mot grågrön botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: NORDISK FAMILJEBOK samt resp. bands delbeteckning och titel. Å pärmarnas insida eller å försättsbladen Aktiebolaget C. E. Fritzes Hofbokhandels och hofbokbindaren Gust. Hedbergs firmamärken. I en del volymer saknas firmamärken.

b. Allmänna tidningar och tidskrifter, almanackor m. m.

I: B. b. 1. Almanach Hachette.

Petite encyclopédie populaire de la vie pratique. 1898: 10 cartes et plans et 1452 figures [i träsnitt]. 1901: 10 cartes et plans et 1200 figures [i träsnitt]. 1898, 1901. Paris, Librairie Hachette & Cie. Corbeil, imp. Ed. Crété. 2 vol. 8:o.

1898: Omsl., [4], 436, CXXXII s.

1901: [4], 432, XCVI s.

1898. Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd »med fransk antikmarmor» i hvitt, blått och grönt mot brungul botten. Rygg och hörn af grå »vellum». Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: ALMANACH HACHETTE 1898. Bunden i Hallwylska huset.

1901. Band (pappers-). Kartoneradt. Öfverklädt med blått papper med utsparda partier med tryck i svart, blått och grönt. Å frampärmen en gul äggstafsram. I midtfältet i en medaljong, inom fyrkantig ram en kvinnoprofil med ett skepp (Paris' vapen) som bakgrund, i svart. Fältet utanför fylldt af gula blommor och gröna blad mot blå botten samt 12 fält med förteckning öfver årets dagar i svart. Å bakpärmen en förteckning öfver »départements, chefs-lieux, sous-préfectures, population». Upptill i vänstra hörnet »table de multiplication». Längs framkanten centimetermått (15). Upptill och nedtill en blomma i rödt. Gul snitt. Pärmfoder med annonser. Rygg-

titel: 1901. Sidtitel: Almanach Hachette. PETITE ENCYCLOPÉDIE POPULAIRE De la Vie pratique. 1901.

I: B. b. 2. Almanack.

Almanack för året (skottåret) efter Frälsarens Kristi födelse ... till Stockholms horisont belägen vid 59 grad. 21 min. polhöjd. Efter Kungl. Maj:ts nådigste stadgande med uteslutande privilegium utgifven af Dess Vetenskaps-Akademi. 1899—1930. 1898—1904: Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. [Almanack 1900 med ett omtryck av »Almanack för Året... 1800».] 1905—1929: Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-AB. Omkring fyrtio s. Almanackorna interfolierade med linjeradt hvitt papper. 33 vol. 8:o.

I vol. 1899 anteckningar af fröken Uhse. I vol. 1917—1920 anteckningar om nederbörden under sommarmånaderna, förda af grefve Walther von Hallwyl.

1800, 1900. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blågrönt med brun marmorering. Sidtitel i ett rektangulärt fält i guldtryck: ALMANACK 1800 1900 P A N & S i monogram inom en cirkel.

1899—1902. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld och svart å frampärmen, blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen en linjeram i guld. Längs fältets rygg- och nederkant renässansornament, utgående från ett timglas, i guld mot svart botten. Fältet för öfrigt täckt af en bukett violer och grässtrån samt fjärilar i guld. Å bakpärmen i blindtryck: två linjeramar, den yttre bredast. I midtfältets hörn i vol. 1899 två hvarandra korsande bladkvistar med fyra punkter vid korsningen. I midtfältet i vol. 1902 stora riksvapnet med sköldhållare och vapenmantel. Under vapnet ett språkband. Pärmfoder af grå »olifant» i vol. 1899—1901. Försättsblad af grågrönt papper i vol. 1902 med yttäckande mönster i grönt: rader af cirklar med olika rosettmotif (i hvarannan rad). Cirklarna förenade med C-formade bågar. Sidtitel i svart tryck mot guldbotten: Almanack. Initialen i ett rundt fält med spiralornamentik. Årtalen 1899—1901 i guld, 1902 i svart. Nedtill (å språkbandet i vol. 1902) å bakpärmen i blindtryck: P. HERZOGS KUNGL. HOFBOKBINDERI, STOCKHOLM.

1903—1905. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen tre kronor, ställda två och en. Försättsblad af hvitt papper med förlagsannonser i svart tryck. Sidtitel i guldtryck: Almanack samt resp. årtal. P. A. NORSTEDT & SÖNER.

1906—1912. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld, blått och svart å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen i vol. 1906—1908. Å frampärmen lilla riksvapnet. Å bakpärmens midt i vol. 1906—1908 tre näckrosor med blad. Pärmfoder af grågrönt papper med namnregister i svart tryck; i vol. 1906 af gul »olifant». Sidtitel i guldtryck: ALMANACK samt resp. årtal. Nedtill å bakpärmen i vol. 1906 i blindtryck: AKTIEBOLAGET M. NYBERGS BOKBINDERI & KARTONGFABRIK UPPSALA.

1913, 1922. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en strålande sol. Försättsblad af grå »olifant» med namnregister i svart tryck. Sidtitel i guldtryck: ALMANACK. 1913. 1922.

1914, 1915, 1919, 1923, 1925, 1926. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen tre kronor, ställda två och en. Försättsblad af hvitt papper med namnregister i blått tryck. Sidtitel i guldtryck: Almanack samt resp. årtal. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: GUSTAF MELINS A.-B. GÖTEBORG.

1916. Band (pappers-). Originalpärm. Af rödt pressadt papper. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en linjeram i blindtryck. I midtfältet i guldtryck utefter långsidorna fem stafvar, upptill förenade genom tvärlinjer, bildande titelfält med en hängande lagerkrans. Försättsblad af hvitt papper med namnregister i blått tryck. Sidtitel i guldtryck: ALMANACK. 1916. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: GUSTAF MELINS A.-B. GÖTEBORG.

1917. Band (pappers-). Originalpärm. Af rödt pressadt papper. Dekor i guldtryck. Å frampärmen tre kronor, ställda två och en. Pärmfoder af grå »olifant» med namnregister i svart tryck. Sidtitel i guldtryck: ALMANACK. 1917.

1918, 1924. Band (pappers-). Originalpärm. Af rödt pressadt papper. Dekor i guldtryck. Å frampärmen tre kronor, ställda två och en. Pärmfoder af hvitt papper med namnregister i blått tryck. Sidtitel i guldtryck: Almanack. 1918. 1924. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: GUSTAF MELINS A.-B. GÖTEBORG.

1920. Band (pappers-). Originalpärm. Af rödt moirépressadt papper. Pärmfoder af hvitt papper med namnregister i blått tryck.

Sidtitel i guldtryck: Almanack. 1920. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: GUSTAF MELINS A.-B. GÖTEBORG.

1921. Band (pappers-). Originalpärm. Af rödt pressadt papper. Pärmfoder af hvitt papper med namnregister i blått tryck. Årtal i guldtryck: 1921. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: GUSTAF MELINS A.-B. GÖTEBORG.

1927, 1928. Band (pappers-). Originalpärm. Af rödt pressadt papper. Pärmfoder af hvitt papper med namnregister i blått tryck. Sidtitel i guldtryck inom en liggande oval pärlram i blindtryck i vol. 1927, i guldtryck i vol. 1928: Almanack 1927. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: GUSTAF MELINS A.-B. GÖTEBORG (1927), Melins Göteborg (1928).

1929, 1930. Band (helt skinn-). Af rödt skinn, s. k. oasis morocco. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en pärlram. Midt å frampärmen W v H under krona med nio kulor. Å formeringen en bladbård. Guldsnitt. Försättsblad af marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i grönt, rödt och brunt. Sidtitel: ALMANACK 1929, 1930. Fodral af rödt skinn, s. k. oasis morocco, fodrad med hvit flanell. Å framsidan i blindtryck W v H under krona med nio kulor.

I: B. b. 3. Almanack för alla.

[Illustrationer i autotypi, fototypi och litografi med färger.] 1900, 1903, 1907—1909, 1912, 1915. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner samt resp. årtal. 7 vol. 8:o.

1900. IV, 188, [IV] s.
1903. IV, 235 s.
1907. IV, 251 s. Almanacka 1907: Omsl., 40 s.
1908. IV, 252 s. Almanacka 1908: Omsl., 40 s.
1909. IV, 296 s. Almanacka 1909: Omsl., 40 s.
1912. IV, 292 s. Almanacka 1912: Omsl., 40 s.
1915. IV, 289 s.

1900, 1903, 1907, 1912. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af klot, med en ficka å bakpärmens insida och en pennhylsa å bakpärmens framkant; röd i vol. 1900, grön i vol. 1903 och 1907, gul i vol. 1912. Dekor i guldtryck. Å frampärmen under en båge af lagerblad med tre femflikiga blommor, upptill en på knä sittande kvinna, vänd åt vänster, armarna framsträckta och fattande i en lagerplanta. Kvinnan med långt, hängande hår och ikládd en mantel, öfverkroppen bar. I bakgrunden en stenbarriär med en uggla till vänster. Fältet nedtill afslutadt af ett tvärgående smalt fält, hvilande på ett bevingadt timglas och med en bandrosett vid kortändarna. I fältet en uppslagen bok med resp. årtal (saknas i vol. 1912). Å ryggen upptill och nedtill en fembladig blomma. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gult papper med yttäckande mönster i grönt af snedt gående grenar med flikiga blad och tallkottliknande frukter i vol. 1900, af gult papper med yttäckande mönster i blekt gulrödt af tistelstånd och flockar af flygande fåglar mot en bakgrund af snedt gående brutna linjer i vol. 1903, af hvitt papper med yttäckande mönster af liljestånd i blekt gult i vol. 1907, af gulgrått papper med diagonalrutning i vol. 1912. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: ALMANACK FÖR ALLA samt resp. årtal. Sidtitel: ALMANACK FÖR ALLA. STOCKHOLM, P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

1908, 1909, 1915. Band (helt skinn-). Originalpärm. Af brun chagrin, mörkbrun i vol. 1908, 1915. Bakpärmens framkant fortsätter i en klaff med en pennhylsa på insidan. Å pärmarnas insidor en ficka af klot. Röd, glättad snitt. Försättsblad af svart papper. Sidtitel i guldtryck: ALMANACK FÖR ALLA samt resp. årtal.

I: B. b. 4. Almanackan, den svenska.

Den svenska almanackan för året efter Frälsarens Kristi födelse 1891. Med redogörelser för viktigare företeelser inom fäderneslandet under förflutna året m. m. Kongl. Vetenskaps-Akademiens uteslutande privilegium. [Med ett porträtt af statsrådet Gunnar Wennerberg i träsnitt.] 1891. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet 1890. 64 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grått kritpapper med förlagsannonser å bakpärmen i grågredelint tryck. Dekor i grågredelint tryck. Å frampärmen en ram: i hörnen och midt å långsidorna cirkelrunda fält, i de öfversta »Svea rikes» och »Göta rikes» vapen, i de mellersta sol och måne och i de nedersta P. A. Norstedt och Söners monogram. Mellan cirklarna långsmala fält med afrundade hörn, i hvilka bandflätning med djurhufvuden mot tvärstrierad botten. I nedre fältet förlagets namn. I midtfältets öfre del ett stjärnmönster och i hörnen ett trekantigt fält med bandflätning. Rygg af grå, pressad klot. Dekor i guldtryck. Öfver och under ryggtiteln ett hjärtformigt motiv. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i

guldtryck i ryggens längdriktning: SVENSKA ALMANACKAN 1891. Sidtitel i grågredelint tryck: SVENSKA ALMANACKAN. För Året 1891. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG. Pris inb. 50 öre.

I: B. b. 5. The American-Scandinavian review.

[Illustrationer i autotypi.] 1924. Number 9. September. Volume XII. Chicago, Regan Printing House. Omsl., s. 513—576. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Af rödbrunt pressadt papper. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjort papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel i guldtryck: THE AMERICAN-SCANDINAVIAN REVIEW. Bunden i Hallwylska huset.

I: B. b. 6. Der Anecdotenjäger.

Zeitschrift für das lustige Deutschland. (Das vollständige Anecdoten-Lexikon.) Band 13. Lieferung 1—3. Nordhausen, Verlag von Adolph Büchting 1857. Nordhausen, Schnellpressendruck von G. Müller. Omsl., 96 s. S. 35, 36, 39—42, 45 och 46 saknas. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i gråblått, brunt, gult samt något svart och hvitt. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på mörkbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: DER ANECDOTENJÄGER. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: B. b. 7. Berner Rundschau.

Halbmonatsschrift für schweizerische und allgemeine Kultur. Herausgeber: Franz Otto Schmid. [Vignetter i fototypi.] IV. Jahrgang. Heft 4. 30 September 1909. Bern, Druck und Verlag: Gustav Grunau. Omsl. s. 95—126. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i blåa färger. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel på hvitt papper med linjeram, i brunt tryck: Berner Rundschau 30 Sept. 1909. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG, K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: B. b. 8. Blæksprutten.

Anno 1911. Redaktion: Axel Henriques, Anton Melbye, Alfred Schmidt, Axel Thiess. Medarbejdere: Johannes Dam, Georg Kalkar, Valdemar Andersen, Sven Brasch, Valdemar Møller, Axel Nygaard, R. Storm-Petersen. [Illustrationer i autotypi och litografiskt tryck.] Kjøbenhavn, Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag. Bogtryk: O. C. Olsen & Co. Litografi: J. Chr. Cato, Vilh. Søeborgs Eftf. Omsl., [54] s. 1 vol. 8:o.

1919. Text: Axel Henriques, Anton Melbye, Georg Kalkar. Billeder: Alfred Schmidt, Axel Thiess, Sven Brasch, Waldemar Møller, Fritz Kraul, Gerda Ploug-Sarp, Oluf Nielsen, Svend Ulrich, Valdemar Frank Nielsen, F. E. Johannessen, Hans Bendix, Holger Andreassen, H. Olander. [Illustrationer i autotypi, fototypi och färgtryck.] Kjøbenhavn, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag. Bogtryk: J. Jørgensen & Co. Litografi: Chr. Cato, P. Christiansens Eftr. Omsl., 44, [6] s.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i färger samt något svart och grönt. Rygg och hörn af rött linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: BLÆKSPRUTTEN 1911, 19. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG, K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: B. b. 9. Das Buch der Welt.

Das illustrirte Buch der Welt (1866—1869). Illustrirtes Familien-Journal (1870). Illustrirtes Volksblatt (1871, 1872). [Illustrationer i gravyr, ståltryck, träsnitt och litografi, en del kolorerade.] 1843, 1844, 1848—1872. Stuttgart, Druck und Verlag von Carl Hoffmann (Hoffmann'sche) 1843—1872. 27 vol. 4:o.

1843.	[6],	384 s.	50 pl.
1844.	[4],	384 s.	48 pl.
1848.	[4],	380 s.	48 pl.
1849.	[4],	380 s.	48 pl.
1850.	[4],	380 s.	48 pl.
1851.	[4],	380 s.	48 pl.
1852.	[4],	380 s.	48 pl.
1853.	[4],	380 s.	48 pl.
1854.	[4],	380 s.	48 pl.
1855.	[6],	380 s.	48 pl.
1856.	[6],	380 s.	48 pl.
1857.	[6],	380 s.	48 pl.
1858.	[6],	380 s.	48 pl.
1859.	[6],	380 s.	48 pl.
1860.	[6],	380 s.	48 pl.
1861.	[6],	380 s.	48 pl.
1862.	[6],	380 s.	48 pl.
1863.	[6],	380 s.	48 pl.
1864.	[6],	380 s.	48 pl.
1865.	[6],	380 s.	48 pl.

1866. IV, 380 s. 48 pl.
1867. [6], 380 s. 48 pl.
1868. [6], 380 s. 48 pl.
1869. [4], 381 s. 48 pl.
1870. [4], 604 s. 16 pl.
1871. IV, 828 s. [Holzschnitte im Text.]
1872. IV, 828 s. [Holzschnitte im Text.]

1843, 1844, 1848—1850.

Band (halft tyg-). Kartonerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med papper, s. k. olifant, grön i vol. 1843, 1844 och 1848, grå i vol. 1849 och 1850. Å bakpärmen förlagsannonser i svart tryck. Dekor i svart tryck. Ram med hörndekor af stiliserade blad och blommor. Rygg af brun klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af korsställda linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Å frampärmens midtfält i vol. 1843 ett lodjur anfallande en älg mot en bakgrund af gran och låga buskar. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Das Buch der Welt samt resp. årtal. Sidtitel i svart tryck: Das Buch der Welt, ein Inbegriff des Wissenswürdigsten und Unterhaltendsten aus den Gebieten der Naturgeschichte, Naturlehre, Länder- und Völkerkunde, Weltgeschichte, Götterlehre etc. Mit vielen colorirten und schwarzen Abbildungen. [1843.] Mit vielen Abbildungen und Holzschnitten. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung samt resp. årtal.

1851—1853.

Band (halft tyg-). Kartonerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med papper, s. k. olifant, grön i vol. 1851 och 1853, grå i vol. 1852. Å bakpärmen förlagsannonser i svart tryck. Dekor i svart tryck. Ram med hörndekor af stiliserade blad och blommor. Rygg af rödbrun chagrinpressad klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i svart tryck på papper i samma färg som pärmen (rester af en gammal rygg): Das Buch der Welt samt resp. årtal. Sidtitel i svart tryck: Das Buch der Welt, ein Inbegriff des Wissenswürdigsten und Unterhaltendsten aus den Gebieten der Naturgeschichte, Naturlehre, Länder- und Völkerkunde, Weltgeschichte, Götterlehre etc. Mit vielen colorirten und schwarzen Abbildungen. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung samt resp. årtal.

1854—1857.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af pressad klot, grön i vol. 1854 och 1857, brungredelin i vol. 1855, svart i vol. 1856. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. I midtfältets hörn ett böjdt, långsmalt, tvärstreckadt fält, omgifvet af bladornament, i vol. 1856 och 1857 äfven blommor. Snitt sprängd i blått i vol. 1857. Kapitälband rödt i vol. 1854, grönt och hvitt i vol. 1856 och 1857. Försättsblad af gul »olifant». Sidtitel i guldtryck: BUCH DER WELT samt resp. årtal.

1858—1865, 1867, 1868.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelin pressad klot, grå i vol. 1862. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna i blindtryck en ram af tvärstreckade och släta band med stående hjärtformiga blad. I midtfältet ett fyrpass med bladrankor i svicklarna. Å frampärmen i guldtryck solguden Helios i sitt fyrspann bland moln mot en bakgrund af sol, stjärnor och moln. Kapitälband i rödt och hvitt i vol. 1858, 1859, 1861—1865. Snitt marmorerad i gult och svart mot röd botten i vol. 1867, sprängd i grönt i vol. 1868. De öfriga snitten brunfläckiga. Försättsblad af papper i gula färger; hvitt i vol. 1864, blått i vol. 1868. Sidtitel i guldtryck: BUCH der WELT samt resp. årtal.

1866.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna i blindtryck en ram af en bred rand med trepassformade utsprång i hörnen och midt å långsidorna samt ett rundt dylikt å öfre kortsidan. Utanför denna ram en tvärstreckad och två släta ränder. I midtfältet å frampärmen i guld ett bågfält med två utåtvända bevingade lejon nedtill. Bakkroppen bestående af blad. Å lejonens vingar en stjärna inom dubbla cirklar och strålkrans. Upptill å bågen en palmett med åt båda sidorna utgående akantusrankor, hvardera med tre fantasiblommor. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband s. k. fileter af två ränder mellan två linjer i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med ett grekiskt kors med en kvadrat mellan armarna. Kvadraterna förenade med varandra genom linjer. Upptill och nedtill å ryggen en meanderbård. Allt i guld. Kapitälband i rödt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Buch der Welt 1866. Sidtitel: Das Buch der Welt.

1869, 1870.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun

chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en ram af en bred rand med trepassformade utsprång i hörnen och midt å långsidorna samt ett rundt dylikt å öfre kortsidan. Utanför denna ram en tvärstreckad och två släta ränder. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter af fyra linjer. Andra och fjärde titelfält. De öfriga fälten med två i hvarandra flätade figurer, den inre rund med två motsatta kantiga utsprång, den yttre rektangulär med halfrunda urtag midt å sidorna. Snitt marmorerad i rödt, gult och svart. Försättsblad af grön »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Buch der Welt samt resp. årtal. Sidtitel: Buch der Welt.

1871, 1872.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af chagrinpressad klot, mörkbrun i vol. 1871, röd i vol. 1872. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en tvärstreckad bård och en ram, utåt begränsad af släta band, inåt af band på två ställen å kortsidorna och tre ställen å långsidorna rullande ihop sig till spiraler och i hörnen slutande i bladdekor. Ramen med fält och rundlar och i hörnen en rosett inom en pärlrand. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband s. k. fileter af en bred tvärstreckad bård. Andra (i vol. 1871 äfven fjärde) fältet titelfält. I de öfriga fälten ett grekiskt kors med en kvadrat mellan armarna. Kvadraterna förenade med hvarandra genom linjer. Upptill och nedtill å ryggen en tvärstreckad bård, ränder och en bård af på hörn stående kvadrater, hvardera med en fyrbladig blomma. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper i vol. 1871, brun »olifant» i vol. 1872. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Buch der Welt samt i vol. 1871 äfven årtalet. Sidtitel: Das Buch der Welt.

I: B. b. 10. Die Ernte.

Schweizerisches Jahrbuch. Herausgegeben von der Garbe-Schriftleitung. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Jahrgang 5. 1924. Basel, Druck u. Verlag von Friedrich Reinhardt. 203 s. [12] pl.

1 vol. 8:o.

Band (helt tyg). Originalpärm, signerad A.A. [August Aeppli, Uerikon]. Af gul klot. Dekor i svart tryck. Å frampärmen ett solbelyst landskap i skördetid med ett rektangulärt titelfält. I förgrunden ett sädesfält med fyra arbetande människor, två män och två kvinnor. Mannen till höger slående med en lie, sedd bakifrån, bredbent, böjd något åt vänster, högra handen bakåtförd med handen gripande om liens handtag, vänstra armen dold; iklädd tröja med ofvan armbågen uppkaflade ärmar och långa åtsittande byxor. Till vänster i förgrunden de två kvinnorna, den ena stående, vänd framåt med vänstra armen gripande om en sädeskärfve; iklädd mössa och klädning med rund urringning, korta ärmar och skärp om lifvet. Framför henne något åt vänster den andra kvinnan, liggande på knä, vänd åt höger och arbetande med hopbindning af en kärfve, vänstra armen hvilande på kärfven, den högra uppåtböjd, i handen ett band; klädd som föregående, dock utan hufvudbonad. Bakom denna grupp en man, slipande en lie, sedd bakifrån, med högra armen uppåtböjd och brynet i handen, vänstra underarmen dold; iklädd mössa, skjorta med uppkaflade ärmar och långbyxor. I mellanplanet en sjö med en by till höger och en skogbevuxen höjd till vänster. I bakgrunden skogs- eller bergshöjder. Strömoln och en sol med synliga strålar. Kapitälband i rödt.

Försättsblad af gult papper med brunt tryck. En bred ram af fyrbladiga blommor och blad mot horisontalstreckad botten. Ramen öfverkorsad af ett band, gående i vinklar och bågar. I midtfältet en på hörn stående kvadrat, genom en linje upptill och nedtill förenad med ramen samt med de öfriga, motsatta hörnen trubbiga och nående ända fram till ramen. I det kvadratiska fältet en stående sädeskärfve framför ett sädesfält. I midtfältets hörn de fyra årstiderna representerade af människor i olika landskap och sysselsättningar, parvis intagande symmetriska ställningar. Våren en flicka, sittande med benen åt vänster, hållande en blomstergirland bakom sig; iklädd klädning med rund urringning, korta ärmar och skärp om lifvet. Sommaren en yngling, sittande, benen åt höger, hufvudet stödt mot högra handen, i vänstra hållande en blomma; iklädd skjorta med korta ärmar samt knäbyxor. Hösten en man, stående framför fruktträd, med högra armen uppsträckt och handen gripande om ett äpple, vänstra handen i fickan; iklädd långärmad tröja med skärp samt långbyxor. Vintern en kvinna, matande fåglar, i ett snöigt landskap med kala träd. Stående vänd framåt, vänstra armen uppsträckt, högra handen i en muff; iklädd mössa, pälsbrämad kort kappa med skärp, kjol samt muff. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: Die Ernte 1924 V. Sidtitel: Die Ernte

Schweizerisches Jahrbuch 1924 Druck u. Verlag von Fr. Reinhardt, Basel.

Band och försättsblad tecknade och skurna i trä 1919 af August Aeppli, Uerikon i Schweiz.

I: B. b. 11. Eva.

Den mondäna damtidningen. Redaktör: Ingeborg Markström. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1925. N:r 1. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Boktryckeri. 1925. 50 s.

1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt pressadt papper. Rygg af rödbrunt tyg, s. k. pluviusin. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: EVA 1925. Bunden i Hallwylska huset.

I: B. b. 12. Fliegende Blätter [1929, 1930:] und Meggendorfer Blätter.

Erscheinen wöchentlich ein Mal. Redaktion: Kaspar Braun und Eduard Ille (bd 47—57), Kaspar Braun (bd 64—66), J. Schneider (bd 67—160), Julius Schneider und Caspar Braun Jun. (bd 161—169), Ferdinand Schreiber, München (Jahrgang 85, 86). [Illustrationer i träsnitt, fototypi, autotypi och offsettryck i färger.] 113 vol. 4:o.

Band 47—169, Jahrgang 85, 86. (1867—1930.) Band 51—53, 58—63, 74 och 75 saknas. Nr 1147—4404. München, Verlag von Braun & Schneider (Band 47—169). Verlag von I. F. Schreiber (Jahrgang 85, 86). Druck von C. R. Schurich (bd 47—57). Druck von C. R. Schurich (E. Mühlthaler) in München (bd 64—67). Kgl. Hof-Buchdruckerei von E. Mühlthaler in München (bd 68—160). Manuldruck von Braun & Schneider, München (bd 161—169). Druck von I. F. Schreiber, München (Jahrgang 85, 86).

Band	47.	Nr.	1147—1172.	[4], 208 s.
»	48.	»	1173—1198.	[4], 208 »
»	49.	»	1199—1224.	[4], 208 »
»	50.	»	1225—1250.	[4], 208 »
»	54.	»	1330—1354.	S. [9]—208.
»	55.	»	1355—1380.	[4], 208 s.
»	56.	»	1381—1406.	[4], 208 »
»	57.	»	1407—1432.	[4], 208 »
»	64.	»	1589—1614.	[4], 208 »
»	65.	»	1615—1640.	[4], 208 »
»	66.	»	1641—1666.	[4], 208 »
»	67.	»	1667—1692.	[4], 208 »
»	68.	»	1693—1718.	[4], 212 »
»	69.	»	1719—1744.	[4], 208 »
»	70.	»	1745—1770.	[4], 208 »
Band	71.	Nr.	1771—1796.	[4], 208 s.
»	72.	»	1797—1822.	[4], 208 »
»	73.	»	1823—1848.	[4], 208 »
»	76.	»	1901—1926.	[4], 200 »
»	77.	»	1927—1952.	[4], 208 »
»	78.	»	1953—1979.	[4], 216 »
»	79.	»	1980—2005.	[4], 212 »
»	80.	»	2006—2031.	[4], 208 »
»	81.	»	2032—2057.	[4], 208 »
»	82.	»	2058—2083.	[4], 208 »
»	83.	»	2084—2109.	[4], 208 »
»	84.	»	2110—2135.	[4], 208 »
»	85.	»	2136—2161.	[4], 208 »
»	86.	»	2162—2187.	[4], 224 »
»	87.	»	2188—2213.	[4], 232 »
»	88.	»	2214—2239.	[4], 232 »
»	89.	»	2240—2266.	[6], 240 »
»	90.	»	2267—2292.	[6], 232 »
»	91.	»	2293—2318.	[6], 232 »
»	92.	»	2319—2344.	[6], 232 »
»	93.	»	2345—2370.	[6], 232 »
»	94.	»	2371—2396.	[6], 232 »
»	95.	»	2397—2422.	[6], 232 »
»	96.	»	2423—2448.	[6], 232 »
»	97.	»	2449—2474.	[6], 232 »
»	98.	»	2475—2500.	[6], 232 »
»	99.	»	2501—2526.	[6], 235 »
»	100, 101.	Nr.	2527—2552, 2553—2578.	[6], 244, [6], 232 »
»	102, 103.	Nr.	2579—2604, 2605—2630.	[6], 232, [6], 232 »
»	104.	Nr.	2631—2656.	[6], 240 »
»	105.	»	2657—2683.	[6], 256 »
»	106, 107.	Nr.	2684—2709, 2710—2735.	[6], 252, [6], 260 »
»	108.	Nr.	2736—2761.	[6], 268 »
»	109.	»	2762—2787.	[6], 276 »
»	110.	»	2788—2813.	[6], 300 »
»	111.	»	2814—2839.	[6], 311 »
»	112.	»	2840—2865.	[6], 312 »
»	113.	»	2866—2891.	[6], 312 »
»	114.	»	2892—2917.	[6], 312 »
»	115.	»	2918—2944.	]6], 324 »
»	116.	»	2945—2970.	[6], 312 »
»	117.	»	2971—2996.	[6], 312 »
»	118.	»	2997—3022.	[6], 319 »
»	119.	»	3023—3048.	[6], 312 »
»	120.	»	3049—3074.	[6], 311 »
»	121.	»	3075—3100.	[6], 312 »
»	122.	»	3101—3127.	[6], 323 »
»	123.	»	3128—3153.	[6], 312 »
»	124.	»	3154—3179.	[6], 311 »
»	125.	»	3180—3205.	[6], 312 »
»	126.	»	3206—3231.	[6], 311 »
»	127.	»	3232—3257.	[6], 311 »
»	128.	»	3258—3283.	[6], 320 »
»	129.	»	3284—3309.	[6], 312 »

Band 130. Nr. 3310—3335. [6], 304 s.
» 131. » 3336—3361. [6], 316 »
» 132. » 3362—3388. [6], 332 »
» 133. » 3389—3414. [6], 315 »
» 134. » 3415—3440. [6], 315 »
» 135. » 3441—3466. [6], 316 »
» 136. » 3467—3492. [6], 316 »
» 137. » 3493—3518. [6], 316 »
» 138. » 3519—3544. [6], 316 »
» 139. » 3545—3570. [6], 316 »
» 140. » 3571—3596. [6], 316 »
» 141. » 3597—3622. [6], 316 »
» 142. » 3623—3648. [6], 316 »
» 143. » 3649—3674. [6], 312 »
» 144. » 3675—3701. [6], 328 »
» 145. » 3702—3727. [6], 312 »
» 146. » 3728—3753. [6], 312 »
» 147. » 3754—3779. 304 »
» 148. » 3780—3805. 224 »
» 149. » 3806—3831. 244 »
» 150. » 3832—3857. 264 »
» 151. » 3858—3883. 316 »
» 152. » 3884—3909. 288 »
» 153. » 3910—3935. 211 »
» 154. » 3936—3961. 207 »
» 155. » 3962—3987. 211 »
» 156. » 3988—4013. 211 »
» 157. » 4014—4039. 207 »
» 158. » 4040—4065. 207 »
» 159. » 4066—4091. 207 »
» 160. » 4092—4117. 279 »
» 161. » 4118—4143. S. 281—696.
» 162. » 4144—4169. Omsl., s. 697—708, 13—320.
» 163. Nr. 4170—4195. [6], 312 s.
» 164. » 4196—4221. [6], 312 »
» 165. » 4222—4247. [6], 312 »
» 166. » 4248—4273. [6], 312 »
» 167. » 4274—4299. [6], 312, [Nr. 4300:] 12 s.
» 168. Nr. 4300—4325. [6], S. 13—312
» 169. » 4326—4352. [6], 324 s.
85 Jahrgang. Nr. 4353—4378. [6], 416 s.
» » » 4379—4404. [6], 416 »
86 » » 4405—4430. [6], 416 »
» » » 4431—4456. [6], 416 »

Bd 47—155.

Band (helt tyg-). Originalpärm, tecknad af Caspar Braun. Af svart klot i bd 83—85, 104, 105, 108—155, de öfriga af grön klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Å frampärmen i guld en narr stående framåtvänd med högra benet framför det vänstra, båda pekfingrarna tryckta mot ansiktet, iklädd jacka med runduddad krage och skärp, knäbyxor och strumpor, på hufvudet en narrkåpa med bjällror. Kapitälband i rödt och hvitt i bd 82—85, 90, 91, 106, 107, 112—119, 124, 125, 130—136, blått och hvitt i bd 86, 87, 94—99, 105, 120—123, 126—129, 138—145, grönt och hvitt i bd 92, 93, 146—155, grönt och gult i bd 108—111. Snitt sprängd i brunt i bd 64—79, 104, 105, rödt och blått (rullsnitt) i bd 83—97, 112—129, 146—155, marmorerad i rödt (rullsnitt) i bd 98—103, 106, 107, röd och glättad i bd 108—111, sprängd i rödt i bd 130—145. Försättsblad af brun »olifant» i bd 47—82, 86—89, 104, 105, af blå »olifant» i bd 90, 91, 94, 95, af grå »olifant» i bd 92, 93, 96—99, 122, 123, 125, af röd »olifant» i bd 100—103, af ljusröd »olifant» i bd 83, 85, 106, 107, 120, 124, 126, 127, med gula blommor och blad i renässansmönster mot svart botten i bd 108—111, af hvitt papper med yttäckande mönster i ljusrödt: snödroppar mot prickig botten i bd 112—119, med yttäckande, stiliserad bladdekor i blått och rödbrunt mot grå botten i bd 128, 129, af blågrått »marmorellapapper» i bd 130—155. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: Fliegende Blätter samt resp. delbeteckning. I stället för delbeteckning i bd 100—103 stå årtalen 1894, 1895.

Nedtill å frampärmens insida i bd 146—155: G. HEDBERG, K. HOFBOKBINDARE, STOCKHOLM. Anm. Å bd 83—85 står felaktigt 1883—1885, å bd 96, 97 står felaktigt 46, 47.

Bd 156—169.

Band (halft tyg-). Originalpärm, tecknad af Adamo. Pärm af papp, öfverklädd med grönt japanskt papper. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en åt höger flygande häst, Pegasos, dragande en pappersrulle, å hvilken en narr, sittande med vänstra benet böjdt, högra benet framsträckt, i högra handen tömmarna, i vänstra narrspiran. Narren iklädd kolt med korta, flikade ärmar och flikad nederkant, öfver vänstra armen en bakåt fladdrande mantel, på hufvudet en narrkåpa med bjällror. Under hästen en åt höger flygande uggla. Rygg af blå klot med en guldlinje upptill och nedtill. Kapitälband, grönt i bd 156—167, gult i bd 168 och 169. Snitt sprängd i brunt i bd 156—161, 164—169. Försättsblad af »marmorellapapper» i gråblått och något ljusrödt i bd 156—163, 168 och 169, af hvitt papper i bd 164—167. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Fliegende Blätter samt resp. delbeteckning. Sidtitel: Fliegende Blätter. München, Braun & Schneider.

Jahrg. 85, 86.

Band (helt tyg-). Originalpärm, tecknad af professor Kolomann Moser och Leo Kaairadl. Af gulgrått linnelärft. Dekor i guld, svart och rödt tryck. Midt å frampärmen inom en krets af svarta bjällror, belagd med tre röda sköldar, två åt höger vända ansiktsprofiler, en skrattande narr med en flik af den röda narrkåpan fortsättande fram öfver hufvudet i en halfcirkel öfver en kvinnoprofil med långt hängande hår. Å ryggen tre fält med svarta linjeramar. Fälten helt fyllda af guldblad med konturer af den utsparda kloten. Mellan fälten ryggtiteln. Kapitälband gult. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af »svenskt antikförsättspapper» i grått och gult. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: FLIEGENDE BLÄTTER samt resp. årtals- och delbeteckning. Sidtitel: FLIEGENDE BLÄTTER und MEGGENDORFER-BLÄTTER samt resp. årtal. MÜNCHEN-VERLAG V. I. F. SCHREIBER.

I: B. b. 13. Die Gartenlaube.

Illustrirtes Familienblatt. [Träsnitt.] Begründet von Ernst Keil 1853. Wöchentlich 1 ½ bis 2 ½ Bogen. Verantwortlicher Redacteur Ernst Keil (1870—1878), Ernst Ziel (1878—1883), Friedrich Hofmann (1883), Adolf Kröner (1884, 1885). 14 vol. 4:o.

1870—1874, 1876, 1878—1885.

Leipzig, Verlag von Ernst Keil (1870—1883), Ernst Keil's Nachfolger (1884, 1885).

Leipzig, Druck von Alexander Wiede (1870—1885).

1870. VI, 888 s.	1879. VI, 878 s.
1871. VI, 878 s.	1880. VI, 862 s.
1872. VI, 846 s.	1881. VI, 882 s.
1873. VI, 852 s.	1882. VI, 870 s.
1874. VI, 848 s.	1883. VI, 854 s.
1876. VI, 882 s.	1884. VI, 865, [3] s.
1878. VI, 870 s.	1885. VI, 880 s.

1870—1872.

Band (helt tyg-). Originalpärm signerad E. KLEMENT. LEIPZIG. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. I midtfältets hörn ett ornament i blindtryck af bandslingor, akantusrankor och två palmettblad. Midt å frampärmen i guld titelfältet med en ram af grenar upptill, krönt af en drufklase. Å ryggen i guldtryck ett ornamentalt gotiskt fönster på en med bladornament och geometriskt mönster dekorerad kragsten. Stafverket med slingrande tistelväxter, upptill afslutadt med en tvärgående bård af fyrpass med korsblommor upptill. Klöfverbladsbågen omfattad af en kölbåge, krönt af korsblommor och utanför kölbågen en spetsbågfris med krabbor utefter yttersidorna och korsblommor å deras förlängning. Kring bågarna blad- och spiralornamentik. Upptill å ryggen en rosengirland i två bågar med hängande ändar samt nedtill å ryggen en rosenkrans. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och grönt (färgerna blekta) i vol. 1870, sprängd i brunt i vol. 1871, 1872. Försättsblad af »marmorellapapper» i gråblått och något ljusrödt. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtiteln mellan stafverket och bågarna: Die Gartenlaube samt resp. årtal inom rosenkransen. Sidtitel: Die Gartenlaube.

1873—1884.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ytterst å pärmarna en tvärrefflad kant. En bred ram i blindtryck af tre bårder, begränsade af vulster, i relief mot slätpressad botten (sömmen mellan de olika stämplarna synes midt å sidorna). Ytterst en rad snedställda Z och i hörnen en palmett mellan två S-formade ornament. Mellersta bården bredast, med palmetter i hörnen och midt å sidorna, förenade genom band med S-formade och böjda ändar. Innerst en äggstaf med en kartusch och spiralornamentik i hörnen. Midt å frampärmen i guldtryck en familjegrupp sittande kring ett bord och lyssnande till gamlefars högläsning ur Gartenlaube (samma grupp återfinnes som öfverstycke i hvarje häfte af Gartenlaube). Bakom gruppen en spaljé med slingrande vinrankor. Det hela omgifvet af en ram af dubbelt grenverk på sidorna och nedtill samt en rundbåge upptill med slingrande rosor, bladrankor och flätmönster. Å ryggen i guldtryck ett längsgående fält i tre delar med ram af dubbelt grenverk. Å ramens sidor slingrande vinrankor, ett par dufvor och två fyrpass, flätmönster nedtill samt en klöfverbladsbåge omgifven af vinrankor och två dufvor upptill. Öfre delen titelfält. Därunder i ett bågfält två flickor i bröstbild, läsande ur Gartenlaube. Nedre delen skild från föregående genom två tvärgående grenar med en oval medaljong, i hvilken en hjälmprydd byst, en jordglob, en lyra, en bok, en pappersrulle samt — endast delvis synliga — en kolf och en tub. Öfver medaljongen ett fält med hästskoformig afslutning, fylldt med rosenkvistar och under medaljongen två korsställda bladkvistar. Upptill å ryggen en blomstergirland i två bågar med hängande ändar samt nedtill å

ryggen en krans med vänstra hälften af lager, högra hälften af eklöf, nedtill en rosett med fladdrande band. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af gråblått »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Die Gartenlaube samt resp. årtal inom kransen. Sidtitel: Die Gartenlaube.

1885.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad C. HASERT, STUTTGART. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i svart tryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen en ram, utspard mot svart botten, med flätmönster å långsidorna och öfre kortsidan, nedre kortsidan med två liggande blomkvistar och från midtfältets hörn öfverhängande klängen, i hörnen en fyrbladig blomma. Upptill i midtfältet kaprifolier hängande från en spaljé med nederkanten bildande en tryckt rundbåge. Kaprifolierankor kring den snedt öfver gående titeln. I nedre hörnen blomstånd med fembladiga blommor och äggformiga blad. Å bakpärmen tre linjeramar, utåt tilltagande i bredd. Å ryggen i ett längsgående fält rankor med kransställda och motsatta blad och två fembladiga blommor. Upptill och nedtill å ryggen tvärgående flätband. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af »marmorellapapper» i gråblått och ljusrödt. Ryggtitel i guldtryck: Gartenlaube. 1885. Sidtitel i guld och svart: Die (svart) Gartenlaube (guld och svart). Illustrirtes Familienblatt, Verlag von E. Keil's Nachfolger Leipzig (svart).

Anm. Ny rygg med den gamla fastklistrad på densamma i vol. 1870—1874, 1878 och 1880. Alla volymer med fast rygg. Volymerna nötta. S. I och II saknas i vol. 1872.

I: B. b. 14. Internationale Monatsschrift

für Wissenschaft, Kunst u. Technik. Begründet von Friedrich Althoff. Herausgegeben von Max Cornicelius. Für die Redaktion verantwortlich: Wilhelm Paszkowski. [Porträtt af Arthur von Auwers i autotypi som titelplansch.] 1912. September. Heft 12. Berlin, Geschäftliche Administration August Scherl G. m. b. H. Druck von August Scherl G. m. b. H. Omslag, (62) s. (spalt 1451—1572). [1] pl. Se spalt 1491—1512: Die Vivisektion in der antiken Medizin. Von Theodor Meyer-Steineg. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.c.1. Ryggtitel: INTERNATIONALE MONATSSCHRIFT SEPT. 1912.

I: B. b. 15. Journal des demoiselles.

Le directeur-gérant: J. Thiéry (1874—1885). [1 häfte i månaden. Illustrationer i träsnitt, ståltryck, litografi (en del i färger eller kolorerade), autotypi och ljustryck.].

1857—1886. Année 25—54 (1866, 1871, 1872, 1876, 1880 saknas).

Paris, au Bureau du Journal. 1857—1886.

Paris. — Typ. Morris et Comp. 1857—1869, Typ. Morris Père et Fils. 1869—1886.

25 vol. 4:o.

1857. [4], 384 s. [21] pl.
1858. [4], 380 s. [19] pl.
1859. [4], 380 s. [22] pl.
1860. [4], 380 s. [21] pl.
1861. [4], 380 s. [23] pl.
1862. [4], 380 s. [24] pl.
1863. [4], 380 s. [22] pl.
1864. 380 s. [48] pl. Hvarje häfte med 8 s. »Echo du Petit Courrier des Dames».
1865. [4], 380 s. [51] pl. Hvarje häfte med 8 à 12 s. »Echo du Petit Courrier des Dames».
1867. [4], 380 s. [52] pl. Hvarje häfte med 8 s. »Echo du Petit Courrier des Dames».
1868. [4], 380 s. [50] pl. d:o.
1869. 380 s. [53] pl. Hvarje häfte med 8 s. »Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dames réunis».
1870. [4], 380 s. [14] pl.
1873. 380 s. [17] pl. [1] mönster.
1874. 380 s. [16] pl. [1] »
1875. [4], 380 s. [19] pl.
1877. [4], 380 s. [16] pl.
1878. 336 s. [18] pl. Hvarje häfte med »Journal des Demoiselles, modes, visites dans les magasins, explication des annexes», paginerade i följd: 48 s.
1879. [4], 336 s. [17] pl. d:o.
1881. [4], 332 s. [18] pl. d:o.
1882. [4], 332 s. [18] pl. d:o.
1883. [4], 332 s. [17] pl. d:o.
1884. [4], 332 s. [18] pl.
1885. [4], 324, 8 s. [16] pl.
1886. 328, 8 s. [14] pl.

1857—1875.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt, chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i grönt; brunt i vol. 1874, 1875. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guld: JOURNAL DES DEMOISELLES samt resp. årtal.

1877—1886.
Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af en meanderbård i guld mellan två ränder i blindtryck och två guldlinjer i vol. 1877—1879, af korsställda (andreas-) guldlinjer mellan två ränder i blindtryck och två guldlinjer i vol. 1881, af en meanderbård i guld mellan två ränder i blindtryck i vol. 1882, 1884—1886, af en bladranka i guld mellan två ränder i blindtryck i vol. 1883. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blåmelerad »olifant» i vol. 1877, af brun »olifant» i vol. 1878, 1879, 1881—1883, af grönt »marmorellapapper» i vol. 1884—1886. Ryggtitel i guldtryck: JOURNAL DES DEMOISELLES samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1884—1886: G. HEDBERG, K. HOFBOKBINDARE, STOCKHOLM.
Anm. Volymerna nötta och repiga.

I: B. b. 16. Journal illustré des familles.

Choix de lectures et d'illustrations amusantes et instructives. [Illustrationer i träsnitt.]
1864.
Stuttgart, Charles Hoffmann, Libraire-Éditeur 1864. Stuttgart, Imprimerie de Charles Hoffmann. [4], 380 s.
1865.
Leipzig, A. Waldow. Éditeur et Imprimeur. Omsl., [4], 192 s. 2 vol. 4:o.
Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper» i vol. 1864, gråbrun »olifant» i vol. 1865. Ryggtitel i guldtryck: JOURNAL DES FAMILLES 1864—65, 1865.
Nedtill å frampärmens insida i vol. 1864—65 G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.
Anm. S. 1—64 (1864) återfinnes i början af vol. 1865. S. 204—206 (1864) saknas. S. 1—32 (1865) återfinnes i slutet af vol. 1864—65.

I: B. b. 17. Jultidningar. 1 vol. 4:o.

Söndags-Nisses julnummer. Redaktör och ansvarig utgifvare: Hugo Vallentin. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] 1900. Förläggare: Söndags-Nisses Aktiebolag. Stockholm, Kungl. Hofboktryckeriet Iduns Tryckeri Aktiebolag 1900. Omsl., 24, [8] s.
A.D.K. Julnummer utgifvet af Adelns Diskussionsklubb. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1906. Stockholm, A.-B. Nordiska Bokhandeln i distribution. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet 1906. Omsl., 53 s.
Puck. Julnummer. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1906. Stockholm, Centraltryckeriet 1906. Omsl., 32 s.
Söndags-Nisses julnummer [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1906. Stockholm, Stockholms Bokindustri-Aktiebolag 1906. Omsl., [32] s.
Kurre. Jul. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1911. Stockholm, Centraltryckeriet 1911. Omsl., 24 s.
Puck. Jul. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1911. Stockholm, Centraltryckeriet 1911. Omsl., 24 s.
Söndags-Nisses Julnummer. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1911. Stockholm, Stockholms Bokindustri-A.-B:s Boktryckeri 1911. Omsl., 23 s.
Thalia. Julnummer. [Illustrationer i autotypi, fototypi och en fotografi.] 1911. Stockholm, F. Englunds Boktryckeri 1911. Omsl., 28 s. [1] pl.
Strix. Jul. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1912. E. Lundquists Bokförlag. (I distribution). Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag 1912. Klichéerna från Warner Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag. Omsl., [24] s.
Puck. Julen 1912. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1912. Stockholm, Centraltryckeriet 1912. Omsl., 23 s.
Söndags-Nisses julnummer. [Illustrationer i fototypi och autotypi.] 1912. Stockholm, Stockholms Bokindustri A.-B:s Boktr. 1912. Omsl., [24] s.
Nya Nisse. Jul. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1912. Stockholm, O. L. Svanbäcks Boktryckeri 1912. Omsl., [24] s.
Strix. Jul. [Illustrationer i fototypi och autotypi.] 1913. E. Lundquists Bokförlag. (I distribution). Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag 1913. Klichéerna från Warner Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag. Omsl., [24] s.
Puck. Påsknummer. [Illustrationer i fototypi och autotypi.] 1913. Stockholm, Centraltryckeriet. 1913. Omsl., 16 s.
Nya Nisse. Julnummer. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1913. Stockholm, Tryckeri-Aktiebolaget Skandia 1913. Omsl., [24] s.

Kurre. Jul. Redaktör och ansvarig utgifvare Paul Myrén. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1913. Stockholm, Specialtryckeriet 1913. Omsl., 20 s.
Puck. Jul. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1913. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. Omsl., 23 s.
Söndags-Nisses julnummer. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1913. Stockholm, Stockholms Bokindustri A.-B:s Boktr. 1913. Omsl., [24] s.

Band (helt tyg-). Af gult linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: JULTIDNINGAR 1900—13.
Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: B. b. 18. Jultidningar. 1 vol. Fol.

Vinterbloss. Svenska Dagbladets julnummer utgifvet af dess red. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1906. Stockholm, Victor Pettersons A.-B. Tr. 1906. 22 s. (omslaget medräknadt).
Vinterbloss. Svenska Dagbladets julnummer. Utgifvet af dess redaktion. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1911. Stockholm, Victor Pettersons Bokindustri A.-B. 1911. Omsl., 24 s.
Vecko-Journalens Praktupplaga. Huvudredaktör: Beyron Carlsson. [Illustrationer i djuptryck.] 1918. Årg. 3. No. 50. Söndagen den 15 December. Stockholm, Vecko-Journalens Fotogravyranstalt 1918. Omslag, [20] s.
Aftonbladets julnummer. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Stockholmsupplagan (Uppl. A). 1916. 24 s. (omslaget medräknadt).

Band (helt tyg-). Af mörkblått »vellum». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: VINTERBLOSS 1906—1918. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: B. b. 19. Lutfisken.

Redaktör Hasse Zetterström. [Illustrationer i trefärgstryck, fototypi och autotypi.] 1912—1914, 1916, 1918, 1919. Årgång 1—3, 5, 7, 8. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri samt resp. årtal. Hvarje årgång: Omsl., [44] s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i grönt, gult, rödt, gredelint och svart. Rygg och hörn af gult linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: LUTFISKEN 1912—14, 1916, 1918, 1919. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: B. b. 20. Ord och bild.

Illustrerad månadsskrift utgiven av Karl Wåhlin. Redaktionens ombud: I Helsingfors: docenten C. A. Nordman, i Oslo: redaktör Charles Kent, i København: redaktör Carl Behrens. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1929. Trettioåttonde årgången. Häft. 8. Stockholm, Wahlström & Widstrand. Oslo, Cammermeyers Boghandel. København, Wilhelm Tryde. Stockholm, Kungl. Hovboktryckeriet, Iduns Tryckeri A.-B. 1929. Omsl., s. 417—480. [2] pl. 1 vol. 4:o

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt, pressadt papper. Rygg af rödbrunt tyg, s. k. pluviusin. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: ORD OCH BILD 1929. Bunden i Hallwylska huset.

I: B. b. 21. Der Querschnitt.

Herausgeber: Alfred Flechtheim und Wilhelm Graf Kielmansegg. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1922. Frühjahrsheft, Sommerheft, Weinachtsheft. Berlin, Düsseldorf, Frankfurt a.M., Verlag der Galerie Flechtheim. Berlin, Otto von Holten. Frühjahrsheft: Omslag, 70 s. Sommerheft: Omslag, s. 71—150. Weinachtsheft: Omslag, s. 151—250. 2 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Som I: A. d. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: DER QUERSCHNITT 1922.

I: B. b. 22. Scherls Magazin.

Schriftleitung: Dr. Arthur Ploch. [Illustrationer i autotypi — en del med färg — djuptryck och fototypi.] 1926. 2. Jahrgang. Heft 11. November. Berlin. Druck und Verlag: August Scherl. G.m.b.H. Omslag, III, [1] Ps. S. 977—1080. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af gråbrun »vellum». Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i gult. Snitt sprängd i brunt.

Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: SCHERL'S MAGAZIN. Bunden i Hallwylska huset.

I: B. b. 23. Schweizerisches Jahrbuch für 1857.

[Som titelplansch ett stålstick, »Schloss Hallwyl, grav p. C. Huber».] Erster Jahrgang. Zürich, Verlag für die Kantone Zürich, Zug und Glarus, Friedrich Schulthess 1856. Omslag, [4], XXX, 225 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.b.1. Försättsblad af grått »onyxpapper». Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: SCHWEIZERISCHES JAHRBUCH 1857. Anm. S. 7 och 8 saknas.

I: B. b. 24. Simplicissimus.

Simplicissimus-Album. No. 1 [Svensk text. Illustrationer i autotypi och fototypi. En del med färger.] München, Simplicissimus-Verlag G.m.b.H. & Co. Stuttgart, Buchdruckerei Strecker & Schröder. Omsl., 16 s.

Simplicissimus. Begründet von Albert Langen und Th. Th. Heine. Erscheint wöchentlich einmal. Verantwortlich für die Redaktion: Fritz Schweynert (Peter Scher), für den Inseratenteil Max Haindl, beide in München. In Österreich-Ungarn für die Redaktion verantwortlich Johann Fröschel in Wien. Expedition für Öster-Ungarn bei J. Rafael in Wien. [Illustrationer i autotypi och fototypi. En del med färger.] 1915—1919. 19.—23. Jahrgang. München, Simplicissimus-Verlag G.m.b.H. & Co. Kommandit-Gesellschaft. Stuttgart, Druck von Strecker & Schröder. Hvarje häfte 12—16 s. Genomgående paginering. 1 vol. Fol.

1915. Nr 40, 41, 43, 44, 46—48. Januar-März.
1916. Nr 44, 47—52, 1—7. Februar-Mai.
1917. Nr 49, 36 (4 s.), 37. März, Dezember.
1918. Nr 40, 31, 32, 34—39. Januar, Oktober-Dezember.
1919. Nr 41—43, 46, 48, 49, 51. Januar-März.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i blågrönt, rödt, gult och något svart. Rygg och hörn af blågrönt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom enkla linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt marmorerad i blått och rödt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: SIMPLICISSIMUS-ALBUM 1915—1919. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: B. b. 25. Stockholms Dagblad.

Hufvudredaktör: Gust. Gustafsson. Ansvarig utgifvare: N. S. Lundström. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1914, 1915. Landsortsupplagan 1914. Riksupplagan 1915. (Uppl. B.) Hvarje nummer 8—12 s. 4 vol. Atlasfol.

III. 1914. N:r 174—265. (Juli-September)
IV. 1914. N:r 266—355. (Oktober-December.)
I. 1915. N:r 1—87. (Januari-Mars.)
II. 1915. N:r 88—173. (April-Juni.)

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med blått pärmpapper. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Pärmfoder af gulbrunt järnkardus. Ryggtitel i svart tryck i ryggens längdriktning på gulhvitt papper: STOCKHOLMS DAGBLAD. 1914 III, 1914 IV, 1915 I, 1915 II.

I: B. b. 26. Stockholms Dagblad.

Söndagsnummer. Med Veckojournalens Praktupplaga. [Illustrationer i autotypi, fototypi och träsnitt.] 1918. N:o 332 B. 8 December. Huvudstadsuppl. Uppl. A. Stockholm, Stockholms Dagblads A.-B:s Tryckeri 1918. 14 s.

Vecko-journalen. Praktupplaga. Huvudredaktör: Beyron Carlsson. [Illustrationer i djuptryck.] 1918. N:r 50. Söndagen den 15 December. Stockholm, Vecko-journalens Fotogravyranstalt. 1918. S. 785—799. 1 vol. Fol.

Band (pappers-). Som I: B. b. 7. Sidtitel: VECKOJOURNALEN. 15 DEC. 1918.

I: B. b. 27. Svenska Dagbladet.

Journalistik och allmänt väl. En årsrevy från Svenska Dagbladet. Tidningens olika företag under 1917 till gagn för de nödställda, de små, de gamla, de sjuka och de upplysningssökande, för vetenskap och hushållning, idrott och intellektuell förströelse. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström, boktryckare 1918. Omslag, 63 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B.b.11. Ryggtitel: SVENSKA DAGBLADET JOURNALISTIK OCH ALLMÄNT VÄL.

I: B. b. 28. Svenska kalendern.

En årsbok för alla. Kungl. Vetenskapsakademiens uteslutande privilegium. Redigerad af Oscar von Mentzer. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Årg. 11 (1916). Uppsala och Stockholm, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1915. 303 s. text. [13] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd, sidenpressad klot med centimetermått i svart tryck å bakpärmens främre kant. Dekor i guldtryck. Å frampärmen lilla riksvapnet med två lagerkvistar, omvirade med band. Försättsblad med järnvägskarta öfver Sverige; land hvitt, vatten grönblått och järnvägar röda. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: SVENSKA KALENDERN 1916. XI. Sidtitel: SVENSKA KALENDERN ALMANACK OCH ÅRSBOK 1916. Midt å bakpärmen i svart tryck Almqvist & Wiksells firmamärke samt nedtill: 1 kr. 75 öre.

I: B. b. 29. Sunt förnuft.

Julnummer. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1929. Dec. Årg. IX N:r 8. Omslag, s. 375—462. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: SUNT FÖRNUFT JULEN 1929.

I: B. b. 30. [Tidningar 1899—1927.]

Nya Dagligt Allehanda 30/12 1899.
Svenska Dagbladet 31/12 1899.
Nya Dagligt Allehanda 2/1 1900.
Vårt Land 2/1 1900.
Svenska Dagbladet 7/2 1914.
Le Matin 26/9 1914.
Le Matin 27/9 1914.
Le Matin 1/10 1914.
Le Matin 2/10 1914.
Le Matin 3/10 1914.
Le Matin 13/10 1914.
Le Matin 14/10 1914.
Le Matin 28/11 1914.
Le Matin 29/12 1914.
Svenska Dagbladet 21/10 1917.
Aftonbladet 28/10 1917.
Stockholms Dagblad 28/10 1917.
Svenska Dagbladet 1/11 1917.
Neue Preussische Zeitung 5/3 1919.
Berliner Morgenpost 8/10 1919.
Dagens Nyheter 23/1 1921.
Svenska Dagbladet 30/4 1922.
Paris-Journal 25/5 1923.
Neue Illustrierte 14/9 1925.
Zürcher Illustrierte 14/9 1925.
Landskrona Posten 14/11 1925.
Schweizer Illustrierte Zeitung 24/6 1926.
Der Morgenstern 15/6 1926.
Stockholms Tidningen 18/9 1927.
1 vol. Atlasfol.

Band (helt tyg-). Af röd »pluviusin». Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper».

I: B. b. 31. Über Land und Meer.

[1864—1895:] Allgemeine illustrirte Zeitung. [1888—1896:] Deutsche illustrirte Zeitung. Herausgegeben von F. W. Hackländer. Erscheint jeden Sonntag. [Illustrationer i träsnitt, autotypi, fototypi och kromotryck.] 64 vol. Fol.

1864—1896. Band 11—16, 18, 19, 21—76. Jahrg. 6—38. Stuttgart, Druck und Verlag von Eduard Hallberger. 1864—1881. Druck und Verlag der Deutschen Verlags-Anstalt (vormals Eduard Hallberger). 1881—1896.

B. 11. 1864. 1. No. 1—26. IV, 416 s.
B. 12. 1864. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 417—832.
B. 13. 1865. 1. » 1—26. IV, 416 s.
B. 14. 1865. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 417—832.
B. 15. 1866. 1. » 1—26. IV, 416 s.
B. 16. 1866. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 417—832.
B. 18. 1867. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 453—832.
B. 19. 1868. 1. » 1—26. IV, 424 s.
B. 21. 1869. 1. » 1—26. IV, 428 s.
B. 22. 1869. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 429—864.
B. 23. 1870. 1. » 1—26. IV, 496 s.
B. 24. 1870. 2. » 27—52. Reg. 4 s, Hvarje nummer med 12 à 24 s.
B. 25. 1871. 1. No. 1—26. Reg. 4 s. Hvarje nummer med 16 à 24 s.
B. 26. 1871. 2. No. 27—52. Reg. 4 s. Hvarje nummer 20 à 24 s.
B. 27. 1872. 1. No. 1—26. Reg. 4 s. Hvarje nummer 16 à 24 s.
B. 28. 1872. 2. No. 27—52. Reg. 4 s. Hvarje nummer 20 s.
B. 29. 1873. 1. » 1—26. IV, 516 s.
B. 30. 1873. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 517—1036.
B. 31. 1874. 1. » 1—26. IV, 520 s.
B. 32. 1874. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 521—1040.
B. 33. 1875. 1. » 1—26. IV, 520 (2) s.
B. 34. 1875. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 521—1044.
B. 35. 1876. 1. » 1—26. IV, 528 s.
B. 36. 1876. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 529—1048.
B. 37. 1877. 1. » 1—26. IV, 528 s.
B. 38. 1877. 2. » 27-52. S. [I]—IV, 529—1072.
B. 39. 1878. 1. » 1—26. IV, 564 s.

B. 40. 1878. 2. No. 27—52. S. [I]—IV, 565—1084.
B. 41. 1879. 1. » 1—26. IV, 520 s.
B. 42. 1879. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 521—1040.
B. 43. 1880. 1. » 1—26. IV, 528 s.
B. 44. 1880. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 529—1048.
B. 45. 1881. 1. » 1—26. IV, 524 s.
B. 46. 1881. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 525—1044.
B. 47. 1882. 1. » 1—26. IV, 512 s.
B. 48. 1882. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 513—1056.
B. 49. 1883. 1. » 1—26. IV, 532 s.
B. 50. 1883. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 533—1052.
B. 51. 1884. 1. » 1—26. IV, 532 s.
B. 52. 1884. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 533—1056.
B. 53. 1885. 1. » 1—26. VI, 584 s.
B. 54. 1885. 2. » 27—52. S. [I]—VI, 585—1152.
B. 55. 1886. 1. » 1—26. IV, 584 s.
B. 56. 1886. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 585—1132.
B. 57. 1887. 1. » 1—26. IV, 510 s.
B. 58. 1887. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 511—996.
B. 59. 1888. 1. » 1—26. IV, 568 s. Extrabeilage zu No. 24: 16 s.
B. 60. 1888. 2. No. 27—52. S. [I]—IV, 569—1096 (2) Extrabeilage zu No. 38: 16 s.
B. 61. 1889. 1. No. 1—26. IV, 568 b s.
B. 62. 1889. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 569—1088 (2).
B. 63. 1890. 1. » 1—26. IV, 540 s.
B. 64. 1890. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 541—1060 (2).
B. 65. 1091. 1. » 1—26. IV, 564 s.
B. 66. 1891. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 565—1088.
B. 67. 1892. 1. » 1—26. IV, 548 (2) s.
B. 68. 1892. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 549—1084 (2).
B. 69. 1893. 1. » 1—26. IV, 548 (2) s.
B. 70. 1893. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 549—1084 (2).
B. 71. 1894. 1. » 1—26. IV, 546 s.
B. 72. 1894. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 549—1068.
B. 73. 1895. 1. » 1—26. IV, 544 (2) s.
B. 74. 1895. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 545—960. (2) s.
B. 75. 1896. 1. » 1—26. IV, 424 (2) s.
B. 76. 1896. 2. » 27—52. S. [I]—IV, 425—840.

11—22.

Band (helt tyg-). Originalpärm ritad af Jul. Schnorr. Af brun pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en ram i blindtryck, begränsad af en rand mellan två linjer, inåt med runda hörn, utåt med utskjutande rätvinkliga hörn. I hörnen en murgrönsranka (på originalteckningen med små klängen, se annonssidorna). Midt å sidorna och i hörnen å ramens utsida bladornament. I midtfältet å frampärmen kring den snedt öfver gående titeln slingerväxter i guld. Å ryggen sex sammanhängande fält, uppkomna genom i hvarandra gripande bågar i guld. Kapitälband, rödt och hvitt i bd 11, 12 och 17, blått och hvitt i bd 13, 14 och 18, brunt och hvitt i bd 21 och 22. Snitt marmorerad i grått och gult mot blå botten i bd 11 och 12, marmorerad i rödt, gult och svart mot blå botten i bd 13, 14 och 18, sprängd i brunt i bd 15, 16, 21 och 22, sprängd i grönt i bd 17. Försättsblad af »olifant», gredelin i bd 11 och 12, gulbrun i bd 13, 14 och 18, gul i bd 15, 16, 21 och 22, blå i bd 17. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: UEBER LAND UND MEER samt resp. årtal. Sidtitel: Ueber Land und Meer. Allgemeine illustrirte Zeitung samt resp. årgångsbeteckning. Nedtill å ramen i blindtryck: Ed. Hallberger.

23, 24, 26—74.

Band (helt tyg-). Originalpärm ritad af Jul. Schnorr [se annonssidorna]. Af mörkt gredelinbrun pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en längsrefflad kant i blindtryck med rundlar samt tvärstreckade bågfält ytterst. En ram i blindtryck, utåt begränsad af en pärlstaf och vulster, inåt af en vulst och linjer, inre hörnen konturerade. Ramen slätpressad med tvärstreckade fält och reliefdekor. I hörnen och midt å sidorna vinblad och drufklasar. I midtfältet å frampärmen kring den snedt öfver gående titeln slingerväxter i guld. Å ryggen sex sammanhängande fält, uppkomna genom i hvarandra gripande bågar i guld. Kapitälband, svart och hvitt i bd 26 och 55, gredelint och hvitt i bd 53 och 54, blått och hvitt i bd 57, 58, 65, 66, 69—74, rödt och hvitt i bd 59—62, 67, 68. Snitt marmorerad i rödt, svart och gult (kammarmor) i bd 23 och 24, sprängd i brunt i bd 26—28, 35—54, marmorerad i rödt och blått (rullsnitt) i bd 55—74. Försättsblad af »olifant», brun i bd 23—58, 61—64, grå i bd 59, 60, 65—68, ljust rödgredelin i bd 69—74. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: UEBER

LAND UND MEER samt resp. årtal. Sidtitel: Jeber Land und Meer. Allgemeine (1888—1896: Deutsche) illustrirte Zeitung samt resp. årgångsbeteckning.

25.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp öfverklädd med rödgredelin chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ram af fem ränder i blindtryck med växtornament i hörnen, ytterst en smal guldrand och en bred rand i blindtryck. Rygg af rödgredelin chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom en rand i blindtryck mellan 2 guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Kapitälband i hvitt och blått. Försättblad af grå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: ÜBER LAND UND MEER samt 1870—71 å ryggen.

75, 76.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad F. R. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i rödt, grönt, blått, svart, gult och blindtryck. Å frampärmens midtfält i rödt tryck en bröstbild af en blomsterbekransad kvinna i profil åt höger, vänstra handen hvilande på ett stränginstrument; iklädd en schal, fasthållen med ett spänne på bröstet. Kring fältet en murgrönsranka med gröna blad och gula frukter. Nedtill å pärmen ett rektangulärt fält med årtalet framför en knippa blåa prästkragar, af hvilka en del tänkas fortsätta bakom det runda midtfältet och skjuta upp öfver detsamma. I vänstra hörnet två bin i blått och gult. Alla konturer i svart. Å bakpärmen tre linjeramar i blindtryck, den yttersta bredast. Å ryggen upptill och nedtill en murgrönskvist med bär i svart. Kapitälband i blått och hvitt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: ÜBER LAND UND MEER samt årtal i svart tryck. Sidtitel i svart tryck: ÜBER LAND UND MEER samt årtal i gult med svarta konturer. Midt å bakpärmen i blindtryck Deutsche Verlags-Anstalt's firmamärke med devisen: Vi et arte.

Anm. S. 9—16 bundna efter s. 20 i bd 27 nr 17. Bd 11—22 blekta å ryggen. Bd 12, 21, 22, 26, 30, 33, 34, 37, 38, 40 och 42 lagade med rödbrun klot å ryggen. Å bd 19. 1. 1868 står felaktigt 1867. 1.

c. Allmänna utställningar.

I: B. c. 1. Göteborg, Jubileumsutställningen 1923.

Officiell vägvisare. [Illustrationer i fototypi, autotypi och litografi, en del i färger.] 1923: 8 Maj—30 Sept. Göteborg, Göteborgs Litografiska Aktiebolag 1923. Omsl., 59 s. 98 annonss. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.b.1. Ryggtitel: Utställningen i Göteborg 1923.

I: B. c. 2. Malmö, Baltiska utställningen. 1914.

Officiel generalkatalog öfver industriafdelningen vid Baltiska utställningen. Med 5 planer [i litografi. Illustrationer i autotypi och fototypi]. Malmö, Förlags-Aktiebolagets Boktryckeri 1914. Omslag, XXX, [2], 237 s. 5 planer.

Baltiska musikfesten. [I samma häfte:] Baltisches Musikfest in Malmö, Rostock, Adlers Erben, G.m.b.H. Malmö, Landby & Lundgrens Boktryckeri 1914. Omslag, [8], [4], 80 s.

Konstavdelningen. Malmö, Förlagsaktiebolagets Boktryckeri 1914. Omslag, 255 s.

Baltiska spelen. Hästtäflingar 9—12 Juli. Program. [Illustrationer i fototypi.] Malmö, A.-B. Lundgrens Söners Boktr. 1914. Omsl., 64 s.

Perspektiv-vy över Baltiska utställningen och Jubileums-lantbruksmötet. [I trefärgstryck.] Malmö, Ax. Seiersens Tryckeri 1914. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blått och grönt med något brunt och gult. Rygg och hörn af mörkblå »vellum». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: BALTISKA UTSTÄLLNINGEN I MALMÖ 1914 KATALOGER.

Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: B. c. 3. Stockholm, 1897 års Allmänna Konst- och industriutställning.

Minne från Utställningen i Stockholm 1897. [Illustrationer i autotypi.] Ser. 1, 2. Stockholm, Axel Lindahls Fotografiaffär. Kongl. Hofleverantör. Planscherna tryckta hos Svenska Tryckeriaktiebolaget och omslaget hos Iduns Tryckeriaktiebolag. Stockholm 1897. 1: Omslag, [23] planscher. 2: Omslag, [22] planscher.

Gamla Stockholm. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Axel Lindahls Fotografiaffär. Kongl. Hofleverantör. Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget 1897. Omslag, [16] planscher. 1 vol. 8:o.

Band (helt pappers-). Som I: A.c.1. Ryggtitel: MINNE FRÅN UTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM 1897 GAMLA STOCKHOLM.

I: B. c. 4. [Stockholm, 1897 års Allmänna Konst- o. Industriutställning.]

Stockholm under medeltiden och vasatiden. Kort framställning af Hans Hildebrand, Fredrik Lilljekvist, Gustaf Upmark och F. U. Wrangel jemte förare genom Gamla Stockholm. [Omslagstitel:] Gamla Stockholm. [Illustrationer i fototypi, autotypi och litografi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1897. Etsningarna äro utförda af Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag. Omslag, [4], 102 s. [7] pl. 1 plankarta öfver Gamla Stockholm. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.c.1. Ryggtitel: GAMLA STOCKHOLM.

I: B. c. 5. Stockholmsutställningen 1930.

Inträdesreglemente. Stockholm, Bröderna Lagerström 1929. Omslag, [8] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: STOCKHOLMS-UTSTÄLLNINGEN 1930 INTRÄDESREGLEMENTE.

d. Allmänna föreningar.

I: B. d. 1. Deutscher Verein Eintracht, Stockholm.

Zum 50-jährigen Gründungsfest am 9. Dez. 1924. [Illustrationer i autotypi.] 1924. N:o 1, 9. December. N:o 2 erscheint 9. Dec. 1974. Gedruckt in einer nummerierten Auflage von 12 Exemplaren, No 9. Stockholm, Centraltryckeriet 1924. Omslag, 27, [1] s. Framför sid. 1 inklistradt ett visitkort: HERMANN DELBLANC, STOCKHOLM. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: DEUTSCHE(!) VEREIN EINTRACHT.

C. RELIGION.

a. Bibeln.

I: C. a. 1. [Bibeln på latin. 1544.]

Sacrae scriptvrae et divinarvm literarvm byblia vniversa. cvm diligentia, cvra, stvdio singvlari elaborata, deque sententia doctissimorum uirorum, & in primis Hebraicae linguae peritorum, plurimis in locis ultra priores editiones emendata atque correcta: & D. ERASMI ROTEROD. uersione noui testamenti, iuxta priorem apposita. PRAEMISSIS ubique & D. HIERONYMI prolegomenis, & insuper Prooemio eximij theologi IOANNIS BRENTII, in quo cum sacrarum literarum autoritas praeclare asseritur, tum breuiter summa harum explicatur, & consilium atque finis demonstratur. Accessit Latina interpretatio, nominum Hebraeorum, Chaldaeorum, Graecorum, quae passim in his scriptis occurrunt, perque copiosa & accurata. Item, Chosmographica locorum indicatio. Et ad haec omnia INDEX fidelis & ualde locuples RERVM SENTENTIARVMQVE memorabilium in his libris. [Illustrationer i träsnitt.] Lipsiae, ex officina Nicolai Wolrab. Impensis honesti uiri domini Sebastiani Reusch. ciuis Lipsensis. 1544. [36], 416, [276] s.

Upptill å frampärmens insida skrifvet med bläck (otydligt): in hac aetate plus solent Theologi Artis dialectica — sophismata quam divinae inspirationis 7 sancti sprs [spiritus] animad [verte]re... Verba. Unde studio humanae inventionis ipsa caelestis traditio negligitur & loquacitas hominum extinguit... Joan Capa lib. 2. de Verb. mit. cap. 11. p. 142... circ fin. Å bakpärmens insida fem horoskop (blott det första fullständigt): en kvadrat med namn- och födelseuppgifter, omgifven af 12 trianglar, s. k. hus. 1. Stephanus Coler Mulhusii natus ao 1590. Novembris die 30. H. 11° 38′ Meridie primogenitus. 2. Anna Forstarin(?) Nata Lipsiae ao 1581 die 17. Mensis Novemb. Hora 9 vesptina. Primogenita. 3. Catharina Dorothea Fölerin(?) nata Lipsiae anno 1616 M. Septemb. Die 25. circa horam 5 vesptinam. 4. Theophilus Föler natus Lipsiae ao 1618. Mens. Septembri. Die 5. H. 5. matutina. 5. Dni affinis Martini Lehni Primogenitus Joh. Adolphus natus Lipsiae ao 1627 Die 5. Septembris. H. 5°. 10″ min. vespt. I volymen talrika randanteckningar och understrykningar.

1 vol. Fol.

Band (helt skinn-) med träpärmar. Signerad H C under korsarmarna å pärmramens korsfästelsescen. Af gulnadt kalfskinnspergament. Pärmens insida med affasade kanter. Dekor i blindtryck. Å frampärmen två ramar, tryckta med rullar, den yttre med plymmönster, i hörnen Kristi korsfästelse, den inre med figurframställningar: 1. Isaks offrande, underskrift NVNC COGNO. 2. Jesu dop, underskrift HIC EST FILIVS. 3. Kristi korsfästelse, underskrift ECCE AGNUS. 4. Jesu uppståndelse, underskrift EGO SVM RESV. Hvarje framställning upprepad tre eller fyra gånger. Midtfältet helt fylldt med sex längsgående bårder af trebladiga blommor på kort stjälk med två nedhängande blad kring en midtbård af fembladiga rosetter. Omskrift i svart: IOSVE I. CAP. NON RECEDAT VOLVMEN VERBI HVIVS AB ORE TVO

SED MEDITABERIS IN EO DIEBUS AC NOCTIBUS. Ram och fält skilda genom en rand mellan två linjer. Bakpärmen lika med frampärmen utom midtfältets rosettbård, som ersatts af en bård med kottliknande frukter, uppstigande ur en bladkrans, och omskriften, som ersatts af fembladiga rosetter, franska liljor och upptill F. V. i svart, nedtill 1558. Ryggen uppdelad i sex fält genom äkta bind mellan sex smala repstafvar i svart. Första fältet titelfält. Kapitäl af ett grönt och gult snöre. Å framsnitten sju utskjutande pergamentsbitar, fastklistrade å bladen. Pärmfoder af hvitt papper. Ryggtitel skrifven med bläck: BIBLIA LATINA. Å pärmarnas framkant rester af två mässingsknäppen. Anm. Volymen mycket nött. Lagad upptill och nedtill å ryggen. Talrikt med maskhål å blad och pärm.

I: C. a. 2. [Bibeln på svenska. 1930.]

Gamla och nya testamentet, de kanoniska böckerna. Enligt 1917 års översättning, gillad och stadfäst av konungen. Utgiven i numrerad upplaga 1930. [Illustrationer i autotypi, kartor i litografi.] Detta exemplar är N:o 20 och tillhör Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Tryckt i Stockholm 1918 å Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner, A. B. Centraltryckeriet, Cederquists Kemigrafiska Aktiebolag, Iduns Kungl. Hofboktryckeri, Ivar Haeggströms Boktryckeri AB, Palmquists Tryckeri AB och Åhlen[!] & Holms Boktryckeri. Titeln tryckt å Kungl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner Stockholm 1930. [26], 1282, [6], 426 s. [62] pl. [4] kartor. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Originalpärm. Af blått kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en linjeram, å frampärmen i guld, å bakpärmen i blindtryck. Å frampärmens midtfält ett latinskt kors af sex guldlinjer. Å formeringen en blom- och bladranka i guld. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind, å hvilka tvärreffling i guld. Andra fältet titelfält. Kapitälband i rödt och gult. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: ANSGARIUS BIBELN. Nedtill å frampärmens insida i guldtryck: P. A. NORSTEDT & SÖNERS BOKBINDERI. STOCKHOLM 1930.

I: C. a. 3. [Bibeln på plattyska. 1596.]

Biblia Dat ys: De gantze hillige Schrifft / Sassisch. D. Mart. Luth. Vppet nye mit flyte dörchgesehn / vnde vmme mehr richticheit willen in Versicule vnderscheeden / Ock na den Misnischen Exemplaren / so D. Luther kort vör synem dode sülvest corrigeret / an veelen örden wedder tho rechte gebracht / vnde gebetert. [Illustrationer i träsnitt.] Gedrücket tho Hamborch / dörch Jacobum Lucium den Jüngern. Anno MDXCVI [20], 365 s.

Å frampärmens insida skrifvet med blyerts: I denna plattyska bibel, ett praktprof af nordtyskt tryck förekomma de träsnitt som sedan införts i svenska bibeln af 1618, dock ej efter samma clichéer. Praktband med Hamburgs vapen och ett par monogram i midtstämplarne, alla beslag o. knäppen i behåll samt ciseleradt guldsnitt. G Stjernströms auktion 1884. Å frampärmens insida i båda volymerna amanuensen i K. Biblioteket Christoffer Eichhorns exlibris: »En ekorre, gnagande ollon, på en stubbe; i en kartusch i renässansstil (fascimile af Joh. Eichhorns i Frankfurt boktryckaremärke). Träsnitt 1876.» Se C. M. Carlander, Svenska bibliotek och ex-libris. Anteckningar. Stockholm, 1889, del I, s. 642. De Propheten alle [och] Dat nie Testamente Vordüdeschet Dörch D. Mart. Luth. Vppet nye mit flyte dörchgesehn / vnde vmme mehr richticheit willen in Versicule vnderscheeden / Ock na den Misnischen Exemplaren / so D. Luther kort vör synem dode sülvest corrigeret / an veelen örden wedder tho rechte gebracht / vnde gebetert. [Illustrationer i träsnitt.] Gedrücket tho Hamborch / dörch Jacobum Lucium den Jüngern. Anno M.D.XCVI [2], 223, [3], 150 s. 2 vol. Fol.

Band (helt skinn-) med träpärmar. Signering i midtornamentet å frampärmen å bakpärmen. Af brunt kalfskinn. Pärmarnas kanter affasade från båda sidorna. Dekor i blindtryck med spår af förgyllning. Å pärmarnas affasade kanter längsgående linjer och grupper af tre och tre tvärställda dylika. Ram af granatäpplen i olika former. Midtfältets ram af enkla linjer och en bladranka, i hörnen ett utåtriktadt stiliseradt bladornament. I midtfältets hörn ett trekantigt fält med linje- och bladornament samt en half fläkt örn, i midten ett på hörn stående rombiskt fält af linje- och bladornament samt å frampärmen dessutom Hamburgs krönta vapen. Ryggen uppdelad i sju fält genom äkta bind mellan repstafvar och linjer. Å binden en pärlrand. I fälten samma bladornament som utanför midtfältets hörn. Kapitäl af gröna och gula snören. Ciselerad guldsnitt med ett symmetriskt

mönster af klockliknande blommor med slingrande stjälkar och rundlar. Försättsblad af hvitt papper. Å pärmarna trekantiga hörnbeslag af mässing med pressad bladdekor och en rund slitknopp. Å pärmarnas framkant två knäppen af mässing med konturerad kant och en pålagd vindling och ristad ornering af linjer, koncentriska cirklar och rutmönster. Knäppfästen å frampärmen af mässing och liknande knäppena, å bakpärmen af skinn (endast ett ursprungligt). Anm. Volymerna lagade upptill och nedtill å ryggen. Talrika repor och maskhål.

I: C. a. 4. [Bibeln på tyska. 1649—1652.]

Biblia, Das ist / Die gantze H. Schrifft, Altes vnd Newes Testaments Teutsch / D. Martin Luthers: Auff gnädige Verordnung dess Durchleuchtigen Hochgebornen Fürsten vnd Herrn / Herrn Ernsts / Hertzogen zu Sachsen / Jülich / Cleve und Berg / etc. Von etlichen reinen Theologen, dem eigentlichen Wortverstand nach / erkläret / Wie hievon weiter in der Vorrede gehandelt wird. Darbey auch über die sonst gewönliche / jetzt aber von newem corrigirte vnd wol verbesserte Biblische Register vnter andern zu finden ein Bericht von Vergleichung der Jüdischen vnd Biblischen Monden / Mass / Gewicht und Müntz / mit den Unserigen: Sowol auch eine Beschreibung der Stadt Jerusalem / sambt unterschiedlichen Landtafeln vnd andern schönen Kupfferfiguren vnd derselben Beschreibung: Welches alles den Christlichen Leser nicht allein belustigen / sondern auch demselben zu mehrern Verstand der Schrifft gute Anleitung geben kan. Ist auch zu End neben den Christlichen Haubt-Symbolis mit beygedruckt worden ein kurtzer vnd schöner Bericht von der Augspurgischen Confession / sambt den Artickeln der Confession selbsten / wie sie in dem rechten Original, so im Jahr 1530. Käiser Carl dem Fünfften überantwort worden / begriffen sind. Mit Churfürstlichem Sächsischen Privilegio. Im Jahr Christi M.DC.LII [Vignetter i träsnitt.] Nürnberg, Gedruckt und verlegt durch Wolffgang Endter / dem Aeltern. [1649—]1652. [104], 1118, 416, [26] s. [41] pl., hvaraf 10 dubbla.

Å ett blad framför titelbladet skrifvet med bläck: Valter Joh. Wallis, gebohren 1740 d. 25 t. Dec. gestorben d. 2sten Decbr. 1813 alt geworden 73 Jahr.

Mutter Margreta Kastens gebohren 1749 in Octob. Monat.

d. 7 ten Nov. 1767 ist mein Sohn Christo gebohren, ist gestorben 1773 d. 17 ten April.

d. 4 ten Junij 1772 ist mein Sohn Nic.Mart. Jacob gebohren zu Breiswitz, gestorben 1794.

d. 25 Septemb. 1774 ist meine Tochter Catarina gebohren d°.

d. 5 ten August 1776 ist meine Tochter Maria Gerdurt gebohren, gestorben 1777.

d. 6 ten October 1777 ist mein Sohn Johan Christoffer gebohren in Breiswitz.

d. 14 ten Decemb. 1778 ist meine Tochter Anna Maria gebohren in Stralsund.

d. 3ten October 1780 ist mein Sohn Hans Jacob gebohren d°. gestorben 1813 in Stockholm.

d. 31ten Martz 1784 ist meine Tochter Margareta Dorotea gebohren, ist d. 31ten Maij gestorben.

d. 15 Septemb. 1785 ist meine Tochter Anna Margreta gebohren d. 29 Sep. 1785 gestorben.

d. 7 ten Martz 1788 ist mein Sohn Albrecht Baltzer gebohren in Stralsund.

d. 6 ten August 1789 ist meine Tochter Margreta Maria gebohren in Stralsund.

d. 7 ten August 1791 ist mein Sohn Christian Elias gebohren in Stralsund.

Der Vater Albr. Baltzer Wallis ist gebohren in Stralsund 7 Marz 1788.

die Mutter Fridrica Wallis in Stralsund d. 6 Jan. 1794 und die Kinder.

Albrecht Wallis in Stockholm d. 24 Februar 1815.

Fredrica Wallis d°. d. 21 Dec. 1816.

Johanna Wallis d°. d. 13 Sept. 1818.

Mathilda Wallis d°. d. 8 Sept. 1820.

Albertina Wallis d°. d. 1 Oct. 1821.

Amalia Wallis d°. d. 19 Juli 1823.

Albrecht Baltz. 14 Mai 1824. 1 vol. Fol.

Band (helt skinn-) med träpärmar. Af brunt kalfskinn. Pärmarnas insida med affasade kanter. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å pärmarna ytterst en guldram af stående granliknande ornament, omväxlande med stiliserade blommor, och innanför denna en liknande ram i blindtryck. Midtfältet helt fylldt af ett diagonalt rutmönster med en ram af punktblommor med två blad i blindtryck, utåt begränsad af en svart linje. Å pärmsnitten vid hörnen och ryggen tvärstreck i guld. Å formeringen en guldbård af C-böjda bladornament med en blomma vid ena sidan kring ett diagonalt rutmönster, s. k. vaggmed. Ryggen uppdelad i sex fält genom äkta bind mellan två ränder, två linjer och en uddbladbård i guld. Å binden en bård i blindtryck af en dubbel sicksacklinje och ett bladornament i vinklarna.

Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett guldornament af en på hörn stående romb med insvängda sidor och ett bladornament i spetsarna. Kring romben en konturerad ått-hörning med fyra rosetter. Ornamentet upprepadt fyra gånger i ryggens tvärriktning. Öfversta bindet ett guldband af en meanderbård mellan en uddbladbård och strålrosetter, nederst samma band med meanderbårderna ersatta af två ränder, gående i sicksack. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Kapitäl af två gröna skinnvulster. Guldsnitt. Försättsblad af »fransk fantasimarmor» i rödt, blått och gult mot gul och svartspräcklig botten. Flygblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel. Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn: BIBLIA. Å pärmarnas framkant två knäppen af försilfrad mässing med pressade ornament: ett flätband med stiliserade blad och blommor. Längs kanterna ovaler omväxlande med fyrbladiga blommor. Knäppets fästen i form af ett handflikigt blad.

I: C. a. 5. [Bibeln på tyska. 1844.]

Allgemeine, wohlfeile Volks-Bilderbibel, oder die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments, nach der Uebersetzung Dr. Martin Luther's. Mit 5 Stahlstichen und 532 in den Text eingedruckten Abbildungen [i träsnitt]. (Stereotyp-Pracht-Ausgabe.) Fünfter Abdruck. Leipzig, Baumgärtners Buchhandlung 1844. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. [2], 971, [2], 309, [1] s. [10] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Dekor i blindtryck. En yttre ram af två linjer, den yttre bredast, en inre ram af S- och C-formade blad och klockliknande blommor samt fyra rosor. Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Andra fältet titelfält med två guldlinjer upptill och nedtill. De öfriga fälten med en uddbård i guld upptill och nedtill. Nedtill å ryggen en tvärstreckad guldbård med uppåtriktade uddar med rundlar, hvarannan med ett parflikigt blad. Blå kritsnitt. Försättsblad af gulhvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: BIBLIA. Anm. Volymen nött.

I: C. a. 6. [Bibeln på tyska.]

Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach Dr. Martin Luther's Uebersetzung. Stereotyp-Ausgabe. Sechste Auflage. Barmen, Druck und Verlag von J. F. Steinhaus. X, 916, 160, 308, [4], 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Originalpärm. Af mörkbrunt fårskinn. Dekor i relief. Å pärmarna en ram af fem linjer. Midtfältet helt fylldt af en fyrdubbel linjeram med vinkelräta och rundade utsprång kring ett rundt fält, omgifvet af fin bladornamentik med klockliknande blommor. I fälten olika blindpressade bottnar. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en rand. Andra fältet titelfält med två linjer upptill och nedtill. De öfriga fälten med en helt blindpressad ram och två linjeramar kring ett rektangulärt midtfält med blindpressad botten. Upptill och nedtill å ryggen linjer och en bred rand med blindpressad botten. Längs dekoren — som icke upptar hela ryggens bredd — linjer. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i grönblått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Heilige Schrift. Anm. Volymen nött och lagad å ryggen med svart chagrin.

I: C. a. 7. [Bibeln på tyska.]

Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach Dr. Martin Luthers Uebersetzung. Mit 12 Stahlstichen. Stereotyp-Ausgabe. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam Jun. [4], 1080, 312 s. [12] pl. Å försättsbladets insida skrifvet med bläck: Anna Friederike Wilhelmine Kempe d. 31 Mai 1861. Der Herr der Gnade, der in dir angefangen hat das gute Werk, der vollführe es auch bis auf den Tag Jesu Christi! Phil: 1,6. J. R. [othlieb, kyrkoherde i Sankt Gertruds församling 1839—1875, död 1884]. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af svart ripspressadt glanspapper. Dekor i relief. Å pärmarna en yttre ram af sex linjer, en inre ram af fyra linjer med tre mångflikiga blad i hörnen och ett bladornament midt å långsidorna. I midtfältet de tio budorden, markerade genom romerska siffror på stående rektangulära »taflor» med rundad öfre kant. Bakom taflorna ett klöfverbladskors. Taflorna stå på ett bladpostament med åt båda sidorna uppväxande liljeliknande blad. Allt mot en stålkrans som bakgrund. Ryggen uppdelad i fem fält genom en linje mellan två ränder. Andra fältet titelfält med en ram af fyra linjer samt S- och C-formade bladornament. Kapitälband i blått och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépres-

sadt papper. Ryggtitel i guldtryck: Die Heilige Schrift.

I: C. a. 8. [Bibeln på tyska. 1889.]

Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach der deutschen Uebersetzung Dr. Martin Luthers. [Kartor i litografi med färger.] Berlin, Frankfurt a.M., Köln a.Rh., Britische und Ausländische Bibelgesellschaft. 1889. Köln a. Rh., Druck von Wilh. Hassel. 648, 212 s. [6] kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Ytterst å pärmarna en tvärrefflad kant, inåt begränsad af två vulster. I midtfältet ett ovalt ornament af tvärstreckade band i ett geometriskt mönster med stiliserade blad. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en konturerad ram af en linje och en rand med ett fint bladornament i hörnen. I midten en åttbladig blomma (blombladen bestå af en punktrad). Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått och hvitt mot brun botten. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Die Heilige Schrift.

I: C. a. 9. David.

Les psaumes de David. Saint-Denis, Typographie de Drouard. 544 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af svart chagrin. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer med partiet mellan dem slätpressadt. Kapitälband i gredelint och hvitt, fastklistradt å ryggen. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Ryggtitel i guldtryck: Psaumes.

I: C. a. 10. [Nya testamentet på svenska. 1897.]

Bibeln eller den Heliga Skrift. Nya testamentet. [Sidinramningar och vignetter i träsnitt, fototypi och autotypi. Som titelplansch ett porträtt af Oscar II i autotypi med ram, tryckt i blått och gult.] Exemplar N:o 19. (Hela upplagan 500.) P. Herzogs Förlagsexpedition. Stockholm, tryckt hos Kôersners Boktryckeri-Aktiebolag 1897. [12] s. 1030 spalter. Sidorna tvåspaltiga. 3 pl.

Till tacksam åminnelse är denna upplaga af Nya Testamentet Hans Majestät Konung Oscar II i underdånighet tillägnad och utgifven under dess 25[te] regeringsår A.D. MDCCCXCVII [1897]. 1 vol. Fol.

Band (helt skinn-). Originalpärm. Af svart chagrin. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en ram, begränsad af dubbla linjer, i hörnen en kvadrat. Midtfältet kantadt af stående stiliserade blommor i ett spetsliknande mönster. I midten ett latinskt kors med en åttbladig blomma och från denna utgående fyra stjälkar, besatta med symmetriska jämnsmala blad och slutande i en klockliknande blomma. Mellan korsarmarna en klockliknande blomma. Å formeringen en ram af tre linjer med utåt- och inåtvänd dekor i spetsliknande mönster. Bakpärmen med samma dekor som å frampärmen med undantag af midtkorset. I hörnkvadraterna Oscar II:s krönta monogram. Ryggen uppdelad i två fält genom tvärband, begränsade af dubbla linjer och samma spetsbård som å pärmarna. Första fältet titelfält med ett spiralornament i midten. Kapitälband af grönt, gult och rödt siden. Guldsnitt. Inre pärmspeglarna och försättsbladen klädda med ljusgult moarésiden. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Bibeln. Nya Testamentet. Märkband af blått och gult siden. Å frampärmens hörnkvadrater en skyddsknopp i form af en kunglig krona af förgylld mässing. Å pärmarnas framkant två rektangulära knäppen af förgylld mässing. Å knäppen och fästen (af samma form) Oscar II:s krönta monogram, fasthållet af tre nitar.

I: C. a. 11. [Nya Testamentet på svenska. 1908.]

Nya Testamentet i fullständig överensstämmelse med den av bibelkommissionen enligt Kungl. cirkuläret den 19 oktober 1883 utgivna normalupplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1908. [6], 307 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå »vellum». Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram i blindtryck. Midt å frampärmen Guds öga inom en triangel med strålkrans. Å ryggen upptill och nedtill en linje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grönblå »olifant» med karta öfver »Bibelns länder» å frampärmens insida och öfver »Palestina» å främre försättsbladet. Ryggtitel i guldtryck: NYA TESTAMENTET.

I: C. a. 12. [Nya Testamentet på tyska. 1856.]

Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Nach der deutschen

Uebersetzung Dr. Martin Luthers. London, gedruckt auf Kosten der Brittischen und Ausländischen Bibel-Gesellschaft, bei W. Watts 1856. [4], 511 s. Die Psalmen Davids, nach Dr. Martin Luthers Uebersetzung. London, gedruckt bei W. Watts 1855. 125 s.

Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Tu sais que je t'aime. S. Jean. 21, 16. C. P. [Caroline Pflaume] à sa Mina le. 4. Oct. 1856. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af svart glansigt fårskinn, med fast rygg. Dekor i relief. Å pärmarna en yttre ram med diagonalrutad botten, i hörnen en kvadrat med en cirkel. Inre linjeramar kring ett stående ovalt fält med fjällmönsterbotten. I hörnen utanför ovalen en cirkel med en midtpunkt och inne i ovalen flere cirklar kring en åttbladig blomma. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af tre linjer. Andra fältet titelfält med en sicksacklinje upptill och nedtill. Första och fjärde fältet med diagonalrutad botten. Tredje fältet med samma dekor som å pärmarnas midtfält. Nedtill å ryggen en diagonalrutad bård. Guldsnitt. Försättsblad af gult glanspapper. Ryggtitel i guldtryck: Testament und Psalmen.

Anm. Volymen lagad med svart skinn å ryggen.

I: C. a. 13. [Nya testamentet på tyska.]

Das Neue Testament unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi, nach D. M. Luthers Uebersetzung. Mit Perlschrift stereotypirt. Elberfeld, bei Wilhelm Hassel. Elberfeld, gedruckt bei Sam. Lucas. [4], 600, [2] s. Å frampärmens insida otydliga anteckningar med blyerts och blåkrita. Inne i volymen talrika understrykningar med blyerts. Å bakre försättsbladet skrifvet med bläck: »Was hülfe es dem Menschen, so er die ganze Welt gewönne, u. nähme doch Schaden an seiner Seele; oder — was kann der Mensch geben, dass er seine Seele wieder löse?» — Ach mein Herr Jesu, wenn ich Dich nicht hätte — u. wenn Dein Blut nicht für mich Sünder red'te — Ich wüsste nicht, wo ich vor Jammer bliebe, denn wo ist solch ein Herz, wie Deines, voll Liebe! — Du, Du bist meine Zuversicht alleine, sonst weiss ich keine! — Der Herr behüte Deine Seele! Er »behüte Dich vor allem Uebel!» So bittet immerdar für Dich Deine Adele [Stackelberg] Laiden [Kurland] 25 Sept. 58. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af svart fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af fyrbladiga blommor i guldtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Neues Testament.

b. Uppbyggelselitteratur.

I: C. b. 1. Arndt, Friedrich.

Abendklänge aus Gottes Wort. Ein Erbauungsbuch auf alle Abende im Jahre. Fünfte Auflage. Halle, G. C. Knapp's Verlagsbuchhandlung 1860. Leipzig, Druck von C. P. Melzer. IV, 444 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart klot. Dekor i guld och svart tryck. Å pärmarna en ram i blindtryck af tre linjer med stiliserade bladornament i hörnen och midt å sidorna. Midt å frampärmen i guldtryck ett gotiskt altare med tre jungfrur — den första med ett ankare, den andra med ett kors och den tredje, Jungfru Maria, med Jesusbarnet — stående i fotsida, veckrika dräkter på konsoler och under baldakiner. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i brunt och hvitt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Arndt's Abendklänge.

I: C. b. 2. Arndt, Friedrich.

Morgenklänge aus Gottes Wort. Ein Erbauungsbuch auf alle Tage im Jahre. Theil 1, 2. Siebente vermehrte und verbesserte Auflage. Halle, G. C. Knapp, Verlagsbuchhandlung 1859. Leipzig, Druck von C. P. Melzer. I: VI, 417 s. 2: [2], 400 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast, samt en ram af S- och C-formade bandslingor och fina bladrankor, i blindtryck. Midt å frampärmen i guldtryck ett gotiskt altare med tre jungfrur — den första med ett ankare, den andra med ett kors och den tredje, Jungfru Maria, med Jesusbarnet — stående i fotsida veckrika dräkter på konsoler och under baldakiner. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i brunt och grönt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Arndt's Morgenklänge.

I: C. b. 3. Bengel, Johan Albrecht.

Bönesuckar till Nya Testamentet tillika med parallellspråk för morgon och afton under hvar dag i året af Johan Albrecht Bengel. Utgifna af C. R. E. Bergqvist, fil. doktor, hospitalspredikant. Tolfte upplagan, öfversedd och bearbetad af L. J. Z. Leksell, kyrkoherde. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktr.-A.-B. 1910. 204 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot med två stiliserade blommor i hvitt tryck under författarnamnet och titeln. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Sidtitel i guldtryck: J. A. BENGEL. BÖNESUCKAR.

I: C. b. 4. Billing, [Axel] Gottfrid [Leonard].

Bönbok för gamla. Utgiven av Samfundet pro fide & christianismo. Stockholm, Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag (i distribution). Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget 1925. [2], 72 s.

För de gamla. Betraktelser och böner. Utgifven af Samfundet pro fide et christianismo. Sjunde upplagan. A.-B. Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag (i distribution). Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget 1924. 92 s. Å främre flygbladet textadt i brunt och rödt: Societas pro fide & christianismo anhåller att få till Grevinnan W. von Hallwyl frambära ett vördnadsfullt tack för visat intresse för samfundets verksamhet [samt monogrammet] W. v. H. Visitkort med svart tryck: Regeringsrådet Thulin, Lilla Bältgatan 10 [skrifvet med bläck] med vördnadsfullt tack för visad vänlighet under det gångna året och varma välönskningar för det nya. Visitkortet inklistradt framför främre flygbladet. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »svensk antikmarmor» i gredelina färger och något hvitt och gult. Rygg och hörn af gredelin »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i gredelint och gult. Snitt marmorerad i rödt, gult och gredelint. Försättsblad af »svenskt försättspapper» i grått, rödt och gult i bleka färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: BILLING BÖNBOK FÖR DE GAMLA.

I: C. b. 5. Bunyan, John.

The pilgrim's progress from this world to that which is to come. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1855. Printing office of the publisher. XVIII, 364 s. Collection of british authors. Vol. CCCXXX. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af korsställda (andreas-) guldlinjer. Andra fältet titelfält, med en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gulbrun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Brunyan (!). THE PILGRIM'S PROGRESS.

I: C. b. 6. Chemnitz, Martin.

Wårs Herres och Frelsares Jesu Christi Passio eller Pijnos Historia / såsom hon aff the fijra Ewangelisterne eenhelleligo beskrifwin är. Aff Thens fordom Ährewyrdige Höghlärde / nu meer Salige hoos Gudh / D. Martini Chemnitii, Thens Helge Skrifftz förnemlige Doctoris, och i Brunswijk Superintendentis, Predikningar sammandragen / medh någhra föregångande Historier tillökad / och i Punctewijs på Tydsko författad Aff Wyrdigh S. Herr Melchior Nykyrk fordom Pastore i S. Peters Kyrkio i Brunswijk, Och nu Gudi til ähro och Fäderneslandena til tienst / Förswenskad Aff Arvido Olavi Sch. Linc. Collega. Del 1—5. Linköping, tryckt hoos Christopher Günter / Anno MDCXLIV. [60], 604 s. Titelbladet saknas. Sidnumren 149—184 upprepade två gånger. Nedtill å sid. [1] skrifvet med bläck: Linköping then 22 Martij 1644. Arvidus Olavi Scheningensis Gothus. I volymen talrika understrykningar och randanteckningar. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-) med träpärmar. Af gult, mörknadt pergament. Snitt brun. Pärmfoder af gulhvitt papper. Å pärmarna otydliga bokstäfver med bläck. Å bakpärmen: Johan...

Anm. Volymen lagad upptill och nedtill å ryggen. Skinnet fläckigt.

I: C. b. 7. Ekström, Amandus.

Predikningar och tillfällighetstal. Trosa, Otto Olanders Boktryckeri. 1903. Omslag, 122 s. Å omslagets insida skrifvet med bläck: Högaktningsfullt af författaren. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.c.1. Ryggtitel: AMANDUS EKSTRÖM PREDIKNINGAR.

I: C. b. 8. Fliedner, Fritz.

Das Evangelium in den römischen Landen. 3. Auflage. Langenberg Rhld., Julius Joost. Erzählungen aus Spanien. 6/7. 1 vol., 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel FRITZ FLIEDNER. DAS EVANGELIUM IN DEN RÖMISCHEN LANDEN.

I: C. b. 9. Fliedner, Fritz.

Ein Sanitätskordon. 3. Auflage. Langenberg Rhld., Julius Joost. Omslag, 16 s. Erzählungen aus Spanien. 1. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: FRITZ FLIEDNER EIN SANITÄTSKORDON.

I: C. b. 10. Funcke, O[tto.].

Die Schule des Lebens oder: Christliche Lebensbilder im Lichte des Buches Jonas. Dritte Auflage. Bremen, Verlag von C. Ed. Müller 1873. Naumburg a. S., Druck von G. Pätz. XXXII, 271 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: C.b.3. Ryggtitel: Funcke. Die Schule des Lebens.

I: C. b. 11. Funcke, Otto.

Willst du gesund werden? Beiträge zur christlichen Seelenpflege. Bremen, Verlag von C. Ed. Müller 1882. Naumburg a/S, G. Pätz'sche Buchdruckerei (Otto Hauthal). XXVIII, 341, [1] s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i guld och svart tryck. Å pärmarna två svarta linjeramar, den yttre bredast. I hörnen C-formade och spiralrullade stiliserade svarta bladrankor. Å frampärmen ett liggande rektangulärt titelfält i guld med kortsidorna rundade samt dekorerade med ett snirkelornament (markerande fältets inrullade ändar). Från fältets midt utgå mångflikiga blad, de öfre grupperna kring ett palmettliknande ornament. Under titelfältet en cirkel i guld med runduddad ytterkontur och två rundlar å hvarje uddspets. Bakom titelfältet en svart ram af stiliserade bladrankor med inre kanten bildande en stående rektangel med rundade kortsidor samt inneslutande bladdekoren och cirkeln under titelfältet. Upptill å ramen ett fält med författarnamnet. Å ryggen inom två guldramar (den yttre af en slät linje, den inre af en pärlrand) ett längsgående fält med afbrott för titeln. Fältet fylldt med linjer, punkter och växtmotiv i guld samt inneslutande tre konturerade fält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Kapitälband i gredelint och gult. Snitt marmorerad i rödt och blått (rullsnitt). Försättsblad af gult glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Funcke, Willst du gesund werden? Sidtitel: O. FUNCKE. Willst du gesund werden? C. Ed. Müller BREMEN.

I: C. b. 12. Gossner, Johannes.

Schatzkästchen enthaltend biblische Betrachtungen mit erbaulichen Liedern auf alle Tage im Jahre zur Beförderung häuslicher Andacht und Gottseligkeit. Band 1, 2. Mit Stereotypen gedruckt. Leipzig, bei Karl Tauchnitz 1832. 1. Januar bis Juny. X, 352 s. 2. July bis December. [2], 431 s.

Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Adele Stackelberg 2 April 59. Å s. II: Durchs Kreuz zum Licht! spricht des Christen Wegweiser, wer den Weg des Kreuzes sich erwählt geht zur Lebenspforte ein. Möge das Kreuz Mariens Herz dem Ihrigen in *einem gleichen Glauben einen;* wie eine *gleiche Liebe* Sie verbindet. Selig wer im Herrn sich gefunden den trennt ein Scheiden nicht, der ist dem Andern nie verloren. Nur halten stets Sie an dem *Einen* fest. Durch's Kreuz zum Licht. Mit innigster Theilname Ihre E. Manteuffel. Å frampärmens insida: Bittet, so wird Euch gegeben; suchet, so werdet Ihr finden; klopfet an so wird Euch aufgethan. Mat. VII. 7. Ihr sollt Euch nicht Schätze sammeln auf Erden, da sie Motten und der Rost fressen, u. da die Diebe nach graben und stehlen, — sammlet Euch aber Schätze im Himmel. Mat. VI. 19. 20. *Selig sind die reines Herzens sind denn sie werden Gott schauen.* Lass uns diese Worte der Sinn unsers Lebens sein, meine Adele, — so werden wir schon hiernieden den Himmel finden. Deine Dich so unaussprechlich liebende Marie. [Stackelberg]. Å bakre försättsbladet: Schliesse mir die Augen Beide / Einstens selber Vater zu / Geht doch Alles was ich leide / Unter deiner Hand zu Ruh, / Und wie leise sich der Schmerz / Well um Welle schlafen legt / Wie der letzte Schlag sich regt / Füllest Du mein Ganzes Herz.

Band (helt tyg-). Af svart pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en linjeram i blindtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en guldlinje mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Främre försättsbladet saknas. Ryggtitel i guldtryck: Gossner Schatzkästchen.

I: C. b. 13. Grüneisen, C[arl].

Christliches Handbuch in Gebeten und Liedern gesammelt, von Dr C. Grüneisen. [Titelplansch i stålstick.] Dritte Auflage. Stuttgart und Tübingen, J.G. Cotta'scher Verlag 1851. Stuttgart, Buchdruckerei der I. G. Cotta'schen Buchhandlung. XIV, 390 s. [1] pl. Å försättsbladet skrifvet med bläck: Joh. 14, 15. »Liebet ihr mich, so haltet meine Gebote.» . . . Zur gesegneten Erinnerung an Ihre Admission, von Ihrem treuen Freund u. Lehrer. Bern d. 20ten März 1856. Fr[iedrich] Fiesinger. V.D.M. [Verbi Divini Magister]. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af svart chagrinpressadt papper. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en guldlinje. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i blått. Försättsblad och flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart papper med en våglinje i guldtryck upptill och nedtill: Grüneisen. Christliches Handbuch.

I: C. b. 14. Hallwyl, Hans von.

Von fünf Seiten. Betrachtungen eines Laien über das Christenthum. Basel, C. Detloff's Buchhandlung 1887. Basel, Druck von M. Werner-Riehm.Om slag, [4], 151 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna färger samt något rödt och guld. Rygg och hörn af grön chagrin. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt och grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad samma som å pärmen. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: HANS VON HALLWYL VON FÜNF SEITEN. Nedtill å frampärmens insida G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: C. b. 15. Hammer, Julius.

Leben und Heimath in Gott. Eine Sammlung Lieder zu frommer Erbauung und sittlicher Veredlung. Herausgegeben von Julius Hammer. Mit 18 fein ausgeführten Bildern [i träsnitt och stålstick] von Füllhaas u. A. Fünfte Auflage. Leipzig, C. F. Amelang's Verlag (Friedr. Volckmar) 1871. Leipzig, Druck von Otto Wigand. XXII, 722 s. [18] pl. Upptill å titelplanschens baksida skrifvet med bläck: An ihrer innig geliebten Mina, zu ihrem 28ten Geburtstag. C. von Hallwyl. Rörswyl, den 1ten Oktober 1872.

1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm signerad W. GEORGY. R. GERHOLD. nedtill å frampärmen. Af svart chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Pärmkanterna affasade och tvärrefflade. En ram med kjedjeornament mot tvärstreckad botten och begränsade af vulster, de inre med ett klöfverbladsformadt hörn. Å frampärmens midtfält i guldtryck — inom en linjeram med korsblommor i hörnen och midt å kortsidorna — en illustration till orden: »Auf des Lebens rauhem Pfad begegnet Jeder einem Engel, der ihn segnet.» I midten en åt vänster sväfvande ängel, öfverkroppen och hufvudet en face, händerna välsignande utsträckta; iklädd lång klädning med halfkorta ärmar. Nedtill i midtfältet från en konsol åt båda sidorna symmetriskt utgående mångflikiga blad, å hvilka en familjegrupp Fadern till vänster sittande framåtvänd, blickande upp mot ängeln, vänstra armen uppsträckt, i högra handen en staf och en hatt; iklädd jacka med skärp om lifvet, rocken hängande öfver vänstra axeln. Modern till höger sittande vänd åt vänster, med båda händerna sträckande sitt barn mot ängeln; iklädd klädning med långa ärmar, förkläde, kring halsen en schal. Mellan fadern och modern från konsolen uppstigande liljor. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband i guldtryck af tre linjer med en bladranka kring den mellersta. Samma bård inramar hela ryggtaflan. Mellersta fältet störst och titelfält, med en rundbåge upptill, å hvilken en spetsbåge, krönt med en korsblomma och omfattad af en hästskobåge. Fältet begränsadt af en vulst, innanför denna i guldtryck en linjeram med korsblommor och upptill en klöfverbladsbåge kring ett likarmadt kors, nedtill öfver författarnamnet en bård af bladrankor. Första och tredje fältet med en liggande rektangulär ram, hvari ett kjedjeornament. Allt i relief. Kapitälband i rödt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Ryggtitel i guldtryck: Leben und Heimath in Gott. Julius Hammer. Märkband af grönt siden.

Anm. Volymen trasig nedtill å ryggen.

I: C. b. 16. Hofacker, Ludwig.

Predigten für alle Sonn-, Fest- und Feiertage nebst einigen Busstags-Predigten und Grabreden. Mit dem Bildnisse des sel. Verfassers und Mittheilungen aus seinem äusseren und inneren Lebensgange. [Titelplansch i träsnitt.] Berlin, Verlag von Ernst

Müller 1868. Leipzig, Druck von Fischer & Wittig. X, 856 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den inre med ett spiralornament i hörnen. Midt å frampärmen ett latinskt kors i guld med foten och armarna dekorerade med C-formade bågar samt midt å bakpärmen en kalk i guld. Rygg af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält, med två guldlinjer upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i guld, den yttre bredast. Upptill och nedtill en tvärstreckad uddbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Predigten. L. HOFACKER.

I: C. b. 17. Kaiser, [Johann] Paul.

Die Bergpredigt des Herrn ausgelegt in Predigten. 2, 3. Leipzig, A. Deichert'sche Verlagsbuchh. Nachf. (Georg Böhme) 1900, 1901. Naumburg a. S., Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.). II. Gebote. [2], 122 s. III, Das Vaterunser. [4], IV, 138 s.
2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en ram af sammanhängande större och mindre, aflånga fält med spetsiga kortändar, hvardera med två klockliknande blommor och en eller tre rundlar. I ramens hörn ett ornament af två sammanbundna flikiga blad och tre klockliknande blommor. Allt i relief mot tvärstreckad botten och begränsadt af vulster, den inre i hörnen bildande två tillbakaböjda blad med en klockliknande blomma. Snitt sprängd i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af hvitt papper med yttäckande mönster i guld: rader af ått-bladiga blommor, omgifna af spiralblad. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Kaiser, [2] Gebote, [3] Das Vaterunser. Sidtitel: D. Paul Kaiser, [2] Gebote, [3] Das Vaterunser.

I. C. b. 18. Kaiser, [Johann] Paul.

[8 småskrifter.] 1 vol. 8.o.
Eben-Ezer. Bis hierher hat der Herr geholfen. Vier Gelegenheitspredigten, auf Wunsch herausgegeben. Gotha, Gustav Schloessmann. 1888. Stockholm, R. Blaedel & Co. Gotha, Druck der Engelhard-Reyherschen Hofbuchdruckerei. Omslag, 40 s.

Festpredigt bei der Generalversammlung des Schlesischen Hauptvereins der Gustav Adolf-Stiftung zu Brieg am 25. Juni 1902. Breslau, Otto Gutsmann. 8 s. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: Herrn Graf u. Frau Gräfin W. v. Hallwyl mit herzlichen Empfehlungen vom Verfasser.

Predigt gehalten am 2. Weihnachstage 1890 und auf Verlangen dem Druck überlassen. Leipzig, Druck von B. G. Teubner 1890. 16 s. Å s. 2 skrifvet med bläck: Frau Gräfin v. Hallwyl mit freundlichen Grüssen. Ld. 1. 1. 91. P. Kaiser.

Ein ernstes Zeit- und Zukunftsbild. Predigt am 1. sächs. Busstage, Freitag, den 3. März 1893 auf Verlangen herausgegeben. Leipzig, Druck und Verlag von Fr. Richter 1893. 11 s. Upptill å första s. skrifvet med bläck: Herrn Graf u. Frau Gräfin von Hallwyl mit herzlichen Grüssen. Leipzig, März 1893. D. Verf.

Eine Hochzeit. Fragende Blicke in den Braut- und Ehestand. Predigt am zweiten Sonntage nach Epiphanias 1893 auf Verlangen herausgegeben. Leipzig, Druck und Verlag von Fr. Richter 1893. 14 s. Å första sidan skrifvet med bläck: Herrn Graf und Frau Gräfin von Hallwyl u. ihre werte Familie mit hochachtungsvollstem Gruss. D. Verf.

Das Fest der Liebe. Weihnachtspredigt über 1. Joh. 4, 9—11 zum Besten der Bescherung für arme Kinder in der Matthäigemeinde. Leipzig, Druck von Fr. Richter 1897. 10 s. Upptill å första sidan skrifvet med bläck: Herrn Grafen u. Frau Gräfin v. Hallwyl mit herzlichen Weihnachtsgrüssen. d. Verf.

Ein rechtes Weihnachten! Als Festgruss herausgegeben zum Besten der Christbescherung für arme Kinder in der Matthäigemeinde. Leipzig, A. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung Nachf. (Georg Böhme). 1902. Naumburg a. S., Lippert & Co (G. Pätz'sche Buchdr.). 8 s. Å första sidan skrifvet med bläck: Mit herzlichen Weinachtswünschen. P. Kaiser.

Für die Fest- und Feiertage des Kirchenjahres. Predigten. Heft 1. Leipzig, A. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung Nachf. (Georg Böhme). 1903. Naumburg a.S., Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.) Omslag, [4], 92 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Der hochverehrten gräflichen Familie Hallwyl mit herzlichem Weihnachts- u. Neujahrsgruss. 1902. D. Verfasser.

Band (pappers-). Som I: A.c.1. Ryggtitel: P. KAISER PREDIGTEN 1888—1903.

I: C. b. 19. Kaiser, [Johann] P[aul].

Für Zeit und Ewigkeit. Predigten auf alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres. Dritte Auflage. Gotha, Gustav Schloessmann 1891. Gotha, Druck der Engelhard-Reyherschen Hofbuchdruckerei. XII, 615 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två pärlränder i guld. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af »fransk fantasimarmor» i svart, hvitt och rödt mot brun botten. Ryggtitel i guldtryck: KAISER FÜR ZEIT UND EWIGKEIT. Anm. Volymen nött.

I: C. b. 20. Kaiser, [Johann] Paul.

Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein? Ein Weihnachtsgruss in der Kriegszeit daheim und draussen, herausgegeben zum Besten der Christbescherung für arme Kinder, deren Väter im Felde stehen. 2. Auflage. Leipzig, Serig'sche Buchhandlung (Inh.: Leopold Hagemann). Leipzig, Rossberg'sche Buchdruckerei. 13 s. Å titelbladet skrifvet med bläck: Mit herzlichem Festgruss. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: PAUL KAISER IST GOTT FÜR UNS, WER MAG WIDER UNS SEIN?

I. C. b. 21. Kempen, Thomas von.

Des Thomas von Kempen vier Bücher von der Nachfolge Christi für evangelische Christen bearbeitet und mit noch zwei kleinen Schriften desselben Verfassers, so wie mit Buss-, Beicht- und Abendmahlsliedern als doppeltem Anhang versehen von M. Frans Julius Bernhard. [Illustrationer i stålstick]. Vierte verbesserte Auflage. Leipzig, Druck und Verlag von B. G. Teubner 1859. [2], XXII, 288 s. [2] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart ripspressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en ram i blindtryck af en rand och en linje, i hörnen bildande C-formade bågar, flätmönster och ett klöfverblad samt midt å sidorna ett klöfverblad. Å ryggen ett längsgående guldornament, inneslutande titelfältet, af band- och spiraldekor kring midtkolonnetter, upptill en spetsbåge, delad af en kolonnett och flankerad af två fialer. Spetsbågen och fialerna krönta med korsblommor. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Die Nachfolge Christi. Sidtiteln dekorerad med bladrankor i guld.
Anm. Volymen fläckig.

I: C. b. 22. Klopsch, Rud[olf].

Christlicher Familien-Tempel. Morgen- und Abendbetrachtungen auf alle Tage des Jahres. Eine Auswahl des Besten aus den Erbauungsschriften alter und neuer Zeit. Zusammengestellt und bearbeitet von Rud. Klopsch. [Titelplansch i litografi.] Band 1, 2. Zweite Auflage. Glogau, Druck und Verlag von C. Flemming [1858] 2 vol. 8:o.
1: [2], 520 s. [1] pl. 2: [2], 700 s. [1] pl.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en ram i blindtryck af en rand och en linje. I midtfältets hörn ett S-formadt blad. En inre ram i blindtryck med ett granatäpple och kraftiga flikade bladornament upptill och nedtill, på sidorna förenade genom ränder med ett bladornament på midten. Midt å frampärmen ett latinskt kors i guld med stiliserad bladdekor å fot och korsarmar. Midt å bakpärmen en ornerad nattvardskalk i blindtryck med foten inramad af två blomsterstånd, utgående från ett granatäpple. Öfver och under ryggtiteln en vas med blommor, den undre vasen med höga öron och stående på en konsol (ett rektangulärt fält på en klockliknande underdel och med en hängande girland). Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Familien-Tempel. 1. 2.

I. C. b. 23. Körber, Emil.

Ein Oelblatt des Friedens. Predigten gehalten im Münster zu Bern. Auf Verlangen dem Druck übergeben, zum Besten der Lerberschule. Basel, Verlag von Felix Schneider 1873. Basel, Druck von Felix Schneider. VIII, 277 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: À Walther et Mina chéris de la part de 1 . . . . Mèr. . . le 20 Mai 7 . . . (En del af texten bortskuren.) 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: C.b.5. Ryggtitel: Körber. Predigten.

I: C. b. 24. Körber, Emil.

Siehe, das ist Gottes Lamm! Predigten gehalten in der Spitalkapelle zu Bern. Auf

Verlangen dem Druck übergeben. Ein Theil des Ertrags ist für die Festhütte der Evangelischen Gesellschaft in Bern bestimmt. Basel, Verlag von Felix Schneider 1874. Bern, Mann & Bäschlin. Basel, Druck von Felix Schneider. [4], 283 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna fyra linjeramar i blindtryck, den yttersta bredast. Mellan de båda inre ramarna, i midtfältets hörn och midt å sidorna slingrande växter. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Körber. Gottes Lamm. Nedtill å bakpärmens insida: H. KÜNDIG. Buchbinder in Basel.

I: C. b. 25. Die Nachfolge Christi.

Ein Gebet- und Erbauungsbuch für gebildete evangelische Christen. Mit Anwendungen und Betrachtungen von v. Ammon, Breiger, Bretschneider... Solothurn, Druck von J. Gassmann, Sohn, und Comp. 1838. X, 382 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af svart papper med mönster af uppåtväxande brunt sjögräs. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på tunt brunt titelskinn med en våglinje upptill och nedtill: Die Nachfolge Christi.

I: C. b. 26. Olin, J[ohan] A[xel].

Böne- och andakts-bok. Stockholm, Fr. Swanströms Förlag. Stockholm, tryckt hos J. & A. Riis 1864. 158 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. I midtfältets hörn ett flätmönster. Midt å frampärmen ett rikt orneradt, på fot stående latinskt kors. Midt å bakpärmen en nattvardskalk. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust gulröd »olifant».

I: C. b. 27. [Psalmbok, fransk 1883.]

Recueil de cantiques pour les assemblées de culte et pour l'édification privée. Publié par les églises évangéliques de Genève et de Lyon. Édition petit format. Lausanne, Georges Bridel Éditeur 1883. Lausanne. — Imprimerie Georges Bridel. [6], 382 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg af svart chagrinpressad klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad och flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Recueil de Cantiques.

I: C. b. 28. [Psalmbok, svensk 1856.]

Swenska psalm-boken af konungen gillad och stadfästad år 1819. [Titelplansch i kopparstick.] Stockholm, hos Joh. Beckman 1856. 297 s. [1] pl.

Evangelii-boken med dertill hörande böner för offentlig och enskild andakt. [Titelplansch i kopparstick.] Stockholm, hos Johan Beckman 1856. 196 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön sammet. Dekor af förgylld mässing. Utefter pärmsnitten en kantstaf och längs pärmens ryggkant en halfstaf. Midt å frampärmen ett latinskt kors med bladdekor å armarna och deras skärningspunkt. Kapitäl af grönt och hvitt papper. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel tryckt å förgylld mässing: Psalmbok. Å pärmens framkant ett kontureradt bokknäppe af förgylld mässing. Märkband af rödt och hvitt siden.

I: C. b. 29. [Psalmbok, svensk 1891.]

Swenska psalm-boken. Af konungen gillad och stadfäst år 1819. Stafningen i enlighet med Sw. Akademiens ordlista, sjette upplagan. Stockholm, P. Herzogs Bokbinderi- och Bokförlags-Aktiebolag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri- Aktiebolag 1891. [2], 400 s.

Evangelieboken innefattande Evangelier och Epistlar samt de nya predikotexterna jämte böner för offentlig och enskild andakt. Stockholm, P. Herzogs Bokbinderi- och Bokförlags-Aktiebolag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1891. 362 s. 4 vol. 8:o.

Band (helt skinn). Af svart chagrin. Upptill och nedtill å ryggen en rand och en linje i blindtryck. Snitt marmorerad i blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Psalmbok. Sidtitel: W. v. H. Å pärmens framkanter två bokknäppen af nickel. Tre volymer sakna knäppets låsande del. Anm. Volymerna nötta.

I: C. b. 30. [Psalmbok, tysk 1706.]

Neu vermehrtes Stockholmisches Deutsches Gesang-Buch / In welchem ausserlesene

geistreiche / zur Kirch- und Hauss-Andacht dienliche Gesänge / Aus des Sel. D. Mart. Lutheri / und anderer rechtgläubiger Lehrer und gottseliger Christen Liedern / Nach Anleitung des Schwedischen Gesang-Buchs / ordentlich zusammen getragen / Mit Fleiss übersehen / Und Auf Seiner Königl. Majestät allergnädigsten Befehl / und gnädigst ertheilten Freyheit zum Druck befodert(!). [Vignetter i träsnitt.] Verlegt durch Sehl. Nathanael Goldenaus hinterlassenen Wittwe. Stockholm, gedruckt von Julius Georg Matthiæ. Im Jahr 1706. [44], 1108, [32], 142, [4] s. Upptill å främre flygbladet skrifvet med bläck: Hennes kungel. Majest: min nådige dråtning Uldrika Eleonora skiänkte mig dänna psalmbook som warit högst Salig Änkie dråtning Hedwig Eleonoras An: 1724 på Carlberg. C E Horn. [Catharina Ebba Horn af Åminne, f. 18 maj 1666, d. 9 november 1736]. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af brunt kalfskinn på träpärmar med affasade kanter. Dekor i guldtryck. Midt å pärmarna namnchiffret HERS [Hedvig Eleonora Regina Sueciae] under kunglig krona och omslutet af tvenne nedtill sammanbundna lagerkvistar. Å främre pärmsnitten tvärstreck. Å formeringen en bård af stiliserade bladornament och små cirklar. Ryggen uppdelad i sex fält genom bind. Fälten med en dubbel linjeram och trekantiga hörnornament samt på hörn stående midtornament af bladslingor och rundlar. Kapitäl af ett grönt och gult snöre. Guldsnitt med ciselerade pärlränder kring kanterna. Försättsblad af »kammarmor» i rödt, blått, gult och gråhvitt. Flygblad af hvitt papper. Å pärmarnas framkant två silfverknäppen med hjärtformiga fästen. Anm. Volymen lagad upptill och nedtill å ryggen. Skinnet mycket nött.

I: C. b. 31. [Psalmbok, tysk 1743.]

Deutsches Stockholmisches Gesang-Buch, Darinnen die besten Lieder aus dem bisherigen alten und neuen Buch zusammen gedruckt, und die Nummern über den Liedern nach dem letztern behalten sind, samt einem Anhang, einiger zur Haus-Andacht dienenden Erbaulichen Lieder, wie auch den gewöhnlichen Sonn-, Festtag- und Passions-Texten, der Geschichte von der Zerstörung Jerusalems und einem kurtzen Gebet-Buch, zum Nutzen der hiesigen Deutschen Versamlung. [Öfverstycke och slutvignett i träsnitt.] Stockholm, gedruckt und verlegt von Lor.[entz] Ludew.[ig] Grefing. 1743. [18], 264, 180, [8] s. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: C. Axel Boëthius. 20. 2. 1908. Å frampärmens insida ett exlibris. Se text och afbildning i Svensk exlibris — tidskrift, utgifven av Arthur Sjögren. II. Årgången 1912, s. 34: »Exlibris för de böcker, som skänkts av Upsala studenter (och andra) och vilka försåldes å Grand Hôtel i Stockholm våren 1912, till förmån för F-båten. Teckn. 1912 av prof. Olle Hjortsberg. Stålgravyr från Hasse W. Tullberg, Stockholm. Upplaga 1 200 ex. Plåten sedan förstörd. (Här repr. i fototypi.)» 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i blåa färger. Snitt sprängd i rött. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på brunt papper med guldlinjer upptill och nedtill: Deutsch. Gesang-Buch.

I: C. b. 32. [Psalmbok, tysk 1755.]

Vermehrtes Kirchen- und Haus- Gesang-Buch. Für das Königl. Schwedische Herzogthum Pommern und Fürstenthum Rügen, Auf Verordnung der Königl. Hochpreisl. Regierung zum allgemeinen Gebrauch ausgefertiget. Nebst einem erbaulichen Gebet-Buche. Mit der Königl. Regierung gnädigstem Privilegio. [Vignetter i träsnitt.] Zweyte Auflage 1755. Greifswald, bey Hieronymus Johann Struck. [42], 928, [26], 48 s. Upptill å försättsbladets baksida skrifvet med bläck: Wallis. Å sid. 658 skrifvet med blyerts: Johann Martin Wallis. Bahrt August 1778.

Richtiger Abdruck der Episteln, Evangelien und Biblischen Historien, Wie selbige in Pommern und Rügen nach der Kirchen-Agenda an den Sonn- und Fest-Tagen aller Jahre Vor- und Nachmittage vorzulesen und zu erklären verordnet sind. Mit Beyfügung der besonderen Texte, darüber in Greifswald und einigen andern Gemeinen des Nachmittags geprediget wird, und dem kleinen Catechismo sel. D. Luthers, wie derselbe in der Kirchen-Agenda enthalten Mit der Kön. Hochpreisl. Regierung gnädigstem Privilegio. Greifswald, bey Hieronymus Johann Struck. 1757. 176 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af svart fårskinn. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram med ett bladornament i framhörnen och en inre rygglinje med fem dylika bladornament som afslutning på ryggens tvärlinjer. Ryggen uppdelad i fyra fält genom bind mellan fyra linjer. Ciselerad guldsnitt. Försättsblad af rödmarmoreradt papper. Flygblad af hvitt papper. Silfverknäppen med

något insvängda sidkanter och konturerad framkant. Fästet i klöfverbladsform och krönt af ett treflikigt blad. Graverad ornering med flikiga blad kring ett triangulärt rutmönster. Å öfre knäppets insida punsadt: M[artin] W[allis] Anno., å nedre knäppet: C[atharina] F[ick] 1750.
Anm. Volymen nött.

I: C. b. 33. [Psalmbok, tysk 1864.]

Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. [Å främre titelbladet:] Evangelisches Gesangbuch. Mit allergnädigster Erlaubniss in den deutschen Gemeinden Schwedens eingeführt. Stuttgart, Verlags-Comptoir des neuen evangelischen Gesangbuchs 1861. [Å främre titelbladet:] Stuttgart, Verlag der J. G. Cottaschen Buchhandlung 1864. [2], VI, VI, 434 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, en i guld och en i blindtryck. Midt å frampärmen ett latinskt kors mot guldbotten, omgifvet af en linje i blindtryck med tre halfcirklar å korsändarna. Å pärmsnittens hörn och vid ryggen tvärreffling i guld. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å binden en pärlrand i guld. Andra fältet titelfält. Kapitälband i rödt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: GESANGBUCH. Å bakpärmen i guldtryck: W. K. och W. v. H. Märkband af ljusrödt och hvitt siden.

I: C. b. 34. [Psalmbok, tysk 1919.]

Evangelisches Gesangbuch der Deutschen St. Gertrudsgemeinde in Stockholm. Herausgegeben vom Deutschen Evangelischen Kirchenausschuss mit Königl. Erlaubnis eingeführt 1919. Berlin, Druck und Verlag von E. S. Mittler & Sohn. Titelbladet tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag 1919. IV, 400 s. Nedtill å titelbladet i en volym (bunden i klotband) skrifvet med bläck: »Frau Gräfin W. von Hallwyl ehrerbietigst überreicht durch G. F. Sterzel.» 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. 1 vol. Af svart chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram. Midt å frampärmen ett latinskt kors med korsarmarna slutande i en spets. Kapitälband i rödt och hvitt. Röd snitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på ett slätpressadt titelfält: Deutsches Gesangbuch.

Band (helt skinn-). 2 vol. Af svart chagrin. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en linjeram. Midt å frampärmen ett latinskt kors, omgifvet af två guldlinjer. Å pärmsnitten en pärlrand. Å formeringen en bård af tvärställda stiliserade blad. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind, å hvilka en pärlrand. Fälten med en linjeram. Andra fältet titelfält. Tvärstreck af pärlränder som ytterkapitäl. Kapitälband i rödt, grönt och gult. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: GESANGBUCH. Å bakpärmen i guldtryck: W. v. H. Märkband af hvitt siden. Nedtill å främre försättsbladets insida i svart tryck: G. HEDBERG KUNGL. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: C. b. 35. Rohr, Adolfine von, geb. v. Gersdorff.

Ein Trostgedanke. Zeichnungen [i fototypi] von Luise Margarethe von Schwedler. Reinertrag zugunsten der Kriegswaisen des Klosters zu Heiligengrabe. Berlin, Druck und Verlag: Vaterländische Verlags- und Kunstanstalt. Omslag, [24] s. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, blått, grönt och hvitt (ljusa färger). Rygg och hörn af hvitt pergament. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband grönt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: EIN TROSTGEDANKE.

I: C. b. 36. Rohtlieb, Johannes.

Predikningar öfver sön- och högtidsdagarnas evangelier. [Porträtt af Rohtlieb i litografi.] Del 1, 2. Stockholm, C. H. Fahlstedts Förlag. Stockholm, tryckt hos C. M. Thimgren 1859—1861.

1. Från Advent till Pingst. [4], 430 s. [1] pl.
2. Från Pingst till Advent, jämte Högtidsdagarna. [2], 554 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön pressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredare. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af tre ränder. Andra och fjärde fältet titelfält. Kapitälband i mörkgredelint och hvitt. Snitt marmorerad i blått, rödt, gult och svart (kammarmor). Försättsblad af ljusblå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: J. ROHTLIEB'S PREDIKNINGAR. 1, 2.
Anm. Pärmarna fläckiga och blekta.

I: C. b. 37. Scriver, Christian.

Gottholds zufällige Andachten. Herausgegeben und Verlag vom Evangelischen Bücher-Verein. Zweite Auflage. Berlin, in der Niederlage des Vereins 1856. [Å en påklistrad lapp]: Zu haben bei Justus Albert Wohlgemuth in Berlin. Berlin, Stereotypie und Druck von Trowitzsch und Sohn. VII, [4], 484 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggen uppdelad i fem fält genom en linje i blindtryck och ett pärlband i guld. Andra och fjärde fältet titelfält (det sista tomt). De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre brèdare. Upptill och nedtill å ryggen linjer i guld och blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af ljusgul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Gottholds Zufällige Andachten. Märkband af hvitt, grönt och gredelint siden.

I: C. b. 38. Spolén, Ernst.

Den heliga enheten. Stockholm, Svenska andelsförlaget (i distribution). Stockholm, Tryckeri A.-B. Thule 1920. Omslag, 187 s. Upptill å främre flygbladet skrifvet med bläck: Till min älskade Pappa o Mamma. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af hvitt pergament. Dekor i guldtryck. Å pärmarna två linjeramar. I midtfältet en oval medaljong med mångflikiga blad och klockliknande blommor sammankomponerade med ett linjemönster, bildande fyra motställda utåtvända halfrunda öppningar kring ett ovalt midtfält. Å ryggen upptill och nedtill två linjer. Kapitälband i grönt och rödt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper med ljusröd marmorering. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: ERNST SPOLÉN. DEN HELIGA ENHETEN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: C. b. 39. Sprüngli, Jacob.

Durch Nacht zum Licht. Trauer- und Trostgedichte. Als Manuscript gedruckt. Zürich, Druck von Friedrich Schulthess 1863. [2], 139 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart ripspressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. I midtfältets hörn en bladranka med handflikiga blad. Midt å bakpärmen ett latinskt kors, omgifvet af stiliserade blad och fembladiga blommor. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt glanspapper. Sidtitel i guldtryck: DURCH NACHT ZUM LICHT. Märkband af hvitt siden.

I: C. b. 40. Sterzel, G[eorg Friedrich].

St. Gertruds Weihnachtsfreude. Predigt über Ebräer 13,8 bei der feierlichen Wiedereröffnung der Deutschen St. Gertrudskirche in Stockholm am. 1. Weihnachtstag 1912. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. 15 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: G. STERZEL. ST. GERTRUDS WEIHNACHTSFREUDE. Bunden i Halwylska huset.

I: C. b. 41. Sterzel, G[eorg Friedrich].

Um den Abend wird es licht sein. Rede bei der Einweihung des Deutschen Heims in Stockholm, Östermalmsgatan 62, IV, Donnerstag den 8. Mai 1913. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. 9 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I:A.b.5. Sidtitel: G. STERZEL. UM DEN ABEND WIRD ES LICHT SEIN.

I: C. b. 42. Sterzel, G[eorg Friedrich].

Von Gottes Gnade bin ich, das ich bin. Predigt bei dem Festgottesdienst zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Regierungsjubiläums Sr. M. Kaiser Wilhelm II. Sonntag den 15. Juni 1913 in der Deutschen St. Gertrudskirche in Stockholm. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. 10 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: G. STERZEL. VON GOTTES GNADE BIN ICH DAS ICH BIN.

I: C. b. 43. Swedenborg, Emanuel.

Om himmelen och dess underbara ting och om helvetet på grund af hvad som blifvit hördt och sedt. Ett verk af Emanuel Swedenborg. Från latinska urskriften öfversatt af C. J. N. Manby. Tredje upplagan (3:e—5:e tusendet). Stockholm, Nykyrkliga Bokförlaget 1906. Stockholm, K. B. Boströms Boktryckeri 1906. Omslag, [8], 457 s. Folkupplaga. En krona. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått och gult (matta färger). Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan

fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en femuddig stjärna. Upptill och nedtill å ryggen linjer. Kapitälband i rödt och grönt. Snitt marmorerad i rödbrunt, ljusblått och gulgrönt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödbrunt, grågult och blått samt något hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: SWEDENBORG. HIMMEL OCH HELVETE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

c. Teologi och kyrkohistoria.

I: C. c. 1. [Balley Brandenburg.]

Liste der Mitglieder der Balley Brandenburg des Ritterlichen Ordens St. Johannis vom Spital zu Jerusalem. 1898, 1905. Berlin, gedruckt bei Julius Sittenfeld.
1898: [4], 357 s.
1905: [4], 385 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med rödt, chagrinpressadt papper. Dekor i blindtryck. Midt å frampärmen ett johanniterkors. Å pärmarna i vol. 1905 två linjeramar, den yttre bredast. Försättsblad af hvitt papper. Rygg och hörn (i vol. 1905) af röd chagrinpressad klot. Anm. Volymerna nötta.

I: C. c. 2. Bensow, [Josef] Oscar.

Grunddragen af dogmhistorien med särskild hänsyn till de viktigaste dogmatiska lärobegreppens utvecklingshistoria. Till de teologie studerandes tjänst utarbetad. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1905. X, 150 s. Å försättsbladet skrifvet med bläck: »Till Högvälborne Herr Grefve W. von Hallwyl. Med djupaste vördnad och tacksamhet från förf.» 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrönt linnelärft. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: BENSOW. GRUNDDRAGEN AF DOGMHISTORIEN. Sidtitel: OSCAR BENSOW. GRUNDDRAGEN AF DOGMHISTORIEN. Pris 4 kronor. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

I: C. c. 3. Bensow, [Josef] Oscar.

Inledning och förklaring till Augsburgska bekännelsen. Till de teologie studerandes tjänst utarbetad. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1905. VI, [2], 88 s. Å försättsbladet skrifvet med bläck: »Till Högvälborne Herr Grefve W. von Hallwyl. Med djup tacksamhet och vördnad från förf.» 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Som I: C.c.2. Af grågult linnelärft. Ryggtitel: BENSOW AUGSBURGSKA BEKÄNNELSEN. Sidtitel: OSCAR BENSOW INLEDNING OCH FÖRKLARING TILL AUGSBURGSKA BEKÄNNELSEN. PRIS 2 KR. 50 ÖRE. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

I: C. c. 4. Bensow, [Josef] Oscar.

Kyrka och stat i deras förhållande till hvarandra. Några grundläggande riktlinjer jämte teser för öfverläggning vid Upsala ärkestifts prästmöte 1915. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1915. Omslag, VI, [2], 72, [10] s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborne Herr Grefve W. v. Hallwyl Vördnadsfullt från förf. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Som I: A.d.4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: O. Bensow KYRKA OCH STAT.

I: C. c. 5. Bensow, [Josef] Oscar.

Die Lehre von der Kenose. Leipzig, A. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung Nachf. (Georg Böhme) 1903. Naumburg a/S., Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.) Omslag, VIII, 320 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Högvälborne Herr Grefve W. von Hallwyl. Vördnadsfullt och tacksamt från förf. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: A.d.4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: O. Bensow Die Lehre von der Kenose.

I. C. c. 6. Bensow, [Josef] Oscar.

Die Lehre von der Versöhnung. Gütersloh, Druck und Verlag von C. Bertelsmann 1904. Omslag, VII, 328 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Högvälborne Herr Grefve W. von Hallwyl. Med djupaste tacksamhet och vördnad från förf. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: A.d.4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: O. Bensow Die Lehre von der Versöhnung.

I: C. c. 7. Bensow, [Josef] Oscar.

Lärobok i symbolik. Till de teologie studerandes tjänst utarbetad. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner 1904. VIII, 118 s. Å försättsbladet skrifvet med

bläck: »Till Högvälborne Herr Grefve W. v. Hallwyl. Vördnadsfullt och tacksammast från förf.» 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Som I: C.c.3. Rygg- och sidtitel i rödt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: BENSOW. LÄROBOK I SYMBOLIK. Sidtitel: OSCAR BENSOW. LÄROBOK I SYMBOLIK. Pris 3 kr. 50 öre. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

I: C. c. 8. Bergstrand, Hjalmar.

Johanniterordens historia. På uppdrag af Johanniterorden i Sverige utarbetad af arkivarien i riksarkivet Hjalmar Bergstrand. Stockholm, Nya Tryckeribolaget 1922. Omslag, [2], 63 s. På första sidan i svart tryck: Till Fru Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl född Kempe från Johanniterordens i Sverige Konvent. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af röd »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Å pärmarna en linjeram. Midt å frampärmen johanniterkorset. Å pärmsnitten en pärlrand. Å formeringen en tvärstreckad bård och en linje. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en linje. Andra fältet titelfält. Kring binden och ryggtaflan en linje. Kapitälband i rödt, grönt och gult. Guldsnitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i hvitt med marmorering i rödt, blått och gult (ljusa färger). Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: JOHANNITERORDENS HISTORIA. Märkband af hvitt siden. Nedtill å frampärmens insida: Bunden hos P. A. NORSTEDT & SÖNERS Bokbinderi. Stockholm.

I: C. c. 9. Blätter aus Spanien.

[Illustrationer i autotypi och fototypi.] Nr 139/140, 151, 152, 154, 155, 156. Eisenach, Druck von Philipp Kühner. (139/140, 151, 152, 154). Barmen, Vaterland G. m. b. H. (155, 156). 1 vol. 8:o.

139/140: s. 2233—2264.
151: s. 2389—2404.
152: s. 2405—2420.
154: s. 2437—2456.
155: 16 s. 156: s. 2473—2488.

Band (halft tyg-). Som I: B.b.20. Sidtitel: BLÄTTER AUS SPANIEN samt resp. nr.

I: C. c. 10. Bourrier, André.

Ceux qui s'en vont. 1895—1904. Premier mille. Paris, Librairie du Chrétien Français. Librairie Fischbacher. 1905. Versailles, Imprimeries Cerf. [8], 300 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i röda färger och något guld. Rygg och hörn af röd chagrin. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, gult och grönt. Försättsblad af hvitt papper med röd och gråblå marmorering (ljusa färger). Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: A. BOURRIER CEUX QUI S'EN VONT. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I. C. c. 11. Bungener, [Louis] Félix.

Rome et la bible. Manuel du controversiste évangélique. Deuxième édition. Paris, Cherbuliez. Amsterdam, Van Bakkenes 1860. Genève. — Imprimerie Bonnant. 541 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått, gröngult och hvitt. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en linjeram med ett blad i de afrundade hörnen. Kring binden och ryggtaflan samt å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje. Kapitälband i grönt och rödt. Snitt marmorerad i rödt, blått, gulgrönt och hvitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, blått, grågult och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: F. BUNGENER ROME ET LA BIBLE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: C. c. 12. Burk, Carl.

Martin Luther. [Titelplansch i träsnitt.] Dritte Auflage (neuntes bis zwölftes Tausend). Stuttgart, Verlag von Carl Krabbe 1883. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. VIII, 342 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot. Dekor i svart tryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen ett arkitektoniskt uppbyggdt titelfält, flankeradt af två akantusprydda renässanskandelabrar mot tvärstreckad botten. Titelfältet en rundbågig hvalföppning med pilastrar på sidorna. Öfver titeln en strålande sol, delvis dold af moln. I svicklarna en fembladig blomma och två blad. Hvalfvet inramadt af en pärlstaf och stående på ett postament

med en dekorativ fyllning af två sjöjungfrur kring en nattvardskalk. Öfver hvalfvet en attika med sexbladiga blommor och flikiga blad. Å attikan två sittande bevingade putti, hållande en lagergirland med en vas och en hängande krans, i hvilken monogrammet C[arl] K[rabbe]. Å bakpärmen två linjeramar, den yttre bredast. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärbårder, begränsade af fyra linjer, upptill och nedtill å ryggen dessutom två ränder. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en blomma med stjälk och blad. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått och brunt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af brunt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Burk Luther. Sidtitel: Martin Luther von Dr. C. Burk.

I: C. c. 13. Burrell, David James.

Christus und der Fortschritt. Eine Besprechung von Zeitfragen. Übersetzt von Grf. H[ans] v. Hallwyl. Gütersloh, Druck und Verlag von C. Bertelsmann 1908. [4], 232 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgrön chagrinpressad klot med ett stiliseradt guldblad under sidtiteln. Kapitälband i grönt och hvitt. Försättsblad af grönt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Christus und der Fortschritt Von Burrell. Sidtitel: D. J. Burrell Christus und der Fortschritt.

I: C. c. 14. Chiesa cattolica-italiana.

Vesperi e litanie generali. Sanremo, Tipografia Ernesto Vachieri 1890. 35 s. Preghiere pel mattino e risposte del popolo alle preghiere del ministro nella celebrazione della santa cena. Sanremo, Tipografia Ernesto Vachieri 1889. 34 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i rödbrunt, gråblått, grått och grågrönt. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: CHIESA CATTOLICA-ITALIANA. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: C. c. 15. Chiniquy, Charles.

Femtio år i romerska kyrkan. En återblick på mitt lif. Af författaren autoriserad svensk upplaga. Med författarens porträtt [i autotypi]. Andra upplagan. Stockholm, P. A. Huldbergs Bokförlags-Aktiebolag. Norrköping, M. W. Wallberg & C:o, Boktryckeri 1894. XXIV, 654 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå ripspressad klot. Dekor i svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen, i guldtryck å ryggen. Å pärmarna ytterst en rand mellan två linjer. Innanför en ram af fyra treflikiga blad, bildande en rosett, omväxlande med tre blad inom ett njurformigt fält, i hörnen två motställda blad och två fembladiga blommor. Ramen begränsad af linjer. Inre hörnen med ett vinkelrätt utsprång. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af två och två motställda njurformiga fält med tre blad. Bården begränsad af en linje och en rand. Andra fältet titelfält med en runduddad bård och en slät linje upptill och nedtill. De öfriga fälten helt fyllda af flikiga blad och två fembladiga blommor. Upptill och nedtill å ryggen en bård af stående stiliserade blad och blommor. Kapitälband i ljusrödt och hvitt. Snitt marmorerad i gredelint, s. k. rullsnitt. Försättsblad af ljusbrun, melerad »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: CHINIQUY FEMTIO ÅR I ROMERSKA KYRKAN. Under sidtiteln ett guldornament.

I: C. c. 16. Chiniqui, [Charles].

Fünfzig Jahre in der römischen Kirche. Einzige autorisierte (freie) Übersetzung herausgegeben von Friedrich von Schwarzbach. Band 1, 2. Barmen, Druck und Verlag von D. B. Wiemann.
1: XVI, 468 s. 2: S. 469—853. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: C.c.11. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad af brunflammigt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel: CHINIQUI FÜNFZIG JAHRE IN DER RÖMISCHEN KIRCHE. I. II.

I: C. c. 17. Chiniquy, Charles.

Fyrtio år i Kristi kyrka. En återblick på mitt lif sedan jag lämnat romersk-katolska kyrkan. Med porträtt [i autotypi] af förf. vid nittio års ålder. Öfversättning från engelskan. Stockholm, P. A. Huldbergs Bokförlagsaktiebolag. Stockholm, Victor Petterssons Boktryckeri 1900. [2], 586 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot. Dekor i svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen, i guldtryck å ryggen. Å pärmarna ytterst en rand mellan två linjer. Innanför en ram af fyra treflikiga blad, bildande en rosett, omväxlande med tre blad inom njurformiga fält, i hörnen två motställda blad och två fembladiga blom-

mor. Ramen begränsad af linjer. Inre hörnen med ett vinkelrätt utsprång. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af cirklar mellan en rand och en linje. Andra fältet titelfält med en pärlrand och en linje. De öfriga fälten helt fyllda af flikiga blad och två fembladiga blommor. Upptill och nedtill å ryggen en våglinje med ett blad å hvarje topp. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: CHINIQUY FYRTIO ÅR I KRISTI KYRKA.

I: C. c. 18. Chiniquy, [Charles].

Le prêtre, la femme et le confessionnal. Quatrième édition. Paris, Grassart, Libraire-Éditeur 1880. Coulommiers. — Typog. Paul Brodard. 366 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: C.c.10. Ryggtitel i guldtryck: CHINIQUY LE PRÊTRE, LA FEMME ET LE CONFESSIONNAL.

I: C. c. 19. Chiniqui, C[harles].

Der Priester, die Frau und die Ohrenbeichte. Autorisierte (freie) deutsche Übersetzung, nach der 29. englischen Auflage hergestellt und herausgegeben von Friedrich von Schwarzbach. Barmen, Druck und Verlag von D. B. Wiemann. [8], LIX, 268 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: C.c. 11. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad af brunflammigt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel: CHINIQUI DER PRIESTER, DIE FRAU UND DIE OHRENBEICHTE.

I: C. c. 20. Chiniquy, Charles.

Prästen, kvinnan och bikten. Af författaren auktoriserad svensk upplaga. Öfversättning från engelskan från ett exemplar af det 135:te tusendet. Andra upplagan. Stockholm, P. A. Huldbergs Bokförlags-Aktiebolag. Norrköping, Johan Jönsons Boktryckeriaktiebolag (f. d. M. W. Wallberg & C:o Boktryckeri) 1899. Omslag, [4], 233 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.a.1. Ryggtitel: CHINIQUY PRESTEN KVINNAN OCH BIKTEN.

I: C. c. 21. Deutsche S:ta Gertruds Gemeinde zu Stockholm.

Bericht über das Jahr. 1922, 1923. Stockholm, Nils Anderssons Tryckeri A/B. 1923, 1924. 1922: Omslag, 38 s. 1923: Omslag, 30 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.a.1. Ryggtitel: DEUTSCHE S:TA GERTRUDS GEMEINDE. 1922—23.

I: C. c. 22. Deutsche S:ta Gertruds Gemeinde zu Stockholm.

Deutsches Gemeindeblatt. Herausgegeber Hauptpastor E. Ohly. 1925—1930. Stockholm, Nils Anderssons Tryckeri A/B. 1925—1930. 62, 56, 56, 62, 66 s. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, grönt och gult samt guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af röd klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: DEUTSCHES GEMEINDEBLATT 1925—1930. Bunden i Hallwylska huset.

I: C. c. 23. Deutsche S:t Gertruds-Kirche, Stockholm.

Ordnung des Festgottesdienstes bei der 400-jährigen Gedenkfeier der Reformation in der Deutschen St. Gertruds-Kirche in Stockholm Mittwoch den 31. Okt. 1917. Abends 7 Uhr. Stockholm, Druck von Nils Andersson 1917. [8] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som A.b. 5. Sidtitel: ORDNUNG DES FESTGOTTESDIENSTES BEI DER 400-JÄHRIGEN GEDENKFEIER DER REFORMATION.

I: C. c. 24. Diehl, Guida.

Was wir wollen. Frage und Antwort über Neuland. 3. umgearbeitete Auflage. Eisenach, Neulandverlag, Neulandhaus. 15 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: GUIDA DIEHL WAS WIR WOLLEN. Gåfva till *Wilhelmina von Hallwyl*, f. *Kempe*, 14 Juni 1923 från Neulandhaus, Eisenach, ett hvilohem för medlemmar af föreningen Neuland eller dem som vilja lära känna Neuland. Denna förening, som stiftades 1914, hvilar på kristligt religiös grund och kämpar för en ny tysk sinnesstämning. Neuland är äfven namnet på föreningens tidskrift, som utkommer två gånger i månaden.

I: C. c. 25. Ebers, Georg [Moritz].

Josua. Eine Erzählung aus biblischer Zeit. Fünfte Auflage. Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien, Deutsche-Verlags-Anstalt. 1890. XII, 426 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen en ram, begränsad af guldränder och svarta linjer: å långsidan guldramar kring utsparda rektangulära fält mot svart botten, å kortsidorna guldprickiga

kvadrater med en svart rundel, i hvilken ett guldhakkors omväxlande med svarta ränder och guldlinjer. Midtfältet deladt i två lika delar genom ett tvärgående titelfält med en bård af guldramar kring utsparda rektangulära fält mot svart botten upptill och nedtill samt en palmett i svart och guld vid sidorna. De båda fälten öfver och under titelfältet med ett symmetriskt mönster af vinkelböjda ränder i svart och guld samt två svarta kvadrater med på hörn stående guldkvadrater. I midten stiliserade blad och blommor (klockliknande) i guld och svart, i det öfre fältet äfven papyrusvippor. På hvardera sidan en orm i guld med främre delen af kroppen uppsvälld. I öfre fältet ha ormarna vingar, i nedre fältet en klockliknande blomma på hufvudet och en blomma (ornamental tunga) hängande ur munnen. Mellan bladornamenten och ormarna rader af guldstjärnor. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en guldrand samt linjer i guld och svart. Midtfältet störst och titelfält. Öfver titeln en palmett i guld och svart mot en bakgrund af guldstjärnor, upptill och nedtill omfattad af en svart rand med inåt vinkelböjda ändar. Under titeln en kolonn i guld och svart, afsmalnande nedåt, dekorerad med vinkelband och utåtriktade S-formade blad. Kolonnen mot en bakgrund af guldstjärnor samt upptill och nedtill omfattad af en svart rand med inåt vinkelböjda ändar. I första och tredje fältet en guldprickig bård med en svart rundel, i hvilken ett guldhakkors. Å bakpärmen tre linjeramar i svart, den yttre bredast. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gulhvitt papper med yttäckande mönster i brunt af diagonalt gående sicksacklinjer med cirklar i skärningspunkterna, mot diagonalrutning i guld. Ryggtitel i guld och svart: EBERS (guld) JOSUA (svart med guldkonturer). Sidtitel utspard mot svart botten och med guldkonturer: JOSUA. Märkband af hvitt siden.

I: C. c. 26. Engeström, Sigfrid von.

Romersk katolicism. Ur den katolska kyrkans tankevärld. Stockholm, Sveriges Kristliga Studentrörelses Förlag. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1923. Omslag, [4], 80, 11 s. Religionsvetenskapliga skrifter. 9. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.a.1. Ryggtitel: S. von Engeström. ROMERSK KATOLICISM.

I: C. c. 27. Die Evangelische Erlöser-Kirche in Jerusalem.

Kirchliche Festordnung zur Einweihung der evangelischen Erlöser-Kirche in Jerusalem am 31. Oktober 1898. Berlin, Druckerei des Sonntagsblattes. [4] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: DIE EVANGELISCHE ERLÖSER-KIRCHE IN JERUSALEM KIRCHLICHE FESTORDNUNG.

I: C. c. 28. Fliedner, Fritz.

Eine deutsche Oase in spanischer Wüste. Die Schiffbrüchigen. [Slutvignett i träsnitt.] Langenberg, Rhld. Julius Joost. Omslag, 16 s. Erzählungen aus Spanien. 2. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: FRITZ FLIEDNER EINE DEUTSCHE OASE IN SPANISCHER WÜSTE.

I: C. c. 29. Funcke, O[tto].

St Paulus zu Wasser und zu Land. Bremen, Verlag von C. Ed. Müller 1877. Naumburg a/S, G. Pätz'sche Buchdruckerei (Otto Hauthal). XXIV, 426 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och svart tryck. Å pärmarna två svarta linjeramar, den yttre bredast. I hörnen C-formade och spiralrullade stiliserade svarta bladrankor. Å frampärmen ett liggande rektangulärt titelfält i guld med kortsidorna rundade och dekorerade med ett snirkelornament (markerande fältets inrullade ändar). Från fältets midt utgå mångflikiga blad, de öfre grupperade kring ett palmettliknande ornament. Under titelfältet en cirkel i guld med runduddad ytterkontur och två rundlar å hvarje uddspets. Bakom titelfältet en svart ram af stiliserade bladrankor med inre kanten bildande en stående rektangel med rundade kortsidor samt inneslutande bladdekoren och cirkeln under titelfältet. Upptill å ramen ett fält med författarnamnet. Å ryggen inom två guldramar (den yttre af en slät linje, den inre af en pärlrand) ett längsgående fält med afbrott för titeln. Fältet fylldt med linjer, punkter och växtmotiv i guld samt inneslutande tre konturerade fält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt sprängd i blått och rödt (rullsnitt). Försättsblad af gult glanspapper. Ryggtitel i guldtryck: Funcke, St. Paulus zu Wasser und zu Land. Sidtitel i guldtryck och utspard mot guldbotten: O. FUNCKE. (guld). St Paulus zu Wasser u. zu Land (grönt mot guld). C. Ed. Müller. BREMEN.

I: C. c. 30. Fürer, A.

Hin zum Evangelium! Überblick über die evangelische Bewegung in Österreich und verwandte Bewegungen in aller Welt. Reinertrag für die evangelische Bewegung in Österreich. Zweite vermehrte Auflage, mit 3 Bildern [i autotypi] und 4 Karten [i fototypi]. 2. und 3. Tausend. Karlsruhe, Druck und Verlag von J. J. Reiff 1902. Omslag, 95 s. [1] 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.c.1. Ryggtitel: A. FÜRER HIN ZUM EVANGELIUM.

I: C. c. 31. Geschichte

der deutschen evang. Kirche und Mission im Heiligen Lande. Ein Vademekum für die Pilgerfahrt zur Einweihung der Erlöserkirche in Jerusalem von einem Mitarbeiter. Mit 17 Illustrationen [i autotypi och fototypi]. Gütersloh, Druck und Verlag von C. Bertelsmann 1898. VII, 158 s. Upptill å första sidan skrifvet med blyerts: Graf Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun klot. Dekor i svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Å pärmarna två tvärs öfver gående bårder af större och mindre på hörn stående kvadrater, de större med en rosett och från denna utgående fyra flikiga blad. Kapitälband i blått och hvitt. Försättsblad af gult papper med yttäckande mönster i brunt af olika klockliknande blommor och blad med konturlinjer och skuggstreck. Sidtitel i guldtryck: Geschichte der evangelischen Kirche und Mission im Heiligen Lande.

I: C. c. 32. Gobat, Samuel.

Evangelischer Bischof in Jerusalem. Sein Leben und Wirken meist nach seinen eigenen Aufzeichnungen. Mit Gobat's und seiner Frau Bildern in Stahlstich und 8 Landschaften in Holzschnitt. Basel, Verlag von C. F. Spittler 1884. Basel, Pilgermissions-Buchdruckerei auf St. Chrischona. Omslag, VI, [2], 550 s. [10] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i bruna färger och något grönt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en linjeram med ett blad i de afrundade hörnen. Kring binden, ryggtaflan och å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad af brunflammigt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: SAMUEL GOBAT SEIN LEBEN UND WIRKEN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: C. c. 33. Hallwyl, Théodore [Hans Walther Hugo] de.

La morale chrétienne, enseignée à la jeunesse par le développement de cinq cents fables. Ouvrage accompagné de notes grammaticales et scientifiques, d'un grand nombre de citations tirées des auteurs anciens et des saintes écritures, orné d'un choix de poésies diverses, et publié au bénéfice de la Colonie Agricole et Professionnelle de la Suisse romane. Tome 1—4. Genève et Paris, Joël Cherbulier 1865. Berne, Imprimerie de C.-J. Wyss. 4 vol. 8:o.

1: X, 690 s. 3: [8], 823 s.
2: [6], 844 s. 4: [6], 986 s.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af gredelinröd chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i guld, den yttre bredare. Upptill och nedtill å ryggen en tvärstrierad guldbård. Snitt sprängd i svart. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: THÉOD. DE HALLWYL. LA MORALE CHRÉTIENNE. I. II. III. IV. Anm. Pärmarna nötta å kanterna.

I: C. c. 34. Hephata.

Nachrichten aus »Hephata» b. Treysa. Schriftleitung: Pfarrer Happich, Director der Anstalten Hephata bei Treysa. Nr. 76, den 27 November 1927. Nr. 78, den 1. Dezember 1929. Kassel, Druck von Edmund Pillardy. 8, 8 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: NACHRICHTEN AUS »HEPHATA» B. TREYSA.

I: C. c. 35. Herrlich, C[arl].

Die Balley Brandenburg des Johanniter-Ordens von ihrem Entstehen bis zur Gegenwart und in ihren jetzigen Einrichtungen dargestellt. [Illustrationer i ljustryck.] Berlin, Carl Heymanns Verlag 1886. Berlin, gedruckt bei Julius Sittenfeld. VII, 242 s. [2] pl. Vierte Auflage. Nach dem Tode des Verfassers vervollständigt vom Ordensbureau. Berlin, Carl Heymanns Verlag 1904. Berlin,

gedruckt bei Julius Sittenfeld. VIII, 260 s. [4] pl. 2 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en ram i blindtryck af en rand mellan två linjer. Midt å frampärmen ett johanniterkors i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af stående fyllda rektanglar, åtskilda genom två tvärstreck (i 4:de uppl. solhjul) mellan två linjer i guld och två ränder i blindtryck. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i guld kring stiliserade blad och blommor (i 4:de uppl. ett tätt bladmönster). Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Försättsblad i 1:a upplagan af grått papper med yttäckande mönster i brunt: rader af i vågor gående växter med klöfverliknande blommor och blad, i 4:e uppl. af hvitt papper med yttäckande mönster i guld: diagonalt gående linjeströmmar, åtskilda genom rundlar och koncentriska cirklar. Ryggtitel i guldtryck: Die Balley BRANDENBURG des Johanniter-Ordens.

I: C. c. 36. Hoensbroech, Paul.

Zum Wesen und zur Geschichte des Jesuitenordens. Eine Schriftenreihe von Graf Paul Hoensbroech. Heft 1—4. Berlin, Landes-Verlag. 1, 2: Potsdam, Krämersche Buchdruckerei (Feller & Steffen). 4: Druck: Richard Lantzsch, Berlin. Omslag, 46, 45, 38, 35 s.

1: Ignatius von Loyola. Erste Genossen des Ignatius. Gründung des Ordens. Ordenssatzungen. Ordensgrade. Regierungsform. Ordensgenerale.

2: Fürstenabsetzung. Nichtigkeit von Staatsgesetzen. Fürstenmord. Mariana, S. J. Mordanschläge auf Elisabet von England, Jakob 1. von England (Pulververschwörung), Josef 1. von Portugal. Jesuitische Fälschungen darüber.

3: Der Jesuit als Beichtvater und Seelenführer. »Beichtspiegel». »Gewissensfälle». Pastoral-Medizin. Beichtschmutz. Beichtgeheimnis.

4: Jesuit und Jesus. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A.d.3. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: HOENSBROECH PAUL. ZUM WESEN UND ZUR GESCHICHTE DES JESUITENORDENS HEFT. 1—4.

I: C.c. 37. Holmquist, Hjalmar.

Påvedömets historia 1800—1920. En översikt. Stockholm, Sveriges Kristliga Studentrörelses Förlag. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1920. Omslag, 226 s. Sveriges Kristliga Studentrörelses skriftserie. N:o 120. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.a.1. Ryggtitel: HOLMQUIST PÅVEDÖMETS HISTORIA 1800—1920.

I: C. c. 38. Högmässan.

Kort förklaring öfver högmässan i den katolska kyrkan. Stockholm, Nya tryckeribolaget 1923. Omslag, 30 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: HÖGMÄSSAN I DEN KATOLSKA KYRKAN.

I: C. c. 39. Jerusalems-Verein zu Berlin.

Neueste Nachrichten aus dem Morgenlande. Vereinsschrift des Jerusalems-Vereins. Unter Mitwirkung von D. Graf von Zieten Schwerin, Ehren-Commendator des Johanniter-Ordens, der deutschen evangelischen Geistlichen im Orient u.a.m. herausgegeben von Fr. Hoppe. Jahrgang 62. NO. 3/4. Jahrgang 64. No. 2. Berlin 1918, 1920. Neuruppin, Märkische Zeitung (Otto Meusel). 1918. Omslag, s. 54—104. 1920. Omslag, s. 54—104. 1 vol., 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B.b.11. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: Jerusalemsvereins(!) NEUESTE NACHRICHTEN AUS DEM MORGENLANDE.

I: C. c. 40. Johanniter-Orden i Sverige.

Cirkulär N:r 1. Till Herrar Johanniterriddare i Sverige. Juli 1921. Cirkulär N:r 2. Konventet har den 14 Oktober 1921 fastställt följande uttalande angående Johanniterordens innebörd. Cirkulär N:r 3. Konventet har den 14 Oktober 1921 fastställt följande bestämmelser rörande Johanniterordens insignier och deras bärande. Cirkulär N:r 4. Angående nådigt tillstånd att få mottaga och bära erhållet Johannitertecken. 14 Oktober 1921. Cirkulär N:r 5. Härmed meddelas [W. v. H. f. K:s donation] 14 Oktober 1921. Stockholm, Tryckeriet Drott. [10] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Försättsblad af »marmorellapapper». Sidtitel: JOHANNITER-ORDEN I SVERIGE CIRKULÄR.

I: C. c. 41. Johanniter-Orden i Sverige.

Matrikel 1921. Stockholm, Tryckeriet Drott 1921. Omslag, 12 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: JOHANNITER-ORDEN I SVERIGE MATRIKEL 1921.

I: C. c. 42. Johanniter-Orden i Sverige.

Stadgar. Stockholm, Tryckeriet Drott 1921. Omslag, 7 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: STADGAR FÖR JOHANNITER-ORDEN I SVERIGE.

I: C. c. 43. [Johanniter-Orden i Sverige.]

Svenska Johanniterriddare! Konfidentiellt. [Cirkuläret är undertecknadt Stockholm den 16 februari 1920 grefve von Hallwyl, rättsriddare — major Einar Adlerstråle, hedersriddare — grefve Adam Lewenhaupt, hedersriddare — grefve Eric von Rosen, hedersriddare.] Sthlm. Tryckeriet Drott 1920. [4] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: SVENSKA JOHANNITERRIDDARE.

I: C. c. 44. Johanniter-Orden i Sverige.

Äldre Svenska Johanniterriddare. Omslag, [6] s. Å s. 1 tryckt dedikation: Till Fru Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl född Kempe vördsamt från Johanniterordens i Sverige Konvent. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: JOHANNITER-ORDEN ÄLDRE SVENSKA JOHANNITERRIDDARE.

I: C. c. 45. Johanniter-Ordensblatt.

Amtliche Monatsschrift der Balley Brandenburg des Johanniterordens.
1914. 55. Jahrgang. Nr. 10.
1915. 56. Jahrgang. Nr. 1—6, 8—10, 12.
1916. 57. Jahrgang. Nr. 1—4, 10—12.
1917. 58. Jahrgang. Nr. 1—5, 10.
1918. 59. Jahrgang. Nr. 5.
1919. 60. Jahrgang. Nr. 2.
Berlin, Carl Heymanns Verlag. 1919: Berlin, Verlagsbuchhandlung Fr. Zillessen (Heinrich Beenken). Hvarje häfte med omslag, 10—24 s. 1917 Nr 10: 4 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt pressadt papper (juteväfsimitation). Rygg och hörn af gulbrunt linnelärft. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: JOHANNITER-ORDENSBLATT. Bunden i Hallwylska huset.

I: C. c. 46. Johansson, Joh[annes].

Hjältefolket i de Cottiska Alperna. Några drag ur de italienska valdensernas historia och några minnen från ett besök i valdenserdalarna sommaren 1927. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Linköping, A.-B. Östgöta Correspondentens Boktryckeri. 1928. 174 s. [1] pl. 4 kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Joh. Johansson: Hjältefolket i de Cottiska Alperna. Sidtitel: JOH. JOHANSSON. HJÄLTEFOLKET I DE COTTISKA ALPERNA.

I: C. c. 47. Kapff, S[ixt] C[arl von].

Communion-Buch. Mit einem Stahlstich. Siebente Auflage. Stuttgart, Druck und Verlag der Chr. Belser'schen Buchhandlung 1852. 288 s., 1 pl. Å försättsbladet skrifvet med bläck: *d. 25ten Juni 1852.* Welche ich lieb habe, die strafe und züchtige ich. So sei nun fleissig und thue Busse. Siehe, ich stehe vor der Thür und klopfe an. So Jemand meine Stimme hören wird, und die Thür aufthun, zu dem werde ich eingehen, und das Abendmahl mit ihm halten, und Er mit mir. Wer überwindet dem will ich geben, mit mir auf meinem Stuhl zu sitzen. Off. 3: 19, 20, 21. Å bakpärmens insida skrifvet med bläck: Im Juni 1853. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af gredelin klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält, med en uddbladbård upptill och nedtill. En bård af stående blad omväxlande med kronor upptill och nedtill å ryggen. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Kapff, Communion Buch.

I: C. c. 48. Katechismus

der christlichen Lehre. Zum Gebrauch in den evangelischen Kirchen und Schulen des Königreichs Hannover. Mit königlichem allergnädigsten Privilegio. Stereotyp-Ausgabe. Hannover, bei P. L. Schlüter, Landschaftl. Buchdrucker. 175 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt och blått mot grå botten. Rygg, ny, af brun chagrin. Försättsblad, nytt, af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet.

I: C. c. 49. En katolik [pseud.].

Jesuiternas moral. Ur deras egna skrifter framstäld. Svensk öfversättning jemte inledning. Stockholm, Central-Tryckeriet 1875.

XX, 111 s. Bibliotekarien vid Kungliga Biblioteket fil. dr. Bernhard Lundstedt har i Kungliga Bibliotekets exemplar skrifvit: Samlingen lär vara föranstaltad och bekostad af grossh. W. Kempe. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af mörkblå »vellum». Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått och hvitt. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelfält med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: JESUITERNAS MORAL. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: C. c. 50. [Kristliga Föreningen af Unge Män.]

Förbundet mellan Sveriges K.F.U.M. 1887—1927. Minnesskrift, utgiven vid 20:de nationalkonferensen — i Stockholm 16—21 Augusti 1927 — under redaktion av förbundssekreteraren, fil. mag. Hugo Cedergren. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget 1927. Omslag, 183 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna och gröna färger med guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Andra och tredje fältet titelfält. Andra fältet med guldlinjer upptill och nedtill. Å pärmarna längs innerkanterna linjer i blindtryck. Kapitälband grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor». Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: FÖRBUNDET MELLAN SVERIGES K.F.U.M. 1887—1927. Bunden i Hallwylska huset.

I: C. c. 51. Kristliga Föreningen af Unge Män.

Månadsblad. Bilaga: Förbundstidningen. 1897, Juli. N:o 7. 9:de årg. Stockholm, P. Palmquists Aktiebolags Boktryckeri 1897. 8, 8 s.
Månadsblad utgivet av Kristliga Föreningen av Unge män i Stockholm. N:r 11 b. K.F.U.M. Höstmarknad. 1928, 8—9 Nov. Stockholm, Gustaf Lindströms Boktryckeri 1928. Omslag, 20 s. 2 vol. 8:o, 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: K.F.U.M. [samt 1928:] HÖSTMARKNAD.

I: C. c. 52. [Kristliga Föreningen af Unge Män.]

Sveriges pojkar. Utgiven av förbundet mellan Sveriges K.F.U.M. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] N:r 11—12. Midsommar 1929. 7 årg. Sthlm, Gustaf Lindströms boktr. 1929. Omslag, s. 271—302. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: SVERIGES POJKAR 1929.

I: C. c. 53. Kristliga Föreningen av Unga Kvinnor i Stockholm.

Hemåt. Tidskrift utgiven av Kristliga Föreningen av Unga Kvinnor i Stockholm. Centralföreningen, Stockholm. Redaktör och ansvarig utgivare: Anna Roos. [Illustrationer i autotypi.] 1917. 26:e årg. N:o 8. Oktober. Luthernummer. Stockholm, Centraltryckeriet 1917. S. 69—88. 12 annonssidor. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i brungredelint, brunt, gult och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel på hvitt papper med linjeram, i brunt tryck: Martin Luther 1517—1917 utgiven av K.F.U.K. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: C. c. 54. Die Litanei.

[4] s. 1 vol. inb., 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: DIE LITANEI.

I: C. c. 55. Lorbeer, H.

Der Held von Chazipur. Nach dem Englischen des Missionars H. Lorbeer von I. Burg. [Illustrationer i autotypi och träsnitt.] Leipzig, A. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung Nachf. (Georg Böhme) 1892. Naumburg a/S. G. Pätz'sche Buchdr. (Lippert & Co). [4], 102 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön klot. Dekor i svart tryck. Å frampärmen kring sidtiteln en linjeram med spiralornamentik innanför i hörnen. Öfver och under titelfältet en tvärs öfver gående bård af en blad- och blomranka, begränsad af en linje och en rand. Bården utgörande nedre, resp. öfre sidan i en rektangel med de öfriga sidorna bestående af linjer, hvilkas förlängningar sluta i en fransk lilja. Å bakpärmen en ram af en rand mellan två linjer. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: Der Held von Chazipur. Under titeln ett spiralornament i guld.

I: C. c. 56. Maria Einsiedeln.

Das Kloster, die Wallfahrt, die Waldstatt. Neue Ausgabe. Mit 27 ganzseitigen Einschaltbildern und zahlreichen Textillustrationen [i autotypi och träsnitt.] 31. Auflage. Einsiedeln, Waldshut, Köln a. Rh., Strassburg i. E., Verlagsanstalt Benziger & Co., A. G., Typographen des hl. Apostol. Stuhles. Omslag, 132 s. [28] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.b.1. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: MARIA-EINSIEDELN.

I: C. c. 57. Matthäi-Kirchen-Kalender.

Herausgegeben von dem derzeitigen Pfarrer D. P. Kaiser. Zum Besten der Weihnachtsbescherung armer Kinder. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1907, 1908. Naumburg a. S., Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.) 1907: Omslag, 115 s. 1908: Omslag, 120 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck i vol. 1907: Mit herzlichen Weinachts- u. Neujahrsgrüssen. P. Kaiser. I vol. 1908: Mit herzlichen Grüssen und Wünschen. P. Kaiser. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.c.1. Ryggtitel: P. KAISER. MATTHÄI-KALENDER. 1907—08.

I: C. c. 58. Maynard, [Michel] U[lysse].

La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures [i träsnitt] par Huyot, dont vingtquatre hors texte. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, Imprimeurs de l'Institut. 1877. Typographie Firmin-Didot. — Mesnil (Eure). XX, 528 s. [41] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm, signerad A. SOUZE midt å frampärmen. Pärm af papp, öfverklädd med röd chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck samt en ram i blindtryck. Ytterst å frampärmen en linjeram i blindtryck samt innanför denna en ram af snedt ställda franska liljor i guld, i midtfältet i ett rundbågefält med en meanderbård som ram en framställning af Jungfru Maria, tillbedjande Jesusbarnet. Till höger Maria knäböjande, hufvudet med gloria i profil åt vänster, öfverkroppen en face med händerna framför bröstet; iklädd vid, långärmad klädning med skärp kring lifvet. Till vänster framför ett liljestånd Jesus med gloria liggande på marken, stödjande på högra armen, den vänstra uppsträckt. Upptill två inåt profilställda änglaflykter (hufvuden med vingar) samt öfver Jungfru Marias hufvud en krona, buren af två händer. Bågfältet på en konsol: en bladstafslist, hvilande på två spiralprydda och blomsterfyllda ymnighetshorn. Mellan hornen upptill en lagerkrans med utåt fladdrande band kring en klufven konturerad italiensk sköld och under kransen en nedåtriktad palmett. På sidorna om samt öfver och under bågfältet ett dubbelt, krönt M (ett rättvändt och ett upp och nedvändt M med gemensamma stammar och dubbla hårstreck) öfver en änglaflykt (ett bevingadt hufvud). Å bakpärmen samma ram som å frampärmen. I midtfältet en krönt tredelad spansk sköld med liljor i sköldhufvudet och sköldfoten samt »maria» utspardt mot guldbotten i bjälken. Kring skölden ett pärlband med ett hängande kors. På sidorna om samt öfver och under skölden en liljestängel med tre blommor. Rygg af röd chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Första och tredje fältet titelfält (smala). Midtfältet med ett bandmönster kring ett fyrpass upptill och nedtill samt ett ovalt fält i midten mot guldprickig botten. I fyrpasset upptill en dufva (den helige Ande) med strålgloria, i ovalen en symmetrisk blomsterbukett med en fransk lilja upptill i en rikt profilerad vas samt i fyrpasset nedtill ett ornament af kvadrater och rundlar med tre franska liljor och ett päronformigt ornament. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt. Försättsblad af rödt glanspapper med yttäckande mönster i guld: mångflikade bladslingor kring små konturerade och rutade fält samt i band hängande blomsterkransar. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: MAYNARD LA SAINTE VIERGE FIRMIN DIDOT ÉDITEURS. Märkband af blått siden. Nedtill å ryggen i guldtryck: ENGEL REL[IEURE] A. SOUZE.

I: C. c. 59. [Mikael.]

L'Archange Saint Michel. Patron et protecteur de la ville de Bruxelles et du Brabant. Son rôle dans le passé, le présent, l'avenir par un serviteur de Saint Michel. [Illustrationer i fototypi, 1 vykort i ljustryck.] Abbeville, F. Paillart, Imprimeur-Éditeur. Imprimatur: Mechliniæ, J. Thys, can., lib. cens. 1907. Omslag, 64 s. Des brochures illustrées de propagande catholique. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B.b.6. Snitt sprängd i blått. Ryggtitel: L'ARCHANGE SAINT MICHEL.

I: C. c. 60. Mohn, [Jacques] Alfred.

Sverige och den franska protestantismen. Föredrag hållet på franska i Oscarskyrkan i Stockholm den 19 November 1925. Uppsala, Appelbergs Boktryckeri A.-B. 1926. 12 s. Särtryck ur Vår Lösen. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: ALFRED MOHN SVERIGE OCH DEN FRANSKA PROTESTANTISMEN.

I: C. c. 61. Neuland.

Ein Blatt für geistig höher strebende Deutsche, besonders deutsche Jugend. Herausgegeben von Guida Diehl. 1923. 1. Januar. Nr 1. 8. Jahrgang. 8 s. 4 cirkulär. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: NEULAND.

I: C. c. 62. Nilson, Sven [Johan].

Samfundet Pro Fide et Christianismo. Minnesskrift med anledning av dess etthundrafemtioårsjubileum. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri Aktiebolag 1921. Omslag, 110 s. [9] pl. 1 vol., 8:o.

Band (helt tyg-) Som I: A.b.1. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: SAMFUNDET PRO FIDE ET CHRISTIANISMO.

I: C. c. 63. Nissen, R[asmus] Tönder.

Kyrkohistoria för skolan och hemmet. Öfwersatt och delwis bearbetad af Carl Norrby. Femte upplagan. Stockholm, A. L. Normans Förlags-Expedition. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1882. [4], 142 s. Å frampärmens insida skrifvet med bläck: Ellen v. Hallwyl. Talrika blyertsanteckningar i volymen och å försättsbladen. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »agatmarmor» i grönt och svart. Rygg af svart fårskinn. Hörn af svart klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: Nissen, Kyrkohistoria.

I: C. c. 64. Ohly, [Karl] Emil [Wilhelm].

Evangelisk och romersk sedlighet. Stockholm, Diakonistyrelsens Bokförlag 1923. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Fylgia 1923. Omslag, 31 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Frau Gräfin W. v. Hallwyl in aufrichtiger Dankbarkeit und Verehrung. Stockholm 20. X. 1923. Emil Ohly. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B.b.5. Sidtitel: EMIL OHLY. EVANGELISK OCH ROMERSK SEDLIGHET.

I: C. c. 65. P[ioli], G[iovanni].

Il movimento Pan-Christiano. Storia e documenti. Pubblicazione della rivista Fede e Vita. [Illustrationer i autotypi.] Volume 1. Milano, Arte grafiche Giuseppe Colombo. Omslag, 40 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.3. Sidtitel: IL MOVIMENTO PAN-CHRISTIANO.

I: C. c. 66. Puaux, N[oé] A[ntoine] F[rancois].

Franska protestantismens historia. Skildrad för folket. Med talrika porträtt [i autotypi och fototypi]. I bemyndigad, något sammandragen öfversättning af G. S. Löwenhielm. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1895. XII, 480 s. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: C.c.11. Ryggen uppdelad i sex fält. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: N. A. F. PUAUX. FRANSKA PROTESTANTISMENS HISTORIA.

I: C. c. 67. Roos, Mathilda [Lovisa].

Saulus af Tarsus. En själs historia. Tecknad efter bibeln. [Vignetter i stämpelgravyr.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1890. 195 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå pressad klot. Dekor i svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Å pärmarna två linjeramar, den inre med runda hörn. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i hvitt och gredelint. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grått glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: M. ROOS SAULUS AF TARSUS. Sidtitel: Mathilda Roos. Saulus af Tarsus. Midt å bakpärmen monogrammet A[lbert] B[onnier].

I: C. c. 68. Ruffet, Louis.

Jean Hus le réformateur de la Bohême. Leçon publique faite le 14 Octobre 1915 à l'ouverture des cours de la faculté de Théologie évangélique. Dessin composé par le docteur Louis Appia. 1818—1898. [Titelplansch i autotypi.] Genève, Imprimerie

Wyss et Duchêne 1915. Omslag, 46 s. [1] dubbelpl. 1 vol., 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.c.1. Ryggtitel: L. RUFFET. JEAN HUS.

I: C. c. 69. Schreiber, A[ugust] W[ilhelm].

Deutschlands Anteil an der Evangelischen Bewegung in Spanien. Ein Gruss an die Leser der »Blätter aus Spanien». 32 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: A. W. SCHREIBER DEUTSCHLANDS ANTEIL AN DER EVANGELISCHEN BEWEGUNG IN SPANIEN.

I: C. c. 70. Sonnenburger Anzeiger.

Zeitung fürs Warthebruch. 1890. Dienstag, den 24. Juni. 6 Jahrgang. Nr 71. Sonnenburg, Druck und Verlag: Schillings Buchdruckerei. [4] s. 1 vol. Fol.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: SONNENBURGER ANZEIGER.

I: C. c. 71. Strauss, Friedrich Adolph, und Strauss, Otto.

Die Länder und Stätten der Heiligen Schrift. In ausgewählten Bildern mit erläuterndem Texte. Mit hundert Bildern und Karten. [Illustrationer i träsnitt (en del med tontryck) och litografi.] Die Bilder sind nach Zeichnungen von Halbreiter, Bernaz u. A. Stuttgart und München, Bibel-Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1861. Stuttgart und Augsburg, Buchdruckerei der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. VIII, 542 s. [104 pl.] 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Originalpärm. Af rödgredelin chagrin. Dekor i guldtryck å frampärmen (en linjeram i blindtryck) och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast (i blindtryck äfven å frampärmen). I midtfältet ett liggande rektangulärt titelfält med spetsiga utsprång å långsidorna — upptill med ett klöfverbladskors och nedtill med de tio budorden, markerade genom romerska siffror på rektangulära »taflor» med rundad öfre kant — och halfrunda på kortsidorna, begränsade af en bård med utsparda fyrpass. Från titelfältet utgå upptill och nedtill två rundbågiga fält med lansettlika blad med ett bär vid bladfästena längs fältens yttre långsidor. Utanför fälten i hörnen och midt å sidorna Kristi korsblommor och mångflikiga blad. Å pärmsnitten tvärstreckning, å formeringen en äggstaf i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar, den yttre bredast. I midten en stiliserad fyrbladig blomma. Upptill och nedtill å ryggen en bård af lansettlika blad med ett bär vid bladfästena. Kapitälband i rödt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Die Laender der Heil. Schrift. Sidtitel: Die Laender u. Staetten der Heiligen Schrift, samt upptill i rundbågefälten (äfven å bakpärmen) i blindtryck: JUDAEA, GALILAEA, SAMARIA, PERAEA.

I: C. c. 72. Söderblom, [Lars Olof Jonathan] Nathan.

Christliche Einheit! Uebersetzung von E. Ohly. Berlin-Steglitz, Evangelischer Pressverband für Deutschland 1928. Berlin, Vaterländische Verlags- und Kunstanstalt. Omslag, 115 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Frau Gräfin W. v. Hallwyl in aufrichtiger und dankbarer Verehrung Emil Ohly. 6. 9. 1928. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.b.1. Kapitälband gult. Ryggtitel: Nathan Söderblom CHRISTLICHE EINHEIT.

I: C. c. 73. Söderblom, [Lars Olof Jonathan] Nathan.

Einigung der Christenheit. Tatgemeinschaft der Kirchen aus dem Geist werktätiger Liebe. Übersetzt und eingeleitet von Peter Katz. Mit Titelbild [i autotypi] und Faksimile. Halle (Saale) C. Ed. Müllers Verlag (Paul Seiler). Halle a. d. Saale, Otto Hendel-Druckerei. VII, 220 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blått linnelärft. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen ett latinskt kors. Kapitälband hvitt. Öfre snitten gul. Försättsblad af hvitt papper med förlagsannonser i svart tryck (å de bakre). Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Söderblom Einigung der Christenheit. Sidtitel: SÖDERBLOM EINIGUNG DER CHRISTENHEIT.

I: C. c. 74. Visby Domkyrkas 700 årsjubileum.

Ordning för Visby Domkyrkas 700-årsjubileum den 27 och 28 Juli 1925. Visby, Missionsbokhandelns Boktryckeri. [4] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: ORDNING FÖR VISBY DOMKYRKAS 700-ÅRS JUBILEUM.

I: C. c. 75. Visby Domkyrkas 700 års-jubileum.

Texter vid Jubileums-Gudstjänsten den 27 och 28 Juli 1925. Visby, Missionsbokhandelns tryckeri 1925. 14 s. I slutet af volymen inklistradt ett inträdeskort till Jubileumsgudstjänsten i Visby Domkyrka, den 27 Juli 1925. Plats N:o X 30. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: TEXTER VID JUBILEUMSGUDSTJÄNSTEN I VISBY DOMKYRKA.

I: C. c. 76. Winterfeld, A[dolf Wilhelm Ernst] v[on].

Geschichte des ritterlichen Ordens St. Johannis vom Spital zu Jerusalem. Mit besonderer Berücksichtigung der Ballei Brandenburg oder des Herrenmeisterthums Sonnenburg. Mit Illustrationen [i träsnitt och litografi i färger]. Berlin, Martin Berendt 1859. Berlin, Druck von Hermann Müller. XVI, 896 s. [18] pl. 1 vol. 4:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulröd chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast och i blindtryck. den inre i guld. En inre guldram med linje- och bladdekor i hörnen och midt å sidorna, i hörnen dessutom en blomma. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af korsställda (andreas-) guldlinjer mellan två linjer i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält med en linje upptill och nedtill. De öfriga fälten med två guldramar, den yttre en linjeram, den inre af en pärlrand med en klockliknande blomma i hörnen. Upptill och nedtill å ryggen uddbladbårder i guld. Kapitälband i rödt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Geschichte des Johanniter-Ordens. A. V. WINTERFELD. Sidtitel: J. V. WINTERFELD. GESCHICHTE DES JOHANNITER-ORDENS.
Anm. Volymen lagad upptill å ryggen med röd klot.

I: C. c. 77. Zahn, Franz Ludwig.

Biblische Geschichte nebst Denkwürdigkeiten aus der Geschichte der christlichen Kirche. Neueste Stereotyp-Ausgabe. Moers, Druck und Verlag der Rheinischen Schulbuchhandlung. [8], 532 s. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »agatmarmor» i svart, hvitt och något rödt. Rygg af grågrön chagrinpressad klot. Försättsblad af brun »olifant». Flygblad af hvitt papper. Anm. Volymen nött.

d. Icke kristna religioner.

I: C. d. 1. Centerwall, Julius.

Grekernas och romarnas mytologi. Med särskild hänsyn till antikens konstverk. Utarbetad med användande af planen till »Seemann's Mythologie der Griechen und Römer» 4:e uppl. Med 96 illustrationer och en titelplansch [i autotypi och träsnitt]. Stockholm, Adolf Bonnier, Kongl. Hof- och Universitetsbokhandlare. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1897. [8], 368 s. Titelplansch. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulbrun klot. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å frampärmen i svart, å bakpärmen i blindtryck: en ram af en linje och en meanderbård. I midtfältet tre fält med låga vinkelräta utsprång i hörnen och midt å sidorna, det mellersta fältet med två koncentriska cirklar. Å frampärmen dessutom i guld: kring meanderbården och fälten en linje samt inne i fälten en linje, följande dess konturer. Utanför fälten sexuddiga stjärnor. I mellersta fältet en byst, Zeus från Otricoli (originalet en marmorbyst i Vatikanen). I kretsen mellan de svarta cirklarna en meanderbård och utanför en linje. I fältets hörn hjärtformiga ornament med en palmett och å sidorna fem rundlar. Ryggen uppdelad i två fält genom tvärband af en svart meanderbård mellan en stjärnbård i guld och brutna linjer i guld och svart. Första fältet titelfält. Andra fältet med fyra korsställda hjärtformiga ornament med en palmett. Kapitälband i hvitt och brunt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper med ett diagonalt rutmönster i guld och ett oregelbundet nätmönster i brunt. Rygg- och sidtitel i guldtryck: CENTERWALL. MYTOLOGI. Midt å bakpärmen Adolf Bonniers firmamärke i blindtryck, tre sköldar och språkband.

I: C. d. 2. Fleury, Lamé.

La mythologie, racontée aux enfans. [Förtitel:] Cours d'histoire racontée aux enfans; adopté pour la méthode élémentaire de M. Lévi. [Illustrationer i litografi.] Troisième édition. A Paris, Librairie Dufart. De l'Imprimerie de Crapelet. VIII, 324 s. [XV pl. med 27 fig.] 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af grönblå klot. Nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i rödt.

Försättsblad af »onyxpapper» i ljusgrönt. Ryggtitel i guldtryck på rödt och blått titelskinn med guldlinjer upptill och nedtill: L. FLEURY LA MYTHOLOGIE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: C. d. 3. Hungerland, Heinz.

Ueber Spuren altgermanischen Götterdienstes in und um Osnabrück. Sprachen- und völkervergleichende Forschungen zur Vor- und Frühgeschichte Altniedersachsens vornehmlich der Stadt Osnabrück. [Illustrationer i fototypi.] Osnabrück 1924. Bernburg, Druck von Otto Dornblüth Nachf. VIII, [1], s. 151—375. Die verschollene Osnabrücker Mäusesage im Lichte der vergleichenden volkskundlichen Forschung. Osnabrück. 1924. [6], s. 354—388. Die Sage von der Ankumer Totenmette im Lichte der Volkskunde und die Weihnachten als indogermanisches Allerseelenfest. Osnabrück. 1924. [5], s. 388—413. Sonderabdruck aus den »Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Landeskunde von Osnabrück.» Bd. XXXXVI. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af rödbrun pressad klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband grönt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: HUNGERLAND UEBER SPUREN ALTGERMAN. GÖTTERDIENSTES. Bunden i Hallwylska huset.

I: C. d. 4. Mahomet.

Le Koran. Traduction nouvelle faite sur le texte arabe par M. Kasimirski. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée; augmentée de notes commentaires et d'un index. Paris, G. Charpentier et Cie, Éditeurs. Paris. — Imprimerie E. Capiomont et V. Renault. [4], XXXIV, [2], 533 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått, gröngult och hvitt. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en månskära. Kapitälband i rödgult och grönt. Snitt marmorerad i rödbrunt, blått och grågrönt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått, gröngult och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: MAHOMET LE KORAN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: C. d. 5. Seemann, Otto.

Grekernas och romarnes mytologi. Med ständig hänvisning till den bildande konstens framställningar, för skolor och själfstudium utarbetad. Öfversättning från andra tyska upplagan af Frans von Schéele. Med 80 afbildningar i träsnitt. Stockholm, Fr. Skoglunds Förlag. Stockholm, Central-Tryckeriet 1881. VII, 260 s. [16] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun sidenpressad klot. Dekor i svart, guld och blindtryck. Fältindelning i svart å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen: inom en ram med rundade hörn ett liggande rektangulärt fält öfver och under ett stående ovalt fält. Midt å frampärmen i guld en på fot stående byst af Minerva (originalet i München se sid. 23 och 26). Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband i svart af en rand mellan två linjer. Andra fältet störst och titelfält. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af hvitt papper med yttäckande mönster i grågrönt: lathyrusrankor med konturtecknade blommor och fyllda blad mot prickig botten. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: MYTHOLOGI. Sidtitel: O. SEEMANN. MYTHOLOGI.

I: C. d. 6. Whiting, John D.

Samaritanernas påskfest i ord och bild. Bibliska blodsoffer i våra dagar. Text av John D. Whiting. Företal av Selma Lagerlöf och Sven Hedin. Fotografier av H. L. Larsson från Dalarna. Översättning från författarens manuskript av Ernst Klein. [Illustrationer i autotypi.] Denna bok är tryckt år 1917 hos Almqvist & Wiksells Boktryckeri-Aktiebolag, Uppsala, i en numrerad upplaga av 300 exemplar, av vilka detta är N:r 44. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. 55 [1] s. text. 80 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grått papper (pappimitation). Dekor i guldtryck. Å frampärmen öfver ett liggande rektangulärt titelfält — svart med pärlram — ett lamm, stående på taggiga bågar, vändt åt vänster och omgifvet af kvistar med äggformiga motställda blad. (Möjligen timjan, bibelns isop, med hvilken offerlammets blod kring-

rördes. Timjan hindrar blodets koagulering.) Öfver lammet en stor knif med rakt skaft och kraftigt svängdt blad. Kring fältet och längs ryggkanten bladkvistar, liknande de förut nämnda. Rygg och hörn af hvit klot. Kapitälband i svart och hvitt. Öfre snitten gråsvart. Försättsblad af gråblått »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck: SAMARITANERNAS PÅSKFEST I ORD OCH BILD. Ryggtitel på svart titelfält med en pärlrand upptill och nedtill samt en taggbård öfver och under.

D. FILOSOFI.

I: D. 1. Grönstedt, Johan.

Sarastros grafologiska handbok. Utgivare: Johan Grönstedt. 1900. N:r 1 och 5. Strengnäs, Westerlundska Boktryckeriet 1900.
1: 16 s. 2 vol. 8:o.
5: s. 65—80.
S. 65—67 i N:r 5 innehålla en grafologisk tolkning af *Walther von Hallwyls* namnteckning.

Band (pappers-). Som I: B.b.5. Sidtitel: SARASTROS GRAFOLOGISKA HANDBOK.

I. D. 2. Johansen, Anton.

Den svensk-norske fiskarens Anton Johansen från Finnmarken märkliga syner och förutsägelser om världskriget och folkens kommande öden. Upptecknade och till mänsklighetens tjänst utgivna av A. Gustafsson. 14:de uppl. 80:de—85:te tusendet. Första upplagan tryckt i slutet av maj. Stockholm, A. Gustafssons Förlag 1918. Stockholm, Aftonbladets tryckeri. Nov. 1918. Omslag, 55 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i grått, grågrönt och hvitt. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: ANTON JOHANSENS SYNER 1918. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: D. 3. Lagerroth, Fredrik.

Platons stats- och rättsbegrepp. En studie i allmän statslära. [Titel och sammandrag på engelska.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Carl Bloms Boktryckeri 1928. Omslag, 79 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 9. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af gråbrun »vellum». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband gult. Snitt marmorerad i brunt och grönt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: LAGERROTH PLATONS STATS- OCH RÄTTSBEGREPP. Bunden i Hallwylska huset.

I: D. 4. Mulford, Prentice.

Huru undgå döden? Valda essayer. Till svenska af K. Janson. Stockholm, Wilhelmssons Förlag. Stockholm, Wilhelmssons Boktryckeri A.-B. 1910. Omslag, 185 s. Nedtill å omslaget skrifvet med bläck: Herr Grefven och Fru Grefvinnan W. von Hallwyl ödmjukligen öfversättaren. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: C.c.49. Ryggtitel: P. MULFORD. HURU UNDGÅ DÖDEN.

I: D. 5. Nyman, Alf [Tor].

Kring antinomierna. Teser och antiteser inom föraristotelisk filosofi. Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Berlingska Boktryckeriet 1920. Omslag, [4], 79 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 2. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A.a.2. Ryggen uppdelad i fem fält. Kapitälband i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i brunt, grönt och rödt. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: A. NYMAN KRING ANTINOMIERNA

I: D. 6. Nyman, Alf [Tor].

Schema och slutsats. En experimentallogisk undersökning. [Titel och sammandrag på engelska.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Carl Bloms Boktryckeri 1928. Omslag, 325 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 8. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: D. 3. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: Alf Nyman SCHEMA OCH SLUTSATS.

I: D. 7. Quo vadis?

Tidskriften Quo vadis? [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1929. Mars. N:r 3. Vasatryckeriet 1929. Omslag, s. 65—96. [2] pl. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A.b.5. Sidtitel: QUO VADIS?

E. UPPFOSTRAN OCH UNDERVISNING.

I: E. 1. Beecher Stowe, Harriet.

Små räfvar eller de små fel som förstöra huslig lycka. Öfversättning från engelskan.

Andra genomsedda upplagan. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Sigfrid Flodins Boktryckeri 1869. [4], 176 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: C.b.5. Ryggtitel: Stowe. SMÅ RÄFVAR.

I: E. 2. Filosofie doktors-promotionen i Upsala.

1914, lördagen den 30 maj. Uppsala, Almqvist & Wiksells boktryckeri A.-B. 1914. 6 s. 2 inträdeskort inhäftade framför häftet. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: FILOSOFIE DOKTORS-PROMOTION I UPSALA 30 MAJ 1914.

I: E. 3. Fosterländska Studentförbundet.

Det flydda decenniet. Minnesskrift utgifven med anledning af Fosterländska Studentförbundets 10-års tillvaro. [Med porträtt i autotypi af Fosterländska Studentförbundets ordförande 1889—1899.] Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1899. Omslag, [4], 90 s. [2] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Af marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i grönt, gult, rödt och gredelint. Rygg och hörn af grönblått linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af »onyxpapper» i gröna färger med något brunt. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn: MINNESSKRIFT UTG. AF FOSTERLÄND. STUDENTFÖRBUNDET. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG, K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: E. 4. Grunder, F[riedrich].

Land-Erziehungsheime und Freie Schulgemeinden. Aus vieljähriger Praxis in Deutschland, England, Frankreich und der Schweiz. Kritische Beschreibung von Dr. F. Grunder, Leiter des Land-Erziehungsheims Schlosshof Hallwil in Seengen (Aargau). Mit 28 Abbildungen [i autotypi]. Leipzig, Verlag von Julius Klinkhardt 1916. Leipzig, Buchdruckerei Julius Klinkhardt. Omslag, [4], 209 s. [10] pl. Pädagogium. Band VII. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Herrn Graf W. v. Hallwyl & der Gräfin v. Hallwyl gewidmet vom Verfasser Dr. F. Grunder. Juni 1918. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: C. c. 50. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. Andra fältet med två guldlinjer upptill och nedtill. Ryggtitel: F. GRUNDER PÄDAGOGIUM VII.

I: E. 5. Iakttagelser

rörande de visiter, som en Svensk eller Norsk dam, hvilken ej har Excellens-Frus rang, bör aflägga, när hon önskar att vid Kongl. Svenska Hofvet tillgodonjuta de företrädesrättigheter, som hennes ställning medgifver. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet 1890. [4] s. Upptill å s. 1 skrifvet med blyerts: Die Karte des Mannes der Frau welche vorgestellt wird soll mitfolgen. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: IAKTTAGELSER RÖRANDE DE VISITER . . . VID KONGL. SVENSKA HOFVET.

I: E. 6. Karlfeldt, Erik Axel.

Fridolins visor och andra dikter. Med författarens benägna medgivande utgiven av C. A. Thulin. [Tryckt med Brailles blindskrift.] Stockholm, H. Thielanders och K. Höjers Blindskriftstryckeri. 1915. [12], 79 s. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »agatmarmor» i mörkbrunt och grönt. Rygg och hörn af grönt linnelärft. Pärmfoder af grönt »japanskt försättspapper». Ryggtitel i svart tryck på titelfält af hvitt papper: KARLFELDT. FRIDOLINS VISOR.

I: E. 7. [Linchen.]

Linchen's Spiel- und Arbeits-Freuden. A B C und Bilderbuch für kleine Mädchen. [Mit 8 ill. Kpfrt. und 2 Stnt] Nürnberg. Verlag von I. F. [otydligt] Lotsbeck. [1849] 24 s. 8 pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönt, svart och rödt. Rygg af svart klot. Försättsblad (nytt) af hvitt handgjort papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet.

I: E. 8. Ljus.

Festskrift utgifven med anledning af De blindas förenings tjugufemårsjubileum 1889—1914. Redaktionskommitté: Alrik Lundberg, J. E. Brodin, C. A. Thulin, Torsten Axelsson, O. E. Blom, H. Thilander, Vilhälm Nordin, Erik Ljungberger [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, C. E. Fritzes Bokförlags Aktiebolag i distribution. Stockholm, Aktiebolaget Hasse W. Tullbergs Boktryckeri 1914. Omslag, 83 s. Å första sidan: Herr Greve W. von Hallwyll (!)

med vördnad och tacksamhet från De blindas förening No. 504. Namnet skrifvet med bläck. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel: Ljus.

I: E. 9. Stockholms Högskola.

Berättelse utgiven av lärarerådet. Åren 1909—1914. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1915. Omslag, 171 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i brungredelint, brunt, gult och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: STOCKHOLMS HÖGSKOLA. 1909—1914. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: E. 10. Svenska skolan i Jerusalem.

Minnesalbum. [Bilder i autotypi. Förord af Signe Ekblad.] Stockholm, distribueras genom Ekblad. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Boktryckeri 1927. Omsl., [36] s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 11. Sidtitel: SVENSKA SKOLAN I JERUSALEM.

I: E. 11. Tekniska högskolans studentkår.

Program vid spexföreställningarna våren 1926 till förmån för byggnadsfonden. Stockholm, Stellan Ståls boktryckeri 1926. Omslag, 30 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: TEKNISKA HÖGSKOLANS STUDENTKÅR PROGRAM 1926.

I: E. 12. Tornedalens lantmanna- och folkhögskola 1899—1924.

Minnesskrift. Utgiven av skolans styrelse genom C. Fr. Carlström. [Illustrationer i autotypi.] Luleå, Luleå Boktryckeri-Aktiebolag 1925. Omslag, 132 s. [2] pl. Å omslagets insida inklistradt Georg Kronlunds, häradshöfding, visitkort, å hvilket skrifvet med bläck: med djupaste vördnad ber jag få öfverlämna bifogade jubileumsskrift som jemväl är ett äreminne öfver Grefve von Hallwyl! 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som C. b. 35. Ryggtitel: TORNEDALENS FOLKHÖGSKOLA 1899—1924.

F. SPRÅKVETENSKAP.

I: F. 1. Agrell, [Per] Sigurd.

Runornas talmystik och dess antika förebild. [Titel och sammandrag på engelska. Illustrationer i autotypi och fototypi.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Berlingska Boktryckeriet 1927. Omslag, VIII, 216 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 6. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel: S. AGRELL RUNORNAS TALMYSTIK.

I: F. 2. Agrell, [Per] Sigurd.

Zur Frage nach dem Ursprung der Runennamen. [Titel och sammandrag på engelska.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Berlingska Boktryckeriet 1928. Omslag, 70 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 10. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: D. 3. Ryggtitel: AGRELL ZUR FRAGE NACH DEM URSPRUNG DER RUNENNAMEN.

I: F. 3. Alphabet

parlant avec exercices divertissants. Album enfantin. [Illustrationer i träsnitt och litografi.] Paris, Amédée Bédelet, Libraire-Éditeur. Paris. — Imp. Simon Raçon et Comp. 84 s. [6] pl. Å sista sidan inklistradt ett hvitt papper, å hvilket skrifvet med bläck: »Chère Irma! Tu est [!] une petite fille bien laide, bien méchante et bien sotte. Le petit Erdmännchen.» 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Kartonerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med ljusrödt glanspapper. Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen en ram af flätade guldband med bokstäfver och leksaker i hörnen. Kring guldramen slingrande blad- och blomrankor, i svart. Å bakpärmen en bred guldram, fylld med stiliserade blad och blommor, ränder och linjer. Rygg och hörn af rödbrun chagrinpressad klot. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel i guldtryck och svart tryck: ALPHABET PARLANT AVEC EXERCICES DIVERTISSANTS BÉDELET ÉDITEUR. Signering nedtill å frampärmen: Coudert Lith. Imp. Lemercier. *Ebba, Ellen* och *Irma von Hallwyls* första lärobok i franska språket år 1870—1878. Bokbandet och en del blad reparerade i Hallwylska huset.

I: F. 4. Feller, F[riedrich] E[rnst].

Neuestes Taschen-Wörterbuch, französisch und deutsch, enthaltend alle zur täglichen Unterhaltung, zu Hause, in Geschäften und auf Reisen erforderlichen Wörter. [Vol. II:] Eine Sammlung von Gesprächen, eine Münz- und Meilentafel. [Äfven fransk titel.] 28.

Auflage. Vol. I, II. Leipzig, B. G. Teubner 1876. Leipsic, Imprimerie de B. G. Teubner. Vol. I. Français-allemand. [2], 381 s. Vol. II. Deutsch-Französisch, [2] 306, 48 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgrön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast, i blindtryck. Å ryggen kring titeln en linje, upptill och nedtill bildande fyra små kvadrater, i guldtryck. Försättsblad af ljusgult papper. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning Vol. I: FELLER, DICTIONN. FRANC. — ALLEMAND. B.G.T. [Teubner.] Vol. II: FELLER, DEUTSCH-FRANZÖS. WÖRTERBUCH. B.G.T. [Teubner.] Bunden i Hallwylska huset.

I: F. 5. Feller, F[riedrich] E[rnst].

Nuovo dizionario portatile italiano-tedesco, tedesco-italiano. Arricchito d'una gran quantità di vocaboli relativi al commercio, alle strade ferrate e ai vapori. 23. edizione. Vol. I, II. Lipsia, B. G. Teubner 1884. Leipzig, Druck von B. G. Teubner. I. Italiano-tedesco. [2], 532 s. II. Deutsch-Italienisch. [2], 409 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. Ryggen uppdelad i två fält genom tvärband af en rand mellan två linjer. Öfre fältet titelfält. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: FELLER. DIZIONARIO ITALIANO & TEDESCO. DEUTSCH & ITALIEN. Upptill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot rödbrun botten: AMELANG'SCHE BUCHHANDLUNG (H. BENECKE). Berlin. W. Leipziger Str. 133.

I: F. 6. Friesen, Otto von.

Namnet Vegeholm [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omslag, s. 109—116. Särtryck ur Namn och bygd 1913. Å omslaget skrifvet med bläck: Grefvinnan W. von Hallwyl från W. von Geijer. 1 vol., 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i rödt, gråblått, grågrönt och grått. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel på hvitt papper med linjeram, i brunt tryck: O. von Friesen. Vegeholm. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: F. 7. Heinertz, N[ils] Otto.

Etymologische Studien zum Althochdeutschen. [Titel och sammandrag på engelska.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Carl Bloms Boktryckeri 1927. Omslag, [4], 173 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 7. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: D. 3. Ryggtitel: N. O. HEINERTZ. ETYMOLOGISCHE STUDIEN.

I: F. 8. Helms, Svenn Henrik.

Neues vollständiges schwedisch-deutsches und deutsch-schwedisches Wörterbuch nebst einem kurzen Abrisse der Formenlehre beider Sprachen. [Äfven svensk titel.] Theil 1, 2. Zweite Auflage. Leipzig, Verlag von Otto Holtze 1878. Leipzig, Druck von Metzger & Wittig. 1 vol. 8:o. 1: XXVI, 494 s. 2: XXVIII, 456 s.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »cocomarmor» i rödt och brunt. Rygg och hörn af mörkbrun »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en meanderbård i blindtryck mellan fyra guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Kapitäl af gult tyg. Snitt marmorerad i blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: HELMS ORDBOK

I: F. 9. Ife, August.

Der kleine Franzos; oder Sammlung der zum Sprechen nöthigsten Wörter und Redensarten, nebst leichten Gesprächen für das gesellschaftliche Leben. Französisch und Deutsch. Ein Hilfsbuch für diejenigen, welche sich der Erlernung der französischen Sprache widmen, und besonders zur Uebung des Gedächtnisses herausgegeben. Neunte, sorgfältig revidirte Auflage. Berlin, Verlag von Carl Friedrich Amelang 1847. Berlin, gedruckt bei Carl Schultze. IV, 176 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »agatmarmor» i brunt, gult, rödt och något grönt. Rygg och hörn af rödbrun chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Der kleine Franzois[!].

I: F. 10. Lübeckische Fibel.

Dritte Auflage. Lübeck, gedruckt bei Heinrich Schmidt 1852. 64 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfver-

klädd med »fantasimarmor» i blågredelint, ljusgult och svart. Utan formeringar. Rygg af brungrå klot. Försättsblad af hvitt handgjort papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet.

I: F. 11. Meijerberg, C[arl] J[onas].

Svensk språklära. Fjerde upplagan. Göteborg, D. F. Bonnier 1865. 87 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af mörkgrön saffian. Hörn af hvitt pergament. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af två guldlinjer mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i ryggens längdriktning: SVENSK SPRÅKLÄRA.

I: F. 12. Neues Taschen-Wörterbuch der schwedischen und deutschen Sprache.

[Äfven svensk titel.] Stereotyp-Ausgabe. Stockholm, A. Bonnier. Leipzig, tryckt hos Karl Tauchnitz, på dess Förlag. VI, 792 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i gröna och bruna färger. Rygg af brunt skinn, s. k. oasis morocco. Hörn af brunt pergament. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanten en linje. Kapitäl af tyg i gulrödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gulbrunt »onyxpapper» med gröna och ljusröda strimmor. Ryggtitel i guldtryck: SVENSKT OCH TYSKT HANDLEXIKON. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: F. 13. Neues Taschen-Wörterbuch

des schwedischen und deutschen Sprache. [Äfven svensk titel.] Karl Tauchnitz'sche Stereoptyp-Ausgabe. Neuer Abdruck. Leipzig, Verlag von Otto Holtze 1879. Leipzig, Druck von Metzger & Wittig. Schwedisch-Deutsch: [6], 413 s. Deutsch-Schwedisch: s. 415—792. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af röd chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en ram af en rand och en linje. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en rand. Andra fältet titelfält. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af ljusgult »manillapapper». Ryggtitel i guldtryck: Schwedisch Deutsch Wörterb. Deutsch Schwedisch Wörterb. Anm. Volymerna mycket nötta, särskildt å ryggen.

I: F. 14. Petersson, Herbert.

Studien über die indogermanische Heteroklisie. Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Berlingska Boktryckeriet 1921. Omslag, [4], 283 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 1. 1 vol. 2:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra och tredje fältet titelfält. De öfriga fälten med en ram af en pärlrand med två flikiga blad och en blomma i hörnen. Kring binden, ryggtaflan och å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje. Kapitälband i rödt och gult. Snitt marmorerad i gult ooh brunt. Försättsblad af »fransk antikmarmor», i gult och gredelint mot hvit botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på gulrödt titelskinn: VETENSKAPSSOCIETETEN I LUND. SKRIFTER. I. H. PETERSSON. STUDIEN ÜBER DIE INDOGERMAN. HETEROKLISIE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: F. 15. Ploetz, Karl.

Fransk språklära för de allmänna läroverken från 29:de upplagan af D:r Karl Ploetz' Schulgrammatik der französischen Sprache. På svenska utgifven af D:r Gust. Elmquist. Andra rättade upplagan. Stockholm, C. E. Fritze's K. Hofbokhandel. Stockholm, Gernandts Boktryckeri-Aktiebolag 1888. [10], 183, 40 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp. öfverklädd med »agathmarmor» i brunt och ljusgult. Rygg af gult och svartprickigt fårskinn. Hörn af hvitt pergament. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en pärlrand och en linje i guld upptill och nedtill: PLOETZ FRANSK SPRÅKLÄRA.

I: F. 16. Rothwell, J. S. S.

Neues praktisches Taschen-Wörterbuch. Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch. Nach einem neuen System bearbeitet. Die Aussprache phonetisch mittels deutscher Buchstaben genau bezeichnet. Mit reichhaltigen Verzeichnissen von Abkürzungen, Tauf-, Länder- und Völkernamen. [Äfven engelsk titel.] Teil I, II. Dritte vermehrte und vielfach verbesserte Auflage. Stuttgart, Verlag von Paul Neff 1893. Erster Teil. Englisch-Deutsch. XII, [4], 387 s. Zweiter Teil. Deutsch-Englisch. XIII, [2], 382 s. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med blyerts: Uhse. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun klot med rundade hörn. Dekor i svart tryck. Å frampärmen två linjeramar, den yttre bredast. Upptill och nedtill en tvärs öfver gående rosettbård, delande midtfältet i tre fält. I öfversta fältet en rosett. Ryggen uppdelad i tre fält genom samma bård som å pärmen. Andra fältet titelfält. I de öfriga fälten en rosett. Upptill och nedtill å ryggen två linjer. Kapitälband i svart och hvitt. Snitt marmorerad i blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af ljusgult papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: ROTHWELL. TASCHEN-WÖRTERBUCH. Englisch-Deutsch. Deutsch-Englisch. Sidtitel: J. S. S. ROTHWELL. TASCHEN-WÖRTERBUCH. STUTTGART, VERLAG VON PAUL NEFF.

I: F. 17. Ruppert, Heinrich.

Spanischer Sprachführer. Konversations-Wörterbuch für Reise und Haus. Neuer Abdruck. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut. Leipzig, Druck vom Bibliographischen Institut. VI, 526 s. Meyers Sprachführer. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkbrun chagrinpressad klot med runda hörn. Dekor i blindtryck. Pärmen uppdelad i tre fält. Det midtersta störst och med ett rundt midtfält. Fälten (äfven svickelfälten) med en inre linjeram och ytterst en bred rand. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt marmorerad i svart och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gul »olifant» med förlagsannonser i svart tryck. Ryggtitel i guldtryck: SPANISCHER SPRACHFÜHRER. Sidtitel i guldtryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen: MEYERS SPRACHFÜHRER. SPANISCH. (saknas å bakpärmen) BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT.

I: F. 18. Schmidt, J[ohann] A[dolf] E[rdmann].

Vollständigstes französisch-deutsches und deutsch-französisches Handwörterbuch. Neu bearbeitet und vermehrt von Dr K. F. Köhler. [Äfven fransk titel.] Theil Französisch-Deutsch, Deutsch-Französisch. Achtzehnte Auflage. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam Jun. 1854. Französisch-Deutsch: VIII. 516 s. Deutsch-Französisch: 4, 676 s. Upptill å frampärmens insida skrifvet med bläck: Mina Kempe. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »stenmarmor» i bruna och gråa färger samt något rödt. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en pärlrand mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Upptill å ryggen två bladrankor. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Schmidt. Französ. — Deutsch. Handwörterbuch. Schmidt. Deutsch-Französisches Handwörterbuch.

I: F. 19. Schulthess, Ferdinand.

Fransk-svensk ordbok. Skolupplaga. Stereotyperad upplaga. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1891. XXXIII, 740 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »cocomarmor» i bruna färger. Rygg af röd chagrin. Hörn af svart pergament. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan fyra linjer och två pärlränder i blindtryck. Andra (slätpressadt och med en linjeram i guld) och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med ett ornament af stiliserade blad i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen en uddbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en linje och en rand i blindtryck. Kapitälband i hvitt och blått. Röd snitt. Försättsblad af gråblå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: P. A. NORSTEDT & SÖNERS ORDBÖCKER (upptill) FRANSK-SVENSK ORDBOK AF F. SCHULTHESS. SKOLUPPLAGA. [Monogrammet:] P A N & S.

I: F. 20. Schulthess, Ferdinand.

Svensk-fransk ordbok. Efter de bästa källor och med biträde af sakkunnige män utarbetad och utgifven af Ferdinand Schulthess. Andra stereotyperade upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm,

Kungl. Hofboktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1890. [6], 1737, 43 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: F. 19. Ryggtitel i guldtryck: P. A. NORSTEDT & SÖNERS ORDBÖCKER (upptill) SVENSK-FRANSK ORDBÖK AF F. SCHULTHESS. [Monogrammet:] P A N & S.

I: F. 21. Svensk och fransk parlör.

Att begagnas såväl af Resande, som för Undervisning i Skolor och högre Läroverk. Stockholm, Albert Bonniers Förlag 1857. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus 1857. [2]. 412 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brungult papper, s. k. olifant, med förlagsannonser i svart tryck å bakpärmen. Rygg af grön ripspressad klot. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel på titelfält af brungul »olifant»: FRANSK PARLÖR. Sidtitel: Parlez-vous français? SVENSK OCH FRANSK PARLÖR. NOUVEAU GUIDE. DE CONVERSATIONS MODERNES EN FRANÇAIS ET SUÉDOIS. STOCKHOLM. ALBERT BONNIER. Prix: 1 R:dr R:mt, carton. 1 R:dr. 25 öre. Anm. Volymen brunfläckig.

I: F. 22. Svenska Akademien.

Ordlista öfver svenska språket utgifven af Svenska Akademien. Sjette, omarbetade upplagan. Sjunde upplagan, omarbetad och utvidgad. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1869, 1903. 1889. IV, [2], 304 s.
1903, [2], 111, 327 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »agathmarmor» i brunt och hvitt. Rygg af brun chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder. Kapitälband i blått och hvitt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ORDLISTA ÖFVER SVENSKA SPRÅKET. UTG. AF SVENSKA AKADEMIEN.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Öfver och under ryggtiteln två guldlinjer. Kapitälband i rödt, grönt och gult. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper» Ryggtitel i guldtryck: ORDLISTA ÖFVER SVENSKA SPRÅKET. Sidtitel i blindtryck: ORDLISTA ÖFVER SVENSKA SPRÅKET. [Monogrammet:] P A N & S. STOCKHOLM, P. A. NORSTEDT & SÖNER.

I: F. 23. Wenström, Edmund, och Lindgren, Erik.

Engelsk-svensk ordbok utarbetad af Edmund Wenström och Erik Lindgren. Andra stereotyperade upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofbokr.(!) Iduns Tryckeri-A.-B. 1919. [6], 1758, 50 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: F. 19. Rygg af brun chagrin. Ryggtitel: P. A. NORSTEDT & SÖNERS ORDBÖCKER ENGELSK-SVENSK ORDBOK AV E. WENSTRÖM OCH E. LINDGREN. [Monogrammet:] P A N & S.

G. LITTERATURVETENSKAP.

I: G. 1. Lesezirkel Hottingen.

Literarische Gesellschaft in Zürich. Fünfundzwanzigster Jahresbericht umfassend das Jahr 1906. [Illustrationer i autotypi.] Zürich, Buchdruckerei Jean Frank 1907. Omslag, 74 s. [2] pl. Framför titelplanschen inklistradt ett cirkulär, som medföljde årsberättelsen. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) Som I: E. 9. Ryggtitel: LESEZIRKEL HOTTINGEN 1906.

I: G. 2. Schück, [Johan] Henrik [Emil], och Warburg, Karl.

Illustrerad svensk litteraturhistoria. [Konstnärlig utsmyckning af E. Biberg, I. Uddén, Märta Redlund m. fl. Illustrationer i autotypi, fototypi, trefärgstryck med guld och silfver samt litografi med färger.] Del. 1—4,2. Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, tryckt på Centraltryckeriet 1911—1916. Pappersleverantör: J. H. Munktells Pappersfabriks Aktiebolag, Grycksbo. Clichéer och litografier från Generalstabens Litografiska Anstalt. 5 vol. 8:o.

1. Sveriges litteratur till frihetstidens början af Henrik Schück. Omslag, XI, 549 s. [32] bilagor.
2. Sveriges litteratur under frihetstiden och gustavianska tidehvarfvet af Karl Warburg. Omslag, XV, 661 s. [53] bilagor.
3. Sveriges litteratur under nyhumanis-

mens och nyromantikens tid (från 1809 till inemot 1830-talets slut) af Karl Warburg. Omslag, XVI, 544 s. [37] bilagor.

4,*1*. Svensk litteratur under realismens och efterhumanismens samt naturalismens tid (från senare hälften af 1830-talet till inemot sekelskiftet) af Karl Warburg. Omslag, XI, 476 s. [40] bilagor.

4,*2*. Sveriges litteratur under realismens och efterhumanismens samt naturalismens tid (från slutet af 1830-talet till inemot sekelskiftet) af Karl Warburg. Omslag, XI, 680 s. [60] bilagor.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »belgisk marmor» med gula, gröna och blåa fläckar mot röd botten samt hvita småfläckar öfver det hela. Rygg och hörn af röd chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å binden en stiliserad bladranka i guld. Fälten med två linjeramar. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med ram och midtdekor af spiralvridna blad och linjer af punkter eller tvärstreck, allt i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en rand och en linje i blindtryck. Kapitälband i rödt och gult i del I—III; i rödt, blått och hvitt i del IV. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »belgisk marmor» i blått, grönt, rödt, gult och hvitt. Ryggtitel i guldtryck: SCHÜCK OCH WARBURG. ILLUSTRERAD SVENSK LITTERATURHISTORIA. (Delnummer i tredje fältets midtdekor.) I: INTILL FRIHETSTIDENS BÖRJAN. II: FRIHETSTIDEN OCH GUSTAVIANSKA TIDEHVARFVET. III: NYHUMANISMENS OCH NYROMANTIKENS TID. IV: I: REALISM OCH EFTERHUMANISM (PRÄSS OCH PROSADIKT). IV: II: REALISM OCH EFTERHUMANISM (LYRIK . VERSEPIK . DRAMA) NATURALISM.

H. SKÖNLITTERATUR OCH BARNBÖCKER.

a. Svensk skönlitteratur.

I: H. a. 1. Asplund, Karl.

Hjältarna. Andra upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1923. Omslag, 106 s. Upptill å s. 1 skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina v. Hallwyl med en vördsam hälsning från författaren. 24. 12. 23.
1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som C. b. 35. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel: ASPLUND HJÄLTARNA

I: H. a. 2. Bellman, Carl Michael.

Fredmans epistlar. Med bilder av Einar Nerman [i autotypi och trefärgstryck]. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Tryckt å Albert Bonniers boktryckeri, bundet å Albert Bonniers verkstäder, Stockholm 1915. Klichéer från Kemigrafiska Aktiebolaget Bengt Silfversparre. Papper från Grycksbo Pappersbruk. [236] s. text. [104] s. musik. [24] färgplanscher. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gult siden. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en rokokoram af sammanhängande S-formade blad. I midtfältets hörn C-formade blad, fallande blad och rundlar samt kring titeln fallande blad, stjärnor och rundlar. Ryggen uppdelad i sju fält genom samma bård som å pärmen mellan dubbellinjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett C-formadt blad och rundlar. Kapitälband grönt. Snitt grön (öfre snitten). Försättsblad af hvitt papper med korpral Mollberg eller Ulla Winblad i färgtryck. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: C. M. BELLMAN. FREDMANS EPISTLAR. Sidtitel: C. M. B.

I: H. a. 3. Bååth, A[lbert] U[lrik].

Kärlekssagan på Björkeberga sommaren 1629. Diktcykel. Illustrerad af V. Andrén. [Illustrationer i autotypi och fototypi, vignetter i stämpelgravyr.] Stockholm, Frithiof Hellbergs Förlag. Stockholm, tryckt hos Gernandts Boktryckeri-Aktiebolag 1892. Autotypierna utförda hos C. Angerer & Göschl, Wien, och J. Cederquist, Stockholm. Pappersleverantör: J. Lind, Stockholm. 158 s.
1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun klot. Dekor i guldtryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å pärmarna en linjeram med utåtvända till hälften afskurna blommor omväxlande med rundlar och inåtvänd dekor: Två och två C-böjda och motställda stjälkar med fembladiga blommor och flikiga eller till rundlar hoprullade blad (från gruppens midt utskjutande en pärlspira) omväxlande med en klockliknande blomma på lång stjälk, utgående från ett bladornament. I midtfältet inom en lagerkrans monogrammet L[ars] W[ivallius], vändt upp och ned på bakpärmen. Ryggen uppdelad i sju fält genom tvärband af fem linjer. Fälten med två linjeramar. Andra, fjärde och sjätte fältet titelfält. De öfriga fälten med stiliserad bladdekor kring ett hjärta inom en cirkel.

Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt röd och glättad. Guld å öfre snitten. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: A. U. BÅÅTH. KÄRLEKSSAGAN PÅ BJÖRKEBERGA. 1629. Sidtitel: KÄRLEKSSAGAN PÅ BJÖRKEBERGA. A. U. BÅÅTH. Nedtill å bakpärmens insida: BUNDEN HOS A. LINDMANSSON. STOCKHOLM.

I: H. a 4. Crona, Ida [Mathilda Svensdotter].

Inga och hennes mor. Skildring ur lifvet. Stockholm, A.-B. Sandbergs Bokhandel 1911. Stockholm, J. A. Björnlunds Boktryckeri 1911. 284 s. Nedtill å s. 3 skrifvet med bläck: Herr Greve W. von Hallwyl med djupaste tacksamhet, vördsamma Förf:an. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp. öfverklädd med grönt papper, täckt af stora handflikiga blad med ljusröda konturer. Rygg och hörn af röd chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Upptill och nedtill å ryggen linjer. Under titeln en fembladig blomma och blad. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: IDA CRONA INGA OCH HENNES MOR.

I: H. a. 5. [Dahlbäck, Carl Sigurd.]

Firman Åbergson av Erik Fahlman [pseud.]. Sjätte upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner 1914. Omslag, VII, 360 s. Upptill å främre titelbladet skrifvet med bläck: Herr Grefve W. v. Hallwyl vördnadsfullt från förf. (S. Dahlbäck). 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger. Rygg och hörn af gulbrunt linnelärft. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af guldbrunt »onyxpapper» med gröna och ljusröda strimmor. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: ERIK FALKMAN (!). FIRMAN ÅBERGSON. Bunden i Hallwylska huset.

I: H. a. 6. Flygare-Carlén, Emilie.

Förmyndaren. Roman. Del. 1, 2. Stockholm, Hugo Petterssons Förlag. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1875. 1. 624 s. 2. 496 s. Emilie Flygare-Carléns samlade romaner. Öfversedd upplaga. 30:de och 31-sta bandet. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna ytterst en tvärrefflad bård kring en ram af aflånga fält med spetsiga kortsidor och kvadrater i hörnen. I midtfältet ett stående ovalt fält med två hvarandra korsande fält upptill och nedtill. Allt ramverk i blindtryck. I frampärmens ovala fält en skärgårdsbild i guld med Emilie Flygare-Carlén sittande på en klippa till höger och två segelbåtar aftecknande sig mot horisonten. Å ryggen i guld två konturerade titelfält med lagerkvistar, upptill och nedtill förenade genom en lyra, samt ett liggande fält med ett rundt utsprång på sidorna med en rosett. Kapitälband i hvitt och gredelint. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: EMILIE FLYGARE-CARLÉNS SAMLADE ROMANER. FÖRMYNDAREN. I. 2. Sidtitel utspard mot guldbotten: EMILIE FLYGARE-CARLÉNS SAMLADE ROMANER.

I: H. a. 7. Flygare-Carlén, Emilie.

Gustaf Lindorm, Roman. I två volymer. Vol. 1, 2. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1915. Tryckt på träfritt papper. Omslag till hvarje volym, 318 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af mörkblå »vellum». Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått och hvitt. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: E. FLYGARE-CARLÉN. GUSTAF LINDORM. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. a. 8. Flygare-Carlén, Emilie.

Jungfrutornet. Sjöroman. Del 1, 2. Stockholm, på P. B. Eklunds Förlag. Stockholm, tryckt hos A. L. Norman 1869. 1. 692 s. 2. 683 s. Emilie Flygare-Carléns romaner. Öfversedd upplaga. 5. 6. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm som I:H.a. 6.

I: H. a. 9. Flygare-Carlén, Emilie.

En nyckfull qvinna. Roman. Del 1, 2. Stockholm, P. B. Eklunds Förlag. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus 1870. 1. 451 s. 2. [4], 569 s. Emilie Flygare-Carléns samlade romaner. Öfversedd upplaga. 18:de och 19:de bandet. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm som I: H. a. 6.

I: H. a. 10. Flygare-Carlén, Emilie.

Professorn och hans skyddslingar. Berättelse ur handelslifvet. Stockholm, P. B. Eklunds Förlag, Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus 1870. 406 s. Emilie Flygare-Carléns samlade romaner. Öfversedd upplaga. 15. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm som I: H. a. 6.

I: H. a. 11. Flygare-Carlén, Emilie.

Vindskuporna. Skildring ur en qvinnas lif. Stockholm, på P. B. Eklunds Förlag. Stockholm, tryckt hos A. L. Norman 1869. 390 s. Emilie Flygare-Carléns samlade romaner. 3. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm som I: H. a. 6.

I: H. a. 12. Flygare-Carlén, Emilie.

Ett år. Berättelse. Stockholm, P. B. Eklunds Förlag. Stockholm, tryckt hos A. L. Norman 1869. 490 s. Emilie Flygare-Carléns samlade romaner. Öfversedd upplaga. 9. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm som I: H. a. 6.

I: H. a. 13. Franzén, Frans M[ichael].

Skaldestycken. [Titelplansch i litografi.] Band 1—5. Ny upplaga. Örebro, tryckt hos N. M. Lindh 1824—1836 på dess Förlag.
1. [8], 381 s. [1] pl. 4. [6], 432 s. [1] pl.
2. [4], 436 s. [1] pl. 5. [6], 338 s. [1] pl.
3. [4], 569 s. [1] pl. 5 vol. 8:o

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i guld, den yttre bredare. I midtfältet en ram i blindtryck af fyra S-formigt böjda bladornament, hvartdera med en fembladig blomma och små flikiga blad. Rygg af grön chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å binden en guldlinje. Andra och fjärde fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i guld, den yttre bredare. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i brunt, rödt och hvitt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: FRANZÉN samt resp. delbeteckning.

I: H. a. 14. Franzén, Frans M[ichael].

Skrifter i obunden stil. Band 1. Örebro, N. M. Lindhs Boktryckeri 1835. [8], 507 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: H. a. 13. Ryggtitel: FRANZÉN. I nedre titelfältet en fembladig blomma.

I: H. a. 15. [Govenius, Johan Oscar Laurentius].

Lumphandlarn i Stadsgården. Roman af Lars Johan [pseudonym]. Tredje upplagan. Författarens Förlag. Stockholm, Accidens Tryckeriet Ackurat 1885. Omslag, 184 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. a. 7. Ryggtitel: GOVENIUS (LARS JOHAN). LUMPHANDLARN I STADSGÅRDEN.

I: H. a. 16. Hedberg, Karl.

Hjärtats begär. Lustspel i tre akter. Stockholm, C. & E. Gernandts Förlagsaktiebolag. Stockholm, Victor Pettersons Boktryckeri 1900. 217 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i röda färger och guld. Rygg af rödmarmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Å binden en pärlrand. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en fembladig blomma på stjälk med två blad. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, grönt, gult och grått. Försättsblad marmoreradt i ljusrödt och grått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn: K. HEDBERG. HJÄRTATS BEGÄR. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. a. 17. Hedin, Sven.

Tsangpo Lamas vallfärd. Pilgrimerna. Andra upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1920. 301 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en linjeram i blindtryck. Nedtill i midtfältet en sittande Buddha med en brinnande skålformig lampa på hvardera sidan, i guld. Å ryggen upptill och nedtill en guldlinje. Kapitälband i hvitt och svart. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusblått »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: SVEN HEDIN TSANGPO LAMAS VALLFÄRD. Sidtitel: Sven Hedin.

I: H. a. 18. Heidenstam, Verner von.

Från Col di Tenda till Blocksberg. Reseskisser. Andra upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1911. 199 s. Samlade skrifter. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger. Rygg af brunmarmoreradt kalfskinn. Hörn af gult pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en fembladig blomma på stjälk med två blad. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt och hvitt. Försättsblad marmorerad i brunt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: V. V. HEIDENSTAM. FRÅN COL DI TENDA TILL BLOCKSBERG. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. a. 19. Janson, Karl J[ohan] A[nders].

Framför tempelporten. Dikter. Stockholm, Björck & Börjesson. Stockholm, O. L. Svanbäcks Boktryckeri 1923. Omslag, 93 s. Grevinnan W. von Hallwyl ödmjukligen med vördnad och tacksamhet förf. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: C. b. 35: JANSON FRAMFÖR TEMPELPORTEN.

I: H. a. 20. Janson, Karl J[ohan] A[nders].

Rivna broar. Dikter. Stockholm, Svenska Andelsförlaget. Stockholm, Thule-tryck 1926. Omslag, 95 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: H. Fru Grevinnan W. von Hallwyl vördnadsfullt från innerligen tacksamme förf. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: C. b. 35. Ryggtitel: JANSON RIVNA BROAR.

I: H. a. 21. Jolin, Johan.

Skrifter. Första serien: Berättelser och smärre uppsatser. 1—3. Stockholm, Adolf Bonnier, Kongl. Hof- & Universitets-Bokhandlare. Stockholm. tryckt hos Isaac Marcus, 1872, 1873. 1: 231 s. 2: 236 s. 3: Omslag, 235 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält, med en linje i guld upptill och nedtill. De öfriga fälten med en linjeram i guld. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: SKRIFTER AF J. JOLIN. I. 2.

Band (halft skinn-). Som I: C. b. 5. Ryggtitel: JOLIN. SKRIFTER.

I: H. a. 22. Lagerlöf, Selma.

Antikrists mirakler. Roman. [Vignetter i stämpelgravyr.] Andra upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1898. Omslag [2], 412 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld, grönt, blått och blindtryck. Frampärmen helt täckt af en törnroskvist med blå rosor, slingrande kring ett stående rektangulärt titelfält. Å bakpärmen en ram af en rand med utsparda rundlar och mellan enkla linjer, i blindtryck. Ryggen uppdelad i två fält genom tvärband af en guldlinje. Första fältet titelfält. I andra fältet en slingrande törnroskvist med blå rosor, fortsättande upp i titelfältet. Kapitälband i hvitt och gredelint. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad med rader af större och mindre rosetter i brunt mot grön botten. Rygg- och sidtitel i guldtryck: ANTIKRISTS MIRAKLER Selma Lagerlöf. Midt å bakpärmen i blindtryck monogrammet A[lbert] B[onnier].

I: H. a. 23. Lagerlöf, Selma.

Jerusalem. Två berättelser. 1, 2. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1901, 1902. 1. I Dalarne. Andra tusendet. Omslag, [8], 319 s. 2. I det heliga landet. Nionde tusendet. Omslag [8], 352 s. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: H. a. 18. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Andra och tredje fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: S. LAGERLÖF. JERUSALEM. I. II.

I: H. a. 24. Lagerlöf, Selma.

Kejsaren af Portugallien. En värmlandsberättelse. [Illustrationer af Albert Engström i autotypi.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag 1914. Omsl., 298 s. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulhvit

klot. Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen tre guldstjärnor hängande i ett svart snöre. Öfver och under ryggtiteln ett svart snöre med fyra guldstjärnor hängande i det nedre. Kapitälband i hvitt och svart. Öfre snitten grå. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: SELMA LAGERLÖF KEJSAREN AV PORTUGALLIEN.

I: H. a. 25. Lenngren, Anna Maria.

Samlade skaldeförsök. Med 133 illustrationer [i fototypi och autotypi] af Carl Larsson samt ny lefnadsteckning af Karl Warburg. Tolfte upplagan. Praktupplaga. Stockholm, Adolf Bonnier. Kongl. Hof- & Universitetsbokhandlare. Stockholm, tryckt hos Gernandts Boktryckeri-Aktiebolag 1890. XIV, [2] 144 s. Illustrerad godtköpsupplaga. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med röd sidenpressad klot. Dekor i guld och svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen i svart en bok liggande på en ställning med två ben. Boken med guldsnitt, främre snitten titelfält, två pärmknäppen, af hvilka det högra öppet och nedhängande. Från bokens högra sida (öfre snitten) nedhängande en convolvulusliknande blomma i svart. Midt å boken en stående rund porträttmedaljong efter Sergels framställning af Anna Maria Lenngren i profil åt vänster (originalet åt höger). Porträttet i guld mot röd botten, ramen af en pärlrand utspard mot svart botten och mellan fyra guldlinjer. Bakom medaljongens vänstra halfva skymtar en lagerkvist i guld, nedtill å medaljongen en bandrosett i guld och till höger om medaljongen en öfver boken hängande lagerkrans i guld, ett ymnighetshorn i svart och bakom detsamma en snedt uppåtriktad guldlur. Ställningen (å hvilken boken ligger) dekorerad med rosetter, lagergirlander, palmetter, maskaroner, en lyra mellan två fantasifåglar m. m. Mellan benen en tvärslå, å hvilken ett pappersark och ett bläckhorn (ritadt efter Anna Maria Lenngrens bläckhorn). Snedt öfver pappersarkets fortsättning å ställningens fotplatta en fjäderpenna i guld. Till vänster framför fotställningen en hög vas med blommor, af hvilka en del nå upp till pärmkanten: hundloka, kaprifol, eklöfsblad m. m. Å bakpärmen en ram i blindtryck, sammansatt af olika bårder: ytterst en tvärpressad bård, en kugghjulsbård, linjeramar och innerst en bård af rektangulära fält med kortsidorna bestående af två spiraler, i fälten fyra korsställda blad och mellan fälten två klockliknande blommor. Rygg af röd chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom streckade tvärband. Andra fältet titelfält med två löst virade band upptill och lagergirlander nedtill samt en snedt öfver titeln gående bladkvist. I första fälten en lagerkvist (hvars nedersta del är synlig under titelfältet) och en lur. I tredje fältet hundloka, kaprifol, eklöfsblad och blåklockor stående i en hög vas i fjärde fältet. Under vasen ett pappersark med en fjäderpenna. Nedtill en rosett. Kapitälband i hvitt och gredelint. Försättsblad af moarépressadt papper. Ryggtitel i guldtryck: ANNA MARIA LENNGREN. Sidtitel röd med svarta konturer: ANNA MARIA LENNGREN. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: ADOLF BONNIER STOCKHOLM.

I: H. a. 26. Lidberg, [Carl] Gustaf.

Detektivchefens berättelser. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Andra upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1918. Omslag, [10], 227 s. Å främre försättsbladet skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl Vördsammast G. Lidberg. 11. 12. 24. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Ryggtitel: G. LIDBERG. DETEKTIVCHEFENS BERÄTTELSER.

I: H. a. 27. Lidberg, [Carl] Gustaf.

Geniet-förbrytaren Martin Ekenberg. Detektivchefens berättelse. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1919. Omslag, 288 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Ryggtitel: G. LIDBERG. MARTIN EKENBERG.

I: H. a. 28. Lidman, Sven.

Thure-Gabriel Silfverståhl, Roman. Andra upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1910. Omslag, 341 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: C. c. 10. Rygg af rödt getskinn. Hörn af rödt pergament. Ryggtitel: S. LIDMAN. THURE-GABRIEL SILFVERSTÅÅHL.

I: H. a. 29. Melsted, Henning von.

Miljonären. Roman. Andra upplagan. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlags A.-B. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlags A.-B:s Boktryckeri 1917. Omsl., 341 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af brunt linnelärft. Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, brunt och grönt. Försättsblad af gulbrunt »onyxpapper» med gröna och röda strimmor. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: H. V. MELSTED MILJONÄREN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. a. 30. Nerman, Ture.

Ture Nermans åtalade men av juryn frikända republiksång samt fredssången. Stockholm, Oscar Malmborgs tryckeri 1917. [4] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A.b.5. Sidtitel: TURE NERMANS REPUBLIKSÅNG SAMT FREDSSÅNGEN.

I: H. a. 31. Nycander, Fredrik.

Sankt Eriks banér. Dikt. Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström 1919. Omslag, [4], s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C.c.53. Sidtitel: FR. NYCANDER. Sankt Eriks banér.

I: H. a. 32. Oljelund, Ivan.

Från Sorrento till Akropolis. Stockholm, Tidens Förlag. 1925. Stockholm, Bokförlags-A.-B. Tidens Tryckeri 1925. Omslag, 153 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: C.d. 3. Ryggtitel: OLJELUND FRÅN SORRENTO TILL AKROPOLIS.

I: H. a. 33. Ossian-Nilsson, K[arl] G[ustaf].

Kung Karl den unge hjälte. Historisk roman. Del. 1, 2. Stockholm—Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Stockholm, Ehrenfried Nybergs Boktryckeri 1914. Pappersleverantör Gransholms Aktiebolag, Gemla. 2 vol. 8:o. 1. Omslag, 366 s. 2. Omslag, s. 369—743.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor», i blått, ljust gråródt, gult och hvitt. Rygg och hörn af brunmarmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra guldlinjer. Andra och tredje fältet titelfält. De öfriga fälten med ett ornament af tre stiliserade klockliknande blommor, utgående från ett gemensamt bladornament. Kapitäl af tyg i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i brunt och hvitt. Försättsblad marmoreradt i brunt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: K. G. OSSIAN-NILSSON. KUNG KARL DEN UNGE HJÄLTE. I. II. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. a. 34. [Roosval], Ellen och Johnny.

Fyra sonetter tillägnade vår kära mamma på 80-årsdagen, [1/10 1924.] Stockholm 1924. Tryckt hos Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag i ett exemplar — jämte arkivexemplar — på papper särskildt härför tillverkadt vid Riksbankens pappersbruk i Tumba. [16] s. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Af brunmarmoreradt kalfskinn. Å pärmarna en linjeram samt å formeringen en pärlrand i guldtryck. Midt å frampärmen Hallwylska vapenbilden (två örnvingar, s. k. örnflykt) i gotisk sköld, svart mot gul botten. Häftet fäst vid pärmen med en svart och gul snodd. Pärmfoder af brunt moarépressadt siden. Försättsbladens yttre sidor klädda med samma tyg. Nedtill å frampärmens insida i guldtryck: F. BECK & SON. STOCKH.

I: H. a. 35. Runeberg, Johan Ludvig.

Samlade skrifter. Band 1—6. Stockholm, F. & G. Beijers Förlag 1870. Upsala, Akademiska Boktryckeriet, Ed. Berling 1870. 6 vol. 8:o.

1. Lyriska och smärre episka dikter. [2], XXXII, [6], 270 s.
2. Psalmer samt öfversättningar och bearbetningar. [8], 296 s.
3. I. Större episka dikter. I. [4], 348 s.
4. Fänrik Ståls sägner och prosa-dikter. [4], 334 s.
5. Dramatiska dikter. [4], 263 s.
6. Literära(!) och strödda uppsatser. [4], 249, [7] s.

Band (helt tyg-). Originalpärm, sign. I. ELKAN. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck å pärmarna, i guldtryck å ryggen. Å pärmarna en bred ram, sammansatt af bårder med olika pressningar: tvärstreckning, äggstafslist, rutnät och tvärstriering — samt med kartuscher i hörnen med symboliska emblem, såsom komisk mask, lyra, tragisk mask och hjälm. Å frampärmens midtfält ett reliefporträtt af Johan Ludvig Runeberg, bröstbild i profil åt vänster. Porträttet inom en stående medaljong med äggstafsram och bladornament samt med en lyra upptill. Å ryggen ett längsgående kontureradt guldfält med linjer och bladorna-

ment med afbrott för titel. Upptill och nedtill å ryggen tvärbårder, s. k. fileter, af en enkellinje, en punktrad och en uddbård. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brunt papper, s. k. olifant. Ryggtitel i guldtryck: RUNEBERGS SAMLADE SKRIFTER samt respektive delbeteckning.

I: H. a. 36. Rydberg, Viktor.

Singoalla. Teckningar af C[arl] L[arsson]. [I autotypi och fototypi med tontryck.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1894. Omslag, [6], 231, (1) s. [25] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger och något svart. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en guldlinje. Andra fältet titelfält, med en linjeram i guld. De öfriga fälten med två linjeramar, den yttre i guld, den inre i blindtryck. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad marmoreradt i ljusrödt och grått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: VIKTOR RYDBERG. SINGOALLA. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. a. 37. Schwartz, Marie Sophie.

Arbetet adlar mannen. I två volymer. Vol. 1, 2. Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1913. 1 vol. 8:o.
1: Omslag, 160 s. 2: Omslag, 160 s.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. ARBETET ADLAR MANNEN.

I: H. a. 38. Schwartz, Marie Sophie.

Arbetets barn. I två volymer. Vol. 1, 2. Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1913. 1: Omslag, 160 s. 2: Omslag, 158 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. ARBETETS BARN.

I: H. a. 39. Schwartz, Marie Sophie.

Börd och bildning. Stockholm, Adolf Bonnier, Kgl. Hof- och Akademi-Bokhandlare. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus 1861. 492 s.
Börd och bildning. I två volymer. Vol. 1, 2. Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1913. 1: Omslag, 160 s. 2: Omslag, 160 s. 2 vol. 8:o.

1861. Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en meanderbård i guld. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: SCHWARTZ. BÖRD OCH BILDNING.

1913. Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. BÖRD OCH BILDNING.

I: H. a. 40. Schwartz, Marie Sophie.

Ellen. Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1913. Omslag, 159 s.
En fåfäng mans hustru. Stockholm, Göteborg, Åhlén och Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1914. Omslag, 158 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ ELLEN EN FÅFÄNG MANS HUSTRU.

I: H. a. 41. Schwartz, Marie Sophie.

Ett hämndens offer. Stockholm, Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1914. Omslag, 158 s.
Gertruds framtidsdrömmar. Stockholm, Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1914. Omslag, 158 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. ETT HÄMNDENS OFFER. GERTRUDS FRAMTIDSDRÖMMAR.

I: H. a. 42. Schwartz, Marie Sophie.

Kvinnans triumf. (Livets skola.) I två volymer. Vol. 1, 2. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1915. Omslag till hvarje volym, 318 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. KVINNANS TRIUMF.

I: H. a. 43. Schwartz, Marie Sophie.

Liten Karin. I två volymer. Vol. 1, 2. Stockholm, Göteborg, Åhlén & Åkerlunds förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1914. Omsl. till hvarje vol. 317 s. Passionerna. Stockholm, Göteborg, Åhlén och Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1914. Omslag, 158 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. LITEN KARIN. PASSIONERNA.

I: H. a. 44. Schwartz, Marie Sophie.

Mannen af börd och kvinnan af folket. I två volymer. Vol. 1, 2. Göteborg, Åhlén och Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1913. 1: Omslag, 160 s. 2: Omslag, 160 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. MANNEN AV BÖRD OCH KVINNAN AV FOLKET.

I: H. a. 45. Schwartz, Marie Sophie.

Positivspelarens son. I två volymer. Vol. 1, 2. Stockholm, Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1914. Omslag till hvarje volym, 318 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SHWARTZ. POSITIVSPELARENS SON.

I: H. a. 46. Schwartz, Marie Sophie.

Skuld och oskuld. I två volymer. Vol. 1, 2. Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1913. 1: Omsl., 159 s. 2: Omsl., 160 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. SKULD OCH OSKULD.

I: H. a. 47. Schwartz, Marie Sophie.

Sonsonen. I två volymer. Vol. 1, 2. Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1913. 1: Omslag, 160 s. 2: Omslag, 157 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. SONSONEN.

I: H. a. 48. Schwartz, Marie Sophie.

Växlande öden. I två volymer. Vol. 1, 2. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1915. Omsl. till hvarje vol., 318 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. VÄXLANDE ÖDEN.

I: H. a. 49. Schwartz, Marie Sophie.

Ädlingens dotter. I två volymer. Vol. 1, 2. Göteborg, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Förlagsrätten tillhör Albert Bonnier, Stockholm. Stockholm, Ehrnfried Nybergs Boktryckeri 1913. 1: Omslag, 192 s. 2: Omslag, 189 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: M. S. SCHWARTZ. ÄDLINGENS DOTTER.

I: H. a. 50. Sätherberg, [Karl] Herman.

Blomsterkonungen. Bilder ur Linnés lif. Arbetet är illustreradt af artisten Carl Larsson [i träsnitt]. P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet 1879. [4], 137 s. [2] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gröngul chagrinpressad klot. Dekor i guld och svart å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen, i guld å ryggen. Å frampärmen två ramar, den yttre af en rand och en linje i blindtryck, den inre med svart dekor mot guldstreckad botten: stiliserade bladslingor, midt på långsidan en linnea. *Linnæa borealis*, å öfre kortsidan samt i hörnen en blomma af sex rundlar. Midtfältet deladt i två delar genom ett tvärgående titelfält i guld med bladrankor under B-initialen. Till vänster öfver titelfältet ett kapitäl med stjärnblommor, *Stellaria graminea*, en nedhängande stjälk med lansettlika blad och två mot hvarandra vända amoriner med blommor i händerna, den vänstra amorinen sittande gränsle å kapitälet, den högra liggande på magen å en från kapitälet rakt utgående stjälk. Öfver amorinerna två flygande fjärilar. Nedtill i midtfältet uppåtväxande studentnejlikor, *Lychnis chalcedonica*, och violer och en åt höger utgående linnearanka. Å bakpärmen en ram af en rand och en linje i blindtryck. I midtfältet en åttauddig dekorerad stjärna. Öfver ryggtiteln en linnearanka och två flygande fjärilar, under ryggtiteln en porträttmedaljong af Carl von Linné, omgifven af bladrankor. Nedtill uppväxande studentnejlikor, *Lychnis chalcedonica*, violer och linneor. Upptill och nedtill

en streckad bård med en blomma af fem rundlar inom en cirkel. Allt i guld. Kapitälband i gredelint och hvitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: BLOMSTERKONUNGEN. Sidtitel i blått: Blomsterkonungen (B-initialen grön) samt i guld: STOCKHOLM. P. A. NORSTEDT & SÖNER. Nedtill å bakpärmens insida: BUNDEN HOS P. HERZOG. STOCKHOLM.

I: H. a. 51. Sätherberg, [Karl] Herman.

Dikter, äldre och nyare. Del 1, 2. Stockholm, tryckt hos Joh. Beckman 1862, 1863. 1. 311 s. 2. 275 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en ram af flere ränder med ett bladornament i hörnen, i blindtryck. I midtfältet en bandomvirad eklöfskrans, omgifven af björk (?) och ek, samt nedtill en lyra, i guld. Å bakpärmen en ram af flere ränder med ett bladornament i hörnen, i blindtryck. I midtfältet en lyra med två lagerkvistar, nedtill utgående från ett musselliknande ornament, i guld. Öfver och under ryggtiteln olika ornament af vertikala stafvar, C-formade bågar, bandslingor, krönande klockformiga blommor och rundlar, samt en medaljong kring delbeteckningen. Allt i guld. Kapitälband af hvitt och blått papper. Guldsnitt. Försättsblad af gul »olifant» i del 1, af hvitt moarépressadt papper i del 2. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Sätherberg. DIKTER. 1. 2. Sidtitel: DIKTER AF SÄTHERBERG.

I: H. a. 52. Tegnér, Esaias.

Frithiofs saga. Med teckningar af A. Malmström. Träsnitten utförda af Hrr. Skill, Regnier, Lindenberg, Hansen, Bernström m. fl. vid Ny Illustrerad Tidnings atelier. Andra illustrerade upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, Kongl. Boktryckare 1876. 148 s. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad nedtill å frampärmen: A. Lindberg grav. Dekor i guld, svart och blindtryck. Af blå sidenpressad klot med affasade pärmkanter, å hvilka tvärstreckning i blindtryck. Å frampärmen två svarta linjeramar och en bred guldram med slingrande drakar och inflätade dufvor, hästar, skeppet Ellida, svärdet Angurvadel, spjut, en runsten och ringar samt i hörnen en sköld, dekorerad med sicksacklinjer och bandflätning. Ramens botten tvärstreckad och begränsad af två linjer. I midtfältets hörn bandslingor och i midten en sköld med koncentriska cirkelbågar och runorna I F. Titeln som omskrift mot guldbotten och utanför denna slingrande drakar bildande en på hörn stående kvadrat. Allt i guld. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck. Å ryggen ett längsgående guldtitelfält med runda hörn och omgifvet af ett svart band, upptill och nedtill bildande ett inveckladt flätmönster. Som afslutning en guldkvadrat med utspard geometrisk dekor. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af grått papper. Ryggtitel utspard mot guldbotten: FRITHIOFS SAGA. Sidtitel i guld och grönt: FRITHIOFS SAGA. Nedtill å frampärmens insida: CARL NORDINS BOKHANDEL FALUN.

I: H. a. 53. W[enner]sten, O[lof] V[ilhelm].

Samtahl emellan Rasmus Glammungs och Botel Liffedarfve 1771. Visby, Gotl. Alleh. tryckeri 1905. Omslag, 24 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Sidtitel: Samtahl emellan Rasmus Glammungs och Botel Liffedarfve 1771.

I: H. a. 54. Wägner, Elin.

Pennskaftet. Stockholm, Aktiebolaget Ljus. 1910. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag Stockholm, 1910. Omslag, 324 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: E. WÄGNER. PENNSKAFTET.

I: H. a. 55. Åkerhielm, Annie, f. Quiding.

Riktiga människor. Roman. Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1909. Omslag, [4], 233 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna färger med något rödt samt guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af grön »cambric». Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: A. ÅKERHIELM RIKTIGA MÄNNISKOR. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

b. Litteratur i svensk översättning.

I: H. b. 1. [Adam, Juliette.]

Från Wiens salonger. Interiörer tecknade i bref till en ung diplomat af grefve Paul Vasili [pseud.]. Bemyndigad öfversättning från franskan. [Titelplansch i träsnitt.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1885. 317 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger och något guld. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af gult pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en sexbladig blomma. Kapitälband i rödt, gult och grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i bruna färger och något grönt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på blått titelskinn: P. VASILI. FRÅN WIENS SALONGER. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. b. 2. Aguilar, Grace.

Lifvet i hemmet. (Home influence.) En berättelse för mödrar och döttrar. Öfversatt från femte engelska upplagan. Tredje upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag 1856. Stockholm, tryckt hos C. M. Thimgren 1856. [4], 404 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: AGUILAR. LIFVET I HEMMET.

I: H. b. 3. Aguilar, Grace.

En moders belöning. Fortsättning af Lifvet i hemmet. Öfversatt från fjerde engelska upplagan. Andra upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag 1856. Stockholm, tryckt hos J. & A. Riis 1856. 515 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två ränder och två linjer i guld. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en guldbård af stående stiliserade blad. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: EN MODERS BELÖNING.

I: H. b. 4. Beecher Stowe, Harriet.

Småstadslif. Amerikansk sedemålning. Öfversättning af Mathilda Langlet. Del 1, 2. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Sigfrid Flodins Boktryckeri 1871. 1: [4], 240 s. 2: [4], 200 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: STOWE. SMÅSTADSLIF. 1. 2.

I: H. b. 5. Bibliotek för teatervänner och Svenska Teatern.

[Barrière, Th. & Lorin, J.] Berthas piano. Komedi i en akt. Öfversättning från franskan [af L. A. Malmgren]. Andra upplagan. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Lund & Anderssons Boktryckeri 1880. Omslag, 35 s. Bibliotek för teatervänner. N:r 6.

HODELL, FRANS. Lilla Julia. Skämt med sång i en akt. Efter en fransk idé. Andra upplagan. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Carlshamn, tryckt hos E. G. Johansson 1882. Omslag, 24 sidor. Bibliotek för teatervänner. N:r 31.

Görner, C. A. En angenäm överraskning. Lustspel i en akt. Öfversättning. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, tryckt hos Louise Söderqvist 1863. Omslag, 39 sidor. Bibliotek för teatervänner. Nr 43.

Barrière, Th. och E. Decourcelle, A. Kärlek med ånga. Komedi i en akt. Öfversättning. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, tryckt hos Louise Söderqvist 1864. Omslag, 28 s. Bibliotek för teatervänner. N:r 55.

En dag under smekmånaden. Komedi i en akt. Öfversättning af Uller. Andra upplagan. Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Lund & Anderssons Boktryckeri 1880. Omslag, 19 s. Bibliotek för teatervänner. N:r 57.

Siraudin. Lika mot lika. Komedi i en akt. Öfversättning. Andra upplagan. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Lund & Anderssons Boktryckeri 1880. Omslag, 23 s. Bibliotek för teatervänner. N:r 58.

Brisebarre, Edouard, och Marc-Michel. En bengalisk tiger. Komedi i en akt. Öfversätt-

ning. Tredje upplagan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1876. Omslag, 48 s. Svenska Teatern. N:o 68.
[Bothén, Gustaf Herman.] En försigtig ungkarl. Komisk monolog i en akt af Ne'tob [pseud]. Andra upplagan. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Lund & Anderssons Boktryckeri 1883. Omslag, 15 s. Bibliotek för teatervänner. N:o 72.
En kopp the. Lustspel med sång i tre akter af författaren till »Också en profet», »En knalleffekt» m. fl. (Efter en fransk idé.) Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Hörbergska boktryckeriet 1858. Omslag, 44 s. Sv. Teatern. No 77.
Moinaux, Jules. De båda döfva. Komedi i en akt. Tredje upplagan. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Lund & Anderssons Boktryckeri 1881. Omlag, 31 s. Bibliotek för teatervänner. N:r 92.
Gastineau, Octave. Balskorna. Komedi i en akt. Öfversättning. Andra upplagan. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Lund & Anderssons Boktryckeri 1881. Omslag (trasigt), 22 s. Bibliotek för teatervänner. N:r 102.
Carré, Michel, Barbier och Beauplan, Arthur de. Kärleken i regnväder. Komedi i en akt. Fri öfversättning från franskan. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Sigfrid Flodins Boktryckeri 1870. Omslag, 28 s. Bibliotek för teatervänner. N:o 118.
Dreyfus, Abraham. Lugn i stormen. (»Un crâne sous une tempête»). Komedi i en akt. Öfversättning från franskan af Emil Grandinson. Stockholm, C. A. Ålanders Boktryckeri 1892. Omslag, 16 s. Bibliotek för teatervänner. Nr 182.
Grangé, E., Brot, A., och Bernard, V. Öfverstens måg. Komedi i en akt. Fri öfversättning. Stockholm, Alb. Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1872. Omslag, 36 s. Sv. Teatern. N:o 199. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 1. 1898. Ryggtitel: Bibliotek för teatervänner. SVENSKA TEATERN. Användes af WILHELMINA KEMPE som föreskrifter vid öfversättning till franska, se arkivet. Gr. LXIV: I: F. a.

I: H. b. 6. Bodkin, M[atthias] Mc. Donnel.

Paul Becks öfverman. Detektivroman. Bemyndigad öfversättning från engelskan af Ebba Nordenadler. Stockholm, Fr. Skoglunds Förlag (Seelig & C:s Förlagsfirma). Norrköping, Johan Jönsons Boktryckeriaktiebolag 1911. Omslag, 279 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, gult, grönt och svart. Rygg och hörn af brunt linnelärft. Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt, rödt och grönt. Försättsblad af gulbrunt »onyxpapper» med gröna och röda strimmor. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: D. BODKIN, PAUL BECKS ÖFVERMAN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. b. 7. Boito, Arrigo.

Nero. Tragedi i fem akter. Öfversättning från italienskan av Ane Randel. Stockholm, C. E. Fritzes Bokförlags Aktiebolag i distribution. Denna bok är tryckt i 20 numrerade ex., av vilka detta N:r 20 är tryckt för Grefvinnan W. von Hallwyl [namnet skrifvet med bläck]. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1926. Omslag, 133 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Försättsblad af hvitt handgjort papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: A. BOITO. NERO.

I: H. b. 8. Braddon, M[ary] E[lisabeth].

Aurora Floyd. Öfversättning från engelskan af M. Bratt. Del 1, 2. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Hörbergska Boktryckeriet 1863. 1 vol. 8:o. 1: 306 s. 2: 284 s.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Ryggtitel: AURORA FLOYD.

I: H. b. 9. [Braddon, Marry Elisabeth].

De lottlöse. Öfversättning från engelskan af Georg Scheutz. Del 1, 2. Stockholm, L. J. Hierta. Stockholm, tryckt hos Joh. Beckman 1863. 1: 392 s. 2: 239 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. De öfriga (äfven fjärde) fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggtitel: DE LOTTLÖSE. 1, 2.

I: H. b. 10. Bulwer, Lytton [Rosina, f. Doyle Wheeler].

Cheveley eller en man af heder. Roman. Öfversättning i trenne delar. Del 1—3. Stockholm, tryckt hos L. J. Hjerta 1839. 1: 228 s. 2: 306 s. 3: 276 s. 3 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand mellan två linjer i guld. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en tvärstreckad guldbård. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Bulwer. CHEVELEY. 1, 2, 3. S. 1 och 2 saknas i vol. 1.

I: H. b. 11. Bungener, [Louis] Félix.

Kyrka, hof och samhälle under Ludvig XV. Öfversättning från fjerde originalupplagan. Afdelning 1—3. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Sigfrid Flodins Boktryckeri 1874. 1: [4], 302 s. 2: [4] 308 s. 3: 288 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en meanderbård i guld mellan två linjer i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredare. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: BUNGENER. KYRKA, HOF OCH SAMHÄLLE UNDER LUDVIG XV. 1—3.

I: H. b. 12. Collins, Wilkie.

En hemlighet. Berättelse. Öfversättning från engelskan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Hörbergska tryckeriet 1863. 438 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Ryggtitel: EN HEMLIGHET.

I: H. b. 13. Collins, Wilkie.

Månstenen. Roman. Öfversättning från engelskan. [Del 1, 2.] Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri 1868. 2 vol. 8:o. 1: 390 s. 2: 275 s.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggtitel: COLLINS. MÅNSTENEN.

I: H. b. 14. Gontscharow, I[vàn] A[leksandrovitj].

Oblomow. Sedeskildring från Ryssland. Öfversättning. Stockholm, Albert Bonniers förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1887. 443 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en stiliserad bladranka i guld. Andra fältet titelfält, med en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Längs innerkanterna å pärmarna två linjer i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått (s. k. rullsnitt). Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Gontscharow. OBLOMOW.

Anm. Ryggen brunblekt.

I: H. b. 15. Herczeg, Ferenc.

Gyurka (Fortsättning på Gyurkovicsarna). Berättelse. Översättning från magyariska originalet av E. Arbman. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1911. 161 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön linnelärft. Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: H. FERENC. GYURKA. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. b. 16. Howard, Markham.

Nora. Roman. Öfversatt från engelskan af H. Kling. Göteborg, Göteborgs Handelstidnings Aktiebolags Tryckeri 1880. 594 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält, med en rand och en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: NORA. HOWARD.

I: H. b. 17. Krestovsky, Wsevolod.

St. Petersburgs mysterier. Öfversättning från ryska originalet af A. N. Del 1—4. Stockholm, Nils Gleerups Förlag. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1882. 1: 326 s. 2: 290 s. 3: 274 s. 4: 286 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen, i svart och guld å ryggen. Å frampärmen ram af linjer och en svart rand med utsparda rundlar. Midtfältet deladt genom titeln, gående snedt åt höger, delvis mot svart botten. I öfre hälften mot tvärstreckad botten en byggnad med kolonnader i två våningar. Bakom denna skymta kupoler. Till vänster framför byggnaden och sittande på S- och M-initialerna en dubbelörn. Under titelfältet ett rum med två kolonner och en rundbågig portal i fonden. Å bakpärmen en linjeram och en tvärstreckad bandram med bandornament i hörnen. Upptill och nedtill å ryggen en rand mellan två linjer i svart. Titelfält kontureradt och krönt af en dubbelörn, i guld. Öfver titelfältet en maskaron i svart med hängande bladverk. Under titelfältet Rysslands vapen i guld, omgifvet af bladrankor i svart med en hjälm upptill. Bandkapitäl i hvitt och gredelint. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel utspard mot guldbotten, sidtitel i guldtryck: ST. PETERSBURGS MYSTERIER AF WSEVOLOD KRESTOVSKY samt resp. delbeteckning.

I: H. b. 18. Lanin, E. B. [pseud].

Ryssland under Alexander III af E. B. Lanin [pseudonym för landsflyktingar i London], öfversättning från engelskan af O. H. D[umrath]. Del 1, 2. Stockholm, Adolf Bonnier, Kongl. Hof- & Universitetsbokhandlare. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1892, 1893. 1 vol. 8:o. 1: Omslag, [4], 270 s. 2: Omslag, 263 s.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått, gröngult och hvitt. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en fyrbladig blomma i en på hörn stående romb. Kapitälband i rödt och grönt. Snitt marmorerad i rödbrunt, blått, brungult och hvitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, blått, brungult och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: E. B. LANIN. RYSSLAND UNDER ALEXANDER III. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. b. 19. Newman, [Mary Wentworth].

Jean. Roman. Öfversättning från engelskan af D:r M. A. Goldschmidt. 1, 2. Stockholm, Looström & Komp., f. d. A. Bonniers Bokhandel. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1877. 1: 196 s. 2: 225 s. Roman- och novell-bibliotek. III. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön saffian. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra fältet titelfält med en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredare. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Mrs NEWMAN. JEAN.

I: H. b. 20. Oppenheim, E[dward] Phillips.

Matornis vingård. Översättning från engelskan av E. Sandberg. Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, Ivar Haeggströms Boktryckeri Aktiebolag 1930. Omslag, 229 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. a. 5. Ryggtitel: E. PHILLIPS OPPENHEIM. MATORNIS VINGÅRD.

I: H. b. 21. Reumert, Elith.

Skön jungfrun. En ungdomskärleks historia. Bemyndigad öfversättning från originalets fjärde upplaga af Signe Björklund. Stockholm, Fr. Skoglunds Förlag. (Seelig & C:is Förlagsfirma.) Stockholm, Centraltryckeriet 1911. Omslag, 253 s. 1 vol., 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. a. 55. Ryggtitel: E. REUMERT. SKÖN JUNGFRUN.

I: H. b. 22. Thackeray, W[illiam] M[akepeace].

Verldsmarknaden. En roman utan någon hjelte. Från engelskan af C. J. Backman. Del 1—3. Stockholm, Ivar Haeggströms Boktryckeri 1873. 1: 324 s. 2: 288 s. 3: 228 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af grönt fårskinn. Hörn af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af korsställda (andreas-) guldlinjer mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet

titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Thackeray. VERLDSMARKNADEN. Anm. Volymen nött.

I: H. b. 23. Tolstoy, Leo N[ikolajevitj].

Bilder ur ryska samhällslifvet. Två generationer. — Polikaj. — Fången i Kaukasus.— Snöstorm. Öfversättning. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1887. [4], 265 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Bilder ur Ryska Samhällslifvet. Tolstoy. Anm. Ryggen brunblekt.

I: H. b. 24. Turgenjew, Iwan [Sergejevitj].

Rök. Roman. Öfversättning. Stockholm, F. C. Askerbergs Förlag. Stockholm, tryckt hos J. & A. Riis 1869. 231 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggtitel: TURGENJEW. RÖK.

I: H. b. 25. Verne, Jules.

Ett experiment af doktor Ox. Berättelse. Öfversättning. Stockholm, Adolf Bonnier, Kongl. Hof- och Universitetsbokhandlare. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1874. 165 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: J. VERNE. ETT EXPERIMENT AF DOKTOR OX.

I: H. b. 26. Verne, Jules.

En flytande stad. Öfversättning från sjette upplagan af Robert Bachmann. Stockholm, Hugo Petterssons Förlag. Stockholm, Bergström & Lindroth 1873. 165 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: VERNE. EN FLYTANDE STAD.

I: H. b. 27. Verne, Jules.

Från jorden till månen. Direkt öfverfart på 97 timmar 20 minuter. Öfversättning. Del 1, 2. Stockholm, Hugo Petterssons Förlag. Stockholm, Bergström & Lindroth 1873. 1: 189, [3] s. 2: 189, [3] s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: VERNE. FRÅN JORDEN TILL MÅNEN.

I: H. b. 28. Verne, Jules.

Huset Playfair & C:o eller en bomullslast och ett hjerta. Öfversättning från sjette originalupplagan af Robert Bachmann. Stockholm, Hugo Petterssons Förlag. Stockholm, Bergström & Lindroth 1873. 73 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: VERNE. HUSET PLAYFAIR & C:O.

I: H. b. 29. Verne, Jules.

Jorden rundt på åttio dagar. Öfversättning af Axel L. Ericsson. Stockholm, Sigfrid Flodins Förlag. Stockholm, Sigfrid Flodins Boktryckeri 1872. 274 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. De öfriga fälten med en linjeram i guld. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: VERNE. JORDEN RUNDT PÅ ÅTTIO DAGAR.

I: H. b. 30. Wood, Henry [f. Ellen Price].

Lordens döttrar. Roman. Öfversättning från engelskan. Del 1, 2. Göteborg, D. F. Bonnier 1865. 1: 450 s. 2: 290 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Ryggtitel: WOOD. LORDENS DÖTTRAR. I. 2.

I: H. b. 31. Wood, Henry [f. Ellen Price].

En qvinnas ed. Roman. Öfvers. från engelskan. Göteborg, D. F. Bonnier 1867. 563 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: WOOD. EN QVINNAS ED.

I: H. b. 32 Wood, Henry [f. Ellen Price].

Slottet East Lynne. Roman. Öfversättning från engelskan. Del 1—3. Göteborg, D. F. Bonnier 1862. 1: 271 s. 2: 228 s. 3: 252 s. 3 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Ryggtitel: WOOD. SLOTTET EAST LYNNE. I. 2. 3.

I: H. b. 33. [Yonge, Charlotte Mary].

Arfvingen till Redclyffe af förf. till »Heartsease». Öfversättning från engelskan. Del 1, 2. Linköping, C. F. Ridderstad 1858. 1: 430 s. 2: 410 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »cocomarmor» i brunt, grönt och gult. Rygg af brunt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af tre linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i guld. Upptill och nedtill å

ryggen åtta, resp. tolf guldlinjer. Kapitäl i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ARFVINGEN TILL REDCLYFFE.

I: H. b. 34. Yonge, [Charlotte Mary].

Den goda engeln. Roman i två delar. Öfversättning från engelskan. Del 1, 2. Linköping, C. F. Ridderstad 1859. 1. 487 s. S. 1—4 saknas. 2. 451 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. De öfriga (äfven fjärde) fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggtitel: DEN GODA ENGELN. 1. 2.

I: H. b. 35. [Yonge, Charlotte Mary.]

Familjen Dynevor eller moln på lifwets himmel. Af Miss Young (!). Öfversättning från engelskan. Del 1, 2. Linköping, C. F. Ridderstad 1861. 1. 351 s. 2. 384 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. De öfriga (äfven fjärde) fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggtitel: FAMILJEN DYNEVOR. 1, 2.

I: H. b. 36. Zaccone, Pierre.

Internationalens mysterier. En samtidshistoria. Öfversättning från franskan. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1871. 424 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med blått chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af blågrönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af korsställda (andreas-) guldlinjer mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ZACCONE. INTERNATIONALENS MYSTERIER.

I: H. b. 37. Zola, Émile.

Rom. Roman. Bemyndigad öfvers. af Ernst Lundquist. 1, 2. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1896. 1: 252 s. 2: 471 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af rödt linnelärft. Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: É ZOLA. ROM. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

c. Tysk litteratur.

I: H. c. 1. Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia von.

Komtesse Käthe. Humoresken. Illustriert von F. Czabran und O. Gerlach [i träsnitt]. Neunzehnte Auflage. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam Jun. Omslag, [4], 238 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grå »vellum». Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt sprängd i grått och brunt. Försättsblad af brungrått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: V. ADLERSFELD-BALLESTREM KOMTESSE KÄTHE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: H. c. 2. Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia von.

Komtesse Käthe in der Ehe. Humoresken. Illustriert von F. Czabran [i fototypi och träsnitt]. Neunte Auflage. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam Jun. Omslag, 180 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 1. Ryggtitel: ADLERSFELD-BALLESTREM KOMTESSE KÄTHE IN DER EHE.

I: H. c. 3. [Ahlborn, Louise, f. Jäger.]

Anonym. Roman von L. Haidheim [pseud.]. Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien, Deutsche Verlags-Anstalt. Stuttgart, Papier und Druck der Deutschen Verlags-Anstalt. 184 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: L. HAIDHEIM ANONYM.

I: H. c. 4. Alpenrosen.

Ein Schweizer Almanach auf das Jahr 1815. Herausgegeben von Kuhn, Meisner, Wyss u.a. [Illustrationer i stålstick.] Bern, bey I. I. Burgdorfer. Leipzig, bey L. G. Schmid. [2], 312 s. 6 pl. 4 musikbilagor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af gredelin vattrad klot. Dekor i guldtryck. Öfver och under ryggtiteln ett ornament af stiliserade blad och blommor. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck:

Alpenrosen. 1815. Märkband af grönt bomullstyg. Anm. Volymen blekt å ryggen. Guldet delvis afnött.

I: H. c. 5. Auerbach, Berthold.

Auf der Höhe. Roman in acht Büchern. Sechste Auflage. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1868. 1: [2], 446 s. 2: [2], 390 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af fyra guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en tvärstreckad guldbård. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af gråbrun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Auerbach. Auf der Höhe. 1. 2.

I: H. c. 6. Auerbach, Berthold.

Das Landhaus am Rhein. Roman in drei Bänden. Band 1—3. Stuttgart, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1869. Stuttgart, Buchdruckerei der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1: [2], 339 s. 2: [2], 307 s. 3: [2], 302 s. 3 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 5. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel: Auerbach. Landhaus am Rhein. 1, 2, 3.

I: H. c. 7. Baudissin, Ulrich.

Marotte. Humoristischer Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von A. Kröner 1871. Stuttgart, Druck von Gebrüder Mäntler. 1: IV, 239 s. 2: IV, 256 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: Vaudissin (!). Marotte. I. II.

I: H. c. 8. Baudissin, Ulrich.

Excellenz Seyffert. Humoristischer Roman aus dem Militärleben von Freiherrn von Schlicht [pseud.]. Elfte Auflage. Dresden und Leipzig. Verlag von Heinrich Minden. Meissen, Druck von Bruno Thieme. [4], 304 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: K. V. SCHLICHT EXCELLENZ SEYFFERT.

I: H. c. 9 Baudissin, Ulrich.

Graf Udo Bodo. Satirischer Roman [von] Freiherr von Schlicht [pseud.]. Zwanzigste Auflage. Berlin. Verlag von Otto Janke 1905. Berlin, Druck von Ed. Jäckel. Omslag, [4], 373 s. 1 vol., 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. SCHLICHT GRAF UDO BODO.

I: H. c. 10. Baudissin, Ulrich.

Meine kleine Frau und ich. Humoresken von Freiherr von Schlicht [pseud.]. Dritte Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft. Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 135 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. SCHLICHT MEINE KLEINE FRAU UND ICH.

I: H. c. 11. Baudissin, Ulrich.

Vielliebchen und andere Militär-Humoresken von Freiherr von Schlicht [pseud.]. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft, Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 132 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. SCHLICHT VIELLIEBCHEN.

I: H. c. 12. [Behrens, Bertha.]

Die Andere. Roman von W. Heimburg [pseud.]. Leipzig, Verlag von Ernst Keil's Nachfolger. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. [4] 322 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: HEIMBURG. DIE ANDERE.

Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 13. [Behrens, Bertha.]

Aus dem Leben meiner alten Freundin. Von W. Heimburg [pseud.]. Fünfte unveränderte Auflage. Leipzig, Verlag von Ernst Keil's Nachfolger. Leipzig, Druck von Alexander Wiede. 443 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en bladranka. Andra fältet titelfält, med en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Ryggtitel i guldtryck: HEIMBURG. Aus dem Leben meiner alten Freundin. Bunden hos C. F. Sandberg, Stockholm. Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 14. [Behrens, Bertha.]

Herzenskrisen. Roman von W. Heimburg [pseud.]. Band 1, 2. Leipzig, Verlag von Ernst Keil's Nachfolger. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. 1: [4], 215 s. 2: [4], 214 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: HEIMBURG. Herzenskrisen. 1. 2.

Anm. Volymerna brunblekta å ryggen.

I: H. c. 15. [Behrens, Bertha.]

Kloster Wendhusen. Von W. Heimburg [pseud.]. Leipzig, Verlag von Ernst Keil. Leipzig, Druck von A. Th. Engelhardt. [2], 378 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Andra fältet å ryggen titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Ryggtitel: HEIMBURG. Kloster Wedhusen(!).

I: H. c. 16. [Behrens, Bertha.]

Unter der Linde. Sieben Novellen von W. Heimburg [pseud.]. Leipzig, Verlag von Ernst Keil's Nachfolger. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. [6], 270 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: HEIMBURG. Unter der Linde.

Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 17. Bernhard, Marie.

Eine unverstandene Frau. (Im Strom der Zeit.) Roman. Mit Illustrationen [i autotypi, vignetter i fototypi] von Fritz Bergen. Leipzig, Verlag von Paul List. Leipzig, Spamersche Buchdruckerei. Omslag, 448 s. Marie Bernhard. Illustrierte Romane. Zweiter Band. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: M. BERNHARD. EINE UNVERSTANDENE FRAU.

I: H. c. 18. Bernhard, M[arie].

Eva Leoni. Roman. [Vignetter i fototypi.] Dritte Auflage. Berlin, Verlag von Friedrich Schirmer 1891. 524 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot. Dekor i guld, svart och blindtryck å kloten samt i gråbrunt, brunt och svart å papperet å frampärmen. Å frampärmen påklistradt ett papper med indelning i sex fält genom pärlbårder. Tre rektangulära fält — ett vid ryggkanten och ett upptill och nedtill med stiliserade liljor — omslutande det största fältet med utspardt titelfält med rundade hörn och ett halfrundt utsprång upptill och nedtill samt med en guldlinje som ram å kloten och en bred ram af linjer och en pärlrand å papperet. Under titeln linjedekor i guld. Svicklarna med tre blad. I hörnen mellan liljefälten ett kvadratiskt fält med cirklar och stjärnor. Fälten — utom det största, som har en extra pärlram — med ramar, hörnen inåt rundade och med en cirkel. Dekor och ramar i gråbrunt med svarta konturer mot brun botten. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en meanderbård i svart mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett ornament af hjärtformiga blad i guld. Upptill och nedtill å ryggen en stiliserad bladbård i guld. Kapitälband i blågredelint och hvitt. Snitt marmorerad i blåsvart, s. k. »rullsnitt». Försättsblad af papper med yttäckande mönster af stiliserade blad och blommor, mönstret i hvitt med gråbruna konturer mot prickig botten. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Eva Leoni von M. Bernhard. Sidtitel: Eva Leoni.

I. H. c. 19. [Bethusy-Huc, Baleska.]

Auf Umwegen. Roman von Moritz von Reichenbach [pseud.]. Leipzig, Verlag von Wilhelm Friedrich, Kgl. Hofbuchhandlung. Leipzig, Druck von Brückner & Niemann. [2], 209 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: REICHENBACH. Auf Umwegen.

Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 20. Bingo, P.von.

Schein und Sein. Touristennouvelle. Bern, Druck und Verlag von R. F. Haller-Goldschach. [4] 235 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 22. Ryggtitel: v. BINGO. Schein und Sein.

I: H. c. 21. Boy-Ed, Ida.

Ein Echo. Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1908. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 164, 156 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 25. Jahrgang. Band 1, 2. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd »vellum». Dekor i svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen upptill och nedtill en bred bård af törnrosor och blad. Till vänster å öfre bården Engelhorns firmastämpel inom en smal rosenbård: en rund medaljong med en horn-

blåsande amorin, springande åt höger, högra handen uppsträckt, i den vänstra handen hornet med fladdrande bandslingor. Den breda bården fortsätter en bit under firmastämpeln. Mitt å pärmen en tvärs öfver gående smal rosenbård slutande i nedåt gående rankor. Å bakpärmen linjeram. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. »rullsnitt». Försättsblad af grågrön »olifant» med förlagsannonser i brunt tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Boy-Ed. Ein Echo. XXV. 1, 2. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Ein Echo. Von Ida Boy-Ed. Nedtill å bakpärmens insida: C. M. EBELL'S BUCH & KUNSTHANDLUNG. ZÜRICH.

I: H. c. 22. Brandenburg, Bernhard von.

Im engen Kreise. Von Eva Gräfin von Baudissin [pseud.]. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1900. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Sechzehnter Jahrgang. Band 24. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. BAUDISSIN. IM ENGEN KREISE.

I: H. c. 23. [Brandrup, Marie, f. Remus.]

Ebbe und Fluth. Original-Erzählung von M. Widdern [pseud.]. Dritte Auflage. Berlin, Verlag von Albert Goldschmidt. Berlin, Druck von Kerskes & Hohmann. 135 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 22. Ryggtitel: Widdern. Ebbe und Fluth.

I: H. c. 24. Brewitz, E. von.

Vergiftete Pfeile. Roman. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt. Stuttgart, Papier und Druck der Deutschen Verlags-Anstalt [1896]. [2], 302 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). som I: H. b. 37. Ryggtitel: E. V. BREWITZ. VERGIFTETE PFEILE.

I: H. c. 25. Bunsen, Marie von.

Auf Riedenheim und andre Erzählungen. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1899. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Fünfzehnter Jahrgang. Band 20. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd, sidenpressad klot. Dekor i svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen upptill och nedtill en bred bård med bladslingor. Till vänster å öfre bården Engelhorns firmastämpel inom en smal bård: en rund medaljong med en hornblåsande amorin, springande åt höger, högra handen uppsträckt, i vänstra handen hornet med fladdrande bandslingor. Bladbården fortsätter en bit under förlagsstämpeln. Midt å pärmen en smal bård af halfcirklar inom linjer, som i ändarna rulla hop sig till spiraler, i hvilka hänga klockliknande motiv. Å bakpärmen linjeram. Snitt marmorerad i blått, s. k. »rullsnitt». Försättsblad af grågrön »olifant» med förlagsannonser. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: v. Bunsen, Auf Riedenheim. XV, 20. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Auf Riedenheim. Von Marie von Bunsen.

I: H. c. 26. Busch, Wilhelm.

Tobias Knopp. Drei Theile in einem Bande. [Illustrationer i fototypi.] München, Fr. Bassermann'sche Verlagsbuchhandlung. Druck von Knorr & Hirth, Münchner Neueste Nachrichten. [8], 231 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med blått papper. Rygg af hvit klot. Dekor i guld och blindtryck. Å ryggen ett stående ovalt titelfält af en pärlrand i guld. Öfver och under titeln en guldrosett. Upptill och nedtill å ryggen en 8-tandad blomma mellan två bladstjälkar med motsatta blad i blindtryck. Kapitälband i blått. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af gulhvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: W. Busch. Tobias Knopp.

I: H. c. 27. Busse, Carl.

Die Hoermanns. Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1909. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 151, 136 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 25. Jahrgang. Band 17, 18. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: C. BUSSE. DIE HOERMANNS.

I: H. c. 28. [Butenschön, Helene].

»Einsamkeit 19». Erzählung von Fr. Lehne [pseud.]. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 141 s. Engelhorns All-

gemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 22. Jahrgang. Band 23. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: LEHNE »EINSAMKEIT 19».

I: H. c. 29. Bülow, Frieda von.

Margarete und Ludwig. Roman in zwei Bänden. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1894. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160, 159 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Zehnter Jahrgang. Band 13, 14. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: v. Bülow. Margarete und Ludwig. X. 13. 14. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMANBIBLIOTHEK. Margarete und Ludwig. Von Frieda v. Bülow. Nedtill å bakpärmens insida: C. M. EBELL'S BUCH & KUNSTHANDLUNG. ZÜRICH.

I: H. c. 30. [Bürstenbinder, Elisabeth.]

Die Blume des Glückes. Erzählung von E. Werner [pseud.]. Leipzig, Verlag von Ernst Keil's Nachfolger. Leipzig, Druck von Alexander Wiede. [4], 299 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn) som I: H. c. 13. Ryggtitel: WERNER. Die Blume des Glückes. Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 31. [Bürstenbinder, Elisabeth.]

Der Egoist von E. Werner [pseud.]. [Titelplansch i fotogravyr. Öfverstycke i träsnitt.] Stuttgart, Verlag von W. Spemann 1882. Stuttgart, C. Hoffmann'sche Buchdruckerei. [4], 268 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: WERNER. Der Egoist.

I: H. c. 32. [Bürstenbinder, Elisabeth.]

Heimatklang. Roman von E. Werner [pseud.]. Leipzig, Verlag von Ernst Keil's Nachfolger. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. [4], 229 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: WERNER Heimatklang.
Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 33. [Cosel, Charlotte von.]

Modern. Roman von Adelheid v. Auer [pseud.]. Band 1, 2. Berlin, Verlag von R. Lesser. Berlin, Druck von Hermann Blanke. 1: [2], 161 s. 2: [2], 138 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Ryggtitel: v AUER. Modern. 1. 2.

I: H. c. 34. [Cosel, Charlotte von.]

Schwarz auf Weiss. Novelle von Adelheid von Auer [pseud.]. Berlin, Verlag von R. Lesser, Internationale Buchhandlung. Berlin, Druck von Hermann Blanke. [4], 192 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: v. AUER. Schwarz auf Weisz (!).

I: H. c. 35. Deutsches Künstler-Album.

Mit Beiträgen lebender Künstler und Dichter. Herausgegeben von Adolf Ebeling. [Illustrationer i litografi, trefärgstryck och ljustryck.] VI. 1873. Düsseldorf, Verlag von Breidenbach & Comp. 1873. Leipzig, Druck von C. Grumbach. [8], 79 s. text [22] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd pressad klot. Dekor i blindtryck och guldtryck. Blindtryck: pärmarnas kanter affasade och med tvärreffling. Innanför en upphöjd profilerad list en bred chagrinpressad ram med 14 nedsänkta fält i olika format, såsom grekiska kors, sexsidiga och spetsovala fält med utsprång, med tvärpressning (d. v. s. vinkelrätt mot fältens längdriktning) kring ett likaledes nedsänkt midtfält med rundade hörn. I midtfältet ett rundadt chagrinpressadt fält med ett halfcirkelformigt och två vinkelräta utsprång upptill och nedtill. Fältet begränsadt af en upphöjd profilerad list, hvars fortsättning från det vinkelräta utsprånget delar svicklarna i tre fält. Svicklarna radiellt streckade och med stiliserad bladdekor. Guldtryck å frampärmen: å den breda ramen innanför listen en rand med utsparda rundlar mellan fyra linjer, hvaraf den yttersta med runda utsprång på jämna afstånd. Å samma ram kring midtfältet en runduddig bård, öppen inåt fältet. Kring ramens nedsänkta fält fyra sammanhängande linjer, hvaraf de yttersta vid korsningarna mellan fälten bilda fyra små kvadrater. Fälten med spröd spiralornamentik. Öfver och under ryggtiteln ett rektangulärt diagonalrutadt fält. Den mot titeln vända kortsidan utdragen i en spets med linjerna fortsättande och bildande en klöfverbladsformig omfattning. Kapitälband i gredelint och hvitt samt något rödt (färg från kloten). Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i

guldtryck: Deutsches Künstler-Album. Nedtill å frampärmen i guldtryck: H. SPERLING. BUCHB. LEIPZIG.
Anm. Lagad upptill och nedtill å ryggen med röd klot.

I: H. c. 36. Deutsche Roman-Bibliothek

zu Über Land und Meer (1874—1896). Herausgegeben von F. W. Hackländer (1874—1877), Redaktion Eduard Hallberger (1878—1880), Redaktion Carl Hallberger (1881, 1), Redaktion Dr Edmund Zoller (1881, 2—1885, 1), Redaktion Otto Baisch und Hugo Rosenthal-Bonin (1885, 2—1889), Herausgeber: Professor Joseph Kürschner (1890—1892, 2), Verantwortlicher Redakteur: Otto Baisch (1892, 2—1893, 1), Verantwortlicher Redakteur: J. V.: Wilhelm Wetter (1893, 1), Verantwortlicher Redakteur: Dr Wilhelm Lauser (1893, 1—1895, 1), Für die Redaktion verantwortlich: Ernst Schubert (1895, 2—1896). Wöchentlich eine Nummer. [Öfverstycken och porträtt i träsnitt.] Jahrgang 2—24 (1874—1896). Stuttgart, Druck und Verlag von Eduard Hallberger (1874—1881, 1), Druck und Verlag der Deutschen Verlags-Anstalt (vormals Eduard Hallberger) (1881, 2—1896). 46 vol. 4:o.

1874. 1. [4], 516 s.
1874. 2. S. 517—1040.
1875. 1. [4], 516 s.
1875. 2. S. [1—4], 517—1036.
1876. 1. [4], 580 s.
1876. 2. S. [1—4], 581—1220.
1877. 1. [4], 652 s.
1877. 2. S. [1—4], 653—1300.
1878. 1. [4], 660 s.
1878. 2. S. [1—4], 661—1292.
1879. 1. [4], 756 s.
1879. 2. S. [1—4], 757—1452.
1880. 1. [4], 628 s.
1880. 2. S. [1—4], 629—1252.
1881. 1. [4], 624 s.
1881. 2. S. [1—4], 625—1248.
1882. 1. [4], 632 s.
1882. 2. S. [1—4], 633—1256.
1883. 1. [4], 624 s.
1883. 2. S. [1—4], 625—1248.
1884. 1. [4], 624 s.
1884. 2. S. [1—4], 625—1248.
1885. 1. [4], 624 s.
1885. 2. S. [1—4], 625—1252.
1886. 1. [4], 624 s.
1886. 2. S. [1—4], 625—1248.
1887. 1. [4], 624 s.
1887. 2. S. [1—4], 625—1252.
1888. 1. [4], 624 s.
1888. 2. S. [1—4], 625—1248.
1889. 1. [4], 624 s.
1889. 2. S. [1—4], 625—1248.
1890. 1. [4], 624 s.
1890. 2. S. [1—4], 625—1248.
1891. 1. [4] s., 1 248 spalter. [6] pl.
1891. 2. [4] s., spalt. 1249—2496. [6] pl.
1892. 1. [4] s., 1 248 spalter. [5] pl.
1892. 2. [4] s., spalt. 1249—2496. [5] pl.
1893. 1. [4] s., 1 248 spalter. [5] pl.
1893. 2. [4] s., spalt. 1249—2512. [5] pl.
1894. 1. [4] s., 1 248 spalter. [8] pl.
1894. 2. [4] s., spalt. 1249—2496. [5] pl.
1895. 1. [4] s., 1 248 spalter. [5] pl.
1895. 2. [4] s., spalt. 1249—2504. [1] pl.
1896. 1. [4], 528 s.
1896. 2. S. [1—4], 529—1047, [1].
1874—1895.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i guld och svart tryck. Å pärmarna i två svarta linjeramar, den yttre bredast samt en bred ram af linjer, bandflätning, bladornament, punkter och rundlar. Inre hörnen rundade och med en cirkel, sprängande ramen. — Å frampärmen mellan linjeramarna och den breda ramen en slät linje och en pärlrand i guld. I midtfältet öfver och under guldspråkbanden med titeln stiliserade blad och blommor, sammanbundna af ett linjemönster i svart. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en pärlrand mellan en rand och en linje. Midtfältet störst och titelfält med en ram af en slät linje och en pärlrand. Upptill och nedtill ett stiliseradt bladornament. De öfriga fälten med ett smalt tvärgående fält med S-formade bladornament. Upptill och nedtill å ryggen en bård af stående stiliserade bladornament, linjer och pärlränder. Allt i guld. Kapitälband gredelint och hvitt i vol. 1874 och 1885, blått och hvitt i vol. 1877, 1887, 1891, 1893—1895, rödt och hvitt i vol. 1886, 1889 och 1892, rödgult och hvitt i vol. 1888, grönt och hvitt i vol. 1890. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt, i vol. 1874; 1886—1892, sprängd i brunt i vol. 1876—1885, marmorerad i rödt, s. k. rullsnitt, i vol. 1893—1895. Försättsblad af hvitt glanspapper i vol. 1874, brun »olifant» i vol. 1875—1877, 1879—1885, 1887,

1889, grå »olifant» i vol. 1878, 1888, 1890—1893, ljusröd »olifant» i vol. 1886, 1894 och 1895. Ryggtitel i guldtryck: HACKLÄNDER Deutsche Roman-Bibliothek samt resp. årgångs- och delbeteckning. Stuttgart, Eduard Hallberger (1874—1881), Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (1882—1896). Sidtitel utspard mot guldbotten: DEUTSCHE ROMAN-BIBLIOTHEK.

1896.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad R. Gerhold's G. A. Leipzig. Af grågrön chagrinpressad klot. Dekor i svart, gult och blindtryck. Å frampärmen inom en svart linjeram ett slätpressadt fält. Framför en stenbarriär sitter en kvinna, skrifvande i en uppslagen bok. Kvinnan iklädd löst sittande fotsid klädning utan ärmar, skärp om lifvet och en från midjan hängande öfverklädning med mönster af bladrankor, på fötterna sandaler. På hufvudet en krans af pil (?) och törnrosor, håret hängande. Till vänster om kvinnan en rosenbuske, slingrande sig uppför en kannelerad kolonn, och till höger bakom barriären ett pilträd. På marken fyra rosor. I fonden haf, till höger en kustremsa. Kvinnan och rosorna i gult, alla konturer svarta. Å bakpärmen tre linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Å ryggen i svart tryck tre titelfält med ramar af S- och C-formade blad och mellan fälten diagonalrutning med ett kors i linjernas skärningspunkter. Upptill och nedtill å ryggen en bård med en fyrbladig blomma i midten och från denna utgående klocklik-nande blommor. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af hvitt papper med yttäckande mönster i brunt: kvistar med tre- till sjubladiga blommor och mellan dem strödda blad och blommor. Ryggtitel i svart och guldtryck: 1896 (svart). Deutsche Roman Bibliothek. 1. 2. (guld). Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien. Deutsche Verlags-Anstalt (svart). Sidtitel i guldtryck: Deutsche Romanbibliothek.

I: H. c. 37. Deutsche Roman-Zeitung.

Verantw. Herausgeber: Otto Janke in Berlin. — Redacteur des Feuilletons: Robert Schweichel in Berlin. Jahrgang 11. (1874). Band 1—4. No. 1—48. Berlin, Druck und Verlag von Otto Janke. 1874. Hvarje band: [4] s., 952 spalter. 4 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en ram af en rand mellan två linjer i blindtryck, i hörnen bildande ett flätmönster och å långsidorna afbrutna samt med ändarna lagda i kors inåt och slutande i en spets. Öfver och under ryggtiteln i guldtryck två mot hvarandra ställda S-formade bladrankor med fyr- eller femflikiga blommor. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Deutsche Roman-Zeitung samt resp. årtals- och delbeteckning. Sidtitel, rikt ornerad med vinlöfsrankor: Deutsche Roman-Zeitung.

I: H. c. 38. Diers, Marie.

Der Traum des Johann Senapius. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1913. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 317 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Neunundzwanzigster Jahrgang. Band 17, 18. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: M. DIERS. DER TRAUM DES JOHANN GENAPIUS. (!).

I: H. c. 39. Dreher, Edith.

Mein Wartburgland. Gedichte und Zeichnungen [i fototypi. Titelplansch, Hotel »Der Rautenkranz», i autotypi.] Eisenach, Druck und Verlag: Gebrüder Engelhardt A.-G. für grafische Kunst. Omslag, 32 s. Titelplansch. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: DREHER. MEIN WARTBURGLAND.

I: H. c. 40. Duncker, Dora.

Die Goldfliege. Roman. Illustriert von Hans Stubenrauch. [Autotypi och fototypi.] 3. bis 12. Tausend. Berlin, Rich. Eckstein Nachf. (H. Krüger.) Omslag, 155 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af gulgrön klot. Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: D. DUNCKER. DIE GOLDFLIEGE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. c. 41. Eberhard, [Christian] A[ugust] G[ottlob].

Hanchen und die Küchlein. Mit 10 Stahlstichen von Otto Speckter. [Sidomfatt-

ningar i fototypi.] Neunte Auflage. Leipzig, in der Renger'schen Verlags-Buchhandlung. (Fr. Volckmar.) Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. [202] s. [10] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: EBERHARD. Handchen (!) und die Küchlein.

I: H. c. 42. Ebers, Georg [Moritz].

Eine Frage. Idyll zu einem Gemälde seines Freundes Alma Tadema. [Titelplansch i ljustryck.] Zweite Auflage. Stuttgart und Leipzig, Druck und Verlag von Eduard Hallberger 1881. [8] 134 s. Titelpl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön sidenpressad klot. Dekor i guld och svart tryck samt af brunt och hvitt papper. Å frampärmen påklistradt en bred ram af brunt papper mellan pärlstafvar (en rundel och två tvärstreck o. s. v.) i guld inom två ränder och linjer i svart. Ramen med renässansornament såsom grotesker, bladverk, trefötter samt linjeramar i guld, omfattande åtta kvadratiska och två rektangulära fält med påklistradt papper, å hvilket mönstret utspardt hvitt mot svart botten: olika maskaroner i de kvadratiska fälten samt ett kattliknande djur, i språng åt höger, å öfre kortsidan och en fantasihäst, vänd åt vänster, med vingar och fiskstjärt å nedre kortsidan. Midtfältets tre fält åtskilda genom en guldpärlstaf och svarta linjer. I det midtersta och största fältet i guld en sammansatt meanderbård med rosetter kring en putto, sittande vänd åt höger på en snäcka, dragen af delfiner. Å bakpärmen i svart en ram af hjärtformiga fält med bladdekor samt tre linjer utanför och två innanför. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en pärlstaf i guld mellan två ränder och linjer i svart och två stiliserade bladrankor i guld. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett ornament af små kvadrater och C-formade bågar med en punkt, bildande en på hörn stående kvadrat. Kapitälband i gult och rödt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: EBERS. EINE FRAGE. Sidtitel: GEORG EBERS. EINE FRAGE. Märkband af hvitt siden.

I: H. c. 43. Eckstein, Ernst.

Die Claudier. Roman aus der römischen Kaiserzeit. Ausgabe in einem Bande. Neunte Auflage. Leipzig, Verlag von Carl Reissner 1888. Leipzig, Druck von Ramm & Seemann. 564 s. Nedtill å främre försättsbladets insida i blått tryck: I. U. Nedtill å titelbladet skrifvet med bläck: »Uhse». 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot. Dekor i guld, färger och blindtryck. Å frampärmen en linjeram i svart. Nedtill en tvärbård i svart med gulbruna lagerblad mellan gulbruna linjer. Framför ett grått kolonnskaft en guldmedaljong med grön ram hängande i ljusröda band. Snedt öfver pärmen och framför kolonnen en palmkvist. Nedtill framför kolonnen ett brunt fälttecken med romerska örnen, lagerkransar och initialerna S.P.Q.R. [Senatus populusque romanus] och en lyra i grått, brunt och svart. Å bakpärmen en ram af en rand mellan två linjer i blindtryck. Ryggen uppdelad i två fält genom en pärlbård i guld mellan linjer i svart och guld. Första fältet titelfält med en runduddad guldbård upptill och nedtill. I andra fältet en svart palmkvist. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt i svart och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad med yttäckande mönster af bladslingor i grågrönt mot streckad botten. Ryggtitel i guldtryck: E. ECKSTEIN. DIE CLAVDIER. Sidtitel i svart tryck: DIE CLAVDIER VON Ernst Eckstein. Upptill å främre försättsbladets insida en lapp med svart tryck mot ljusröd botten: H. Rosenberg, Buchhdlg, Journalzirkel, Leihbibliothek in 4 Sprachen. Berlin W., Leipzigerstrasse 135, a. Leipz.Pl.

I: H. c. 44. Eckstein, Ernst.

Das Kind. Novelle. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1893. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Neunter Jahrgang. Band 22. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Eckstein, Das Kind. IX, 22. Sidtitel: ENGELHORN'S Allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Das Kind. Von Ernst Eckstein.

I: H. c. 45. Eckstein, Ernst.

Preisgekrönt. Eine heitere Geschichte. Illustriert von Willy Werner [i autotypi]. 4. — 6. Tausend. Berlin, Richard Eckstein Nachf. (H. Krüger.) Leipzig, Druck von Ramm & Seemann. Omslag, 136 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: ECKSTEIN. PREISGEKRÖNT.

I: H. c. 46. Eschstruth, Nataly von [g. Knobelsdorff-Brenkenhoff].

Am Ziel. Roman. [Öfverstycke i fototypi till hvarje kapitel.] 1, 2. Dritte Auflage. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von Paul List. 1: [6], 272 s. 2: [4], 290 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 15. Ryggtitel: N. V. ESCHSTRUTH AM ZIEL samt resp. delbeteckning.

I: H. c. 47. Eschstruth, Nataly von [g. Knobelsdorff-Brenkenhoff].

Frieden. Roman. 1, 2. Dritte Auflage. Leipzig, Verlag von Paul List. Leipzig, Druck von C. Grumbach. 1: Omslag, [8], 318 s. 2: Omslag, [4], 285 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 15. Ryggtitel: N. V. ESCHSTRUTH FRIEDEN samt resp. delbeteckning.

I: H. c. 48. Eschstruth, Nataly von [g. Knobelsdorff-Brenkenhoff].

Jung gefreit. Roman. [Öfverstycke i fototypi till hvarje kapitel.] 1, 2. Zweite Auflage. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von Paul List. 1: Gräfenhainichen, Druck von C. H. Schulze & Co. [6], 329 s. 2: Naumburg a. S. Druck von A. Rietz & Sohn. [4] 296 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelinröd klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en enkel linjeram. I midtfältet fyra tvärs öfver gående motställda trianglar med ramens halfva långsida som bas och med fyra cirklar i skärningspunkterna. Midt å pärmen fyra korsställda klockblommor, upptill och nedtill tre dylika. Å ryggkanten dubbla vinkelspetsar med svagt böjda ben. Midt å framkanten en triangel och i hörnen två halfva dylika, åtföljda och förenade af en linje. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af fyra motställda vinkelspetsar med en rundel utanför de större spetsarnas skärningspunkter. Första och tredje fältet titelfält, begränsade af en enkel linje på sidorna och två dubbellinjer öfver, resp. under. Andra fältet med fyra vertikalt motställda vinkelspetsar med två rundlar vid de större spetsarnas skärningspunkter. Kapitälband gulhvitt. Snitt marmorerad i svart och något rödt (s. k. rullsnitt). Försättsblad med yttäckande mönster i brunt, hvitt och guld: diagonalrutning med hvarje ruta liknande ett nedhängande blad med en spiralflik vid skaftet. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Jung gefreit. 1. 2. Roman von Nataly v. Eschstruth. Sidtitel: Jung gefreit. Roman von Nataly von Eschstruth. Märkband af hvitt (gulnadt) siden.

I: H. c. 49. Eschstruth, Nataly von [g. Knobelsdorff-Brenkenhoff].

Die Regimentstante. Roman. [Öfverstycke i fototypi till hvarje kapitel.] 1, 2. Dritte Auflage. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von Paul List. Omslag, [6], 281 s. Omslag, [4], 238 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 15. Ryggtitel: N. V. ESCHSTRUTH. DIE REGIMENTSTANTE samt resp. delbeteckning.

I: H. c. 50. Eschstruth, Nataly von. [g. Knobelsdorff-Brenkenhoff].

Ungleich. Roman. Mit Illustrationen von Ad. Wald [i autotypi; vignetter i fototypi]. 1, 2. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von Paul List. 516 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 15. Ryggtitel: N. V. ESCHSTRUTH. UNGLEICH.

I: H. c. 51. Flückiger, Ernst.

Festspiel zum 450. Gedenktag der Schlacht bei Murten, 1476, 22. Juni 1926. Musik von Theodor Jacky. Murten. Buchdruckerei R. M. Strüby. Omslag, 26 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: ERNST FLÜCKIGER. DER (!) SCHLACHT BEI MURTEN.

I: H. c. 52. Freytag, Gustav.

Soll und Haben. Roman in sechs Büchern. Sechszehnte Auflage. Band 1, 2. Leipzig, Verlag von S. Hirzel 1871. Leipzig, Druck von J. B. Hirschfeld. 1: [4], 564 s. 2: [2], 405 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggtitel: Freytag. Soll und Haben. 1. 2.

I: H. c. 53. Friedrich, Friedrich.

Die verschwundene Depesche. Criminal-Erzählung. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von B. Brigl 1876. Berlin, Druck von R. Gensch. [4], 204 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 22. Ryggtitel: Fr. Friedrich. Die verschwundene Depesche.

I: H. c. 54. Funcke, O[tto Julius].

Reisebilder und Heimathklänge. Dritte Auflage. Bremen, Verlag von C. Ed. Müller 1871. Naumburg a. S., Druck von G. Pätz. XVI, 277 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) Som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: FUNCKE. Reisebilder.

I: H. c. 55. Gagern-Kospoth, Ruth Freifrau v.

Der Roman einer Hofdame. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1912. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 308 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten Romane aller Völker Bd 21/22. Achtundzwanzigster Jahrgung. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. GAGERN-ROSPOTH (!) DER ROMAN EINER HOFDAME.

I: H. c. 56. Gerstäcker, Friedrich.

Humoristische Erzählungen. Drei Bände. Bd 1—3. Volks-Ausgabe. Berlin, Verlag von Albert Goldschmidt. Berlin, Druck von Kerskes & Hohmann. [2], 129, 106, 130 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 22. Ryggtitel: GERSÄCKER (!) Humoristische Erzählungen.

I: H. c. 57. Gottberg, Otto v.

Kriegsgetraut. Novelle. Berlin und Wien, Ullstein & Co. 1916. 252 s. Ullstein-Bücher. Eine Sammlung zeitgenössischer Romane. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm signerad P. S. å frampärmen under ugglan. Af röd pressad klot. Dekor i blindtryck. Å frampärmen två linjeramar. I midtfältet ett rundt fält med en uggla sittande på hårstrecket i ett U, med omskrift Ullstein-Bücher. Öfver och under ryggtiteln två pärlränder samt öfver och under förlagsnamnet en linje. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Otto v. Gottberg, Kriegsgetraut, i blindtryck: Ullstein—Bücher.

I: H: c. 58. Hackländer, F[riedrich] W[ilhelm].

Das Geheimniss der Stadt. Band 1—3. Stuttgart, Verlag von Adolph Krabbe 1868. Stuttgart, Schnellpressendruck von Aug. Mörner, vorm. J. G. Sprandel. 3 vol. 8:o.
1: [16], 237 s. 3: [8], 286 s.
2: [8], 255 s.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggtitel: Hackländer. Das Geheimnisz(!) der Stadt samt resp. delbeteckning.

I: H. c. 59. Hackländer, F[riedrich] W[ilhelm].

Humoristische Schriften [Illustrationer i träsnitt.] Band 1—6. Stuttgart, Verlag von Adolph Krabbe 1872. Stuttgart, Druck von Gebrüder Mäntler. 2 vol. 8:o.

1. Das Soldatenleben im Frieden. Achte Auflage. 231 s.
2. Wachtstubenabenteuer. Fünfte Auflage. Band 1. 152 s.
3. Wachtstubenabenteuer. Vierte Auflage. Band 2. 146 s.
4. Wachtstubenabenteuer. Vierte Auflage. Band 3. 157 s.
5. Humoristische Erzählungen. Vierte Auflage. 196 s.
6. Bilder aus dem Leben. Vierte Auflage. 224 s.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 36. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: HACKLÄNDER. HUMORISTISCHE SCHRIFTEN. 1—3. 4—6.

I: H. c. 60. Hackländer, F[riedrich] W[ilhelm].

Reisenovellen. Inhalt: Fra Diavolo. — Sternschnuppen. Stuttgart, Verlag von Carl Krabbe. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. [2], 234 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt, chagrinpressadt papper. Rygg af grönt fårskinn. Hörn af brunt pergament. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två guldlinjer mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Hackländer. Reisenovellen.

I: H. c. 61. Hackländer, F[riedrich] W[ilhelm].

Zwölf Zettel. Zweite Auflage. Band 1, 2. Stuttgart, Druck und Verlag von Eduard Hallberger. 1870. 1: [4], 188 s. 2: [4], 220 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 10. Ryggtitel: Hackländer ZWÖLF ZETTEL. 1, 2.

I: H. c. 62. Hallwyl, Hans von.

Aus jungen und alten Tagen. Gedichte. Konstanz, Ernst Ackermann, Grossherzoglicher Hofbuchhändler. IX, 283 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot. Dekor i guldtryck. Kring sidtiteln en liggande rektangulär ram med nedre sidan öppen på midten och ändarna inrullade. Upptill å ramen ett lågt bågformigt utsprång öfver två liggande rektangulära fält. Öfre hörnen bildande spiraler, från hvilka nedhänger ett band i en halfcirkel, nående under ramen och med en ekollonliknande afslutning. Kapitälband i rödt, hvitt och blått. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af mörkt grågrönt papper, s. k. duplex. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: Hallwyl, Aus jungen und alten Tagen. Sidtitel i guldtryck: Aus jungen und alten Tagen. Gedichte von Hans von Hallwyl. I blindtryck: Konstanz Ernst Ackermann. Grossh. Hofbuchhändler. Märkband af blått siden.

I: H. c. 63. Hallwyl, Hans von.

Wiesenblumen, Gedichte. Paris, Commissionsverlag von A Franck. Leipzig, Druck von Gustav Bär. [12], 228 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med gulhvitt papper med svarta och röda fläckar. Rygg af röd chagrin. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom äkta bind mellan två linjer, å binden en linje. Andra fältet titelfält, med en linjeram, de öfriga med två. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt. Försättsblad af »kammarmor» i rödt, blått, gult, grönt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: H. VON HALLWYL'S WIESENBLUMEN. Märkband af siden i gult, rödt och grönt.

I: H. c. 64. Harder, Agnes.

Erkämpft. Roman. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft (Setzerinnenschule des Lette-Vereins). [4], 306 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: A. HARDER ERKÄMPFT.

I: H. c. 65. Hartmann, Mont.

Die Diamanten der Baronin. Roman. Band 1, 2. Berlin, Verlag von R. Lesser. Berlin, Druck von Hermann Blanke. 1: [6], 150 s. 2: [4], 129 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggtitel: Hartmann. DIAMANTEN. 1, 2.

I: H. c. 66. Hartwig, Georg.

Farbenspiele des Lebens. Roman. Berlin, Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft. Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 288 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af mörkgrönt fårskinn. Hörn af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält, med en rand och en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen uddbladbårder i guld. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. »rullsnitt». Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Farbenspiele des Lebens. Hartwig.

I: H. c. 67. Hartwig, Georg.

Im Reich der Töne, Erzählung. Berlin, Otto Janke. Berliner Buchdruckerei Aktien-Gesellschaft. (Setzerinnenschule des Lette-Vereins.) [4], 122 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Hartwig. Im Reich der Töne. Bunden hos C. F. Sandberg, Stockholm, se räkning 19 januari 1889.

Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 68. Heiberg, Hermann.

Esthers Ehe. Leipzig, Verlag von Wilhelm Friedrich, K. R. Hofbuchhändler. 1886. Leipzig, Druck von Emil Hermann Sen. [4], 414 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: HEIBERG Esthers Ehe.

I: H. c. 69. Hemskerk, Heinz von.

Die Gewittertante. Eine amüsante Heiratsgeschichte. Illustriert von F. von Reznicek. Leipzig, Verlag von Ernst Keil's Nachfolger G.m.b.H. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Omsl. 108 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. VON HEMSKERK. DIE GEWITTERTANTE.

I: H. c. 70. Heyse, Paul.

Abenteuer eines Blaustrümpfchens. Illustriert von Carl Zopf. Stuttgart, Verlag von Carl Krabbe. Stuttgart, Druck von Carl Hammer. Omslag, [4], 130 s. Illustrierte Unterhaltungsschriften.

Männertreu. Der Sohn seines Vaters. Zwei Novellen. Illustriert von A. Langhammer. Stuttgart, Verlag von Carl Krabbe. Stuttgart, Druck von Carl Hammer. Omslag [4], 158 s. Illustrierte Unterhaltungschriften. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: P. HEYSE ABENTEUER EINES BLAUSTRÜMPFCHENS MÄNNERTREU.

I: H. c. 71. Heyse, Paul, und Kurz, Hermann.

Deutscher Novellenschatz. Band 6. Schluss der ersten Serie. München, Rudolph Oldenbourg. Kgl. Hofbuchdruckerei von Dr. C. Wolf & Sohn. [4], 356 s. Inhalt: Nordische Freundschaft. Von L. Kruse. Eine fromme Lüge. Von L. v. Gall. Der Müller vom Höft. Von A. Meissner. Das Kind. Von H. Grimm. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: Deutscher Novellenschatz.

I: H. c. 72. Heyse, Paul.

Ein neues Novellenbuch. Berlin, Verlag von Wilhelm Hertz. (Bessersche Buchhandlung.) 1871. Osnabrück, Druck von I. G. Kisling. [8] 576 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: HEYSE. Ein neues Novellenbuch.

I: H. c. 73. Hoefer, Edmund. Hackländer, F[riedrich] W[ilhelm]. Gerstäkker, Friedrich.

In doloribus. Tagebuchblätter eines Verschollenen. Von Edmund Hoefer. Hinter blauen Brillen. Von F. W. Hackländer. Die Uebergabe von Calobozo. Erzählung aus den Llanos von Venezuela. Von Friedrich Gerstäcker. [Illustrationer i träsnitt. Wien u. Leipzig: Dittmarsch 1869.] 288 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: HOEFER. In doloribus.

Anm. Titelblad saknas.

I: H. c. 74. Hofer, Klara.

Weh dir, dass du ein Enkel bist. Berlin, Egon Fleischel & Co 1912. Roitzsch. Buchdruckerei Albert Schulze. [4], 229 s. 1 vol. 8.:o

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun bomullsrips. Kapitälband i grönt. Öfre snitten mörkt blågrön. Försättsblad af mörkt blågrönt papper (broschyromslag). Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Klara Hofer Weh dir dass du ein Enkel bist. Sidtitel: Weh dir dass du ein Enkel bist. Roman von Klara Hofer. Egon Fleischel & Co/Berlin. Å bakpärmen inom oval ram i blindtryck: E. F. u. C. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: LÜDERITZ & BAUER. BUCHBINDEREI. BERLIN. S. W. Märkband af hvitt siden.

I: H. c. 75. Hopfen, Hans.

Die Siegerin. Eine Wiener Geschichte. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Dreizehnter Jahrgang. Band 4.

Zehn oder elf? Eine Erzählung aus dem Süden. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. 1901. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Siebzehnter Jahrgang. Band 20. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. HOPFEN DIE SIEGERIN ZEHN ODER ELF.

I: H. c. 76. Horn, Georg.

Plauderstunden. Novellen, Skizzen und Genrebilder. Berlin, Verlag von E. Mecklenburg. Berlin, Druck von Joseph Royer. [2], 150 s. Inhalt: 1. Herzkönig. 2. Ein Medaillon. 3. Ein Lustspielstoff. 4. Bei Sophie Schröder. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: HORN. Plauderstunden.

I: H. c. 77. Höcker, Paul Oskar.

Frühlingsstürme. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 21. Jahrgang. Band 3.

Don Juans Frau. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 22. Jahrgang. Band 15. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: P. O. HÖCKER. FRÜHLINGSSTÜRME DON JUANS FRAU.

I: H. c. 78. Höcker, Paul Oscar.

Das goldene Schiff. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. 1910. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 26. Jahrgang. Band 16. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Höcker, Das goldene Schiff. XXVI, 16. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Das goldene Schiff. Von Paul Oskar Höcker.

I: H. c. 79. Höcker, Paul Oskar.

Paradiesvogel. Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1907. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160, 159 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 24. Jahrgang. Band 5, 6.

Prinzgemahl. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1909. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 25. Jahrgang. Band 23.
1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: P. O. HÖCKER PARADIESVOGEL PRINZGEMAHL.

I: H. c. 80. [John, Eugenie.]

Das Eulenhaus. Hinterlassener Roman in zwei Bänden von E. Marlitt [pseud.]. Vollendet von W. Heimburg [pseud. för Bertha Behrens]. Band 1, 2. Leipzig, Verlag von Ernst Keil's Nachfolger. Leipzig, Druck von Alexander Wiede. 1: VI, 256 s. 2: [4], 292 s.
2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: MARLITT. Das Eulenhaus. 1. 2.

Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 81. [John, Eugenie.]

Das Geheimniss der alten Mamsell. Roman von E. Marlitt [pseud.]. Sechste Auflage. Band 1, 2. Leipzig, Verlag von Ernst Keil 1872. Druck der Leipziger Vereinsbuchdruckerei. 1: 240 s. 2: 261 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön, pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en bred ram af fyra bårder i blindtryck, åtskilda genom profilerade lister: tvärstreckad bård, pärlstaf, rutad och tvärrefflad bård. I hörnen af de båda inre bårderna en cirkel af en profilerad list. I cirkeln geometriska ornament och utanför, sträckande sig en bit in på midtfältet, stiliserad bladdekor. Å frampärmen i midtfältet en rektangulär ram i blindtryck med runda utsprång i hörnen och å kortsidorna samt ett halfrundt å långsidorna. Utanför ramen och följande dess konturer en rand och en linje i guld med ett fint bladverk. Innanför ramen en guldlinje med tre blad i hörnen. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en profilerad list i blindtryck. Andra fältet titelfält med en dubbel linjeram och stiliserade blad upptill och nedtill, i guld. Över och under titeln ett kontureradt fält med diagonalrutning i blindtryck. Första och tredje fältet med en bred ram i guld af fyrpass, rosetter i de horisontala armarna och ett stiliseradt blad i de vertikala armarna samt mellan de senare tre punkter som afslutning på en linje. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af brun »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Marlitt. Das Geheimniss der alten Mamsell. Sidtitel: Das Geheimniss der alten Mamsell.

I: H. c. 82. [John, Eugenie.]

Goldelse. Roman von E. Marlitt [pseud.]. Vierte Auflage. Leipzig, Verlag von Ernst Keil 1868. Leipzig, Druck von Otto Wigand. [2], 399 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: Marlitt. GOLDELSE.

I: H. c. 83. [John, Eugenie.]

Reichsgräfin Gisela. Von E. Marlitt [pseud.]. Vierte Auflage. Band 1, 2. Leipzig, Verlag von Ernst Keil 1874. Leipzig, Druck von Graichen und Riehl. 1: [10], 343 s. 2: [4], 324 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält med en linje i blindtryck upptill och nedtill. Ryggtitel: MARLITT. Reichsgräfin Gisela. 1. 2.

I: H. c. 84. [John, Eugenie.]

Thüringer Erzählungen von E. Marlitt [pseud.]. Zweite Auflage. Leipzig, Verlag von Ernst Keil 1870. Druck der Leipziger Vereinsbuchdruckerei. [4], 243 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelin pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en bred ram af fyra bårder i blindtryck, åtskilda genom profilerade lister: tvärstreckad bård, pärlstaf, rutad och tvärrefflad bård. I hörnen af de båda inre bårderna en cirkel af en profilerad list. I cirkeln geometriska ornament och utanför, sträckande sig en bit in på midtfältet, stiliserad bladdekor. Å frampärmen i midtfältet en rektangulär ram i

blindtryck med runda utsprång i hörnen och å kortsidorna samt ett halfrundt å långsidorna. Utanför ramen och följande dess konturer en rand och en linje i guld med ett fint bladverk. Innanför ramen en guldlinje med tre blad i hörnen. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en profilerad list i blindtryck. Andra fältet titelfält med en dubbel linjeram och stiliserade blad upptill och nedtill, i guld. Öfver och under titeln ett kontureradt fält med diagonalrutning i blindtryck. Första och tredje fältet med en bred ram i guld af fyrpass, rosetter i de horisontala armarna och ett stiliseradt blad i de vertikala armarna samt mellan de senare tre punkter som afslutning på en linje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gult glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Marlitt. Thüringer Erzählungen. Sidtitel: Thüringer Erzählungen.

I: H. c. 85. Kaiser, [Johann] Paul.

Gustav Adolf. Ein dramatisches Festspiel für die Volksbühne. (Aufführung mit Genehmigung des Verfassers gestattet.) Gotha, Verlag von Gustav Schloessmann 1889. Gräfenhainichen, Druck von C. H. Schulze & Co. Omslag, 88 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till grefvinnan W. v. Hallwyl med vördnad o. tillgifvenhet från författaren. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel: P. KAISER GUSTAV ADOLF.

I: H. c. 86. Kaiser, [Johann] Paul.

Ein Sang vom Rhein. [Vignetter i fototypi.] Leipzig, H. Haessel Verlag. [4], 143 s. Å försättsbladet skrifvet med bläck: »Der sehr werten gräflichen Familie von Hallwyl zum Weihnachtsgruss. 1904. D. Verfasser.» 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-), Originalpärm, signerad D. K. i blått nedtill å frampärmen. Af brungrå »vellum». Dekor i färg- och guldtryck. Å frampärmen en linjearm i blått tryck. I midtfältet ett träd med kraftiga rötter och grenverk med vinrankor, bildande ram för ett landskap med en ruin till höger. Rötter, stam, grenar och löf i grönt, vindrufvor i blått, landskap i gråblått. Midt å ryggen ett vinlöf i guld, upptill och nedtill en guldlinje. Kapitälband brunt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad af yttäckande mönster i grågrönt och hvitt: i vågor gående horisontala band och mellan dem cirklar med rundlar i midten, sammanbundna genom linjer. Ryggtitel i guldtryck: Kaiser Ein Sang vom Rhein. Sidtitel i gråblått tryck: Ein Sang vom Rhein, P. Kaiser. Märkband af brunt linne.

I: H. c. 87. [Kirschner, Aloysia.]

Ehre. Roman von Ossip Schubin [pseud.]. Zweite durchgesehene Auflage. Dresden und Leipzig, Verlag von Heinrich Minden 1884. Dresden, Rammingsche Buchdruckerei. [6], 380 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: SCHUBIN. Ehre.

I: H. c. 88. [Kirschner, Aloysia.]

Die Heimkehr. Roman in zwei Bänden von Ossip Schubin [pseud.]. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1897. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159, 158 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Vierzehnter Jahrgang. Band 7, 8. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: O. SCHUBIN DIE HEIMKEHR.

I: H. c. 89. Kohlenegg, Viktor v.

Die Liesegang-Mädchen. Eine Geschichte aus der Erinnerung. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1912. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 328 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten Romane aller Völker. Neunundzwanzigster Jahrgang. Band 1/2. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. V. KOHLENEGG DIE LIESEGANG-MÄDCHEN.

I: H. c. 90. Lay, Max.

Fräulein Kapitän. Eine Eismeer-Geschichte. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1892. Stuttgart. Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Neunter Jahrgang. Band 8. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Lay, Fräulein Kapitän. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Fräulein Kapitän. Von Max Lay.

I: H. c. 91. Leistner, Ernst.

Was unsere heimkehrenden Krieger erzählen! Soldatenerzählungen aus dem Feld-

zuge von 1870 und 1871. Heldenthaten und Erlebnisse einzelner Soldaten und Truppentheile nach den eigenen Mittheilungen und Briefen der Betheiligten, nebst vollständigem Geschichtskalender des Krieges, herausgegeben von Ernst Leistner. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von R. Lesser, Internationale Buchhandlung. 1872. Berlin, Druck von W. Moeser. XXIV, 296 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkbrunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkbrun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. De öfriga fälten med en linjeram i guld. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: LEISTNER. Was unsere heimkehrenden Krieger erzählen.

I: H. c. 92. Lewald, Fanny.

Deutsche Lebensbilder. Erzählungen. Band 1—4. Zweite Ausgabe. Berlin, Druck und Verlag von Otto Janke 1865. 1 vol. 8:o.
1: Die Hausgenossen. [4], 104 s.
2: Das grosse Loos. [4], 98 s.
3: Kein Haus. [4]. 68 s.
4: Die Tante. [4]. 107 s.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggen uppdelad i fyra fält. Ryggtitel: Fanny Lewald. Lebensbilder.

I: H. c. 93. Lewald, Fanny.

Die Erlöserin. Roman. Band 1—3. Berlin, Druck und Verlag von Otto Janke 1873.
1. [6], 343 s. 3. [4], 459 s. 3 vol. 8:o.
2. [4], 303 s.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: LEWALD. Die Erlöserin. 1. 2. 3.
Anm. Volymerna nötta. Nedtill å bakpärmen i band 3 en bläckfläck.

I: H. c. 94. Lindau, Paul. Raimund, Golo.

Helene Jung. Erzählung von Paul Lindau. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1885. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. 142 s. Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Zweiter Jahrgang. Band 3. Liebesfreud und Liebesleid. Erzählung von Golo Raimund. Vierte Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckere Aktien-Gesellschaft. (Setzerinnen-Schule des Lette-Vereins.) [4], 120 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 66. Ryggtitel: Lindau Helene Jung. Golo Raimund. Liebesfreud und Liebesleid.

I: H. c. 95. Lindau, Paul.

Herr und Frau Bewer. Novelle. [Vorwort IV. Aufl. Breslau, Verlag von S. Schottlaender. Erstausgabe 1882.] [4], VIII, 247 s. Titelbladet saknas. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Lindau Herr und Frau Bewer.
Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. c. 96. Lindau, Paul.

Mayo. Erzählung. Fünfte Auflage. Breslau, Druck und Verlag von S. Schottlaender 1884. [4], 262 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Lindau. Mayo.
Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. c. 97. [Maltzahn, Ada, Baronin von.]

Besiegt! Roman von A. von Gersdorff [pseud.]. Dresden, Verlag von Carl Reissner 1910. Ballenstedt a. H., Druck von W. Berg. Omslag, [4], 276 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. b. 6. Ryggtitel: A. v. Gersdorff. BESIEGT!

I: H. c. 98. [Mataja, Emilie.]

Junge Ehe. Roman von Emil Marriot [pseud.]. [Öfverstycken till hvarje kapitel i fototypi.] Dritte Auflage. Berlin, Verlag von Freund & Jeckel (Carl Freund) 1897. Naumburg a. S., Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.). 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med papper i svart, grått och något rödt. Rygg och hörn af mörkblått bastardskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en fransk lilja i guld. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Längs innerkanterna å pärmarna en linje i blindtryck. Kapitälband i grönt och gulrödt. Snitt marmorerad i rödt och svart, s. k. rullsnitt. Försättsblad af hvitt papper med ranunculusväxter i grått. Ryggtitel i guldtryck: Marriot, Junge Ehe.
Anm. Volymen nött å pärmarna.

I: H. c. 99. Mauthner, Fritz.

Der Villenhof. Roman. Zweite Auflage. Dresden und Leipzig, Verlag von Heinrich Minden. Naumburg a.S., Druck von G. Pätz. [4], 447 s. Berlin W. Drei Romane von Fritz Mauthner. I. Quartett. II. Fanfare. III. Der Villenhof. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönsvart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en stiliserad bladranka i guld. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredare. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Ryggtitel: MAUTHNER DER VILLENHOF.

I: H. c. 100. Mauthner, Fritz.

Xanthippe. Dresden und Leipzig, Verlag von Heinrich Minden 1884. Dresden, Albanus'sche Buchdruckerei (Chr. Teich). [4], 263 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: MAUTHNER. Xanthippe.

I: H. c. 101. Meyer-Merian, Theodor.

Entschwundne Zeiten. Nachgelassene Erzählungen und Bilder von Theodor Meyer-Merian herausgegeben von Friedrich Oser. Basel, H. Georg's Verlag 1869. Basel, Buchdruckerei von J. G. Baur. [8], 375 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: Meyer-Merian. Entschwundne Zeiten.

I: H. c. 102. Mützelburg, Adolf.

Die Enterbten. Roman. Band 1, 2. Berlin, Verlag von B. Brigl. Berlin, Druck von R. Gensch & Elsner. 1: [2], 196. 2: [2], 163 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand mellan två linjer i guld. Andra och fjärde fältet titelfält, med en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Mützelburg. Die Enterbten. 1, 2.

I: H. c. 103. Nathusius, Maria [g. Scheele].

Elisabeth. Eine Geschichte, die nicht mit der Heirath schliesst. Band 1, 2. Fünfte Auflage. Halle, Verlag von Julius Fricke 1860. Halle, Druck von Ed. Heynemann. 1: [4], 302 s. 2: VI, 413 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön rutpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. Inre ram af fyra S-formiga band med slingrande växter, en femflikig blomma i hvarje båge. Allt i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två ränder och två linjer i guld. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen olika bladbårder i guld. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödbrunt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Elisabeth.

I: H. c. 104. Nathusius, Maria [g. Scheele].

Gesammelte Schriften. Band 1—7, 10, 11. 9 vol. 8:o.

1. Dorf- und Stadtgeschichten. Nach der Verfasserin Heimgang gesammelt. Zweite Auflage. Halle, Verlag von Richard Mühlmann 1860. Halle, Druck von Ed. Heynemann. VI, 556 s.
2. Die Geschichte von Christfried und Julchen. Aus den kleinen Erzählungen von Maria Nathusius zuerst zusammengestellt. Halle, Verlag von Richard Mühlmann 1858. Halle, Druck von Ed. Heynemann. [6], 285 s.
3. Kleine Erzählungen. In zwei Bänden. Band 1. Halle, Verlag von Richard Mühlmann 1859. Halle, Druck von Ed. Heynemann. [6], 339 s.
4. Kleine Erzählungen. In zwei Bänden. Band 2. Halle, Verlag von Richard Mühlmann 1859. Halle, Druck von Ed. Heynemann. [4], 334 s.
5. Tagebuch eines armen Fräuleins. Joachim von Kamern, ein Lebenslauf. Rückerinnerungen aus einem Mädchenleben. Halle, Verlag von Richard Mühlmann 1859. Halle, Druck von Ed. Heynemann. [4], 511 s.
6. Langenstein und Boblingen. Eine Er-

zählung. Dritte Auflage. Halle, Verlag von Richard Mühlmann 1859. Halle, Druck von Ed. Heynemann. [4], 307 s.

7. Die alte Jungfer. Der Vormund. Zwei Erzählungen. Halle, Verlag von Richard Mühlmann 1859. Halle, Druck von Ed. Heynemann. [4], 380 s.

10. Tagebuch einer Reise nach der Provence, Italien und der Schweiz. Aus dem Nachlasse von Maria Nathusius. Halle, Verlag von Julius Fricke 1860. Halle, Buchdruckerei von Otto Hendel. VI, [2], 370 s.

11. Familien-Skizzen. Herr und Kammerdiener. Zwei Jugend-Novellen. Zweite Auflage. Halle, Verlag von Julius Fricke 1868. Halle, Druck von Otto Hendel. VI, [2], 399 s.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Ryggtitel: DORF- UND STADTGESCHICHTEN. DIE GESCHICHTE VON CHRISTFRIED und Julchen. KLEINE ERZÄHLUNGEN 1. KLEINE ERZÄHLUNGEN 2. TAGEBUCH EINES ARMEN FRÄULEINS. LANGENSTEIN UND BOBLINGEN. DIE ALTE JUNGFER. TAGEBUCH EINER REISE nach Italien, Schw. FAMILIENSKIZZEN.

I: H. c. 105. Niese, Charlotte.

Allzumal Sünder. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1912. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 304 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Neunundzwanzigster Jahrgang. Band 5/6. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: C. NIESE. ALLZUMAL SÜNDER.

I: H. c. 106. Oertzen, Margarete von.

Lebensfrühe. Verloren' Land. Zwei Erzählungen. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1908. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 25. Jahrgang. Band 4. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: v. Oertzen, Lebensfrühe. XXV, 4. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Lebensfrühe. Von Margarete von Oertzen.

I: H. c. 107. Ompteda, Georg von.

Drohnen. Moderner Roman. Fünfte Auflage. Berlin, F. Fontane & Co. 1901. Omslag, [4], 284 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. b. 6. Ryggtitel: G. v. Ompteda. Drohnen.

I: H. c. 108. Ompteda, Georg von.

Normalmenschen. Roman. Vierte Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co. 1906. Roitzsch, Buchdruckerei Roitzsch, G. m. b. H. Omslag, [4], 276, [12] s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. b. 6. Ryggtitel: G. V. OMPTEDA. NORMALMENSCHEN.

I: H. c. 109. Ompteda, Georg von.

Der Zeremonienmeister. Roman. Vierte Auflage. Berlin, F. Fontane & Co. 1901. Berlin, Typographia, Kunst- und Setzmaschinen-Druckerei G. m. b. H. Omslag, [8], 307 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. b. 6. Ryggtitel: G. V. OMPTEDA. DER ZEREMONIENMEISTER.

I: H. c. 110. Polko, Elise [g. Vogel].

Unsere Pilgerfahrt von der Kinderstube bis zum eignen Heerd. Lose Blätter. Leipzig, C. F. Amelang's Verlag (Friedr. Volckmar). Leipzig, Druck von G. Kreysing. VII, 240, [8] s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blågredelin pressad klot. Affasade pärmkanter med en staf och en runduddad bård innanför. Ett nedsänkt rundbågigt midtfält å frampärmen af papp. Dekor i guld och blindtryck samt i litografi med färger å frampärmens midtfält. Å frampärmen kring midtfältet en guldram med murgröna och upptill vinrankor och sädesax samt midt å långsidorna och å öfre kortsidan en cirkel med resp. ett korsformigt ornament, två förenade händer (trohet), och en nattvardskalk, för öfrigt djur: två kaniner och en hund, vända mot hvarandra, nedtill å långsidorna, en stork och en tupp, vända från hvarandra, öfver de runda fälten och i hörnen upptill. I svicklarna till vänster liljekonvaljer och till höger en rosenkvist. I midtfältet en rumsinteriör med en moder och hennes tre barn. Fönster (?) till vänster och en öppen spis till höger. Modern stående vänd halft åt vänster med det minsta barnet i sina armar; iklädd uppviken, gul öfverklädning med fyrkantig urringning och hvit isättning, långa blåa ärmar, röd underkjol och låga gula tofflor, vid vänstra sidan en blå väska med en nyckelknippa och på hufvudet en tätt åtsittande hätta med svarta band och blommor vid vänsta sidan. Till höger framför modern en åt

vänster efter ett äpple krypande pojke, iklädd blåhvit skjorta. Delvis dold bakom modern en flicka med vänstra armen kring en docka, iklädd röd klädning och tätt åtsittande hätta. Till vänster i rummet en vagga med en stork vid hufvudgärden. Framför spisen på en hög fot en linkäpp med ett krus hängande under lintotten. Linet prydt med ljusröda band och blommor. Öfver linkäppen en flygande svala och på golfvet mellan linkäppen och spisen en brun korg med gröna frukter. I förgrunden till vänster en sittande katt. Upptill som inramning grönt löfverk. Å ryggen ett längsgående fält i guldtryck med murgröna upptill och nedtill. Kapitälband i rödt och gult. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Polko, Unsere Pilgerfahrt. Sidtitel: Unsre Pilgerfahrt (svart mot gult i midtfältet) von der Kinderstube bis zum eignen Heerd. Märkband af siden i röda färger. Nedtill å bakpärmens insida en lapp med svart tryck mot hvit botten: J. B. Herzog. Buchbinderei in Leipzig.

I: H. c. 111. Raimund, Golo.

Gebrüder Spalding. Erzählung. Vierte Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Aktien-Gesellschaft, Setzerinnen-Schule des Lette-Vereins. [4], 140 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: G. RAIMUND GEBRÜDER SPALDING.

I: H. c. 112. Raimund, Golo.

Ein hartes Herz. Roman. Vierte Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Aktien-Gesellschaft. (Setzerinnenschule des Lette-Vereins.) [4], 200 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: G. RAIMUND. EIN HARTES HERZ.

I: H. c. 113. Raimund, Golo.

Kein Vertrauen. Erzählung. Dritte Auflage. Berlin, Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft. (Setzerinnen-Schule des Lette-Vereins.) 136 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Raimund. Kein Vertrauen.
Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. c. 114. Raimund, Golo.

Ein neues Geschlecht. Roman. Zweite Auflage. Berlin, Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft. Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 203 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: Ein neues Geschlecht. Golo Raimund.

I: H. c. 115. Raimund, Golo.

Schloss Elkrath. Roman. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berlin, Druck der Norddeutschen Buchdruckerei. [4] 282 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: Schloss Elkrath. Golo Raimund.
Anm. Volymen nött.

I: H. c. 116. Raimund, Golo.

Verwaist. Roman. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft. Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 310 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: Verwaist. Golo Raimund.

I: H. c. 117. Raimund, Golo.

Zwei Bräute. Roman. Vierte Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner-Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 228 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Raimund. Zwei Bräute.
Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. c. 118. Raimund, Golo.

Zwei Menschenalter. Roman. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft. Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 292 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: Zwei Menschenalter. Golo Raimund.
Anm. Volymen nött.

I: H. c. 119. Raimund, Golo.

Zweimal vermählt. Roman. Dritte Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft. Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [2], 293 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Raimund. Zweimal vermählt.
Anm. Volymen nött å pärmarna. Brunblekt å rygg och hörn.

I: H. c. 120. Redwitz, Oscar von.

Haus Wartenberg. Ein Roman. Berlin, Verlag von Wilhelm Hertz. (Bessersche Buch-

handlung.) 1884. Berlin, gedruckt bei Julius Sittenfeld. [4], 381 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: REDWITZ. Haus Wartenberg.
Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 121. Rhoden, Emmy von.

Trotzkopfs Brautzeit. Aus dem Nachlasse von Emmy von Rhoden. Dritte Auflage. Stuttgart, Verlag von Gustav Weise 1893. Stuttgart, Druck der Hoffmannschen Buchdruckerei. [4], 295 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af hvit klot. Dekor tryckt i ljusblått, blekt gult, grönt, ljusrödt och brunt med alla konturer i svart. Å frampärmen till vänster Trotzkopf stående framför ett lågt järngaller i svart, mot gul bakgrund, vänd halft åt vänster med händerna knäppta framför sig, kring vänstra handleden ett bredt brunt armband. Hudfärgen gulhvit, håret brunt, hängande löst framför högra axeln. Iklädd lång ljusblå klädning med fyrkantig urringning och korta puffärmar, kring lifvet ett hårdt åtsittande skärp i svart. Framför järngallret rosor, tre utslagna och två knoppar i hvitt och blekt gult med blad i grönt och brunt, två stora prästkragar i blågrått samt nedtill järneksblad i grönt och brunt. (En del blad fortsätta öfver ryggen med en flik nedtill å bakpärmen.) Till höger om järngallret två bevingade amoriner på en brun äng med några blomsterstånd med hvita blommor och gröna blad. Den ena amorinen sittande, vänd åt höger, med vänstra handen torkande tårar och högra armen hvilande på låret, vingarna nedåtriktade. Blekgul hudfärg, håret brunt, vingarna ljusblåa med brun schattering. Den andra amorinen liggande, bortvänd, i profil åt vänster, benen något böjda, stödd på vänstra armbågen med vänstra handen på den sittande amorinens knä, vingarna nedåtriktade. Blekgul hudfärg, håret gråbrunt, vingarna hvita. Upptill å pärmen en tvärs öfver gående bård med ljusröda rosor och gulhvita prästkragar, blad grönhvita, botten gulgrön. (Bården fortsätter öfver ryggen en bit in på bakpärmen.) Till höger framför bården en bågskjutande bevingad amorin, sittande gränsle på en brun törnkvist med en utslagen ros hängande nedanför bården. Amorinen med hufvudet en face, kroppen vriden åt vänster, högra benet framåtsträckt, vänstra benet bakåt, med båda händerna spännande bågen och riktande pilen mot Trotzkopf, vingarna bakåtriktade. Hudfärgen blekgul, håret mörkbrunt, vingarna hvita. Å ryggen upptill samma bård som å pärmen och nedtill järneksblad. Midt å bakpärmen en lagerkvist i svart med ett fält för bokbindarens namn, begränsadt at två linjer med inrullade ändar. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i grönblått och något rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af hvitt papper med yttäckande mönster af stiliserade blad i grått inom spetsovala fält och kvadratiska fält med insvängda sidor, bildade genom cirkelskärningar. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Trotzkopf's Brautzeit. Märkband af blått siden. Å bakpärmen i svart tryck: Heinr. Koch. Buchbinderei. Stuttgart.

I. H. c. 122. Roberts, Alexander von.

Schwiegertöchter. Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1901. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1. 160 s. 2. 158 s. Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 18. Jahrgang. Band 9, 10. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: A. v. ROBERTS SCHWIEGERTÖCHTER.

I: H. c. 123. [Rommel, Theodor von.]

Man lebt so hin... Momentbilder aus dem Leben von Thé von Rom [pseud.]. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1902. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 142 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 19. Jahrgang. Band 7. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: T. v. Rom. MAN LEBT SO HIN.

I: H. c. 124. Roquette, Otto.

Der Maigraf. Erzählung. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berlin, Druck von Thormann & Goetsch. [4], 140 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 116. Andra och fjärde titelfält. Ryggtitel: Der Maigraf. Roquette.

I: H. c. 125. Römer, Alexander.

Die Erlöserin. Erzählung. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1903. Stuttgart, Papier und Druck der Deutschen Verlags-Anstalt. 143 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: A. RÖMER. DIE ERLÖSERIN.

I: H. c. 126. Schlägel, Max von.

Wildes Blut. Vier Erzählungen. Berlin, Verlag von B. Brigl. Berlin, Druck von R. Gensch. 168 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: SCHLÄGEL. Wildes Blut.

I: H. c. 127. Schmid, Franz Otto.

Ein Heldenende. Nationales Drama in 5 Akten. Als Manuskript gedruckt. Bern. Büchler & Co. Omslag, 124, 7 s.

Ein Helden-Ende. Nationales Drama in 5 Akten. Bern, Verlag von A. Francke 1905. Bern, Buchdruckerei Büchler & Co. Omslag, 7, 111 s. 2 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: O. SCHMID EIN HELDENENDE.

I: H. c. 128. Schulte vom Brühl.

Frühlings-Evangelium. Roman in zwei Bänden. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1900. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1:160 s. 2:160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Siebzehnter Jahrgang. Band 9, 10. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Schulte vom Brühl, Frühlings-Evangelium. XVII. 9. 10. Sidtitel: ENGELHORN's allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Frühlings-Evangelium. Von Schulte vom Brühl.

I: H. c. 129. Schwerin, Josephine.

Im Wechsel der Zeiten. Berlin, Verlag von Albert Goldschmidt. Berlin. Druck von I. Kerskes. 212 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Schwerin. Im Wechsel der Zeiten. Anm. Volymen brunblekt å ryggen.

I: H. c. 130. Schwerin, Josephine.

Irrwege. Berlin, Verlag von Albert Goldschmidt. Berlin, Druck von I. Kerskes. 213 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en stiliserad bladranka i guld. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredare. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Schwerin IRRWEGE.

I: H. c. 131. Schönthan, Paul von.

Enfant terrible. Illustriert von Carl Zopf [i fototypi]. Stuttgart, Verlag von Carl Krabbe. Stuttgart, Druck von Carl Hammer. Omslag, [4] 152 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. SCHÖNTHAN. ENFANT TERRIBLE.

I: H. c. 132. Seerosen.

Unterhaltungsblatt und Gratisbeilage zum »Seethaler». Band 1. (1868.) Nr 1—100. Seengen, Buchdruckerei von J. Gloor 1868. [4], 400 s. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart diagonalrutadt och chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Die See-Rosen.

I: H. c. 133. Skowronnek, Richard.

Die beiden Wildtauben. Roman aus dem Försterleben. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1906. Stuttgart, Druck Der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160, 155 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 23. Jahrgang. Band 1, 2. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: SKOWRONNEK DIE BEIDEN WILDTAUBEN.

I: H. c. 134. Spiess, Wilhelm, und Munzinger, C.

Gransen, Murten, Nanzig. 8 neue Lieder für die Schweizerjugend. Bern, Buchdruckerei Karl Stämpfli & Cie. 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: GRANSEN, MURTEN, NANZIG.

I: H. c. 135. Spörlin, Margaretha.

Elsässische Lebens-Bilder. Bevorwortet von Ernst Stähelin. Band 1, 2. 1: fünfte Auflage, 2: dritte Auflage. Basel, Verlag von Felix Schneider (Adolf Geering) 1881, 1875. Basel, Druck von Felix Schneider. 1: IX, 324 s. 2: [4], 182 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot med affasade kanter.

Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen ytterst två linjeramar i svart. En inre ram med kvadrater i hörnen och romber midt å sidorna i svart. I midtfältet i guld Strassburgkatedralen från nordväst samt till höger om denna Elsass' vapen i spansk sköld med hjälm med öppen krona, hjälmprydnad och hjälmtäcke. I midten fint spiral- och bladverk i svart. Ryggen uppdelad i två fält genom tvärband af en linje i svart med tre på hörn stående kvadrater på midten. Första fältet titelfält med en linje och en pärlrand i guld upptill och nedtill. Andra fältet fylldt af sammanhängande sexsidiga rombiska och på hörn stående kvadratiska fält. Upptill och nedtill spirallinjer. Allt i svart. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gult glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Elsässische Lebens-Bilder, å ryggen i svart I. II.

I: H. c. 136. Stinde, Julius.

Frau Buchholz im Orient. [Öfverstycken till hvarje kapitel i stämpelgravyr och en karta i fototypi.] Berlin, Verlag von Freund & Jeckel (Carl Freund). Berlin, Druck von Julius Sittenfeld. [8], 238 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 99. Ryggtitel i guldtryck: J. Stinde FRAU BUCHHOLZ IM ORIENT. Anm. Nött nedtill å pärmarna.

I: H. c. 137. Storm, Theodor.

Im Sonnenschein. Drei Sommergeschichten. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Alexander Duncker, Königl. Hofbuchhändler. 1855. Berlin, gedruckt bei A. W. Schade. [4], 61 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Å frampärmen kring titeln en vallmokrans i guld. Öfver och under ryggtiteln längsgående bladrankor i guld. Kapitälband i grönt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af gult glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Storm. Im Sonnenschein. Sidtitel: Im Sonnenschein. Bokband af siden i gröna färger. Å frampärmen signering i guldtryck: O. W. och R. Schubert.

I: H. c. 138. Streckfuss, Adolf [Friedrich Karl].

Der Herr Präsident. Criminal-Novelle. Berlin, Verlag von B. Brigl. Berlin, Druck von R. Gensch & Elsner. [2], 166 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: STRECKFUSZ(!) Der Herr Präsident.

I: H. c. 139. Streckfuss, Adolf [Friedrich Karl].

Der tolle Hans. Criminal-Novelle. Berlin, Verlag von B. Brigl. Berlin, Druck von R. Gensch & Elsner. [4], 168 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: STRECKFUSZ(!) Der trolle(!) Hans.

I: H. c. 140. Temme, J[oducus] D[onatus] H[ubertus].

Der gute Herr. Eine Criminalgeschichte. Berlin, Verlag von Albert Goldschmidt 1872. Rauen, Freyhoff's Druckerei. 84 sidor. Goldschmidt's Bibliothek für Haus und Reise. Band XV. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: TEMME. Der gute Herr.

I: H. c. 141. Temme, J[oducus] D[onatus] H[ubertus].

Die Mühle am schwarzen Moor. Erzählung. Dritte Auflage. Berlin, Verlag von Gustav Behrend 1864. Berlin, Druck von Ertz und Saatz. 110 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggen uppdelad i fyra fält. Ryggtitel: TEMME. Die Mühle am schwarzen Moor.

I: H. c. 142. Villinger, Hermine.

Die Dachprinzess. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1908. Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 166 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane. aller Völker. 24. Jahrgang. Band 20. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Villinger, Die Dachprinzess. XXIV, 20. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Die Dachprinzess. Von Hermine Villinger.

I: H. c. 143. Voss, Richard.

Miss Maud Millers Romfahrt. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1918. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Omslag, 143 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Aus-

wahl der besten modernen Romane aller Völker. Dreiunddreissigster Jahrgang. Band 24. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: R. VOSS MISS MAUD MILLERS ROMFAHRT.

I: H. c. 144. Voss, Richard.

Die Reise nach Mentone. Eine Geschichte von der Riviera. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1904. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 158 s. 2: 155 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 21. Jahrgang. Band 5, 6. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Voss, Die Reise nach Mentone. I, II, XXI, 5, 6. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Die Reise nach Mentone. Von Richard Voss. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. c. 145. Voss, Richard.

Samum. Roman aus dem modernen Rom. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1905. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 167, 224 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 22. Jahrgang. Band 5, 6. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Richard Voss, Samum. XXII, 5, 6. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Samum. Von Richard Voss.

I: H. c. 146. Wachenhusen, Hans.

Geschichten aus dem Badeleben. Stuttgart, Verlag von A. Kröner 1875. Stuttgart, Druck von Gebrüder Mäntler. [4], 371 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: Geschichte aus dem Badeleben. Wachenhusen.

I: H. c. 147. Wachenhusen, Hans.

Die Gräfin von der Nadel. Roman. Fünfte Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berlin, Buchdruckerei Brass. [4], 210 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: WACHENHUSEN. Die Gräfin von der Nadel.

I: H. c. 148. Wachenhusen, Hans.

Die Hofdamen Ihrer Hoheit. Roman. Dritte Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft, Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 276 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. WACHENHUSEN DIE HOFDAMEN IHRER HOHEIT.

I: H. c. 149. Wachenhusen, Hans.

Liebe heilt Alles. Erzählung. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft, Setzerinnenschule des Lette-Vereins. 72 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. WACHENHUSEN LIEBE HEILT ALLES.

I: H. c. 150. Wasner, Georg.

Dornröschen. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1908. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 25. Jahrgang. Band 7. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Georg Wasner, Dornröschen. XXV, 7. Sidtitel: ENGELHORNS allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Dornröschen. Von Georg Wasner.

I: H. c. 151. Wichert, Ernst.

Herr von Müller. Roman. [Öfverstycke och slutvignett till hvarje kapitel i fototypi.] Zweite Auflage. Band 1, 2. Dresden und Leipzig, Verlag von Carl Reissner 1897. Leipzig, Druck von Ramm & Seemann. 1: [4], 232 s. 2: 222 s. Ernst Wichert's gesammelte Werke. Zehnter Band. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: E. WICHERT. HERR VON MÜLLER.

I. H. c. 152. Widmann, J[oseph] V[ictor].

Die Patrizierin. Lebensbild aus der modernen Gesellschaft. Bern, Verlag von Schmid, Francke & Co. 1888. Erfurt, Druck von G. A. Brodmann. [2], 272 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 66. Ryggtitel: Die Patrizierin Widmann. Anm. Volymen nött å pärmarna.

I: H. c. 153. Widmann, Max.

Der Ring von Hallwil. Festspiel von Dr. Max Widmann (Aarau) zur Herbstfahrt des Lesezirkels Hottingen und der Literarischen Gesellschaft Aarau ins Aargauische Seetal am 2. September 1906. Zürich, Verlag des Lesezirkels Hottingen 1906. Zürich, Druck von Jean Frank. Omslag, 30 s. I slutet af volymen inklistrade två blad (sidorna 87—90 i tidskriften Umschau) med recension öfver »Festspiel in Hallwil». 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: Max Widmann. Der Ring von Hallwil.

I: H. c. 154. Wildenbruch, Ernst [Adam] von.

Neue Novellen. [Öfverstycken i stämpelgravyr.] Dritte Auflage. Berlin, Verlag von Freund & Jeckel (Carl Freund) 1885. Berlin, gedruckt bei Julius Sittenfeld. [6], 176 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: WILDENBRUCH. Neue Novellen. Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. c. 155. Winterfeld, A[dolf Wilhelm Ernst] v.

Die Abenteuer des Lieutenant Puhlmann. Soldaten-Humoreske. Berlin, B. Behr's Buchhandlung (E. Bock) 1865. Berlin, Druck von Carl Koepsel. 157 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggen uppdelad i fyra fält. Andra fältet titelfält. Ryggtitel: Winterfeld. Lieuten. Puhlmann.

I: H. c. 156. Winterfeld, A[dolf Wilhelm Ernst] v.

Der Elephant. Komischer Roman. Band 1—4. Leipzig, Ernst Julius Günther. New-York, L. W. Schmidt 1870. Leipzig, Druck von Bär & Hermann. 1: [2], 196 s. 2: [2], 206 s. 3: [2], 180 s. 4: [2], 215 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggtitel: Winterfeld. Der Elephant. 1, 2. 3, 4.

I: H. c. 157. Winterfeld, A[dolf Wilhelm Ernst] von.

Die schlimme Stelle. Humoristische Erzählung. Berlin, B. Behr's Buchhandlung 1874. Oranienburg. Ed. Freyhoff's Druckerei. [4], 136 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggen uppdelad i fyra fält. Ryggtitel: WINTERFEL(!) Die Schlimme Stelle.

I: H. c. 158. [Wolfersdorff, Elise von.]

Der rechte Erbe. Erzählung von Karl Berkow [pseud.] Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei Aktien-Gesellschaft. Setzerinnenschule des Lette-Vereins. 80 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: BERKOW DER RECHTE ERBE.

I: H. c. 159. Wolzogen, Ernst [Ludwig] von.

Die Erbschleicherinnen. Roman in zwei Bänden. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1895. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Zwölfter Jahrgang. Band 1, 2. Upptill å främre försättsbladet i band 1 och 2 skrifvet med blyerts: »W. v. Hallwyl.» 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: v. Wolzogen, Die Erbschleicherinnen. I, II. XII, 1, 2. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Die Erbschleicherinnen. Von Ernst von Wolzogen. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. c. 160. Wolzogen, Ernst [Ludwig] von.

Die kühle Blonde. Berliner Sittenbild in zwei Bänden. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1891. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 164, 151 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Siebenter Jahrgang. Band 12, 13. Upptill å titelbladet i Band 1 1 och 2 skrivet med blyerts: W. von Hallwyl. Die Kinder der Excellenz. Roman. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1888. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Vierter Jahrgang. Band 18. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: E. V. WOLZOGEN DIE KÜHLE BLONDE DIE KINDER DER EXCELLENZ.

I: H. c. 161. Wolzogen, Ernst [Ludwig] von.

Der Thronfolger. Roman in zwei Bänden. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 152 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achter Jahrgang. Band 12, 13. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: v. Wolzogen, Der Thronfolger. VIII, 12, 13. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMANBIBLIOTHEK. Der Thronfolger. Von Ernst von Wolzogen.

I: H. c. 162. Wörishöffer, S[ophie].

Der letzte Arnsteiner. Roman. Berlin, Verlag von A. Slottko 1891. Berlin, Druck von A. W. Hayn's Erben. (C. Hayn, Hofbuchdrucker.) 239 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 130. Ryggtitel: S. WÖRISHÖFFER DER LETZTE ARNSTEINER.

I: H. c. 163. Zedtwitz, E[wald] von.

Adel verpflichtet. Roman von E. von Wald-Zedtwitz [pseud.]. Zweite Auflage. Berlin, Otto Janke. [4], 270 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. WALD-ZEDTWITZ. ADEL VERPFLICHTET.

I: H. c. 164. Zedtwitz, E[wald] von.

Die Schlossfrau von Scharfenstein. Roman von E. von Wald-Zedtwitz [pseud.]. Breslau, Druck und Verlag von S. Schottlaender 1883. Omslag, [4], 344 s. 3 Mark Bibliothek. XIX. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: E. V. WALD-ZEDTWITZ. DIE SCHLOSSFRAU VON SCHARFENSTEIN.

I: H. c. 165. Zobeltitz, [Karl Maria] Fedor von.

Die arme Prinzessin. Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1905. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 183 s. 2: 172 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 22. Jahrgang. Band 1. 2. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: F. v. Zobeltitz, Die arme Prinzessin. I, II: XXII, 1, 2. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Die arme Prinzessin. Von Fedor von Zobeltitz. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. c. 166. Zobeltitz, [Karl Maria] Fedor von.

Der Backfischkasten. Eine fröhliche Sommergeschichte. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 19. Jahrgang. Band 1, 2. Nedtill å titelbladet i band 2 skrifvet med blyerts: Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H(!) V. ZOBELTITZ. DER BACKFISCHKASTEN.

I: H. c. 167. Zobeltitz, [Karl Maria] Fedor von.

Besser Herr als Knecht. Roman. Zweite Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co. 1903. Roitzsch, Buchdruckerei Roitzsch vorm. Otto Noack & Co. [4], 402 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H(!) V. ZOBELTITZ. BESSER HERR ALS KNECHT.

I: H. c. 168. Zobeltitz, [Karl Maria] Fedor von.

Eva, wo bist du? Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1910. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 172 s. 2: 180 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 26. Jahrgang. Band 13. 14. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: F. von Zobeltitz, Eva, wo bist du? XXVI, 13. 14. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Eva, wo bist du? Von Fedor von Zobeltitz.

I: H. c. 169. Zobeltitz, [Karl Maria] Fedor von.

Das Gasthaus zur Ehe. Roman. Dritte Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co. 1907. Roitzsch, Buchdruckerei Roitzsch, G. m. b. H. Omslag, [4], 458 s. Upptill å främre titelbladet skrifvet med blyerts: Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H(!) V. ZOBELTITZ. DAS GASTHAUS ZUR EHE.

I: H. c. 170. Zobeltitz, [Karl Maria] Fedor von.

Der gemordete Wald. Ein märkischer Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1912. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: [4], 161—319 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achtundzwanzigster Jahrgang. Band 13, 14. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot. Dekor i svart tryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen tre fält med linjeramar. Det största midtersta, fältet med Engelhorns förlagsstämpel: en rund medaljong med en hornblåsande amorin, springande åt höger, högra handen uppsträckt, i vänstra handen hornet med fladdrande bandslingor. I nedre fältet två fyruddade blommor inom cirklar. Å bakpärmen linjeram. Å ryggen upptill och nedtill linjer. Snitt blågrön (öfre snitten). Försättsblad af grön »olifant» med förlagsannonser i grönt tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: F. v. Zobeltitz, Der gemordete Wald. 1. 2. XXVIII. 13. 14. Sidtitel: Engelhorns Roman-Bibliothek. Fedor von Zobeltitz. Der gemordete Wald. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. c. 171. Zobeltitz, [Karl Maria] Fedor von.

Das Heiratsjahr. Ein Lustspiel-Roman in Zwölf Kapiteln. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1900. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 157 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Sechzehnter Jahrgang. Band 13, 14. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: F. v. Zobeltitz, Das Heiratsjahr. XVI, 13, 14. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Das Heiratsjahr. Von Fedor von Zobeltitz. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. c. 172. Zobeltitz, [Karl Maria] Fedor von.

Die papierene Macht. Roman. Band 1. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1902. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 168 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 18. Jahrgang. Band 17. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: F. v. Zobeltitz. Die papierene Macht. I. XVIII, 17. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Die papierene Macht. Von Fedor von Zobeltitz. Erster Band.

I: H. c. 173. Zobeltitz, Hanns von.

Die dicke Durchlaucht und Anderes. Illustriert von M. Barascudis [i autotypi och fototypi]. Stuttgart, Carl Krabbe Verlag, Erich Gussmann. Stuttgart, Hofbuchruckerei Carl Hammer. Omslag, 157 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. ZOBELTITZ. DIE DICKE DURCHLAUCHT V.

I: H. c. 174. Zobeltitz, Hanns von.

Frau Karola. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1902. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 156 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 18. Jahrgang. Band 12. Die Tante aus Sparta. Roman aus einer kleinen Residenz. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Siebzehnter Jahrgang. Band 15. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. V. ZOBELTITZ. FRAU KAROLA. DIE TANTE AUS SPARTA.

I: H. c. 175. Zobeltitz, Hanns von.

Der goldene Käfig. Roman. Illustriert von Ed. Cucuel [i autotypi; vignetter i fototypi]. Stuttgart, Carl Krabbe Verlag, Erich Gussmann. Stuttgart, Druck der Stuttgarter Vereins-Buchdruckerei. Omslag, 260 s. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. V. ZOBELTITZ. DER GOLDENE KÄFIG.

I: H. c. 176. Zobeltitz, Hanns von — Zobeltitz, Fedor von.

Gräfin Langeweile. Ihr Bild von Hanns von Zobeltitz. Illustriert von F. von Reznicek [i autotypi]. Stuttgart, Verlag von Carl Krabbe. Stuttgart, Druck von Carl Hammer, Kgl. Hofbuchdruckerei. Omslag, 153 s.

Zwei Küsse. Der kleine Pastor von Fedor von Zobeltitz. Illustriert von Friedr. Stahl [i autotypi]. Stuttgart, Carl Krabbe Verlag, Erich Gussmann. Stuttgart, Carl Hammer, Hofbuchdruckerei. Omslag, 163 s. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. V. ZOBELTITZ. GRÄFIN LANGEWEILE — ZWEI KÜSSE.

I: H. c. 177. Zobeltitz, Hanns von.

Die Kinder des Herrn von Harthausen. Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1908. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 148 s. 2: 155 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 24. Jahrgang. Band 25, 26. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: H. von Zobeltitz, Die Kinder des Herrn von Harthausen. XXIV, 25—26. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Die Kinder des Herrn von Harthausen. Von Hanns von Zobeltitz.

I: H. c. 178. Zobeltitz, Hanns von.

Krach. Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1904. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 164 s. 2: 139 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 20 Jahrgang. Band 17, 18. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: H. v. Zobeltitz, Krach I, II. XX, 17, 18. Sidtitel: ENGELHORN's allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Krach. Von Hanns von Zobeltitz. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. c. 179. Zobeltitz, Hanns von.

Des Lebens Enge. Roman. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1906. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 158 s. 2: 141 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 22. Jahrgang. Band 25, 26. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: H. von Zobeltitz, Des Lebens Enge. XXII, 25—26. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Des Lebens Enge. Von Hanns von Zobeltitz.

I: H. c. 180. Zobeltitz, Hanns von.

Lichterfelderstrasse Nr 1. Eine Berliner Zigeunergeschichte. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1911. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 140 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 27. Jahrgang. Band 16. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: H. von Zobeltitz, Lichterfelderstrasse. Nr 1. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Lichterfelderstrasse Nr 1. Von Hanns von Zobeltitz.

I: H. c. 181. Zobeltitz, Hanns von.

Prinzess Hummelchen. Illustriert von F. von Reznicek i [autotypi]. Stuttgart, Verlag von Carl Krabbe. Stuttgart, Druck von Carl Hammer. Omslag, 167 s. [4] pl. Rohr im Winde und Anderes von Hanns von Zobeltitz. Illustriert von M. Barascudis [i autotypi]. Stuttgart, Carl Krabbe Verlag Erich Gussmann. Stuttgart, Hofbuchdruckerei Carl Hammer. Omslag, 155 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. V. ZOBELTITZ PRINZESS HUMMELCHEN. ROHR IM WINDE.

I: H. c. 182. Zobeltitz, Hanns von.

Die Rivalin. (Die Stärkere.) Roman. Band 1, 2. Berlin, Verlagsbuchhandlung Alfred Schall, Königl. Preuss. u. Herzogl. Bayer. Hofbuchhändler. Verein der Bücherfreunde. Naumburg a. S., Druck von Gottfr. Pätz. 1: 183 s. 2: 183 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. V. ZOBELTITZ DIE RIVALIN.

I: H. c. 183. Zobeltitz, Hanns von.

Der Roman des Stiftsfräuleins. Illustriert von Fried. Stahl [i autotypi]. Stuttgart, Carl Krabbe Verlag, Erich Gussmann. Stuttgart, Carl Hammer, Hofbuchdruckerei. Omslag, 253 s. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. V. ZOBELTITZ DER ROMAN DES STIFTSFRÄULEINS.

I: H. c. 184. Zobeltitz, Hanns von.

Das Tagebuch einer Hofdame. Roman. Dritte Auflage. Berlin, Leipzig, Wien, Verlag von W. Vobach & Co. Leipzig, Druck von W. Vobach & Co. 1905. 292 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: H. V. ZOBELTITZ DAS TAGEBUCH EINER HOFDAME.

I:H. c. 185. Zöge von Manteuffel, Ursula.

Graf Lorenz. Roman. Zweite Auflage. Berlin, Verlag von Otto Janke. Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft. Setzerinnenschule des Lette-Vereins. [4], 276 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: V. MANTEUFFEL GRAF LORENZ.

d. Litteratur i tysk öfversättning.

I: H. d. 1. Armstrong, Archie.

In der Gewalt der Umstände. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von F. Mangold. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1904. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 157 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 20. Jahrgang. Band 21, 22. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Armstrong, In der Gewalt der Umstände. XX. 21, 22. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. In der Gewalt der Umstände. Von Archie Armstrong.

I: H. d. 2. Bennett, Arnold.

Hugo. Eine Phantasie über moderne Themata. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Emmi Assmann. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1909. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 26. Jahrgang. Band 4. Ein grosser Mann. Eine lustige Geschichte. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. 1907. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 23. Jahrgang. Band 16. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: A. BENNETT. HUGO. EIN GROSSER MANN.

I: H. d. 3. Braddon, M[ary] E[lisabeth].

Elinor's Sieg. Aus dem Englischen von Alma von Metzsch. 1—4. Leipzig, Wolfgang Gerhard 1864. Naumburg, Druck von Gottfried Pätz. 1: 192 s. 2: 192 s. 3: 192 s. 4: 144 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. De öfriga fälten (äfven fjärde fältet) med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggtitel: ELINOR'S SIEG. 1, 2, 3, 4.

I: H. d. 4. Burnett, Frances Hodgson.

Der kleine Lord. (Little Lord Fauntleroy.) Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 144 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Vierter Jahrgang. Band 23. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Burnett, Der kleine Lord, IV, 23. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMANBIBLIOTHEK. Der kleine Lord. Von F. H. Burnett.

I: H. d. 5. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Angelika. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Alwina Vischer. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1904. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 158 s. 2: 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 20. Jahrgang. Band 13, 14. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Angelika, I, II. XX, 13, 14. Sidtitel: ENGELHORN'S Allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Angelika. Von B. M. Croker. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. d. 6. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Berechtigter Stolz? Roman in zwei Bänden. Aus dem Englischen übersetzt von Emmy Becher. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1900. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 156 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Sechzehnter Jahrgang. Band 25, 26. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Berechtigter Stolz? I, II. XVI, 25, 26. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Berechtigter Stolz? Von B. M. Croker. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. d. 7. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Diana Barrington. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1890. Stuttgart. Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 152 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Sechster Jahrgang. Band 13, 14. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Diana Barrington. VI, 13, 14. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine Roman-Bibliothek. Diana Barrington. Von B. M. Croker.

I: H. d. 8. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Die Dorfschönheit. (Peggy of the Bartons.) Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1901. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Siebzehnter Jahrgang. Band 21, 22. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Die Dorfschönheit. I, II. XVII, 21, 22. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Die Dorfschönheit. Von B. M. Croker. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. d. 9. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Eine dritte Person. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Theodor Behrens. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1896. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 152 s. 2: 152 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Dreizehnter Jahrgang. Band 5, 6. Upptill å titelbladet skrifvet med blyerts: W. von Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Eine dritte Person. XIII, 5, 6. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Eine dritte Person. Von B. M. Croker.

I. H. d. 10. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Entgleist. Eine romantische Erzählung aus dem südlichen Indien. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Alwina Vischer. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 27. Jahrgang. Band 9, 10. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER. ENTGLEIST.

I: H. d. 11. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Eine Familienähnlichkeit. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Auguste Scheibe. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1896. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 176 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Zwölfter Jahrgang. Band 21, 22. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER. EINE FAMILIENÄHNLICHKEIT.

I: H. d. 12. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Die hübsche Miss Neville. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1886. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 144 s. 2: 160 s. Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Zweiter Jahrgang. Band 17, 18. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER. DIE HÜBSCHE MISS NEVILLE.

I: H. d. 13. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Irgend ein Anderer. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1891. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achter Jahrgang. Band 1, 2. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER. IRGEND EIN ANDERER.

I: H. d. 14. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Die jüngste Miss Mowbray. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Alwina Vischer. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1909. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 26. Jahrgang. Band 9, 10. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER. DIE JÜNGSTE MISS MOWBRAY.

I: H. d. 15. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Die Katzenpfote. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Alwina Vischer. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1904. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158, 143 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 21. Jahrgang. Band 9, 10. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER DIE KATZENPFOTE.

I: H. d. 16. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Lady Hildegard. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1897. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Dreizehnter Jahrgang. Band 24. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER LADY HILDEGARD.

I: H. d. 17. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Mary am Gittertor. (A nine day's wonder.) Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Alwina Vischer. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1908. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 155 s. 2: 156 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 24. Jahrgang. Band 21, 22. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER. MARY AM GITTERTOR.

I: H. d. 18. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Ein Millionär. (Mr. Jervis.) Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Auguste Scheibe. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1898. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Vierzehnter Jahrgang. Band 12, 13. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER EIN MILLIONÄR.

I: H. d. 19. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Miss Balmaines Vergangenheit. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Pauline Klaiber. Band 1, 2. Stuttgart,

Verlag von J. Engelhorn 1899. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 159 s. 2: 159 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Sechzehnter Jahrgang. Band 5, 6. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Miss Balmaines Vergangenheit. I, II. XVI, 5, 6. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Miss Balmaines Vergangenheit. Von B. M. Croker. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. d. 20. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Ruhm. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Gertrud Bauer. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1912. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 298 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Neunundzwanzigster Jahrgang. Band 9/10. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 170. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker. Ruhm. XXIX. 9/10. Sidtitel: Engelhorns Roman-Bibliothek. B. M. CROKER. Ruhm.

I: H. d. 21. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Das spanische Halsband. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von M. Jacobi. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1908. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 25. Jahrgang. Band 5, 6. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER DAS SPANISCHE HALSBAND.

I: H. d. 22. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Die Spinne und andre Geschichten. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1902. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 18. Jahrgang. Band 23. Das stolze Mädchen und andre Erzählungen. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von G. Hagen. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 20. Jahrgang. Band 24. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER DIE SPINNE DAS STOLZE MÄDCHEN.

I: H. d. 23. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Die stolze Katharina. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Alwine (!) Vischer. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1911. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 315 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achtundzwanzigster Jahrgang. Band 9, 10. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER DIE STOLZE KATHARINA.

I: H. d. 24. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Unerwartet. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1893. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 156 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Zehnter Jahrgang. Band 6, 7. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Unerwartet. X, 6, 7. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Unerwartet. Von B. M. Croker.

I: H. d. 25. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Verheiratet oder ledig? Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von A. Scheibe. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1899. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 159 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Ro-

manbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Fünfzehnter Jahrgang. Band 13, 14. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Verheiratet oder ledig: I, II. XV. 13, 14. Sidtitel: ENGELHORN's allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Verheiratet oder ledig? Von B. M. Croker. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. d. 26. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Ein verlorener Posten und andre Geschichten. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Alwina Vischer. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 24. Jahrgang. Band 12. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER. EIN VERLORENER POSTEN.

I: H. d. 27. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Ein Zugvogel. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1892. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 144 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Neunter Jahrgang. Band 5, 6. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: B. M. CROKER EIN ZUGVOGEL.

I: H. d. 28. Croker, B[ithia] M[ary, f. Sheppard].

Zwei Herren. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Julie Pfeilsticker. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1895. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 159 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Elfter Jahrgang. Band 13, 14. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Croker, Zwei Herren. XI, 13, 14. Sidtitel: ENGELHORN's allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Zwei Herren. Von B. M. Croker.

I: H. d. 29. Davis, Richard Harding.

Soldaten des Glücks. Roman in zwei Bänden. Mit Illustrationen [i autotypi] von Charles Dana Gibson. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von F. Mangold. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1900. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 158 s. [3] pl. 2: 158 s. [3] pl. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Siebzehnter Jahrgang. Band 1, 2. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Davis, Soldaten des Glücks. I, II. XVII. 1, 2. Sidtitel: ENGELHORN's allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Soldaten des Glücks. Von Richard Harding Davis. Erster Band [och] Zweiter Band.

I: H. d. 30. Glyn, Elinor.

Elisabeths Besuche. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von E. von Kraatz. [Författarinnans porträtt i autotypi som titelplansch.] Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1902. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 174 s. [1] pl. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 18. Jahrgang. Band 19. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Glyn, Elisabeths Besuche. XVIII, 19. Sidtitel: ENGELHORN's allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Elisabeths Besuche. Von Elinor Glyn.

I: H. d. 31. Glyn, Elinor.

Jenseits der Wirbel. Eine Liebesgeschichte. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1909. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 25. Jahrgang. Band 24. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Glyn, Jenseits der Wirbel. XXV, 24. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Jenseits der Wirbel. Von Elinor Glyn.

I. H. d. 32. Harland, Henry.

Eine erlauchte Frau. (The Lady Paramount.) Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Natalie Rümelin. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane Aller Völker. 22. Jahrgang. Band 24. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: J. (!) HARLAND EINE ERLAUCHTE FRAU.

I: H. d. 33. Kipling, Rudyard, und Balestier, Wolcott.

Naulahka, das Staatsglück. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Band 1. 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1900. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 166 s. 2: 150 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Siebzehnter Jahrgang. Band 5, 6. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Kipling u. Balestier, Naulahka. XVII, 5, 6. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Naulahka. Von Rudyard Kipling und Wolcott Balestier.

I: H. d. 34. Lawes, H.

Frauenkniffe. Erfahrungen eines Roué. Nach dem Englischen. Leipzig, Verlag des Literatur-Bureau. Leipzig. Druck der Leipziger Vereinsbuchdruckerei. 189 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: Frauenkniffe.

I: H. d. 35. [Loiseau, Jeanne.]

Eine Energiekur. (Nietzschéenne.) Von Daniel Lesueur [pseud.]. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Anna Dulk-Pressigny. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1910. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 143 s. 2: 152 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 26. Jahrgang. Band 21, 22. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Lesueur, Eine Energiekur. XXVI, 21—22. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Energiekur. Von Daniel Lesueur.

I: H. d. 36. Mairet, Jeanne.

Eine Künstlerin. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Natalie Rümelin. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1892. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 157 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achter Jahrgang. Band 15. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: J. MAIRET EINE KUNSTLERIN.

I: H. d. 37. [Martel de Janville, Sibylle Gabrielle Marie-Antoinette de Riquetti de Mirabeau.]

Flederwischs Heirat. Von Gyp [pseud.]. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Dreizehnter Jahrgang. Band 7. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: GYP. FLEDERWISCHS HEIRAT.

I: H. d. 38. Melegari, Dora.

Meine Töchter. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Alfred Peuker. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1913. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Omslag, 156 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Dreissigster Jahrgang. Band 8. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: MELEGARI MEINE TÖCHTER.

I: H. d. 39. Norke, Curtis.

Um des Kindes Willen. Eine Geschichte ohne Handlung. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1899. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 157 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Fünfzehnter Jahrgang. Band 11. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg-

och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Norke, Um des Kindes willen. XV, 11. Sidtitel: ENGELHORN's allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Um des Kindes willen. Von Curtis Norke.

I: H. d. 40. Norris, W[illiam] E[dward].

Eheglück. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1885. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. 1: 176 s. 2: 159 s. Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Erster Jahrgang. Band 18, 19. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 66. Rygg och hörn af mörkgrönt fårskinn. Ryggtitel: Eheglück, Dorris. (!) Anm. Volymen nött å pärmarna.

I: H. d. 41. Ohnet, Georges.

Der Hüttenbesitzer. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von I. Linden. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1884. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 160 s. Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Erster Jahrgang. Band 1, 2. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: G. OHNET DER HÜTTENBESIKER. (!)

I: H. d. 42. Ohnet, Georges.

Der Schritt zur Liebe. Roman in zwei Bänden. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Emmy Becher. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1903. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 152 s. 2: 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 19. Jahrgang. Band 21, 22. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Ohnet, Der Schritt zur Liebe. XIX. 21, 22. Sidtitel: ENGELHORN's allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Der Schritt zur Liebe. Von Georges Ohnet.

I: H. d. 43. Osbourne, Lloyd.

Liliput, der Schicksalsmotor. Eine lustige Automobilgeschichte. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Gertrud Bauer. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1908. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 157 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 24. Jahrgang. Band 16. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Osbourne, Liliput, der Schicksalsmotor. XXIV, 16. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Liliput, der Schicksalsmotor. Von Lloyd Osbourne.

I: H. d. 44. Poradowska, Marguerite.

Eine romantische Heirat. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Käthe Schirmacher. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1906. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 144 s. 2: 141 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 22. Jahrgang. Band 13, 14. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: PORADOWSKA. EINE ROMANTISCHE HEIRAT.

I: H. d. 45. Rameau, Jean.

Die Nudelprinzessin. (La Jungle de Paris.) Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Alwina Vischer. Band 1, 2. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1905. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1: 160 s. 2: 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 21. Jahrgang. Band 25, 26. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: J. RAMEAU DIE NUDELPRINZESSIN.

I: H. d. 46. Rosenkrantz, Palle [Adam Vilhelm].

Gräfin Polly. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Fr. Bernh. Müller. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1910. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 26. Jahrgang. Band 19. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 21. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Rosenkrantz, Gräfin Polly. XXVI, 19. Sidtitel: Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. Gräfin Polly. Von Palle Rosenkrantz.

I: H. d. 47. Sick, Ingeborg Maria.

Der heilige Ehestand. Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Pauline Klaiber. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1906. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 157 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 22. Jahrgang. Band 11. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: I. M. SICK DER HEILIGE EHESTAND.

I: H. d. 48. Sims, George R[obert].

Die junge Frau Kaudel. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Emmy Becher. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1906. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. 22. Jahrgang. Band 16. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: G. R. SIMS DIE JUNGE FRAU KAUDEL.

I: H. d. 49. Tompkins, J[uliet] W[ilbor].

Das gastliche Haus. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Gertrud Bauer. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1912. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achtundzwanzigster Jahrgang. Band 12. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H.c. 170. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Tompkins. Das gastliche Haus. XXVIII. 12. Sidtitel: Engelhorns Roman-Bibliothek. J. W. Tompkins. Das gastliche Haus.

I: H. d. 50. Vance, Louis Joseph.

Die Schatzinsel. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Alfred Peuker. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1911. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 159 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achtundzwanzigster Jahrgang. Band 7. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 170. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Vance. Die Schatzinsel XXVIII. 7. Sidtitel: Engelhorns Roman-Bibliothek. L. J. Vance. Die Schatzinsel.

I: H. d. 51. Wailly, G[aston] de.

Lucettes Schwur. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Alwina Vischer. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorn 1900. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 158 s. Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Siebzehnter Jahrgang. Band 4. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 25. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: G. de Wailly, Lucettes Schwur. XVII, 4. Sidtitel: ENGELHORN'S allgemeine ROMAN-BIBLIOTHEK. Lucettes Schwur. Von G. de Wailly.

I: H. d. 52. Warner, Anne.

Leslie und ihre Verehrer. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Julia Gräfin Baudissin. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1912. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 156 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achtundzwanzigster Jahrgang. Band 20. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: WARNER. LESLIE UND IHRE VEREHRER.

I. H. d. 53. [Örn, Werner August.]

Der Inspektor auf Siltala. Von Harald Selmer-Geeth [pseud.]. Autorisierte Übersetzung aus dem Schwedischen von A. Ebe. Stuttgart, Verlag von J. Engelhorns Nachf. 1912. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 160 s. Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker. Achtundzwanzigster Jahrgang. Band 23. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. c. 170. Rygg- och sidtitel i svart tryck: Selmer-Geeth, Der Inspektor auf Siltala. XXVIII. 23. Sidtitel: Engelhorns Roman-Bibliothek. Harald Selmer-Geeth. Der Inspektor auf Siltala.

e. Fransk litteratur.

I: H. e. 1. Achard, [Louis] Amédée [Eugène].

Maurice de Treuil. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. 1857. Typographie de Ch. Lahure, Imprimeur du Sénat et de la Cour de Cassation. [4], 358 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: ACHARD. MAURICE DE TREUIL.

I: H. e. 2. [Adam, Juliette.]

La société de Berlin. Augmenté de lettres inédites. Comte Paul Vasili [pseud.]. Deuxième édition. Paris, Nouvelle Revue 1884. Paris, Typographie Georges Chamerot. Omslag [4], 262 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, svart och något guld. Rygg af rödt marmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en fyrbladig blomma på kort stjälk med två blad växande upp ur en upp och nedvänd klockliknande blomma. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, gult och ljusblått. Försättsblad marmoreradt i rödt, gult, grönt och ljusblått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: P. VASILI. LA SOCIÉTÉ DE BERLIN.

I: H. e. 3. d'Aunet, Léonie.

Étiennette. Silvère. Le secret. Nouvelles. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie 1859. Paris. — Imprimerie de Ch. Lahure et Cie. [4], 256 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: LÉONIE D'AUNET. ÉTIENNETTE. SILVÈRE-LE SECRET.

I: H. e. 4. Cherbuliez, Victor.

Une gageure. Paris, Librairie Hachette et Cie 1890. Coulommiers—Imp. P. Brodard et Gallois. [4], 357 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 130. Ryggtitel: CHERBULIEZ. UNE GAGEURE.

I: H. e. 5 Craven, [Pauline, née La Ferronays.]

Anne Séverin. M:me Augustus [pseud.] Craven. Vingttroisième édition. Paris, Librairie Académique, Didier, Perrin et Cie, Libraires-Éditeurs. 1890. Lagny, Imprimerie Émile Colin. [4], III, 506 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: C. c. 10. Ryggtitel: A. CRAVEN. ANNE SÉVERIN.

I: H. e. 6. Craven, [Pauline, née La Ferronnays.]

Éliane. M:me Augustus [pseud.] Craven. 1, 2. Deuxième édition. Paris, Librairie Académique. Didier et Cie, Libraires-Éditeurs 1882. Paris, Typographie Georges Chamerot. 1: [4], 305 s. 2.: [4], 363 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: ÉLIANE. Graven (!). I. II. Anm. Volymerna nötta.

I: H. e. 7. De Geer, C[arl Fredrik].

Nouvelles suédoises. [Vignetter i stämpelgravyr.] Genève, Henri Stapelmohr, Libraire-Éditeur 1888. Lausanne, Imprimerie Aug. Pachel. [8], 198 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: C. de Geer Nouvelles Suédoises.

I: H. e. 8. Droz, [Antoine] Gustave.

Monsieur, madame et bébé. Cent-trentième édition. Paris, Victor-Havard, Libraire-Éditeur 1884. Corbeil. — Imprimerie B. Renaudet. [4], 338 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. k. 13. Ryggtitel: DROZ. MONSIEUR MADAME ET BÉBÉ. Anm. Lagad å frampärmen med mörkgrönt chagrinpressadt papper.

I: H. e. 9. Dumas, Alexandre.

La dame de Monsoreau. Publiée par Dufour et Mulat. Édition illustrée par J.-A. Beaucé, etc. [Träsnitt.] Partie 1. 2. Paris, Marescq et C^ie^, Éditeurs. Librairie centrale des publications illustrées. 1857. Paris. — Imprimerie Simon Raçon et Comp. 1: [4], 158, [2] s. [8] pl. — 2: [4], 158, [2] s. [8] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönsvart med marmorering i gult och brunt. Rygg och hörn af grön »cambric». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på mörkbrunt titelskinn: A. DUMAS. LA DAME DE MONSOREAU.

I: H. e. 10. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

L'amie par Henry Gréville [pseud.]. Quatrième édition. Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1878. Paris. Typographie de E. Plon et Cie. [4], 295 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 87. Ryggtitel: GRÉVILLE. L'AMIE.

I: H. e. 11. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

A travers champs. Autour d'un phare par Henry Gréville [pseud.]. Paris, E. Plon et

Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1877. Paris. Typographie de E. Plon et Cie. [4], 236 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel i guldtryck: GRÉVILLE. A TRAVERS CHAMPS. Anm. Volymen brunblekt i rygg och hörn.

I: H. e. 12. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

Les degrés de l'échelle par Henry Gréville [pseud.]. Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1881. Paris, Typographie de E. Plon et Cie. [4], 297 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af grön saffian. Hörn af svart pergament. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två guldlinjer mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i gult. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: GRÉVILLE. LES DEGRÉS DE L'ÉCHELLE.

I: H. e. 13. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

Le fiancé de Sylvie par Henry Gréville [pseud.]. Septième édition. Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1882. Paris, Typographie de E. Plon et Cie. [4], 290 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggtitel: LE FIANCÉ DE SYLVIE. GRÉVILLE.

I: H. e. 14. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

Folle avoine par Henry Gréville [pseud.]. Cinquième édition. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1884. Paris. — Typographie E. Plon, Nourrit et Cie. [4], 311 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: GRÉVILLE. FOLLE AVOINE. Anm. Volymen brunblekt i rygg och hörn.

I: H, e. 15. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

L'héritage de Xénie par Henry Gréville [pseud.]. Dixième édition. Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1880. Paris. Typographie de E. Plon et Cie. [6], 301 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: GRÉVILLE. L'HÉRITAGE DE ZÉNIE. Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. e. 16. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

Les Koumiassine par Henry Gréville [pseud.]. Tome 1, 2. Neuvième édition. Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1881. Paris, Typographie de E. Plon et Cie. 1: [4], 326 s. 2: [4], 332 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Rygg och hörn af grön saffian. Ryggtitel: GRÉVILLE. LES KOUMIASSINE. (I fjärde fältet:) 1.2. Anm. Volymerna brunblekta å rygg och hörn.

I: H. e. 17. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

Louk Loukitch. Henry Gréville [pseud.]. Paris, Librairie Plon. E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. Paris. — Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie. [4], 290 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 66. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: Louk Loukitch. H. Gréville.

I: H. e. 18. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

Les mariages de Philomène par Henry Gréville [pseud.]. Troisième édition. Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1879. Paris, Typographie de E. Plon et Cie. [4], 322 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. e. 12. Ryggtitel: GRÉVILLE. LES MARIAGES DE PHILOMÈNE.

I: H. e. 19. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

Marier sa fille par Henry Gréville [pseud.]. Vingt et unième édition. Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1882. Paris, Typographie E. Plon et Cie. [4], 334 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: GRÉVILLE. Marier sa fille. Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. e. 20. [Durand, Alice Marie Céleste Henry, née Fleury.]

Le voeu de Nadia par Henry Gréville [pseud.] Huitième édition. Paris, E. Plon et Cie.

Imprimeurs-Éditeurs 1883. Paris, Typographie de E. Plon et Cie. [4], 320 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: GRÉVILLE. LE VOEU DE NADIA. Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. e. 21. Florian, [Jean Pierre Claris de.]

Fables de Florian, suivies de Ruth et Tobie. A Bruxelles, et dans les principales villes de l'étranger, chez tous les libraires 1842. 156 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »stenmarmor» i brunt och gult. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: FABLES DE FLORIAN.

I: H. e. 22. Genlis, [Stéphanie Félicité de, née du Crest de Saint-Aubin].

Mademoiselle de La Fayette, suivie de nouvelles. Paris, Didier, Libraire-Éditeur. Belin-Leprieur, Libraire-Éditeur 1843. Paris. — Imprimerie de J. Belin-Leprieur fils. [4], IX, [3], 407 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 15. Dekor: DE GENLIS. MADEMOISELLE DE LAFAYETTE.

I: H. e. 23. Genlis, [Stéphanie Félicité de, née du Crest de Saint-Aubin].

Le siége de la Rochelle. Nouvelle édition. Paris, Didier Libraire-Éditeur 1853. Paris. — Imprimerie de Gustave Gratiot. [4], 355 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: DE GENLIS. LE SIÉGE DE LA ROCHELLE.

I: H. e. 24. [Gosslin, Louis Léon Théodore.]

Bleus, blancs et rouges, Récits d'histoire révolutionnaire d'après des documents inédits. [Par] G[eorges] Lenôtre [pseud.]. Ouvrage illustré d'un portrait gravé par Dété et de sept dessins de Gérardin gravés sur bois par Deloche. Les vignettes, les lettres ornées et les fleurons ont été dessinés par M. Lorioux [i träsnitt]. Paris, Librairie Académique Perrin et Cie, Libraires-Éditeurs. 1913. Évreux, Imprimerie Ch. Hérissey, Paul Hérissey Succr. XXIII, 388 s. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått, gröngult och hvitt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en stjärna inom en pärlrand och en bladkrans, i hörnen en cirkel. Kring binden och ryggtaflan samt å pärmarna längs innerkanterna två linjer. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i gult. Försättsblad af papper med gul marmorering. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: G. LENOTRE, BLEUS, BLANCS ET ROUGES.

I: H. e. 25. [Guézenec, Alfred.]

Les filles du Boër. Souvenirs du Cap de Bonne-Espérance. Par Alfred de Bréhat [pseud.]. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie 1859. [Paris], Typographie de Ch. Lahure et Cie, Imprimeurs du Sénat et de la Cour de Cassation. [8], 299 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: DE BRÉHAT. LES FILLES DU BOËR.

I: H. e. 26. Guyon, E[ugène].

Les soirées de la baronne. Avant-propos par Georges Ohnet. Quatrième édition. Paris, Paul Ollendorff, Éditeur 1885. Paris. — Typ. G. Chamerot. XV, 338 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: GUYON. LES SOIRÉES DE LA BARONNE. Anm. Volymen brunblekt i rygg och hörn.

I: H. e, 27. Laboulaye, Édouard [René Lefebvre de].

Abdallah ou le trèfle à quatre feuilles. Conte arabe. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie 1859. Paris. — Imprimerie de Ch. Lahure et Cie. [4], 292 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: LABOULAYE. ABDALLAH.

I: H. e. 28. Lefeuve, [Charles].

Le roman d'Interlake par un chroniqueur. Paris, Rousseau, éditeur des Anciennes Maisons de Paris 1877. Paris, Imp. F. Malteste et Ce. 317 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 22. Ryggtitel: LEFEUVE. LE ROMAN D'INTERLAKE.

I: H. e. 29. Malot, Hector [Henri].

Les besoigneux. Tome 1, 2. Cinquième édition. Paris, E. Dentu, Éditeur. Libraire

de la Société des gens de lettres 1883. F. Aureau. — Imprimerie de Lagny. 1: [4], 356 s. 2: [8], 382 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: MALOT. LES BESOIGNEUX. I. 2.

I: H. e. 30. Méray, Antony.

Violette. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie 1861. Paris. — Imprimerie de Ch. Lahure et Cie. [4], 181 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: MÉRAY. VIOLETTE.

I: H. e. 31. Ohnet, Georges.

L'ame de Pierre. Illustrations de E. Bayard (i träsnitt och autotypi]. Vingt-huitième édition. Paris, Paul Ollendorff, Éditeur 1890. Paris. — Typ. G. Chamerot. [4], 230 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 130. Ryggtitel: OHNET. L'AME DE PIERRE.

I: H. e. 32. Ohnet, Georges.

La grande marnière. Vingt-deuxième édition. Paris, Paul Ollendorff, Éditeur. 1885. Paris. — Typ. G. Chamerot. [4], 454 s. Les batailles de la vie. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: OHNET. LA GRANDE MARNIÈRE. Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. e. 33. Serret, Ernest.

Clémence Ogé. Histoire d'une maîtresse de chant. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie 1861. Paris. — Imprimerie de Ch. Lahure et Cie. [6], 294 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: SERRET. CLÉMENCE OGÉ.

I: H. e. 34. Soulié, [Melchior] Frédéric.

Les drames inconnus. Olivier Duhamel. Tome quatrième. Paris, Librairie Nouvelle 1857. Paris. — Imp. de la Librairie Nouvelle. — A. Delcambre. [4], 316 s. Oeuvres complètes de Frédéric Soulié. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 15. Ryggtitel: LES DRAMES INCONNUS. OLIVER(!) DUHAMEL.

I: H. e. 35. Soulié, [Melchior] Frédéric.

La lionne. Paris, Michel Lévy frères, Libraires-Éditeurs 1858. A Saint-Germain-en-Laye, Imprimerie de Beau. [4], 314 s. Collection Michel Lévy. Oeuvres complètes de Frédéric Soulié. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 15. Ryggtitel: SOULIÉ. LA LIONNE.

I: H. e. 36. Staël, [Holstein, Anne Louise Germaine] de.

Corinne ou l'Italie. [Ett porträtt af madame de Staël som titelplansch, i stålstick.] Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, fils et Cie 1861. Mesnil (Eure). — Typographie de H. Firmin Didot. [4], 495, 8 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 102. Ryggtitel: De Saël(!). Corinne.

I: H. e. 37. [Tardieu, Jules Romain.]

Pour une épingle. Légende par M. J.-T. de Saint-Germain [pseud.]. [Titelplansch i träsnitt.] Deuxième édition. Paris, Jules Tardieu, Éditeur 1856. Paris. — Imp. Simon Raçon et Comp. [4], XVI, 212 sidor. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 15. Ryggtitel: SAINT-GERMAIN. POUR UNE ÉPINGLE.

I: H. e. 38. Tinseau, Léon de.

Plus fort que la haine. Dix-septième édition. Paris, Calmann Lévy, Éditeur. Ancienne maison Michel Lévy Frères 1892. Coulommiers. — Imp. P. Brodard. [4], 333 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: C. c. 10. Ryggtitel: L. DE TINSEAU. PLUS FORT QUE LA HAINE.

I: H. e. 39. Verne, Jules.

Vingt mille lieues sous les mers. Ouvrage couronné par l'Académie française. Partie 1, 2. 1: Dixième édition. 2: Huitième èdition. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie. 1: Paris. — Imp. A. Dutemple. 2: Typographie Lahure à Paris. 1: [4], 306 s. 2: [4], 356 s. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: J. VERNE. VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS. I. 2.

I: H. e. 40. Vincent, Jacques.

La comtesse Suzanne. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. Paris. Typographie E. Plon, Nourrit et Cie. [6], 281 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: VINCENT. LA COMTESSE SUZANNE. Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. e. 41. Zola, Émile.

Au bonheur des dames. Vingt-sixième mille. Paris, G. Charpentier, Éditeur 1883. Paris, Imprimerie A. Lahure. [4], 521 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. c. 13. Ryggtitel: ZOLA. AU BONHEUR DES DAMES. Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. e. 42. Zola, Émile.

Lourdes. Vingt-cinquième mille. Paris, Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle, Éditeurs 1894. Paris. — Imprimeries réunies. [4], 598 s. Les trois villes. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: É. ZOLA. LOURDES.

I: H. e. 43. Zola, Émile.

Une page d'amour. Cinquantième mille. Paris, G. Charpentier et Cie, Éditeurs, 1885. Corbeil. Typ. et stér. Crété. VII, 406 s. 1 släkttafla. Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 14. Ryggtitel: Zola. UNE PAGE D'AMOUR. Anm. Volymen brunblekt å rygg och hörn.

I: H. e. 44. Zola, Émile.

Rome. Quatre-vingt-troisième mille. Paris, Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle, Éditeurs 1896. Paris. — Imprimeries réunies. [4], 751 s. Les trois villes. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 37. Ryggtitel: É. ZOLA. ROME.

f. Litteratur i fransk öfversättning.

I: H. f. 1. Braddon, M[ary] E[lizabeth].

Le secret du banquier. 1—5. Paris 1865, 1866. Naumbourg s/S., chez G. Paetz, Libraire-Éditeur. Naumbourg, s/S., Imprimerie de G. Paetz. 1: 149 s. 2: 158 s. 3: 158 s. 4: 149 s. 5: 131, [13] s. (S. 57—108 Les vois secrètes de Jacques Lambert par Henry Rivière; s. 109—118 Le maréchal de Villars par X; s. 119—131 La Victoria Regia par H. de la Blanchère.) 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. a. 39. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en meanderbård i guld. Andra fältet titelfält, med en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Ryggtitel: BRADDON. LE SECRET DU BANQUIER. Anm. Sidorna 97—112 äro inhäftade upp och ned i del 4.

I: H. f. 2. Cervantès Saavedra, Miguel de.

L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot avec 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. Tome 1, 2. Paris, Librairie de L. Hachette et C^ie^. MDCCCLXIX. Paris, Imprimerie générale de Ch. Lahure. 1: [4], XXIV, 586 s. 2: [4], 636 s. 2 vol. Fol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med pressad klot. Dekor i blindtryck. Fyra linjeramar med ornament i alla hörnen och midt å långsidorna på de två inre. Rygg af röd chagrin. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med fem linjeramar. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af grå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: CERVANTES. DON QUICHOTTE. TOME I, II. Sidtitel: CERVANTES. DON QUICHOTTE. AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORÉ. TOME I, II.

I: H. f. 3. Wiseman, [Nicholas Patrick Stephen].

Fabiola ou l'église des catacombes. Traduit de l'anglais par le R. P. Pascal-Marie. Seule traduction française autorisée. Paris, Tournai, H. Casterman, Éditeur. Tournai, typ. Casterman. [4], VIII, 527 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel: S. E. LE CARD. WISEMAN. FABIOLA.

g. Engelsk litteratur.

I: H. g. 1. Bulwer, Edward Lytton.

Devereux. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1842. Printed by Bernhard Tauchnitz. X, 461 s. Collection of British authors. Vol. XXI. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 15. Ryggtitel: Bulwer. Devereux.

I: H. g. 2 Bulwer, Edward Lytton.

The disowned. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1842. Printed by Bernhard Tauchnitz. VIII, 504 s. Collection of British authors. Vol. XVI. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 36. Ryggtitel: BULWER. THE DISOWNED.

I: H. g. 3. Bulwer, Edward Lytton.

Eugene Aram. A tale. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1842. Printed by Bernhard Tauchnitz. VIII, 416 s. Collection of British authors. Vol. IV. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 15. Ryggtitel: Bulwer. EUGENE ARAM.

I: H. g. 4. Bulwer, Edward Lytton.

Night and morning. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1843. Printing office of the publisher. [4], 511 s. Collection of British authors. Vol. XXXV. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: Bulwer. NIGHT AND MORNING.

I: H. g. 5. Bulwer, Edvard Lytton.

Paul Clifford. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1842. Printed by Bernhard Tauchnitz. VIII, 476 s. Collection of British authors. Vol. VII. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: Bulwer. PAUL CLIFFORD.

I: H. g. 6. [Clemens, Samuel Langhorne.]

The choice humerous works of Mark Twain [pseud.]. Revised and corrected by the author. With a life and also a portrait of the author, and numerous illustrations [i träsnitt]. London: Chatto and Windus, publishers 1874. Edinburgh and London, printed by Ballantyne and Company. 563, 40 s. [20] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af rödt linnelärft. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Midt å frampärmen i guld en karikatyr af »William III, King of Prussia», se planschen s. 550. Ryggen uppdelad i två fält genom tvärband af en guldlinje. Första fältet titelfält. Upptill i andra fältet en man liggande i en tunna med hufvudet stickande ut genom tunnbottnen, i guld. Nedtill i fälten en låg kruka med tre palmblad i guld. Snitt brunfläckig. Försättsblad af brungrått papper. Ryggtitel i guldtryck: CHOICE WORKS OF MARK TWAIN. PORTRAIT & ILLUSTRATIONS. CHATTO & WINDUS. Nedtill å bakpärmens insida en lapp med svart tryck mot hvit botten: BOUND BY LEIGHTON SON AND HODGE.

I: H. g. 7. Collins, [William] Wilkie.

Antonina; or, the fall of Rome. A romance of the fifth century. In two volumes. Copyright edition. Vol. 1, 2. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1863. Printing office of the publisher. 1: X, 332 s. 2: [4], 319 s. Collection of British authors. Vol. 678, 679. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: W. COLLINS. ANTONINA.

I: H. g. 8. Collins, [William] Wilkie.

The woman in white. In two volumes. Vol. 1. 2. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1860. Printing office of the publisher. 1: X, 369 s. 2: [4], 324 s. Collection of British authors. Vol. 525, 526. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Andra och fjärde fältet å ryggens titelfält. Ryggtitel: Collins. THE WOMAN IN WHITE. I. II.

I: H. g. 9. Cummins, Maria S[usanna].

Haunted hearts. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1864. Printing office of the publisher. VI, 378 s. Collection of British authors. Vol. 720. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 36. Ryggtitel: CUMMINS. HAUNTED HEARTS.

I: H. g. 10. Dickens, Charles.

The posthumous papers of the Pickwick Club, containing a faithful record of the perambulations, perils, travels, adventures and sporting transactions of the corresponding members. In two volumes. Vol. 1 with the portrait of the author [i stålstick]. Copyright edition. Vol. 1. 2. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1842. Printed by Bernhard Tauchnitz. 1: VIII, 432 s. [1] pl. 2: [4], 427 s. Collection of British authors. Vol. II, III. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: Dickens. PICKWICK CLUB. I. II.

I: H. g. 11. James, G[eorg] P[ayne] R[ainsford].

Agincourt, A romance. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1844. Printing office of the publisher. [4], 450 s. Collection of British authors. Vol. LXXIII. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 36. Ryggtitel: JAMES. AGINCOURT.

I: H. g. 12. James, G[eorg] P[ayne] R[ainsford].

Beauchamp; or, the error. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1846. Printing office of the publisher. [4], 460 s. Collection of British authors. Vol. CVII. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 36. Ryggtitel: JAMES. BEAUCHAMP.

I: H. g. 13. James, G[eorg] P[ayne] R[ainsford].

Darnley: or, the field of the cloth of gold. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1847. Printed by Bernhard Tauchnitz. [4], 456 s. Collection of British authors. Vol. CXXII. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 36. Ryggtitel: JAMES. DARNLEY.

I: H. g. 14. James, G[eorg] P[ayne] R[ainsford].

The gipsy: A tale. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1847. Printed by Bernhard Tauchnitz. [4], 515 s. Collection of British authors. Vol. CXIII. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: James. THE GIPSY.

I: H. g. 15. James, G[eorg] P[ayne] R[ainsford].

Heidelberg. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1846. Printed by Bernhard Tauchnitz. [4], 447 s. Collection of British authors. Vol. CVIII. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: James, HEIDELBERG.

I: H. g. 16. James, G[eorg] P[ayne] R[ainsford].

The smuggler: A tale. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1845. Printed by Bernhard Tauchnitz. VIII, 456 s. Collection of British authors. Vol. LXXIX. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: James. THE SMUGGLER.

I: H. g. 17. Shakespeare, William.

The plays of William Shakespeare; The text regulated by the old copies, and by the resently discovered folio of 1632, containing early manuscript emendations. Edited by J. Payne Collier. [Som titelplansch ett porträtt af William Shakespeare i kopparstick.] London: Whittaker & Co 1853. London, Gilbert and Rivington, printers. [2], XV, [2], 884 s. [1] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en ram i blindtryck af linjer, ränder och en bård af fortlöpande bladslingor, den innersta ramen med tre handflikiga blad i hörnen och ett flätverk midt å sidorna. I midtfältet Shakespeares vapen i guld å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen: en fransk sköld med ett spjut mot rutad botten i balken, för öfrigt utsparda rundlar. Som hjälmprydnad en grip, vänd åt höger, hållande spjutet med högra foten (hjälm saknas). Å ryggen tre fält med linjeramar i blindtryck, i hvilkas hörn ett bladornament. I midten ett flätverk, bildande en på hörn stående romb. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck mellan fälten: SHAKESPEARE. J. PAYNE COLLIER. och nedtill å ryggen: WHITTAKER & C:O.

I: H. g. 18. Tennyson, Alfred.

Poems. Twelfth edition. London: Edward Moxon & Co. 1858. London: Bradbury and Evans, printers, Whitefriars. XII, 379 s. Å frampärmens insida inklistrad en lapp, å hvilken delvis tryckt i blått, delvis skrifvet med bläck: University of Edinburgh. RHETORIC AND BELLES LETTRES. SESSION 1858—9. Thirteenth Prize. Prose Composition. Gained by Count Walther von Hallwyl. W[illiam] Edmondstoune Aytoun. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af ljusbrunt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i guld med en stjärna inskrifven i en cirkel i hörnen. Innanför guldlinjerna en rad små kvadrater i blindtryck. Å pärmsnitten tvärstreck i guld. Å formeringen tvärstreck i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka tvärstreck i guld. Fälten med en dubbel linjeram i guld. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en löst virad snodd upptill och nedtill och ett klockliknande ornament i hörnen, allt i guld. Upptill å ryggen en pärlrand, linjer och en tvärstreckad bård, nedtill en bård af på hörn stående och i hvarandra gripande romber, hvardera med en fyrbladig blomma, allt i guld. Kapitälband i hvitt och guld. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: TENNYSON'S POEMS.

I: H. g. 19. Thackeray, W[illiam] M[akepeace].

The adventures of Philip on his way through the world; shewing who robbed him, who helped him and who passed him by. In two volumes. Vol. 1, 2. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1862. Printing office of the publisher. 1: [8], 336 s. 2: [6], 334 s. Collection of British authors. Vol. 629, 630. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: Thackeray. THE ADVENTURES OF PHILIP. I. II. Anm. S. 3—14 saknas i vol. 1.

I: H. g. 20. Tomita, Kumasaku and Lee, G. Ambrose.

Japanese Treasure tales. (With thirty-seven illustrations) [i autotypi, ett trefärgstryck]. London, Japan. Yamanaka & Co. Bushey, Herts, printed by André & Sleigh, Ltd. [12], 96 s. [15] pl. Löst dedikationsblad: [med bläck] Countess von Hallwyl [i svart tryck] With respectful Compliments from MESSRS YAMANAKA & CO, LTD. (REGISTERED IN JAPAN) [med bläck] U. Sugano. [i svart tryck] 127, New Bond Street W. 1. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Tecknad af Rioko Kado. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å frampärmen ett slätpressadt fält med fem rundlar, två och två skärande hvarandra, den femte endast half. En rundel titelfält. I de öfriga olika djur: ett hufvud af »Kirin» (fabeldjur med drakhufvud, kropp, beklädd med fjäll, fötter med klöfvar samt med stor plymsvans) i profil åt höger, två karpar simmande åt höger, hufvud och öfverkropp af »Karashishi» (Buddhas hund) i profil åt vänster, framdelen af »luh» (ett hjortliknande djur) i profil åt höger. Å bakpärmen »a three-legged crow—represents the Sun, the Badge of Japan» (se s. 94). Å ryggen ett längsgående ornament af blad- och bandslingor kring ett H-liknande midtparti. Försättsblad med grågrön marmorering. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Japanese Treasure Tales. YAMANAKA & Co. Sidtitel: Japanese Treasure Tales. TOMITA & LEE.

I: H. g. 21. Warren, Samuel.

Ten thousand a-year. In three volumes. This new edition, carefully revised, is the only one sanctioned by the author for continental circulation. Vol. 1—3. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1845. Printed by Bernhard Tauchnitz. 1: X, 426 s. 2: [4], 411 s. 3: [4], 458 s. Collection of British authors. Vol. LXXX—LXXXII. 3 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält, Ryggtitel: Warren. TEN THOUSAND A-YEAR. I. II. III.

I: H. g. 22. Wraxall, Lascelles.

Wild oats. Copyright edition. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1862. Printing office of the publisher. VIII, [2], 378 s. Collection of British authors. Vol. 592. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: Wraxall. WILD OATS.

I: H. g. 23. [Yonge, Charlotte Mary.]

The daisy chain; or, aspirations. A family chronicle. By the author of »The heir of Redclyffe» etc. In two volumes. Copyright edition. Vol. 1, 2. Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1856. Printing office of the publisher. 1: VI, 421 s. 2: [4], 414 s. Collection of British authors. Vol. CCCLV, CCCLVI. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Ryggtitel: THE DAISY CHAIN. I fjärde fältet: 1, 2.

h. Barnböcker.

a. Svenska barnböcker.

I: H. h. a. 1. Berquin, A[rnaud].

Barnvännen. Öfversättning af D. Krutmejer. [Med en gravyr som titelplansch i hvarje del.] Del 1—4. Stockholm, tryckt hos Henrik A. Nordström, på eget förlag 1808—1810. Samlade arbeten: 1: [2], IV, 317 s. 1 pl. 2: [2], 309 s. 1 pl. 3: [2], 301 s. 1 pl. 4: [2], 322 s. 1 pl. 4 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i gråblå färger med ljust gulröd marmorering. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: A. BERQUIN. SAMLADE ARBETEN samt resp. delbeteckning. I. II. III. IV. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. h. a. 2. Julbocken.

Eller (Den svenska Drummelpetter). Lustiga historier och roliga bilder [kolorerade litografier]. Stockholm, A. Bonniers Förlag. Mainz, J. Scholz. Litographie. 24 blad. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. (Af originalpärmen finns den främre kvar.) Sidtitel: JULBOCKEN.

b. Tyska barnböcker.

I: H. h. b. 1. Aesopos.

Hundert und acht Aesop'sche Fabeln für die Jugend. Neu bearbeitet und mit moralischen Anmerkungen begleitet. Mit drei Bildern [i litografi med färger]. Vierte Auflage. Stuttgart, Verlag von Wilhelm Nitzschke. Stuttgart, Druck von Woerner & Comp. 94 s. [3] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gulhvitt papper. Dekor i litografi och färger. Å frampärmen ett spetsbågefält inom ett rektangulärt fält med bladverk i svicklarna. Ram- och bladverk i hvitt mot brun bakgrund. Till vänster under ett stort träd med gröna blad och svarta grenar med ett hvitt fält för titeln en gammal gubbe sittande på en bänk, vänd åt höger med fyra barn framför sig. Högra handen i brösthöjd hvilande på en käpp mellan benen, vänstra underarmen framåtsträckt; iklädd blå rock, gula knäbyxor, hvita strumpor och gråa lågskor med hög plös. Hudfärgen (liksom barnens) ljusröd. Framför gubben en liten pojke, vänd åt vänster, med vänstra handen på gubbens vänstra knä; iklädd hvit skjorta och långbyxor. Något till höger en på en grön tufva sittande flicka, vänd halft åt vänster, med vänstra armen fattande om en hvitklädd bébé, bortvänd, i profil åt vänster. Flickan iklädd röd klädning med rund urringning och korta hvita ärmar. Bakom dessa och något till vänster en stående pojke, vänd framåt, i halfprofil till vänster; iklädd ljusgul hatt, hvit skjorta, hvit kavaj med en ljusröd rosett i halsen och hvita långbyxor. På bänken till vänster om gubben en hvit hund sittande vänd halft åt höger. Nedanför bänken grönt gräs, för öfrigt sand. I bakgrunden till höger en kyrka och bergshöjder, i brunt. Å bakpärmen mot brun bakgrund en bred hvit ram med inre hörnen rundade. Å ramen två linjeramar i brunt, den inre med en kvadrat i hörnen, den yttre med inåt rundade hörn. I midtfältet ett rundt fält med en illustration i svart till sagan om räfven och storken. (Se sid. 14. För att hämnas på räfven, som bjudit storken på en läcker måltid men i alltför låga skålar, har nu storken bjudit räfven på en måltid i höghalsade flaskor.) Räfven sittande på en tufva, vänd halft åt vänster, i profil åt höger, högra framtassen på hufvudet och vänstra framtassen på vänstra låret. Till höger storken, vänd åt vänster och drickande ur en af de fyra höghalsade flaskorna. Rygg af rödbrun chagrinpressad klot med ränder och linjer i guld upptill och nedtill. Snitt brunfläckig. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: AESOP'S FABELN. Sidtitel i svart: Aesop's Fabeln. Stuttgart. Verlag v. Wilh. Nitzschke. Anm. Ryggen ny.

I: H. h. b. 2. Andersen, H[ans] C[hristian].

Gesammelte Märchen. Vollständige vom Verfasser besorgte Ausgabe. Mit dem Portrait des Verfassers nach Prof. Grahl [i stålstick]. Sechste Auflage. Leipzig; Verlag von Carl B. Lorck 1854. Leipzig; Druck von Breitkopf und Härtel. VI, [2], 420 s. 1 pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Ryggen uppdelad i fyra fält. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Andersen. Märchen.

I: H. h. b. 3. [Bellemare, Eugène Louis Gabriel de.]

Der Waldläufer. Erzählungen aus dem amerikanischen Waldleben von Gabriel Ferry [pseud.]. Für die Jugend bearbeitet von Julius Hoffmann. Mit sechs Kupfern [litografier i färger]. Band 1, 2. Breslau, Verlag von Trewendt & Granier 1852. Breslau, Druck von Robert Nischkowsky. 1: [4], 306 s. 6 pl. 2: 260 s., 6 pl. Upptill å frampärmens insida skrifvet med blyerts: Walther. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »agathmarmor» i blått och hvitt. Rygg af blå ripspressad klot. Dekor i guldtryck. En trädstam (afbruten upptill) med lianer, grenarna bildande titelfält upptill å ryggen, öfverst bladverk och en fågel. Nedtill å ryggen omfatta rötterna förlagsnamnet. Framför stammen en bredbent stående man, framåtvänd, i halfprofil åt höger, med händerna hvilande på en gevärsmynning; iklädd toppmössa, skjorta med rund urringning och långa ärmar, knäbyxor, skärp med fransar, halfstrumpor, sandaler med höga bindningar. I remmar kring halsen hänga ett horn och en väska. En dolk in-

stucken i skärpet. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: J. HOFFMANN. WALDLÄUFER. BRESLAU. TREWENDT & GRANIER. Nedtill å ryggen signering: ERF. V. R. SCHUBERT. Upptill å bakpärmens insida: Louis Friedrich. Buchbinder in Breslau. Herren Strasse No 24.

I. H. h. b. 4. Edgeworth, Maria.

Bilder aus der Jugendwelt, zur Belebung des sittlichen Gefühls. Aus dem Englischen der Maria Edgeworth übersetzt von Rudolph und Luise Engel und herausgegeben von Ernst Hold. [Illustrationer i stålstick med färger.] Berlin, Verlag der Buchhandlung von C. F. Amelang. Gedruckt bei Carl Friedrich Amelang. II, 238 s. [4] pl. (titelsidan medräknad). 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gulbrunt papper. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en bred ram: en rand, en linje, en smal bård med omväxlande romber och rundlar med en punkt i midten, en rad tätt stående ovala öglor med ett bladornament, en smal bård af trianglar, en rand och innerst en bård af tätt stående bladkvistar med en rosett i hörnen. I midtfältet en krans af flikiga blad, nedtill utbredd å sidorna. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen, i midtfältet mot streckad botten en liggande bukett af liljor, edelweiss och vildvinsblad samt rankor. Rygg af blågredelin, chagrinpressad klot. Grön snitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck: Bilder aus der Jugendwelt, zur Belebung des sittlichen Gefühls. Herausgegeben von Ernst Hold. Berlin, Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang. Anm. Volymen mycket nött. Ryggen ny.

I: H. h. b. 5. Enslin, Karl.

Lichtbilder aus dem Kindesleben. Erzählungen für die Jugend von sechs bis zehn Jahren. Mit 8 bunten Bildern [i litografi med färger]. Stuttgart, Verlag von Rudolph Chelius 1855. Stuttgart, Druck von Carl Hoffmann. 8, 159 s. 8 pl. Upptill å frampärmens insida skrifvet med blyerts: »Mina.» 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med hvitt, kriteradt papper. Dekor i guld, grönt och rödt tryck, inre ramen i relief. Å pärmarna en yttre ram af en tvärstreckad guldrand mellan en linje med pärlor på jämna afstånd och en pärlrand i rödt, allt mot grön botten. Upptill i hörnen en fyrbladig grön blomma i ett trekantigt rödt fält. I midtfältet ett stående rektangulärt fält, upptill kontureradt och nedtill med ett utsprång med bladdekor i guld. Som ram en grön linje och kraftig bladdekor med blommor och blad. Öfvergången från linjeramen till bladdekoren i rödt med ett änglahufvud i hvitt upptill. Blad akantusliknande och palmetterade i grönt, rödt och gult. Rosor i rödt samt större och mindre obestämbara blommor i rödt eller grönt med naturalistiska blad. Upptill å pärmen åt båda håll symmetriskt fladdrande band i guld. I fältet å frampärmen fin spiralornamentik och under författarnamnet ett ornament i guld. I fältet å bakpärmen inom en krans af blad i grönt och guld en portör framför en pilbåge, en fjärils- och en fiskhåf (de senare snedt utåtriktade) i guld. Rygg af hvitt bomullstyg med rödt foder. Snitt brunfläckig. Försättsblad af brun »olifant». Sidtitel i guldtryck med schattering i rödt och grönt: LICHTBILDER VON KARL ENSLIN. Anm. Volymen nött. Ryggen ny.

I: H. h. b. 6. Fabricius, Julin.

Norddeutsche Jugendzeitung. Redigirt, verlegt und herausgegeben von Dr. Julin Fabricius. 1854, Jahrgang 2. No 1—52. Hamburg, Druck von J. C. H. Rüter. IV, 832 s. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: C. Pflaum. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» i gråbrunt med marmorering i rödt, gult och svart. Rygg och hörn af grågrön pressad klot. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af hvitt papper. Anm. Volymen mycket nött.

I: H. h. b. 7. [Falkenburg.]

[Erzählungen für Kinder.] II. S. 3—127. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg). Af grön moirépressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: FALKENBURG. Anm. Titelbladet saknas.

I: H. h. b. 8. Franz, Agnes.

Kindertheater. Schauspiele, Dramen, Lust- und Festspiele. Mit neuen Originalzeichnungen von F. Koska [i litografiskt tryck]. Besonderer und vermehrter Abdruck aus dem »Buche für Kinder». Breslau, Verlag von Ferdinand Hirt. Upptill å försättsbladet

skrifvet med blyerts: »Wilhelmina Kempe.» 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Kartonnerad originalpärm. Af gulhvitt papper med förlagsannonser å bakpärmen. Dekor i svart tryck. Å pärmarna yttre linjeramar och en inre ram af en våglinje med naturalistisk hörndekor: en åttabladig blomma med långa ståndare, handflikiga blad och klängen samt två rosor. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af båglinjer och streck. Alla fälten titelfält. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: Agnes Franz. Kindertheater. Breslau. F. Hirt. Sidtitel: Kindertheater. Von Agnes Franz. Breslau, Ferdinand Hirt's Verlag.

I: H. h. b. 9. Gumpert, Thekla v. [Schober].

Mutter Anne und ihr Gretchen. Ein Buch für Kinder von 4 bis 8 Jahren und für deren Mütter. Auch zum Vorlesen in Kleinkinderschulen und Bewahranstalten. Mit 6 Bildern [i litografi med färger] von Leopold Venus. Dritte Auflage. Glogau, Verlag von Carl Flemming. Glogau, Druck von Carl Flemming. VIII, 112 s. [6] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med hvitt kriteradt papper. Dekor i guld och blått tryck. Mönstret i relief. Å pärmarna en ram af en blå rand, begränsad af en tvärstreckad guldlinje, och en bård af cirklar med en rosett i hörnen och midt å sidorna. I midtfältet ett rektangulärt blått fält med dekor i guld, utåt begränsadt af en linje med stående korsblommor inåt kring ett från sidorna tilltryckt ovalt titelfält af en ram af småcirklar med stiliserad bladdekor midt å sidorna. Utanför titelfältet en bred ram af en pärlrand och en bård af omväxlande rundlar och rektangulära fält samt i hörnen utskjutande bladdekor och i svicklarna mellan ramen och titelfältet bladrankor i hvitt mot guldbotten. Utanför det blåa fältet en rad guldstjärnor. Rygg af hvitt bomullstyg med rödt foder. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning på hvitt kriteradt papper: Gumpert, Mutter Anne. Å frampärmen: Mutter Anne und ihr Gretchen von Thekla von Gumpert. 3:te Auflage. Å bakpärmen: Verlag von CARL FLEMMING. Glogau. Anm. Volymen nött. Ryggen ny med en del af den gamla påklistrad.

I: H. h. b. 10. Gumpert, Thekla v. [Schober].

Töchter-Album. Unterhaltungen im häuslichen Kreise zur Bildung des Verstandes und Gemüthes der heranwachsenden weiblichen Jugend. Mit Beiträgen von Gymnasial-Lehrer Albani—Tante Amanda—Aurelie u. A. [Illustrationer i litografi, en del med färger.] Band 1—7. [1855—1861] Glogau, Druck und Verlag von Carl Flemming. **1.** Mit 31 Lithographien nach Original-Zeichnungen von Professor Bürkner, Alfred Hindorf und H. Wagner. [6], 599 s. **2.** Mit 29 Lithographien nach Original-Zeichnungen von Professor H. Bürkner und H. Wagner. VII, 574 s. **3.** Mit 30 Lithographien nach Original-Zeichnungen von Professor H. Bürkner und H. Wagner. VII, 580 s. **4.** Mit 28 Lithographien nach Original-Zeichnungen von Professor H. Bürkner, Julius Scholz und H. Wagner. VII, 582 s. **5.** Mit 24 Abbildungen von Professor H. Bürkner, Julius Scholz und Hermann Wagner. VII, 568 s. **6.** Mit 30 Abbildungen von Professor H. Bürkner, Julius Scholz und Hermann Wagner. VII, 575 s. **7.** Mit 29 Lithographien nach Originalzeichnungen von Professor H. Bürkner, Julius Scholtz und Hermann Wagner. [IV], 572 s. På försättsbladet (utom i vol. 7) skrifvet med blyerts: Mina. 7 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast, den inre med en kraftig bladranka i hörnen. I midtfältet i band 1—4 och 6 en arkitektonisk uppbyggnad i guld: ett postament med kransgesims, uppbärande på midten två motställda S-formade bladornament och på sidorna en kolonn med insnörd bladbas med liljor i kolonnernas höjd bladkapitäl och bjälklag (endast öfver kapitälen). Kolonnerna förenade genom bladvoluter, uppbärande en skål med rosor. Skålen med spetsig botten, två öron, kring lifvet nedhängande blad, uppåt afsmalnande hals. Å bjälklaget öfver båda kolonnerna ett barn, vändt framåt, på hufvudet en korg med rosor, stödd af yttre handen, den inre handen hållande i en blomstergirland, utgående från skålens öron. Barnet iklädt kolt med fyrkantig urringning och korta ärmar, åtdragen om lifvet. Framför postamentet en kvinnomask med hängande aflånga, nedtill konturerade flikar, på hufvudet akantusblad och en mussla. Under

musslan en rosenranka, akantusblad och treflikiga blad. Å midtfältet i band 5 och 7 i guld: från en gemensam stam, nedtill omsluten af blad, åt båda sidor utgående växter med en del blommor som utgångspunkter för nya dylika. Upptill å stammen kring T-initialen akantusblad i form af en blomma, för öfrigt liljor(?) med treflikiga blad, en liljekonvalje, ett hveteax, klocklika blommor, slingerväxter med kraftigt utvecklade klängen m. m. Nedtill bland slingerväxterna två fåglar. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen, i midtfältet en kartusch med hjärtformig dager, upptill två S-formigt svängda blad med en sexbladig blomma vid sidan, på midten ett uppåtriktadt och ett nedhängande mångflikigt blad. Vid kartuschens sidor en konsol med en fantasifågel, utåtvänd, uppåtriktade vingar, nedhängande lång stjärt, den långa halsen bakåtböjd (inåt kartuschen), i näbben en blomstergirland. Under kartuschen en rundel, omgifven af bladflikar, hvilande på två S-formigt utsvängda bladornament, hvartdera med en liljekonvalje, lutande inåt mot rundeln. Bladornamenten förenade i ett nedhängande mångflikigt blad. Allt i blindtryck. Öfver och under ryggtiteln mångflikiga blad och spiralblad med ståndarliknande hängen, utgående från en midtstjälk och framför ett tvärstreckadt långsmalt fält. Stjälken öfver titeln klufven nedtill, under titeln utgående från en refflad rund vas med ett bladornament som afslutning nedtill. Upptill å stjälken ett rombiskt fält med insvängda sidor och två motsatta hörn afskurna. Kapitälband i rödt och hvitt i band 1—4. Snitt marmorerad i blått, rödt, gult och svart (»kammarmor»); brunfläckig i band 5. Försättsbl. af »olifant», gul i band 1—4, grå i band 5 och 6, brun i band 7. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: TÖCHTER-ALBUM, samt resp. delbeteckning i band 1, 2, 5—7. Sidtitel: Töchter-Album.

I: H. h. b. 11. Die Hausthiere.

Die Hausthiere im Verhältnisse zu den Gewerben, Wissenschaften und Künsten. Ein Buch zur Belehrung und Unterhaltung für die Jugend und ihre Freunde. Nach dem Englischen [von Becker] bearbeitet. [Illustrationer i litografi med tontryck.] Zweite verbesserte Auflage, mit einem Anhange »die Hausvögel» bereichert. Leipzig, bei Hermann Fritzsche. Leipzig, Druck von Fr. Nies [1834]. VI, 343, [3] s. [10] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Kartonnerad originalpärm. Af grönt papper. Dekor i brunt tryck. Å pärmarna en kraftig ram i grönt och brunt med insvängda sidor af rocailler, akantus, voluter och musslor kring ett rektangulärt grönt midtfält. Mellan fältet och ramen diagonalrutning med ett kors i skärningspunkterna i brunt mot grön botten. Fältet utanför ramen brunt. I midtfältet å bakpärmen två hottentotter, den ena naken, sittande och bortvänd. Till höger den andre mannen, stående, högra handen utefter sidan, i handen en assagaj, riktad åt vänster och stödd mot marken bakom honom, vänstra underarmen uppåtböjd, i handen en bolmande pipa. Bakom hottentotterna och framför en rund hydda en halft åt vänster vänd tjur. I bakgrunden till vänster akacieträd och palmer, till höger en klippa. Å ryggen fem stående rektangulära fält inom en gemensam linjeram. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med diagonalrutning. Brunt kritsnitt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i brunt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Hausthiere. Sidtitel: DIE HAUSTHIERE in ihrem Verhältnisse zu den Gewerben, Wissenschaften und Künsten. Mit zehn Abbildungen, LEIPZIG, bei Hermann Fritzsche. II:te verb. und verm. Auflage.

I: H. h. b. 12. Heger, Moritz.

Eine Gabe zur Christbescheerung für Kinder vom 10.—14. Lebensjahre. Herausgegeben von Moritz Heger. Mit Abbildungen [kolorerade litografier]. Dresden, Druck und Verlag der Hofbuchdruckerei von C. C. Meinhold und Söhne. [2], 181 s. [4] pl.
1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grågul »olifant». Dekor i rödt tryck. Bred ram med oval dageröppning i ett inveckladt flätmönster af böjda och brutna band med inkomponerade växtmotiv. I midtfältet (titelfältet) blad- och linjeslingor. Rygg af hvitt bomullstyg med rödt foder. Snitt brunfläckig. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel i rödt tryck, å frampärmen: EINE GABE zur Christbescheerung für KINDER von MORITZ HEGER, å bakpärmen: Druck und Verlag von C. C. MEINHOLD U. SÖHNE in DRESDEN. Anm. Ryggen ny.

I: H. h. b. 13. Hoffmann, Franz.

Ein armer Knabe. Eine Erzählung für die Jugend. Mit vier Stahlstichen [i kolorerade

litografier]. Stuttgart, Verlag von Krais & Hoffmann 1852. [2], 162 s. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gulhvitt papper. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en ram med groteskornament. Nedtill en kartusch med rullverk, akantusblad och fin spiralornamentik. Tre dagrar, den midtersta med förlagsnamnet, de öfriga med en fågel. Kartuschen förenad med ramen genom en staf, gående genom öfre midtersta rullverket. Under stafven ett nät. Upptill å kartuschens ytterändar en hoprullad orm med stjärten ringlande kring stafven. Från ormarnas gap uppstigande ett flätverk med en papegojeliknande fågel öfverst. Som afslutning upptill en bevingad putto i halffigur med akantusblad, i de utsträckta händerna en blomstergirland, gående i en båge och nedhängande från papegojornas näbbar. Å bakpärmen en sagoberättande gumma, omgifven af tre barn. Gumman sittande i en länstol i profil åt höger, vänstra underarmen framåtsträckt, högra handen hvilande på en uppslagen bok; iklädd hätta, kring halsen en randig schal, instucken i det åtsittande lifvet, långa randiga ärmar och lång kjol. Till vänster en stående bortvänd pojke, iklädd skjorta med rund krage samt halflånga byxor, fästa med hängslen. Till höger — framför en öppen spis med en kruka med lock och en handkanna å gesimsen — två flickor, den ena stående vänd halft åt vänster med händerna knäppta framför sig; iklädd mörk blus med hvit rund krage och halfkorta ärmar samt vid kjol. Framför och något till höger om henne den andra flickan, sittande vänd åt vänster, med händerna i skötet, klädd som föregående men med ljus blus och förkläde. Bakom och till höger om länstolen skymtar ett bord med två skålar och ett nedhängande skynke samt öfver stolen en hylla med otydliga kärl och flaskor. Rygg af hvitt papper. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck: Ein armer Knabe, Eine Erzählung für die Jugend. Von Franz Hoffmann. Stuttgart, KRAIS & HOFFMANN.

I: H. h. b. 14. Hoffmann, Franz.

Der neue deutsche Jugendfreund. Zeitschrift für Unterhaltung und Veredlung der Jugend, herausgegeben von Franz Hoffmann. Mit 24 schwarzen und 12 colorirten Bildern [i träsnitt, stålstick och litografiskt tryck]. Jahrgang 1846—1848, 1852. Stuttgart, Verlag von Schmidt & Spring. Stuttgart, Druck von Carl Hoffmann. Hvarje volym: IV, 572 s. 36 pl. Upptill i vol. 1847 skrifvet med blyerts: Wilhelmina Kempe. 1846—1848. 4 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brungult papper. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en arkitektoniskt uppbyggd portalomfattning med två stående män, en 1500-talskrigare och en turk, kring ett kustlandskap: Hafsviken kantad af höga berg, i förgrunden en kyrka och några hus, på hafvet ett segelfartyg (karavel). Portalomfattningen: två pelare med rankornament, framspringande postament med framsidorna dekorerade med en lyra och ett svärd (till vänster) samt en båge med koger (till höger) i kors öfver en lagerkrans. Mellan postamenten en skärm med en kartusch af blad, voluter, en maskaron upptill, en mussla och fritt hängande rankverk nedtill. Under postamenten en blomstergirland hängande i maskaroner, midt på girlanden en läderlapp med utbredda vingar. Krigaren stående på vänstra postamentet framåtvänd, i halfprofil åt höger, högra underarmen uppåtböjd, i handen en uppåtriktad tornérlans, vänstra handen hållande en stående sköld; iklädd full rustning, hjälm med uppfälldt visir och fjäderbuske. En pistol instucken i skärpet och vid vänstra sidan en sabel. Turken stående på högra postamentet, framåtvänd, i halfprofil åt vänster, högra armen utefter sidan, vänstra armen böjd med handen i midjan; iklädd fez, skjorta, öppen mörk jacka, kantad med ornerade band, bredt skärp, kort vid kjol, mörka byxor, höga vingliknande ornerade benkläder samt spetsiga skor. Entablement i två skikt med framspringande lister af blad- och äggstafvar samt med förkroppningar i samma bredd som och i lif med pelaren. Å förkroppningen öfver vänstra pelaren en grekisk hjälm med kam, en fackla och ett svärd i balja och koppel, öfver högra pelaren en hjärtformig palmett med penslar, en passare och en pappersrulle. Nedtill mellan förkroppningarna två mot hvarandra vända bladornament, uppbärande en blomstergirland med nedhängande tofsar. Mellan bladornamenten saknas bjälklag. Upptill å entablementet en fågel (gam) med utbredda vingar, hufvudet i profil åt höger, i klorna hållande en orm. Till höger en anfallande leopard.

Å bakpärmen en ram af växter och djur. Upptill på en staf en uggla med utbredda

vingar, på sidorna två roffåglar, hvardera med en apa hängande i den långa stjärten midt å långsidorna. Kring stafven en bladgirland, nedhängande på sidorna, af tätt sittande små blad och talrika klängen. Nedtill ett smalt fält af två linjer med ett ornament, sammansatt af båglinjer på midten. Från fältets båda sidor en mot aporna rakt uppstigande lökväxt med spiralställda blad med slida, en klockliknande blomma och en cylindrisk frukt. I midtfältet ett liggande lejon i profil åt vänster och en bland palmblad ringlande orm. Under denna grupp en räf och en hund, anfallande en svan med utbredda vingar, svanen i midten. Rygg och hörn af rödbrun chagrinpressad klot. Upptill och nedtill å ryggen guldlinjer. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Fr. Hoffmann's Deutscher Jugendfreund samt resp. årtal: 1846, 1847, 1848. Anm. Ryggarna nya. Volymerna mycket nötta.

1852.

Band (halft tyg-.) Pärm af papp, öfverklädd med svart pressadt papper med stjärnmönster. Rygg af rödbrun pressad klot med guldlinjer upptill och nedtill. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: HOFFMANN. Deutsche (!) Jugendfreund. Anm. Ryggen ny. Volymen nött.

I: H. h. b. 15. Hoffmann, Franz.

Der neue Robinson oder Schiffbruch des Pacific. Eine Erzählung für die Jugend. Nach dem Englischen des Kapitän Marryat bearbeitet von Franz Hoffmann. Dritte mit 77 Holzschnitten verschönerte Auflage. Stuttgart, Verlag von Schmidt & Spring 1854. Stuttgart, Druck von C. Hoffmann. [2], 364 s. [1] pl. Upptill å försättsbladet skrifvet med blyerts: Mina. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gråhvitt papper. Dekor i träsnitt. Inom en ram af nedtill hopflätade, upptill fria grenar med lianer en man med tre barn, två pojkar och en flicka, framför sig. Mannen sittande på ett berg, vänd åt höger, vänstra armen framåtsträckt, i högra handen en kritpipa, högra benet öfver det vänstra; iklädd rund hatt med utstående brätten, hvit uppstående krage och mörk rosett, mörk kavaj och ljusa långbyxor. Den ene pojken stående framåtvänd, händerna i byxfickorna; iklädd skjorta med nedviken krage, mörk kavaj och ljusa långbyxor. Till höger den andre pojken, stående vänd åt vänster, händerna på ryggen, klädd som föregående. Framför pojkarna flickan, sittande bortvänd, i profil åt vänster; iklädd ljus klädning med långa ärmar och skärp. Till höger en låg buske och i fonden haf. Å bakpärmen tremastade fullriggaren Pacifics skeppsbrott. Sjöarna gående in på styrbords sida, seglen borta och fockmasten afbruten. Rygg af hvitt bomullstyg med rödt foder. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck: Der neue Robinson oder Schiffbruch des Pacific. Anm. Bladen brunfläckiga. Ryggen ny.

I: H. h. b. 16. Höcker, Oskar.

Unterm Halbmonde. Aus Moltke's Leben. Historische Erzählung aus der Zeit der Wanderjahre eines deutschen Kriegshelden während seines Aufenthaltes im Osmanischen Reiche. Der vaterländischen Jugend und dem deutschen Volke erzählt. Mit über 80 Text-Illustrationen, vier Tonbildern und einem Buntbilde [i träsnitt]. Nach Zeichnungen von A. Kretschmer und Andern. Leipzig, Verlag von Otto Spamer 1873. Leipzig, Druck von B. G. Teubner. XIII, 296 s. [5] pl. Otto Spamer's illustrirte Jugend- und Hausbibliothek. Mit vielen Tonbildern, zahlreichen in den Text gedruckten Abbildungen, Karten u. s. w. Zweite Serie. Zehnter Band. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun pressad klot. Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen en ram i svart med utåtriktade treflikiga blad, midt å långsidorna ett hjärtformigt ornament, i hörnen å insidorna slingerdekor. I midtfältet inom en rund ram med åt fyra sidor utgående slingerornament i svart en bröstbild i guld af Moltke, profil åt höger, med Svarta örnens orden i ett band kring halsen. Till vänster en spira med hästhår, »tugs», i svart och turkiska halfmånen i guld upptill. Framför spiran en grupp vapen i guld: två korsställda gevär med en turban mellan piporna, en rundsköld, »kalkan», två sablar, en båge med pilar, en stridsyxa, en pistol och en knutpiska. Upptill i fältet stjärnor och turkiska halfmånar i guld. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen. Å ryggen en spira med hästhår, »tugs», i svart och upptill turkiska halfmånen i guld. Framför spiran en vapengrupp i guld: två korsställda spiror och sablar bakom en turban och en rundsköld, »kalkan». Upptill å ryggen turkiska halfmånen med stjärnan i guld, nedtill ett slingerornament i svart.

Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i brunt och grönt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gult glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Unter dem Halbmond. Aus Helmuth Moltke's Leben. Sidtitel: Unter dem Halbmond. Aus Moltke's Leben.

I: H. h. b. 17. Jugendbibliothek des Auslandes.

In das Deutsche übersetzt von einem Vereine praktischer Erzieher und herausgegeben von Dr. Gerh. Friederich. [Hvarje band med en gravyr som titelplansch, en del kolorerade.] Band 1—11. Hanau, gedruckt und verlegt von der C. J. Edlerschen Buchhandlung. 1826—1828. 4 vol. 8:o.

1—3. Delafaye, Brehier Julie. Der kleine Reisende nach Griechenland, oder Briefe des jungen Euarist und seiner Familie. Aus dem Französischen uebersetzt von Dr. H. G. Zehner. Theil 1, 2. 1: XVI, 139 s. [1] pl. 2: [2], 155 s. [1] pl., 3: 136 s. [1] pl.

4, 5. Genlis, von. Auswahl moralischer Erzählungen. Aus dem Französischen übersetzt von J. Lochmann. Theil 1, 2. 1: [8], 128 s. [1] pl. 2: [4], 128 s. [1] pl.

6—9. Soave, Franz. Moralische Erzählungen. Aus dem Italiänischen übersetzt von Dr. H. G. Zehner, [Theil 4] von Karl Friedrich Meurer. Theil 1—3. 1: XIV, [2], 109 s. [1] pl. 2: [6], 122 s. [1] pl. 3: [6], 130 s. [1] pl. 4: [6], 121 s., [1] pl.

10, 11. Sanguin, J. F. Auswahl der schönsten arabischen Märchen aus Tausend und eine Nacht. Aus dem Französischen übersetzt von F. Hoffmann. Theil 1, 2. 1: [6], 106 s. [1] pl. 2: [6], 98 s.

Band (helt tyg-). Af grönblå klot. Nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af »marmorellapapper» i ljust grönt och brunt. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: JUGENDBIBLIOTHEK DES AUSLANDES, HERAUSG. VON G. FRIEDERICH. samt resp. delbeteckning: 1—2, 3—5, 6—8, 9—11. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: H. h. b. 18. Koch, Rosalie.

Stilleben oder: Der Segen einer religiösen Erziehung. Mit Illustrationen nach Originalzeichnungen von Hugo Bürkner [i träsnitt]. Besonderer Abdruck aus »Stilleben und Weltleben». Breslau, Ferdinand Hirt's Verlag. Breslau, Druck von Grass, Barth und Comp. (W. Friedrich.) [6], 112, [16] s. Aus Ferdinand Hirt's kleiner Sammlung illustrirter Familien-Bücher. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Kartoneradt förlagsband. Som I: H. h. b. 19. Af gulhvitt papper. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en illustration till »Die Brüdergemeine» (samma bild å s. 65) »Am 17. Juli 1722 kommt David mit zwei Genossen und ihren Weibern und Kindern in Gross-Hennersdorf an und schlägt seine Axt in einen Baum des Hutberges, indem er jauchzend in die Schriftworte ausbricht: Hier hat der Vogel sein Nest gefunden, Deine Altäre, Herr Zebaoth.» (Se texten s. 65.) Å bakpärmen förlagsannonser med en illustration till Spitta's Lied. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Stilleben. Von Rosalie Koch. F. Hirt's Verlag in Breslau. Sidtitel: Aus Ferdinand Hirt's kleiner Sammlung illustrirter Familien-Bücher. Stilleben oder: Der Segen einer religiösen Erziehung. Von Rosalie Koch. Besonderer Abdruck aus »Stilleben und Weltleben». Mit Illustrationen nach Originalzeichnungen von Hugo Bürkner. Breslau, Ferdinand Hirt's Verlag.

I: H. h. b. 19. Koch, Rosalie.

Weltleben oder: Die Begüterten — Gottes Haushalter auf Erden. Mit Illustrationen nach Originalzeichnungen von Hugo Bürkner [i träsnitt]. Besonderer Abdruck aus »Stilleben und Weltleben». Breslau, Ferdinand Hirt's Verlag. Breslau, Druck von Grass, Barth und Comp. (W. Friedrich) [Omslag:] 1853. [6], 107, [17] s. Aus Ferdinand Hirt's kleiner Sammlung illustrirter Familien-Bücher. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: H. h. b. 18. Å frampärmen en illustration till »Lasset die Kindlein zu mir kommen» (samma bild å sid. 89). Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Weltleben. Von Rosalie Koch. F. Hirt's Verlag in Breslau. Sidtitel: Aus Ferdinand Hirt's kleiner Sammlung illustrirter Familien-Bücher. Weltleben oder: Die Begüterten-Gottes Haushalter auf Erden. Von Rosalie Koch. Besonderer Abdruck aus »Stilleben und Weltleben». Mit Illustrationen nach Originalzeichnungen von Hugo Bürkner. Breslau, Ferdinand Hirt's Verlag.

I: H. h. b. 20. Kurzgefasste Geschichte

des Reiches Gottes im Alten und Neuen Testamente. In Frag' und Antwort für die

christliche Jugend. Thannhausen, bei Max Reiner, Buchbinder 1841. 95 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt pressadt papper. Dekor i guldtryck. Midt å pärmarna en empirurna med höga handtag och lock. Rygg af grön chagrinpressad klot. Gul snitt. Försättsblad af hvitt papper. Anm. Pärmhörnen nötta.

I: H. h. b. 21. Marie und Flora,

oder Ernst und Frohsinn. Eine Erzählung für die Jugend. Nach dem Englischen. Theil 1, 2. Stuttgart, Druck und Verlag der Chr. Belser'schen Buchhandlung. 1855. 192 s. Midt å frampärmen skrifvet med blyerts: Halvyl (!). 1 vol. 8:o.

Band halft tyg. Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brungult papper. Dekor i brunt tryck. Å frampärmen en ram af grenverk med långsidan omvirad af en slingerväxt med flikiga blad och blommor och upptill utdragen i en spets och fortsättande åt båda sidor i plommonträd. Upptill å ramen en höna med tre kycklingar, i hörnen utanför ramen under plommonträdet till vänster Marie och Flora på knä, vända åt höger framför en korg med hönsägg och till höger Flora tagande ett plommon och Marie förmanande lyftande högra handen, båda på knä, vända åt vänster. Flickorna med midtbena och lockar vid öronen; iklädda långa klädningar med rund urringning och korta ärmar. Nedtill å midtfältet trädgården med fader Thomas, trädgårdsmästaren, iklädd slokhatt, lång lifklädnad med skärp och mantel, visande Marie (?) en blommande rosenbuske. Marie med lång klädning och byxholkar. Bakom en kulle till höger synes ett hus. Å bakpärmen en ram af flätadt grenverk. I midtfältets hörn murgröna. Rygg af hvitt bomullstyg med rödt foder. Snitt brunfläckig. Försättsblad af brun »olifant». Sidtitel i brunt tryck, å framsidan: Marie und Flora. Eine Erzählung für die Jugend, Lith. Anst. v. Baisch, Stuttgart; å baksidan: Stuttgart. Verlag der Chr. Belser'schen Buchhdlg.

I: H. h. b. 22. [Meynier, Johann Heinrich.]

Interessante Erzählungen aus der wirklichen Welt. Von D. Georg Ludwig Ierrer [pseud. Med kolorerade gravyrer.] Theil 1. Leipzig, bei Carl Cnobloch. 210 s. (Sid. 1, 2 och 15, 16 saknas.) 2 pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gult papper. Dekor i svart tryck. Ram af tvärställda C-böjda akantusrankor med en inåtböjd palmettartad afslutning. Midt å långsidorna två motställda gripar kring musikinstrument. I hörnen rosetter. Ramen utåt begränsad af en rand, inåt af en linje. I midtfältets hörn akantusblad och en kotte. Rygg af brungul chagrinpressad klot. Grön snitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck: Interessante Erzählungen aus der wirklichen Welt. Von D. Georg Ludwig Ierrer. Erster Theil. Anm. Rygg ny. Bladen brunfläckiga.

I: H. h. b. 23. [Minona.]

Ein unterhaltendes Lesebuch für junge Mädchen von 7 bis 12 Jahren, zur Bildung ihrer Sitten. Ein Seitenstück zur Iduna und Theone, mit Kupfern. Vierte verbesserte Auflage. 1828. 245 s. S. 1, 2 (=titelbladet) saknas. 1 pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Öfver titelfältet en cirkel mellan två spiraler, förenade genom två båglinjer samt under detsamma ett hjärtformigt ornament. Snitt sprängd i brunt och brunfläckigt. Försättsblad af grönbrun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: MINONE (!).

I: H. h. b. 24. [Nitzschke, Wilhelm.]

Die schönsten Sagen und Mährchen für Deutschlands Jugend. Herausgegeben von W. Keschnitz [pseud. Med kolorerade litografier]. Schwäb. Hall und Leipzig, Druck und Verlag von Wilh. Nitzschke. 255 s. 4 pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Kartonnerad original pärm. Pärm af papp, öfverklädd med benhvitt papper. Dekor i färger och guld. Å pärmarna inom linjeram i guld ett stående rektangulärt fält (titelfält) af en guldrand mellan svarta linjer med konturerade utsprång midt å sidorna. Å frampärmen en blomster- och fruktgirland i färger och guld kring titelfältet och utefter långsidorna diagonalrutning i guld. I hörnen mellan titelfältet och ramen å frampärmen illustrationer (tre äro miniatyrer efter dylika inne i volymen) i färger och guld och å bakpärmen stiliserad bladdekor i guld. Upptill till vänster: Der arme Bauer. Bonden Kunz lutad mot ett granitblock nedanför en kulle

med tre ekar och framför honom dvärgen med skatten. Upptill till höger: Daumesdick. I ett rum med dörren till vänster bondhustrun lutad öfver en på golfvet liggande räf och med båda händerna fattande Daumesdick, hvilken kommer upp ur räfvens buk. Till höger bonden klappande i händerna. På golfvet framför räfven en knif och en sax. I bakgrunden en lie, en skänk och en staf. Nedtill till vänster: Prinz Almansor. I en bergshåla (Blå Berget) drottning Balinzora med öppna armar mottagande sin son, prins Almansor. Till vänster doktor Klaps och i bakgrunden Blå Bergets fe med sina tolf jungfrur. Nedtill till höger: Die Gänselhüterin. Prinsessan sittande under ett träd, vänd åt vänster. Framför henne en hop gäss. I bakgrunden häxans hus. Rygg af hvitt papper. Kapitäl af svart och blått papper. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guld och svart tryck å frampärmen: Die schönsten SAGEN UND MÄRCHEN für Deutschlands Jugend von W. Keschnitz, å bakpärmen: Verlag von W. Nitzschke in Schw. Hall.

I: H. h. b. 25. Standenmeyer, C. A.

Das Vater Unser in sieben christlichen Erzählungen für die Jugend. Mit colorirten Bildern [i litografi med färger]. Stuttgart, Anton Stoppani. Stuttgart, Druck von G. Greiner. 234 s. [1] VII pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt papper med utspard dekor. Dekor i hvitt. Å frampärmen två linjeramar. I midtfältet en ram af grenverk med tre bågfält. Upptill och nedtill språkband med fladdrande ändar, akantusblad och spiralslingor. Nedtill i bågfälten tre änglar, den midtersta framåtvänd, med båda händerna hållande en uppslagen bok, vingarna utåtriktade, på hufvudet en blomsterkrans. De båda andra änglarna knäböjande, vända inåt, ängeln till vänster med en lilja i högra handen, ängeln till höger med hopknäppta händer, vingarna hopfällda. Änglarna med löst hängande hår och iklädda fotsida klädningar. Å bakpärmen två liljeramar. I midtfältets hörn en bladkrans med en stjärna i midten. Fast rygg af rödbrun chagrinpressad klot. Snitt brunfläckig. Försättsblad af brun »olifant». Sidtitel delvis i rödbrunt tryck, delvis utspard mot rödbrun botten: DAS Vater Unser in sieben christlichen ERZÄHLUNGEN für die Jugend von C. Standenmeyer. Anm. Ryggen ny.

I: H. h. b. 26. Wiedemann, Franz.

Frische Blätter. 26 kleine, moralische Erzählungen für Kinder von 6 bis 10 Jahren. Mit colorirten Bildern [i litografier]. Dresden, Louis Ehlermann. Dresden, A. Gaber's Buchdruckerei (Neumann & Pässler). [4], 96 s. 3 pl. Franz Wiedemann's illustrirte Bibliothek für die Jugend. 12:tes Bändchen. 1 vol 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, utan formeringar, öfverklädd med hvitt papper med förlagsannonser i gredelint tryck å bakpärmen. Dekor i rödt, grönt och gredelint tryck. En ram af bladrankor med fembladiga blommor och två fåglar å hvarje sida. Rankorna i hvitt, blommorna i grönt och fåglarna i gredelint mot röd botten. Ramens öfre sida med fem änglar, sittande i olika ställningar och sysslande med läsning. I hörnen inom cirklar ett barnansikte. Ramen begränsad af dubbla gröna linjer och fältet utanför ramen grönt. Å frampärmen saknas ramens nedre sida. I midtfältet ett på hörn stående kvadratiskt fält, öfver och under detta ett språkband, i hvitt mot röd botten. I det kvadratiska fältet en grön blomsterkrans och från nedre språkbandet utgående gredelina akantusrankor, de öfre med en flicka i rödt och grönt till vänster och en pojke i rödt till höger, sittande vända från hvarandra, med en bok i knäet, rankorna fortsättande under fältet och slutande vid språkbandets ytterändor i en fembladig grön blomma med långt utdragna ståndare. Två mot hvarandra vända tomtar i grönt sittande å rankorna med fötterna på språkbandet och under detsamma en tomte i grönt med röda strumpor. Upptill i midtfältet öfver språkbandet rosor i gredelint och något grönt. Fast rygg af rödbrun chagrinpressad klot. Snitt brunfläckig. Försättsblad af brun »olifant». Sidtitel i öfre språkbandet i grönt: Franz Wiedemann's illustrirte Bibliothek für die Jugend, i det kvadratiska fältet i gredelint: 12. Frische Blätter. Kleine moralische Erzählungen für Kinder von 6 bis 10 Jahren von Franz Wiedemann, i nedre språkbandet i grönt: Dresden, Louis Ehlermann. Anm. Ryggen ny.

I: H. h. b. 27. Wilmsen, F[riedrich] P[hilipp].

Jucunde. Vierzig neue Erzählungen für Kinder von 6 bis 10 Jahren. [Illustrationer i stålstick med färger, sign: L. Wolf del.

Berlin 1826. Ludw. Meijer jun. sc.] Berlin, Verlag der Buchhandlung von Carl Fr. Amelang 1827. Gedruckt bei Carl Friedrich Amelang. VI, 260 s. [6] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gulbrunt papper. Dekor i brunt tryck. Å frampärmen en bred ram: en rand, en linje, en smal bård med omväxlande romber och rundlar med en punkt i midten, en rad tätt stående ovala öglor med ett bladornament, en smal bård af trianglar, en rand och innerst tätt stående bladkvistar med en rosett i hörnen. I midtfältet två mot hvarandra simmande svanor, i fonden vass. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen. I midtfältet en rosenkrans. Rygg af brun chagrinpressad klot. Snitt gul. Försättsblad af brun »olifant». Sidtitel i brunt tryck: Jucunde. Berlin, Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang. [Brüderstrasse No 11.] Anm. Volymen mycket nött. Ryggen ny.

c. Franska barnböcker.

I: H. h. c. 1. Berquin, [Arnaud].

Choix de petits drames et de contes tirés de Berquin. [Illustrationer i träsnitt. Signerade: E. Forest. Pouget. Paris,] Imprimerie de Ch. Lahure (ancienne maison Crapelet). 319 s. Titelblad saknas. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» med bruna »stenar» mot röd, grönblå och svart botten. Rygg af svart fårskinn. Hörn af hvitt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en meanderbård. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: CHOIX DE PETITS DRAMES.

I: H. h. c. 2. Berquin, [Arnaud].

Conversations historiettes et contes. [Titelplansch i träsnitt.] Tours, A[a] Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires 1854. Tours. — Impr. Mame. 128 s. Bibliothèque des petits enfants approuvée par Mgr l'évèque de Nevers. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med hvitt kriteradt papper. Mönstret i relief mot streckad guldbotten. Å frampärmen en ram af båglinjer och brutna linjer med inkomponerade blommor, såsom förgätmigej, prästkragar och rosor kring ett af sex C-bågar begränsadt ovalt midtfält med en liggande kamel, vänd åt höger, med en arab och packning. Framför kamelen en del af packningen. Till höger en brunn, i bakgrunden palmer. Å bakpärmen en yttre ram af förgätmigej och blad inom långsmala fält, i hörnen en klockliknande blomma. Midtfältet fylldt af blommor och bladrankor kring ett ovalt, sex-bågigt fält med liljeliknande blommor och mångflikiga blad. Rygg af rödbrun, chagrinpressad klot. Försättsblad af gul »olifant». Anm. Volymen nött. Ryggen ny.

I: H. h. c. 3. Berquin, [Arnaud].

Sandford et Merton, suivi du petit Grandisson, de Lydie de Gersin et précédé de l'introduction familière à la connaissance de la nature. [Illustrationer i träsnitt.] Nouvelle édition. Paris, Didier Libraire-Éditeur 1856. Paris—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois. [Å sista sidan:] de l'Imprimerie de Crpelet(!) [4], 412 s. Oeuvres de Berquin. Sandford et Merton. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 16. Ryggtitel: SANDFORD ET MERTON. BERQUIN.

I: H. h. c. 4. Blanchard, M. A.

Les anges de bonté. [Med kolorerade litografier. Öfverstycken och slutvignetter i stämpelgravyr.] Paris, Fonteney et Peltier 1855. Abbeville, Imp. de T. Jeunet. [6], 211 s. [8] pl. Upptill å frampärmens insida skrifvet med blyerts: Mina. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grått papper. Dekor i litografi med färger. Å frampärmen en ram, nedtill bildande en liggande oval af flätade och slingrande grenar i svart med naturalistiska slingerväxter, bladgrupper samt blommor: å öfre kortsidan fyra myosotis i blått och rödt, å långsidorna i en skål med spetsig botten en röd ros och en blå åttabladig blomma, upptill å ramen till det ovala fältet en blå convolvulusblomma och små röda blommor, nedtill en röd och en blå åttabladig blomma. I fältet fyra barn, två flickor och två pojkar, iklädda rokokodräkter och hvita peruker. Pojkarna i midten, den främre vänd åt höger, framåtböjd, i gul rock med skört, den bakre med vänstra handen uppsträckt, i blå justaucorps. Flickorna på sidorna, vända inåt, hvardera med en hopfälld solfjäder. Flickan till vänster stående, i röd klädning, flickan till höger sittande, i blå klädning. Midt å bakpärmen en pojke, vänd åt vänster, med snöret till en flygande pappersdrake i vänstra handen; iklädd rokokodräkt: blå

justaucorps, röda knäbyxor, gula strumpor och gul uppviken trekantig hatt. Rygg af rödbrun chagrinpressad klot med guldlinjer upptill och nedtill. Snitt brunfläckig. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: LES ANGES DE BONTÉ. Sidtitel i svart tryck: LES ANGES DE BONTÉ [bonté i rödt och guld] PAR M. A. BLANCHARD. PARIS, FONTENEY ET PELTIER. rue Hautefeuille, 4. Anm. Volymen nött å hörnen. Ryggen ny.

I: H. h. c. 5. Blanchard, M. A.

Le livre des enfants. Anecdotes morales. [Med kolorerade litografier, signerade: A. Hadamard. Öfverstycken och slutvignetter i stämpelgravyr.] Paris, Fonteney et Peltier 1854. Abbeville, Imp. de T. Jeunet. [4], 211 s. [8] pl. Upptill å frampärmens insida skrifvet med blyerts: Mina. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön rutpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna inom två linjeramar i blindtryck en guldram: å kortsidorna två motställda mångflikiga blad, dekorerade med rundlar, i hörnen en klockliknande blomma och midt å långsidorna en mussla med åt båda sidorna utgående bladflikar. Öfver och under ryggtiteln stiliserad bladdekor i guld, utgående från en blomma. Nedtill kring förlagsnamnet en ram med bladdekor i guld. Guldsnitt. Försättsblad af gult glanspapper. Ryggtitel i guldtryck: LE LIVRE DES ENFANTS. FONTENEY ET PELTIER. Anm. Guldtrycket å ryggen nästan bortnött.

Denna bok håller Wilhelmina Kempe i handen å en af fotografen J. Richard i Stockholm vintern 1856—57 tagen fotografi, hvaraf en kopia i svartkrita år 1919 förfärdigats af Gustaf Sjöberg (se Gr. XXXI. Familjeporträtt. C.f.b.7).

I: H. h. c. 6. Campan [Jeanne Louise Henriette, née Genest].

Conseils aux jeunes filles. [Titelplansch i kopparstick.] Paris 1825. [4], 244 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön moarépressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Öfver titelfältet en cirkel mellan två spiraler, förenade genom två båglinjer, samt under detsamma ett hjärtformigt ornament. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: CONSEILS aux Jeunes Filles.

I: H. h. c. 7. Campan [Jeanne Louise Henriette, née Genest.]

Théatre pour les jeunes personnes. Mit deutschen Anmerkungen herausgegeben von M. Johann Ernst Volbeding. Leipzig, bei Wilhelm Lauffer 1826. IV, 264 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk fantasimarmor» i gult, brunt och svart. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af ljusblått handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödgult titelskinn: THÉATRE POUR LES JEUNES PERSONNES.

I: H. h. c. 8. Foa, Eugénie.

Vertus et talents. Modèles des jeunes filles. Contes historiques. Revus et corrigés. [Illustrationer i litografi med färger, signerade A. Hadamard.] Paris, Amédée Bédelet, Libraire-Éditeur. Paris. — Imp. Simon Raçon et Comp. [4], 199 s. [8] pl. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med blyerts: Mina. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med ljusgrönt kriteradt papper. Dekor i rödt, blått, svart och gult. Å frampärmen en ram af en vinbärsranka med blåa blad och ett och ett sittande röda bär mot guldbotten kring ett stående rektangulärt fält med insvängda runda hörn. Fältet begränsadt af en guldram och utanför detsamma röd botten med ett utspardt bladornament i hörnen. Å bakpärmen tre ramar, den yttre af en guldlinje med upptill rundade hörn, den midtersta af en röd linje, bildande en kvadrat i hörnen, och den innersta af en guldram inom två blåa linjer med sneddade hörn. I midtfältet ett S-formadt bladornament. Rygg af rödbrun »pluviusin» med guldlinjer upp till och nedtill. Snitt brunfläckig. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: EUGÈNIE (!) FOA. VERTUS ET TALENTS. Sidtitel i blått, rött och guld: Vertus et Talents Contes Historiques dédiés A La Jeunesse. Anm. Volymen nött. Ryggen ny.

I: H. h. c. 9. Fréville, A[nne] F[rancois] J[oachim].

Le domino des enfans et les petits contes, rédigés par phrases de six syllabes, pour faciliter les débuts de lectures courantes. 4eme édition. Augmentée des devoirs de

l'enfance et ornée de 4 jolies gravures. À Paris chez Genets Jeune, Libraire 1814. [2], 166 s. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» med röda »stenar» mot blå botten. Rygg och hörn af rödgult rutigt papper. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt gul (färgen delvis bortnött). Försättsblad af ljusblått handgjordt papper med Klippans vattenstämpel. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: LE DOMINO DES ENFANS. Nedtill å ryggen i guldtryck F. W[allis]. Anm. Volymen nött.

I: H. h. c. 10. Guérin, Léon.

Les enfants du peuple ou les fils de leurs oeuvres. [Illustrationer i träsnitt, tecknade af H. Emy.] Paris, Mme Ve Louis Janet Libraire. Paris. — Imprimerie de Ducessois. [8], 256 s. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Kartonnerad originalpärm. Af gulhvitt papper med C- och S-formiga guldlinjer. Dekor i ljusrödt, blått och guld. Å frampärmen en ram i ljusrödt, sprängd i blått, med rundlar, i hvilka ett bladornament omväxlande i ljusrödt mot blå botten och blått mot guldbotten, tre å långsidorna och en å kortsidorna. I hörnen från midtfältet snedt utgående en blå konturerad staf med fyra olika, ljusblåa blad (?) på hvarje sida, mot guldbotten. Midtfältet med blå slingerväxter och blå ram, genombrutet gallerverk upptill, i midten påklistradt ett stående rektangulärt titelfält med blå ram, tre gotiska spetsbågar upptill. Å bakpärmen en ram i ljusblått med hvita bladrankor. Midt å sidorna ett rankornament i guld mot blå botten och samma hörndekor som å frampärmen. Midtfältet helt och hållet fylldt af bladrankor i guld och blått mot guldbotten. Å ryggen en guldram kring sju fält med blad och linjeornament, det midtersta rundt, de öfriga mer eller mindre konturerade, i ljusrödt, blått och guld mot ljusblå botten. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt glanspapper. Sidtitel i guld och blått: LES ENFANTS du PEUPLE PAR LÉON GUÉRIN. PARIS. M:me V:ve LOUIS JANET. Anm. Bladen brunfläckiga.

I: H. h. c. 11. Guérin, Léon.

Les jeunes navigateurs autour du monde. [8 illustrationer i träsnitt.] Paris, Mme Ve Louis Janet, Libraire-Éditeur. Paris. — Imprimerie de Ducessois. [6], II, 231 s. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. b. 6. (Kapitälband saknas.) Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel: L. GUÉRIN. LES JEUNES NAVIGATEURS.

I: H. h. c. 12. Guizot, [Pauline].

Une famille ou les avantages d'une bonne éducation. Ouvrage à l'usage de la jeunesse par Mme Guizot, continuée par Mme Amable Tastu. [Illustrationer i ståltryck.] 1, 2. 9:e édition. Paris, Librairie Académique, Didier et Ce, Libraires-Éditeurs. 1859. Paris. — Imprimerie de P.-A. Bourdier et Cie. [Främre titelbladet:] Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois. 1: [4], VIII, 347 s. [4]. 2: [4], 354 s. Bibliothèque d'ouvrages d'élite pour la jeunesse. Oeuvres morales de Mme Guizot. 2 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. b. 6. Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel: GUIZOT. UNE FAMILLE samt resp. delbeteckning.

I: H. h. c. 13. Guizot, [Pauline].

Les petits enfants, contes d'une mère par M:me de Witt, née Guizot. [Illustrationer i litografi och träsnitt. Öfverstycken i stämpelgravyr.] Paris, Didier et Cie, Libraires-Éditeurs 1861. Paris. — Typ. Simon Raçon et Comp. [4], 426 s. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Tre linjeramar, den yttersta bredast, de inre förenade i hörnen genom en linje. Rygg af gredelin chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar i guld. I midtfältets hörn spiralbladsornament i guld. Upptill och nedtill å ryggen två guldlinjer. Snitt sprängd i brunt och brunfläckigt. Försättsblad af »fantasimarmor» i grönt och brunt mot grå botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: DE WITT-GUIZOT. PETITS ENFANTS. Bokband af grönt siden. Anm. Bladen brunfläckiga.

I: H. h. c. 14. Maigrot, J. B.

Illustrations littéraires de la France ou galerie anecdotique de nos principaux auteurs peints par leurs actions et leurs écrits. Ouvrage dédié à la jeunesse des deux sexes. [Illustrationer i litografi med tontryck.] Paris, Librairie de l'enfance et de la jeunesse

E. Ducrocq, successeur de P. C. Lehuby. Paris. — Imp. Simon Raçon et Comp. [4], 454 s. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 10. Andra fältet å ryggen titelfält. Snitt sprängd i blått (brunfläckig). Försättsblad af grå »olifant» (gulfläckig). Ryggtitel: J. B. MAIGROT. ILLUSTRATIONS LITTÉRAIRES DE LA FRANCE.

I: H. h. c. 15. Saintine, [Joseph] X[avier] B[oniface].

Picciola. Troisième édition. Stuttgart, Edouard Hallberger 1857. Imprimerie de Edouard Hallberger. [2], 159 s. Bibliothèque française ou choix de livres intéressants destinés à la jeunesse allemande des deux sexes. Collection d'ouvrages français, où l'on a supprimé les parties d'une importance secondaire et les details peu convenables à l'âge ou aux mœurs des jeunes gens, recueillis par Charles Zoller. Troisième édition. Série I. Tome IV. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: H. b. 3. Ryggtitel i guldtryck: PICCIOLA.

I: H. h. c. 16. Schmid, Christophe.

La veille de Noël. Conte moral. Traduction de M. Louis Malans. Deuxième édition. Stouttgart, J.-B. Muller Éditeur 1851. A Stouttgart, Imprimerie Blum et Vogel. [Å omslaget:] Imprimerie royale Guttenberg à Stouttgart. Omslag, 91 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönt, gult, rödt och svart. Rygg och hörn af grön klot. Nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: SCHMID. LA VEILLE DE NOËL. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I. H. h. c. 17. Le Walter Scott des enfants.

[Illustrationer i litografi af Louis Lassalle.] Paris, M:me V:e Louis Janet, Libraire-Éditeur. Paris. — Imprimerie Bonaventure et Ducessois. [8], 224 s. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Kartonnerad originalpärm. Dekor i guldgult, blått, rödt, hvitt och svart. Å frampärmen ett stående rektangulärt fält mot gul bakgrund. I midten fyra runda fält med bladdekor i gult mot blå botten, grupperade kring ett delvis öfverskärande påklistradt rektangulärt svart titelfält. Mellan de runda fälten uppåt- och nedåtvända bågfält med hästskoformig afslutning. I bågfälten olika figurgrupper i gult mot blå bakgrund och i de hästskoformiga afslutningarna en hvit rosett med konturer i rödt och gult. För öfrigt tvär- och längsgående bårder i olika mönster, såsom sicksacklinjer, trappstegslinjer, flätmönster, bladdekor och öglebårder. Å bakpärmen ett stående rektangulärt fält mot gul bakgrund. Fältet med fyra tvärgående rader af stafvar med runda afslutningar i blått med gul bladdekor och mellan stafvarna röda fält, allt mot gul botten. I midten ett rombiskt fält med insvängda sidor. Ramen med spiraler i rödt och blått mot hvit botten, begränsad af gula ränder. I midten ett rundt fält med bladdekor i gult mot blå botten och utanför flätmönster mot svart botten. Å ryggen ett längsgående fält mot gul bakgrund. I fältet ett mindre dylikt med flätmönster samt upptill och nedtill en linjeliknande blomma i gult och rödt mot blå botten. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt glanspapper. Flygblad af hvitt papper. Sidtitel i gult: WALTER-SCOTT des ENFANTS och hvitt: à Paris. M:me V:e LOUIS JANET Libraire. Anm. Volymen trasig å ryggen.

I. H. h. c. 18. Wyss, [Johann Rudolf].

Le Robinson suisse, traduit de l'allemand de Wyss par M:me Élise Voiart. Précédé d'une introduction de M. Charles Nodier. Orné de 200 vignettes d'après les dessins de M. Ch. Lemercier [i träsnitt]. Paris, Lavigne, Libraire-Éditeur 1843. Paris, Imprimé par Béthune et Plon. [6], VIII, 580 s. 12 pl. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: W. de Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. I midtfältet en illustration till texten Herr Stark med sonen Frédéric Stark, omgifven af tropiska växter. Fadern stående framåtvänd, högra armen böjd kring ett uppåtriktadt gevär; iklädd skjorta, kavaj, kring midjan ett skärp, långa byxor, på hufvudet en rund hatt med rakt utstående brätten, vid högra sidan en väska. Framför fadern, något till höger, sonen stående bortvänd, högra handen utsträckt, med vänstra handen hållande en spade; iklädd kavaj med stora ficklock, långa byxor, på hufvudet en rund mössa. I förgrunden till

vänster en dogg, vänd åt höger, hufvudet i profil åt vänster, till höger ett skrin. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. I midtfältet en ram i blindtryck af böjda och brutna linjer, å långsidorna slutande i ett stiliseradt blad, kring ett tremastadt segelfartyg (med tre råsegel å hvarje mast samt dessutom ett snedsegel å aktersta masten) med fransk flagg, seglande åt höger, i guld. Å ryggen i guldtryck en sittande apa, hållande ett hängande draperi (titelfältet). Bakom apan en palm och tropiska växter. Under titelfältet en kondor sittande på ett upptill afhugget träd. Kapitälband i brunt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af gult glanspapper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: LE ROBINSON SUISSE. Anm. Volymen trasig å ryggen. Bladen brunfläckiga.

d. Engelska barnböcker.

I: H. h. d. 1. Voyage and venture;

or, perils by sea and land. With illustrations by William Harvey [i träsnitt]. London: George Routledge and Co. 1853. Printed by Cox (brothers) and Wyman. IV, 380 s. [8] pl. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: W. de Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm signerad H R. Af grön pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en linjeram i blindtryck och en ram af grenverk med bladslingor. I midtfältet i guld en elefantjakt (se planschen s. 308) inom en bladkrans. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen. I midtfältet ett ornament af bladslingor i blindtryck med ett likarmadt kors upptill och nedtill. Å ryggen slingrande bladverk, bildande två titelfält. Upptill å ryggen en vimpelprydd mast med rår och ett segel, midt å ryggen en flintlåspistol och en sabel lagda i kors samt nedtill å ryggen två palmer. Allt i guld. Försättsblad af gult glanspapper. Ryggtitel i guldtryck: VOYAGE and VENTURE. With Illustrations. Upptill å frampärmens insida en lapp med svart tryck mot hvit botten: LIBRAIRIE. J. DALP à BERNE. Nedtill å bakpärmens insida en lapp med blått tryck mot gul botten: BOUND BY BONE & SON. 76, FLEET STREET. LONDON.

I. KONST OCH MUSIK.

a. Allmänna och inledande skrifter.

I: I. a. 1. Les arts.

Revue mensuelle des musées, collections, expositions. Directeur: M. Manzi (No 1—153) M. Joyant (No 157—192). Gérant: G. Blondin (No 1—153), F. Geiger (No 154—192). [Illustrationer i autotypi och kromotryck.] 1902—1920. Première année—seizième. No 1—192. Paris, Goupil & Cie, Éditeurs-Imprimeurs, Manzi, Joyant & Cie, Éditeurs-Imprimeurs, Successeurs. 16 vol. Fol.

1902. No 1—12. Hvarje nummer 32 à 46 s. Innehållsförteckning 12 s.
1903. No 13—24. Hvarje nummer 32 à 46 s. Porcelaine de Saxe 32 s.
1904. No 25—36. Hvarje nummer 32 à 48 s.
1905. No 37—48. Hvarje nummer 32 à 48 s.
1906. No 49—60. Hvarje nummer 32 à 48 s.
1907. No 61—72. Hvarje nummer 32 à 46 s. S. 5—28 i No 64 äro inbundna efter No 63.
1908. No 73—84. Hvarje nummer 32 s.
1909. No 85—96. Hvarje nummer 32 à 34 s. No 90—93 saknas.
1910. No 97—108. Hvarje nummer 32 s. Innehållsförteckning 18 s.
1911. No 109—120. Hvarje nummer 32 s. Innehållsförteckning 15 s.
1912. No 121—132. 2 titelblad, innehållsförteckning 15 s. Hvarje nummer 32 s. Bihang till No 128: Exposition d'art moderne. A l'Hôtel de la Revue »Les arts», XV s.
1913. No 133—144. 2 titelblad, innehållsförteckning 13 s. Hvarje nummer 32 s.
1914—1916. No 145—156. 2 titelblad, innehållsförteckning 8 s. Hvarje nummer 28 à 32 s.
1917—1918. No 157—172. 2 titelblad, innehållsförteckning 8 s. Hvarje nummer 24 à 32 s.
1919. No 173—180. 2 titelblad, innehållsförteckning 8 s. Hvarje nummer 24 à 36 s.
1920. No 181—192. 2 titelblad, innehållsförteckning. Hvarje nummer 24 à 26 s.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grön »vellum». Rygg och hörn af röd sidenpressad klot. Dekor i blindtryck i vol. 1902—1909. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två ränder mellan två linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med ett på hörn stående kvadratiskt ornament, i midten en skål med en ros upptill och en palmett nedtill som fot, å sidorna snirkelornament. Kapitälband i blått och hvitt i vol. 1902—1909, grönt i vol. 1910—1920. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »marmorellapapper» i grått och något ljusrödt i vol. 1903—1920, af grått papper i vol. 1902. Ryggtitel i guldtryck: LES ARTS samt resp. årtal. Sidtitel i guldtryck i vol. 1902—1909: LES

ARTS samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1903—1909: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Vol. 1910—1920 bundna i Hallwylska huset.

I: I. a. 2. British Museum. Department of scientific and industrial research.

The cleaning and restoration of museum exhibits. Second report upon investigations conducted at the British Museum. [Illustrationer i ljustryck.] London: published under the authority of His Majesty's Stationery Office. 1923. Printed under the authority of His Majesty's Stationery Office by Harrison & Sons. Ltd. Omslag, IV, 11 s. text. [9] pl. Report upon investigations conducted at the British Museum. [Illustrationer i autotypi.] London, published by His Majesty's Stationery Office. 1924. Omslag, 12 s. text [5] pl. Bulletin No 5. 2 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: BRITISH MUSEUM. CLEANING AND RESTORATION.

I: I. a. 3. Dresdner Kunstbuch. 1928.

Jahrbuch zur Förderung der Kunstpflege. Herausgeber: Alexander Bertelsson und Wolfgang Jess in Dresden. Mit zwanzig Tafeln [i autotypi, träsnitt, ljustryck med färger]. Dresden, Verlag von Wolfgang Jess. Hellerau bei Dresden, gedruckt bei Jakob Hegner. Omslag [4], 95 s. [19] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Ryggtitel: DRESDNER KUNSTBUCH. 1928.

I: I. a. 4. Le Figaro.

Supplément artistique hebdomadaire. Le gérant: Detot. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Sixième année. No 222. Jeudi 28 Février 1929. Éditions du Figaro. Paris, G. de Malherbe et Cie, Imp. 1929. S. 325—339. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: LE FIGARO.

I: I. a. 5. Föreningen svenska konstnärinnor.

Stadgar, antagna den 16 Mars 1910. Stockholm, Stellan Ståls Boktryckeri 1917. 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FÖRENINGEN SVENSKA KONSTNÄRINNOR STADGAR.

I: I. a. 6. Föreningen svenska konstnärinnor.

Styrelseberättelse. Stockholm, Stellan Ståls Boktryckeri 1918. 4 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FÖRENINGEN SVENSKA KONSTNÄRINNOR STYRELSEBERÄTTELSE.

I: I. a. 7. Konst.

Redaktion och ansvarig utgifvare: Ida von Schulzenheim. [Illustrationer i autotypi.] N:o 9—10. Årg. IV. 1915. S. 97—114. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 53. Sidtitel: August Brunius. Engelsk hemkonst.

I: I. a. 8. Konsthistoriska Sällskapet.

Konsthistoriska sällskapets publikation. Redigerad af Karl Asplund 1916, Andreas Lindblom 1917, 1918, Axel Sjöblom 1919—1921, 1923—1925, Holger Nyblom 1922. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1915—1925. Tryckt i 350 numrerade ex. Detta ex. är Nr 50 (vol. 1915 är Nr 44).

1915—1918. Stockholm, Bröderna Lagerströms Förlag.

1919, 1920. Stockholm, A.-B. Svenska Teknologföreningens Förlag.

1921—1924. Stockholm, A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag.

1925. Stockholm, Svenska Bokhandelscentralen A.-B. i distribution. Publikationen utgifves från A.-B. Sveriges Litografiska Tryckerier, Stockholm.

1916—1920: tryckt hos Bröderna Lagerström Boktryckare. Klichéerna från A. B. Grohmann & Eichelbergs zinkografiska konstanstalt, Stockholm, i vol. 1919 och 1920.

1921—1923: tryckt hos Victor Pettersons Bokindustri A.-B., Stockholm. Klichéerna från A.-B. Grohmann & Eichelbergs zinkografiska konstanstalt, Stockholm. [I vol. 1921 dessutom från:] Kemigrafiska Aktiebolaget Bengt Silfversparre.

1924—1925: tryckt hos A.-B. Centraltryckeriet, Stockholm. Klichéerna från J. Lindholms Klichéfabrik och Grafiska anstalt, Stockholm [1 vol. 1924:] Klichéerna från A. Börtzells Tryckeri Aktiebolag, Stockholm. 11 vol. 8:o.

1915. Omslag, 124 s. text. [38] pl.
1916. Omslag, 109 s. text. [48] pl. med 122 fig.
1917. Omslag, 100 s. text. [23] pl. med 31 fig.
1918. Omslag, 101 s. text. [18] pl.
1919. Omslag, 128 s. text. [29] pl.
1920. 94 s. text. [21] pl.

1921. 87 s. text. [18] pl.
1922. 119 s. text. [16] pl.
1923. 118 s. text. [14] pl.
1924. 119 s. text. [12] pl.
1925. 107 s. text. [9] pl.
1915—1918.
Band (halffranskt) som I: C. c. 10. Andra och tredje fältet titelfält. Ryggtitel: KONSTHISTORISKA SÄLLSKAPETS PUBLIKATION samt resp. årtal.
1919—1925.
Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. neulandmarmor, i mörkbrunt och grått. Rygg af hvitt pergament. Kapitälband i grönt och hvitt i vol. 1919—1921, 1924 och 1925; i rödt och hvitt i vol. 1922 och 1923. Försättsblad af hvitt papper. I vol. 1923—1925 annonser i svart tryck å pärmens insida. Ryggtitel i guldtryck: Konsthistoriska Sällskapets Publikation samt resp. årtal.

I: I. a. 9. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Förekommer vid akademiens sammankomst d. 26 febr. 1927. Konfidentiellt. Stockholm, Centraltryckeriet 1927. 50 s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: TILL KUNGL. AKADEMIEN FÖR DE FRIA KONSTERNA.

I: I. a. 10. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

1. Förslag till nya stadgar för Kungl. Konsthögskolan och Kungl. Akademien för de fria konsterna. Avgifvet av särskilda kommitterade den 31 Mars 1928. Konfidentiellt. Stockholm, Centraltryckeriet 1928. 51 s.
2. Konsthögskolans lärareråds yttrande öfver särskilda kommitterades förslag till nya stadgar och ny stat för konsthögskolan och akademien. Avgifvet d. 26 nov. 1928. Konfidentiellt. Stockholm, Centraltryckeriet 1928. 27 s.
3. P. M. angående kommitterades förslag till stadgar för akademien. Konfidentiellt. Sthlm. Centraltr. 28. 4 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: KUNGL. AKADEMIEN FÖR DE FRIA KONSTERNA.

I: I. a. 11. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Förslag till stadgar för Kungl. Akademien för de fria konsterna. Konfidentiellt. Förslag till stadgar för Kungl. Konsthögskolan. Konfidentiellt. [Ärendet förekommer på akademiens extra sammankomst den 19 Maj 1930.] 18, 25 s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KUNGL. AKADEMIEN FÖR DE FRIA KONSTERNA.

I: I. a. 12. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Förvaltningsnämndens förslag till reglemente angående förvaltningen och användningen af Kgl. Akademiens för de fria konsterna donationsfonder. Stockholm, Centraltryckeriet 1924. 29 s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KUNGL. AKADEMIEN FÖR DE FRIA KONSTERNA DONATIONSFONDER.

I: I. a. 13. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Kungl. Konsthögskolan. Katalog. Läroåret 1922—1923, 1923—1924. Stockholm, Centraltryckeriet 1923. 1922—1923: Omslag, 7 s. 1 timplan. 1923—1924. Omslag, 8 s. 1 timplan 2 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: KUNGL. KONSTHÖGSKOLAN samt resp. årtal.

I: I. a. 14. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Meddelanden. [Illustrationer i ljustryck och fototypi i vol. 1928.] 1921—1929. Stockholm, Centraltryckeriet samt resp. årtal 5 vol. 4:o.
1921: Omslag, 109 s. 1922: Omslag, 120 s.
1923: Omslag, 126 s. 1924: Omslag, 112 s.
1925: Omslag, 86 s. 1926: Omslag, 90 s.
1927: Omslag, 102 s. 1928: Omslag, 102 s. VII pl.
1929: Omslag, 118 s. VIII pl.
Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» öfvervägande i gredelint. Rygg och hörn af rödbrunt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind inom två linjer i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält, andra fältet med en guldlinje upptill och nedtill. Å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Kapitälband i grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor». Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: MEDDELANDEN FRÅN KUNGL. AKADEMIEN FÖR DE FRIA KONSTERNA samt resp. årtal.

I: I. a. 15. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Reglemente angående förvaltningen och användningen av Kgl. Akademiens för de fria konsterna donationsfonder. Stockholm, Centraltryckeriet 1924. 29 s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KGL. AKADEMIEN: DONATIONSFONDER.

I: I. a. 16. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Stadgar för Kgl. Akademien för de fria konsterna, gifna Stockholms slott den 13 Juni 1908. Stockholm, Centraltryckeriet 1914. 15 s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: STADGAR FÖR KGL. AKADEMIEN FÖR DE FRIA KONSTERNA.

I: I. a. 17. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Stadgar för Kungl. Konsthögskolan gifna Stockholms slott den 13 juni 1908 jämte ändringar däri gifna Stockholms slott den 27 Augusti 1912. Stockholm, Cederquists grafiska aktiebolag 1918. 17 s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: STADGAR FÖR KUNGL. KONSTHÖGSKOLAN.

I: I. a. 18. Laurin, Carl G[ustaf Johannes].

Konsten och skolan och konsten i hemmet. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1899. Omslag, 23 s. Föreningen Heimdals folkskrifter; N:r 63. Sjunde årgången. 1899. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: F. b. Sidtitel: Carl G. Laurin. Konsten och skolan och Konsten i hemmet.

I: I. a. 19. Martin, W[ilhelm].

Alt-Holländische Bilder. Mit 127 Abbildungen [i autotypi]. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. 1918. Leipzig, Rossberg'sche Buchdruckerei. 236, XXVIII s. Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. Band 13. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd metallglänsande klot. Dekor i blindtryck. Å frampärmen en linjeram. Kapitälband i gredelint och hvitt. Öfre snitten grågrön. Försättsblad af grönt japanskt papper. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: Martin, Alt-Holländische Bilder. 13. Sidtitel i guldtryck: BIBLIOTHEK FÜR KUNST- UND ANTIQUITÄTENSAMMLER 13. ALT-HOLLÄNDISCHE BILDER VON W. MARTIN, i blindtryck: Berlin, Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co.

I: I. a. 20. Nordisk konstbibliografi.

[Ur förordet: Nordisk konstbibliografi, hvars första årgång härmed föreligger färdig, utgör fortsättning på den bibliografi, som hittills i Tidskrift för Konstvetenskap, men hädanefter kommer att utges som självständig bilaga till nämnda tidskrift.] Med biträde af Svend Dahl, Köpenhamn, och W. P. Sommerfeldt, Kristiania, redigerad af Fritjof Hazelius. 1920, 1921. Lund, Tidskrift för Konstvetenskap. Lund, Aktiebolaget Skånska Centraltryckeriet 1921, 1923. 94 s. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: NORDISK KONSTBIBLIOGRAFI. 1920.

I: I. a. 21. Pantheon.

Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst. Herausgegeben von O. von Falke und A. L. Mayer. [Illustrationer i autotypi, djuptryck och trefärgstryck.] Band 1—6 1928—1930. München, F. Bruckmann A.-G. München, Druck von F. Bruckmann A.-G. 6 vol. 4:o.
Band 1. 1928. Januar—Juni. [8], 330, XXII s. [11] pl.
Band 2. 1928. Juli—Dezember. [8], 331—618, XXIII—L s. [10] pl.
Band 3. 1929. Januar—Juni. Omslag, [8], 296, XXXII s. [13] pl.
Band 4. 1929. Juli—Dezember. Omslag, [8], 297—584, XXXIII—LX s. [10] pl.
Band 5. 1930. Januar—Juni. Omslag, [8], 296, XXXVI s. [7] pl.
Band 6. 1930. Juli—Dezember. Omslag, [8], 297—584, XXXVII—LX s. [7] pl.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågult linnelärft. Kapitälband af grågult tyg. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i blått och brunt tryck. Ryggtitel: PANTHEON. MONATSSCHRIFT FVER FREVNDE VND SAMMLER DER KVNST samt resp. år- och bandbeteckning. Sidtitel: PANTHEON. MONATSSCHRIFT FVER FREVNDE VND SAMMLER DER KVNST.

I: I: a. 22. Roosval, Johnny.

Den 29 Augusti 1929. Amici Amico. [Illustrationer i djuptryck.] Af tjugufem biblio-

filexemplar, tryckta å holländskt lump-papper, är detta Nr 3. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1929. Omslag, 150 s. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antik-marmor». Ryggtitel: JOHNNY ROOSVAL. DEN 29 AUG. 1929 AMICI AMICO.

I: I. a. 23. Schweizer Kunstkalender.

Herausgegeben von Dr C. H. Baer. [Illustrationer i autotypi.] 1906. Jahrgang 2. Zürich, Verlag der Schweizer Bauzeitung. Kommissions-Verlag von Ed. Raschers Erben, Meyer & Zellers Nachfl. Der farbige Umschlag sowie der Druck des Kalenders wurden in den Werkstätten der Kgl. Universitätsdruckerei von H. Stürtz in Würzburg gefertigt. 19 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: SCHWEIZER KUNSTKALENDER. 1906.

I: I. a. 24. Sveriges Allmänna Konstförening.

Års- och revisionsberättelser samt matrikel för år 1923, 1925—1927. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1924, 1926—1928. 4 vol. 8:o.

1923: Omslag, 92 s. 1926: Omslag, 90 s.
1925: Omslag, 91 s. 1927: Omslag, 93 s.

Band (helt tyg-) som I: A. a. 1. Kapitälband saknas. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper» i vol. 1923, af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet, i vol. 1925—1927. Ryggtitel: SV. ALLM. KONSTFÖREN. [resp. årtal] ÅRS STYRELSEBERÄTTELSE M. M.

I: I. a. 25. Tidskrift för konstvetenskap.

Utgifven af Ewert Wrangel och Fritjof Hazelius. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Årg. 3—10: Numrerad upplaga på 100 exemplar, hvaraf detta är No 3. 1916—1926. Årg. 1—10. Lund, Aktiebolaget Skånska Centraltryckeriet samt resp. årtal. 10 vol. 4:o.

1. 1916. [5], 185 s. [2] pl.
2. 1917. [4], 178 s. [1] pl.
3. 1918. [6], 176 s. [2] pl.
4. 1919. [6], 176 s.
5. 1920. [8], 132 s.
6. 1921. Omslag, [6], 121 s.
7. 1922. Omslag, [6], 144 s.
8. 1923—24. Omslag, [4], 117 s.
9. 1924—25. Omslag, [6], 136 s.
10. 1925—26. Omslag, [6], 126 s. (Titelbladet och innehållsförteckningen äro inbundna mellan sid. 124 och 125.)

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, gredelint, grönt, gult och svart med guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af röd chagrin. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult i vol. 1916—1920, grönt i vol. 1921—1926. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i gulrödt, grått, blått och gult i vol. 1916—1920, af »japansk marmor» i röda färger i vol. 1921—1926. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: TIDSKRIFT FÖR KONSTVETENSKAP samt resp. årtals- och årgångsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1916—1920: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Vol. 1921—1926 bundna i Hallwylska huset.

I: I. a. 26. Tidskrift för konstvetenskap och Konsthistoriska Sällskapets publikation.

Redaktion: Fritjof Hazelius, Axel Sjöblom, Johnny Roosval, Ewert Wrangel. [Illustrationer i ljustryck och fototypi.] Årg. 11—14. 1927—1930. Numrerad upplaga på 100 exemplar, varav detta är No 3. Lund, A.-B. Skånska Centraltryckeriet. Bildtryck i ljustryck från A.-B. Malmö Ljustrycksanstalt samt resp. årtal. 4 vol. 4:o.

11. Omslag, [6], 119, [1] s. XLIV pl.
12. Omslag, [6], 128 s. XXXVIII pl.
13. Omslag, [6], 126 s. XXXIV pl.
14. Omslag, [6], 115, [1] s. XLIV pl.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, gredelint, grönt, gult och svart med guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af röd »oasis morocco». Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »japansk marmor» i röda färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: TIDSKRIFT FÖR KONSTVETENSKAP samt resp. årgångsbeteckning. Bundna i Hallwylska huset.

I: I. a. 27. Das Werk.

Schweizerische Monatsschrift für bildende und angewandte Kunst. Offizielles Organ des Bundes Schweizerischer Architekten und des Schweizerischen Werkbundes. [Illustra-

tioner i ljustryck och fototypi.] Redaktion: Dr. Joseph Gantner, Zürich. 1923. X. Jahrgang. Heft 2. Februar. Zürich, Druck und Verlag Gebr. Fretzag. Omslag, s. 25—52. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: DAS WERK.

I: I. a. 28. Zeitschrift für bildende Kunst.

Verantwortliche Redaktion: Dr Ludwig Burchard. [Illustrationer i autotypi.] 1921. Jahrgang 56. Neue Folge. Band 32. Heft 7/8. Juli, August. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann. Leipzig, Druck von Ernst Hedrich Nachf., G. m. b. H. — Netzätzungen von Kirstein & Co., Leipzig. Omslag, [6], 129—152 s. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 11. Försättsblad af gulbrunt »onyxpapper» med gröna och röda strimmor. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning med en guldlinje öfver och under: ZEITSCHRIFT FÜR BILDENDE KUNST.

b. Allmän konsthistoria.

I: I. b. 1. Brinckmann, Justus.

Kunst und Handwerk in Japan. [Illustrationer i fototypi.] Band 1. Berlin, R. Wagner, Kunst- und Verlagshandlung 1889. Berlin, gedruckt bei Julius Sittenfeld. Omslag, X, 300 s. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antik marmor» i svart och brunt. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i gult och grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättspapper marmoreradt i brunt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: J. BRINCKMANN. KUNST UND HANDWERK IN JAPAN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. b. 2. Bushell, Stephen W[ootton].

Chinese art. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Volume 1, 2. London: printed under the authority of His Majesty's Stationery Office 1921. 1919. London, Eyre and Spottiswoode, Ltd. I. (1921). [2], XII, 142 s. [88] pl. med 104 fig. II. (1919.) [2], XIII, 158 s. [126] pl. med 135 fig. Victoria and Albert Museum Handbooks. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön sidenpressad klot. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: CHINESE ART VOL. I. II. Sidtitel i guldtryck: CHINESE ART S. W. BUSHELL, C. M. G. [Companion of the Order of St. Michael and St. George.] VOLUME I. II., i svart tryck: VICTORIA AND ALBERT MUSEUM. HANDBOOKS.

I: I. b. 3. Émile-Bayard.

Les styles régence et Louis XV. Ouvrage orné de 175 gravures environ [i autotypi]. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imp. Paul Dupont 1922. [8], 316 s. 10 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af ljust rödgul klot med fast rygg. Dekor i hvitt tryck. Å frampärmen en rokokoram med diagonalrutade hörn och en fransk lilja i hvar ruta. Upptill C-formade blad och blomstergirlander, nedtill ett konsolbordliknande ornament af linjer, blad och blomstergirlander. Öfre snitten ljust rödgul och glättad. Försättsblad af blågrå »olifant». Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Le Style Louis XV (nedtill: Prix: 13 f, 50). Sidtitel: L'Art de Reconnaître les Styles. Les Styles RÉGENCE et LOUIS XV PAR ÉMILE-BAYARD. GARNIER Frères. Midt å bakpärmen i blindtryck monogrammet G. F. P. (Garnier Frères. Paris.)

Le style Louis XIV. Ouvrage orné de 180 gravures [i autotypi]. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imprimerie Paul Dupont 1920. [8], 343 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå klot med fast rygg. Dekor i brunt och hvitt tryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen ett brunt titelfält med halfrunda utsprång upptill och nedtill med en bred hvit eklöfsram. Upptill en maskaron inom strålkrans och åt båda sidorna utgående mångflikiga blad och lagergirlander, slutande i en fyrbladig blomma. Midt å de öfriga sidorna ett palmettliknande akantusblad, det nedre utbildadt med åt båda sidorna utgående akantusrankor, uppbärande titelfältet och hvilande på ett hvitt postament med insvängda sidor, å hvilka frukt- och blomstergirlander. Å postamentets framsida ett brunt titelfält. Å bakpärmen en ram af fyra linjer med insvängda hörn, i hvilka en åttabladig blomma. Å öfre sidan bildar ramen en trekvartsrund insvängning med en maskaron, å nedre sidan två motställda mångflikiga blad med en

fyrbladig blomma. Å ryggen ett brunt längsgående titelfält med två hvita linjeramar med insvängda hörn. Öfre snitten grågrön och glättad. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Le Style Louis XIV. Sidtitel: L'Art de Reconnaître les Styles. LE STYLE LOUIS XIV PAR ÉMILE-BAYARD. Garnier Frères. Paris.

Le style Louis XIII. Ouvrage orné de 144 gravures [i autotypi]. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imprimerie Paul Dupont 1920. [8], 246 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå chagrinpressad klot med fast rygg. Dekor i hvitt, gredelint och blindtryck. Å frampärmen en »Frontispice, par Alexandre Francini» (med en del modifikationer, se fig. 12, s. 19). Ur en gredelinröd muryta med tre utsparda titelfält framspringande partier i hvitt: två korintiska kolonner på postament uppbärande ett entablement med rundbågig afslutning. Mellan kolonnerna ett stående (på stiliserade blad) rektangulärt titelfält med en linjeram och mellan postamenten en kartusch med liggande rektangulär dager samt på sidorna om postamenten ett nedåt afsmalnande stående fält med en maskaron bitande i ett draperi. Mellan kolonnkapitälen hängande fruktgirlander och å förkroppningarna öfver kapitälen maskaroner samt mellan dessa ett titelfält. Bågfältet med en maskaron mellan två snäckskal, uppbärande ett på fötter stående vasliknande ornament med stiliserade blad å sidorna och ett vingpar upptill. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredare. Å ryggen två linjeramar i hvitt, den yttre bredare. Öfre snitten grå och glättad. Försättsblad af ljusgrå »olifant». Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Le Style Louis XIII. Sidtitel: ÉMILE-BAYARD. L'ART de Reconnaître Les Styles. LE STYLE LOUIS XIII. LIBRAIRIE Garnier Frères PARIS.

Les styles flamand et hollandais. Ouvrage orné de 110 gravures [i autotypi]. Paris, Librairie Garnier Frères 1923. Paris. — Imp. Paul Dupont 1923. [8], 214 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af ljusblå klot med fast rygg. Dekor i blått, hvitt och svart tryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen tre hvita titelfält med svarta konturer, det midtersta störst, med en rundbåge upptill. Kring fälten en arkitektonisk omfattning i blått med hvita dagrar och svarta konturer: vridna kolonner uppbärande ett rikt dekoreradt öfverstycke. Å bakpärmen i blindtryck ett landskap med två väderkvarnar inom en arkitektonisk ram af två pelare på konsoler, uppbärande ett rundbågigt hvalf. Å ryggen ett längsgående, hvitt titelfält med en halfrund afslutning upptill och nedtill. Å titelfältets ytterkanter en svart pärlrand och en blå rand som ram med svarta konturer samt ett bladornament upptill och nedtill. Öfre snitten gråblå och glättad. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i ljusblått (utspard mot hvit botten). Ryggtitel i ryggens längdriktning: LES STYLES FLAMAND & HOLLANDAIS. Sidtitel: ÉMILE-BAYARD. L'ART DE RECONNAITRE LES STYLES. LES STYLES FLAMAND ET HOLLANDAIS. PARIS, LIBRAIRE GARNIER FRÈRES.

Le style renaissance. Ouvrage orné de 182 gravures [i autotypi och fototypi]. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imprimerie Paul Dupont 1920. [4], 298 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulbrun sidenpressad klot med fast rygg. Dekor i hvitt tryck. Å frampärmen en liggande rektangulär linjeram med något utskjutande öfverdel, krönt af en bladstafsdekorerad rundbåge med från midten nedhängande frukter (äpplen) och blommor samt med ändarna afslutade med en fyrbladig blomma inom en cirkel. I cirklarna och utanför titelfältet en blomster- och fruktgirland, slutande i en bandrosett midt å titelfältets nedre sida. Öfre snitten gulbrun och glättad. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: LE STYLE RENAISSANCE. Sidtitel: EMILE-BAYARD. LE STYLE RENAISSANCE. Garnier Frères. Midt å bakpärmen i blindtryck monogrammet G. F. P. (Garnier Frères. Paris.)

Le style Louis XVI. Ouvrage orné de 160 gravures environ [i autotypi]. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imp. Paul Dupont 1920. [8], 287 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå sidenpressad klot med fast rygg. Dekor i hvitt tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen ett liggande ovalt titelfält med ram af en rand mellan två linjer med en lagergirland, upptill ombunden med fladdrande band. Under titelfältet en stående lagerkvist med åt båda

sidorna utåtböjda grenar. Midt å bakpärmen ett rundt fält, omgifvet af lagerblad och med fladdrande band nedtill. Öfre snitten grå och glättad. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: LE STYLE LOUIS XVI. Sidtitel: ÉMILE-BAYARD. LE STYLE LOUIS XVI (utspard mot hvit botten). Garnier Frères.

Le style anglais. Ouvrage orné de 146 gravures [i autotypi]. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imp. Paul Dupont 1922. [4], 280 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelin klot. Dekor i hvitt, gult och blindtryck. Å frampärmen framför en gul muryta med konturerade sidkanter och tre nedtill hängande fruktgirlander två framspringande linjeornerade hvita pilastrar, uppbärande ett entablement med en bruten fronton. Å en piedestal en fantasivas, flankerad af frontonhalfvorna och ymnighetshorn, fyllda af frukter. Nedtill mellan pilastrarna ett hvitt titelfält med två hängande band. Å bakpärmen inom en oval ram en framställning i blindtryck af Ganymedes matande Zeus' örn ur en kylix. Ganymedes sittande under ett lagerträd, vänd åt vänster, med vänstra handen stödjande dryckeskärlet, högra handen under örnens hufvud. Örnen stående på högra benet och med vänstra klon gripande om kärlets kant. Se afbildningen s. 23. Originalet af Flaxman s. k. jasperware från Wedgwoods fabrik. Å ryggen två längsgående hvita linjeramar med insvängda hörn och två dubbla tvärlinjer. Öfre snitten gredelin. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i hvitt tryck: LIBRAIRIE GARNIER. LE STYLE ANGLAIS. ÉMILE-BAYARD. Prix 13 f, 50. Sidtitel i gredelint tryck: ÉMILE-BAYARD. L'Art de Reconnaître Les Styles. LE STYLE ANGLAIS. LIBRAIRIE GARNIER FRÈRES. PARIS. L'Art de reconnaître les styles. Paris. [8], 458 s.

Le style empire. Ouvrage orné de 132 gravures [i autotypi]. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imp. Paul Dupont 1923. [12], 287 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgrön klot med fast rygg. Dekor i hvitt tryck å frampärmen och blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen kring ett liggande rektangulärt, hvitt titelfält två hvita linjeramar, den yttre bredast. Upptill en krona med åt båda sidorna utgående lagergirlander samt midt å kortsidorna en hängande lagergirland. Under titelfältet en lagerkrans i hvitt, öppen upptill och med en rosett nedtill. Midt å bakpärmen i blindtryck en örn, hållande med klorna en åskvigg (fördes af Napoleon I:s marskalkar), inom en lagerkrans, öppen upptill och omvirad med band, bildande en rosett nedtill. Öfre snitten grön och glättad. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: LE STYLE EMPIRE. Sidtitel: ÉMILE-BAYARD. LE STYLE EMPIRE. Garnier Frères.

Le style moderne. Ouvrage orné de 170 gravures [i autotypi]. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imp. Paul Dupont 1922. [8], 374 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brungul klot med fast rygg. Dekor i hvitt tryck. Å frampärmen en krans af sex- eller sjubladiga blommor och handflikiga blad. Öfre snitten brun och glättad. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: LE STYLE MODERNE. Sidtitel: ÈMILE BAYARD. LE STYLE MODERNE. Garnier Frères. Midt å bakpärmen i blindtryck monogrammet G. F. P. (Garnier Frères. Paris.)

L'art de reconnaître les styles. Architecture-Ameublement. Ouvrage orné de 280 gravures environ. Paris, Librairie Garnier Frères. Paris. — Imp. Paul Dupont 1923. [6], 458, [2] s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgrön klot med fast rygg. Å frampärmen ett fotografi af en reliefplatta med en sittande kvinna och två lekande barn. Öfre snitten grön och glättad. Försättsblad af grå »olifant». Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: LES STYLES. Sidtitel: Émile-Bayard: L'ART DE RECONNAITRE LES STYLES. Garnier Frères. Midt å bakpärmen i blindtryck monogrammet: G. F. P. [Garnier Frères. Paris.]

I: I. b. 4. Eudel, Paul.

Die Fälscherkünste. (Le truquage.) Autorisirte Bearbeitung von B. Bucher. Leipzig, Verlag von Fr. Wilh. Grunow 1885. Leipzig, Druck von Carl Marquart. XII, 219, XXXI s. Grenzboten-Sammlung. Zweite Reihe, Band 9.
1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön sidenpressad klot med affasade pärmkanter. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den inre med

en kvadrat utanför den yttre ramens sneddade hörn. Under sidtiteln ett stiliseradt bladorgament i guld. Midt å ryggen tre klöverblad i guld. Upptill och nedtill å ryggen två linjer i blindtryck. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af grönsvart papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: P. Eudel. Die Fälscherkünste. Sidtitel: Die Fälscherkünste von P. Eudel.

I: I. b. 5. Florenz.

Kunst-Führer für Florenz und seine Umgebung mit geschichtlichen Erläuterungen über die Stadt und ihre Monumente—Ansichten—Topographischen Plänen. — Katalogen der Galerien und Museen u.s.w. [I samma band:] Illustrirter Katalog der Uffizien und Pitti-Galerien in Florenz. Florenz, Florentiner Verlags-Gesellschaft 1909. Prato. — Tip. Giachetti, Figilo e C. Omslag, 157 s. [10] pl. [1] karta, omslag, XXIV s. [6] pl., [3] plankartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. b. 15. Kapitälband saknas. Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel: KUNST-FÜHRER DURCH FLORENZ.

I: I. b. 6. Gauffin, Axel [Wilhelm].

Svensk sjuttonhundratalskonst. Bilder och studier under redaktion af Axel Gauffin. [Illustrationer i djuptryck.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1923. Illustrationerna äro utförda i koppardjuptryck hos Nordisk Rotogravyr. Omslag, VII, 198 s. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation. XXXI. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i röda och gröna färger och guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af rödt getskinn. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å ryggen upptill och nedtill samt å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i hvitt med marmorering i gult och rödt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SVENSK SJUTTONHUNDRATALS KONST. Bunden i Hallwylska huset.

I: I. b. 7. Laurin, Carl G[ustaf Johannes].

Skämtbilden och dess historia i konsten. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1908. [4], 640 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn). Pärm af papp, öfverklädd med fårskinn, marmoreradt i grått och ljusrödt. Rygg och hörn af rödgredelint kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i två fält genom falska bind mellan två linjer. Första fältet titelfält. Andra fältet med fyra vertikalt gående linjer och rundlar samt bågstreck i de yttre zonerna. I hörnen ett hjärtformigt ornament samt upptill och nedtill en bladranka. Kring ryggtaflan och å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt och grönt. Snitt marmorerad i grått, rödt och gult (ljusa färger). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, blått och gult. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck mot gredelin botten: CARL G. LAURIN. SKÄMTBILDEN. Nedtill å frampärmens insida: A:BOL. C. E. FRITZE'S K. HOFBOKHANDEL. STOCKHOLM, nedtill å bakpärmens insida: G. HEDBERG. KONGL. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. b. 8. Lübke, Wilhelm.

Grundriss der Kunstgeschichte. I—IV: Vollständig neu bearbeitet von Professor Dr. Max Semrau. V: Von Dr. Friedrich Haack. [Illustrationer i autotypi, fototypi, trefärgstryck med guld och silfver, litografi i färger, fotogravyr och ljustryck.] 1—5. Stuttgart, Paul Neef Verlag (Carl Büchle). 1903—1905. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, Kgl. Hofbuchdrucker. 5 vol. 4:o.

1. Die Kunst des Altertums. Dreizehnte Auflage. Mit 5 farbigen Tafeln und 411 Abbildungen im Text. VIII, [2], 381 s.
2. Die Kunst des Mittelalters. Dreizehnte Auflage. Mit 5 farbigen Tafeln und 452 Abbildungen im Text. VIII, 456 s.
3. Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden. Zwölfte Auflage. Mit 5 farbigen Tafeln, 3 Heliogravüren und 489 Abbildungen im Text. [8], 558 s.
4. Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko. Zwölfte Auflage. Mit 5 farbigen Tafeln, 2 Heliogravüren und 385 Abbildungen im Text. X, 435 s.
5. Die Kunst des XIX. Jahrhunderts. Zwölfte Auflage. Mit 3 farbigen Tafeln, einer Heliogravüre, einem Lichtdruck und 291 Abbildungen im Text. VIII, 413 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot. Dekor i guldtryck. Upptill å frampärmen i vänstra hörnet i del 1 en midjebild af Afrodite från Melos (Venus Milo. Se fig. 305, s. 265.) I del 2 Jungfru Maria hållande en

slända, en framställning ur »Jesse rot» från Michaelskyrkan i Hildesheim. (Se fig. 282, s. 256.) I del 3 en midjebild af Michelangelos' Moses, hufvudfiguren i Julius II:s grafmonument (se fig. 226, s. 235). I del 4 Rembrandts själfporträtt efter en etsning från år 1639 (se fig. 258, s. 280). I del 5 en bröstbild i profil åt vänster efter Meuniers bronsbyst »puddlern», utförd 1886—1889. Kapitälband i svart och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af blått papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Lübke, Semrau (Haack), samt resp. titel.

I: I. b. 9. Maspero, G[aston Camille Charles].

Aegyptische Kunstgeschichte. Deutsche Ausgabe von Georg Steindorff. Mit 316 Abbildungen [i träsnitt] im Text. Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann 1889. Leipzig, Druck von W. Drugulin. IX, 335 s.
1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med hvitt och svart papper (läderimitation). Rygg och hörn af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två ränder å ryggen i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en bård af stående stiliserade blad i guld. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i mörkrödt och gult. Röd glättad snitt. Försättsblad af brunt papper. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: Maspero. Aegyptische Kunstgeschichte. Nedtill å ryggen: LEIPZIG, W. ENGELMANN. Märkband af hvitt siden.

I: I. b. 10. Meyer, Franz Sales.

Handbok i ornamentik för tekniska skolor, mönsterritare, arkitekter, fabrikanter och konsthandtverkare samt sjelfstudium. Öfversättning och bearbetning af Victor Adler. [Illustrationer i fototypi.]. Autoriserad upplaga. Stockholm, Gustaf Chelius. Stockholm, tryckt i Central-Tryckeriet 1895. [2], 614 s.
1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i svart tryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen en linjeram, nedtill bildande ett tvärgående fält med fyra stående nejlikliknande blommor med lansettlika blad mot tvärstreckad botten samt ett rundt fält i midten med hammare, tång, vinkelhake samt i vinkelhakens tre hörn en sköld. Ramen kring det runda fältet fortsätter uppåt samt bildar ett liggande rektangulärt titelfält midt å pärmen och upptill ett liggande ovalt dylikt samt flätmönster mellan fälten. Det rektangulära titelfältet omgifvet af linje- och spiralornamentik och det ovala af rosenkvistar. Å pärmen för öfrigt strödda tulpaner. Å bakpärmen två linjeramar, den yttre bredare. Å ryggen upptill och nedtill en rand och en linje. Kapitälband i brungult och hvitt. Försättsblad af hvitt papper med yttäckande mönster i grågrönt af fembladiga blommor och mångflikiga blad samt runda frukter. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: F. S. MEYER. HANDBOK I ORNAMENTIK. Sidtitel: CHELIUS KONSTHANDBÖCKER. FRANS(!) SALES MEYER. HANDBOK I ORNAMENTIK.

I: I. b. 11. Münsterberg, Oskar.

Chinesische Kunstgeschichte. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Band 1, 2. Esslingen a. N., Paul Neff Verlag (Max Schreiber). 1910, 1912. 2 vol. 4:o.

1. Vorbuddhistische Zeit. Die Hohe Kunst, Malerei und Bildhauerei. Mit 15 Kunstbeilagen [i trefärgstryck] und 321 Abbildungen im Text. XIII, [2], 350 s.
2. Die Baukunst. Das Kunstgewerbe, Bronze—Töpferei—Steinarbeiten—Buch- und Kunstdruck—Stoffe—Lack- und Holzarbeiten — Glas — Glasschmelzen — Horn, Schildpatt, Bernstein und Elfenbein. Mit 23 farbigen Kunstbeilagen und 675 Abbildungen im Text nach mehr als 1200 Gegenständen. XXI, 500 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot. Upptill och nedtill å ryggen två guldlinjer. Kapitälband i blått och hvitt. Öfre snitten brun och glättad. Försättsblad af grönbrunt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: MÜNSTERBERG. CHINESISCHE KUNSTGESCHICHTE. I. II: ESSLINGEN a. N. PAUL NEFF VERLAG (MAX SCHREIBER). Sidtitel: O. MÜNSTERBERG. CHINESISCHE KUNSTGESCHICHTE.

I: I. b. 12. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Svenskt konstgalleri. Femhundra bilder [i autotypi] ur den svenska målarekonstens och skulpturens historia från Ehrenstrahl till våra dagar, med introducerande text och register, utgifvet och redigeradt af Johnny

Roosval. Stockholm, E. Lundquists Bokförlag. Stockholm, tryck från A.-B. Hasse W. Tullberg. Klichéer från Warner Silfversparres Nya Grafiska A.-B. 1912. Omslag. försättsblad, [6], XX, [2], 279 s. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blåa färger med något gredelint och guld. Rygg och hörn af blå »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en linje, i ändarna afslutad med en cirkel. Fälten med en linjeram. Andra fältet titelfält. Längs innerkanterna å pärmarna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten, de öfriga oskurna). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blåa färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: J. ROOSVAL. SVENSKT KONSTGALLERI. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. b. 13. Sirén, Osvald.

Histoire des arts anciens de la Chine. [Textillustrationer i fototypi.] 1—4. Paris et Bruxelles, les éditions G. van Oest 1929. 1930. A Tours, achevé d'imprimer . . . par l'imprimerie Arrault et Cie. Planches hors texte en héliotypie de A. Faucheux et fils, à Chelles. 4 vol. 4:o.

1. La période préhistorique, l'époque Tcheou, l'époque Tch'ou et Ts'in. Avec 108 planches en héliotypie. VI, 95 s.
2. L'époque Han et les six dynasties. Avec 120 planches en héliotypie. [6], 119 s.
3. La sculpture de l'époque Han à l'époque Ming. Avec 128 planches en héliotypie. [4], 105 s.
4. L'architecture. Avec 120 planches en héliotypie. [4], 100 s.

Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'art. Nouvelle série: III: IV.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två guldlinjer. Andra, tredje och fjärde fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Ryggtitel: OSVALD SIRÉN. HISTOIRE DES ARTS ANCIENS DE LA CHINE PARIS ET BRUXELLES G. VAN OEST. 1929. 1930. Samt resp. titel och delbeteckning.

I: I. b. 14. Steindorff, G[eorg].

Die Blütezeit des Pharaonenreichs. Mit 3 Kunstbeilagen, 140 Abbildungen [i autotypi] und einer Karte [i fototypi]. Liebhaber-Ausgaben. Bielefeld und Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing 1900. Leipzig, Druck von Fischer & Wittig. [4], 170 s. [3] pl. [1] karta.

Monographien zur Weltgeschichte. In Verbindung mit Anderen herausgegeben von Ed. Heyck. X. Die Blütezeit des Pharaonenreichs. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af grön »vellum». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: G. STEINDORFF. DIE BLÜTEZEIT DES PHARAONENREICHS. Nedtill å frampärmens insida G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. b. 15. Strömbom, Sixten.

Egyptisk vinter. Från en resa. Omslag av Akke Kumlien. Vinjetten tecknad av Carl Milles efter en gammalegyptisk relief. [Illustrationer i djuptryck och fototypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet 1923. Planscherna tryckta hos Nordisk Rotogravyr. Omslag, XIV, [2], 274 s. [48] pl. Upptill å omslaget skrifvet med bläck. Till Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med vördnad och tacksamhet från Sixten Strömbom. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Ryggtitel: SIXTEN STRÖMBOM. EGYPTISK VINTER.

I: I. b. 16. Weniger, Ludwig.

Von Hellenischer Art und Kunst. Zwölf Vorträge. Mit einer Landkarte [i litografi i färger] und 63 Abbildungen [i autotypi och fototypi]. Leipzig, E. A. Seemann 1922. Leipzig, Druck von R. Gerstäcker. [8], 288, [8] s. 1 karta. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: An Frau Gräfin Halwijll (!) ehrerbietig und dankbar vom Verfasser L. Weniger. Weimar, 27. Sept. 1922. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med rödt papper. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en meanderram. I midtfältet bottenbilden af Kedrosskålen i Berlin, framställande en offerscen. Aigeus söker råd hos oraklet i Delphi. På trefoten Themis. Attisk vasmålning, utförd af Aison, en af den sköna stilens mest bekanta mästare, 400-talets midt. Rygg af hvitt skinn. Dekor i svart tryck. Upptill och nedtill å ryggen en tvärbård af kvadrater kring en meander. Kapitälband grönt. Öfre snitten gulgrön. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i

ryggens längdriktning: WENIGER. VON HELLENISCHER ART UND KUNST. Sidtitel: LUDWIG WENIGER VON HELLENISCHER ART UND KUNST.

I: I. b. 17. Wrangel, E[vert Henrik Gabriel].

Konststilarna. En kort framställning af arkitekturens och ornamentikens utveckling för konstvänner och yrkesmän. Med 280 illustrationer [i autotypi och fototypi] af H. S. Schmid m. fl. Lund, C. W. K. Gleerups Förlag. Lund, Berlingska Boktryckeriet 1905. Omslag, [4], 61 s. XVII pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i ljusrödt, svart och hvitt mot blågrön botten. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: WRANGEL KONSTSTILARNA. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

c. Konstnärsbiografier.

I: I. c. 1. Asplund, Karl.

Egron Lundgren. [Illustrationer i autotypi.] 1, 2. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1914, 1915.
1. 1815—1859. Omslag, [2], XIV, 231 s.
2. 1859—1875. Omslag, [2], V, 195 s.

Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXIII, XXIV. 2 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. b. 6. Andra och tredje fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel i guldtryck: KARL ASPLUND EGRON LUNDGREN. I. 1815—1859. II. 1859—1875.

I: I. c. 2. Asplund, Karl.

Ivar Arosenius. [Illustrationer i autotypi, ljustryck och trefärgstryck.] Denna bok är tryckt hos Kungl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner, Stockholm 1928. Färgplanscherna i offsettryck från Iduns tryckeri A.-B. Ljustrycksplanscherna från A.-B. Malmö Ljustrycksanstalt. Omslag, [2], VII, [3], 241 s. text. VIII färgplanscher. 48 ljustrycksplanscher. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation. XXXVII. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt-) som I: I. b. 6. Ryggtitel: KARL ASPLUND. IVAR AROSENIUS.

I: I. c. 3. Asplund, Karl.

Julius Kronbergs atelier. Kortfattad vägledning, beskrivande katalog över konstnärens efterlämnade arbeten samt en inledande essay om Kronbergs konst. [Illustrationer i djuptryck.] Numrerad upplaga tryckt i 25 exemplar å handgjordt holländskt papper. N:r 8. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1922. Omslag, 100 s. [42] s. pl. Nordiska museet. Av grevinnan W. von Hallwyl efter samlingens överlämnande skänkta målningar. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1925. [2] s. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: I. a. 14. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. Å ryggen upptill och nedtill samt å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Ryggtitel: K. ASPLUND JULIUS KRONBERGS ATELIER.

I: I. c. 4. [Asplund, Karl.]

Två gustavianska mästare, Niklas Lafrensen och Elias Martin i samtida gravyrer. [Illustrationer i djuptryck.] Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, Nordisk Rotogravyr. 1924. Omslag, 9—28 s. Plansch 3—18 jämte skyddsblad med beskrifvande text. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälb. Grevinnan Wilhelmina v. Hallwyl vördsamt från författaren. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. c. 1. Ryggtitel: K. ASPLUND. TVÅ GUSTAVIANSKA MÄSTARE.

I: I. c. 5. Bode, Wilhelm.

Rembrandt und seine Zeitgenossen. Charakterbilder der grossen Meister der Holländischen und Vlämischen Malerschule im siebzehnten Jahrhundert. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann 1906. Leipzig, Druck von Ernst Hedrich Nachf., G. m. b. H. [8], 289 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af grått pärmpapper. Snitten oskuren. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i brunt tryck. Ryggtitel: BODE. REMBRANDT UND SEINE ZEITGENOSSEN. Sidtitel: REMBRANDT UND SEINE ZEITGENOSSEN VON WILHELM BODE. LEIPZIG. VERLAG VON E. A. SEEMANN. Nedtill å bakpärmen i brunt tryck: Hübel & Denck, Leipzig. Kgl. Bayr. Hofbuchbinderei.

I: I. c. 6. Borelius, Aron J[ohan] T[eodor].

Johan Fredrik Höckert. 1826—1866. [Illustrationer i autotypi, djuptryck och ljustryck.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1927. Omslag, VI,

337 s. 115 illustrationer i texten. VIII plancher. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation. XXXV. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. c. 1. Ryggtitel: ARON J. T. BORELIUS. JOHAN FREDRIK HÖCKERT. 1826—66.

I: I. c. 7. Bredius, A[braham].

Künstler-Inventare. Urkunden zur Geschichte der Holländischen Kunst des XVIten, XVIIten und XVIIIten Jahrhunderts. Herausgegeben von Dr. A. Bredius unter Mitwirkung von Dr. O. Hirschmann. 1—7. Register. Haag, Martinus Nijhoff 1915—1922. Typ. Zuid. Holl. Boek -en Handelsdrukkerij. 8 vol. 8:o.

1. Mit 2 Abbildungen. VIII, 368 s. [2] pl.
2. Mit 2 Abbildungen. VI, [2], 369—735 s. [1] pl.
3. Mit 3 Abbildungen. IX, [3], 737—1104 s. [3] pl.
4. Mit 7 Abbildungen und 93 Facsimiles. IX, [3], 1105—1469. [3] s. [7] pl.
5. Mit 7 Abbildungen und 86 Facsimiles. IX, [3], 1473—1871 s. [7] pl.
6. Mit 6 Abbildungen und 90 Facsimiles. X, [2], 1873—2264 s. [6] pl.
7. (Nachträge). Mit 11 Abbildungen und 32 Facsimiles. XII, 301 s. [10] pl.

Register. Omslag, [8], 151 s. Quellenstudien zur Holländischen Kunstgeschichte. Herausgegeben unter der Leitung von Dr. C. Hofstede de Groot. V—VII, X—XIV.

Band (halffranskt) som I: A. d. 4. Snitt marmorerad i brunt och hvitt. Försättsblad marmorerad i brunt och hvitt i vol. 1—7, af »fransk antikmarmor» i rödbrunt, gråblått och gult i registerbandet. Flygblad af hvitt papper i vol. 1, 2, 7 och registerbandet. Ryggtitel: A. BREDIUS KÜNSTLERINVENTARE samt resp. delbeteckning. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1—7: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Registerbandet bundet i Hallwylska huset.

I: I. c. 8. Cederblom, Gerda.

Pehr Hilleström som kulturskildrare. [Reproduktioner i autotypi och trefärgstryck.] 1, 2. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. Klichéer från Aktiebolaget Grohmann & Eichelberg 1927. 1929. 2 vol. 4:o.

1. Omslag, [64] s. text. 92 pl. med textblad.
2. Omslag, [44] s. text. 93 pl. med textblad.

Nordiska museet.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, brungult och grönt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med hörn- och midtdekor af stiliserade blad. För öfrigt rundlar. Kring binden, ryggtaflan och å pärmarna längs innerkanterna två linjer. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i gröngult, blått och rödt, matta färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: GERDA CEDERBLOM, PEHR HILLESTRÖM. I. II. Nedtill å främre försättsbladet i svart tryck: GUST. HEDBERG. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. c. 9. Cederström, Gustaf [Olof].

Minnen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1913. Papper från Lessebo. Omslag, [8], 316 s. [1] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blått linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en oregelbundet oval palett med tre penslar (endast skaften synliga) och en sabel med portepé. Kapitälband i blått och gult. Snitt marmorerad i blått och hvitt. Försättsblad af gråblått »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: GUSTAF CEDERSTRÖM MINNEN. Sidtitel: MINNEN AF GUSTAF CEDERSTRÖM.

I: I. c. 10. Dardel, Fritz von.

Minnen. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Del 1—3. Andra upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. 3 vol. 8:o.

1. 1833—1861. Omslag, [2], III, 222 s. [1] pl.
2. 1863—1865. Omslag, [4], 162 s. [1] pl.
3. 1866—1870. Omslag, [4], 235 s. [1] pl.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blått linnelärft. Kapitäl af tyg i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått och hvitt. Försättsblad af grågrönt »japanskt försättspapper». Rygg- och sidtitel i guldsnitt. Ryggtitel i ryggens längdriktning: FRITZ VON DARDEL, MINNEN samt resp. delbeteckning. Sidtitel: FRITZ VON DARDEL. MINNEN. PAN & S [P. A. Norstedt & Söner.]

I: I. c. 11. Dardel, Fritz von.

Ur Fritz von Dardels album. Bilder ur sällskaps- och militärlifvet från adertonhundratalets midt. [I autotypi och trefärgstryck.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag.

Stockholm, Centraltryckeriet 1915. VIII s. text. 30 bilder. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (pappers-) som I: H. h. a. 1. Ryggtitel: UR FRITZ VON DARDELS ALBUM.

I: I. c. 12. Eyck, Hubrecht en Jan van.

De Aanbidding van het Lam. [Uitgave kunst adelt peer. Reproduktioner i ljustryck.] Lichtdruk Ern. Thill, Brussel. Naar eene opname van de Photographische Vereeniging Charlottenburg. Omslag, [13] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 11. Sidtitel: HUBRECHT EN JAN VAN EYCK. DE AANBIDDING VAN HET LAM.

I: I. c. 13. Forsberg, Carl Johan [Wilhelm].

Opera. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Aktiebolaget Ljus 1913. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. Omslag, 144 s. 22 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Ryggtitel: CARL JOHAN FORSBERG OPERA.

I: I. c. 14. Gauffin, Axel [Wilhelm].

Ferdinand Fagerlin. 1825—1907. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1910. Omslag, [4], 150 s. Sveriges Allmänna Konstförening. Publikation XVIII. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger och något grönt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i rödt, gult och grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i bruna färger och något grönt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: A. GAUFFIN. FERDINAND FAGERLIN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. c. 15. Granberg, [Johan] Olof.

Fyra nyare Rembrandt-taflor. [Illustrationer i autotypi. Titelplansch: Rembrandt: Maria Magdalena. (Grefvinnan M.(!) von Hallwyls samling.)] Lund, Aktiebolaget Skånska Centraltryckeriet 1916. Omslag, 8 s. [1] pl. Särtryck. Tidskrift för konstvetenskap. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: F. 6. Sidtitel: Olof Granberg Fyra nyare Rembrandt-taflor.

I: I. c. 16. Hamel, Maurice.

Corot et son oeuvre. [Reproduktioner i autotypi. Titelplansch i fotogravyr, Corot i halffigur.] Paris, Goupil & Cie, Éditeurs-Imprimeurs. Manzi, Joyant & Cie, Éditeurs-Imprimeurs, successeurs 1905. Il a été tiré de Corot et son oeuvre mille exemplaires uniquement sur papier de Hollande de van Gelder Zonen numérotés à la presse de 1 à 1000 en chiffres arabes. Exemplaire No 177. Omslag [6], 39, [5] s. 100 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »belgisk marmor» i rödt, blått, gult och hvitt. Rygg och hörn af »maroquin du Cap». Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Längs innerkanterna å pärmarna en linje. Kapitälband i rödt och gult silke, handsydt. Försättsblad af »belgisk marmor» i rödt, blått, grönt, brungult och hvitt, stort mönster. Flygblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel: ARCHE. Ryggtitel i guldtryck: MAURICE HAMEL COROT ET SON OEUVRE.

I: I. c. 17. Hedberg, Tor.

Anders Zorn. [Illustrationer i autotypi.] 1, 2. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1923. 1924. 1. Ungdomstiden 1860—1893. Omslag, XII, 171 s. 2. 1894—1920. Omslag, [4], 175 s. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXXII, XXXIII. 2 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. b. 6. Ryggtitel: TOR HEDBERG. ANDERS ZORN. 1860—1893. 1894—1920.

I: I. c. 18. [Hogarth, Wilhelm.]

The works of Hogarth. With sixty-eight illustrations [i träsnitt]. London, published by J. Dicks. [4], 136 s. text. 68 pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkbrun chagrinpressad klot. Med affasade pärmkanter. Dekor i blindtryck och guldtryck. Å frampärmen ytterst en ram af två ränder och två linjer. Innanför en bred ram, begränsad af enkla linjer. I hörnen en bandslinga i fem vindlingar, den midtersta störst, hjärtformig, öppen inåt pärmen, med en palmett, de öfriga vindlingarna parvis lika, öppna utåt, den inre med en rosett, den yttre slutande i en spiral. Å ramens långsidor två mot hvarandra vända S-formade akantusblad, utgående från ett gemensamt midtparti. I blindtryck. I midt-

fältet i guldtryck inom en ram af en dubbellinje med sneddade hörn Hogarths självporträtt med hunden och paletten (i stålstick å försättsbladet). Hogarth i oval ram i halffigur, vänd halft åt höger, iklädd turbanliknande hufvudbeklädnad, väst och kavaj. Vänstra armen skyld af en framför taflan sittande hund, i halfprofil åt vänster. Taflan stående på tre liggande böcker med ryggarna framåt. Till vänster nedanför taflan en oval palett med en S-formad linje, symbol för Hogarths konstnärskap. Bakom paletten ett skynke och vid hundens högra framtass en pipa. Å bakpärmen samma ramar som å frampärmen. Å ryggen i guldtryck öfver och under titeln en linje med tre stiliserade blad, utgående från en gemensam rundel. Upptill och nedtill å ryggen två ränder i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gulhvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: HOGARTH'S WORKS. ILLUSTRATED. DICKS. Sidtitel: HOGARTH'S WORKS.

I: I. c. 19. Janzon, J[ohan] K[ristian] (Spada.)

Alfred Wahlberg. Redaktion Alf Wallander och Carl G. Laurin. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1909. Omslag, [4], 219 s. Sveriges Allmänna Konstförening. Publikation XVII. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. c. 14. Ryggtitel: J. K. JANZON. ALFRED WAHLBERG.

I: I. c. 20. Josephson, Ragnar.

Tessin, Nicodemus Tessin d. y. Tiden-Mannen-Verket. Planscherna utförda i offset å Iduns Tryckeri A.-B. Del 1, 2. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1930, 1931. 1: Omslag, 230 s. [74] pl. 2: Omslag: 266 s. [84] pl. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXXVIII, XXXIX. 2 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. c. 1. Ryggtitel: RAGNAR JOSEPHSON. TESSIN samt resp. delbeteckning.

I: I. c. 21. Kjellin, [Tor] Helge.

Gustaf Rydberg. Skånes målare. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1925. Omslag, VIII, [2], 237 s. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXXIV. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. b. 6. Ryggtitel: HELGE KJELLIN. GUSTAF RYDBERG.

I: I. c. 22. Kronberg, [Johan] Julius [Ferdinand].

70 reproduktioner i tontryck [autotypi] efter fotografier af originalen. Lund, Gleerupska Universitets-Bokhandeln 1911. Lund, Imp. Gleerupska Univ. Bokhandeln. Omslag, 64 s. Små konstböcker. N:o 11. Upptill å omslagets insida skrifvet med bläck: Grefven och Grefvinnan von Hallwyl från deras tillgifne Julius Kronberg. 1911. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: H. h. a. 1. Ryggtitel: JULIUS KRONBERG.

I: I. c. 23. Lundmark, Efraim.

Målarsläkten Lang. En tysk Stockholmsfamilj, som blev finländsk. [Illustration i autotypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1926. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner 1926. Omslag, [2], 131—147 s. Särtryck ur Personhistorisk Tidskrift. 1925. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Sixten Humble. Årg. XXVI. Häft. 3—4. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grevinnan W. von Hallwyl vördsammast förf. — Efraim Lundmark, med blyerts: obs. s. 143 [angående Ladugårdslandsförsamlingens mässingskrona, nu i Hallwylska museet]. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: LUNDMARK. MÅLARSLÄKTEN LANG.

I: I. c. 24. Moselius, Carl David.

Louis Masreliez. Med en inledning om Adrien och Jean Baptiste Masreliez' verksamhet på Stockholms slott. [Med illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet 1923. XII, 262 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl med vördnad och beundran från förf. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: I. a. 14. Ryggtitel: C. D. MOSELIUS. LOUIS MASRELIEZ.

I: I. c. 25. Nordensvan, Georg [Gustaf].

Carl Larsson. [Illustrationer i autotypi.] 1, 2. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1920, 1921. 1: 1853—1890. Omslag, VIII, 183 s. 2: 1890—1919. Omslag, [4], 240 s. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXIX, XXX. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt och något grönt. Rygg och hörn af rödt getskinn. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex

fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk fantasimarmor» i rödt, grönt och blått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: G. NORDENSVAN CARL LARSSON. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot röd botten: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. c. 26. Romdahl, Axel L[udvig].

Carl Larsson som etsare. [Illustrationer i autotypi, titelplansch i originaletsning.] Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.B. 1913. Omslag, [4], 231 s. [1] pl. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXI. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. c. 14. Ryggtitel: A. L. ROMDAHL. CARL LARSSON SOM ETSARE.

I: I. c. 27. Scherer, Valentin.

Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte. In 473 Abbildungen [i autotypi och fototypi]. Dritte Auflage. Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt. Stuttgart, Druck der Deutschen Verlags-Anstalt. XXXIII, [3], 424 s. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Vierter Band. 1 vol 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med rödt tvärreffladt pärmpapper. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en ram af en linje och två ränder i större och mindre tryckta bågar. Rygg af mörkröd ripspressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en pärlrand mellan släta linjer. Första och tredje fältet titelfält. Kapitälband i svart och hvitt. Öfre snitten gul. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: KLASSIKER DER KUNST DÜRER. Sidtitel i brunt tryck: KLASSIKER DVA [Deutsche Verlags-Anstalt] DER KUNST.

I: I. c. 28. Sievers, Johannes.

Pieter Aertsen. Ein Beitrag zur Geschichte der Niederländischen Kunst im XVI. Jahrhundert. Mit 35 Abbildungen auf 32 Lichtdrucktafeln. Leipzig, Verlag von Karl W. Hiersemann 1908. 147 s. 32 pl. Kunstgeschichtliche Monographien. IX. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgrön chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Nedtill å frampärmen och ryggen Hiersemanns förlagsmärke: en fantasifågel med nedåtböjd lång hals och utbredda vingar, stående på ett bladornament. Kapitälband brunrödt. Försättsblad af grönt »japanskt försättspapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Kunstgesch. Monograph. IX. SIEVERS PIETER AERTSEN. Sidtitel: KUNSTGESCHICHTLICHE MONOGRAPHIEN IX. PIETER AERTSEN EIN BEITRAG ZUR GESCHICHTE DER NIEDERLÄNDISCHEN KUNST IM XVI. JAHRHUNDERT. KARL W. HIERSEMANN LEIPZIG 1908. Märkband af brunt siden.

I: I. c. 29. Sirén, Osvald.

Giotto. En ledning vid studiet af mästarens verk. Ett försök till framställning af det kronologiska problemet. [Illustrationer i autotypi.] Af denna bok äro inalles tryckta 330 exemplar, af hvilka detta är No 34. Stockholm, Aktiebolaget Ljus 1906. Stockholm, Centraltryckeriet 1906. VIII, [2], 158 s. [56] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i gulröda och gröna färger. Rygg och hörn af brunt skinn, s. k. oasis morocco. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en linjeram i guld. De öfriga fälten med två linjeramar, den yttre i guld, den inre i blindtryck kring ett flätmönster i blindtryck med fyra guldpunkter i midten. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten, de öfriga oskurna). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i gult och ljusgredelint mot beigefärgad botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: O. SIRÉN. GIOTTO. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. c. 30. Sirén, Osvald.

Pehr Hilleström d. ä. Väfvaren och målaren. Hans lif och hans värk. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1900. Omslag, [6], 264 s. [13] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: C. c. 50. Andra fältet å ryggen titelfält med en linje i guldtryck upptill och nedtill. Ryggtitel: OSVALD SIRÉN P. HILLESTRÖM d. ä.

I: I. c. 31. Uggla, Evald E:son.

Per Krafft d. y. och samtida svenskt porträttmåleri. [Illustrationer i autotypi och

djuptryck.] Denna bok är tryckt hos Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner, Stockholm 1928. Djuptrycksplanscherna av Nordisk Rotogravyr Stockholm. Omslag, VIII, 343 s. VIII pl. 165 bilder i texten. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXXVI. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. b. 6. Ryggtitel: Evald E:son Uggla PER KRAFFT D. Y.

I: I. c. 32. Valentiner, Wilhelm R[einhold].

Frans Hals. Des Meisters Gemälde in 322 Abbildungen [i autotypi]. Eingeleitet und herausgegeben von Wilhelm R. Valentiner. Mit einer Vorrede von Karl Voll. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1923. Stuttgart, Druck der Deutschen Verlags-Anstalt. XL, [2], 339 s. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Achtundzwanzigster Band. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med rödt tvärreffladt pärmpapper. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en ram af en linje och två ränder i större och mindre tryckta bågar. Rygg af mörkröd ripspressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en pärlrand mellan släta linjer. Första och tredje fältet titelfält. Kapitälband i svart och hvitt. Öfre snitten gul. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: KLASSIKER DER KUNST. FRANS HALS. Sidtitel i brunt tryck: KLASSIKER DVA [Deutsche Verlags-Anstalt] DER KUNST.

I: I. c. 33. Valentiner, Wilhelm R[einhold].

Rembrandt. Wiedergefundene Gemälde (1910—1920) in 120 Abbildungen [i autotypi]. Herausgegeben von Wilhelm R. Valentiner. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1921. Stuttgart, Druck der Deutschen Verlags-Anstalt. XXVII, 121—134 s. text. 120 pl. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Siebenundzwanzigster Band. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm af M. I. Gradl. Pärm af papp, öfverklädd med rödt pärmpapper. Rygg af röd ripspressad klot. Dekor i guldtryck. Midt å ryggen stänglar i en långsträckt S-formig kurva med ett rundt vagnshjulliknande ornament upptill. Nedtill signaturen M I G[radl]. Upptill ett stående rektangulärt titelfält med linjeram, kortsidorna något svällda. Kapitälband i svart och hvitt. Öfre snitten gul. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: KLASSIKER DER KUNST. XXVII. REMBRANDT. III. DEUTSCHE VERLAGSANSTALT. STUTTGART. Sidtitel i brunt tryck: REMBRANDT WIEDERGEFUNDENE GEMÄLDE.

I: I. c. 34. Wettergren, Erik.

Georg von Rosens konst. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1919. Omslag, 179 s. [1] pl. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation. XXVII. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. c. 14. Ryggtitel E. WETTERGREN GEORG VON ROSENS KONST.

I: I. c. 35. Wettergren, Erik.

Reinhold Norstedt. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1914. Omslag, 6, 272 s. [1] pl. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXII. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. b. 6. Ryggtitel: ERIK WETTERGREN. REINHOLD NORSTEDT.

I: I. c. 36. Wollin, Nils G[ustaf Axelsson].

Eugène Janssons måleri. Försök till gruppering och analys. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1920. Omslag, [8], 189 s. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation XXVIII. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. b. 6. Ryggtitel: NILS G. WOLLIN. EUGÈNE JANSSONS MÅLERI.

I: I. c. 37. Wurzbach, Alfred von.

Niederländisches Künstler-Lexikon, Auf Grund archivalischer Forschungen bearbeitet. Mit mehr als 3000 Monogrammen. Band 1—3. Wien und Leipzig, Verlag von Halm und Goldmann. 1906—1911. Teschen, K. u. K. Hofbuchdruckerei Karl Prochaska.

1. A—K. VIII, 778 s. 3 vol. 4:o.
2. L—Z. [6], 910 s.
3. Nachträge und Verzeichnis der Monogramme. [8], 294 s.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blått, brunt, hvitt och gröngult. Rygg och hörn af röd »oasis morocco». Dekor i guld och

blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Andra och femte fältet titelfält med en linjeram i guld i band 1 och 2, en guldlinje upptill och nedtill i band 3. De öfriga fälten med ett på hörn stående rombiskt ornament med spiraldekor. Å pärmarna längs innerkanterna två guldlinjer. Kapitälband i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i gulgrönt och blått. Försättsblad af »marmorellapapper» i ljusrödt och gråblått. Flygblad af hvitt papper i band 1 och 2. Ryggtitel i guldtryck: WURZBACH NIEDERLÄNDISCHES KÜNSTLERLEXIKON samt resp. delbeteckning.

I: I. c. 38. Wåhlin, Karl [Ludvig].

Ernst Josephson. 1851—1906. En minnesteckning. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Del 1, 2. Stockholm, Kungl. Hofboktryckeriet. Iduns Tryckeri-A.-B. 1911, 1912. 1: 1851—1879. Omslag, [8], 187 s. 2: 1879—1906. Omslag, [6], 293 s. Sveriges Allmänna Konstförenings publikation. XIX, XX. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. c. 14. Kapitälband i grönt och gult. Ryggtitel: K. WÅHLIN. ERNST JOSEPHSON.

d. Byggnadskonst, rumsinredningar samt topografi.

I: I. d. 1. Arkitektur.

Organ för Svenska Teknologföreningens avdelning för husbyggnadskonst. Redaktör: E. G. Asplund. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1918. Okt. Häfte 10. Årgång 48. Omslag, s. 141—156. Upptill å s. 141 skrifvet med bläck: Fru Grefvinnan W. von Hallwyl vördnadsfullt fr. förf. [Arre Essén: Muramaris på Gottland.] 1920. Juni Häfte 6. Årgång 50. Omslag, s. 73—92. 2 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: TEKNISK TIDSKRIFT. 1918. 1920.

I: I. d. 2. Boerschmann, Ernst.

Baukunst und Landschaft in China. Eine Reise durch zwölf Provinzen. [Illustrationer i djuptryck, karta i fototypi.] Berlin, Verlag von Ernst Wasmuth A.-G. 1923. Berlin, Druck des Textes Otto v. Holten. Wiedergabe der Bilder in Tiefdruck durch Rotophot A.-G., Berlin. XXV s. text, 288 s. ill. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. »Einbandzeichnung von Professor F. H. Ehmcke, München». Af rödt linnelärft. Kapitälband gult. Försättsblad af grått »japanskt försättspapper». Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Baukunst und Landschaft in China. Ryggtiteln i ryggens längdriktning. Einband der Leipziger Buchbinderei, Act.-Ges. Vorm. Gustav Fritzsche, Berlin.

I: I. d. 3. Bosch, R[einhold].

Die alte Kirche von Seengen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Aarau, H. R. Sauerländer & Co. Omslag, 16 s. Separatabdruck aus: Aarauer Neujahrsblätter 1927. Upptill å första sidan skrifvet med bläck: Überreicht von der Hist[orischen] Ver[einigung] Seetal. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: R. BOSCH. Die alte Kirche von Seengen.

I: I. d. 4. Bosch, Reinhold.

Aus der Geschichte der Kirche von Seengen. [Illustrationer i autotypi.] Seengen, Buchdruckerei Melliger 1922. Omslag, 70 s. [16] s. illustrationer. Upptill å första sidan skrifvet med bläck: vom Verf. in Dankbarkeit. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: Bosch. Aus der Geschichte der Kirche von Seengen.

I: I. d. 5. Burgenverein.

Nachrichten der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen. [Illustrationer i autotypi.] 1928. No 2, 4. 1929. No 6, 7. 1930. No 1, 3. Zürich, Art. Institut Orell Füssli. [4, 6, 4, 4, 4, 4] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: NACHRICHTEN DER SCHWEIZ.VEREINIGUNG ZUR ERHALTUNG DER BURGEN UND RUINEN. 1928—1930.

I: I. d. 6. Böttiger, John [Fredrik].

Drottningholm under konung Gustaf V:s och drottning Victorias tid. 45 planscher [i autotypi] med text. Stockholm, E. Lundquists Bokförlag. Fotografier och klichéer till detta arbete äro utförda av Warner Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag i Stockholm. Papperet är tillverkadt af Grycksbo pappersbruk och trycket är utfördt hos P. Palmquists Aktiebolag, Stockholm 1916. Omslag, 70, [2] s. 1 vol. Fol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med papper, marmoreradt i gult och brunt (skinnimitation). Affasade kanter. Dekor i guldtryck. Å frampärmen två ramar,

den yttre af en våglinje med tre punkter vid topparna, den inre af en lagerstaf. Öfver sidtiteln en kunglig krona med plymer och fladdrande band. Å bakpärmen en ram af en våglinje med tre punkter vid topparna. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Kring ryggtaflan samma våglinje som å pärmarna. Ryggen — utom titelfältet — täckt af ett diagonalt rutmönster med en trebladig blomkalk på kort stjälk i hvarje ruta. Kapitälband i grönt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af brunt »onyxpapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: JOHN BÖTTIGER: DROTTNINGHOLM. Sidtitel: JOHN BÖTTIGER. DROTTNINGHOLM PÅ KONUNG GUSTAF V:S OCH DROTTNING VICTORIAS TID. Nedtill å framparmens insida: A. BOL. C. E. FRITZE'S K. HOFBOKHANDEL. Stockholm.

I: I. d. 7. Clason, I[sak] G[ustaf]. 30 Juli 1916.

[Illustrationer i autotypi och ljustryck.] Stockholm, Centraltryckeriet 1916. Omslag, [5], 82—96 s. Särtryck ur Arkitektur, häft. VII, juli 1916. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: I. b. 17. Ryggtitel: I. G. CLASON. 30 JULI. 1916.

I: I. d. 8. Clason, I[sak] G[ustaf].

Förslag till byggnad för Nordiska Museet. 15 ljustryck efter de af arkitekten prof. I. G. Clasón utarbetade ritningarna. Stockholm, Gen. Stab. Lit. Anst. 1891. Omslag, 15 pl. [3] s. text (Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1891). Å främre flygbladet skrifvet med bläck: Till Fru Grefvinnan Mina von Hallwyl högaktningsfullt af Artur Hazelius. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Af blå chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna ytterst en ram af en rand i blindtryck. Innanför en linjeram i guldtryck. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt röd och glättad. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: FÖRSLAG TILL BYGGNAD FÖR NORDISKA MUSEET.

I: I. d. 9. Curman, [John] Sigurd.

Aedes sacrae antiquae a Sigurd Curman restauratae. Till Sigurd Curman den 29 April 1929. [Illustrationer i djuptryck, påklistrade.] Holmiae MCMXXIX. Stockholm, tryckt hos Nordisk Rotogravyr 1929. 135 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af »fransk antikmarmor» i gult, svart, rödbrunt och blått. Utan formeringar. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck på titelfält af hvitt papper med fyra svarta linjeramar: AEDES SACRAE ANTIQUAE.

I: I. d. 10. Gamla Svenska Städer.

Gator och gränder, hus och gårdar. Samlingsverk i bilder jämte förklarande text utgifvet af Svenska Teknologföreningens afdelning för husbyggnadskonst, redigeradt af fil. lic. Arvid Baeckström. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Häfte 5. Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolags Förlag 1916. Omslag, [6], XLIX s. 43 blad. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: H. Grefven och Grefvinnan W. von Hallwyl vördsamligen från deras »glasarbetare»-Redaktören. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel: GAMLA SVENSKA STÄDER. V.

I: I. d. 11. Geijer, Wilhelm von.

Wegeholm, Ströfvelstorp socken, Södra Åsbo härad, Kristianstads län. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström, boktryckare 1920. Omslag, flygblad, 28 s. Skåne I. Svenska slott och herresäten vid 1900-talets början. Redaktion Albin Roosval. Ny följd (omkring 1920). 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Ryggtitel: VEGEHOLM.

I: I. d. 12. Hegi-Naef, Friedrich.

Schloss und Herrschaft Hegi. [Illustrationer i autotypi- ingå ej i pagineringen — och fototypi.] Winterthur, Buchdruckerei Geschwister Ziegler. Omslag, 58 s. [10] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: Friedrich Hegi Naif (!). SCHLOSS UND HERRSCHAFT HEGI.

I: I. d. 13. Johansson, Aron, Amundson, Alb[ert], och Troilius, C[arl] R[obert William].

Några erinringar rörande nya riksdagshuset på Helgeandsholmen med anledning af husets fullbordande 1904. Omslagstitel: Riksdagshuset å Helgeandsholmen. En minnesskrift. 1905. [Illustrationer i autotypi, ljustryck och fotolitografi.] Generalstabens Li-

tografiska Anstalt. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1904. Ljustr. A.B. Lagrelius & Westphal, Stockholm. Fotolit. Gen. Stab. Lit. Anst. Sthlm. Omslag, 1 pl. [2], 57, [1] s., 8 pl. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-) som I: B. b. 18. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt marmorerad i blått och rödt. Ryggtitel: RIKSDAGSHUSET Å HELGEANDSHOLMEN. MINNESSKRIFT. 1905.

I: I. d. 14. [Die Kyburg.]

Grafschaft und Landvogtei Kyburg. Im Auftrage der Baudirektion des Kantons Zürich zusammengestellt von H. Steinbuch. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Zürich, Verlag der Baudirektion des Kantons Zürich. Zürich, Druck von Aschmann & Scheller 1920. Omslag, 47 s. [4] pl. Die Kyburg und ihre Umgebung. Im Auftrage der Baudirektion des Kantons Zürich verfasst von H. Lehmann. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 2. verbesserte Auflage. Zürich, Verlag der Baudirektion des Kantons Zürich. Zürich, Buchdruckerei Aschmann & Scheller. 1923. Omslag, 35 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: C. d. 3. Ryggtitel: GRAFSCHAFT UND LANDVOGTEI KYBURG.

I: I. d. 15. Lehmann, Hans.

Führer durch die ehemalige Cisterzienserabtei Wettingen beim Thermal-Kurort Baden (Schweiz). Mit zehn Tafeln nach photographischen Aufnahmen von Dr O. Lindt [i autotypi], sowie Originalinitialen und Vignetten [i fototypi] von Eugen Steimer [u. Karl Rauber]. Aarau, Druck von Emil Wirz, vormals J. J. Christen, 1894. [6], 88 s. X pl. Mittelschweizerische Geographisch-Kommerzielle Gesellschaft in Aarau. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af hvitt chagrinpressadt papper. Utan formeringar. Dekor i svart tryck. Å pärmarna en ram af en rand och en linje med en tvärgående bladranka, »löpande hunden», utspard mot svart botten upptill och nedtill. Kring midtfältet två linjeramar, den inre med inåt rundade hörn, i hvilka tre stiliserade blad. I midtfältet å frampärmen under titeln ett stiliseradt växtmotiv. Midt å bakpärmen inom en lagerkrans en kräkla med sudarium och mitra. Till vänster om kräklan Wettingens vapen och till höger om kräklan Peter II. Schmid von Baars vapen (Peter II, 1594—1633, räknas som Wettingens andre stiftare). Öfver vapnen årtalet 1602. Å ryggen öfver och under titeln ett korsliknande ornament med den längsta armen klufven. Pärmfoder af hvitt papper. Ryggtitel i svart tryck i ryggens längdriktning: Führer durch Wettingen. Sidtitel i rödt och svart tryck: Führer durch Wettingen bei Baden, Schweiz. Nedtill å bakpärmen i svart tryck: H. R. SAUERLANDER'S (!) BUCHBINDEREI. AARAU.

I: I. d. 16. Linck, Josef.

Historik öfver statens byggnadsföretag å Helgeandsholmen. Med porträtt, kartor och afbildningar [i autotypi och fototypi]. Stockholm, Kungl. Hofboktryckeriet Iduns Tryckeri Aktiebolag 1900. [8], 187 s. [1] pl. Å frampärmens insida inklistradt ett ljusgult dedikationsblad med svart tryck. Upptill skrifvet med bläck: Grefve v. Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band helt tyg-. Originalpärm. Af blå sidenpressad klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en liggande rektangulär linjeram, omgifven af linje-, spiral- och bladornamentik. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af beigefärgadt glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Statens Byggnadsföretag å Helgeandsholmen. Sidtitel: Historik öfver Statens Byggnadsföretag å Helgeandsholmen af J. Linck.

I: I. d. 17. Lithberg, Nils [Jakob Mauritz].

Glimmingehus och Gotland. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Cederquists Grafiska A.-B. Omslag, s. 273—285. Ur Fornvännen 1927. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: NILS LITHBERG. GLIMMINGEHUS OCH GOTLAND.

I: I. d. 18. Lithberg, Nils.

Schloss Hallwil. I—V. Dieses Werk liegt in einer Auflage von 800 Exemplaren vor. Von diesen sind 100 auf Handpapier von Sveriges Riksbanks Pappersbruk in Tumba gedruckt. Den Druck besorgte A.-B. Centraltryckeriet und den Lichtdruck Ljustryckeri A.-B. Lagrelius & Westphal (V: und die Photolithographischen Tafeln Generalstabens Litografiska Anstalt), Stockholm 1924—1932.

No I der auf Handpapier gedruckten Auflage I—V: Stockholm, A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag, [bundet i hvitt skinnband].
2 ser. inb., 5 b. häft. 4:o.

I. Wiederherstellung. Korrekturexemplar 1:a Oktober 1924, (häft., ej fullständigt), [6], 195 s. text. [115] blad med påklistrade fotografier.
Wiederherstellung. 1925, [8], 196 s. [117] pl.

II. Die Ausgrabungen. 1926 (häft., ej fullständigt). [6], 56 s. [2] pl.
Die Ausgrabungen. 1926 (häft., ej fullständigt). [6]. 184 s. [30] pl. Med ded.
Die Ausgrabungen. 1932. [8], 500 s. [30] pl.

III. 1. Die Fundgegenstände. Text. 1932. [8], 159 s.

III. 2. Die Fundgegenstände. Bilder. 1926 (häft., ej fullständigt). [6], 72, [88] s.
Die Fundgegenstände. Bilder. 1928 (häft.), [6], 357 s.
Die Fundgegenstände. Bilder. 1932. [8], 357 s.

IV. Die Baugeschichte. 1930. [8], 414 s. [14] pl.

V. Der Baubestand im Bilde von Nils Lithberg und Anders Roland, 1924. IX, [3], 19 s. [53] enkla, 100 dubbla pl.

Å försättsbladet i vol. I — häftadt ex. — skrifvet med bläck: Grefvinnan Wilhelmina v. Hallwil på åttioårsdagen den 1:a oktober 1924 med aktning och tillgifvenhet från Nils Lithberg.

Å tredje försättsbladet i vol. I — hvitt skinnband — skrifvet med bläck: Grefvinnan Wilhelmina v. Hallwil den 1:a oktober 1925 med aktning och tillgifvenhet från Nils Lithberg.

Å omslagets insida i vol II — häftadt ex. — skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan Wilhelmina v. Hallwil den 1 oktober 1929 med aktning och tillgifvenhet från författaren.

Å tredje försättsbladet i vol. V — hvitt skinnband — skrifvet med bläck: Grefvinnan Wilhelmina v. Hallwil på åttioårsdagen den 1:a oktober 1924 med aktning och tillgifvenhet från Nils Lithberg Anders Roland.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt linnelärft. Rygg och hörn af brunt getskinn, s. k. oasis morocco. Ryggen uppdelad i sex fält genom äkta bind. Andra och femte fältet titelfält. Handsydt kapitäl af svart och gult silke, Hallwylska färgerna. Försättsblad af hvitt papper. Guldsnitt (öfre snitten). Ryggtitel i guldtryck: LITHBERG. SCHLOSS HALLWIL., samt resp. delbeteckning och titel. Fodral af papp, öfverklädt med läderimitationspapper i brunt och svart. Fodradt med hvitt flanell.

Band (helt skinn-), tecknadt af Akke Kumlien. Öfverklädt med hvitt svinskinn. Å frampärmen spegelmonogram i guld W. v. H. och på kontinenten bruklig grefvekrona. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan linjer i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält. Handsydt kapitäl af svart och gult silke, Hallwylska färgerna. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Tumba med Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck: SCHLOSS HALLWIL samt resp. delbeteckning. Fodral af papp, öfverklädt med grått marmoreradt papper. Fodradt med hvit flanell.

I: I. d. 19. Lithberg, Nils [Jakob Mauritz].

Schloss Hallwil. Eine Einführung in seine baugeschichtliche Vergangenheit. Aus dem schwedischen Manuskripte übertragen von Dr. phil. Heinz Hungerland. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Basel, Buchdruckeri Franz Wittmer 1918. Omslag, 48 s. XVI pl.
Schloss Hallwil. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Zweite Auflage. Basel, Buchdruckerei Wittmer & Cie. 1926. Omslag, 51 s. XVI pl. [1] plankarta. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: C. d. 3. Ryggtitel: NILS LITHBERG. SCHLOSS HALLWIL.

I: I. d. 20. Lundmark, [Johan] Efraim.

Kyrkor i Bro ting. Konsthistoriskt inventarium. Med stöd av Kungl. Vitt. Hist. och Ant. Akademien utgivet av S. Curman och J. Roosval. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Svenska Bokhandelscentralen A.-B. Stockholm, Centraltryckeriet 1929. Omslag, [6], 185—356 s.
Sveriges Kyrkor. Gotland. Band 1. Häfte 3.
Å en blankett inhäftad i slutet av volymen tryckt i svart: Överlämnas vördsamt från utgivarna. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, gråblått, grångult och hvitt. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i ljusrödt och blågrått. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i brungrått och blått. Flygblad

af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: LUNDMARK. KYRKOR I BRO TING.

I: I. d. 21. Luthmer, Ferdinand.

Deutsche Möbel der Vergangenheit. Mit 142 Abbildungen [i autotypi och fototypi]. Drittes Tausend. Leipzig, Verlag von Hermann Seemann Nachfolger. Leipzig, gedruckt bei E. Haberland. [4], 137 s. Monographien des Kunstgewerbes herausgegeben von Jean Louis Sponsel. VII. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grått ripspressadt papper. Rygg af grått linnelärft. Försättsblad af grön »olifant». Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Luthmer, Deutsche Möbel. Sidtitel på svart titelfält med tre hvita linjeramar med en kvadrat i hörnen: Deutsche Möbel von Ferdinand Luthmer.

I: I. d. 22. Merz, Walther.

Zur Geschichte der Festung Arburg. Denkschrift zur Eröffnung der Zwangserziehungsanstalt auf derselben. Im Auftrag der Aufsichtsbehörde verfasst von Dr. iur. Walther Merz. Mit 11 Tafeln [i fototypi och autotypi]. Aarau, Druck von Emil Wirz, vorm. J. J. Christen 1893. Omslag, [2], 63 s. 11 pl. Sonderabdruck aus »Fernschau», Jahrbuch der Mittelschweizerischen Geographisch-Kommerziellen Gesellschaft in Aarau, Bd VI. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: W. MERZ. ARBURG.

I: I. d. 23. Moselius, Carl David.

Masreliezrummen i Hôtel Östergötland. [Illustrationer i djuptryck och fototypi.] Av denna bok är tryckt en bibliofilupplaga i 50 numrerade exemplar. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1925. Illustrationerna äro utförda hos Nordisk Rotogravyr. Fotografierna av C. G. Rosenberg. Omslag, 63 s. text [32] s. med 44 illustrationer. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl f. Kempe. Med vördnad och beundran från förf. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Ryggtitel: C. D. Moselius. MASRELIEZRUMMEN.

I: I. d. 24. Der Münsterausbau in Bern.

Jahresbericht der Hauptversammlung des Münsterbauvereins. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] XXIII—XXX. Jahresbericht. XXIV saknas. Bern; Buchdruckerei Büchler & Co. 1910—1920. 1 vol. 8:o.
XXIII. Jahresbericht erstattet am 7. Oktober 1910. Omslag, 54 s. [2] pl.
XXV. Jahresbericht erstattet am 13. September 1912. Omslag, 41 s. [1] pl.
XXVI. Jahresbericht erstattet am 3. Oktober 1913. Omslag, 42 s. [2] pl.
XXVII. Jahresbericht erstattet am 4. November 1914. Omslag, 27 s. [1] pl.
XXVIII. Jahresbericht erstattet am 30. Juni 1915. Omslag, 53 s. [1] pl.
XXIX. Jahresbericht erstattet am 30. August 1916. Omslag, 24 s. [1] pl.
XXX. Jahresbericht erstattet 1918. Omslag 28 s. [3] pl.
XXXI. Jahresbericht erstattet 1920. Omslag, 51 s. [3] pl.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönt, gult, rödt, gredelint och svart. Rygg och hörn af brunt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt, rödt och grönt. Försättsblad af gulbrunt »onyxpapper» med gröna och röda strimmor. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: DER MÜNSTERAUSBAU IN BERN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. d. 25. Noreen, Ärland.

Drottninghuset. [Illustrationer i autotypi och litografi.] Omslag, 6 s. Särtryck. Byggmästaren. Tidskrift för arkitektur och byggnadsteknik. 1924. Upptill å omslaget skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K.: Gåfva från riksantiqvar Curman Juni 1924. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Försättsblad af gulbrunt »onyxpapper» med gröna och röda strimmor. Sidtitel: BYGGMÄSTAREN.

I: I. d. 26. Näsström, Gustaf, och Selling, Gösta.

Södra Djurgården. [Illustrationer i djuptryck.] Stockholm, Nordiska Museets Förlag 1930. Stockholm, tryckt hos Nordisk Rotogravyr. 1930. Papper från Gransholms Aktiebolag. Omslag, 24 s. text. 24 pl. Samfundet S:t Erik. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: H. a. 5. Ryggtitel: G. NÄSSTRÖM OCH G. SELLING. SÖDRA DJURGÅRDEN.

I: I. d. 27. Olsson, Pär Axel.

Skånska herreborgar ur synpunkten av de fortifikatoriska anordningarnas betydelse för arkitekturen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Lund, C. W. K. Gleerups förlag 1922. Lund, Berlingska Boktryckeriet 1922. Omslag, 258 s. Upptill å omslagets insida skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grevinnan W. von Hallwyl vördsamt från författaren. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Försättsblad af »marmorellapapper» i grått och ljusrödt. Ryggtitel: P. A. OLSSON. SKÅNSKA HERREBORGAR.

I: I. d. 28. Pfyffer zu Neueck.

Schloss Brestenberg im XVI. und XIX. Jahrhundert. [Titelvignett i autotypi.] Herisau, Buchdruckerei Schläpfer & Co [1925, första upplagan 1848.] Omslag, 54 s. 1 bref, 30. Juli 1925, undertecknadt R. Häusermann. Å omslaget i svart tryck: Zum dreihundertjährigen Bestand des Schlosses Brestenberg am Hallwilersee 1625—1925. Den verehrten Kurgästen gewidmet von Familie R. Häusermann-Schaefer. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: SCHLOSS BRESTENBERG.

I: I. d. 29. Ring, Herman A[nakreon].

Hallwylska palatset. Med 11 bilder [i autotypi]. Stockholm 1899. Omslag, s. 145—158. Särtryck ur Ord och Bild, 8:e årg. (1899). Upptill å yttre omslaget skrifvet med bläck: Herr Grefven och Grefvinnan W. von Hallwyl. Högaktningsfullt från förläggarne. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: HERMAN A. RING. HALLWYLSKA PALATSET.

I: I. d. 30. Ring, Herman A[nakreon].

Sverige, dess sevärdheter, dess städer och slott, förnämsta gods och egendomar m. m. [Illustrationer i autotypi.] Häfte 1—5. Stockholm, P. B. Eklunds Förlag. Stockholm, Smedbergs Boktryckeri 1902. Omslag, [10] pl., hvardera med en sida text. Ej fullständigt. Innehåll: Lyckås, Hellefors, Torup, Margretelund, Tidö, Barsebäck, Eriksberg, Löfstad, Thureholm, Segersjö. 1 vol. atlasfol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med gråblått linnelärft. Rygg af grön »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Upptill och nedtill ett bredt band af olika bårder i guld: småstreck med ändarna hoprullade till spiraler omväxlande med bårder af rundlar och timglasliknande ornament samt en meanderbård och en linje med liggande C-formade bågar. Å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: H. A. RING: SVERIGES SLOTT OCH EGENDOMAR.

I: I. d. 31. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Den baltiska Nordens kyrkor. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Uppsala, J. A. Lindblads Förlag. Stockholm, Kurt Lindberg, Boktryckeri A.-B. 1924. Omslag, 204 s. Föreningen Urds skrifter. II. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Försättsblad af »marmorellapapper» i grått och ljusrödt. Ryggtitel: ROOSVAL DEN BALTISKA NORDENS KYRKOR.

I: I. d. 32. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Den gotländske ciceronen. Vägvisare genom den gotländska konsthistorien med huvudvikten lagd på medeltida kyrkokonst. Till den resandes tjänst utarbetad af Johnny Roosval. [Illustrationer i autotypi och fototypi, kartor i litografi.] Gotlands turistförening. Stockholm, Centraltryckeriet 1926. 148 s. [2] kartor. Upptill å främre försättsbladets insida skrifvet med bläck: Från förf. till hans kära svärmor med vördnad och tillgifvenhet. 1 vol. 8:o.

Band (helt mjukt skinnband). Af röd »oasis morocco». Dekor i blindtryck. En linje utefter volymens kanter. Kapitälband i svart, hvitt och rödt. Snitt marmorerad i rödt, grått och hvitt. Försättsblad af »svensk antikförsätts» i gult och grått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på ett slätpressadt titelfält med en guldlinje upptill och nedtill: ROOSVAL DEN GOTLÄNDSKE CICERONEN.

I: I. d. 33. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Tal vid Visby Domkyrkas 700-årsfest den 27 Juli 1925. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Visby, Gotlänningens boktr. 1925. 10 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af blå pressad klot. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en linjeram.

Försättsblad af gråblått »marmorellapapper». Flygblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: J. ROOSVAL. TAL VID VISBY DOMKYRKAS 700-ÅRSFEST. Nedtill å frampärmens insida i svart tryck: GUST. HEDBERG. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. d. 34. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Westfälisch-gotländische Beziehungen in der Architektur des 13. Jahrhunderts. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omslag, 30 s. [11] pl. Sonderabzug aus den Hansischen Geschichtsblättern. Jahrgang 1928, Band XXXIII. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: J. ROOSVAL. WESTFÄLISCH-GOTLÄNDISCHE BEZIEHUNGEN IN DER ARCHITEKTUR DES 13. JAHRHUNDERTS.

I: I. d. 35. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Öppna fönsterna! Ett ord om de kyrkliga monumentens betydelse i hembygdskunskapen och huruledes dessa f. n. bearbetas och publiceras i verket »Sveriges kyrkor». [Illustrationer i autotypi.] Omslag, [2], 119—134 s. Tidskrift för hembygdsvård. Utgiven av Samfundet för Hembygdsvård. Årg. 1. Fjärde häftet. 1920. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: JOHNNY ROOSVAL. ÖPPNA FÖNSTERNA.

I: I. d. 36. Schloss Hallwil.

Die Renovation des Schlosses Hallwil. Nordwestschweiz. Pressverein. Presse-Tag am Hallwilersee 3. Oktober 1915. 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: DIE RENOVATION DES SCHLOSSES HALLWIL.

I: I. d. 37. Die Schweiz.

Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern historisch dargestellt von vaterländischen Schriftstellern. Mit einer historischen Einleitung von Professor I. I. Hottinger in Zürich und herausgegeben von Professor Gustav Schwab in Stuttgart. Mit Kupfern. Band 1, 2. Chur, Johann Felix Jacob Dalp, Begründer und Verleger dieses Werks 1828, 1830. Darmstadt, Druck von R. Weiss. 1: XXXII, [2], 462 s. [7] pl. 2: VI, 518 s. [7] pl. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Jämes Preud'homme. Å frampärmens insida i Band 1 inklistrad en lapp med text dels tryckt, dels skrifven med bläck: PRIX d' Allemand DÉCERNÉ PAR LE MAGISTRAT DE NEUCHATEL EN 1839 à James Preud'homme 1re Classe, Ordre Latin. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i grönt, hvitt, rödbrunt och svart. Upptill å frampärmen i Band 1 von Nidovs vapen, buret af en örn, i silfvertryck. Rygg och hörn af grön saffian. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af fyra guldlinjer mellan två pärlränder i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält. I de öfriga fälten en på hörn stående romb, omgifven af fyra bladornament i blindtryck. Upptill å ryggen en guldbård af bågar och cirklar, nedtill en bård af motställda bladornament, skilda åt genom sicksacklinjer. Kapitälband i brunt och rödgredelint. Snitt sprängd i brunt mot gul botten. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck: Die Schweiz in ihren Ritterburgen. 1, 2. Höjd: 20,9 cm., bredd: 13,9 cm., tjocklek: 3—3,3 cm.

I: I. d. 38. Stockholms kyrkor.

[Illustrationer i autotypi och fototypi, 1 trefärgstryck i band 3.] Band 1. Häft. 2. Band 3. Häft. 1, 2. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. Centraltryckeriet 1915, 1920. 1927. Papper från Lessebo. 2 vol. 4:o, 8:o.

Band 1. Häft. 2: S. Nikolai eller Storkyrkan. II. Byggnadshistoria utarbetad av Johnny Roosval. Omslag, [3], 212—263 s. XV pl.
Band 3. Häft. 1: Ulrika Eleonora eller Kungsholms kyrka med S:t Görans kapell. Konsthistoriskt inventarium utarbetat av Martin Olsson. Omslag, [8], IV, 126 s. III pl.
Band 3. Häft. 2: Hedvig Eleonora kyrka. Konsthistoriskt inventarium utarbetat av Efraim Lundmark. Omslag, IV, [3], 130—316 s. Sveriges kyrkor. Konsthistoriskt inventarium. Med stöd av K. Vitt.-Hist. o. Ant. Akad. utgivet av Sigurd Curman och Johnny Roosval. Stockholms kyrkor utgivna med bidrag av Samf. S:t Erik.

Band 1 (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått, gröngult och hvitt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Å binden två virade linjer med punkter. Andra och tredje fältet titelfält. Kapitälband grönt. Snitt marmorerad i brunt och hvitt. För-

sättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn: STOCKHOLMS KYRKOR. I. 2. J. ROOSVAL. S. NIKOLAI EL. STORKYRKAN II. BYGGNADSHIST.
Band 3 (halffranskt) som I: F. 13. Försättsblad af brunflammigt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: STOCKHOLMS KYRKOR. III. M. OLSSON, KUNGSHOLMS KYRKA. E. LUNDMARK. HEDVIG ELEONORA KYRKA. Nedtill å frampärmensin sida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. d. 39. Strömbom, Sixten [Georg Mauritz].

Forskningar på platsen för det forna Nya Lödöse (1915—1918). Stadskrönika, grävningsberättelse, fyndkatalog. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Göteborg, Göteborgs Litografiska Aktiebolag 1924. Omslag, 4, 300 s. [3] pl. [2] kartor. Skrifter utgivna till Göteborgs stads trehundraårsjubileum genom jubileumsutställningens publikationskommitté. V. Till Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med vördnad från en långt mindre kollega i facket. Sixten Strömbom. 1 vol. 8:o.
Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Ryggtitel: SIXTEN STRÖMBOM. FORSKNINGAR PÅ PLATSEN FÖR DET FORNA LÖDÖSE.

I: I. d. 40. Svenska hem i ord och bilder.

Redaktion: Albin Roosval. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1913: häfte 5. 1924: häfte 2. 1927: n:r 12. Stockholm, E. Lundquists Bokförlag. Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag 1913, 1924. 1927. Klichéerna från Warner Silfversparres Nya Gr. A.-B. 1913. Häfte 5, Maj. Omslag, 97—120 s. Innehåll: Grefve Eugène von Rosen. Rosenska palatset, Strandvägen 55 Stockholm, af Waldemar Svahn. Hos fru Marianne Levisson, Kungsportsavenyen 12, Göteborg af Axel L. Romdahl. Professor Julius Kronbergs hem, »Lilla Skuggan», af Waldemar Svahn. Tre i en bil, af Ellen Kronberg, f. Scholander. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Fru Grefvinnan von Hallwyl från hennes vördnadsfullt tillgifne Julius Kronberg. 1913. 1924. Häfte 2. Februari. Omslag, flygblad, 22 s. Muramaris. Professor och fru Roosvals sommarhem på Gotland av Hans Wåhlin. 1927. N:r 12. December. Omslag, [3], 244—264 s. Innehåll: Mariehill på Djurgården, generalmajoren och fru Åkermans hem, av Vivi Horn. Hos Rolf de Maré, en svensk konstsamlares hem i Paris, av Ingeborg Markström. 1913 3 vol. 4:o.
Band (helt tyg-). Af klot, marmorerad i gröna färger. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning mot svart botten: W. SWAHN. JULIUS KRONBERGS HEM. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.
1924, 1927.
Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Kapitälband grönt i årg. 1924. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill i årg. 1924: MURAMARIS. Sidtitel i guldtryck på brunt titelskinn i årg. 1927: SVENSKA HEM. 1927.

I: I. d. 41. Teknisk tidskrift.

Utgifven af Svenska Teknologföreningen, med understöd af Letterstedtska föreningen. [Illustrationer i autotypi, fototypi och litografi.] Ansvarig utgifvare Martin Borgstedt. 1898, 15 Oktober. N:o 41. Tjuguåttonde årgången. Stockholm. Central-Tryckeriet 1898. S. 87—106. [5] pl. Se art. Grefve W. von Hallwyl's nybyggnad i Stockholm af Ferdinand Boberg. 1 vol. 4:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: TEKNISK TIDSKRIFT. 1898.

I: I. d. 42. Traut, Hermann.

Der Römer und die neuen Rathausbauten zu Frankfurt a. M. Mit 62 Abbildungen und 2 Grundrissen [i autotypi och fototypi]. 3. Auflage. Frankfurt a. M., Römerverlag 1924. Frankfurt a. M., Schirmer & Mahlau. Omslag, [8], 124 s. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: H. TRAUT DER RÖMER.

I: I. d. 43. Upmark, Gustaf [Herman Fabian].

Ås. Julita socken. Oppunda härad, Södermanlands län. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] S. 228—236. Särtryck: Svenska slott och herresäten vid 1900-talets början.

Södermanland. Stockholm, Nordisk familjeboks tryckeri 1908. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af röd chagrinpressad klot. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: G. UPMARK. ÄS. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. d. 44. Wallin, Sigurd.

Seglora kyrka på Skansen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag 1918. Omslag, 113 s. Nordiska Museet. 1 vol. 8:o

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i blått med marmorering i brunt, gult och ljusrödt. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på mörkblått titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: S. WALLIN. SEGLORA KYRKA.

I: I. d. 45. Wrangel, E[wert Henrik Gabriel].

Malmö stad ur byggnadshistorisk synpunkt. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Malmö, Landby & Lundgrens Boktryckeri 1914. Omslag, 36 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru Grefvinnan W. von Hallwyl f. Kempe med tacksamhet och vördnad från (i svart tryck:) E. WRANGEL. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: E. WRANGEL. MALMÖ STAD.

I: I. d. 46. Wåhlin, [Hans Fredrik] Th[eodor].

Vegeholm, en skånsk medeltidsborg under restaurering. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Trykt hos Nielsen & Lydiche. Omslag, 273—296 s. Architekten. Meddelelser fra Akademisk Architektforening. Kjøbenhavn den 3. April 1903. 5. Aargang. No. 27. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: F. 6. Sidtitel: Th. Wåhlin. Vegeholm.

I: I. d. 47. Östberg, Ragnar.

Stadshuset. En vägvisare. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag 1922. Stockholm, Centraltryckeriet 1922. Omslag, 46 s. [8] pl. Nedtill å första sidan skrifvet med bläck: Till Grefvinnan v. Hallwyl vördsammast från Stadshusets Arkitekt. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af brun »oasis morocco». Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram. Försättsblad af beigefärgadt papper. Sidtitel i guldtryck: RAGNAR ÖSTBERG. STADSHUSET.

e. Bildhuggarkonst.

I: I. e. 1. Höhn, Heinrich.

Nürnberger gotische Plastik. 112 ganzseitige Abbildungen [i autotypi] mit Einführung und Erläuterungen. Nürnberg, Verlag von J. L. Schrag 1922. München, Druck und Klischees der Graphischen Kunstanstalten F. Bruckmann A. G. XVI, 123 s. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. »Zeichnung des Umschlags Professor Max Körner, Nürnberg.» Af gult linnelärft. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en ram af ojämna ränder med signering nedtill: Kö. I midtfältet ett Kristushufvud, framåtvändt och böjdt åt vänster. (Efter Veit Stoss' Kristusframställning, se s. 89—92). Kapitälband brunt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: H. Höhn. Nürnberger gotische Plastik. Sidtitel: DR. H. HÖHN. Nürnberger gotische Plastik. VERLAG J. L. SCHRAG NÜRNBERG.

I: I. e. 2. Höhn, Heinrich.

Nürnberger Renaissanceplastik. 157 Abbildungen [i autotypi] mit Einführung und Erläuterungen. Nürnberg, Verlag von J. L. Schrag 1924. Nürnberg, Druck und Klischees der Kunstanstalt E. Nister. 190 s. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. »Zeichnung des Umschlags Professor F. H. Ehmcke. München.» Af grågrön linnelärft. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: H. Höhn. Nürnberger Renaissanceplastik. Sidtitel: Heinrich Höhn. Nürnberger Renaissanceplastik. Verlag J. L. Schrag, Nürnberg.

I: I. e. 3. Kjellberg, [Anders] Lennart.

Asklepios. Eine mythologisch-archäologische Studie. II. Beiträge zur Kenntniss der Darstellungen des Asklepios in der griechischen Kunst. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, 43 s. II pl. (Särtryck ur Språkvetenskapliga Sällskapets förhandl. 1894—97 i Upsala Universitets Årsskrift.) Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborne Grefve W. von Hallwyl med vördnad och tacksamhet från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: E. 9. Ryggtitel: L. KJELLBERG, ASKLEPIOS.

I: I. e. 4. Lavanchy, H[enri].

Entreprise de travaux en ciment en tous genres. Album d'objets d'art propres à la construction et à la décoration. [Illustrationer i litografiskt tryck.] Vevey, lith. Siegrist & Brunner. Omslag, pl. I—XIX, XXI—XXXVIII. 1 vol. Tv. 4:o

Band (halft tyg-) som I: A. d. 3. Ryggtitel: H. LAVANCHY. ENTREPRISE DE TRAVAUX EN CIMENT.

I: I. e. 5. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Medeltida skulptur i Gotlands Fornsal. Uppställd, skildrad och historiskt grupperad av Johnny Roosval. Med biträde av Samuel Hedlund. [Illustrationer i ljustryck.] Stockholm, A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet 1925. XVI, [4], 164 s. text. XCVI pl. Festskrift vid öppnandet av Gotlands Fornsals nya utställningsrum för kyrkliga fornminnen den 26 Juli 1925, femtionde året av föreningen Gotlands Fornvänners instiftande. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Af hvitt pergament. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en ram af två rader motställda tresidiga bladornament, åtskilda genom en sicksacklinje (dubbel). I midtfältet Hallwylska vapenbilden (två örnvingar, s. k. örnflykt) i gotisk sköld. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen. I midtfältet i en cirkel inom en fyrkantig ram »ett lejon med vidöppet, tandbeväpnat gap. Manen är framställd som fyra rader 6-lika lockar. Svansen är i spetsen prydd med en halv palmett, vars yttersta flik liksom den utsträckta tungan är 6-likt inrullad. Sidostycke till korbänk från Sanda kyrka av Lafrans Botvidarson, skulpterad i ek. (Ur beskrifningen till Pl. XLVIII.) Å formeringen en tvärstreckad bård. Kapitäl af blått silke. Guldsnitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor». i blått med marmorering i svart och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: JOHNNY ROOSVAL MEDELTIDA SKULPTUR I GOTLANDS FORNSAL. Nedtill å frampärmens insida i guldtryck: P. A. NORSTEDT & SÖNERS BOKBINDERI, STOCKHOLM. Fodral af papp, öfverklädt med hvitt pergamentpapper, fodradt med hvit flanell.

I: I. e. 6. Roosval, J[ohnny August Emanuel].

Nya Sankt Görans-studier. Utförda i samband med rengöringen och konserveringen af Stockholms Storkyrkas Sankt Göransmonument och i anslutning till öfningar vid Stockholms Högskolas Zornska institut samt utgifna med stöd af Samfundet S:t Erik. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag. Stockholm, Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1924. Omslag, 219 s. 54 pl. K. Vitterhets-, Historie- och Antikvitetsakademien. Upptill å omslagets insida skrifvet med bläck: Till min kära mamma. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. d. 20. Ryggtitel: J. ROOSVAL. NYA SANT(!) GÖRANS STUDIER.

I: I. e. 7. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Riddar Sankt Göran i Stockholms Stora eller Sankt Nicolai kyrka. En skildring af monumentets yttre öden och en beskrifning öfver dess olika delar med anledning af den ursprungliga polykromins framtagning. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, H. Y. Larsons Bok- & Konstförlag. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Ferm 1919. Omslag, 110, [2] s. 13 pl. K. Vitterhets-, Historie- och Antikvitetsakademien. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. d. 20. Försättsblad marmoreradt i brunt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: J. ROOSVAL. RIDDAR SANKT GÖRAN.

I: I. e. 8. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Sancta Barbara från Visby Domkyrka, ett marmorarbete af en kölnisk atelier i Gotlands Fornsal, samt några ord om katalogarbete. [Illustrationer i autotypi.] Visby Gotlänningens Boktryckeri 1923. 8 s. [1] pl. Särtryck ur Gotlands Fornvänners Årsberättelser 1912—1921. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: ROOSVAL SANCTA BARBARA.

I: I. e. 9. Roosval, Johnny [August Emanuel].

Die Steinmeister Gottlands. Eine Geschichte der führenden Taufsteinwerkstätte des schwe-

dischen Mittelalters, ihrer Voraussetzungen und Begleit-Erscheinungen. Veröffentlicht von der Königl. Akademie der schönen Wissenschaften, Geschichte und Altertumskunde (Kungl. Vitterhets, Historie och Antikvitetsakademien), Stockholm. [Illustrationer i fototypi och ljustryck.] Dieses Buch ist in einer Auflage von 500 Exemplar gedruckt. No 267. Stockholm, A.-B. C. E. Fritzes K. Hofbokhandel. Gedruckt von Cederquists Grafiska Aktiebolag 1918. X, [2], 242 s. text. LXVI Taf. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna färger med något gult och gredelint. Rygg och hörn af grön »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind, å hvilka en våglinje. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med ett diagonalt rutmönster med tre blad på samma stjälk i hvarje ruta. Kring binden och ryggtaflan och å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). De öfriga snitten oskurna. Försättspapper af »fransk antikmarmor» i grönt, gredelint, gult och brunt och hvitt. Ryggtitel i guldtryck: DIE STEINMEISTER GOTTLANDS. JOHNNY ROOSVAL. Märkband af siden i gröna färger. Nedtill å frampärmens insida en lapp med svart tryck mot ljusblå botten: Bunden hos P.A. NORSTEDT & SÖNERS Bokbinderi. Stockholm.

I: I. e. 10. Roosval, J[ohnny August Emanuel].

Studier rörande Storkyrkans Sankt Göransgrupp. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet 1903. Omslag, 209—223 s. Särtryck ur Meddelanden från Nordiska Museet 1901. Upptill å s. 209 skrifvet med bläck: Till Grefvinnan W. von Hallwyl vördnadsfullt från författaren. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A.b. 5. Sidtitel: JOHNNY ROOSVAL STUDIER RÖRANDE STORKYRKANS SANKT JÖRANSGRUPP.

I: I. e. 11. Strömbom, Sixten [Georg Mauritz].

Christian Eriksson. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Hovboktryckeriet Iduns Tryckeri-A.-B. 1927. Omslag, 657—672 s. Särtryck ur Ord och Bild, 37:e årg. Nedtill å omslaget skrifvet med bläck: Till Grevinnan W. v. Hallwyl med vördnad fr. förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: SIXTEN STRÖMBOM. CHRISTIAN ERIKSSON.

I: I. e. 12. Völkerschau.

Eine Sammlung von Erzeugnissen des Kunst- und Gewerbefleisses aller Zonen und Zeiten. Herausgegeben von der Mittelschweizerischen Geographisch-Kommerziellen Gesellschaft in Aarau unter Mitwirkung schweizerischer Museen. Band IV, Blatt 91—120. Mit 30 Lichtdrucktafeln und 23 Textillustrationen [i fototypi] von Eugen Steimer und Karl Rauber. Beilage: Das Chorgestühl im St. Vincenzenmünster zu Bern, von Dr. Hans Lehmann, mit Inhalts-, Tafeln- und Abbildungen-Verzeichnis. Aarau, Selbstverlag der Mittelschweizerischen Geographisch-Kommerziellen Gesellschaft. 1896. Aarau, Druck von Emil Wirz, vormals J. J. Christen. Photographische Originalaufnahmen von H. Völlger, Photograph in Bern. Lichtdruck der Kunstanstalt Brunner & Hauser in Zürich. Clichés von Brunner & Hauser in Zürich, der Société Anonyme des arts graphiques in Genf und von Angerer & Göschl in Wien. Omslag, 8, [4], 42, [1] s. [30] pl. 1 vol. Fol.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med svart glanspapper. Dekor i guld. Å frampärmen en linjeram. I midtfältet tallkvistar och tre delvis hoprullade teckningar med en fisk i upprördt vatten. (Mönstret olika i de tre teckningarna och utspardt svart mot guldbotten. Den karpliknande fisken är symbol för krigisk uthållighet.) Upptill ett tvärgående titelfält. Rygg och hörn af rödt linnelärft. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer i blindtryck mellan två guldlinjer och två pärlränder i guld. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbladbårder, linjer och pärlränder i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: VOELKERSCHAU. 4. Sidtitel i guld: VOELKERSCHAU IV. Midt å pärmarnas framkanter två bruna bomullsband.

I: I. e. 13. Wrangel, E[wert Henrik Gabriel].

Det medeltida bildskåpet från Lunds domkyrkas högaltare. Ett ikonografiskt och stilkritiskt bidrag till skulpturens historia.

Mit Zusammenfassung in deutscher Sprache. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Lund, C. W. K. Gleerup. Leipzig, Otto Harrassowitz. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1915. Omslag, [4], 155 s. [1] dubbel pl. Lunds Universitets Årsskrift. N. F. Afd. 1. Bd. 11. Nr 3. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru Grefvinnan W. von Hallwyl vördnadsfullt från [i svart tryck:] E. Wrangel. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blått, ljusgult och grått mot rödbrun botten. Rygg och hörn af hvitt pergament. Dekor i guldtryck. Å ryggen diagonalrutning af pärlränder med en fyrbladig blomma i skärningspunkterna. Upptill och nedtill två linjer. Kapitälband i grönt och rödt. Snitt marmorerad i rödbrunt, blått, gult och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med två guldlinjer upptill och nedtill: E. WRANGEL. DET MEDELTIDA BILDSKÅPET FRÅN LUNDS DOMKYRKAS HÖGALTARE. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot brun botten: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

f. Grafisk konst.

I: I. f. 1. Album
de la fête des vignerons de Vevey 1865. Dessiné par Heinrich Jenny. Composition des costumes Lacaze. [I litografi.] Vevey, Richard Lesser, Éditeur. Soleure, X. Amiet lith. [16] sammanhängande blad. Troupe d'honneur. Troupe de Palès. Troupe de Cérès. Troupe de Bacchus. La noce. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (helt tyg-). Af svart chagrinpressad klot. Å frampärmen påklistrad en del af det gamla omslaget af gul »olifant» med ett klippblock och stenar i litografiskt tryck, signeradt: »Lacaze invenit, H. Jenny delineavit.» Pärmfoder af hvitt papper. Sidtital i svart tryck: ALBUM DE LA FÊTE DES VIGNERONS DE VEVEY 1865. Richard Lesser Éditeur. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. f. 2. Boberg, [Gustaf] Ferdinand.
Bilder från bruk och gruvor i Bergslagen. Teckningar [i autotypi] av Ferdinand Boberg. Text av Carl Sahlin. Utgivna med anledning av Bergshögskolans i Stockholm sekeljubileum. Denna bok är tryckt i tvåhundratio numrerade exemplar av vilka detta är N:r 116 för... Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1921. [2], 29 s. text, 63 pl. 1 vol. Fol.

Band (helt skinn-). Af brunt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna längs öfre, nedre och framkanten en linje i blindtryck. Å frampärmen i guldtryck inom en stående oval ram tecknen för Venus, Mars, Sol och Måne (koppar, järn, guld och silver) samt årtalet 1919. Å pärmsnitten en pärlrand och å forneringen en bård (löpande hunden) i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å binden en pärlrand i blindtryck. Andra och tredjefältet titelfält. Kapitälband i rödt, grönt och gult. Guldsnitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i gult, blågrönt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: BILDER FRÅN BRUK OCH GRUVOR I BERGSLAGEN. Teckningar av F. Boberg. Text av C. Sahlin. Nedtill å frampärmens insida i guldtryck: P. A. NORSTEDT & SÖNERS BOKBINDERI. Fodral af papp, öfverklädt med grönbrun »vellum», fodradt med hvit flanell.

I: I. f. 3. Boberg, [Gustaf] Ferdinand.
Stockholmsbilder från början af 1900-talet. [Litografi (offsettryck)]. Serie 1. 40 bilder. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1915. Bilderna utförda hos Gen. Stab. Lit. Anst. Sthlm. Omslag, [40] bilder. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-) som I: B. b. 18. Snitt marmorerad i blått och rödt. Ryggtitel: F. BOBERG. STOCKHOLMS-BILDER FRÅN BÖRJAN AF 1900-TALET.

I: I. f. 4. Boberg, [Gustaf] Ferdinand.
Svenska bilder från början af 1900-talet. [Reproduktioner i autotypi (offsettryck) efter kolteckningar.] Serie 1—10. Arbetet tryckes i 50 ex. varav detta är N:r 9 och tryckt för W. von Hallwyl. Sthlm, Gen. Stab. Lit. Anst. 1916—1925. Hvarje serie med 100 pl. och innehållsförteckning. 10 vol. Fol.

Band (mjukt skinn-). Af brunt kalfskinn med en guldlinje upptill och nedtill å ryggen. Kapitälband gult. Försättsblad af »marmorellapapper» i grått och ljusrödt. Ryggtitel i guldtryck: SVENSKA BILDER. SERIE samt resp. nummer.

Kartong i bokform med frampärmen bildande lock och framsnitten fäst vid bakpärmens framkant och utfällbar. Band (helt skinn-). Af brunt kalfskinn Dekor i guld

och blindtryck. Å pärmarna en linjeram, å frampärmen i guld, å bakpärmen i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen en linje. Snitt af brunt kalfskinn. Foder af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: SVENSKA BILDER FRÅN BÖRJAN AV 1900-TALET AV FERDINAND BOBERG. SERIE samt resp. nummer, BILDER samt resp. nummer. Sidtitel: W. VON HALLWYL.

Å kartongpermens insida i svart tryck: DENNA KARTONG INNEHÅLLER REPRODUKTIONERNA [resp. nummer] AV FERDINAND BOBERGS SVENSKA BILDER FRÅN BÖRJAN AV 1900-TALET. ARBETET TRYCKES I 50 EX. VARAV DETTA ÄR N:R 9 OCH TRYCKT FÖR W. VON HALLWYL [I SER. I—V, I SER. VI—X:] TRYCKT FÖR GREFVINNAN WILHELMINA VON HALLWYL.

I: I. f. 5. Dahlberg, Erik.

SUECIA ANTIQUA ET HODIERNA. [Illustrationer i kopparstick.] Tome 1—3. [1716]. 1: 150 pl. 2: 77 pl. 3: 126 pl. Index: 13 s. Upptill å bakre försättsbladet skrifvet med blyerts: G. Fol. 15. — B. I. K. Å pl. 70 i Tome 3 blyertsanteckningar på tyska.

1 vol. Tv. Fol.

Band (helt skinn-) med träpärmar. Af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom fasta bind. Andra fältet titelfält, med inåt- och utåtvända spetsiga uddar. De öfriga fälten med en ram med utåtvända spetsiga uddar. I midtfältet hörn- och midtornament af band och bladslingor. Kapitälband af hvitt och ljusrödt linneband. Snitt sprängd i rödt och brunt. Pärmfoder af »kammarmor» i rödt, blått, grönt, gult och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: SUECIA ANTIQUA & HODIERNA. Upptill vid frampärmens ryggkant präntadt med bläck: S. B. Anm. Skinnet mycket nött, lagningar upptill och nedtill å ryggen.

I: I. f. 6. Engström, Albert.

Albert Engströms bästa. 40 planscher [i fototypi med tontryck] med inledande text av Carl G. Laurin. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1915. Omslag, [16] s. [40] pl.

1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: ALBERT ENGSTRÖMS BÄSTA.

I: I. f. 7. Engström, Albert.

Riksdagsgubbar. [Illustrationer i fototypi.] Andra upplagan. Stockholm, Aktiebolaget Ljus 1906. Stockholm, Centraltryckeriet 1906. Omslag, 159 s.

Riksdagsgubbar med hexameter. [Illustrationer i fototypi.] Stockholm, E. Lundquists Bokförlag. Stockholm, P. Palmquists Aktiebolag 1915. Omslag, [4], 99 s. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-) som I: B. b. 17. Ryggtitel: A. ENGSTRÖM. RIKSDAGSGUBBAR.

I: I. f. 8. Engström, Albert.

Väggprydnader och bordsdekorationer. [I fotolitografi.] Stockholm, E. Lundquists Bokförlag 1909. Tryck af Centraltryckeriet. Fotolitografier från Warner Silfversparres Nya Graf. A.-B. Omslag, [4] s., [20] teckningar.

Ett tjog teckningar ur Albert Engströms portfölj. [I fotolitografi och ljustryck.] Stockholm, E. Lundquists Bokförlag [1908.] Fotolitografier af Warner Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag. Ljustryck af Lagrelius & Westphal Ljustryckeri-Aktiebolag. Bok- & litografiskt tryck af Jacob Bagges Söners Aktiebolag. Omslag [4] s., [20] teckningar. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-) som I: B. b. 17. Ryggtitel: A. ENGSTRÖM. VÄGGPRYDNADER. ETT TJOG TECKNINGAR.

I: I. f. 9. Lurifax. 1912.

Söndagsnisses karrikatyralbum. Sjuttioåtta teckningar [i fototypi och autotypi] af H. Carlberg, R. Brun, G. Cederschiöld, A. Collin, A. Fougstedt, C. Göthe, O. Holmström, E. Lange, P. Lindroth, P. Myrén, M. Nilsson, B. Palme, T. Schonberg, E. Schwab, E. Strandman, H. Theel, A. Törneman, Ernst Österberg m. fl. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Albert Bonniers Boktryckeri 1911. Omslag, [80] s.

1 vol. Tv. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönt, gult, rödt och brunt. Rygg och hörn af grön »vellum». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: LURIFAX. 1912. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. f. 10. Maurin, N[icolas-Eustache].

Esmeralda. Sex teckningar componerade af N. Maurin till Victor Hugo's roman Kyrkan Notre-Dame i Paris. Lithografierade af Carl von Schéele. Beskrifning till de af N. Maurin ur Victor Hugos roman Kyrkan i Notre-Dame i Paris. Sammandragen ur samma roman af C. von S. [Carl von Schéele.] Stockholm, tryck hos A. Wallin 1840. Omslag, 28 s. [6] pl. 1 vol. Atlasfol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna och gröna färger. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en bård af hjärtformiga ornament och klöfverblad. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Försättsblad af grått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: A(!). MAURIN. ESMERALDA. Bunden i Hallwylska huset.

I: I. f. 11. Nerman, Einar.

Komedianter, musikanter och annat löst folk [i fototypi, en del med färger]. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet 1911. Omslag, [6] s. 40 pl. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: E. NERMAN. KOMEDIANTER.

I: I. f. 12. Schlatter, Ernst E., Bosch, R.

Zwölf Schlösser im Aargau. Begleittext von Dr. R. Bosch, Seengen, zu den Originallithographien von Ernst E. Schlatter. Aarau, gedruckt bei A. Trüb & Cie 1928. 16 s. text. 12 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 20. Sidtitel: ZWÖLF SCHLÖSSER IM AARGAU.

I: I. f. 13. Starkenberg, Ivar.

Olympiagubbar. Karrikatyrer [i fototypi och autotypi]. Stockholm, B. Wahlströms Förlag. Stockholm, Stockholms Bokindustri A.-B:s Boktr. 1912. Omslag, [32] pl. I vol. Tv. 8o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: IVAR STARKENBERG. OLYMPIAGUBBAR.

I: I. f. 14. Upmark, Gustaf [Herman Fabian].

Ferdinand Bobergs »Svenska bilder». [Illustrationer i autotypi.] Omslag, s. 33—40. Särtryck ur Ord och Bild, 27:e årg. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i gult, gråblått, rödt och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel på hvitt papper med linjeram, i brunt tryck: G. Upmark. F. Bobergs »Svenska Bilder». Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot blå botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. f. 15. Welamson, Leon.

Femininum. Kvinnor i karrikatyr. [I fototypi.] Stockholm, Fröléen & Comp. Pappersleverantör: Lessebo Bolag, Lessebo. Klichéer: Varner (!) Silfversparres N. Grafiska A.-B. Boktryck: Oskar Blomqvists Boktryckeri, Stockholm 1911. Omslaget tryckt hos Victor Pettersons Bokindustri A.-B. Stockholm 1911. Omslag, [56] s. med [26] karikatyrer. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af klot, marmorerad i rödt och svart med något grönt och gredelint. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt marmorerad i rödt och blått. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel mot svart botten: LEON WELAMSON. FEMININUM. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot gredelin botten: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. f. 16. Wengström, Gunnar.

Grafisk konst. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, A.-B. Arbetarnes Tryckeri. 1928. 39 s. Särtryck ur Studiekamraten 1928. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: GUNNAR WENGSTRÖM. GRAFISK KONST.

I: I. f. 17. Wengström, Gunnar.

De grafiska teknikerna. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1928. Omslag, 34 s. [8] pl. Nationalmusei småskrifter, 2. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: GUNNAR WENGSTRÖM. DE GRAFISKA TEKNIKERNA.

g. Konsthandtverk.

a. Föreningar.

I: I. g. a. 1. Föreningen för svensk hemslöjd.

Berättelse över Föreningens för svensk hemslöjd verksamhet. [Illustrationer i auto-

typi och fototypi.] År 1918, 1919, 1926, 1927, 1929. 1918, 1919: Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.B. 1919, 1920. 1926, 1927, 1929: Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1927, 1928, 1930. 5 vol. 8:o.
1918: Omslag, 16 s.
1919: Omslag, 29 s.
1926: Omslag, 10 s. [4] pl.
1927: Omslag, 10 s. [6] pl.
1929: Omslag, 13 s. [5] pl.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i blått, hvitt och ljusbrunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper», (af hvitt papper i vol. 1919). Sidtitel i svart tryck (vol. 1919 i rödt tryck) på titelfält af hvitt papper med linjeram i svart resp. rödt tryck: FÖRENINGEN FÖR SVENSK HEMSLÖJD samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1919: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM. De övriga volymerna bundna i Hallwylska huset.

I: I. g. a. 2. Föreningen Handarbetets Vänner U. P. A.

Styrelse- och revisionsberättelser för år 1929. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Centraltryckeriet 1930. Omslag, 20 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: I. g. a. 1. Sidtitel: FÖRENINGEN HANDARBETETS VÄNNER. 1929.

I: I. g. a. 3. Lamm, C[arl] R[obert].

Några ord om svensk hemslöjd i anledning av Föreningens för Svensk Hemslöjd 30-åriga tillvaro. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1929. Omslag, 9 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: C. R. LAMM. NÅGRA ORD OM SVENSK HEMSLÖJD.

I: I. g. a. 4. Malmöhus läns Hemslöjdförening.

Gammal allmogeslöjd från Malmöhus län i bild och text. Redaktionskommitén för detta arbete utgöres af friherrinnan Henriette Coyet, Torup, fröken Ebba Billing, Lund, akademiräntmästaren Rob. Eklundh, Lund, och d:r E. Ingers, Hvilan. [Illustrationer i autotypi och trefärgstryck.] Malmö, Förlagsaktiebolagets i Malmö Boktryckeri 1915. Omslag, [6] s. [1] pl. Proftryck och subskriptionsinbjudan. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: F. b. Sidtitel: Gammal allmogeslöjd från Malmöhus län.

I: I. g. a. 5. Svenska Slöjdföreningen.

Meddelanden från Svenska Slöjdföreningen. Redaktör: E. G. Folcker. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1, 11. År 1904. Stockholm, Wilhelmssons Boktr. A.-B. 1904, 1905. 1: Omslag, 91 s. II: Omslag, 78, 24 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: I. g. a. 5. Ryggtitel: MEDDELANDEN FRÅN SVENSKA SLÖJDFÖRENINGEN 1904.

I: I. g. a. 6. Svenska Slöjdföreningen.

Tidskrift. Organ för konstindustri, hantverk & hemslöjd. Redaktör: Gregor Paulsson. [Illustrationer i autotypi.] 1925, häfte 1. 1927, häfte 4, 6. 1928, häfte 5. Stockholm, Bröderna Lagerström i distribution. Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström. 1925: Omsl., 28, 6 s. 1927: Omsl. 96, [4] s.,omsl. 122, VIII s. 1928: Omsl. 109—132, [4] s. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: I. f. 9. Kapitälband i rödt, grönt och gult. Ryggtitel: SVENSKA SLÖJDFÖRENINGENS TIDSKRIFT 1925, 1927, 1928.

I: I. g. a. 7. Sydsvenska föreningen för konsthantverk.

Årsbok. 1921. [Illustrationer i ljustryck.] Malmö, tryckt å Knutssons Boktryckeri 1921. Bilderna utförda å A.-B. Malmö Ljustrycksanstalt. Dekorativ utstyrsel A.-B. Malmö Grafiska Anstalt. Omslag, 128 s. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Försättsblad af »marmorellapapper» i blått och ljusrödt. Ryggtitel: SYDSVENSKA FÖRENINGEN FÖR KONSTHANTVERK.

b. Textil konst.

I: I. g. b. 1. Karlin, G[eorg] J:son.

Vägvisare genom textilhistoriska utställningen på Kulturhistoriska museet i Lund den 18 Jan.—16 Febr. 1930. Med 30 illustrationer [i autotypi och fototypi]. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1930. Omslag, 60 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. a. 5. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel: G. J:SON KARLIN VÄGV. GENOM TEXTILHIST. UTST. I LUND. 1930.

I: I. g. b. 2. Neugebaur, Rudolf, und Orendi, Julius.

Handbuch der orientalischen Teppichkunde. Mit einer Einführung von Richard Graul.

Mit 152 teilweise ganzseitigen Textabbildungen [i autotypi], 1 Titelbild [i autotypi], 16 mehrfarbigen Tafeln, 12 Motivblättern, 1 Karte [i litografi]. Leipzig, Verlag von Karl W. Hiersemann 1909. Leipzig, Buchdruckerei Emil Herrmann Senior. XII, 246 s. [1] XVI pl. 1 karta. Hiersemanns Handbücher. Band IV. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå chagrinpressad klot med affasade pärmkanter. Dekor i gulhvitt tryck. Å frampärmen en linjeram, bildande ett smalt titelfält upptill och nedtill. I midtfältet en liggande rektangulär asiastisk matta från Samarkand. (En del af en bönmatta, se Tafel XVI. Bönnischen mihrab har för symmetriens skull dubblerats.) Ryggen uppdelad i tre titelfält genom tvärband af en linje (på samma afstånd som frampärmens tvärlinjer). Nedtill i midtfältet Hiersemanns firmamärke: en fantasifågel med böjd lång hals och utbredda vingar, stående på ett bladornament. Kapitälband blått. Öfre snitten gul. Försättsblad af mörkgrått papper med något ljusare ströblommor (fembladiga). Rygg- och sidtitel i gulhvitt tryck. Ryggtitel: Hiersemanns Handbücher IV. Neugebauer & Orendi. Handbuch der Orientalischen Teppichkunde. Leipzig, Karl W. Hiersemann. Sidtitel: HIERSEMANNS HANDBÜCHER BAND IV. HANDBUCH DER ORIENTALISCHEN TEPPICHKUNDE. VON RUDOLF NEUGEBAUER & JULIUS ORENDI. LEIPZIG, KARL W. HIERSEMANN. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: JULIUS HAGER, LEIPZIG.

I: I. g. b. 3. Nordenfelt, Maria.

Handledning i handarbete (kvinnlig slöjd). [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1919. 271 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå »vellum». Dekor i hvitt tryck. Å frampärmen en liggande rektangulär linjeram med rundade hörn. Öfver och under ryggtiteln en linje. Kapitälband svart och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af »onyxpapper» i hvitt och grått. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel: NORDENFELT. HANDARBETE. Nedtill monogrammet A[lbert] B[onnier] inom en åttkant. Sidtitel: MARIA NORDENFELT. HANDLEDNING I HANDARBETE (KVINNLIG SLÖJD).

I: I. g. b. 4. Origines

de la dentelle de Venise et l'école de Burano. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Venise, Imprimerie Charles Ferrari 1907. Omslag, 50 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel: LA DENTELLE DE VENISE.

I: I. g. b. 5. Petrelli, Ingeborg.

Spetsar. Innehåll och upplysningar meddelade af Ingeborg Petrelli, född Eketrä. [Illustrationer i ljustryck.] Stockholm, trykt(!) hos Ivar Hæggström 1892. Ljustrycken äro utförda af Chr. Westphal. Papper från Gransholms bruk. [4] s. 6 pl. Afbildningar af föremål i Nordiska museet, äfvensom af nordiska ansiktstyper, klädedräkter och byggnader, af hvilka teckningar förvaras i Nordiska museets arkiv. Utgifna af Artur Hazelius. 6 och 7. Spetsar. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 7. Sidtitel: Ingeborg Petrelli. Spetsar i Nordiska Museet.

I: I. g. b. 6. Schuette, Marie.

Alte Spitzen (Nadel- und Klöppelspitzen). Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Mit 172 Abbildungen [i autotypi och fototypi]. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co 1914. [4], 255, XVII s. Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. Band 6. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå klot. Dekor i hvitt tryck. Å frampärmen en linjeram. Upptill en nedhängande spets, se Abb. 97. »Klöppelspitze mit Reticellamuster, in Flechte und Formenschlag ausgeführt. Italien, 16. bis 17. Jahrhundert. Brüssel, Musée des arts décoratifs et industriels». Nedtill en uppåtvänd uddspets. Kring ryggtaflan en linjeram. Öfre snitten mörkblå. Försättsblad af mörkt gråblått papper. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: M. SCHUETTE, ALTE SPITZEN. 6. Sidtitel: BIBLIOTHEK FÜR KUNST- UND ANTIQUITÄTENSAMMLER. 6. M. SCHUETTE. ALTE SPITZEN.

I: I. g. b. 7. Trolle, Elsa af.

Vitbroderi. Fullständig lärokurs och mönster. Bemyndigad bearbetning av Elsa af Trolle. Med 237 bilder [i autotypi och träsnitt] i texten och lös dubbelsidig mönsterkarta [i litografi]. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Stockholm, Nordiska Boktryckeriet 1924. Omslag, 59, [9] s. 1 mönsterkarta. Husmoderns handböcker i husflit. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af rödbrun »pluviusin». Upptill å ryggen en guldlinje, nedtill två.

Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: ELSA AF TROLLE. VITBRODERI.

I: I. g. b. 8. Walterstorff, Emelie von.

Textilt bildverk. [Illustrationer i autotypi, trefärgstryck och fototypi.] Stockholm, tryckt hos Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1925. Reproduktionerna utförda av Aktiebolaget Grohmann & Eichelberg, Stockholm. 110, [2] s. [128] pl. Nordiska museet. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger och något hvitt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Å bilden en meanderbård. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med en på hörn stående romb och från hörnen utgående, parvis motstående dubbla vinkelhakar och romber med yttre hörnen vinkelrätt insvängda. (Samma ornament återfinnas på ett upphämtatäcke från nordvästra Skåne, se bild 84.) Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt, grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »svenskt antikförsättspapper» i grått och ljusgult. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: TEXTILT BILDVERK. UTGIVET AV EMILIE V. WALTERSTORFF. Nedtill å frampärmens insida: AKTIEBOLAGET ÖSTERMALMS BOKBINDERI. STOCKHOLM.

I: I. g. b. 9. Weese, Artur.

Die Cäsar-Teppiche im Historischen Museum zu Bern. Herausgegeben vom Verein zur Förderung des Museums. Mit vier farbigen Tafeln [i trefärgstryck]. Bern, Verlag von A. Francke 1911. Omslag, 23 s. 4 pl. 1 vol. Tv. fol.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 20. (Snitt ofärgad.) Sidtitel: DIE CÄSAR-TEPPICHE IM HISTORISCHEN MUSEUM ZU BERN.

c. Arbeten i metall.

I: I. g. c. 1. Bassermann-Jordan, Ernst.

Uhren. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Mit 110 Abbildungen [i autotypi och fototypi]. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. 1914. Leipzig, Rossberg'sche Buchdruckerei. VI, [2], 156, XX s. Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. Band 7. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkblått linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en linjeram med ett smalt titelfält upptill. I midtfältet öfversidan af ett astrolabium med ett språkband, å hvilket SIC LVDITUR ASTRIS. Se sid. VIII »Rete eines Astrolabiums. (Nach Clavius, Astrolabium 1539.) Seite 26». Öfre snitten mörkblå. Försättsblad af mörkblått papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: E. BASSERMANN-JORDAN, UHREN. 7. Sidtitel: BIBLIOTHEK FÜR KUNST- UND ANTIQUITÄTENSAMMLER 7. E. BASSERMANN-JORDAN. UHREN.

I: I. g. c. 2. Boeheim, Wendelin.

Handbuch der Waffenkunde. Das Waffenwesen in seiner historischen Entwickelung vom Beginn des Mittelalters bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Mit 662 Abbildungen [i fototypi] nach Zeichnungen von Anton Kaiser und vielen Waffenschmiedemarken. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann 1890. Leipzig, Druck von Ramm & Seemann. [4], VIII, 694 s. Seemanns Kunstgewerbliche Handbücher. VII. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad E. M. H. och H. HORN. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och svart tryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen, i svart tryck å ryggen. Å frampärmen en linjeram i svart och guld. I midtfältet en nisch, flankerad af två kolonner med kapitäl, förenade upptill och dekorerade med en kotteliknande frukt och ett bladornament, det hela inramadt af ett titelfält upptill och nedtill samt en guldrand mellan två svarta linjer på sidorna. Framför nischen en oval sköld, bärande en svart kartusch (titelfältet). Å skölden ett sittande blomstersmyckadt barn med en glefe i högra handen och i vänstra handen en italiensk armsköld, s. k. Laternenschild, »ljussköld», med svärdsbrytare, stötklinga och en svärdspetsfångare (se fig. 201, a och b, s. 188 och 189). Bakom och nedanför skölden åtskilliga vapen, såsom hillebarder, glefer, en fana, kulor, svärd, en stridsklubba, s. k. »morgonstjärna», en hjälm, s. k. »morion» och ett kruthorn. Konturerna i svart, dagrarna i guld. Å bakpärmen två ramar, hvardera bestående af en rand och en linje. Ryggen uppdelad i två fält genom ett tvärband af en rand mellan två linjer. Båda fälten titelfält. Upptill i första fältet smideskonstens emblem i en konturerad kartusch: vinkelhake och hammare framför tre sköldar. Kartu-

schen mot svart botten. Upptill och nedtill å ryggen en bård af njurformiga fält, till hälften täckande hvarandra och sammankomponerade med en våglinje, bildande ett blad å hvarje vågtopp. Kapitälband i rödt, grönt och gult. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i svart tryck: BOEHEIM WAFFENKUNDE. SEEMANN'S KUNSTHANDBÜCHER. VII, utspard mot svart botten: E. A. S[eemann]. Sidtitel i svart tryck: SEEMANN'S KUNSTHANDBÜCHER, i guldtryck: BOEHEIM WAFFENKUNDE. Nedtill å ryggen i blindtryck: Buchbinderei M. Göhre, Leipzig.

I: I. g. c. 3. Braun, Edmund Wilh[elm].

Die Silberkammer eines Reichsfürsten (Das Lobkowitz'sche Inventar). Werke deutscher Goldschmiedekunst der Spätgotik und Renaissance. Mit 72 Abbildungen auf 36 Lichtdrucktafeln. Leipzig, Verlag von Klinkhardt & Biermann 1923. Leipzig, Buchdruckerei Julius Klinkhardt. 32 s. XXXVI pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med svart papper. Dekor i aluminiumtryck. Å frampärmen en ram af långsmala ornament med två insnörningar och treflikiga kortsidor, omväxlande med två rundlar. Ramen inåt begränsad af en linje. I midtfältet Lobkowitz' vapen: en krönt fyrdelad fransk sköld, i första och fjärde fältet en tvärstreckad bjälke upptill, i andra och tredje fältet en krönt örn. Från sköldens sidor utgående stiliserad bladdekor. Rygg af hvit klot. Kapitälband mörkblått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i svart tryck i ryggens längdriktning: BRAUN. Die Silberkammer eines Reichsfürsten. Sidtitel: Die Silberkammer eines Reichsfürsten. DAS LOBKOWITZ'SCHE INVENTAR. Werke deutscher Goldschmiedekunst der Spätgotik und Renaissance. VON DR. EDMUND WILH. BRAUN. KLINKHARDT & BIERMANN, VERLAG, LEIPZIG.

I: I. g. c. 4. Britten, F. J.

Old clocks & their makers. An historical and descriptive account of the different styles of clocks of the past in England and abroad. With a list of over eleven thousand makers. Comprising the chapters on Old Clocks from »Old Clocks and Watches and Their Makers», together with the complete List of Makers from the same, with corrections and additions. Containing over 400 illustrations [i autotypi, fototypi och träsnitt], mostly from photographs, many new to this edition, and including 5 full-page plates. Fourth edition. London, B. T. Batsford Ltd., New York, Charles Scribner's Sons. Edinburgh, printed in Great Britain at The Darien Press. X, 597, [1] s. [5] pl., af hvilka den första å sid. IV. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd pressad klot. Dekor i blindtryck. Kring sidtitelfältet en liggande rektangulär ram af en bladranka mellan två linjer. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: OLD CLOCKS & THEIR MAKERS. F. J. BRITTEN. FOURTH EDITION. BATSFORD. Sidtitel i blindtryck: OLD CLOCKS & THEIR MAKERS. F. J. BRITTEN.

I: I. g. c. 5. Burgess, Fred[erick] W[illiam].

Silver: Pewter: Sheffield plate. With 85 illustrations [i autotypi]. London, George Routledge & Sons, Ltd. New York: E. P. Dutton & Co. 1921. Plymouth, printed in Great Britain by Bowering & Co. XVI, 304 s. [24] pl. The home connoisseur series. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön klot, pressad i geometriskt mönster: sexkanter med en cirkel, i och kring hvilken rundlar. Affasade pärmkanter. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en ram af två ränder i blindtryck, omvirad med ett band, i hörnen ett stiliseradt blad. I midtfältet i guldtryck inom en stående oval ram en sockerskål med handtag, se fig. 14. — »Silver sugar-basket. In the Adam style. Dated 1784». Upptill och nedtill å ryggen två ränder i blindtryck med ett band i kors på midten. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck mot slätpressad botten: SILVER: PEWTER: SHEFFIELD PLATE. BURGESS. ROUTLEDGE.

I: I. g. c. 6. [Cederström, Carl Olof Rudolf.]

Vapen och dräkter på svenska gravstenar från äldre vasatiden. Avbildningar tillägnade Rudolf Cederström på hans femtioårsdag den 3 September 1926. Utgivningskommitté: Sune Ambrosiani, Torsten Lenk, Martin Olsson och Sigurd Wallin. — Redaktör: Torsten Lenk. — Reproduktionerna äro utförda efter fotografiska negativ av Nils Åzelius utom Pl. 21 (Stat. hist. museum),

Pl. 24 (Sv. porträttarkivet, fotograf Karl Schultz) och Pl. 34 (Stat. hist. museum). [Reproduktioner i djuptryck.] Av tio exemplar, tryckta å papper från van Gelder Zonen, Amsterdam, är detta N:r 2. Stockholm, tryckt hos Nordisk Rotogravyr 1926. [18] s. text 48 pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Originalpärm. Af hvitt svinskinn, skiftande något i ljusrödt. Dekor i svart tryck. Å pärmarna två linjeramar, förenade i hörnen genom en smal rand mellan två linjer. Å formeringen en dylik ram. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en smal rand mellan två linjer. Andra fältet titelfält med en linje upptill och nedtill. De öfriga fälten med en enkel linjeram. Kapitälband i gråhvitt. Snitt gulröd och glättad. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Ryggtitel: VAPEN OCH DRÄKTER PÅ SVENSKA GRAVSTENAR FRÅN ÄLDRE VASATIDEN. Sidtitel: R. C. Nedtill å frampärmens insida i svart tryck: P. A. NORSTEDT & SÖNERS BOKBINDERI. STOCKHOLM. Fodral af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i brunt, grönt, hvitt och ljusrödt, fodrad med hvit flanell.

I: I. g. c. 7. Chaffers, William.

Hall marks on gold and silver plate, illustrated with tables of annual date letters employed in The Assay Offices of England, Scotland and Ireland, and a fac-simile of a copper-plate of makers' marks at Goldsmiths' hall. To which is now added, a history of l'Orfévrerie française, with extracts from the statutes, ordinances, etc., and twelve plates of French hall marks. Fifth edition, revised and considerably augmented. [Stämplar i träsnitt.] London, Bickers & Son 1875. London, Dryden Press, J. Davy and Sons. [4], 238 s. [1] pl. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Alfred Cock. 1875. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i svart och guldtryck. Å frampärmen fyra linjeramar i svart och i midtfältets hörn ett vinkelornament med en klockliknande blomma. I midten The Goldsmith's Companys vapen i guld: »Quaterly, gules and azures; in the 1st and 4th a Leopard's head or. In the 2nd and 3rd a cup covered between two buckles of the last. On a helmet a wreath of their colours; a denty Lady her arms extended proper, in the dexter hand a pair of scales, and in the sinister an ingot as the third. Supported by two Unicorns, gold. Underneath on an Escrole for their motto Justitia Virtutum Regina.» (Se sid. 2.) Å bakpärmen samma ram och hörnornament som å frampärmen. Upptill och nedtill å ryggen en guldbård (otydlig). Snitt oskuren. Försättsblad af brunt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: HALL MARKS ON PLATE. CHAFFERS. 5TH EDITION. Nedtill ett monogram i en sexsiding inskrifvet i en cirkel med bladornament B[ickers] & S[on]. Sidtitel: HALL MARKS on PLATE. W. CHAFFERS. Å frampärmens insida Alfred Cocks exlibris: vapnet — två rosor och en vinkelbalk — med en stående tupp öfver och ett språkband under med inskrift: FIDE ET FORTITUDINE.

I: I. g. c. 8. Chaffers, [William].

Handbook to hall marks on gold & silver plate. With revised tables of the annual date letters employed in The Assay Offices of England, Scotland and Ireland. [Illustrationer i fototypi, autotypi och ljustryck.] Fourth edition, edited and extended with the addition of some 220 date letters and marks by Christopher A. Markham. London, Reeves and Turner 1913. Croydon, printed by The New Temple Press. VII, [2], 143, 24 s. [2] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgrön, pressad klot. Snitten oskuren. Försättsblad af mörkgrönt papper. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: HANDBOOK TO HALL MARKS ON PLATE. CHAFFERS. ENLARGED EDITION BY MARKHAM. 1913. Sidtitel: CHAFFERS' HANDBOOK TO HALL MARKS ON GOLD & SILVER PLATE, BY C. A. MARKHAM. REEVES & TURNER.

I: I. g. c. 9. Cripps, Wilfred Joseph.

Old English plate. Ecclesiastical, decorative and domestic: its makers and marks. With 133 illustrations [i träsnitt, autotypi och fotogravyr] and upwards of 2700 facsimiles of plate marks. Tenth edition. London, John Murray 1914. London and Aylesbury, printed by Hazell, Watson & Viney, Ld. XXXIV, 538 s. [11] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgrön klot. Dekor i blindtryck. Å frampärmen en linjeram. I midtfältet ett framåtvändt krönt leopardhufvud i spansk sköld med öfre hörnen afskurna. (Leopardhufvudet, s. k. »Londonstämpel», är en engelsk guld- och silfverstämpel, som användts från omkring år 1300, dock ej under åren 1697—

1720.) Försättsblad af mörkgrönt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Old English Plate. CRIPPS. Tenth Edition. JOHN MURRAY.

I: I. g. c. 10. Cripps, Wilfred Joseph.

Old French plate. Its makers and marks. With illustrations [i fototypi]. Third edition. London, John Murray 1920. London and Aylesbury, printed by Hazell, Watson and Viney, Ld. X, 115 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-.) Originalpärm. Af mörkgrön klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en linjeram i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: OLD FRENCH PLATE. CRIPPS. JOHN MURRAY.

I: I. g. c. 11. Czihak, E[ugen] v[on].

Die Edelschmiedekunst früherer Zeiten in Preussen. Theil 1, 2. Leipzig, Verlag von Karl W. Hiersemann 1903. 1908. Leipzig, Druck von Emil Herrmann Senior.

1. I. Allgemeines. II. Königsberg und Ostpreussen. Mit Unterstützung der Provinzial-Verwaltung und der Stadt Königsberg von der Altertumsgesellschaft Prussia herausgegeben. Mit 25 Lichtdrucktafeln und 17 Textabbildungen [i autotypi och fototypi]. [2], X, 104 s.
2. Westpreussen. Enthaltend: Danzig—Thorn — Elbing — Marienburg — Kleinere Städte—Nachträge. Mit Unterstützung der Provinzialkommission zur Verwaltung der westpreussischen Provinzialmuseen sowie des Vereins für Wiederherstellung und Ausschmückung der Marienburg herausgegeben. Mit 25 Lichtdrucktafeln und 38 Textabbildungen [i autotypi och fototypi]. [2], XIX, 197, [1] s. 2 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »neulandmarmor» i rödt, gult och blått med en grågredelin färg öfver det hela. Rygg och hörn af brunspräcklig klot. Kapitälband i blått och hvitt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i svart tryck i ryggens längdriktning: CZIHAK, EDELSCHMIEDEKUNST IN PREUSSEN. I. OSTPREUSSEN. II. WESTPREUSSEN.

I: I. g. c. 12. Diener-Schönberg, Alfons.

Die Waffen der Wartburg. Beschreibendes Verzeichnis der Waffen-Sammlung S. K. H. des Grossherzogs Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar-Eisenach. Mit 231 Waffen- und 116 Marken-Abbildungen auf 78 Tafeln in Orthochromatischem Lichtdruck nach photographischen Aufnahmen von Hans Lucas von Cranach. Berlin, Historischer Verlag Baumgärtel 1912. Leipzig, Druck der Tafeln von Sinsel & Co. Druck des Textes von Fischer & Wittig. [12], 195 s. text. Titelbild, 78 Tafeln. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulbrun »buckram» med affasade kanter. Kapitälband blått. Snitt röd och glättad. Försättsblad med yttäckande mönster af eklöfskvistar i grågrönt med gulgröna ekollon. Konturer och bakgrund i mörkgrönt. Rygg- och sidtitel i rödt tryck. Ryggtitel: ALFONS DIENER-SCHÖNBERG. DIE WAFFEN DER WARTBURG. BERLIN, HISTORISCHER VERLAG BAUMGÄRTEL. Sidtitel: DIE WAFFEN DER WARTBURG. VON ALFONS DIENER-SCHÖNBERG.

I: I. g. c. 13. Ehrenthal, M[ax] v[on].

Die Waffensammlung des Fürsten Salm-Reifferscheidt zu Schloss Dyck. [Illustrationer i ljustryck, stämplar i fototypi, vignetter i stämpelgravyr.] Leipzig, Kommissionsverlag von Karl W. Hiersemann. M. Gladbach, Druck von B. Kühlen 1906. Omslag, 222 s. VI pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: C. c. 10. Ryggtitel: M. V. EHRENTHAL. WAFFENSAMMLUNG ZU SCLOSS DYCK.

I: I. g. c. 14. Fink, Colin G[arfield]. Eldridge, Charles H.

The restoration of ancient bronzes and other alloys. [Illustrationer i autotypi]. First report. New York, copyright by the Metropolitan Museum of Art. May 1925. Of this book one thousand copies were printed. Omslag, [4], 53 s. The Metropolitan Museum of Art. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: ELDRIDGE: RESTORATION OF ANCIENT BRONZES.

I: I. g. c. 15. Frohne, J[acob] W[ilhelm].

Lysesaxe. En kulturhistorisk Skitse. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, 8 s. Særtryk af »Tidsskrift for Industri.» Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Til Hds Naade Grevinde Hallwyl aerbödigst fra Forfatteren. 1. vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 7. Sidtitel: J. W. Frohne. Lysesaxe.

I: I. g. c. 16. Gahlnbäck, Johannes.

Zinn und Zinngiesser in Liv-, Est- und Kurland. [Illustrationer i fototypi och autotypi.]

Lübeck, Hansischer Geschichtsverein 1929. Omslag, VIII, 294 s. IX Tafeln. 1 vol. 8:o.
Band (halffranskt-) som I: A. b. 2. Ryggtitel: GAHLNBÄCK. ZINN UND ZINNGIESSER IN LIV- EST- UND KURLAND.

I: I. g. c. 17. Grancsay, Stephen V.

Notes on armor of the Greenwich school. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omslag, s. 85—101. Metropolitan Museum Studies, separate reprinted from volume II, part 1. November 1929. Upptill å omslagets insida skrifvet med bläck: To The Library of Hallwyl House, Stockholm. From Stephen V. Grancsay. December 31, 1929. 1 vol. 4:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: STEPHEN V. GRANCSAY. NOTES ON ARMOR OF THE GREENWICH SCHOOL.

I: I. g. c. 18. Göteborg, Göteborgs museum.

Utställning af silfverarbeten från Göteborg anordnad af Göteborgs konstsamlareförening i Göteborgs museum. [Märken i fototypi.] 1912. Göteborg, Oscar Isacsons Boktryckeri. 27 s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: UTSTÄLLNING AF SILFVERARBETEN FRÅN GÖTEBORG.

I: I. g. c. 19. Haenel, Erich.

Alte Waffen. Mit 88 Abbildungen [i autotypi]. Zweite Auflage. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. 1920. Leipzig, gedruckt bei Emil Herrmann Senior. XII, 176 s. Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. Band 4. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart pressad klot. Dekor i aluminiumtryck. Å frampärmen en ram af en våglinje, bildande ett smalt titelfält upptill. I midtfältet en sluten hjälm med nedfälldt visir, i profil åt höger. Försättsblad af svart papper. Rygg- och sidtitel i aluminiumtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Erich Haenel. Alte Waffen. 4. Sidtitel: Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. 4. Erich Haenel. Alte Waffen.

I: I. g. c. 20. Horstmann, G. Henry.

Taschenuhren früherer Jahrhunderte aus der Sammlung Marfels. Mit 24 Tafeln [i autotypi]. Berlin, Verlag: Deutsche Uhrmacher-Zeitung 1897. 14, [2], s. XXIV pl. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-) Pärm af papp, öfverklädd med grågrönt pressadt papper (läderimitation). Rygg af blågrön klot. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: Taschenuhren früherer Jahrhunderte. Aus der Sammlung Marfels.

I: I. g. c. 21. Karlbeck, O[rvar].

Ancient Chinese bronze weapons. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omslag, [13] s. [2] pl. Reprinted from the China journal of Science & Arts. Vol. III, No. 3, March, 1925, pp. 127—132 and No. 4, April, 1925 pp. 199—206. Upptill å omslaget skrifvet med bläck; Till Grevinnan W. von Hallwyl vördsammast från Författaren. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af rödbrun »pluviusin». Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: O. KARLBECK. ANCIENT CHINESE BRONZE WEAPONS.

I: I. g. c. 22. Karlbeck, Oscar (!).

Notes on some early Chinese bronze mirrors. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, [7] s. [4] pl. Reprinted from the China journal of Science & Arts. Vol. IV. No. 1, January, 1926, pp. 3—9. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Grevinnan W. von Hallwyl vördsammast från författaren. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Som I: I. g, c. 21. Sidtitel: O. KARLBECK. NOTES ON SOME EARLY CHINESE BRONZE MIRRORS.

I: I. g. c. 23. Kielland, Thor, og Gjessing, Helge.

Gammelt sølv i Stavanger amt. Katalog over Stavanger museums sølvutstilling 1916 og de stavangerske guldsmeders historie. Utgit av Stavanger museum med bidrag av Stavanger kommune 1918. Vignetterne er tegnet av fru Thale Gjessing og hr. Anders Baerheim. Bind og titelblad komponert av T. Kielland. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Boken er trykt i 500 eksemplarer hvorav 100 nummererte paa haandgjort papir. Stavanger, trykningen av dette verk og klicheerne er utført i Dreyers grafiske anstalt. Omslag, [4], VIII, 350 s. XCV pl. 1 vol. 4:o.
Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i röda färger och något grönt. Rygg och hörn af ljust rödbrun »oasis morocco». Dekor i brunt tryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en linje. Andra fältet titelfält med en linjeram. De öfriga fälten

med två linjeramar. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i ljusrödt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: KIELLAND OG GJESSING. GAMMELT SØLV I STAVANGER AMT. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot rödbrun botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. g. c. 24. Kuppelmayr, Rudolph.

Waffen-Sammlung Kuppelmayr. [Illustrationer i ljustryck.] München 1895. Lichtdruck der Kunstanstalt »Graphos». [4] 46, [1] s., XXX pl. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-) Af brun »vellum». Kapitäl af tyg i rödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gulgrått papper med yttäckande mönster i hvitt: större och mindre stjärnor, de större med linjeknippen (sex eller tre linjer) gående i snirklar och sammanbindande stjärnorna. Sidtitel i guldtryck på blått titelskinn: WAFFEN-SAMMLUNG KUPPELMAYR.

I: I. g. c. 25. Lagerberg, [Sven] Carl [Pontus].

Göteborgssilfver. [Illustrationer i autotypi.] Göteborg, Göteborgs Litografiska A.-B. (Bonniers Tryckerier.) 1913. Omslag, sid. 3—32. Särtryck ur Göteborgs Musei årstryck 1913. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Högvälborna fru Grefvinnan v. Hallwyl. Vördsammast från ffn.

Bihang. Kontrollstämpling å Göteborgssilver. (Nyare, omarbetad upplaga.) [Med illustrationer i autotypi.] Göteborg, Oscar Isacsons Boktryckeri 1918. Omslag, [4], 105—174 s. Särtryck ur Göteborgs Musei årstryck. 1918. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grevinnan von Hallwyl vördsammast från Författaren. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: B. c. 2. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en linje. Ryggtitel: LAGERBERG. GÖTEBORGSSILFVER.

I: I. g. c. 26. Lessing, Julius.

Gold und Silber. Mit 110 Abbildungen [i fototypi]. Zweite vermehrte Auflage. Berlin, Druck und Verlag von Georg Reimer 1907. VIII, 166 s. Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin. Kunstgewerbe-Museum. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i svart tryck. Å frampärmen två linjearmar, den yttre bredare, bildande ett smalt titelfält upptill. Midt å pärmen preussiska vapenörnen med monogrammet F[ridericus] R[ex] på bröstet. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: LESSING, GOLD UND SILBER. Sidtitel: HANDBÜCHER DER KÖNIGLICHEN MUSEEN ZU BERLIN. KUNSTGEWERBE-MUSEUM. GOLD UND SILBER VON JULIUS LESSING. Preis 2,50 Mark.

I: I. g. c. 27. Martin, F[redrik] R[obert].

Svenska kungliga gåfvor till ryske zaren 1647—1699. Silfverskatter i kejserliga skattkammaren i Moskwa. Vignetter och band tecknade af slottsarkitekten Agi Lindegren. [Illustrationer i ljustryck, fototypi och autotypi.] Upplaga: 125 ex. med svensk text. 200 ex. med tysk text. Stockholm, Warner Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag. 1899. Ljustryck och etsningar utförda af ... efter fotografier tagna under författarens ledning af Scherer et Nabholz i Moskva. Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag 1899. [10], VI, 34, [2], XLII, [2] s. text. 51 pl. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blått linnelärft. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen lilla riksvapnet i 1600-talssköld med rikt rullverk, krönt och omgifvet af lagerkvistar. Det hela inom en 8-kantig ram af en tvärstreckad bård och innanför ett pärlsnöre. Kapitälband i gult och blått. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af hvitt papper med mönster i ljusgrått med svarta konturer: ett lagerträd med tjock stam (mellan pärmfodret och försättsbladet), symmetriskt utgående grenar, hvardera uppbärande tre öppna kronor. Rygg- och sidtitel i guldtryck: SVENSKA KUNGLIGA GÅFVOR TILL RYSKE ZAREN UTGIFNA AF F. R. MARTIN.

I: I. g. c. 28. Neumann, W[ilhelm].

Verzeichnis baltischer Goldschmiede, ihrer Merkzeichen und Werke. Riga, G. Löffler. Riga, Druck von W. F. Häcker 1905. Omslag, [2], 75 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: W. Neumann. VERZEICHNIS BALTISCHER GOLDSCHMIEDE.

I: I. g. c. 29. Ossbahr, Carl Anton.

David Casparsson Kohl. En svensk ståletsare på 1600-talet. Med 4 s. fotografier.

Omslag, sid. 34—57. [4] pl. (Ur »Meddel. från Sv. Slöjdföreningen år 1891.»)
1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: C. A. OSSBAHR. DAVID CASPARSSON KOHL.

I: I. g. c. 30. Rosenberg, Marc.

Der Goldschmiede Merkzeichen. 2000 Stempel [i fototypi] auf älteren Goldschmiedearbeiten in Facsimile herausgegeben und erklärt. Frankfurt am Main, Verlag von Heinrich Keller 1890. Altenburg, Pierer'sche Hofbuchdruckerei, Stephan Geibel & Co. IX, 582 s.

Der Goldschmiede Merkzeichen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Anhang über byzantinische Stempel. Frankfurt am Main, Verlag von Heinrich Keller 1911. Karlsruhe, Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei. XIX, 1186 s. 2 vol. 4:o, fol.

1890.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med papper i brunt, mörkgrönt och något gult. Rygg och hörn af mörkgrön »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind. Andra fältet titelfält, slätpressadt och med två linjer upptill och nedtill. De öfriga fälten med en blomsterkorg. Upptill och nedtill å ryggen en pärlrand och linjer. Kapitälband i ljusgredelint och hvitt. Röd snitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i ljusblått med marmorering i blått, gredelint och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: ROSENBERG. DER GOLDSCHMIEDE MERKZEICHEN.

1911.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med handmarmorerad »klistermarmor» i bruna färger och något blått. Rygg och hörn af brunt mockaskinn. Å pärmarna längs innerkanterna en rand och två linjer i brunt tryck. Kapitälband brunt. Brun snitt (afdelningen »Ausland» hvit). Försättsblad af beigefärgadt papper med yttäckande mönster i rödt: vertikala våglinjer med fem lansettlika blad i hvarje »våg». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn med en linjeram i guldtryck: M. ROSENBERG. DER GOLDSCHMIEDE MERKZEICHEN.

I: I. g. c. 31. Sarre, Friedrich.

Die Berliner Goldschmiede-Zunft von ihrem Entstehen bis zum Jahre 1800. Ein Beitrag zur Kunst- und Gewerbe-Geschichte Berlins. Mit einem Titelblatt von Joseph Sattler, 4 Portraits, 10 Lichtdrucktafeln und mehreren Text-Abbildungen [i autotypi, fototypi, ljustryck och träsnitt]. Berlin, Verlag von J. A. Stargardt 1895. Berlin, Druck von Mesch & Lichtenfeld. Omslag, VIII, 213 s., XIV Tafeln. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: A. d. 4. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: F. SARRE. BERLINER GOLDSCHMIEDEZUNFT. BERLIN. J. A. STARGARDT. 1895.

I: I. g. c. 32. Sidenbladh, Elis [Theodor].

Urmakare i Sverige under äldre tider. Anteckningar utgifna af Elis Sidenbladh. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1918. Papper från Lessebo. [2], 259, [1] s. Nordiska Museet. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af papp, öfverklädd med gult papper. Brun snitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck mot brun botten med en våglinje upptill och nedtill: SIDENBLADH. URMAKARE I SVERIGE UNDER ÄLDRE TIDER. Sidtitel: Nordiska Museet. Urmakare i Sverige under äldre tider af Elis Sidenbladh.

I: I. g. c. 33. Simon, Falk.

Falk Simons silversamling. [En bildkollektion hopförd av Arvid Posse. Illustrationer i autotypi.] I föreliggande skick är detta särtryck ur Konsthantverkarnas gilles publikation 1929 tryckt i 300 exemplar, varav detta utgör N:r 127. Stockholm, Bröderna Lagerström 1930. Omslag, 154 s. Särtryck ur Konsthantverkarnas gilles publikation 1929, redigerad av Nils G. Wollin. Upptill å sid. 1, skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl. — Med största högaktning. Falk Simon. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Ryggtitel: FALK SIMON. SILVERSAMLING.

I: I. g. c. 34. Sotheby & Co.

Catalogue of a valuable collection of armour and weapons... including examples from the Dresden and Sigmaringen museums, the castle of Flachtingen (Brunswick), and from the collections of the Duke of Meiningen and of Count Erbach-Erbach, the property of a collector. Which will be sold by auction by messrs. Sotheby & Co. [Illustrationer i autotypi.] Auction, 1930, July 29th. London, printed by Riddle, Smith & Duffus. Omslag, 27 s. [12] pl. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: SOTHEBY & CO. ARMOUR AND ARMS.

I: I. g. c. 35. Stöcklein, Hans.

Meister des Eisenschnittes. Beiträge zur Kunst- und Waffengeschichte im 16. und 17. Jahrhundert. Mit 20 Textabbildungen, [i autotypi] einer farbigen und 40 schwarzen Lichtdrucktafeln. Esslingen a. N., Paul Neff Verlag (Max Schreiber) 1922. Stuttgart, Druck der Deutschen Verlags-Anstalt. Lichtdrucke der Graphischen Kunstanstalt E. Schreiber G.m.b.H. VI, [2], 156 s. [1], XL pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med blått papper. Rygg och hörn af hvit klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband af tyg i svart och hvitt. Öfre snitten blå. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck mot röd botten med en guldlinje upptill och nedtill: H. Stöcklein. Meister des Eisenschnittes. Sidtitel i guldtryck: MEISTER DES EISENSCHNITTES VON HANS STÖCKLEIN.

I: I. g. c. 36. Upmark, Gustaf [Herman Fabian].

Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet 1925. Omslag, VI, [2], 951 s. [28] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Af hvitt pergament. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en linjeram. Å formeringen en bård af stående hjärtformiga ornament och klöfverblad. Å ryggen upptill en, nedtill två linjer. Handsydt kapitälband i gult och svart (Hallwylska färgerna). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i hvitt med marmorering i rödt och gult. Flygblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck: GUSTAF UPMARK. GULD- OCH SILVERSMEDER I SVERIGE 1520—1850. Fodral af papp, öfverklädt med »fransk antikmarmor» i hvitt med marmorering i rödt och gult, fodrat med hvitt linnelärft.

I: I. g. c. 37. Upmark, Gustaf [Herman Fabian].

Årsbokstäfver på svenskt guld och silfver före 1759. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Wilhelmssons Boktr. A.-B. Omslag, 12 s. [=Medd. fr. Sv. Slöjdföreningen. År 1903. Sid. 36—47.] Å omslaget skrifvet med bläck: Hvb. Grefvinnan W. v. Hallwyl vördsammast från förf.

Årsbokstäfver och andra stämplar på Göteborgssilfver. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1912. Omslag, sid. 65—91. Fataburen. 1912. Häft. 2. Separat. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälb. Fru Grefvinnan W. v. Hallwyl vördsammast förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: K. c. 5. Ryggtitel: UPMARK. ÅRSBOKSTÄFVER PÅ GULD OCH SILFVER FÖRE 1759.

I: I. g. c. 38. Wegeli, Rudolf.

Inschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der I. Sektion der hohen philosophischen Fakultät der Universität Zürich eingereicht von Rudolf Wegeli. Begutachtet von Prof. Dr. G. Meyer von Knonau und Privatdozent Dr. J. Häne. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Leipzig, Druck von August Pries 1904. Omslag 39 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: E. 9. Ryggtitel: WEGELI, INSCHRIFTEN AUF MITTELALT. SCHWERTKLINGEN.

d. Keramik och glas.

I: I. g. d. 1. Angst, H[einrich].

Zürcher Porzellan. Mit zahlreichen Abbildungen im Text und zwei Kunstbeilagen [i autotypi och trefärgstryck med guld]. Zürich, Buchdruckerei Berichthaus 1905. Omslag, flygblad, 12 s. [2] pl. Separatabdruck aus der illustrierten Zeitschrift »Die Schweiz» Upptill å flygbladet skrifvet med bläck: Ueberreicht vom Verfasser. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i gult, blått, rödt och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel på hvitt papper med en linjeram, i brunt tryck: H. Angst. Zürcher Porzellan. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. g. d. 2. Barth, Carl.

Porcellan-Marken und Monogramme. Sechste revidirte und vermehrte Auflage. 1 blad. Fol.

Bladet uppklistradt på hvit väf. Förvaras inom ett pappfodral med ett rundt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med svart chagrinpressadt papper. Titelfält af blågrått papper med titel i svart tryck: Porzellan-Marken und Monogramme. Zusammengestellt von CARL BARTH, Antiquitätenhändler. Sechste revidirte und vermehrte Auflage. Verlag von [förlagets namn öfverstruket] Strasse. Anm. Fodralet mycket nött.

I: I. g. d. 3. Berling, K[arl].

Festive publication to commemorate the 200'h jubilee of the oldest European China factory Meissen. [Illustrationer i autotypi, fototypi, trefärgstryck och fotogravyr.] Leipzig, F. A. Brockhaus [1911]. XVI, 191 s. [1], 43 pl. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grått linnelärft med affasade pärmkanter. Dekor i blått tryck. Nedtill å frampärmen och ryggen Meissens fabriksmärke, två korslagda svärd, mellan årtalen 1710 och 1910. Kapitälband hvitt. Öfre snitten blå. Försättsblad med yttäckande mönster i gråblått och gråbrunt: rader af gråbruna ovaler med en fyrbladig blomma omväxlande med en mångbladig blomma i gråblått. Rygg- och sidtitel på gråblått titelfält med tre guldlinjer öfver och under, resp. kring detsamma, å ryggen dessutom en kunglig krona: Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur MEISSEN.

I: I. g. d. 4. Bondy, Walter.

Kang-hsi, eine Blüte-Epoche der chinesischen Porzellankunst. Mit 16 Abbildungen im Text, 109 Tafelbildern in Netzätzung und 6 Tafeln im Vierfarbdruck. München, Buchenau & Reichert Verlag. Leipzig, Druck des Textes und der Abbildungen von E. Haberland. Klischees von H. F. Jütte, Leipzig und Römmler & Jonas, Dresden. 1923. 214 s. [6] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. »Anfertigung der Einbände von A. Köllner, Leipzig, nach Entwurf von E. Etzold, München.» Pärm af papp, öfverklädd med hvitt papper. Å frampärmen en reproduktion i fyrfärgstryck af en porslinsfigur, se planschen mellan sid. 160 och 161: »Weibliche Figur. Fünffarbig. Email sur biscuit. H.: 12,5 cm.» Rygg och hörn af brun klot. Dekor i guldtryck. Å ryggen ett längsgående fält, inneslutande ett stående rektangulärt titelfält och ett fält med spetsvinklig afslutning, upptill och nedtill med två S-böjda lotusrankor. Ryggen för öfrigt fylld af på hörn (och på hvarandra) stående romber med imiterad kinesisk skrift och sammanbundna vertikalstreck utanför romberna. Upptill och nedtill å ryggen tvärbårder. Kapitälband mörkblått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: BONDY. KANG HSI. Sidtitel i brunt tryck: KANG-HSI. VON WALTER BONDY. BUCHENAU & REICHERT VERLAG MÜNCHEN.

I: I. g. d. 5. Burton, W[illiam], and Hobson, R[obert] L[ockhart].

Handbook of marks on pottery & porcelain. London, Macmillan and Co., Limited 1919. Edinburgh, printed by R. & R. Clark, Limited. X, [2], 212 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blått linnelärft med rundade pärmhörn. Dekor i blindtryck å pärmarna, i guld å ryggen. Längs pärmkanterna (ej ryggkanten) en linje i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Blå snitt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Ryggtitel: MARKS ON POTTERY AND PORCELAIN. BURTON AND HOBSON. MACMILLAN & CO. Sidtitel: MARKS ON POTTERY AND PORCELAIN. BURTON AND HOBSON.

I: I. g. d. 6. Chaffers, William.

The collector's handbook to keramics of the renaissance and modern periods. Selected from his larger work, entitled »The keramic Gallery», With 350 illustrations [i autotypi]. London, Reeves & Turner 1911. Edinburgh, printed by Ballantyne, Hanson & Co., at the Ballantyne Press. [2], XXI, 316, 15 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af rödt pressadt linnelärft. Dekor i guld och svart. Å frampärmen en linjeram i svart. I midtfältet en punschbål i guld i form af en mitra från fajansfabriken i Köln (1758—1793). Bålen stående på en svart fot. Se fig. 98, sid. 99: Bishop's mitre bowl. Å ryggen en hög vas i guld med två fasaner i ett landskap. Upptill och nedtill å ryggen en meanderbård i guld. Försättsblad af gråsvart papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: A Handbook to KERAMICS. Chaffers. REEVES & TURNER. Sidtitel: HANDBOOK TO KERAMICS. WILLIAM CHAFFERS.

I: I. g. d. 7. Chaffers, William.

Marks and monograms on European and Oriental pottery and porcelain with historical notices of each manufactory. Preceded by an introductory essay on the vasa fictilia of the Greek, Romano-British, and mediaeval eras. With upwards of 3000 potters' marks and illustrations [i träsnitt]. Seventh edition, revised and considerably augmented. London, Reeves and Turner 1891. Edinburgh and London, printed by Ballantyne, Hanson and Co. XVI, 918 s. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot med fasade pärmkanter. Dekor i guldtryck. Å

frampärmen en ram af rundlar med koncentriska cirklar mellan bårder af ränder, liggande ovaler och pärlränder, i hörnen ett kärl, de öfre vända snedt utåt, de nedre snedt inåt. Vänstra öfre: omvändt äggformig med snedt utstående låg hals och rund fot, se fig. 16, sid. 22: »... a poculum of the Castor ware of white paste, dark brown glaze with a metalloid lustre, representing hounds hunting a stag, laid on in slip after the vase was turned, and then glazed; a sort of engineturned tool-work is seen at the bottom». Högra öfre: säckformig buk, indragen hals med två vertikala handtag, å halsen ett A-liknande ornament, kring buken uppåtriktade spetsar, släta linjer, koncentriska cirklar och våglinjer, i bottnen ett stjärnformigt ornament. Vänstra nedre: rund buk, indragen hals med två vertikala handtag, ornerad med zoner af geometriska bårder. Högra nedre: en »oenochoë» med en rundel inom en pärlkrans å snåsen och en fjällbård mellan djurzoner å buken. Midt å ramarnas sidor rundlar, hvardera med olika geometriska mönster. I midtfältet ett fat med en maskaron i midten, omgifven af kretsar med: löpande hunden, lagerblad, bladornerade våglinjer och sicksacklinjer. Å ryggen under titeln en »oenochoë» med en rosett och en spiralslinga å snåsen samt ett ornament af koncentriska kretsar med tvärlinjer, rundlar, spiraler och korsställda trianglar och linjer å buken. Upptill och nedtill å ryggen samma bård som å frampärmen, rundlar med fem koncentriska cirklar mellan bårder af ränder, liggande ovaler och pärlränder; dock saknas de koncentriska cirklarna nedtill. Kapitälband i blått och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: MARKS AND MONOGRAMS ON POTTERY AND PORCELAIN. W. CHAFFERS. LONDON. REEVES AND TURNER. Sidtitel: MARKS AND MONOGRAMS ON POTTERY AND PORCELAIN.

I: I. g. d. 8. Doenges, Willy.

Meissner Porzellan, seine Geschichte und künstlerische Entwicklung. Dargestellt von Willy Doenges. Mit 4 farbigen Vollbildern, 23 Tontafeln und 269 Abbildungen im Text [i autotypi]. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Dresden, Verlag von Wolfgang Jess. Leipzig, gedruckt bei Oscar Brandstetter 1921. XV, 236 s. XXVII pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med blått pressadt papper. Rygg af brunt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband blågredelint. Brun snitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Doenges. Meissner Porzellan. Märkband af ljusblått siden.

I: I. g. d. 9. Frohne, J[acob] W[ilhelm].

Danske Fajancer. Historiske Meddelelser om Fajancefabriker i Danmark og Hertugdømmerne i det 18. Aarhundrede. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Tryckt som Manuskript i 300 Expl. København, tryckt hos J. H. Schultz A/S 1911. Omslag, [8], 157 s. [1] pl. Framför omslaget inklistrad en hvit lapp med svart tryck: Frøkener Agnes, Maria og Johanne Frohne bede Dem om at modtage denne Bog til Minde om vor afdøde Broder. Oktober 1911. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. b. 1. Ryggtitel: J. W. FROHNE. DANSKE FAJANSER.

I: I. g. d. 10. Gorer, Edgar. Blacker, J. F.

Chinese porcelain and hard stones. Illustrated [i fyrfärgstryck med guld] by two hundred and fifty-four pages of gems of Chinese ceramic and glyptic art and described. [Titel och text äfven på franska.] Volume 1, 2. This edition is limited to one thousand copies, of which this is No. [i bläck:] four hundred and forty-seven. London, Bernard Quaritch 1911. London and Watford, produced and printed by The Menpes Printing and Engraving Company, Ltd.

2 vol. 4:o.

1. XXXVIII, [4] s. 135 pl., hvardera med en textsida.
2. [20] s. Pl. 136—254, hvardera med en textsida.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af hvit linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen nedtill i vänstra hörnet Kouei Hsïen, en taoistisk gud, sittande framåtvänd med vänstra benet upplyft på en bänk, hvars framsida är dekorerad med diagonalrutadt gallerverk. Öfver vänstra knäet en drake och i högra handen en pärla. Guden iklädd åtsittande dräkt med långa byxor och öfver denna en ornerad, kortärmad rock med schalkrage, på fötterna sandaler. (Koueï Hsien räddades af draken, när han försökte dränka sig, emedan han på grund af sin fulhet ej fått den gyllene blomman som pris vid en examen.) Kapitälband i grönt

och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: CHINESE PORCELAIN AND HARD STONES. EDGAR GORER. J. F. BLACKER. VOL. I. II. Sidtitel: CHINESE PORCELAIN AND HARD STONES.

I: I. g. d. 11. Graesse, J[ohann] G[eorg] Th[eodor].

Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan, Fayence, Steingut usw. befindlichen Marken [i fototypi] begründet von Dr. J. G. Th. Graesse, fortgeführt von F. Jaennicke. Vierzehnte, völlig umgearbeitete, vermehrte und mit vissenschaftlichen Belegen, Erläuterungen und Registern versehene Auflage von Professor Dr. E. Zimmermann. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. 1915. Leipzig, Druck von Oscar Brandstetter. 384, [10] s.
Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan, Fayence, Steingut usw. befindlichen Marken von Dr J. G. Th. Graesse, E.(!) Jaennicke. Vollständig umgearbeitet, vermehrt und mit wissenschaftlichen Belegen, Erläuterungen und Registern ausgestattet von Professor Dr. E. Zimmermann. Sechzehnte Auflage. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. 1922. Leipzig, Rossberg'sche Buchdruckerei. 405, [36] s. 2 vol. 8:o.

1915. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå »vellum» med runda pärmhörn. Dekor i hvitt, blått och rödbrunt tryck. Upptill å frampärmen tre stående fat, undersidorna framåtvända, hvita med dekor och märken i blått. Till vänster ett fat från Faenza med Casa Pirotas korsade cirkelmärke med en punkt och en halfcirkel, i midten ett kinesiskt fat, märkt med ett snäckskal »lo», emblem för lycklig resa och en af de åtta buddistiska symbolerna »pi chi hsiang», till höger ett Meissenfat med svärdsmärket och stjärnan, enligt Berling användt under perioden 1780—1816. Svärden äro lånade från det kurfurstliga sachsiska vapnet och användes sporadiskt från 1726 (möjligen äfven tidigare), som regel från 1740. Framför faten två höga vaser, hvita med rödbrun dekor, den till höger med lock. Mellan vaserna en kopp med fat i hvitt och rödbrunt. Å ryggen en vas med rund buk och smal hög hals, indragen på midten, hvit med rödbrun dekor. Kapitälband i blått och hvitt. Rödbrun snitt. Försättsblad af grå »olifant» med förlagsannonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck: GRAESSE. FÜHRER FÜR SAMMLER VON PORZELLAN, FAYENCE etc. 14. AUFLAGE BEARBEITET VON E. ZIMMERMANN. BERLIN. 1915.

1922. Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gult papper (klotimitation) med runda pärmhörn. Dekor i hvitt, blått och rödbrunt tryck. Upptill å frampärmen tre stående fat, undersidorna framåtvända, hvita med dekor och märken i blått. Till vänster ett fat från Faenza med Casa Pirotas korsade cirkelmärke med en punkt och en halfcirkel, i midten ett kinesiskt fat, märkt med ett snäckskal »lo» emblem för lycklig resa och en af de åtta buddistiska symbolerna »pi chi hsiang», till höger ett Meissenfat med svärdsmärket och stjärnan, enligt Berling användt under perioden 1780—1816. Svärden äro lånade från det kurfurstliga sachsiska vapnet och användes sporadiskt från 1726 (möjligen äfven tidigare), som regel från 1740. Framför faten två höga vaser, hvita med rödbrun dekor, den till höger med lock. Mellan vaserna en kopp med fat i hvitt och rödbrunt. Å ryggen en vas med rund buk och smal hög hals, indragen på midten, hvit med rödbrun dekor. Kapitälband i blått och hvitt. Rödbrun snitt. Rygg af gulbrun klot. Försättsblad af blågrå »olifant». Rygg- och sidtitel i brunt tryck: GRAESSE. FÜHRER FÜR SAMMLER VON PORZELLAN, FAYENCE ETC. 16. Auflage bearbeitet von E. ZIMMERMANN. BERLIN 1922.

I: I. g. d. 12. Graesse, J[ohann] G[eorg] Th[eodor].

Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. Septième édition, revue, considérablement augmentée et contenant la seule collection complète des marques du Vieux-Saxe. [Märken i litografi.] Dresde, G. Schoenfeld, Libraire-Éditeur 1885. Dresde, Imprimerie de J. Pässler. [12], 231 s.
Guide de l'amateur de porcelaines et de faiences (y compris grès et terres cuites). Collection complète des marques de porcelaines et de faïences [i litografi] connues jusqu' à présent. Fondé par Dr. J. G. Th. Graesse, ancien directeur du Gruene Ge-

wölbe, de la collection céramique de Dresde etc. Entièrement refondue et considérablement augmentée (contenant plus de 6000 marques) par F. Jaennicke, auteur du »Grundriss der Keramik» et »Geschichte der Keramik» (1900). Neuvième édition. Dresde, G. Schoenfeld, Libraire-Éditeur 1901. Dresden-N, Druck von Johannes Pässler. VIII, [2], 262 s.
Onzième édition augmentée par F. Jaennicke. [Märken i litografi.] Leipsic, Richard Carl Schmidt & Co. 1906. Leipzig, Spamersche Buchdruckerei. [4], 262 s. 3 vol. 8:o.

1885. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mossgrön klot med runda pärmhörn. Dekor i svart tryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen inom en linjeram ett liggande rektangulärt fält öfver och under ett liggande ovalt midtfält. Samtliga fält titelfält. Å bakpärmen sju linjeramar. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en rand och en linje. Första och tredje fältet titelfält. Kapitälband i grönt och gult. Röd och glättad snitt. Försättsblad med yttäckande mönster i grönt: sex-åttbladiga blommor och lansettlika blad. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: GRAESSE. Guide de l'amateur DE Porcelaines et de Poteries. Dresde 1885, G. Schoenfeld. Sidtitel i svart tryck: DR. J. G. THÉODORE GRAESSE. GUIDE DE L'AMATEUR DE PORCELAINES ET DE POTERIES. Septième Édition. Dresde 1885. G. Schoenfeld Libraire-Éditeur. Anm. Volymen nött å ryggen.

1901. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå klot med runda pärmhörn. Dekor i gråblått, svart och hvitt. Å frampärmen utefter ryggsidan chrysantemumliknande blommor i gråblått (fortsättande upptill å ryggen och å bakpärmen) och sex hvita keramikskärfvor med svarta märken. 1. Delft, fajansmärke: monogrammet S V E [Samuel van Eenhorn] och siffran 24. Se no. 2308, sid. 110. 2. Frankenthals porslinsmärke under den kurfurstliga perioden (1762—1795): monogrammet C T [Carl Theodor af Pfalz] under kurfurstehatt, till höger det pfalziska vapnet, en rutad sköld. Se no. 641, sid. 188. 3. Caffagiolo, fajansmärke: ett monogram S P, resten otydlig, se no. 266, sid. 19. 4. Chelsea (1730—1784), porslinsmärke: två motställda ankare. Se no. 1241, sid. 207. 5. Rouens fajansmärke: en lilja, åtföljd af bokstafven C. Se no. 1100, sid. 68. 6. Meissens porslinsmärke; två korslagda svärd och till vänster två korsade stafvar med fyra punkter. Se no. 467, sid. 183. Kapitälband i grått och hvitt. Röd snitt. Försättsblad af gul »olifant» med förlagsannonser i svart tryck å pärmarnas insidor. Ryggtitel i guldtryck: Graesse-Jaennicke, Guide de l'amateur de Porcelaines et de Faiences 9 ième éd. Dresde, G. Schoenfeld 1901. Sidtitel i svart tryck: Graesse-Jaennicke, PORCELAINES ET FAIENCES 9ième Edition entièrement refondue et considérablement augmentée. Dresde 1901.

1906. Band (helt tyg-). Originalpärm signerad J. B. Af blått linnelärft. Dekor i svart, gulbrunt, rödbrunt, hvitt och blått tryck. Å frampärmen en krets gulbruna törnrosor mot svart botten och mellan grenar med utåtvända »törnen». I cirkeln ett hvitt likarmadt kors med fem keramiska märken i blått, upptill en rödbrun eldslåga. I midten tecknet »ta» (stor) och Tsing-dynastiens (1644—1912) märke i kinesisk sigillskrift, se no. 53, sid. 158. Till vänster Meissens porslinsmärke: två korslagda svärd, se sid. 180—187. Till höger Berlins porslinsmärke: Hohenzollernspiran, se sid. 190. Upptill Faenza, fajansmärke: tretungad gaffel, se no. 31, sid. 3. Nedtill Delft, fajansmärke: monogrammet [K] V D [C. van Dyck], se no. 2360, s. 113. Å ryggen två rosenknoppar på långa taggiga stjälkar. Midt å ryggen ett tvärgående fält. Kapitäl af tyg i blått och hvitt. Röd snitt. Försättsblad af gråmelerad »olifant» med förlagsannonser i svart tryck å pärmarnas insidor. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: Graesse Jaennicke. Sidtitel: Graesse Jaennicke. Porcelaines et Faiences. 11ième Édition. Leipzic 1906. Nedtill å bakpärmen i svart tryck: SPAMERSCHE BUCHBINDEREI. LEIPZIG. Anm. Nytt pärmfoder af ljusgredelint marmorellapapper med det gamla fastklistradt å detsamma.

I: I. g. d. 13. Grandidier, Ernest.

La céramique chinoise. Porcelaine orientale: date de sa découverte, explication des sujets de décor. — Les usages divers, classification. Héliogravures par Dujardin, reproduisant cent vingt-quatre pièces de la collection de l'auteur. [Illustrationer i fotogravyr.] Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, Imprimeurs de l'Institut 1894. Mesnil (Eure), typographie Firmin-Didot et Cie. [6], II, 232 s. XLII pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» i gult, brunt, rödt, grönt och något svart. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält

genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer. Kapitälband i grönt, gult och rödt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »belgisk marmor» i rödt, blått, grönt, gult och något hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: E. GRANDIDIER. LA CÉRAMIQUE CHINOISE.

I: I. g. d. 14. Gulland, [William Guiseppe].

Chinese porcelain. With notes by T. J. Larkin. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Vol. 1, 2. Second edition. London, Chapman & Hall, Ld. 1902. London and Beccles, printed by William Clowes and Sons, Limited. 2 vol. 8:o.

1. And four hundred and eighty-five illustrations. XXIV, 270 s. [130] pl.
2. And four hundred and eleven illustrations arranged chronologically. Sid. XXV—XXXVIII, 271—506. [185] pl.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen det kinesiska skrifttecknet för lycka, omgifvet af fem läderlappar (hvilka också beteckna lycka emedan det kinesiska uttalet af läderlapp och lycka har samma ljud). Nedtill å ryggen en kurbitsformig flaska »hu-lu» med uppstigande rök, symboliserande Le Tee-kwaes (en af de åtta odödliga, »Pa Sien») förmåga att lösgöra sin själ från kroppen. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: CHINESE PORCELAIN. I. II. W. G. GULLAND. CHAPMANN & HALL LTD. Sidtitel: CHINESE PORCELAIN.

I: I. g. d. 15. Hannover, Emil.

Keramisk handbok. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck. Omslagsteckning av Yngve Berg.] Del 1, 2: häft. 1, 2. Keramisk handbok av Emil Hannover tryckes i sjuhundrafemtio numrerade exemplar av vilka detta är N:r 499. Stockholm, Wahlström & Widstrands Förlag 1919—1924. 1: Köpenhamn, Fr. Bagges Kungl. Hovboktryckeri. 2: Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 3 vol. 4:o.

1: Fajans-Majolika-Stengods. Med ett inledande kapitel om antikens terrakotta. Översättningen från författarens manuskript har ombesörjts av Hedvig Lidforss Strömgren.
Omslag, [4], VI, [2], 574 s.

2: 1. Kina-Korea-Japan. Översättning från författarens manuskript har ombesörjts av Karin Jensen, f. Lidforss. Omslag, IX, 286 s.

2: 2. Europeiskt porslin. Översättning från danskan av Karin Jensen, f. Lidforss. Omslag, flygblad, [6], 587 s.

Band (halffranskt) som I: I. c. 25. Andra och tredje fältet å ryggen titelfält. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, blått och grått i vol. 1. Försättsblad af »japansk marmor» i rödt i vol. 2. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel: E. HANNOVER. KERAMISK HANDBOK. I. FAJANS-MAJOLIKA-STENGODS. 2, 1. KINA- KOREA- JAPAN. 2, 2. EUROPEISKT — PORSLIN.

I: I. g. d. 16. Heine, Axel.

Meissner-Tabatièrer fra det 18:de Aarhundrede. [Illustrationer i autotypi.] Kjøbenhavn, Kristiania, Gyldendalske Boghandel. Nordisk Förlag 1915. København, Egmont H. Petersens Kgl. Hof-Bogtrykkeri. Omslag, flygblad, 46 s. Upptill å flygbladet skrifvet med bläck: Til Grevinde Halwyll (!) med Tak for elskvardi Forevisning af de berømte og pragtfulde Halwyl'ske Samlinger. Ød. fra Dr. Axel Heine. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af klot, marmorerad i bruna färger och något grönt och svart. Nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af »onyxpapper» i ljusrödt och grått. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: HEINE. MEISSNER-TABATIÈRER. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot röd botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE, STOCKHOLM.

I: I. g. d. 17. Hetherington, A[rthur] L[ousdale].

The early ceramic wares of China. With an introduction by R. L. Hobson. With one hundred illustrations [i autotypi] of which twelve are in colour. London: Benn Brothers, Limited 1922. Printed in Great Britain by Butler & Tanner, Frome and London. [2], XVII, 159 s. [1], 44 pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grått linnelärft med affasade pärmkanter. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen en stående häst, vänd åt vänster, se pl. 12, fig. 2: Caparizoned horse pawing the ground, hollow body made of buff pottery, yellow glaze. T'ang dynasty. In the Benson collection. Öfre snitten skuren. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: THE EARLY CERAMIC WARES OF CHINA. A. L. HETHERINGTON. BENN BROTHERS.

I: I. g. d. 18. Hobson, R[obert] L[ockhart].

The later ceramic wares of China, being the blue and white, famille verte, famille rose, monochromes, etc., of the K'ang Hsi, Yung Chêng, Ch'ien Lung and other periods of the Ch'ing dynasty. [Illustrationer i autotypi, fyrfärgstryck med guld och fototypi.] London, Ernest Benn, Limited 1925. Plymouth, the Mayflower Press, William Brendon & Son, Ltd. XXIX, 155, [1] s. LXXVI pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grått linnelärft med affasade pärmkanter. Dekor i guldtryck. Å frampärmen blommor uppväxande ur en klippa, se midtpartiet till pl. LXVII, fig. 1: »Dish with engraved dragons and floral border, over which is a design of rockery and flowering plants in coloured glazes. Mark in blue, Ch'u hsiu kung chih (made for the palace where elegance is stored). Early 19th century (?). Diameter, 25 1/2 in. (Page 89.) In the possession of Mrs Joshua.» Försättsblad och flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: THE LATER CERAMIC WARES OF CHINA. HOBSON. BENN.

I: I. g. d. 19. Hobson, R[obert] L[ockhart].

The wares of the Ming dynasty. With one hundred and twenty eight illustrations [i autotypi] of which eleven are in colour. The following Editions of »The Wares of the Ming Dynasty» have been printed: 27 copies (24 for sale) Japanese Vellum, bound in Vellum, signed by the Author, and with an extra colour plate. 256 copies (250 for sale) on English hand-made paper, bound in pigskin, signed by the Author, and with an extra colour plate. This is number [med bläck] 213. A first (numbered) impression of 1500 copies, of which 500 are for the United States of America, printed on rag paper and bound in art canvas. A second (unnumbered) impression of 500 copies. These Editions having been printed, the type has been distributed. [Med bläck:] R. L. Hobson. London: Benn Brothers, Limited 1923. Made and printed in Great Britain at The Mayflower Press, Plymouth, William Brendon & Son, Ltd. XVI, 240 s. [1], 59 pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Originalpärm. Af brunt svinläder. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen en blommande körsbärskvist med en fågel. Kapitälband i grönt och rödt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: THE WARES OF THE MING DYNASTY. R. L. HOBSON. BENN BROTHERS.

I: I. g. d. 20. Jacquemart, Albert.

Histoire de la céramique. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Ouvrage contenant 200 figures sur bois par H. Catenacci et J. Jacquemart, 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart et 1000 marques et monogrammes. Seconde édition. Paris, Librairie Hachette et Cie 1884. Paris, Imp. A. Lahure. [4], 750 s. XII pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Originalpärm. Af hvitt pergament. Dekor i rödt, blått och svart. Å pärmarna en ram af svarta rundlar med en utspard stiliserad blomma och mellan rundlarna ett svart blad, i hörnen ett blomlikande ornament af svarta flikiga blad mot röd botten. Ramen begränsad af två svarta linjer. I midtfältet ett Rouenmönster »à la corne» i rödt, blått och svart: två ymnighetshorn med blommor och frukter samt större och mindre flygande insekter. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två röda linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten (alla olika) helt fyllda af stiliserade blad och blommor i rödt och blått symmetriskt ordnade kring en midtgrupp, i tredje fältet äfven två sittande fåglar. Kapitäl af tyg i gråblått och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af »belgisk marmor» i rödt, blått, gult, grönt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i rödt tryck: A. Jacquemart. La CÉRAMIQUE. Märkband af grönt siden (blekt nedtill).

I: I. g. d. 21. Jaennicke, Friedrich.

Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstellung ihres Entwickelungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Ein zuverlässiger Führer für Kunstfreunde, Sammler, Fabrikanten, Modelleure und Gewerbeschulen, wie auch als Ergänzung zur Kunstgeschichte. Mit 460 Illustrationen [i träsnitt] und 2645 Marken und Monogrammen. Stuttgart, Verlag von Paul Neff 1879. Stuttgart, Druck von Gebrüder Kröner. XXVII, 1021 s. [46] pl. Marken und Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steinzeug und sonstigen keramischen Erzeugnissen. Zusammengestellt

von Friedrich Jaennicke. Stuttgart, Verlag von Paul Neff. 1878. Stuttgart, Artistische Anstalt von Emil Hochdanz. XV, [1], 96 s. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af hvitt linnelärft. Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen en ram i svart: ytterst två linjer, i midten en rand och innerst en linje med ett rätvinkligt urtag i hörnen med en åttabladig rosett. I midtfältet en guldmedaljong inom en svart ram med en palmett upptill och nedtill och två motställda stiliserade blad på sidorna. I medaljongen en bröstbild af en man i profil åt höger, Vulcanus, på hufvudet en mössa, nedhängande baktill. Till vänster ett grekiskt hällkärl »oinochoë», till höger en skål på fot och med ett handtag samt under profilbilden ett örnhufvud. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra fältet titelfält med ett stående rektangulärt fält och ett liggande dylikt. Det stående (och största) fältet med en guldram af njurformiga ornament och en svart åttabladig rosett i hörnen samt två linjeramar i guld och svart med ett rätvinkligt urtag i hörnen kring en apulisk praktamfora (se fig. 82, s. 170) och titeln. Det liggande fältet med guldram och mot svart botten. Första och tredje fältet helt fyllt af tvärbårder och en palmett. Från midtfältet och utåt: en tvärstreckad svart bård med en palmett på midten i guld mot svart botten, löpande hunden i guld, bildande en rundbåge för palmetten, ett bredt diagonalrutadt (med en fembladig blomma i skärningspunkten) band i guld med afbrott för rundbågen (eller omfattande), en meanderbård i guld mot svart botten mellan två guldlinjer, löpande hunden och en tvärstreckad bård i guld. Kapitälband i grågrönt, gredelint och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: F. JÄNNICKE (med svarta skuggor). GRUNDRISS DER KERAMIK (med svarta skuggor). STUTTGART, VERLAG VON PAUL NEFF. Anm. Volymen solkig.

I: I. g. d. 22. Karlin, G[eorg] J:son.

Meissen i belysning av friherre Curt v. Schweingels i Dresden samling. 20 planscher, 47 illustrationer [i autotypi]. Denna separatupplaga är tryckt i 50 numrerade exemplar. N:r 33. [Med bläck:] Grevinnan W. v. Hallwyl med tacksamhet och vördnad fr. förf. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1917. Omslag, 68 s. XX pl. Samlingen utställdes på Kulturhistoriska museet i Lund den 21 Oktober—14 November, i Bukowskis konsthandel, Stockholm, den 25 November—10 December samt försåldes genom auktion i samma konsthandel den 11 December 1917. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt och svart. Rygg af rödt marmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en femuddig stjärna. Kapitälband i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, blått och gult. Försättsblad marmoreradt i ljusrödt och grått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: G. J:SON KARLIN. MEISSEN. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot röd botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. g. d. 23. Kielland, T[hor] B[endz].

Smärre meddelanden. En tidlig kjöbenhavner fajanse. [Illustration i autotypi.] Sid. 141—144. [Särtryck ur Fataburen 1917.] Upptill å första sidan skrifvet med bläck: Fru Grevinde v. Hallwyl med en ærbödig hilsen fra forfatteren. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: F. b. Sidtitel: T. B. Kielland. En tidlig Kjöbenhavner Fajanse.

I: I. g. d. 24. Kielland, Thor B[endz].

Utländska fajanser i Nordiska museet. Kortfattad öfversikt jämte katalog över en tillfällig utställning i Nordiska museet, Maj—Juni 1917. Utgivningen bekostad av »Sundbornprostens donation». Översättning från författarens norska manuskript av Anders Billow. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag 1917. Omslag, [6], 75 s. Nordiska museet. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af tyg, marmoreradt i blått, grönt och något rödt i mörka färger. Nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: KIELLAND. UTLÄNDSKA FAJANSER I NORDISKA MUSEET 1917. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot blå botten: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE, STOCKHOLM.

I: I. g. d. 25. Kjellberg, Ernst.

Några grekiska vaser i Nationalmuseum. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1925. Omslag, [2], 11 s. 4 pl. Nationalmusei småskrifter, 1. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: KJELLBERG. GREKISKA VASER.

I: I. g. d. 26. Lithberg, Nils [Jacob Mauritz].

De medeltida kakelfynden i slottet Hallwil. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omslag, sid. 97—126. Föreningens för svensk kulturhistoria tidskrift Rig. 1927. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil(!) med aktning och tillgifvenhet från förf. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: NILS LITHBERG. DE MEDELTIDA KAKELFYNDEN I SLOTTET HALLWIL.

I: I. g. d. 27. L[ithber]g, N[ils].

Några keramiska data. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1915. 2 s. Nordiska museets tillfälliga utställning N:o XII. Juli—Sept. 1915. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: NILS LITHBERG NÅGRA KERAMISKA DATA.

I: I. g. d. 28. [Mayer, Karl.]

Wiener-Porzellan. Sammlung Karl Mayer. Vorwort von Geheimrat Dr. Otto von Falke. Beschreibungen auf Grundlage des Werkes »Die Wiener-Porzellan Sammlung Karl Mayer» von J. Folnesics, 1914. Expertisen der Gegenstände, die nicht im obigen Werke erwähnt sind, von Geheimrat Dr. Otto von Falke. [Illustrationer i autotypi, ljustryck och trefärgstryck.] Die illustrierte Ausgabe dieses Auktions-Kataloges wurde in einer einmaligen Auflage von tausend Exemplaren gedruckt. Wien, Selbstverlag Auktionshaus für Altertümer Glückselig Gesellschaft m. b. H. November 1928. Wien, Druck: Christoph Reisser's Söhne. Druckstöcke: Angerer & Göschl. Lichtdrucke: Wiener Kunstdruck Aktienges. [12] s. 148 pl., hvardera med ett textblad. »Ausrufspreise», 4 s. (inklistrade å bakpärmens insida). 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med hvitt papper. Dekor i blindtryck. Å frampärmen en tredelad spansk vapensköld som titelfält. Rygg af blå klot. Kapitäl af tyg i blått och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i hvitt tryck i ryggens längdriktning: WIENER-PORZELLAN. SAMMLUNG KARL MAYER. Sidtitel: Wiener-Porzellan. Sammlung Karl Mayer. AUKTIONSHAUS FÜR ALTERTÜMER GLÜCKSELIG GES. M. B. H., WIEN IV.

I: I. g. d. 29. Meissen.

Abbildungen von Tafel- Dessert- und diversen Geschirren der Königlich Sächsischen Porzellan-Manufactur zu Meissen. [Illustrationer i litografi.] Meissen, Druck von C. E. Klinkicht & Sohn. Titelblad, 30 pl. Framtill inklistad en »Preis-Courant». 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: MEISSEN ABBILDUNGEN.

I: I. g. d. 30. Rahn, J. Rudolf.

Die Schweizerischen Glasgemälde in der Vincent'schen Sammlung in Constanz. Von J. Rudolf Rahn. [2 fotolitografier i färger och 1 gravyr.] Leipzig, in Commission bei Karl W. Hiersemann. Zürich, Druck von David Bürkli 1890. [2], 48 s. Mitteil. d. ant. Ges. Zürich. Bd. XXII. 6. Upptill å första sidan skrifvet med bläck: Meinem lieben Freunde W. v. Hallwyl zur frdl. Erinnerung an Dr Edm. v. Flbg [von Fellenberg, samt å en gredelin lapp inklistrad framför titelbladet:] Lieber Freund! In der Voraussicht dass dich dieser Katalog der im nächsten Herbst in Konstanz zur Auction kommenden Vincenzschen Scheibensammlung lebhaft interessieren dürfte, sende ich dir ihn zu beliebiger Verwendung zu, und werde die Fortsetzung folgen lassen. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: RAHN, GLASGEMÄLDE IN DER VINCENTSCHEN SAMMLUNG.

I: I. g. d. 31. Riesebieter, [Otto].

Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts. Mit 442 Abbildungen [i autotypi, 2 kartor i fototypi]. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, Verlag 1921. Leipzig, Druck von Julius Klinkhardt. 415, [1], 55 s. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brunt linnelärft. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en ram: ytterst en linje, i midten en rand och innerst en linje på jämna afstånd bildande rundbågar, i hvilka en punkt och mellan bågarna tvärstreck. Kapitälband af hvitt tyg. Öfre snitten blå. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: O. Riesebieter, Die deutschen Fayencen des

17. und 18. Jahrhunderts. Sidtitel: Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts von O. Riesebieter, Oldenburg. Klinkhardt & Biermann. Verlag. Leipzig. Märkband af hvitt siden.

I: I. g. d. 32. Schwarz, Philipp.

Gläserformen. Zusammengestellt und gezeichnet auf Grundlage der eigenen Sammlung von Philipp Schwarz, Stuttgart. Mit Anhang: Ergebnisse der Versteigerung der Sammlung Philipp Schwarz, Galerie Helbing, München, 25. Oktober 1916. München, Verlag: Hugo Helbing. Stuttgart, Druck von Greiner & Pfeiffer, Kgl. Hofbuchdrucker 1916. 161 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrönt linnelärft. Försättsblad täckt med i hvarandra gripande rundadt fyrsidiga figurer i gråblått mot grågrön botten. Sidtitel i hvitt tryck: Gläserformen. Philipp Schwarz.

I: I. g. d. 33. Seitz, [Fritz] Heribert [L:son].

Gammal keramik. Fajans, porslin m. m. genom tiderna. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Stockholm, Bokförlaget Natur och Kultur. Stockholm, Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1929. Omslag, 211 s. [1] pl. Å sid. 1 skrifvet med bläck: Till Högvälborna Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med tacksamhet och vördsam tillgivenhet från författaren. Stockholm den 6 nov. 1929. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Ryggtitel: H. SEITZ. GAMMAL KERAMIK.

I: I. g. d. 34. Stoehr, August.

Deutsche Fayencen und Deutsches Steingut. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Mit 265 Abbildungen [i autotypi]. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co., Verlagsbuchhandlung. Leipzig, gedruckt bei Emil Herrmann Senior 1920. VIII, 590 s. Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. Band 20. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm signerad H. R. ERDT upptill å piedestalen å frampärmen. Af gult linnelärft. Dekor i brunt, svart och hvitt. Å frampärmen en dubbel oval ram, den yttre brun, den inre brun och svart, med högra sidan skymd af en man i rokokodräkt (endast ansiktet och vänstra handen synliga), i profil åt vänster, hållande en lupp i vänstra handen och beskådande en urna med lock. Mannen med hvit peruk samt svart stångpiska och rosett, hvitt halskrås, bruna ärmslag och hvita spetsmanschetter. Urnan med brunt spiralmönster och en svart grip, till hälften synlig i luppen, hvita dagrar, stående på en brun piedestal mot hvit bakgrund. Nedtill å pärmen två bruna tvärlinjer bildande ett titelfält. Kapitälband i blått, hvitt och rödt. Öfre snitten brun. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i brunt tryck. Ryggtitel: August Stöhr. Deutsche Fayencen und Deutsches Steingut, [i svart]: 20. Sidtitel: BIBLIOTHEK FÜR KUNST- UND ANTIQUITÄTENSAMMLER. AUGUST STÖHR. DEUTSCHE FAYENCEN UND DEUTSCHES STEINGUT. BD. 20. Anm. Ny rygg med den gamla fastklistrad på densamma.

I: I. g. d. 35. Stråle, G[ustaf] H[oldo].

Rörstrands samling af fajans och porslin. [Illustrationer i träsnitt och litografi i färger eller med tontryck.] 1, 2. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri 1879, 1880. 2 vol. 4:o.

1. Rörstrands historia och tillverkningar 1726—1850. Omslag, XXV, LXXII, 155, 84 s. [12] pl.
2. Mariebergs historia och tillverkningar 1758—1788. Omslag, XII, 172, 72 s. [12] pl. Upptill å omslaget i band 1 skrifvet med bläck: Till fru Ida Stråle från G. H. Stråle, i band 2: Till Fru Ida vänligast från G. H. Stråle.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger och något grönt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka och en våglinje. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med hörn och midtdekor af stiliserade blad och blommor och punkter. Kring binden och ryggtaflan samt å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i bruna färger och något grönt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: G. H. STRÅLE. RÖRSTRANDS resp. MARIEBERGS HISTORIA OCH TILLVERKNINGAR 1726—1850 resp. 1758—1788. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot brun botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. g. d. 36. Ujfalvy, Charles de.

Petit dictionnaire des marques et monogrammes des biscuits de porcelaine suivi

d'une étude sur les marques de Sèvres. No 198. Paris, Rouam & Cie, Éditeurs 1895. XX, 114, [2], III s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i rödt, brunt och svart. Rygg af röd »oasis morocco» med en guldlinje upptill och nedtill. Hörn af rödt pergament. Kapitälband i rödt och hvitt. Röd glättad snitt. Försättsblad af »marmorellapapper» i ljusrödt och grått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck inom en linjeram: CH. UJFALVY. DICTIONNAIRE DES BISCUITS DE PORCELAINE. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot brun botten: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. g. d. 37. Zimmermann, Ernst.

Chinesisches Porzellan, seine Geschichte, Kunst und Technik. [Illustrationer i ljustryck och trefärgstryck.] Band 1, 2. Leipzig, Verlag von Klinkhardt & Biermann 1913.
1. Text, X, 235, [1] s. 4 vol. 4:o.
2. Tafeln. [4], 31 s. 140, A—C, pl. Å främre titelbladet skrifvet med bläck: Alfred Schoenlicht. Paris, Mai 1914.

Chinesisches Porzellan und die übrigen keramischen Erzeugnisse Chinas. [Illustrationer i ljustryck, 1 karta i fototypi.] Band 1, 2. Zweite Auflage. Leipzig, Verlag von Klinkhardt & Biermann 1923. Naumburg a. d. S., G. Pätz'sche Buchdruckerei Lippert & Co. G. m. b. H.
1. Text. [8], 403 s.
2. Tafeln. [6], 37 s. 161, A—C pl. [1] karta.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gult siden i vol. 1913, af gult linnelärft i vol. 1923. Dekor i svart tryck. Upptill å frampärmen en kejserlig drake »lung» bland moln, jagande juvelen »chu», ett af de åtta tecknen »pa pao». Nedtill den ändlösa knuten »chang», en af de åtta buddistiska symbolerna »pa chi-hsiang». (»Chang», inälfvor, betecknar långt lif och äfven Buddas åtta budord.) Å ryggen längsgående molnbildningar af »ju-i» ornament i sex afdelningar. Nedtill ett rökelsekar. Kapitälband hvitt i vol. 1913, gulrödt i vol. 1923. Försättsblad af grönt »japanskt försättspapper» i vol. 1913, af mörkbrunt papper i vol. 1923. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: ZIMMERMANN. CHINES. PORZELLAN. I, II: BAND. Sidtitel: CHINESISCHES PORZELLAN. [1913:] SEINE GESCHICHTE, KUNST UND TECHNIK. [1923:] UND DIE ÜGRIGEN KERAMISCHEN ERZEUGNISSE CHINAS. I. II. BAND. LEIPZIG. VERLAG VON KLINKHARDT & BIERMANN. Märkband af hvitt siden i vol. 1913. Upptill å frampärmens insida i band 1, vol. 1913: EITEL'S DEUTSCHE BUCHHANDLUNG. 18 RUE DE RICHELIEU 18, AM THEATRE FRANÇAIS. PARIS.

I: I. g. d. 38. Zimmermann, Ernst.

Keramische Sammlungen in Schweden. [Illustrationer i autotypi och ljustryck.] Omslag, 35—46 s. Tafel VII—IX. Sonderdruck aus dem Jahrbuch für Kunstsammler 1923. Frankfurter Verlagsanstalt A.-G., Frankfurt a.M. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I. d. 25. Sidtitel i guldtryck: ERNST ZIMMERMANN. KERAMISCHE SAMMLUNGEN IN SCHWEDEN.

e. Öfriga konstgrenar.

I: I. g. e. 1. Graesse, J[ohann] G[eorg] Th[eodor].

Kunstgewerbliche Altertümer und Kuriositäten. Führer für Sammler und Liebhaber von Gegenständen der Kleinkunst, von Antiquitäten sowie von Kuriositäten. Begründet von Dr. J. G. Th. Graesse, fortgeführt von F. Jaennicke, samt Zeittafel und Register bearbeitet von Franz M. Feldhaus. [Stämplar och märken i fototypi.] Fünfte Auflage. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. Leipzig, Druck: Rossberg'sche Buchdruckerei. 260, XII s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gröngrå »vellum». Dekor i svart och hvitt tryck. Å frampärmen ett stående rektangulärt fält med bärklasar och blad på långa stänglar i svart samt fyra stämplar i svart mot hvit botten, en upptill och tre på midten. Upptill monogrammet A K (= Andr. Kamm, Bamberg 1700, bildhuggare i marmor och alabaster, se förteckningen öfver märken I, 17.) Till vänster i en sköld ett latinskt kors med en tvärslå nedtill (= en stämpel från ett 1500-tals tvåhandsvärd, se förteckningen öfver märken XXIV, 233). I midten en tredelad cirkel med utåtvänd udd (= en stämpel från en 1500-tals hillebard, se förteckningen öfver märken XXIV, 358). Till höger i en sköld ett krönt M (= en stämpel från ett svärd, som tillhört Karl V och utgifvet som arbete af Negroli, Milano, se förteckningen öfver märken XXIV, 163). Å ryggen under titeln en lång stängel med en bärklase och blad i svart, upptill och nedtill begränsad af två linjer, på midten en vapenstämpel i svart mot hvit botten: ett på bakbenen stående

fyrfota djur, vändt åt vänster, svansen rakt uppstående, antagligen Solingen, se förteckningen öfver märken XXIV, 222. Kapitälband grönt. Öfre snitten grön. Försättsblad af grönt »japanskt papper». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: Graesse-Jaennicke Kunstgewerbl. Altertümer und Kuriositäten. Sidtitel: Kunstgewerbl. Altertümer und Kuriositäten. Von Graesse-Jaennicke. Nedtill å bakpärmen i svart tryck: Spamersche Buchbinderei, Leipzig.

I: I. g. e. 2. Hoffmann, E[mil].

Vom Spartopf zur Sparkasse. Ein Kapitel vom Sparen und Verwahren. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Berlin, Verlag für bargeldlosen Zahlungsverkehr, Robert Gürgens 1928. Berlin, Druck der Buchdruckerei des Verlag für bargeldlosen Zahlungsverkehr Robert Gürgens. Omslag, 71 s. I slutet af volymen inklistradt ett maskinskrifvet bref »An Frau Gräfin Wilhelmine von Hallwyl» och undertecknadt »Hoffmann». 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: E. Hoffmann. VOM SPARTOPF ZUR SPARKASSE.

h. Konstsamlingar och utställningar.

a. Museer.

I: I. h. a. 1. Amsterdam, Nederlandsch Museum voor geschiedenis en kunst.

Catalogus van het goud- en zilverwerk. [Titelvignett i fototypi. Amsterdam], uitgegeven door het Museum in 1902. Omslag, [4], XVII, [3], 83, 14 (Supplement 1909) s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. a. 1. Ryggtitel: CATALOGUS VAN HET GOUD- EN ZILVERWERK.

I: I. h. a. 2. Amsterdam, Rijks Museum.

Catalogus der schilderijen, miniaturen, pastels, omlijste teekeningen, enz. [Illustrationer i autotypi, fototypi och litografi.] Amsterdam, uitgegeven van wege het ministerie van binnenlandsche Zaken bij de Boek- en Kunstdrukkerij v/h Roeloffzen-Hübner en van Santen 1903. XXVIII, 364 s. [2] planer, [41] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gråblå klot med runda pärmhörn. Kapitälband i rödgult och hvitt. Försättsblad af gulgrått papper. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel: CATALOGUS SCHILDERIJEN ENZ. RIJKSMUSEUM, AMSTERDAM 1904. Sidtitel: CATALOGUS DER SCHILDERIJEN, MINIATUREN, PASTELS, OMLIJSTE TEEKENINGEN, ENZ. IN HET RIJKS-MUSEUM TE AMSTERDAM.

I: I. h. a. 3. Amsterdam, Reichsmuseum.

Katalog der Gemälde, Miniaturen, Pastelle, eingerahmten Zeichnungen u. s. w. [Reproduktioner i autotypi, planer i fototypi.] Amsterdam, herausgegeben im Auftrage des Ministeriums für Unterrichtswesen und schöne Künste bei den vereinigten Druckereien Roeloffzen-Hübner & van Santen en Gebr. Binger 1920. XXXVI, 587 s. [3] planer, [47] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af rödbrun klot. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en linje. Upptill och nedtill å ryggen dessutom en rand. Första fältet titelfält. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af brunt »japanskt försättspapper». Dekor i hvitt tryck. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel: KATALOG GEMÄLDE U. S. W. REICHSMUSEUM. AMSTERDAM. 1920. Sidtitel: KATALOG DER GEMÄLDE, MINIATUREN, PASTELLE, EINGERAHMTEN ZEICHNUNGEN U. S. W. IM REICHSMUSEUM ZU AMSTERDAM. 1920.

I: I. h. a. 4. Antwerpen, Koninklijk Museum van Schoone Kunsten.

Verzameling van 200 fotogravuren [autotypier] naar de meesterwerken der galerij van oude meesters. [Äfven fransk och engelsk titel och text.] Antwerpen, uitgever G. Hermans 1924. Omslag, XVI s. text. 163 s. illustrationer. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: A. d. 3. Ryggtitel: MUSÉE D'ANVERS. RECEUIL DE 200 PHOTOGRAVURES.

I: I. h. a. 5. Berlin, Königliche Museen.

Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde. Vierte Auflage. Berlin, W. Spemann 1898. Burg b. M., Druck von A. Hopfer. IV, 457 s. [1] plankarta. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: KÖNIGL. MUSEEN ZU BERLIN. VERZEICHNIS DER GEMÄLDE.

I: I. h. a. 6. Bruges, Hôpital St. Jean.

Musée Hans Memling. [Reproduktioner i ljustryck.] Bruxelles, phototypie Ern. Thill. Omslag, [24] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 11. Sidtitel: MUSÉE HANS MEMLING.

I: I. h. a. 7. Dresden, Gemäldegalerie.

Katalog der Königlichen Gemäldegalerie zu Dresden von Karl Woermann, Direktor der Gemäldegalerie. Herausgegeben von der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen für Kunst und Wissenschaft. Grosse Ausgabe. Mit zweiundneunzig Abbildungen [i autotypi. Plankarta i fototypi.] Fünfte, verbesserte und vermehrte Auflage. Dresden, Druck der Kunstanstalt Wilhelm Hoffmann A.-G. 1902. XXVI, 919 s. XXVIII pl. 1 plan.

Katalog der staatlichen Gemäldegalerie zu Dresden. Herausgegeben vom Ministerium des Kultus und öffentlichen Unterrichts (Verwaltung der Sammlungen für Kunst und Wissenschaft). Kleine Ausgabe. Mit 53 Abbildungen [i autotypi]. Zehnte Auflage. Im Verlag der Firmen: Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha von Baensch Stiftung, Dresden, Julius Bard, Verlag für Literatur und Kunst, Berlin. 1920. Entwurf der Einbandzeichnung von Walter Tiemann. Druck und Buchbinderarbeiten der Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch Stiftung in Dresden. Omslag, [2], XXVII, 347 s. [27] pl. [2] planer. 2 vol. 8:o.

1902. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grå klot. Dekor i svart och blindtryck. Å pärmarna en rand mellan två linjer, i svart å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband i svart af en rand mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en bård af stående romber, hvardera med ett klöfverblad. Försättsblad med yttäckande mönster i grönt och brunt: lagerkvistar med blad och frukter i grönt, stjälkar och konturer i brunt, ljusgrön botten. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: DRESDNER GALERIE. Sidtitel: KÖNIGL. GEMÄLDEGALERIE. DRESDEN.

1920. Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: KATALOG DER STAATLICHEN GEMÄLDEGALERIE ZU DRESDEN.

I: I. h. a. 8. Dresden, Grünes Gewölbe.

Das Königliche Grüne Gewölbe zu Dresden. Eine Auswahl der wichtigsten Nummern in der Reihenfolge der Standorte, zusammengestellt nach der Umordnung der Sammlung von 1892 vom Director derselben, Dr. jur. Julius Erbstein. Mit zwei Abbildungen [i fototypi]. Dritte Auflage. Dresden, Wilhelm Baensch Buchdruckerei 1899. Omslag, [4], 59 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 6. Ryggtitel: DAS GRÜNE GEWÖLBE ZU DRESDEN.

I: I. h. a. 9. Dresden, Historisches Museum.

Führer durch das Königliche Historische Museum von M. v. Ehrenthal. Herausgegeben von der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen. [Titelplansch i ljustryck, stämplar och märken i fototypi, plan i litografi.] Dritte Auflage. Dresden, Druck von Wilhelm Baensch 1899. Omslag, V, [3], 296 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: HISTORISCHES MUSEUM ZU DRESDEN.

I: I. h. a. 10. Dresden, die Königlichen Sammlungen.

Führer . . . herausgegeben von der General direktion der Königlichen Sammlungen. [Planer i träsnitt.] Vierte Auflage. Dresden, Albanus'sche Buchdruckerei 1899. Omslag, XXII, 268 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: FÜHRER DURCH DIE KÖNIGLICHEN SAMMLUNGEN ZU DRESDEN.

I: I. h. a. 11. Dresden, Das Museum Johanneum.

Porzellan- und Gefäss-Sammlung im II. Stockwerk des Museum Johanneum. 44 s. Sonder-Abdruck aus dem Führer durch die Königlichen Sammlungen zu Dresden. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: PORZELLAN SAMMLUNG IN DRESDEN.

I: I. h. a. 12. Genève, Musée de l'Ariana.

Catalogue officiel du Musée de l'Ariana par Godefroy Sidler. [Illustrationer i autotypi.] Genève, édité par »Atar», S. A. 1905. Genève, Imprimerie Atar. Omslag, VIII, 234 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. a. 1. Ryggtitel: G. SIDLER. CATALOGUE DU MUSÉE DE L'ARIANA.

I: I. h. a. 13. [Haag], Musée royal de La Haye (Mauritshuis).

Catalogue raisonné des tableaux et des sculptures. Redigé par M. Bredius et Hofstede de Groot. [Illustrationer i ljustryck

och fototypi.] La Haye, Martinus Nijhoff 1895. De 'S Gravenhaagsche boek- en handelsdrukkerij, ci-devant: Giunta D'Albani, frères. XXVI, [2], 576 s. [62] pl.
Catalogue raisonné des tableaux et des sculptures. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Deuxième édition. La Haye, imprimé par ordre de la direction chez Mouton & Cie 1914. XXXVII, [3], 528 s. [72] pl. 2 vol. 8:o.

1895. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun klot. Försättsblad af ljusgul »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: MUSÉE ROYAL DE LA HAYE. LA HAYE MARTINUS NIJHOFF. 1895. Sidtitel: MUSÉE ROYAL DE LA HAYE. MAURITSHUIS. TABLEAUX ET SCULPTURES. 1895.

1914. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Kapitälband i rödt och grönt. Försättsblad af papyruspapper med yttäckande mönster i grönt: nyponrosor och blad. Rygg- och sidtitel i guldtryck med en guldlinje öfver och under resp. kring densamma: MUSÉE ROYAL DE LA HAYE. MAURITSHUIS.

I: I. h. a. 14. Haag, Museum Bredius.

Gids met beknopten catalogus van de schilderijen en teekeningen door Dr. G. Knuttel Wzn. [Illustrationer i autotypi.] [Haag], Dienst voor Kunsten & Wetenschappen 1926. Omslag, 47 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: MUSEUM BREDIUS. GIDS.

I: I. h. a. 15. Hamburg, Justus Brinckmann Gesellschaft.

Bericht über die Neuerwerbungen des Jahres 1928—29. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, [4], 71 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: JUSTUS BRINCKMANN GESELLSCHAFT HAMBURG.

I: I. h. a. 16. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe.

Neuerwerbungen aus den Jahren 1919—1927. Von Max Sauerlandt. [Illustrationer i autotypi.] Hamburg, Martin Riegel, Verlag 1929. 98 s. [69] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun klot. Kapitälband i rödt och gult. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: DAS MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE IN HAMBURG. 1877—1927.

Bericht über die Neuerwerbungen während des Jahres 1928 von Max Sauerlandt. [Illustrationer i autotypi.] Hamburg, Gustav Petermann Druckerei-Gesellschaft m. b. H. Omslag, 39 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE IN HAMBURG. 1928.

I: I. h. a. 17. Höganäs Museum.

Minnesskrift 1924—1929. Till hembygds- och museifesten i Höganäs den 6 och 7 Juli 1929. Utgiven av Höganäs Museinämnd. Redaktionsutskott: R. Brodin, G. Svensson. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Hälsingborg, Schmidts Boktryckeri Aktiebolag 1929. Omslag, 23 s. Sid. 1—4 saknas. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: HÖGANÄS MUSEUM. 1924—1929.

I: I. h. a. 18. [Leningrad], Ermitage impérial.

Catalogue de la galerie des tableaux. Troisième partie. École anglaise et école française. Par A. Somof. [Illustrationer i ljustryck.] St.-Pétersbourg, La Companie d'Imprimerie artistique 1903. Omslag, [4], 113 s. [10] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: B. b. 18. Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel: A. SOMOF. CATALOGUE DE LA GALERIE DES TABLEAUX.

I: I. h. a. 19. London, Victoria and Albert Museum.

Review of the principal acquisitions during the year 1928. Illustrated [i autotypi]. London: published under the authority of the Board of education, 1929. London, Charles Whittingham and Griggs (printers), Ltd. Chiswick press, Tooks court, Chancery Lane. Omslag, XVI, 143 s. [31] pl. Å pl. 1 en hvit lapp med svart tryck: WITH THE COMPLIMENTS OF THE DIRECTOR AND SECRETARY OF THE VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, SOUTH KENSINGTON, S. W. 7. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Ryggtitel: VICTORIA AND ALBERT MUSEUM 1928.

I: I. h. a. 20. Milano, Museo Artistico Poldi-Pezzoli.

Catalogo 1924. [Titelplansch i autotypi.] Besana Brianza, Tipografia Rodolfo Lissoni. Omslag, VIII, 116 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: C. d. 3. Ryggtitel: MUSEO ARTISTICO. CATALOGO. MCMXXIV.

I: I. h. a. 21. München, Kgl. Ältere Pinakothek.

Katalog der Gemälde-Sammlung der Kgl. älteren Pinakothek in München. Mit einer historischen Einleitung von Dr. Franz von Reber. Ausgabe mit zweihundert Abbildungen [i autotypi]. Vollständige amtliche Ausgabe. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann, A.-G. 1904. München, photographische Aufnahmen der Verlagsanstalt Bruckmann. — Klischees und Bilderdruck von Alphons Bruckmann. — Textdruck von Knorr & Hirth. XXIV, [2], 314 s. [98] pl.
Katalog der Älteren Pinakothek zu München. Amtliche Ausgabe. Mit 192 Abbildungen [i autotypi]. 14. Auflage. München, Buchdruckerei und Verlagsanstalt Carl Cerber 1922. Omslag, XXXIX, [1], 226 s. text. 192 s. illustrationer. 2 vol. 8:o.

1904. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgrå »vellum». Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen åtta linjeramar i guld, grupperade fyra, tre och en. I midtfältet Bruckmanns förlagsmärke i guld: inom en stående oval en bro med tre hvalf öfver en ström. Å bron en åt vänster gående man med en hillebard öfver vänstra axeln. Upptill två stjärnor. Omskrift: ARTIBUS ET LITTERIS. Å bakpärmen fyra linjeramar i blindtryck, grupperade två och två. Upptill och nedtill å ryggen åtta guldlinjer i samma gruppering som å frampärmen. Kapitälband rödbrunt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: KATALOG DER KÖNIGLICHEN ÄLTEREN PINAKOTHEK ZU MÜNCHEN. VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN. MÜNCHEN. Sidtitel: KATALOG DER KÖNIGLICHEN ÄLTEREN PINAKOTHEK ZU MÜNCHEN. AMTLICHE AUSGABE MIT 200 ILLUSTRATIONEN. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: R. OLDENBOURG, BUCHBINDEREI. MÜNCHEN.

1922. Band (helt tyg-) som I: A. a. 1. Ryggtitel: KATALOG DER ÄLTEREN PINAKOTHEK ZU MÜNCHEN.

I: I. h. a. 22. New York, Metropolitan Museum of Art.

Bulletin of the Metropolitan Museum of art. [Illustrationer i autotypi.] 1929. July. Volume XXIV. Number 7. Sid. 177—195. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel på titelfält af rödbrunt pressadt papper: NEV(!) YORK, BULLETIN OF THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. 1929.

I: I. h. a. 23. Nyköping, Södermanlands länsmuseum.

[Illustrationer i ljustryck.] Nykpg, Kullbergs. [22] pl. 1 vol. tv. 8:o.

Band (halffranskt), sign. G. H. 24. [Bergsingeniör Hans Gösta Henning L:son Heijkorn, f. 13 April 1881.] Af ljusbrunt kalfskinn. Dekor i brun färg, konturer och bokstäfver tecknade med blyerts. Midt å framsidan Södermanlands vapen, krönt af hertigkrona. Upptill i längsgående fält, utspardt mot brun botten: TILL GREVINNAN VON HALLWYL, samt nedtill: FRÅN LÄNSMUSEET I NYKÖPING. Kapitälband i rödt och grönt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i bruna färger.

I: I. h. a. 24. Nürnberg, Germanisches Museum.

Führer durch die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen des Germanischen Museums. Herausgegeben von der Direktion des Germanischen Museums. Verfasst von Professor Dr. Fritz Traugott Schulz. Mit 2 Plänen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Ausgabe 1924/25. Nürnberg, gedruckt in W. Tümmels Buchdruckerei. Verlag des Fränkischen Kuriers (Otto Wilhelm Rauhenzahner), G. m. b. H. Omslag, 219 s. [2] plankartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: C. d. 3. Ryggtitel: GERMANISCHE (!) MUSEUM. FÜHRER. 1924—25.

I: I. h. a. 25. Stockholm, Hallwylska Huset.

Katalog öfver vapensamlingen i Hallwylska Huset, Stockholm. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet 1927. 103 s. XVI pl. Mellan sid. 2 och 3 ett tryckt dedikationsblad: Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl. Detta exemplar med texten tryckt å osatinerat papper är särskildt utfördt i Centraltryckeriet och tillägnas Eder vördsamt af den med hela katalogarbetets tryckning välvilligast betrodde Gustaf Hultberg. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af hvitt pergament. Dekor i guldtryck. Å frampärmen två linjeramar. I midtfältet Hallwylska vapenbilden Kapitälband i gredelint, gult och grönt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: VAPENSAMLINGEN.

I: I: h. a. 26. Stockholm Hallwylska samlingen.

Beskrifvande förteckning. I—LXVII. Planscher till den beskrifvande förteckningen. Grupperna I—LXII, LXV—LXVII. Detta verk föreligger i en upplaga af etthundratio exemplar, grupperna XXXII, XXXIV—XLIX därutöfver i en separatupplaga af nittio exemplar. Satt med korpus Plantin antikva och tryckt på handgjordt papper från Sveriges Riksbanks pappersbruk i Tumba. Fotograferingen har utförts af herr Gustaf Sjöberg, ljustrycket af Ljustryckeri-Aktiebolaget Lagrelius & Westphal, boktrycket af A.-B. Centraltryckeriet, Esselte AB, Stockholm, 1925—1955.
I början af samtliga volymer titelblad, Wilhelmina von Hallwyls f. Kempe förord juni 1926, gåfvobref på svenska, engelska, franska, tyska, afskrift af Kungl. Maj:ts nådiga bref till Kungl. statskontoret ang. donationen likaledes öfversatta, XXXII s. samt — framför varje Grupp titelblad, förord innehållsförteckning, omkr. 8 s. 78 vol. 4:o.

Grupp I. Huset Hamngatan 4. 1939, 1953. 256 s. med 32 pl. 128 pl.
II. Kontorets inventarier. 1935. 189 s. [133] pl.
III. Kökets och vinkällarens inventarier. 1938. 395 s. [224] pl.
IV. Ekonomiinventarier 1937, 187 s. [134] pl.
V. Belysnings- och eldstadstillbehör. 1935, 1936. 146 s. [114] pl.
VI. Möbler ur m. m. 1932. 617 s. [426] pl.
VII. Bordsserviser jämte tillbehör. 1934. 268 s. [286] pl.
VIII. Linneförråd. 1934. 67 s. [106] pl.
IX. Sängutredningar. 1934. 8 [4], s. [19] pl.
X. Toilettsaker. 1934. 100 s. [43] pl.
XI. Hälso- och sjukvårdsartiklar. 1934. 66 s. [34] pl.
XII. Redskap m. m. för handarbete. 1934. 66 s. [36] pl.
XIII. Skrifdon m. m. 1934. 119 s. [60] pl.
XIV. Rökdon m. m. 1934. 80 s. [27] pl.
XV. Spel. 1934, 56 s. [46] pl.
XVI. Leksaker. 1934. 58, [4] s. [49] pl.
XVII. Reseutrustningar. 1928. 96 s. [42] pl.
XVIII. Åkdon och körredskap m. m. 1928. 174 s. [89] pl.

Grupp XIX. Redskap och verktyg för huset. 1928. 16 s. [4] 10 pl.
XX. Verktyg m. m. för Samlingen. 1928. 173 s. [69] pl.
XXI. Walther von Hallwyls kläder. 1935, 1936. 114 s. [61] pl.
XXII. Wilhelmina von Hallwyls kläder. 1935, 1936. 272 s. [255] pl.
XXIII. Barnen von Hallwyls kläder. 1936. 39, [5] s. [36] pl.
XXIV. Föremål till familjens personliga bruk 1936. 1937. 126 s. [60] pl.
XXV. Familjens privata smycken m. m. 1935. 262 s. [136] pl.
XXVI. Solfjädrar. 1937. [5] s. [7] pl.
XXVII. Minnen af personliga upplefvelser. 1937. 156 s. [80] pl.
XXVIII. Reseminnen. 1937. 30, [4] s. 16 pl.
XXIX. Minnen af allmänna händelser. 1937. 20, [4] s. [8] pl.
XXX. Minnen från krigsåren 1914—1919. 1937. 18, [4] s. [10] pl.
XXXI. Familjeporträtt. 1933. 270 s. [116] pl.
XXXII. Taflor. 1928. 1930. 603 s. [329] pl.
XXXIII. Grafisk konst. 1928. 1930. 131 s. [65] pl.
XXXIV. Vapen — Europa. 1926. 394 s. [97] pl.
XXXV. Vapen — Orienten. 1926. 50 s. [13] pl.
XXXVI. Smycken. 1935. 171 s. [40] pl.
XXXVII. Allmoge- och orientaliska smycken. 1934, 1935. 63 s. [23] pl.
XXXVIII. Föremål till personligt bruk. 1929. 377 s. [151] pl.
XXXIX. Solfjädrar och écrans. 1927. 58 s. [44] pl.
XL. Emaljer — Europa. 1929, 10, [4] s. [10] pl.
XLI. Spel från äldre tid. 1929. 9 s. [11] pl.
XLII. Silfver. 1932, 1933. 371 s. [201] pl.
XLIII. Bestick skedar m. m. 1934 152 s. [54] pl.
XLIV. Kyrkliga konstföremål m. m. 1934. 139, [7] s. [110] pl.
XLV. Ler- och stengods. 1931. 134 s. [98] pl.
XLVI. Fajans m. m. 1931. 215 s. [160] pl.
XLVII. Porslin — Europa. Sthlm 1931. 688 s. [638] pl.
XLVIII. Keramik — Kina m. fl. 1930, 1931. 683 s. [618] pl.

Grupp
XLIX. Östasiatiska småbronser. Sthlm 1933. 222 s. [143] pl.
L. Föremål af brons, horn, sten, trä m. m. — Asien. 1932. 50 s. [26] pl.
LI. Egyptiska fornsaker. 1932. 17, [5] s. [12] pl.
LII. Föremål af oädel metall — Europa. 1932. 171 s. [150] pl.
LIII. Glas. 1932. 126 s. [92] pl.
LIV. Föremål af elfenben, sten, trä m. m. — Europa. 1932. 62 s. [48] pl.
LV. Skulpturer. 1932. 64 s. [51] pl.
LVI. Mynt. 1927. 300 s. [102] pl.
LVII. Minnespenningar och prismedaljer. 1927. 120 s., [64] pl.
LVIII. Jordfynd från olika land. 1927. 96 s. [20] pl.
LIX. Textilier — Europa. 1937. 143 s. [109] pl.
LX. Textilier — Orienten. 1937. 56 s. [56] pl.
LXI. Frimärken. 1938. 19 s.
LXII. Naturalier. 1938. 77 s. [77] pl.
LXIII. Bibliotek. 1955.
LXIV. Arkiv. 1955.
LXV. Fotografiporträtt i ramar. 1935, 1937. 126 s. [127] pl.
LXVI. Fotografier från resor. 1940. 109 s. [732] planschbl.
LXVII. Jordfynd från Schloss Hallwil. 1936. 154 s. [179] pl.

Normalband.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt linnelärft. Rygg, hörn och fals af brunt getskinn s. k. oasis morocco. Ryggen uppdelad i sex fält genom äkta bind. Andra och femte fältet titelfält. Handsytt kapitäl af svart och gult silke, Hallwylska färgerna. Försätts- och flygblad samt pärmens spegel af hvitt handgjordt papper från Tumba pappersbruk, vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck: HALLWYLSKA SAMLINGEN, TEXT [eller] PLANSCHER samt resp. gruppnummer och titel.

Fodral af papp, öfverklädt med papper i brunt och svart imiterande läder, kantade vid gavlarna med skinn. Foder af hvit flanell.

Specialband för Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe.

Band (helt skinn-). Af brunt getskinn, s. k. oasis morocco. Å frampärmen spegelmonogram i guld: W. v. H. och på kontinenten bruklig greflig krona.

Bindningen utförd af bokbindare Otto Bolling, Otto Olsson samt Hedbergs bokbinderi. En beskrifning af bindningen ingår i Gr. LXIV. Arkiv: III: D. e. b.

I: I. h. a. 27. Stockholm, Nationalmuseum.

Beskrivande katalog över Nationalmusei målningssamling. Utländska (icke nordiska) konstnärers arbeten. [Med inledning af Osvald Sirén. Illustrationer i djuptryck.] Stockholm, tryckt hos Nordisk Rotogravyr 1927. Omslag, XXVII, 254 s. [48] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: NATIONALMUSEI MÅLNINGSSAMLING.

I: I. h. a. 28. Stockholm, Nationalmuseum.

Engelska, franska, italienska, nederländska, spanska och tyska konstverk. [Illustrationer i autotypi.] 1918, Mars—April. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.B. 1918. Papper från Lessebo. Omslag, 65 s. [12] pl. Nationalmusei utställningskataloger N:r 4. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: ENGELSKA, FRANSKA, ITALIENSKA, NEDERLÄNDSKA, SPANSKA OCH TYSKA KONSTVERK.

I: I. h. a. 29. [Stockholm, Nationalmuseum].

Förteckning öfver medlemmarna i föreningen Nationalmusei vänner. Februari 1917. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1917. 12 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: NATIONALMUSEI VÄNNER MEDLEMSFÖRTECKNING.

I: I. h. a. 30. Stockholm, Nationalmuseum.

Kortfattad förteckning öfver Nationalmusei målningssamling. Tjugofemte upplagan. Stockholm. Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1927. 158 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: NATIONALMUSEI MÅLNINGSSAMLING.

I: I. h. a. 31. Stockholm, Nationalmuseum.

Nationalmusei fjärde vandringsutställning. Svenska akvareller och lavyrer från tiden

1700—1925. Katalogen författad av Sixten Strömbom. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1927. Omslag, 34 s. text. 10 s. illustrationer. Nationalmusei utställningskataloger N:r 24. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: NATIONALMUSEI FJÄRDE VANDRINGSUTSTÄLLNING.

I: I. h. a. 32. Stockholm, Nationalmuseum.

Nationalmusei miniatyrsamling. Den Wicanderska samlingen och museets övriga miniatyrer. [Med inledning av Axel Sjöblom. Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1929. Omslag, IV, [2], 100 s. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: NATIONALMUSEI MINIATYRSAMLING.

I: I. h. a. 33. Stockholm, Nationalmuseum.

Nationalmusei skulptursamling. Beskrivande katalog över arbeten i sten, brons, trä, lera och gips jämte skisser, medaljonger och vaxpousseringar från medeltiden och nyare tiden. Med förord av Osvald Sirén. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner 1929. Omslag, 158 s. text. 64 s. illustrationer. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A.d.2. Ryggtitel: NATIONALMUSEI SKULPTURSAMLING.

I: I. h. a. 34. Stockholm, Nationalmuseum.

Nationalmusei årsbok. Redaktör: Akke Kumlien (1919—1924) och Åke Stavenow (1925). [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Årg. 1—7. 1919—1925. Nationalmusei årsbok 1919 (1920—1925) utgives i en upplaga om 800 ex. (1920—1925: 1000 ex.). Av dessa äro 450 ex. (1920—1922: 400 ex., 1923—1925: 450 ex.) numrerade samt avsedda för Nationalmuseum och medlemmar av »Nationalmusei vänner». N:r 62. Årsboken är tryckt hos Kungl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner. Stockholm 1919 (1920—1925). A.-B. Sv. Teknologföreningens Förlag (1919—1921). A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag (1922, 1923). P. A. Norstedt & Söners Förlag (1924, 1925). 7 vol. 4:o.

1. Omslag, 160 s. [4] pl.
2. Omslag, [4], 176 s.
3. Omslag, [6], 184 s. [4] pl.
4. Omslag, [4], 207 s. [4] pl.
5. Omslag, [4], 163 s. [4] pl.
6. Omslag, [4], 171 s. [5] pl.
7. Omslag, [6], 183 s. [5] pl.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med mörkblått papper. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen initialerna N[ational] M[useum] mellan tre öppna kronor, två öfver och en under. Rygg af hvitt pergament. Kapitäl af tyg i blått och hvitt. Öfre snitten mörkblå. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på titelfält af mörkblått papper med guldlinjer upptill och nedtill: Nationalmusei Årsbok. Årg. samt resp. nummer. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1925 en lapp med svart tryck mot grå botten: Bunden hos P. A. NORSTEDT & SÖNERS Bokbinderi, Stockholm.

I: I. h. a. 35. Stockholm, Nationalmuseum.

Notice descriptive des tableaux du musée national de Stockholm par Georg Göthe. 1e partie, maîtres étrangers (non scandinaves). [Illustrationer i ljustryck.] Deuxième édition. Stockholm, Imprimerie Ivar Hæggström's A.B. 1900. XXI, 389 s. [18] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå sidenpressad klot med runda pärmhörn. Försättsblad af gult »manilapapper». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: MUSÉE NATIONAL A STOCKHOLM PEINTURES. I. Sidtitel: Musée National A STOCKHOLM. PEINTURES. I. MAÎTRES ÉTRANGERS.

I: I. h. a. 36. Stockholm, Nationalmuseum.

Sixten Strömbom. Tjugufem tavlor ur Nationalmusei samlingar. [Illustrationer i djuptryck.] Stockholm, tryckt hos Nordisk Rotogravyr 1928. 61, [3] s. 1 vol. 8:o.

Band (helt pappers-). Originalpärm. Af »fransk antikmarmor» i blått, rödt och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck på titelfält af gult papper med svart ram: Sixten Strömbom. TJUGUFEM TAVLOR UR NATIONALMUSEI SAMLINGAR. Stockholm 1928.

I: I. h. a. 37. Stockholm, Nationalmuseum.

Skolresebesök i Nationalmuseum. På nationalmuseichefens uppdrag författad av

Nils G. Wollin. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Caslon Press 1928. Omslag, 39 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: SKOLRESEBESÖK I NATIONALMUSEUM.

I: I. h. a. 38. Stockholm, Nationalmuseum.

Meddelanden från Nationalmuseum. 34—54. Statens konstsamlingars tillväxt och förvaltning. Underdånig berättelse afgifven af Nationalmusei intendent (1909—1911), öfverintendenten och chefen för Nationalmuseum (1912—1929). [Illustrationer i autotypi i årg. 1909—1917 och 1928.] 1909—1929. Stockholm, Centraltryckeriet 1910—1930. 6 vol. 4:o.

1909: Omslag, 82 s.
1910: Omslag, 71 s.
1911: Omslag, 80 s.
1912: Omslag, 81 s.
1913: Omslag, 96 s.
1914: Omslag, 106 s.
1915: Omslag, 164 s.
1916: Omslag, 99 s.
1917: Omslag, 76 s.
1918: Omslag, 59, Bil., 52 s.
1919: Omslag, 67 s.
1920: Omslag, 68 s.
1921: Omslag, 98 s.
1922: Omslag, 81 s.
1923: Omslag, 75 s.
1924: Omslag, 148 s.
1925: Omslag, 104 s.
1926: Omslag, XII, 114 s.
1927: Omslag, VIII, 77 s.
1928: Omslag, VIII, 167 s.
1929: Omslag, VII, 144 s.

Framför titelbladet i årg. 1909, 1913 och 1916 ett tryckt dedikationsblad, namnet skrifvet med bläck: Ledamoten i Föreningen Nationalmusei vänner Fru Grevinnan Wilh. von Hallwyl med tacksamhet från Nationalmuseum.

Band (halffranskt). Pärm af papp öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna färger samt något rött och guld. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af hvitt pergament i vol. 1909—1923, af brunt marmoreradt kalfskinn i vol. 1924—29. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Kapitälband i grönt och hvitt i vol. 1909, grönt i vol. 1920—29. Snitt marmorerad i blågrönt, gulrödt och hvitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i gråblått och gulrödt samt något hvitt i vol. 1909—19, brunt med marmorering i blått och grönt i vol. 1920—23, hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet, i vol. 1924—29. Flygblad af hvitt papper i vol. 1909—1923. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: MEDDELANDEN FRÅN NATIONALMUSEUM samt resp. nummer- och årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1909—12 och 1916—19: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. h. a. 39. Stockholm, Nationalmuseum.

Svenskt måleri. 1880—omkr. 1900. Med företal av Sixten Strömbom. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1928. Omslag, 46 s. [8] pl. Nationalmusei utställningskataloger n:r 28. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: SVENSKT MÅLERI 1880—omkr. 1900.

I: I. h. a. 40. Stockholm, Nationalmuseum.

Ur Nationalmusei samlingar. [Illustrationer i djuptryck.] 1, 2. Stockholm, P. A. Norstedt och Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1923. 1926. 2 vol. 8:o.

1. Franska målningar, urval och text av Axel Gauffin. Omslag, 20 s. text. 64 s. illustrationer.
2. Svenska målningar intill tiden omkring 1870. Urval och text av Axel Gauffin. Omslag, 23 s. text. 64 s. illustrationer.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: A. GAUFFIN. FRANSKA MÅLNINGAR. A. GAUFFIN. SVENSKA MÅLNINGAR.

I: I. h. a. 41. Stockholm, Nationalmuseum.

Visningar, föredrag och kurser anordnade höstterminen 1928. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1928. 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: NATIONALMUSEUM VISNINGAR, FÖREDRAG OCH KURSER 1928.

I: I. h. a. 42. Stockholm, Nationalmuseum.

Vägledning för besökande i Nationalmusei konstslöjdafdelning. Med keramiska märken, m. m. [Vignett och märken i fototypi.] Femte tillökade upplagan. Stockholm, Centraltryckeriet 1900. Omslag, 72 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: VÄGLEDNING FÖR BESÖKANDE I NATIONALMUSEI KONSTSLÖJDAFDELNING.

I: I. h. a. 43. Torino, Reale Armeria antica e moderna.

Guida ufficiale della Reale Armeria di Torino compilata per cura della Direzione dal Cav. Giuseppe Chiaudano. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Torino, tipografia del giornale »Il Commercio». 1923. Omslag, 151 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: C. d. 3. Ryggtitel: REALE ARMERIA DI TORINO.

I: I. h. a. 44. Wien, [Kaiserliche Gemäldegalerie].

Die Gemäldegalerie. Alte Meister. Mit 200 Abbildungen [in Netzätzung]. Zweite Auflage. Wien, für Österreich-Ungarn bei Adolf Holzhausen. Für alle anderen Länder bei Karl W. Hiersemann in Leipzig 1907. IV, [2], 413 s. [98] pl. Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrön »vellum». Dekor i svart tryck. Upptill å frampärmen österrikisk-ungerska riksvapnet. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af gul »olifant». Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: KAISERLICHE GEMÄLDEGALERIE. WIEN. Sidtitel: KATALOG DER GEMÄLDEGALERIE DES ALLERHÖCHSTEN KAISERHAUSES. ALTE MEISTER. WIEN. 1907.

I: I. h. a. 45. Zürich, Schweiz. Landesmuseum.

Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfasst von Prof. Dr. H. Lehmann, Direktor des Schweizerischen Landesmuseum. [Mit 34 Abbildungen i autotypi.] Verlag des Schweiz. Landesmuseums Zürich, Buchdruckerei Berichtshaus. [1929.] Omslag, [8], 97 s. [34] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Ryggtitel: DIE SAMMLUNG DER VON HALLWILSCHEN PRIVATALTERTÜMER.

I: I. h. a. 46. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.

Jahresbericht. Dem Departement des Innern der Schweizerischen Eidgenossenschaft erstattet im Namen der Kommission für das Schweizerische Landesmuseum von der Direktion. [Illustrationer i autotypi, fototypi, djuptryck, ljustryck.] 21., 31.—38. Jahresbericht 1912, 1922—1929. Zürich, Druck: Art. Institut Orell Füssli 1913, 1923—1927. Winterthur, Verlagsanstalt Buchdruckerei Konkordia 1928—1930. 10 vol. 8:o.
1912. Omslag, [4]. 94 s. IX Taf.
1922. Omslag, [4], 79 s. IV Taf.
1923. Omslag, 99 s. [24] Taf.
1924. Omslag, 124 s. 16 Taf., Tiefdrucktaf. von Manatschal Ebner & Co, A.-G., Chur.
1925. Omslag, 103 s. XVI Taf., Tiefdrucktaf. von Manatschal Ebner & Co, A.-G., Chur.
1926. Omslag, 105 s. XVI Taf., Tiefdrucktaf. von Manatschal Ebner & Co, A.-G., Chur.
1927. Omslag, 100 s. XII Taf., Tiefdrucktaf. von Manatschal Ebner & Co, A.-G., Chur.
1928. Omslag, 121 s. XVII Taf.
1929. Omslag, 111 s. XI Taf.
1930. Omslag, 123 s. XIV Taf.

Band (helt tyg-). Vol. 1912, 1922, 1925 af blå »vellum». Vol. 1923, 1924, 1926—1929 af blå klot. Kapitälband grönt i vol. 1922 och 1925, af gult tyg i vol. 1924, 1927—1930. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Lessebo med vattenstämpel i vol. 1923, 1925 och 1926. I de öfriga »marmorellapapper», blått eller ljusgredelint. Ryggtitel i guldtryck: SCHWEIZER. LANDESMUSEUM IN ZÜRICH samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1912: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM. Vol. 1922—1930 bundna i Hallwylska huset. Anm. Sid. 81—84 dubblerade i årg. 1927.

I: I. h. a. 47. [Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.]

Mousson, H. [Dankschreiben der Landesmuseums-Kommission Zürich an Wilhelmina v. Hallwyl] Zürich, den 21 Juli 1927. Namens der Behörden des Schweiz. Landesmuseums, der Präsident der Eidg. Landesmuseums-Kommission. Abdruck, wegen der Unhaltbarkeit des Originalpapieres genommen. [Stockholm, Centraltryckeriet 1927.] [4] s. 1 vol. Fol.

Band (helt skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med hvitt kalfskinnspergament. Pärmfoder af hvitt pergament. Sidtitel i svart tryck: DANKSCHREIBEN DER LANDESMUSEUMS-KOMMISSION ZÜRICH AN WILHELMINA V. HALLWYL.

I: I. h. a. 48. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.

Verzeichnis über die Hallwilschen Gegenstände die dem schweizerischen Landesmuseum in Zürich vermacht worden sind. Stockholm 1924. No 1 och 5. Gedruckt in 5 nummerierten ex. Centraltryckeriet, Stockholm 1924. 105 s. 2 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp öfverklädd med rödbrunt pressadt papper. Rygg af brun chagrinpressad klot. Försättsblad af hvitt handgjort papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet.

Band (helt tyg-). Af rödbrun »pluviusin». Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Rygg- (på brunt titelskinn) och sidtitel i guldtryck: DIE HALLWILSCHEN GEGENSTÄNDE IN SCHWEIZ.

b. Enskilda konstsamlingar.

I: I. h. b. 1. Asplund, Karl.

Rolf de Marés tavelsamling. Några anteckningar. [Illustrationer i djuptryck.] Denna bok är tryckt i 400 numrerade exemplar, varav detta är N:o 27. Stockholm, A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag 1923. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 78 s. [24] pl. Nedtill å främre titelbladet skrifvet med bläck: Till min kära Mormor. Rolf. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. a. 14. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. Ryggtitel: K. ASPLUND. ROLF DE MARÉS TAVELSAMLING.

I: I. h. b. 2. [Bossard, Johann Karl.]

Sammlung J. Bossard, Luzern. Antiquitäten und Kunstgegenstände des XII. bis XIX. Jahrhunderts. Auktion in Luzern... unter Leitung des Kunsthändlers Hugo Helbing. [Illustrationer i ljustryck.] Auction in Luzern 4. Juli 1910 und folgende Tage. München, Hugo Helbing, Kunsthandlung und Kunstantiquariat. Basel, die gesamte Ausführung des Kataloges wurde besorgt durch die Kunstanstalten Manissadijan & Co. Omslag, [8], 186 s. LIV pl.

Sammlung J. Bossard, Luzern. II. Abteilung. Privat-Sammlung nebst Anhang. [Illustrationer i ljustryck.] Auktion in München in der Galerie Helbing vom 22.—24. Mai 1911. München, Hugo Helbing. 1911. Omslag, [8], 80 s. XL pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af grågrönt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: SAMMLUNG J. BOSSARD. LUZERN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. h. b. 3. [Chillingworth, Rudolf.]

Catalogue de la collection Chillingworth. Tableaux anciens XIII^e—XVII^e siècles. Écoles flamande, hollandaise, allemande et italienne. [Illustrationer i ljustryck.] La vente le mardi 5 Septembre 1922 au Grand Hotel National à Lucerne. Direction Galeries Fischer (Théodore Fischer) à Lucerne, Frederik Muller & C^{ie} (ant. W. M. Mensing) à Amsterdam, assistés de la maison »Pro arte» (Dr. J. Coulin) à Bâle. Imprimé par Frobenius S. A. Bâle, Compagnie Suisse d'arts graphiques. 40, [2] s. [56] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna och gröna färger. Rygg och hörn af gulbrunt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grått »onyxpapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: F. MULLER. CATALOGUES 1922. Bunden i Hallwylska huset.

I: I. h. b. 4. [Démidoff.]

Collection Démidoff. Argent, bronzes, meubles. [Illustrationer i ljustryck.] Vente le 6 Mai 1919. Amsterdam, Frederik Muller & C^{ie} (ant. W. M. Mensing). Typ. Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h Ellerman, Harms & Co. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 10 s. text. [19] pl. 1 vol. Fol.

Band (halft tyg-) som I: I. h. b. 3. Snitt marmorerad i blått och rödt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: Fr. MULLER. CATALOGUE. COLLECTION DÉMIDOFF.

I: I. h. b. 5. [Elsner, von.]

Die reichhaltigen Sammlungen von Gemälden, Mobilien, Kunstsachen, Antiquitäten und Geweihen vom Schlosse Schwandegg bei Stammheim (Schweiz) Sr. Excellenz des Freiherrn von Elsner. Versteigerung zu Zürich in dem Zunfthaus zur Meise... unter Leitung von J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne), Köln. [Öfverstycken i träsnitt.] Versteigerung 1893, den 30. August bis 1 September. Köln, Druck von M. Du Mont-Schauberg 1893. Omslag, [4], 72 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 6. Ryggtitel: FREIHERRN(!) VON ELSNERS GEMÄLDE- UND KUNSTSAMMLUNG.

I: I. h. b. 6. [Ericsberg.]

Ett urval ur Ericsbergs konstsamlingar. [Illustrationer i autotypi. Titelplansch: Ericsbergs slott.] Stockholm, i Kungl. Akademien för de fria konsterna. 1928. Stockholm,

Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1928. Omslag, VIII, 27 s. text. [5] pl. Sveriges Allmänna Konstförening. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: a. 1. (Kapitälband saknas.) Ryggtitel: ERICSBERGS KONSTSAMLINGAR.

I: I. h. b. 7. [Frohne, J. W.]

Fortegnelse over den af afdøde Murermester J. W. Frohne efterladte Samling af Antikviteter og Kunstsager, hvilken... bortsaelges ved Auktion i København... i Kunstudstillingsbygningen paa Charlottenborg. [Illustrationer i ljustryck.] Auktion. 1910, Mandag den 7. Februar og efterfølgende Dage. Kjøbenhavn, Charlottenborg. Kjøbenhavn, tryckt hos J. H. Schultz A/S. Omslag, [8], 71 s. text. [10] pl. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel DEN FROHNESKE SAMLING.

I: I. h. b. 8. Goldschmidt-Pizibram de Bruxelles.

Catalogue des tableaux — sculptures — bronzes — eaux-fortes de Rembrandt — bijoux — médailles — émaux de Limoges — meubles — tapisseries — pendules — porcelaines de Vienne et de Saxe, etc. [Illustrationer i ljustryck.] La vente... les mardi, mercredi et jeudi, 17, 18, 19 Juin 1924. Sous la direction de ant. W. M. Mensing (Frederik Muller & Cie). Typ. Amst. Boeken Steendrukkerij, v/h Ellerman, Harms & Co. Reproductions de la maison Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [6], 64, [2] s. [41] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: I. h. b. 3. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt och gult mot hvit botten. Flygblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: FR. MULLER CATALOGUES. 1924.

I: I. h. b. 9. [Goudstikker, J.]

Katalog över Goudstikkers samling, Amsterdam. Utställd i Kungliga Akademien för de fria konsterna, Stockholm. [Illustrationer i ljustryck.] 1920, Mars. Katalog No 16. Stockholm, Kungliga Akademien för de fria konsterna. København, Egmont H. Petersens Kgl. Hof-Bogtrykkeri. Reproduktionerna av Versluys & Scherjon, Utrecht. Omslag, [74] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 6. Ryggtitel: GOUDSTIKKERS SAMLING. AMSTERDAM.

I: I. h. b. 10. Granberg, [Johan] Olof.

Kejsar Rudolf II:s konstkammare och dess svenska öden och om uppkomsten af drottning Kristinas tafvelgalleri i Rom och dess skingrande. Nya forskningar. [Illustrationer i autotypi, en del med tontryck.] Stockholm, Gustaf Lindströms Boktryckeri 1902. Omslag, 130, [2], XLVII s. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, gråblått, gult och hvitt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka snedställda svagt S-böjda linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med hörn- och midtornament af stiliserad bladdekor af pärlränder, för öfrigt punkter. Kring binden och ryggtaflan samt å pärmarna längs innerkanterna två linjer. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad af brunflammigt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: O. GRANBERG. KEJSAR RUDOLF II:S KONSTKAMMARE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. h. b. 11. [Gubler, J. Jacob.]

Katalog der reichhaltigen Kunst-Sammlung des Herrn J. J. Gubler in Zürich. Töpfereien; Majoliken, Fayencen und Porzellane, dabei namentlich ausgesuchte Winterthurer und Züricher Fabrikate in seltenem Reichthum; Arbeiten in Glas, Glasmalereien; Arbeiten in Silber; Arbeiten in Bronze, Messing, Kupfer, Eisen und Zinn; Arbeiten in Elfenbein; Emaillen; Arbeiten in Leder, Schildpatt, Stein etc.; Textilarbeiten; Arbeiten in Holz; Möbel und Einrichtungsgegenstände; die Waffensammlung; Gemälde etc.; Bücher. Versteigerung zu Zürich... unter Leitung von J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) aus Köln. [Illustrationer i ljustryck och fototypi.] Versteigerung 1893, den 4. bis 12. September. Köln, J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne). Köln, Druck von M. Du Mont-Schauberg 1893. Omslag, [8], 150 s. [21] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: J. J. GUBLER. KUNSTSAMMLUNG.

I: I. h. b. 12. [Gumprecht, Wilhelm.]

Die Sammlung Wilhelm Gumprecht, Berlin. Versteigerung... in... Berlin... unter der Leitung der Unterzeichneten Paul Cassirer, Berlin, Hugo Helbing, München. [Illustra-

tioner i ljustryck.] Band 1, 2. Versteigerung Donnerstag den 21. März 1918 und die folgenden Tage. Berlin, Paul Cassirer, Hugo Helbing 1918. Herstellung: Carl Brack & Keller G. m. b. H., Berlin. Druck der Lichtdrucktafeln: Graphische Kunstanstalten F. Bruckmann A. G., München, Graphische Gesellschaft, Aktiengesellschaft, Berlin. Photographen: Hermann Boll, Berlin, Quidde & Müller, Berlin. 2 vol. 4:o.

1. Die Gemälde verzeichnet von Ed. Plietsch. 88 s. [40] pl.
2. Die Bildwerke verzeichnet von Fritz Goldschmidt. Die kunstgewerblichen Gegenstände verzeichnet von Robert Schmidt, 90 s. 51 pl.

Band (pappers-). Originalpärm. Af grönblått »japanskt försättspapper». Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af grönblått »japanskt försättspapper». Rygg- och sidtitel i blått tryck: DIE SAMMLUNG GUMPRECHT I. II.

I: I. h. b. 13. [Hammer, Christian.]
Katalog der reichhaltigen und ausgewählten Kunst-Sammlung des Museums Christian Hammer in Stockholm. [Illustrationer i ljustryck och autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] Versteigerung zu Köln... durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne). Serie 1—5. Köln, Druck von M. Du Mont-Schauberg 1892—1894. 1 vol. 4:o.

1. Versteigerung den 30. Mai bis 2. Juni 1892. Omslag, VIII, 134 s. XV pl.
2. Versteigerung den 29. Mai bis 3. Juni 1893. Omslag, [8], 132 s. [12] pl.
3. Versteigerung den 19. bis 24. October 1893. Omslag, [8], 95 s. [11] pl.
4. Versteigerung den 15. bis 19. Juni 1894. Omslag, [8], 86 s. [7] pl.
5. Versteigerung den 8. bis 12. October 1894. Omslag, [8], 89 s. [4] pl.

Band (halffranskt) som I: I. c. 25. Andra och tredje fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: CHRISTIAN HAMMER. KUNSTSAMMLUNG I—V. Under bindningen sommaren 1921 blefvo alla de i katalogen af konsthandlaren *H. Bukowski* med blyerts införda marginalanteckningarna angående priserna å återropen utraderade, hvarför de hänvisningar till uppgifter här, som på andra ställen återfinnas i Katalogerna öfver de Hallwylska samlingarna, icke mera kunna verifieras.

I: I. h. b. 14. [Hammer, Christian.]
Katalog der reichhaltigen und ausgewählten Waffen-Sammlung des Museums Christian Hammer in Stockholm. Versteigerung zu Köln...... durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne). [Illustrationer i ljustryck och autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] Versteigerung den 23. Mai 1892 und die folgenden Tage. Köln, Druck von M. Du Mont-Schauberg 1892. Omslag, [8], 114 s. [9] pl. Katalog der Schwedischen Portraits-Sammlung des Museums Christian Hammer in Stockholm. Versteigerung zu Köln.... durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne). [Illustrationer i ljustryck, vignetter i stämpelgravyr.] Versteigerung den 16. bis 18. October 1893. Köln, Druck von M. Du Mont-Schauberg 1893. Omslag, [8], 37 s. [6] pl. Katalog der reichhaltigen und ausgewählten Gemälde-Sammlung des Museums Christian Hammer in Stockholm. Versteigerung zu Köln.... durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne). [Illustrationer i ljustryck och autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] Theil 2, 3. Köln, Druck von M. Du Mont-Schauberg. 1894. 1 vol. 4:o.

2. Versteigerung den 5. und 6. October 1894. Omslag, [8], 32 s. [7] pl.
3. Versteigerung den 11. bis 13. November 1895. Omslag, [6], 52 s. [5] pl.

Band (halffranskt) som I: I. h. b. 13. Ryggtitel: CHRISTIAN HAMMER. WAFFEN, PORTRAITS- UND GEMÄLDESAMMLUNG.
Se anm. till I: I. h. b. 13.

I: I. h. b. 15. [Hirschsprung, Bernhard.]
Fortegnelse over den Bernh. Hirschsprung og Hustrus Bo tilhørende Samling af Kunstgenstande og Malerier, hvilken... bortsaelges ved Auktion i København....... i Kunstudstillingsbygningen paa Charlottenborg. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1911, Mandag d. 16. Januar og følgende Dage. Odense, Milo'ske Bogtrykkeri. Omslag, [8], 112 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: H. h. a. 1. Ryggtitel: BERNH. HIRSCHSPRUNGS SAMLING.

I: I. h. b. 16. [Kaufmann, Richard von].
Die Sammlung Richard von Kaufmann, Berlin. Mit einem Vorwort von Wilhelm von Bode. Versteigerung... in .... Berlin.... unter der Leitung der Unterzeichneten Paul Cassirer, Berlin, Hugo Helbing, München. [Illustrationer i ljustryck och autotypi.] Band 1—3. Versteigerung Dienstag den 4. Dezember 1917 und die folgenden Tage. Berlin, Paul Cassirer, Hugo Helbing 1917. Herstellung: Carl Brack & Keller G. m. b. H. Berlin. Lichtdrucktafeln: Graphische Gesellschaft A.-G., Berlin. Photographen: Hermann Boll, Berlin, Quidde & Müller, Berlin. 3 vol. 4:o.

1. Die italienischen Gemälde verzeichnet von Max J. Friedländer. 128 s. [61] pl.
2. Die niederländischen, französischen und deutschen Gemälde verzeichnet von Max J. Friedländer. Sid. 129—316. [89] pl.
3. Die Bildwerke verzeichnet von Fritz Goldschmidt. Die kunstgewerblichen Gegenstände verzeichnet von Otto von Falke. 109 s. 96 pl.

Band (pappers-). Originalpärm. Af ljusgult »japanskt försättspapper». Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af ljusgult »japanskt försättspapper». Rygg- och sidtitel i grönt tryck: DIE SAMMLUNG RICHARD VON KAUFMANN samt å ryggen dessutom resp. titel och delbeteckning.

I: I. h. b. 17. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Förteckning över Kungl. Akademiens för de fria konsterna samling av oljemålningar, pasteller och miniatyrer samt inramade akvareller, teckningar och gravyrer. Upprättad av Erik Lindberg. Stockholm, Centraltryckeriet 1930. Omslag, [8], 62 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KUNGL. AKADEMIEN. OLJEMÅLNINGAR, PASTELLER M. M.

I: I. h. b. 18. [Liphart Rathshoff, R. v.]

Katalog ved Auktion over R. v. Liphart Rathshoff's Kunstsamlinger. . . . . paa Charlottenborg, København. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1920, 16.—20. November. København, Charlottenborg. København, N. C. Roms Bogtrykkeri. [2], 18 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: R. V. LIPHART RATHSHOFF. KUNSTSAMLINGER.

I: I. h. b. 19. Looström, Ludvig.

Kungl. Akademiens för de fria konsterna samlingar af målning och skulptur. På kungl. Akademiens uppdrag utgifna. [Illustrationer i fotogravyr och autotypi.] Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag 1915. [Å omslaget 1913.] Omslag, [2], 264 s. 122 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »svensk antikmarmor» i brunt och gult. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen Kgl. Akademiens sigill, fastställdt af Gustaf III: konungens spegelmonogram (G III) kring Vasakärfven, krönt och omgifvet af tre öppna kronor. Mot horisontalstreckad botten inom en rund ram. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en pärlrand. Andra fältet titelfält, med en enkel linjeram. De öfriga fälten med dubbla linjeramar. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer. Kapitälband mörkbrunt och gult. Snitt marmorerad i bruna färger. Försättsblad af »svensk antikmarmor» i brunt och gult. Ryggtitel i guldtryck: Ludvig Looström. KUNGL. AKADEMIENS FÖR DE FRIA KONSTERNA SAMLINGAR. Nedtill å frampärmens insida: Aktiebolaget C. E. FRITZES Hofbokhandel. Stockholm. Nedtill å bakpärmens insida en dylik lapp: AKTIEBOLAGET ÖSTERMALMS-BOKBINDERI. STOCKHOLM.

I: I. h. b. 20. [Moltke.]

Catalogue des tableaux de la collection du comte de Moltke. [Omslagstitel:] Musée de tableaux du comte de Moltke. Copenhague, Imprimerie de E. C. Løser 1894. Omslag, 79 s. Upptill å titelbladet skrifvet med blyerts: 74 s. signerade. 1 vol. 8:o.

Band (pappers) som I: K. c. 5. Ryggtitel: COLLECTION- DE MOLTKE.

I: I. h. b. 21. [Nijenrode.]

Primitifs néerlandais et maîtres des XVI[e] et XVII[e] siècles. Collection du château de Nijenrode. [Illustrationer i ljustryck och autotypi.] Vente le mardi 10 juillet 1923. Amsterdam. Direction: ant. W. M. Mensing, maison Frederik Muller & C[ie], Typ. Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h Ellerman, Harms & Co. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, XV, 24 s. [39] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: I. h. b. 3. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt och gult mot hvit botten. Flygblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: Fr. MULLER CATALOGUES. 1923.

I: I. h. b. 22. Podlaha, Anton.

Illustrierter Katalog des Prager Domschatzes. [Illustrationer i autotypi.] Prag, im Selbstverlage des A. G. Metropolitandomkapitels. Prag, Druck der fürst-erzb. Buchdruckerei 1905. Omslag, 24 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: I. f. 14. Sidtitel: Anton Podlaha. Prager Domschatz. Katalog.

I: I. h. b. 23. [Randwijk, W. J. van, de la Haye.]

Catalogue des tableaux et aquarelles de Akkeringa, Bauer, Blommers, Bosboom, Breitner, Corot, Daubigny, Jules Dupré, Jozef Israëls, Jongkind, Jacob Maris, Matt-

hijs Maris, Willem Maris, Anton Mauve, Mesdag, J. F. Millet, Albert Neuhuys, Troyon, etc. [Reproduktioner i fotogravyr.] La vente le mardi 11 avril 1916. Amsterdam, Frederik Muller & Cie (Ant. W. M. Mensing). 16 s. text. [25] pl. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrönt linnelärft. Dekor i blindtryck. Å pärmarna tre linjeramar. Kapitälband gult och gulrödt. Snitt gul (öfre snitten, de öfriga oskurna). Försättsblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel: VAN GELDER ZONEN. FREDRIK MULLER & C:O. Rygg- och sidtitel i guldtryck: COLLECTION W. J. VAN RANDWIJK. Å frampärmen dessutom: DE LA HAYE.

I: I. h. b. 24. Rehbinder, Hugo.

Ett svenskt porträttgalleri samladt af Hugo Rehbinder. Efter hans anteckningar beskrifvet af Georg Göthe. [Illustrationer i ljustryck. Porträtt af Hugo Rehbinder som titelplansch.] Detta arbete är tryckt i 350 numrerade exemplar. 69. Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag 1913. Omslag, [8], 70 s. text. [2], 30 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, gråblått, brungult och något hvitt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med hörn- och midtdekor af stiliserade blad. För öfrigt blomkalkar, grekiska kors, rundlar och punkter. Kring binden och ryggtaflan samt å pärmarna längs innerkanterna två linjer. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad med marmorering i gult och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: H. REHBINDER. ETT SVENSKT PORTRÄTTGALLERI. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. h. b. 25. [Rehbinder, Hugo.]

Villa Rehbinder vid Djursholm 1896—1910. [12 helsidesillustrationer i autotypi.] Stockholm, Tryckeri A.-B. Ferm 1911. Omslag, 12 blad illustrationer. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 6. Ryggtitel: VILLA REHBINDER VID DJURSHOLM. 1896—1910.

I: I. h. b. 26. [Roettgen, Carl.]

Sammlung Carl Roettgen, Bonn. Werke der Holzplastik des 13. bis 17. Jahrhunderts, Mobiliar der Gotik und Renaissance, Kunstgewerbe. Versteigerung zu Köln unter Leitung von Peter Hanstein. [Illustrationer i ljustryck och autotypi. Porträtt af Carl Roettgen som titelplansch.] Versteigerung 1912, Mittwoch den 11., Donnerstag den 12. und Freitag den 13. Dezember. Köln, Math. Lempertz' Buchhandlung und Antiquariat. Inhaber: P. Hanstein & Söhne 1912. Bonn a. Rh., Rhenania Druckerei. Omslag, [8], 107 s. text. 35 Tf. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: I. d. 24. Pärm af papp öfverklädd med »fantasimarmor» i mörkbrunt, hvitt, gult och något grönt. Snitt sprängd i blått och rödt. Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: SAMMLUNG CARL ROETTGEN. BONN.

I: I. h. b. 27. Schlegel, E[rnst] L[eonard].

Katalog öfver en samling oljefärgstaflor, af utmärkte mästare. Taflorne äro försedde med väl konditionerade, förgylde ramar. [Skrifvet med bläck:] (f. d. E. L. Schlegels). Stockholm, tryckt hos W. F. Dalman 1844. 8 s. Rättelser och anteckningar om köpare, i bläck. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp öfverklädd med »fransk fantasimarmor» i grönt och svart. Rygg af grön »maroquin de Cap». Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: E. L. SCHLEGELS SAMLING AF OLJEFÄRGSTAFLOR. 1844. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. h. b. 28. [Schweitzer, Eugen.]

Die Sammlung Eugen Schweitzer, Berlin. [Illustrationer i ljustryck.] Versteigerung: 1918, 6. Juni. Berlin, München, Paul Cassirer, Hugo Helbing. Omslag, 48 s. text. 61 pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-) som I: B. b. 17. Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: DIE SAMMLUNG EUGEN SCHWEITZER. BERLIN.

I: I. h. b. 29. [Seippel, Oscar.]

Förteckning öfver en värdefull konstsamling som tillhört framlidne grosshandlare Oscar Seippel. Samlingen omfattar målningar af in- och utländska konstnärer, konstmobilier, äldre och nyare keramik, guld- och silfverföremål m. m. Samlingen försäljes genom Svenska Konstsamlareföreningens Försäljnings-Aktiebolag å offentlig auktion. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1911. Tisdagen den 7 och onsdagen den 8 Mars. Stockholm, tryckt å Victor Pettersons Bokindu-

striaktiebolag. 1911. Omslag, [4], 38 s. text. [10] pl. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: E. 9. Ryggtitel: OSCAR SEIPPELS SAMLING.

I: I. h. b. 30. Sirén, Osvald.

Beskrifvande förteckning öfver Stockholms högskolas tafvelsamling jämte konsthistorisk inledning. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Aktiebolaget Ljus. Detta arbete är tryckt i en numrerad upplaga af fyrahundratio exemplar af hvilka detta är N:r 134. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1912. Omsl., 110 s. 48 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: I. b. 1. Ryggen uppdelad i sex fält. Ryggtitel i guldtryck: OSVALD SIRÉN. STOCKHOLMS HÖGSKOLAS TAFVELSAMLING.

I: I. h. b. 31. [Sirén, Osvald.]

Documents d'art chinois de la collection Osvald Sirén. Publiés avec une préface de M. Raymond Koechlin sous la direction de M. Henri Rivière avec la collaboration de Serge Élisséèv, Gustaf Munthe, Osvald Sirén. [Illustrationer i ljustryck, titelplanschen i ljustryck med färg.] Paris et Bruxelles, Librairie nationale d'art et d'histoire G. van Oest, Éditeur. 1925. Achevé d'imprimer le vingt septembre mil neuf cent vingt-cinq par l'imprimerie Protat Frères à Macon pour M. G. van Oest, Éditeur à Paris et Bruxelles. Planches en couleurs et en héliotypie tirées par M. Léon Marotte, Paris. Omslag, [4], XIII, 88, [2] s. Titelplansch, LX pl. Ars Asiatica. VII. Tidningsurklipp ur Svenska Dagbladet 26/9 1926 inklistradt i slutet af volymen: Kinesiska småsaker. Av professor Osvald Sirén. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: A. d. 4. Andra, femte och sjätte fältet å ryggen titelfält. Å ryggen upptill och nedtill samt å pärmarna längs innerkanterna en linje. Ryggtitel: ARS ASIATICA. BRUXELLES ET PARIS, G. VAN OEST. 1926.

I: I. h. b. 32. Six, J[an] W[illem].

Quatre tableaux de la collection Six qui seront vendus par ordre de M.- Jonkheer J. W. Six van Vromade. La vente aura lieu à Amsterdam le mardi 29 Juin '20, Amsterdam, Frederik Muller & Cie. Omslag, 9 s. text. Omslag, 4 pl. 1 vol. Fol.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 20. Snitt ofärgad. Sidtitel: COLLECTION SIX.

I: I. h. b. 33. [Stumpf, Johannes.]

Galerie alter Meister. Geheimrat Joh. Stumpf, Berlin. Katalog 1805 mit 66 Lichtdrucktafeln. Versteigerung: Dienstag, den 7. Mai 1918. Berlin, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus. 55 s. 66 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med hvitt papper (klotimitation). Dekor i guldtryck. Upptill å frampärmen en cirkel, inskrifven i en triangel, nedtill Berlins krönta vapen: en upprätt stående björn. Rygg af beigefärgad klot. Försättsblad af ljusgult papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtryck i ryggens längdriktning: GALERIE GEHEIMRAT STUMPF BERLIN. LEPKE 1805. Sidtitel: GALERIE ALTER MEISTER. GEHEIMRAT JOH. STUMPF BERLIN. VERSTEIGERUNG: 7. MAI 1918. Rudolph LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS. BERLIN W 35. KATALOG 1805. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: BUCHDRUCKEREI ALFRED UNGER. BERLIN C. 2, SPANDAUER STR. 22.

I: I. h. b. 34. [Vogell, A.]

Griechische Altertümer Südrussischen Fundorts aus dem Besitze des Herrn A. Vogell, Karlsruhe. [Illustrationer i ljustryck och autotypi.] Versteigerung: 1908, 26, 27, 29, 30 Mai. Cassel, Max Cramer. Cassel, Druck von Gebrüder Gotthelft, Kgl. Hofbuchdrucker. [1908.] Omslag, 102 s. text. XIV Tafeln. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: A. VOGELLS SAMMLUNG. 1908.

I: I. h. b. 35. Zoubkoff, Frau Alexander, Victoria, geborene Prinzessin von Preussen.

Palais Schaumburg, Bonn. Inneneinrichtung, Kunstgegenstände, Antiquitäten, Silberkammer, Perserteppiche etc. Konkursmasse Frau Alexander Zoubkoff. Mit 32 Lichtdrucktafeln. Versteigerung im Palais Schaumburg, Bonn, Dienstag, 15. bis Samstag, 19. Oktober 1929. Köln, Math. Lempertz, Buchhandlung und Antiquariat. Inh.: Joseph Hanstein. Köln, Bachemdruck. Die Lichtdrucktafeln wurden hergestellt durch die Firma Heiss & Co., Köln. Omslag, [4], 56 s. 32 pl. Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung 287. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: A. b. 2. Försättsblad af »japansk marmor» i röda färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel: KONKURSMASSE FRAU ALEXANDER ZOUBKOFF.

c. Konstutställningar.

I: I. h. c. 1. Basel, Kunsthalle.

Historische Ausstellung von Erzeugnissen der Kunst und des Kunstgewerbes aus

Basler Privatbesitz veranstaltet von der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft und dem Basler Kunstverein. April-Mai 1912 in der Kunsthalle in Basel. [Illustrationer i autotypi.] 1912, April—Mai. Basel, Buchdruckerei Emil Birkhäuser 1912. Omslag, [226] s. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Kapitälband saknas. Ryggtitel: KATALOG DER KUNSTHISTORISCHEN. (!)

I: I. h. c. 2. Berlin, Galerien Alfred Flechtheim.

Ausstellungen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Berlin, Otto von Holten. 1921. Omslag, 12 s. 1922. 25. März-19. April Das schwedische Balett. Omsl, 16 s. 2 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: GALERIEN ALFRED FLECHTHEIM. 1921, 1922.

I: I. h. c. 3. Göteborg, Jubileumsutställningen 1923.

Nordisk konst. Katalog. [Illustrationer i autotypi.] Göteborg, Wezäta. Wald. Zachrissons Boktryckeri A.-B. 1923. Omslag, 130 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: NORDISK KONST.

I: I. h. c. 4. Göteborg, Svensk konst. Valand-Chalmers.

Allmän svensk konstutställning, måleri, skulptur, grafik, teckningar. Förteckning över konstnärer och arbeten å den allmänna svenska konstutställningen i Göteborg. [Illustrationer i autotypi.] 1923. 12 Maj—26 Aug. Göteborg, Wezäta. Wald. Zachrissons Boktryckeri A.-B. 1923. Omslag, 38 s. text. [9] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. a. 1. Ryggtitel: SVENSK KONST VALAND-CHALMERS. 1923.

I: I. h. c. 5. Hudiksvall, Helsinglands Fornminnessällskap.

Utställning af äldre kyrklig konst. Katalog redigerad af Erik Salvén. [Titelplansch i autotypi.] 1913. Hudiksvall. Omslag, plansch och text, tryckta å Nya Bok-Accidens-Tr. 1913. 141 s. (Omslag och titelplansch ingå i pagineringen.) 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 6. Ryggtitel: KYRKLIG KONST I HUDIKSVALL. 1913.

I: I. h. c. 6. København, Den hollandske udstilling.

Udstilling af aeldre og nyere hollandsk malerkunst. [Illustrationer i autotypi.] København, F. E. Bordings Bogtrykkeri. Reproduktioner: Bernh. Middelboe 1922. Omslag, 52 s. [16] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. a. 1. Ryggtitel: HOLLANDSK MALERKUNST.

I: I. h. c. 7. København, Kunstforeningen.

Udstillingen af svensk Kunst fra det 18. Aarhundrede. [Illustrationer i autotypi.] Charlottenborg, September—Oktober 1921. København, F. E. Bording. Reproduktioner: Bern. Middelboe. Omsl., 73, [5] s. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: UDSTILLI. AF SVENSK KUNST. KØBENHAVN.

I: I. h. c. 8. Lund, Lunds Universitets konstmuseum.

Katalog öfver utställningen af äldre mästares taflor å Lunds Universitets konstmuseum. [Illustrerad med inklistrade fotografier.] 1917, 17 Februari—11 Mars. Lund, A.B. Skånska Centraltryckeriet 1917. Omslag, 23 s. [11] blad fotografier. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru Grefvinnan W. von Hallwyl vördnadsfullt från E. Wrangel. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KATALOG ÖFVER UTSTÄLLNINGEN AF ÄLDRE MÄSTARES TAVLOR. LUND.

I: I. h. c. 9. Malmö.

Utställning af äldre kyrklig konst från Skåne. Katalog. [Illustrationer i autotypi.] 1914. Malmö, A.-B. Lundgrens Söners Boktr. 1914. Omslag, 184 s. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band [pappers-] som I: B. b. 6. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: UTSTÄLLNING AF ÄLDRE KYRKLIG KONST FRÅN SKÅNE. KATALOG. 1914.

I: I. h. c. 10. Paris, Musée des arts décoratifs, Musée du jeu de Paume.

Exposition de l'art suédois du 19 Avril au 23 Mai 1929. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Fils. Imprimerie Royale 1929. Omslag, 53 s. [24] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: EXPOSITION DE L'ART SUÉDOIS. PARIS.

I: I. h. c. 11. Roma, Esposizione Internazionale.

Catalogo della mostra di belle arti. [Illustrationer i autotypi, plankartor i fototypi.] Bergamo, Instituto Italiano d'Arti Grafiche 1911. Omslag, 429 s. text, CCLII s. ill. 2 plankartor. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönt, gult, rödt, gredelint och svart. Rygg och hörn af klot, gul och blågrön i rutigt mönster. Nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på mörkgredelint titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI ROMA. CATALOGO. 1911. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. h. c. 12. Stockholm, Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel.

Föreningen De Gamlas Dag. Utställning av äldre svenska porträttminiatyrer. [Illustrationer i autotypi. Ett porträtt av »H. K. H. Kronprinsessan, utställningens höga beskyddarinna» som titelplansch.] I detta skick är av denna katalog för De Gamlas Dags utställning av Porträtt-Miniatyrer tryckt 275 exemplar, numrerade 1—275. Arbetet jämte därtill hörande planscher är utfört hos Bröderna Lagerström, Boktryckare, Stockholm 1915. N:r 40. Omslag, 54, [6] s. text. [15] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i rödt, blått, gult och grått. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: UTSTÄLLNING AV PORTRÄTTMINIATYRER. 1915. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. h. c. 13. Stockholm, Bukowskis lokal.

Katalog öfver utställningen af äldre mästares taflor ur svenska privatsamlingar anordnad till förmån för Högskolefonden. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1884, Maj—Juni. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1884. Omslag, [6], 51 s. Upptill å omslaget skrifvet med blyerts: Olof Granberg. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KATALOG ÖFVER UTSTÄLLNINGEN AF ÄLDRE MÄSTARES TAVLOR.

I: I. h. c. 14. Stockholm, Gummesons Konsthandel.

Skulpturer och målningar af Ellen Roosval-von Hallwyl. [Illustrationer i autotypi.] 1923. November. Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström 1923. Omslag, 10 s. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Ryggtitel: ELLEN ROOSVAL- VON HALLWYL. SKULPTURER OCH MÅLNINGAR.

I: I. h. c. 15. Stockholm, Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Axel Lindman-utställningen. [Illustrationer i autotypi.] 1923. Stockholm, Centraltryckeriet 1923. Omslag, [20] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: AXEL LINDMAN-UTSTÄLLNINGEN.

I: I. h. c. 16. Stockholm, Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Katalog öfver Konsthandtverkarnes gilles utställning af japansk konst och konsthandtverk. [Illustrationer i autotypi.] Andra upplagan. Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström, Boktryckare. Klichéer från Warner Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag 1911. Omslag, XXXII, 106 s. 56 s. afbildningar. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: I. g. d. 16. Ryggtitel: KATALOG ÖFVER JAPANSK KONST. 1911.

I: I. h. c. 17. Stockholm, Kungl. Akademien för de fria konstena.

Professor Joakim Skovgaard. Utställning. [Illustrationer i autotypi.] 1923. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Kungl. Boktryckeriet 1923. Omslag, XIII, 14 s., [8] pl. Sveriges allmänna Konstförening. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: C. d. 3. (Kapitälband saknas.) Ryggtitel: PR. JOAKIM SKOVGAARD. UTSTÄLLNING.

I: I. h. c. 18. Stockholm, Kungl. Akademien för de fria konsterna.

Utställning af kinesisk konst och konsthandtverk [Illustrationer i autotypi. I samma band:] Rättelser och supplement. 1914. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns tryckeri-A.-B. 1914. Omsl., VI, 97 s. [10] pl. 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: KINESISK KONST OCH KONSTHANDTVERK.

I: I. h. c. 19. Stockholm, Liljevalchs konsthall.

Katalog N:o 43, 46, 47 och 52.

43. Julius Kronberg. Minnesutställning. [Reproduktioner i autotypi.] 1923. 11 November—2 December. Stockholm, Kurt Lindberg, Boktryckeriaktiebolag 1923. Omslag, 38 s. [6] pl.
46. Anders Zorn. Född i Mora den 18. 2.

1860, död i Mora den 22. 8. 1920. Minnesutställning. [Reproduktioner i djuptryck från Nordisk Rotogravyr.] 1924. 1 Mars—6 April. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner. 1924. Omslag, 46 s. [15] pl.

47. Salongen. 1924. 17 April—11 Maj. Stockholm, tryckt hos Kurt Lindberg, Boktryckeriaktiebolag. 1924. Omslag, 46 s.

52. Prins Eugen. Målningar, akvareller, teckningar. [Reproduktioner i djuptryck.] 1925. 10 Januari—8 Februari. Stockholm, tryckt hos Kurt Lindberg, Boktryckeriaktiebolag 1925. Omslag, 25 s. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: C. d. 3. Ryggtitel: KATALOG. LILJEVALCHS KONSTHALL.

I: I. h. c. 20. Stockholm, Nationalmuseum.

Utställning av äldre kinesiskt konsthantverk ur svenska samlingar. Katalogen är utarbetad av Erik Wettergren och Åke Stavenow. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner 1928. Omslag, 112, 2 s. text. 38 s. illustrationer. Nationalmusei utställningskataloger N:o 26. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: UTSTÄLLN. AV ÄLDRE KINESISKT KONSTHANTVERK UR SVENSKA SAMLINGAR.

I: I. h. c. 21. Stockholm, Nordiska Bokhandeln.

Gottfrid Kallstenius. Utställning 1922, 21 April—21 Maj. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1922. [4] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: GOTTFRID KALLSTENIUS. 1922.

I: I. h. c. 22. Stockholm, Nordiska Bokhandelns utställning.

En samling svenska porträtt utställda av Georg v. Rosen, Gustaf Cederström, Oscar Björk, Wilhelm Smith, Bernhard Österman, Emil Österman, Olle Hjortzberg, Emerik Stenberg. [Illustrationer i djuptryck.] 1922, 8—31 mars. Denna katalog är utgiven av Aktiebolaget Nordiska Bokhandeln, Stockholm i Mars 1922. Tryckt i 500 exemplar hos Nordisk Rotogravyr, Stockholm. Omslag, 18 s. 63 pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. (Snitt ofärgad.) Försättsblad af grått »marmorellapapper». Ryggtitel: SVENSKA PORTRÄTT.

I: I. h. c. 23. Stockholm, Nya Konstgalleriet.

Utställning av Nils Dardel. Katalog. 1918, 5—20 April. Sthlm, Bröderna Lagerström. [4] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: UTSTÄLLNING AV NILS DARDEL.

I: I. h. c. 24. Stockholm, Stockholms Högskola.

Utställningen af äldre kinesisk konst anordnad af Konsthistoriska Institutet vid Stockholms Högskola December 1918—Januari 1919. Katalog med konsthistorisk inledning af Osvald Sirén. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag 1918. Omslag, 72 s. XX pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af ljusbrun klot med vertikalt gående svarta stänglar, besatta med större och mindre rundlar eller åttkanter. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: UTSTÄLLN. AF ÄLDRE KINESISK KONST 1918—19. KATALOG. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. h. c. 25. Stockholm, Svensk-franska konstgalleriet.

Katalog N:o 29. Svenska baletten. Dekorationsutställning. 1922, 15—31 Maj. Stockholm, Aktiebolaget Affärstryck 1922. [4] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: SVENSKA BALETTEN.

I: I. h. c. 26. [Stockholm, Västra Trädgårdsgatan 10.]

Zorns utställning till förmån för Röda Stjärnan. [Illustrationer i autotypi, vignetter i fototypi.] 1918, 18 Febr.—10 Mars. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1918. Omslag, [4] s. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: ZORNS UTSTÄLLNING.

I: I. h. c. 27. Uppsala, [Gustavianum].

Utställningen av äldre kyrklig konst i Uppsala 1918. Katalog. Uppsala, Appelbergs Boktryckeri Aktiebolag 1918. Omslag, XVI, 336 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: H. a. 7. Ryggtitel: UTSTÄLLNINGEN AV ÄLDRE KYRKLIG KONST I UPPSALA 1918. KATALOG.

I: I. h. c. 28. Valenciennes, Museum.

Kunstwerke aus dem besetzten Nordfrankreich ausgestellt im Museum zu Valenciennes. Herausgegeben vom Armee-Oberkommando 2. Bearbeitet von Dr. Theodor Demmler in Verbindung mit Dr. Adolf Feulner, Dr. Herrmann Burg. [Omslagstitel:] Geborgene Kunstwerke aus dem besetzten Nordfrankreich. Ausstellung im Museum zu Valenciennes. [Med illustrationer i autotypi.] München, Verlag von F. Bruckmann A.-G., 1918. Omslag, 206 s. Bergungswerk der deutschen Heeresverwaltung. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. a. 2. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt, grönt och rödt. Ryggtitel: GEBORGENE KUNSTWERKE AUS DEM BESETZTEN NORDFRANKREICH. 1918.

d. Salukataloger.

I: I. h. d. 1. Konstkataloger.

Katalog över värdefulla äldre möbler, oljemålningar, ostindiskt och europeiskt porslin, glas, tenn, skånska allmogevävnader, böcker, gravyrer m. m. ur framlidne kaptenen Axel Berg von Lindes å Källunda samlingar. Samlingarna komma att försäljas vid auktion å Frimurarhotellet i Kristianstad onsdagen den 7 mars 1917. [Illustrationer i autotypi.] Christianstads Nya Accidenstryckeri 1917. 13, [6] s.

Förteckning över en samling antikviteter, möbler, silver, koppar, tenn m. m., som tillhöra godsägare Eric Heyman. Försäljningen sker å Pixbo egendom vid Göteborg måndagen den 15 och tisdagen den 16 december. [Illustrationer i autotypi.] Göteborg, Oscar Isacsons Boktryckeri 1919. Omslag, 11 s.

Hugo Helbing, München. Verzeichnis 61: Altes Schweizer Zinn. [Illustrationer i fototypi.] München, Druck von H. Kutzner. 14 s. [5] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KONSTKATALOGER.

I: I. h. d. 2. Der Kunstmarkt.

Wochenschrift für Kenner und Sammler. Herausgegeben u. verlegt von E. A. Seemann, Leipzig. Beiblatt der Zeitschrift für bildende Kunst. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1903—1905. Jahrgang 1—2. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann 1904, 1905. Leipzig, Druck von Ernst Hedrich Nachf., G. m. b. H. 1 vol. 4:o.

1: IV, 280 s. 2: VI, 248 s.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »neulandmarmor» i svart, brunt och rödt. Rygg och hörn af rödbrun pressad klot. Snitt marmorerad i blått och rödt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: DER KUNSTMARKT. 1—2. 1903—05. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: I. h. d. 3. Amsterdam, N[aamloze] V[ennootschap] Kunsthandel P. de Boer.

Catalogue No 2 van oude schilderijen en teekeningen in het bezit van de N. V. Kunsthandel P. de Boer. Alt holländische Galerie O. Busch, Frankfurt a. M. Galerie Hans Bammann, Düsseldorf. [Illustrationer i ljustryck.] [68] s. [32] pl. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: COLLECTIE P. DE BOER.

I: I. h. d. 4. Amsterdam, Frederik Muller & Cie [efter 1918 äfven:] (ant. W. M. Mensing).

Catalogue. La vente aura lieu à Amsterdam. 1907—1925. Typ. Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h Ellerman, Harms & Co. 21 vol. 4:o.

1907. Catalogue 1. Antiquités et objets d'art. [Illustrationer i autotypi.] 1907, du 26 au 29 Novembre. Reproductions par Roeloffzen, Hübner & van Santen. Omslag, [8], 120, 7 s. [34] pl.

Catalogue II. Tableaux anciens et modernes et d'aquarelles. [Illustrationer i autotypi.] 1907, du 26 au 29 Novembre. Reproductions par Roeloffzen, Hübner & van Santen. Omslag, [4], 29 s. [2] pl.

1908. I. Tableaux anciens. Collection-Hoogendyk (2e partie) et autres provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1908, les 28—29 Avril. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [8], 94 s. [25] pl.

Dessins anciens, formant un choix des collections.... [Illustrationer i autotypi och ljustryck.] 1908, les 15—18 Juin. Reproductions en phototypie [ljustryck] par Emrik & Binger à Harlem. Reproductions en autotypie par Roeloffzen, Hubner & van Santen. Omslag, [4], 120 s. [37] pl.

Collection Jhr. Alfred Boreel. [Illustrationer i autotypi.] 1908, les 16 et 17 Juin. Omslag, [6], 56 s. [37] pl.

1908 II. Estampes anciennes des écoles francaise et anglaise du XVIII[e] siècle. Collection J...... de la Haye, e[entre]a[utres] 1908, le jeudi 18 Juin. Omslag, 34 s.
Estampes anciennes des écoles française et anglaise du XVIII[e] siècle. Collection B..... 1908, le jeudi 18 Juin. Omslag, 32 s.
Verzameling Mevr. Douière Mr. F. Lemker-Muller te Kampen. Oude schilderijen, meubelen, chineesch porselein. etc. Afkomstig van het landgoed Vollenhof te Oldenbroek en van het woonhuis in de Bovennieuwstraat te Kampen. [Illustrationer i autotypi.] 1908, den 7:en Juli. De veiling zal plaats hebben te Kampen. Omslag, 31 s. [6] pl.
Arts somptuaires de l'extrême Orient. Porcelaines- meubles- sculptures- batiks- tissus- bronzes- armes. Collection Frau Prof. Neisser de Breslau. [Illustrationer i autotypi.] 1908, les 24-27 Novembre. Reproductions par Roeloffzen, Hübner & v. Santen. Omslag, 74 s. [26] pl.
Catalogue des décorations intérieures de l'hôtel de feu Mr. C. Cock au Rapenburg 48 à Leyde. [Illustrationer i autotypi.] 1908, le 24 Novembre. Reproductions Roeloffzen, Hubner et van Santen. Omslag, 14 s. [4] pl.
Antiquités et objets d'art provenant des collections..... [Illustrationer i autotypi.] 1908, du 24—27 Novembre. Reproductions Roeloffzen, Hübner & van Santen. Omslag, [8], 89 s. [17] pl.
Tableaux anciens provenant des collections Evert Moll Sr. à Ryswyk, Mr. W. M. Helmich à Zwolle, d'une ancienne famille patricienne à Amsterdam et de quelques autres provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1908, les 15 et 16 Décembre. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [8], 96 s. [19] pl.
Ornement, dessins et estampes. Collections M. et S. [Illustration i autotypi i rödt, vignetter i stämpelgravyr.] 1908, le 12 Décembre. Omslag, 16 s. [1] dubbelplansch.
Collection-Frederiks. Ornement, art du dessin. Estampes-livres-dessins. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1908, les 10 à 12 Décembre. Omslag, [5], 254—376 s.
1909. Tableaux anciens. Collection — de Nesselrode e. a. [Illustrationer i ljustryck.] 1909, le 27 Avril. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [4], 75 s. [28] pl.
Armes et armures de la collection du comte de Nesselrode au château de Tzarevtchina, Saratov (Russie). [Illustrationer i autotypi och ljustryck.] 1909, le 28 Avril. Omslag, 19 s. [5] pl.
Antiquités et objets d'art, dépendant des successions...... [Illustrationer i autotypi och ljustryck.] 1909, du 27 Avril au 1[r] Mai. Reproductions par Roeloffzen, Hubner et van Santen. Omslag, [8], 164 s. [35] pl., hvaraf 2 dubbla.
Tableaux modernes, aquarelles et dessins, dépendant des collections... [Illustrationer i ljustryck.] 1909, le 18 Mai. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [4], 54, 4 s. [8] pl.
Tableaux anciens. [Illustrationer i ljustryck.] 1909, le 30 Novembre. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [4], 32 s. [9] pl.
Supplément à la vente d'antiquités et d'objets d'art. [Illustrationer i autotypi.] 1909, 30 Nov.—3 Déc. 16 s. [2] pl.
1910 I. Estampes anciennes et modernes. 1910, les 11—15 Avril. Omslag, [8], 249 s.
Uniformes de toutes les nations et de toutes les époques. Catalogue d'une collection précieuse de 60000 estampes et dessins formée par M. le Dr. H. J. Vinkhuyzen à la Haye. 1910, jeudi de 14 Avril et vendredi le 15 Avril. Omslag, 31 s.
Tableaux anciens. [Illustrationer i ljustryck.] 1910, le 26 Avril. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [4], 55 s. [24] pl.
Catalogue des tapisseries provenant du château de Suzanne du marquis d'Estourmel. [Illustrationer i ljustryck.] 1910, le 27 Avril. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, 9 s. [7] pl., hvaraf en dubbel.
Manuscrits provenant des collections des chevaliers van Rappard, de M. le pasteur H. A. J. Lütge d'Amsterdam, e. a. 1910, les 16 et 17 Juin. Omslag, [8], 194 s.
1910 II. Dessins anciens. Collection M.-Henri Duval de Liège. [Illustrationer i ljustryck (en del i färger), vignett i autotypi.] 1910, les 22—23 Juin. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 79 s. [41] pl.
Estampes anciennes. Collection M.-Henri Duval de Liège. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1910, le 24 Juin. Reproductions par Roeloffzen, Hübner & van Santen. Omslag, 28 s. [4] pl.
Tableaux anciens. [Illustrationer i ljustryck.] 1910, le 22 Novembre. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [4], 67 s. [28] pl.
1911. Tableaux anciens. [Illustrationer i ljustryck.] 1911, le mardi 25 Avril. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [4], 45 s. [21] pl.

Catalogue des tableaux aquarelles & pastels composant la collection de feu M.-J. R. P.C.H. de Kuyper de La Haye. [Illustrationer i ljustryck.] 1911, le mardi 30 Mai. Reproductions par Emrik en Binger, Haarlem. Omslag, [4], 55 s. [95] pl.
Importants tableaux anciens. Exposition 1911, l'été. Omslag, [32] s.
Tableaux anciens, miniatures, portraits par Downman. [Illustrationer i ljustryck.] 1911, le 28 Novembre. Reproductions par Emrik en Binger à Haarlem. Omslag, [4], 52 s. [21] pl.
1912. I. Collections C. Hoogendijk de La Haye. Tableaux anciens. [Illustrationer i ljustryck.] 1912, le mardi 14 Mai. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [8], 34 s. [21] pl.
Tableaux anciens de différentes provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1912, le mardi 14 Mai. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [8], 33 s. [30] pl.
Catalogue de dessins anciens, de portraits dessinés et de dessins d'ornements. 1912, 11—14 Juin. Omslag, [6], 200 s. 1 index.
1912. II. Album de planches [i ljustryck]. Dessins anciens, portraits dessinés, dessins d'ornements. 1912, les 11—14 Juin. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, 84 pl.
Tableaux anciens et dessins. Entre autres les collections Grimaldi de Cadix, Obreen de Rotterdam. [Illustrationer i ljustryck.] 1912, les mercredi 4 et jeudi 5 Décembre. Reproductions par Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [4], 90 s. [44] pl.
1913. I. Tableaux anciens e. a. des successions Smallenburg van Stellendam, La Haye, et Myrtil-Schleisinger, Bruxelles. [Illustrationer i ljustryck.] 1913, le mardi 6 Mai. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 46 s. [33] pl.
Dessins de Rembrandt de la collection J. P. Heseltine de Londres. [Illustrationer i ljustryck.] Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. 1913, le 27 mai. Omslag, [86] s. 32 pl.
Dessins anciens e. a. des collections Heseltine et Richter de Londres. [Illustrationer i ljustryck.] 1913, 27—28 Mai. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [8], 68 s. 63 pl.
1913. II. Collection Petit. Tableaux anciens. [Illustrationer i ljustryck.] 1913, le 19 Juin. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [6], 30 s. [27] pl.
Tableaux anciens et modernes, dessins et aquarelles. [Illustrationer i ljustryck.] 1913, les 19 et 20 Julin. Omslag, [4], 24 s. [10] pl.
Tableaux anciens et modernes aquarelles. [Illustrationer i ljustryck.] 1913, les 25—26 Novembre. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 88 s. [37] pl.
1914. Tableaux anciens. I. Galerie Peltzer de Cologne. II. Autres provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1914, les mardi 26 et mercredi 27 Mai. Reproductions par Emrik & Binger à Haarlem. Omslag, [8], 133 s. [91] pl.
1916. I. Collection Rosenfeld-Goldschmidt. Texte. Planches [i autotypi och ljustryck]. 1916, les 9—12 Mai. Omslag, [4], 156 s. [70] pl.
Atelier F. Hart Nibbrig. Catalogus met voorrede van professor Dr. A. J. Derkinderen. [Illustrationer i ljustryck.] 1916, 2 Mei. Omslag, VIII, 16 s. [13] pl.
Vitraux peints, porcelaines de Saxe, de Zürich, de Frankenthal, Louisbourg, etc. verreries. Grès. Collection suisse. [Illustrationer i autotypi.] 1916, le 12 Mai. Omslag, 21 s. [22] pl.
1916. II.—17. Tableaux-antiquités, objets d'art. [Illustrationer i autotypi.] 1916, les 20—24 Juin. Omslag, VII, 145 s. [19] pl.
Tableaux de maîtres anciens et modernes, antiquités et objets d'art. 1916, 28 Novembre—1 Décembre. Omslag, [18], 179 s.
Dessins de G. H. Breitner cédés par l'artiste au profit de l' oeuvre des marraines (!) et des soldats aveugles français. [Illustrationer i autotypi.] 1917, le 23 Janvier. Omslag, [4] s. [1] pl.
L'oeuvre de Léonardus Nardus. Tableaux et dessins cédés par lui à la crois rouge française et belge. [Illustrationer i ljustryck.] 1917, le 23 Janvier. Omslag, 12 s. [10] pl.
Catalogue de tableaux dépendant des collections formées par Mr. X., artiste-peintre. [Illustrationer i ljustryck.] 1917, le 19 Juin. Reproductions par Emrik & Binger à Haarlem. Omslag, 23 s. [16] pl.
Catalogue de tableaux anciens. I. Collection d'un amateur hollandais. II. Diverses autres collections. [Illustrationer i ljustryck.] 1917, le mardi 27 Novembre. Omslag, 43 s. [9] pl.
1918. Catalogue des tableaux anciens et des miniatures de: I. L'ancienne collection du château de Biljoen. II. La collection Peltzer (deuxième partie). III. Portraits d'une famille noble à La Haye. IV. Une collection privée d'Amsterdam. [Illustrationer i ljustryck.] 1918, le mardi 28 Mai. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 41 s. [11] pl.

Antiquités et objets d'art. I. Successions et collections. II. Provenances diverses. 1918, 28 Mai—4 Juin. Reproductions par Roeloffzen, Hübner & van Santen, Amsterdam. Omslag, V, 158 s. [14] pl.
Collection Swétchine, ministre de Russie à La Haye. [Illustrationer i ljustryck.] 1918, le 28 Mai et jours suiv. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 15 s., [3] pl.
Collections — Erdmann & Hethey, »curatoren» mrs. H. A. E. Modderman & G. J. Salm. Tableaux- meubles, porcelaines- argenterie, objets d'art. 1918, 15—18 Octobre. Omslag, [4], 84 s.
Album ter herinnering aan de tentoonstelling van oude meesters bij Frederik Muller & Co. [Illustrationer i ljustryck.] 1918. Reproductions van Emrik & Binger te Haarlem. Omslag, [6] s. [21] pl.
1919. Catalogue de tableaux anciens e. a. de la succession J. D. Kruseman, à La Haye. [Illustrationer i ljustryck.] 1919, le mardi 11 Février. Reproductions van Emrik & Binger, à Harlem. Omslag, 44 s. [10] pl.
Van Gogh, Gauguin, Renoir. Collection Mme Théa Sternheim, la Hulpe, près Bruxelles. [Illustrationer i ljustryck.] 1919, le mardi 11 Février. Reproductions par Emrik & Binger, à Harlem. Omslag, 12 s. [10] pl.
Catalogue d'une vente importante de dessins anciens. Collection P. Langerhuizen Lzn. [Illustrationer i ljustryck.] 1919, le 29 Avril et jours suivants. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 113 s. 21 pl.
Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens dependant des collections I. G... à Londres. II. L... à La Haye. III. Peltzer à Cologne (dernière partie). IV. S... à Deventer. V. Diverses provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1919, le mardi 20 Mai. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 48 s. [16] pl.
Antiquités et objets d'art. Successions et collections...... [Illustrationer i autotypi.] 1919, 20—27 Mai. Reproductions par Roeloffzen, Hübner et van Santen. Omslag, VII, 106 s. [8] pl.
Catalogue de tableaux anciens prov. des successions et des collections..... [Illustrationer i ljustryck.] 1919, le 16 Décembre. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 37 s. [9] pl.
1920. Catalogue de tableaux anciens provenant de I. — La collection d'un amateur à B..... II. — Diverses collections et successions. [Illustrationer i ljustryck.] 1920, le 13 Avril. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 28 s. [8] pl.
Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens dependant (!) des collections I.—P... et N... à Paris. II.—L.... à Amsterdam. III. — Diverses provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1920, le Mardi 13 Avril. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 15 s. [7] pl.
Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens. I. — Une ancienne collection de Paris. II. — Collection C. M. III. — Diverses provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1920, le mardi 29 Juin. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 37 s. [7] pl.
Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens. I. — Ancienne succession F. de Wildt, Amsterdam. II. — Diverses provenances (Van Alphen-Hovy, Cremers, e. a.). 1920, le mardi 30 Novembre. Typ. Amst. Boek- en Steendruckerij, v/h. Ellerman, Harms & Co. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 32 s. [10] pl.
1921—22. Catalogue d'une vente importante de quelques tableaux anciens. Une partie de la collection August Janssen, qui se vend à la requête de la famille. [Illustrationer i ljustryck.] 1921, le 12 Avril. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, 7 s. [5] pl.
Tableaux modernes. Une succession d'Amsterdam. [Illustrationer i ljustryck.] 1921, mardi, 17 Avril. 4 s. [4] pl.
La perle de la collection Six connue sous le nom la »Petite rue» à Delft par Jan Vermeer de Delft. [Illustrationer i ljustryck.] 1921, le 12 Avril. [8] s. [1] pl.
Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens. Collections I. — A. de Labrouhe de Laborderie, Paris. II. — Diverses provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1922, le mardi 23 Mai. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 20 s. [19] pl.
Catalogue d'une collection de gravures sur bois de manuscrits et de livres à figures des XV^e^ et XVI^e^ siècles. [Illustrationer i ljustryck och autotypi.] 1922, le 24 Mai. Omslag, [4], 51 s. [29] pl.
1921—23. Antiquités- objects d'art...... [Illustrationer i autotypi.] 1921, 13—16 Décembre. Omslag, 12, [4], 75 s. 2 pl.
Antiquités — objets d'art. [Illustrationer i

autotypi.] 1922, 2—5 Mai. Omslag, [4], 91 s. [18] pl.
Tableaux anciens et modernes aquarelles, eaux-fortes, successions et collections..... [Illustrationer i ljustryck.] 1922, le mardi 12 Décembre. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 33, [4] s. [6] pl.
Tentures et plafonds par J. van Dregt, J. de Wit, A. Schouman, C. Troost e. a. Boiseries Louis XVI et empire attribués à de Neufforge et Percier et Fontaine, une grande toile décorative par Jan Fijt. [Illustrationer i autotypi.] 1923, le 27 Février. Omslag, [4], 5 s. [5] pl.
Antiquités-objets d'art.... Collections de la maison Andries Davids Wzn., à Rotterdam. [Illustrationer i autotypi.] 1923, 27 Février—2 Mars. Omslag, [4], 50 s. [9] pl.
Antiquités — objets d'art...... [Illustrationer i autotypi.] 1923, 27 Février — 2 Mars. Omslag, [4], 34. [2] pl.
Antiquités — objets d'art. [Illustrationer i autotypi och ljustryck.] 1923, 26—29 Juin. Omslag, [4], 77 s. [15] pl.
1923. Tableaux et aquarelles modernes. I. — Collection Bingham d'Utrecht. II. — Diverses provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1923, le mardi 17 Avril. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 30 s. [12] pl.
Tableaux modernes. Collection E. van Essen exposée de 1915—1922 au musée de la ville d'Amsterdam. [Illustrationer i ljustryck.] 1923. 8 Mai. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 27 s. [20] pl.
Catalogue. Tableaux anciens. [Illustrationer i ljustryck.] 1923, le mardi 26 Juin. [4], 16 s. [1] pl.
Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens..... [Illustrationer i ljustryck.] 1923, le mardi 10 Juillet. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 20 s. [22] pl.
1924—1925. Tableaux anciens. Collection des comtes A. et V. Bloudoff de Saint-Pétersbourg. [Illustrationer i ljustryck.] 1924, le mardi 25 Novembre. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 14 s. [4] pl.
Tableaux anciens. Succession: comte Fritz von Hochberg, Frütigen. Diverses provenances. [Illustrationer i ljustryck.] 1924, le mardi 25 Novembre. Reproductions par Emrik & Binger à Harlem. Omslag, [4], 14 s. [15] pl.
Tableaux anciens, vente pour cause d'indivision. Collection Jonas Lek. [Illustrationer i ljustryck.] 1925, le 31 Mars. Reproductions de la maison Emrik & Binger, Harlem. Omslag, 4 s. [3] pl.
Collections Jonas Lek. Bruxelles. I. Tableaux anciens. 1925, le mardi 31 Mars. Omslag, [4], 34 s.
Collections Jonas Lek. Bruxelles. II. Porcelaines de la Chine, meubles — objets de vitrine, tapisseries — pendules, etc. 1925, les 31 Mars—2 Avril. Omslag, [4], 52 s.
Collection Jonas Lek de Bruxelles. Album de planches [i ljustryck). Reproductions de la maison Emrik & Binger, Harlem. Omslag, [16] pl.
Collections Camillo Castiglioni. I. Tableaux-antiquités. 1925, les 17—20 Novembre. Omslag, [8], 64, [2] s.
Collections Camillo Castiglioni. II. Bronzes antiques et de la renaissance. 1925, le mercredi 18 Novembre. Omslag, [12], 29 s.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, rödt, gult och grönt samt guldstänk öfver det hela i vol. 1921—1923. Rygg och hörn af brungult linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper» i vol. 1907—1920, af grått »onyxpapper» i vol. 1921—1923. Ryggtitel i guldtryck mot svart botten i vol. 1907—1920, å svart titelskinn i vol. 1921—1923: Fr. MULLER. CATALOGUES samt resp. årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1907—1920: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. h. d. 5. Berlin, Rudolf Lepke's Kunst-Auctions-haus.

Katalog 2000. Kunstwerke aus den Beständen Leningrader Museen und Schlösser, Eremitage, Palais Michailoff, Gatschina u. a. Im Auftrag der Handelsvertretung der Union der sozialistischen Sowjet-Republiken. [Kunstgewerblicher Text von O. von Falke. Illustrationer i ljustryck, vignetter i fototypi.] Versteigerung 1928, den 6., 7. November. Berlin, Druck von A. Seydel & Cie. Aktiengesellschaft. Lichtdrucke von Stern & Schiele. Omslag, 118 s. text. 149 Tafeln.

1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Som I: A. b. 2. Kapitälband i rödt och hvitt. Ryggtitel: KUNSTWERKE AUS DEN BESTÄNDEN LENINGRADER MUSEEN UND SCHLÖSSER.

I: I. h. d. 6. Berlin, Wertheim.

Gemälde des 15. bis 18. Jahrhunderts. Sammlungen Kommerzienrat H. Renner-Hamburg, Birger Svenonius-Stockholm, Legationsrat E. Zimmermann-Berlin, einzelne Werke aus verschiedenem Besitz. [Illustrationer i ljustryck.] Versteigerung 1930 den 30. April. Berlin, Wertheim 1930. 138 s. [53] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Snitt ofärgad. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: SAMMLUNGEN RENNER-SVENONIUS.

I: I. h. d. 7. London, Messrs. Christie, Manson & Woods.

Catalogue of old Sèvres porcelain and objects of art..... Auction 1907, May 14. London, printed by William Clowes and Sons, Limited. Omslag, 35 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FINE PORCELAIN.

I: I. h. d. 8. München, Hugo Helbing.

Auktion in München in der Galerie Helbing. 1910—1920. 10 vol. 4:o.

1910—1911. Kollektion Dr. Ludwig v. Bürkel, Florenz. Gemälde alter Meister..... orientalische Textilien des XVI. und XVII. Jahrhunderts, Skulpturen. [Mit Textabbildungen und Tafeln in Autotypi.] 1910, den 29. Oktober. Omslag, 21 s. [4] Tafeln.

Sammlung Heinrich Leonhard Mannheim. II. Teil. Kunstgewerbe... Keramik, Metallarbeiten, Schmuck etc. Kleinporträtkunst. 1910, den 14. November und folgende Tage. Omslag, [8], 133 s.

Sammlung J. Spengel, München. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungs-Gegenstände namentlich Textilien, Samte, Brokate, Stickereien. Mit 43 Abbildungen im Text [i autotypi] und 32 Lichtdrucktafeln. 1911, am 2. Mai u. folgende Tage. Omslag, [8], 109 s. Tafel 13—32.

Sammlung Lord Sudeley, Toddington Castle (Gloucestershire) Schweizer Glasmalereien des 16. u. 17. Jahrhunderts. Von Dr. Hans Lehmann. Mit 184 Textillustrationen [i autotypi] und einem Anhang süddeutscher und englischer Glasmalereien mit 11 Textillustrationen [i autotypi]. 1911, den 4. Oktober. München, Druck von R. Oldenbourg. Omslag, titelplansch (Toddington i ljustryck), XVIII, 136 s.

Miniaturensammlung Comm. Th. Ethofer, Salzburg. Miniaturen des 17. bis 19. Jahrhunderts. [Mit VII Lichtdrucktafeln.] 1911, am 23. November. Münchener Handelsdruckerei Hans Beck (Inh. Jos. Heldwein). Omslag, [4], 17 s. VII Tafeln.

Schmuckkollektion aus Frankfurter Privatbesitz. [Mit VI Lichtdrucktafeln.] 1911, den 24. November. Omslag, 11 s. VI Tafeln.

1912. I. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände. Oelgemälde alter Meister. Nachlass Eduard Loevenich, Heidelberg etc. [Mit XVIII Lichtdrucktafeln.] 1912, den 18. April und folgende Tage. Omslag, [4], 52 s. XVIII Tafeln.

Deutsche Plastik aus dem Besitze eines süddeutschen Sammlers. 1911, den 5. Dezember. Omslag, [4], 12 s.

Fayencesammlung Georg Kitzinger, München. Vorwiegend deutsche, schweizerische und italienische Erzeugnisse des XVI.—XIX. Jahrhunderts. Bearbeitet von Dr. Georg Lill. Mit einem Vorwort von Dr. Hans Stegmann. [Mit 40 Lichtdrucktafeln.] 1912, den 7. bis 9. Mai. Omslag, XI, 104 s. 40 Tafeln.

Antiquitäten und Oelgemälde alter Meister aus dem Nachlass eines rheinischen Sammlers. Deutsche Fayencen aus dem Besitze von J. Brennfleck, Würzburg. [Mit 19 Lichtdrucktafeln.] 1912, den 18. Mai. Omslag, 27 s. 19 Tafeln.

Professor August Holmberg, München. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände und künstlerischer Nachlass. [Mit XIV Lichtdrucktafeln.] 1912, den 30. und 31. Mai. Omslag, [4], 38 s. XIV Tafeln.

Sammlung I. Boscowitz, Wien. Antiquitäten, Ölgemälde alter und moderner Meister. [Mit Lichtdrucktafeln.] 1912, den 20. Juni und folgende Tage. Omslag, [4], 56 s. XVIII Tafeln.

1912. II. Antiquitäten, Möbel, orientalische Textilien etc. [Mit 4 Tafeln in Autotypi.] 1912, den 1. und den 2. Oktober. Omslag, 27 s. [4] Tafeln.

Sammlung Adolph Hess, Frankfurt a.M. Porzellan, Terrakotten, Wachsbossierungen, Arbeiten in Metall (Plaketten), Silber, Buchsschnitzereien (Buchsmedaillen), Arbeiten in Holz, Stein, Alabaster, Marmor, alte Ölgemälde. [Textabbildungen in Autotypi und XXIV Lichtdrucktafeln.] 1912, den 15. Oktober. Omslag, VIII, 34, 12 s. XXIV Tafeln.

Sammlung Professor Otto Seitz, München. Antiquitäten. [Mit XXVIII Lichtdrucktafeln. 1912, den 4. November und folgende

Tage. Omslag, [8], 84 s. text. XXVIII Tafeln.
Katalog einer Sammlung von Goldemail-Uhren vorwiegend des XVIII. Jahrhunderts aus Berliner Privatbesitz. Verfasst von Dr. Ernst Bassermann-Jordan. [Mit 15 Tiefdruck-Aetzungtafeln.] 1912, den 19. November. Omslag, [8], 23 s. 15 Tafeln.
Antiquitäten u. alte Möbel... ferner Porzellane..... sowie alte Musikinstrumente. [Mit Textabbildungen in Autotypi und 16 Lichtdrucktafeln.] 1912, den 18. November. Omslag, [4], 31 s. text. 16 Tafeln.
Katalog einer Kollektion von alten schweizer und deutschen Glasgemälden. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1912, den 21. November. Omslag, VIII, 57 s.
Antiquitäten, Waffen, Kunst- u. Einrichtungsgegenstände, Möbel aus verschiedenem Privatbesitz. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1912, den 4. und den 5. Dezember. Münchener Handelsdruckerei Hans Beck (Inh. Jos. Heldwein). Omslag, [4], 31 s.
Professor Philipp Fleischer, München. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1912, den 10. und den 11. Dezember. Omslag, 32 s.
1913. I. Antiquitäten besonders Fayencen, Porzellane aus württembergischem Privatbesitz und aus adeligem bayerischen Besitz. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1913, am 10. und 11 Februar. Omslag, [4], 43 s.
Firma Raab & Knapp, Frankfurt a.M. Antiquitäten, alte Möbel, Oelgemälde alter Meister. [Mit Textabbildungen in Autotypi und 16 Lichtdrucktafeln.] 1913, den 3. bis den 5. März. Omslag, [6], 46 s. 16 Tafeln.
Collection Francis M. Baer, London. Harlekins, Kolombinen und Gestalten aus der italienischen Komödie in Porzellan sowie einige Tapisseriebilder. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1913, den 12. März. Omslag, [8], 36 s.
Sammlung Oswald Ranft, Frankfurt a. M. Steinzeug, Fayencen, Porzellan, Glas, Arbeiten in Metall, Stein und Holz, Holzfiguren, Textilien, Oelgemälde alter Meister etc. [Mit Textabbildungen in Autotypi und 20 Lichtdrucktafeln.] 1913, den 17. bis den 19. April. Omslag, [4], 58 s. 20 Tafeln.
Fayencen, Porzellane, Waffen und Rüstungen, Schweizer Wappenscheiben, Antiken u.a. [Mit Textabbildungen in Autotypi und 14 Lichtdrucktafeln.] 1913, am 19. Mai und folgende Tage. Omslag [4], 49 s. 14 Tafeln.
Antiquitäten, Kunst- u. Einrichtungsgegenstände aus den Nachlassen H. Bever, München, M. Stahl, München, [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1913, am 10. und 11. Juni. Omslag, [4], 28 s.
1913. II. Collection comm. M. Guggenheim, Venise. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux et dessins de maîtres anciens. [Mit 28 Lichtdrucktafeln.] 1913, 30 Septembre au 4 Octobre. Munich, Imprimerie H. Kutzner. Omslag, [8], 75 s. text. Planches 1—21, 50—56.
Schweizer und deutsche Glasgemälde aus fürstlichem, süddeutschen Schlossbesitz. [Textabbildungen in Autotypi.] 1913, am 7. Oktober. Omslag, VIII, 36 s.
Antiquitäten. Nachlass M. Pickert, Nürnberg, Sammlung Georges Stapelberg, Odessa und anderer Besitz. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1913, 7. Oktober und folgende Tage. Omslag, 46 s. [1] pl.
Antike und byzantinische Kleinkunst. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1913, am 28. Oktober und folgende Tage. Omslag, [6], 65 s.
Antiquitäten, Kunstgegenstände und Möbel aus dem Nachlasse der verstorbenen Frau Gräfin Alfred von Quadt-Wykradt-Isny, Tegernsee u. a. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1913, am 17. und 18. November. München, Druck von H. Kutzner. Omslag, [4], 40 s.
Collection M. Arnold, Luzern. Keramik, Glas, Arbeiten in edlem und unedlem Metall, Arbeiten in Leder, Wachs, Schildpatt, Elfenbein, Stein und Marmor, Leinenstickereien und Textilien, Holzfiguren, Arbeiten in Holz und Kinderspielzeug., Möbel, Gemälde und Miniaturen. [Mit 20 Lichtdrucktafeln.] 1913, den 2. Dezember und folgende Tage. Omslag, [4], 77 s. 20 Tafeln.
Sammlung Frhr. Thure von Cederström, München. Keramik, Arbeiten in edlem und unedlem Metall, Elfenbein, Geweihe, Textilien und Teppiche, Arbeiten in Holz, Möbel, Gemälde alter Meister und Miniaturen. [Mit Textabbildungen in Autotypi und 10 Lichtdrucktafeln.] 1913, den 16. und 17. Dezember. Omslag, [6], 27 s. 10 Tafeln.
1914. Sammlung Professor Louis Braun, München und Schloss Wernfels bei Nürnberg. Waffen und Uniformen vom 16. Jahrhundert an besonders der Napoleonischen Zeit. [Mit Textabbildungen in Autotypi und 10 Lichtdrucktafeln.] 1914, am 29. und 30. Januar. Omslag, [4], 30 s. text. 10 Tafeln.
Antiquitäten, Möbel und Kunstgegenstände

aus Verschiedenem Privat-Besitz. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1914, den 6. und den 7. Februar. Omslag, 31 s. Anhang: [4] s.
Antiquitäten und Kunstgegenstände. Nachlass eines deutschen Sammlers, sowie aus ausländischem Privatbesitz u. A. [Mit 19 Lichtdrucktafeln.] 1914, den 17. und den 18. April. München, Druck von H. Kutzner. Omslag, [2], 30 s. Tafel A—C. 1—16.
Antiquitäten, Möbel und Einrichtungsgegenstände aus verschiedenem Besitz. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1914, den 7. und 8. Mai. Omslag, [2], 32 s.
Ostasiatisches Kunstgewerbe aus süddeutschem Privatbesitz. (Hauptsächlich China.) [Mit 12 Lichtdrucktafeln.] 1914, den 4. bis 6. Juni. Omslag, 34 s. 12 Tafeln.
Sammlung deutscher Zunftsachen aus wiener Besitz, sowie Antiquitäten aus verschiedenem Besitz. [Mit Textabbildungen in Autotypi.] 1914, den 15. und 16. Juni. München, Druck von H. Kutzner. Omslag, [2], 30 s.
Sammlung Kirchner—Schwarz, Beirut u.a. Antike Kleinkunst. 1914, am 22. und 23. Juni. München, Druck von H. Kutzner. Omslag, [2], 30 s.
Antiquitäten, Holzskulpturen und Möbel.... sowie alte schweizer und deutsche Glasgemälde aus schweizer Besitz. Im Anhang ein Beitrag aus süddeutschem Besitz. [Mit Textabbildungen in Autotypi und Tafeln in Tiefdruck.] 1914, den 24. Juni. München, Druck von H. Kutzner. Omslag, [4], 19 s. 13 Tafeln.
1915—1916. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungs-Gegenstände, alte Bilder, Bücher etc. 1915, am 11. und 12. Mai. München, Druck von H. Kutzner. Omslag, 27 s.
Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungs-Gegenstände, alte Gemälde. [Mit VI Lichtdrucktafeln.] 1916, den 9. und den 10. Mai. Omslag, 35 s. VI Tafeln.
Sammlung O. E. Messinger, München. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände, Gobelins und Textilien, Ölgemälde alter Meister. [Mit XX Lichtdrucktafeln.] 1916, den 27. und 28. Juni. Omslag, 38 s. XX Tafeln.
Sammlung Philipp Schwarz, Stuttgart. Alte Gläser in künstlerischer Veredlung. [XV Lichtdrucktafeln.] 1916, den 25. Oktober. Omslag, 44 s. XV Tafeln.
Sammlung Carl Nestel, Stuttgart. Altes Zinn, alte Holzskulpturen, alte Gemälde. [Mit 24 Lichtdrucktafeln.] 1916, den 26. Oktober. Omslag, 24 s. text. 24 Tafeln.
Sammlung Georg Hirth, München. Porzellane, Gobelins, Teppiche, Metallarbeiten, Gemälde alter und neuerer Meister, Möbel und anderes. 1916, den 28. November. München, Druck von Knorr & Hirth. 44 s.
1917. I. Antiquitäten und Kunstgegenstände, Miniaturen und alte Ölgemälde. 1917, den 15. Februar und folgende Tage. Omslag, [4], 33 s.
Alte, vorwiegend süddeutsche Fayencen und Porzellane, Gläser, Arbeiten in Edelmetall, Bronze und Zinn, Skulpturen, Möbel, Gobelins und Kostüme, Miniaturen etc. [Mit 50 Lichtdrucktafeln.] 1917, den 17. bis den 19. April. Omslag, [10,] 41 s. 50 Tafeln.
Ölgemälde alter Meister. Nachlässe: Direktor Dr H. Stegmann, München, Direktor Dr W. Schmidt, München u. a. [Mit 17 Lichtdrucktafeln.] 1917, den 20. April. Omslag, [6], 12 s. 17 Tafeln.
Sammlung Czermak, München. Porzellane, bemalte Geschirre und Gefässe vorwiegend deutscher Manufakturen des 18. Jahrhunderts. [Mit 17 Lichtdrucktafeln.] 1917, den 15. und den 16. Mai. Omslag, titelplansch, VIII, [2], 45 s. text. XVI Tafeln.
Sammlung Georg Schwarz. Bildwerke der Antike und der christlichen Epochen in Holz, Stein, Ton und Bronze. [Mit Abbildungen in Autotypi.] 1917, den 24. Mai. Berlin, Paul Cassirer. München, Hugo Helbing. Berlin, Buchdruckerei Imberg & Lefson G. m. b. H. Omslag, [136] s.
1917. II. Katalog von alten Gemälden, Skulpturen, Schnitzereien und Möbeln aus dem Besitz der Städtischen Museen Aachen. Bearbeitet von der Direktion der Städtischen Museen Aachen. [Mit XXXIII Lichtdrucktafeln.] 1917, den 5. und den 6. Juni. Omslag, [8], 42 s. text. XXXIII Tafeln.
Antiquitäten, Fayencen, Steinzeug, Porzellane, Gläser, Musikinstrumente, Uhren, Altarflügel, alte Skulpturen und Möbel, orientalische Teppiche meist aus mitteldeutschem Privatbesitz. [Mit XII Lichtdrucktafeln.] 1917, den 13. und 14. Juli. Omslag, [4], 28 s. XII Tafeln.
Katalog einer Uhrensammlung aus süddeutschem Privatbesitz.... verfasst von Dr. Ernst Bassermann-Jordan. [Mit Abbildungen in Autotypi.] 1917, den 22. November. München, Druck R. Oldenbourg. Omslag, 52 s.
Sammlung Gustav Hering, München. Fayencen, Goldschmiede- und Gürtlerarbeiten, Holzskulpturen, Waffen, Eisenarbeiten, Werkzeuge, Möbel, Gemälde etc. [Mit XVI

Lichtdrucktafeln.] 1917, den 29. Oktober und folgende Tage. München, Druck: R. Oldenbourg. Omslag, [8], 54 s. XVI Tafeln.

Sammlungen Direktor R. Zahn, Plauen. Abteilung I. Antiquitäten, Porzellane, Arbeiten in Glas und Glasgemälde, Arbeiten in Edelmetall, Bronze, Email, Terracotta und Holz, Miniaturen und Farbstiche, Textilien usw. [Mit XXXIX Lichtdrucktafeln.] 1917, den 20. November. Omslag, [6], 38 s. XXXIX Tafeln.

1918—1920. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungs-Gegenstände, Skulpturen, Möbel, Gobelins, Alte Gemälde aus dem Besitz eines süddeutschen Sammlers. [Mit XII Tafeln in Autotypi.] 1918, den 26. und 27. Februar. München, Druck von R. Oldenbourg. Omslag, [4], 19 s. XII. Tafeln.

Nachlass Kommerzienrat Adolf Steinharter, München. Antiquitäten, alte Möbel, Lüster, Gobelins, Teppiche usw. [Mit 28 Tafeln in Autotypi.] 1918, den 28. und 29. Mai. München, Druck von R. Oldenbourg. Omslag, [6], 43 s. 28 Tafeln.

Sammlung de Ridder, Frankfurt a. M. Keramik, Glas, Edelmetall des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Bearbeitet von Dr. Georg Lill, München, mit Vorwort von Prof. Dr. Robert Schmidt. [Mit XLI Tafeln in Autotypi.] 1919, den 9. Dezember. München, Druck von R. Oldenbourg. Omslag, [8], 30, [2] s. XLI Tafeln.

Sammlung Ludwig Hermann Reiss, Frankfurt a. M. Antiquitäten, ostasiatische Kunst, Antiken, Keramik, Bronzen, Silberarbeiten, Uhren, Ringe u. Bijouterien, Elfenbein, Miniaturbücher, Möbel u. a. m. Mit Vorwort von Prof. Dr. Robert Schmidt. [Mit XXIV Tafeln in Autotypi.] 1920, den 9. bis den 12. November. Frankfurt a. M., C. Naumann's Druckerei. Omslag, [8], 84, [4] s. XXIV Tafeln. 10 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönt, rödt, gredelint, gult och svart med guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af röd klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i rödt (öfre snitten). Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: GALERIE HELBING samt resp. årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: h. d. 9. München, Galerie Helbing.

Mitteilungen. Herausgeber und Verleger Hugo Helbing. Verantwortlicher Redakteur: Dr. Georg Lill. [Illustrationer i autotypi.] 1912—1914. Jahrg. 1—3. München, Druck von R. Oldenbourg. 1 vol. 4:o.

1912.	Nr 11.	19. August.	Sid.	89—97.
1912.	Nr 12.	2. September.	Sid.	99—105.
1912.	Nr 16.	31. Oktober.	Sid.	137—145.
1912.	Nr 17.	11. November.	Sid.	147—157.
1912.	Nr 18.	25. November.	Sid.	159—167.
1913.	Nr 1.	11. Januar.	Sid.	1—7.
1913.	Nr 2.	29. Januar.	Sid.	9—15.
1913.	Nr 4.	20. Februar.	Sid.	27—35.
1913.	Nr 5.	20. März.	Sid.	37—45.
1913.	Nr 6.	2. April.	Sid.	47—55.
1913.	Nr 8.	28. April.	Sid.	65—73.
1913.	Nr 9.	7. Mai.	Sid.	75—83.
1913.	Nr 10.	16. Mai.	Sid.	85—91.
1913.	Nr 12.	11. Juni.	Sid.	101—107.
1913.	Nr 13.	4. Juli.	Sid.	109—115.
1913.	Nr 14.	20. August.	Sid.	117—123.
1913.	Nr 15.	6. September.	Sid.	125—129.
1913.	Nr 16.	20. September.	Sid.	131—137.
1913.	Nr 17.	1. Oktober.	Sid.	139—147.
1913.	Nr 19.	8. November.	Sid.	157—165.
1913.	Nr 20.	15. November.	Sid.	167—173.
1913.	Nr 21.	1. Dezember.	Sid.	175—183.
1913.	Nr 22.	30. Dezember.	Sid.	185—191.
1914.	Nr 1.	10. Januar.	Sid.	1—7.
1914.	Nr 2.	21. Januar.	Sid.	9—17.
1914.	Nr 3.	12. Februar.	Sid.	19—25.
1914.	Nr 4.	26. Februar.	Sid.	27—31.
1914.	Nr. 5.	10. März.	Sid.	33—39.
1914.	Nr 7.	4. April.	Sid.	69—77.
1914.	Nr 8.	30. April.	Sid.	79—87.
1914.	Nr 9.	9. Mai.	Sid.	89—97.
1914.	Nr 10.	19. Mai.	Sid.	99—107.
1914.	Nr 11.	3. Juni.	Sid.	109—115.
1914.	Nr 12.	13. Juni.	Sid.	117—125.
1914.	Nr 13.	20. Juli.	Sid.	127—133.

Band (halft tyg-) som I: I. h. d. 8. Snitt sprängd i brunt. Ryggtitel: GALERIE HELBING. MITTEILUNGEN. 1912—14.

I: I. h. d. 10. Stockholm, A.-B. Antikkompaniet. 1917—1918.

Oljemålningar af utländska mästare. [Med illustrationer i ljustryck, autotypi och trefärgstryck (titelplanschen)]. Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag 1918. Omslag, titelplansch, 46 s. text, 20 pl. 24 s. illustrationer. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-) som I: I. d. 24. Kapitälband grönt. Snitt marmorerad i blått och

rödt. Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: A.-B. ANTIKKOMPANIET. 1917—18. OLJEMÅLNINGAR.

I: I. h. d. 11. Stockholm, Aktiebolaget Antik-kompaniet.

Katalog över en samling målningar av Jacob Jordaens utställda den 1—30 April 1920. [Illustrationer i djuptryck.] Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1920. Omslag, [2] s. text. [14] s. illustrationer. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: J. JORDAENS. A. B. ANTIKKOMPANIET.

I: I. h. d. 12. Stockholm, Aktiebolaget Antik-kompaniet.

Förteckning öfver en samling oljemålningar, etsningar, möbler, keramik, textilier, silfver m. m. [Med illustrationer i djuptryck.] Auktion den 1 och 2 December 1921, den 11 April 1922. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1921, 1922. 1921: Omslag, 48 s., XII pl. 1922: Omslag, 34, [2] s., VIII pl. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Snitt sprängd i grått. Ryggtitel: ANTIK-KOMPANIET. 1921—22.

I: I. h. d. 13. Stockholm, A.B. Bukowskis konsthandel.

36 vol. 8:o.

[Auktionskataloger med handskrifna pris- och köpareuppgifter. Vignetter i stämpelgravyr, illustrationer i träsnitt, fototypi och ljustryck.] 1880, 1882—1930. Nr 1—278.

1. Förteckning öfver oljemålningar, aqvareller, miniaturer, gravyrer i ramar, skulpturarbeten m. m. [Pris- och köpareuppgifter saknas.] Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1880. 22 s.

[o.] Förteckning öfver generaldirektören Magnus Huss' tafvelsamling. [Köpareuppgifter saknas. Kapten Johan Adolf Berg inköpte emellertid hela samlingen, omfattande 68 nummer, af hvilka 49 ingingo i den Bergska donationen till Stockholms Högskola 1884.] Stockholm, tryckt i Central-tryckeriet 1882. Omslag, 15 s.

1. Förteckning öfver en dyrbar samling oljemålningar, pastell- och aqvarellmålningar, antika möbler och andra konstföremål samt en större myntplåtsamling. 1882, 18 November. Stockholm, tryckt i Central-tryckeriet 1882. Omslag, 24 s.

2. Förteckning öfver en samling af oljemålningar, aqvareller och gravyrer samt konstindustriföremål, såsom: glaspokaler, porsliner, arbeten i guld och silfver m. m. 1882, 16 December. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1882. 19 s.

3. Förteckning öfver en dyrbar och vald samling oljemålningar, pastell- och aqvarellmålningar, silfverarbeten, antika möbler samt andra konstindustriföremål, hvilka tillhört framlidne grosshandlaren och konstvännen C. D. Jederholm. 1883, 18 April. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1883. Omslag, 20 s.

4. Förteckning öfver en samling böcker, planschverk m. m., hvilka tillhört framlidne grosshandlaren C. D. Jederholm m. fl. 1883, 25 April. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1883. Omslag, 16 s.

5. Förteckning öfver en dyrbar och vald samling oljemålningar, handteckningar och gravyrer, konstindustriföremål, böcker och planschverk, hvilka tillhört baron C. F. L. von Friesendorff på Åkeshof (f. d. Kurckska samlingen), framlidne grefve P. Kalling på Myrö m. fl. 1883, 23 och 24 Maj. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1883. Omslag, 32 s.

6. Numismatisk afdelning. Förteckning öfver svenska mynt och medaljer. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1883. Omslag, [2], 28 s.

7. Förteckning öfver en vald samling svenska mynt af guld, silfver och koppar samt myntplåtar. 1883, 20 och 21 November. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1883. Omslag, [2], 15 s.

8. Förteckning öfver en större samling oljemålningar, miniatyrer, aqvareller, handteckningar, gravyrer, konstindustriföremål och plåtmynt, hvilka tillhört framlidne öfverceremonimästaren grefve Ph. v. Saltza, baron A. Koskull m. fl. 1883, 12 December. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1883. Omslag, 32 s.

9. Catalogue de livres rares et curieux sur l'amour, les femmes et le mariage, faisant partie du cabinet d'un bibliophile suédois. Première partie. 1884, 30 Janvier. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1883. Omslag, VII, 39 s.

Förteckning på en samling äldre böcker, hufvudsakligen sällsynta franska arbeten från 1700-talet och gravyrverk samt prydliga band. 1884, 17 Maj. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri Aktiebolag 1884. 16 s.

10. Förteckning öfver en större samling af svenska, danska och utländska mynt och medaljer af guld, silfver och koppar samt myntplåtar m. m. 1884, 29 Februari. Stock-

holm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1884. Omslag, 30 s.

11. Förteckning öfver en större samling oljemålningar, pastell- och aqvarell-målningar, miniatyrer, gravyrer, antika möbler och konst-industriföremål af brons, glas, porslin, vapen, fornsaker, autografer, etnografiska föremål, svenska mynt m. m. 1884, 26 April. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1884. Omslag, 51, 3 s.

12. Catalogue de livres rares et curieux sur l'amour, les femmes et le mariage, faisant partie du cabinet d'un bibliophile suédois. Seconde partie. 1884. 19 Novembre. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1884. Omslag, [4], 74 s.

13. Förteckning öfver en vald samling svenska mynt af guld, silfver och koppar samt myntplåtar. 1884, 11 och 14 November. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1884. Omslag, 18 s.

14. Förteckning öfver en större samling oljemålningar af gamla och lefvande mästare, aqvareller, pasteller och gravyrer, konstindustriföremål af guld, silfver och metall, antika möbler, vapen, porslin, glas m. m. samt böcker och planschverk, hvilka tillhört framlidne ryske ministern excell. G. Okouniew, grefve Nils Gyldenstolpe, ståthållaren baron C. A. Manderström, medicine professor P. H. Malmsten m. fl. 1884, 26 och 29 November. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1884. Omslag, [2], 51 s.

15. Förteckning öfver en samling värdefulla böcker i hvarjehanda ämnen, såsom religion, ungdomsliteratur, romaner, vitterhet, historia, geografi, naturvetenskap m.m., samt planschverk. 1884, 6 December. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1884. Omslag, 22 s.

16. Katalog öfver grefve Nils Gyldenstolpes bibliotek. Del. 1. [Äfven fransk titel.] 1884, 13 December. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1884. Omslag, [8], 95 s.

17. Katalog öfver grefve Nils Gyldenstolpes bibliotek. Del II. [Äfven fransk titel.] 1885, 28 Febr. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1885. Omslag, [4], 94 s.

18. Förteckning öfver en stor och dyrbar boksamling af planschverk, historia, äldre teologi, numismatik, skrifter rörande Amerika och Ryssland, svensk och utländsk vitterhet, tidskrifter, rariora i olika ämnen m. m. samt historiska gravyrblad, plakat, svenska och utländska dyrbarare gravyrer m. m., som tillhört framl. förste expeditionssekreteraren L. J. Lovén m. fl. 1885, 15 April. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1885. Omslag, [2], 102 s.

19. Förteckning öfver en samling af oljemålningar, aqvareller, handteckningar och gravyrer, konstindustriföremål, glaspokaler, porsliner, kuriosa m. m., hvilka tillhört framlidne kaptenen G. Brandelius, hofintendenten L. J. von Röök m. fl., samt mynt och medaljer af guld, silfver och koppar. 1885, 27 Mars. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1885. Omslag, 39 s.

20. Förteckning öfver en samling af medeltids och yngre svenska mynt och medaljer, myntplåtar samt numismatiska böcker. 1885, 28—30 Oktober. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1885. Omslag, 30 s.

21. Förteckning öfver en stor och rikhaltig samling svenska och utländska autografer, graverade porträtt, litografier, handteckningar, permebref m. m. 1885, 11 och 14 November. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1885. Om slag, [4], 91 s.

22. Förteckning öfver en särdeles vald och dyrbar samling aqvareller och handteckningar af svenska och utländska mästare från äldsta till närvarande tid. 1885, 28 November. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1885. Omslag, [4], 23 s.

23. Julauktion. Förteckning öfver en stor och dyrbar samling oljefärgstaflor, aqvareller och miniatyrer, religiösa föremål, emaljer, glas, bronser, konstmöbler, porslin och fajans, etnografiska föremål, bijouterier, guld- och silfverpjeser, vapen, mynt och planschverk. 1885, 5 och 12 December. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1885. Omslag, [4] 40 s.

24. Förteckning öfver en dyrbar samling svenska mynt och medaljer samt myntplåtar och papperssedlar. 1886, 17, 19 och 20 Februari. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1886. Omslag, [2], 44 s. [8] interfolierade blad.

25. Förteckning öfver kaptenen J. E. H[agdahl]s varierande samling af kuriosa, konstindustriföremål, svenska allmogesmycken, fruntimmersarbeten, broderier m. m. samt handteckningar och aqvareller samlade af kongl. målaren T. Billing. [Vignett i stämpelgravyr.] 1886, 14 April och följande dagar. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1886. Omslag, 34 s.

26. Förteckning på en värdefull boksamling af Linköpings stiftsbiblioteks dupletter. 1886,

2 Oktober och följande dagar. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1886. Omslag, [2], 86 s.

27. Förteckning öfver en dyrbar och vald samling gravyrer, etsningar, porträtt m. m. 1886, 3 November. Stockholm, P. A. Nymans Tryckeri 1886. Omslag, [2], 32 s.

28. Julauktion. Förteckning öfver en omvexlande och dyrbar samling oljemålningar af äldre och lefvande mästare, aqvareller och miniatyrer, konstindustri-föremål: bijouterier, guld- och silfverarbeten, konstmöbler och mobilier, bronser, metallarbeten, emaljer, glas samt rikt urval af porslin från Ostindiska kompaniets tid, mynt och medaljer, fornsaker, planschverk m. m. 1886, 15 December och följande dagar. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1886. Omslag, [4], 44 s.

29. Samling af svenskt och utländskt sedelmynt samt svenska förordningar, böcker och skrifter rörande riksgäld, banko- och sedelväsen m. m., bildad af H[enryk] B[ukowsk]i. Stockholm, P. A. Nymans Tryckeri 1886. Omslag, [4], X, 110 s. 9 afb. [2] sedelkartor. Å ett gult papper, inklistradt framför titelbladet, skrifvet med bläck: Katalog no 29 är endast upprättad till minne av Riksbankens 200-års jubileum och innefattar förteckning över gångbara och förut utgivna mynt. Aktiebolaget H. Bukowskis konsthandel gm I. Holst.

30. Förteckning öfver en dyrbar och vald samling oljemålningar, hvilka tillhört framlidne general-direktören G. Fr. Almquist. [Vignett i stämpelgravyr.] 1887, 19 Februari. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1887. Omslag, 16 s.

31. Förteckning öfver en större samling mynt och medaljer samt myntplåtar af guld, silfver och koppar. 1887, 24—26 Februari. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.- Aktiebolag 1887. Omslag, [2], 27 s.

32. Förteckning öfver en vald samling autografer m. m. hvilka tillhört framlidne general-direktören G. Fr. Almquist, gravyrer ur Grillska och Tammska samlingarna samt en större samling af miniatyrmålningar. 1887, 2 Mars. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1887. Omslag, 33 s.

33. Förteckning öfver gravören A. Santessons myntsamling. 1887, 26 Mars och följande dagar. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner 1887. Omslag, [2], 30 s.

34. Förteckning öfver en sällsynt och vald samling äldre svensk teologisk litteratur samt dyrbara planschverk. 1887, 5 och 6 Maj. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1887. Omslag, 31 s.

35. Förteckning öfver en rikhaltig och dyrbar boksamling, omfattande äldre teologi, svensk och allmän historia, krigsrelationer, historiska blad, americana, russica, polonica, biografi, genealogi, heraldik, ordenshistoria m. m., topografi, geografi och resebeskrifningar, arkäologi, numismatik, naturvetenskap m. m., klassiska författare, svensk och utländsk vitterhet, planschverk, praktband samt diverse. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1887, 12 Oktober och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1887. Omslag, [4], 216 s. 1 blad med »Förteckning på de vigtigaste köparne».

36. Förteckning öfver häradshöfdingen H. Ljungbecks samling af svenska mynt, guld, silfver och koppar, samt medaljer och plåtmynt m. m. 1887, 24 och 27 September. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1887. Omslag, 15 s. [2] interfolierade blad.

37. Förteckning öfver framlidne byggmästaren och konstvännen E. A. Bomans efterlämnade dyrbara och valda samlingar. Första afdelningen: Konstindustriföremål af guld och silfver, stenkolssmycken m. m., arbeten af metaller, dyrbar samling af ur, bordstudsare och kandelabrar, antika konstmöbler, fruntimmerstoilette-artiklar m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1887, 16 November och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1887. Omslag, [4], 48 s.

38. Förteckning öfver framlidne byggmästaren och konstvännen E. A. Bomans efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Andra afdelningen: oljemålningar, pasteller, aqvareller och miniatyrer, af äldre och lefvande mästare. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1888, 25 Januari. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1887. Omslag, 22 s.

39. Förteckning öfver framlidne fabrikören i Stockholm E. Granholms och generalmajoren m. m. Hjalmar Granfeldts i Finland myntsamlingar. 1888, 3 Mars och följande dagar. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1888. Omslag, 24 s.

40. Förteckning öfver framl. byggmästaren och konstvännen E. A. Bomans efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Tredje afdelningen: Den svenska keramiken (Rörstrands och Mariebergs tillverkningar). [Illu-

strationer i träsnitt.] 1888, 21 Mars och efterföljande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1888. Omslag, [6], 158 s.

41. Förteckning öfver en rikhaltig och dyrbar boksamling omfattande äldre svensk och allmän historia, krigsrelationer, biografi, likpredikningar m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1888, 18 April. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1888. Omslag, [2], 37 s.

42. Förteckning öfver framlidne donator, friherre Rudolf Cederströms m. fl. efterlemnade valda samlingar af oljemålningar, konstindustriföremål i brons och porslin samt böcker rörande konst och industri m. m. [Illustrationer i träsnitt.] 1888, 2 Maj. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1888. Omslag, 34 s.

43. Förteckning öfver framlidne antiqvarien O. H. Klemmings efterlemnade boksamling. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1888, 23 Maj och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1888. Omslag, 43 s.

44. Förteckning öfver en dyrbar och vald samling oljemålningar af nyare svenska mästare samt äldre holländska taflor (från konung Carl XV:s samlingar å Ulriksdal) m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1888, 17 Oktober. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1888. Omslag, 10 s.

45. Förteckning öfver en rikhaltig och dyrbar boksamling, omfattande historia, konst och konstindustri, arkeologi, vitterhet, resebeskrifningar m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1888, 20 Oktober. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1888. Omslag, 26 s.

46. Förteckning öfver framl. byggmästaren och konstvännen E. A. Bomans efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Fjerde afdelningen: den utländska keramiken (fajans och porslin) samt emaljsamlingen. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1888, 10 November och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1888. Omslag, [2], 86 s.

47. Förteckning öfver en rikhaltig och vald boksamling, omfattande 1. äldre teologi; 2. svensk och allmän historia; 3. krigsrelationer och fredstraktater; 4. americana; 5. russica och fennica; 6. biografi; 7. topografi, geografi och resebeskrifningar; 8. arkeäologi, bibliografi, genealogi, heraldik, numismatik, skön konst m. m.; 9. juridik; 10. naturvetenskap, språk och diverse, hvilken försäljes efter utsatta pris. [Vignett i stämpelgravyr.] Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri 1888. Omslag, 82 s. Mellan sidorna 2 och 3 inklistrad en gul lapp, å hvilken skrifvet med bläck: Avskrift. Katalog nr. 47 återfinnes ej i auktionsprotokollen för år 1888 och synes däri upptagen boksamling vara försåld under hand (jämför meddelande å kat. nr. 46, sista sidan). Stockholm, d. 21/9 1928. Einar Palmgren.

48. Julauktion. Förteckning öfver en omvexlande samling miniatyrer, oljefärgstaflor, aqvareller, planschverk, konstindustriföremål: bijouterier, guld och silfverarbeten, konstmöbler, bronser m. m. samt vesterländska och orientaliska vapen. [Illustrationer i ljustryck och fotogravyr.] 1888, 15 och 17 December. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1888. Omslag, 40 s. [4] pl.

49. Förteckning öfver en rikhaltig boksamling (fortsättning till katalogen N:o 35), omfattande svensk dramatik, svensk vitterhet, utländsk skönlitteratur, svensk och allmän historia, biografi, statskunskap, geografi och resebeskrifningar samt diverse planscher, kartor m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1889, 9 Mars och följande auktionsdagar. Stockholm, P. A. Nymans efterträdares tryckeri 1889. Omslag, [2], 63 s.

[50.] Catalogus librorum quos ex urbe holmia academiae litterarum Cracoviensi dono misit Illm. D. H. Bukowski. Cracoviae, sumptibus academiae litterarum 1889. Cracoviae, Typis Universitatis Jagellonicae, provisore A. M. Kosterkiewicz. 1889. Omslag, [4], 27 s. Nedtill å omslaget skrifvet med bläck: Katalog nr 50 torde vara identisk med katalog nr 49, hvilkens innehåll sålts under hand. [Denna uppgift är felaktig, se titeln.]

51. Förteckning öfver en dyrbar samling af konstindustriföremål: antika konstmöbler, bronser, porslin, vapen m. m., oljefärgstaflor och aqvareller samt en myntsamling, som tillhört framl. friherre Axel Reuterskiöld, antiqvitetsintendenten P. A. Säve, landskapsmålaren Björn Björnson Möller m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1889, 6 Mars. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1889. Omslag, 18 s.

52. Förteckning öfver en vald samling svenska mynt af guld, silfver och koppar samt poletter. 1889, 3 och 7 Maj. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1889. Omslag, [2], 22 s.

53. Förteckning öfver en vald och dyrbar samling af europeisk och orientalisk kera-

mik, antika konstmöbler, bronser m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1889, 26 och 27 April. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1889. Omslag, 27 s.

54. Förteckning öfver en dyrbar samling af väl konserverade in- och utländska foglar och fogelägg, hvilken innehåller en stor mängd sällsynta arter och originalexemplar, beskrifna uti »Svenska foglarna» af f. d. professoren D:r J. G. H. Kinberg. [Vignett i stämpelgravyr.] 1889, 9 och 10 Oktober. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1889. Omslag, [2], 20 s.

55. Förteckning öfver framlidne med. doktorn m. m. Th. Schagerströms efterlämnade keramiska samlingar m. m. samt framlidne med. doktorn Axel Lamms efterlämnade samlingar af oljemålningar och gravyrer m. m. [Illustrationer i träsnitt.] 1889, 2 och 6 November. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1889. Omslag, [2], 28 s.

56. Julauktion. Förteckning öfver en omvexlande och dyrbar samling oljemålningar, aqvareller och gravyrer, konstinduströföremål, bijouterier, guld- och silfverarbeten, konstmöbler och mobilier, bronser, metallarbeten, emaljer, vapen, porslin, fajans och stengods m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1889, 14 och 16 December. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1889. Omslag, 26 s.

57. Förteckning öfver en dyrbar och vald samling oljemålningar, hvilka tillhört framlidne med. doktorn m. m. Th. Schagerström, samt keramiska samlingar m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1890, 6 Februari. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, 26 s.

58. Förteckning öfver svenska adliga ätters sigillstampar (grefliga, friherrliga, riddersoch adelsmän). [Vignetter i stämpelgravyr.] Stockholm, A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, 26 s. Upptill å omslaget skrifvet med blyerts: P. D. Holm, Upptill å titelbladet skrifvet med blyerts: den häri upptagna sigillstampsamlingen såldes i sin helhet under hand till obekant pris.

59. Förteckning öfver en samling oljemålningar och gravyrer, aqvareller, handtecknade och graverade porträtt samt guld-, silfver- och bijouteriarbeten, konstindustriföremål, kuriosa, antika möbler m. m., hvilka tillhört framlidne kommendörkaptenen H. Westman, kammarherre C. A. Westerstrand, hofrättsnotarien Th. Friman, juveleraren L. C. Féron, artisten J. P. Södermark m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1890, 22 och 27 Mars. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, 30 s.

60. Förteckning öfver en vald samling svenska mynt af silfver och koppar samt sedel- och plåtmynt. 1890, 13 och 16 Maj. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri 1890. Omslag, 16 s.

61. Förteckning öfver framlidne konstvännen amanuensen i Kongl. Biblioteket Christofer Eichhorns efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Första afdelningen, innehållande porträttsamling, oljemålningar, pasteller, aqvareller och miniatyrer af äldre svenska mästare, dessutom skulpturarbeten och konstslöjdföremål. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1890, 8 och 9 Maj. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, [10], 90 s.

62. Förteckning öfver framlidne konstvännen amanuensen i Kongl. Biblioteket Christofer Eichhorns efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Tredje afdelningen: gravyrer (porträttsamlingen, svenska konstnärers arbeten m. m. i koppartryck, etsning, litografi och träsnitt). [Vignett i stämpelgravyr.] 1890, 15 Oktober. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, [4], 106 s.

63. Förteckning öfver framlidne kongl. hofjuveleraren L. C. Férons m. fl. efterlemnade valda samlingar af oljemålningar, aqvareller, miniatyrer och skulpturarbeten, konstslöjdföremål i guld och silfver, brons, emalj och porslin, glaspokaler, antika möbler m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1890, 8 Oktober o. f. d. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, [2], 32 s.

64. Förteckning öfver framlidne konstvännen amanuensen i Kongl. Biblioteket Christofer Eichhorns efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Femte afdelningen: Boksamling, innehållande historia, biografi, arkeologi, numismatik, geografi och topografi, vitterhet, skön konst och litteraturhistoria, tidskrifter och planschverk m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1890, 17 September o. f. d. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, [2], 151 s.

65. Förteckning öfver framlidne konstvännen amanuensen i Kongl. Biblioteket Christofer Eichhorns efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Fjerde afdelningen: Autografsamling, innehållande samling af auto-

grafer, album, pergamentsbref och handskrifter. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1890, 15 November och följande auktionsdagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, VII, 107 s.
66. Förteckning öfver framlidne konstvännen amanuensen i Kongl. Biblioteket Christofer Eichhorns efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Andra afdelningen; Handteckningar, arkitektur- och ornamentritningar af svenske konstnärer. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1891, 24 Januari och följ. dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, [4], 56s.
67. Julauktion. Förteckning öfver en omvexlande samling oljemålningar, aqvareller, miniatyrer och gravyrer, konstindustriföremål i silfver, brons och metall, porslin och glasarbeten, bordstudsare och kandelabrar, antika möbler och mobilier, vapen m. m., som tillhört framlidne prof. G. W. Palm, kommendörkapten J. D. Barclay och konsthandlaren M. Levertin m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1890, 10 December och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1890. Omslag, 24 s.
68. Förteckning öfver en större samling medaljer samt mynt och myntplåtar af guld, silfver och koppar. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1891, 26 Februari o. f. d. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1891. Omslag, 26 s.
69. Förteckning öfver framlidne kammarherren m. m. Otto Blomstedts samt framlidne professorn i Konstakademien m. m. G. W. Palms m. fl. efterlemnade valda samlingar af oljemålningar, aqvareller, miniatyrer och skulpturarbeten samt emalj- och glasmålningar, antika möbler och mobilier. Dyrbar och vald samling af porslin samt konstindustri-föremål i guld, silfver och brons m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1891, 19 Mars o. f. d. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1891. Omslag, 31 s.
70. Förteckning öfver framlidne professorn i Konstakademien m. m. G. W. Palms efterlemnade (valda) samlingar af oljemålningar, aqvareller, handteckningar, gravyrer, porträtter, litografier, planschverk och böcker. 1891, 6 Maj. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1891. Omslag, 16 s.
71. Förteckning öfver framlidne konstvännen amanuensen i Kongl. Biblioteket Christofer Eichhorns efterlemnade dyrbara och valda samlingar. Sjette afdelningen: Boksamling, innehållande arbeten med mera kända personers namnteckningar eller biblioteksmärken, samt bundna i värdefulla eller karakteristiska band. [Vignett i stämpelgravyr.] 1891, 3 Juni och följande dag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1891. Omslag, [2], 94 s.
72. Förteckning öfver Christian Hammers mynt- och medaljsamling af guld, silfver och koppar, sedlar och plåtmynt samt kongl. och kejserl. ordenstecken, sällskaps- och ordensdekorationer, amuletter och radbandspenningar m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1891, 23 September o. f. d. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1891. Omslag, [4], 64 s.
73. Julkatalog. Förteckning öfver en omvexlande samling oljemålningar, aqvareller, pasteller, miniatyrer, konstindustriföremål i silfver, brons och metall, porslin och glasarbeten, ljuskronor, bordstudsare och kandelabrar, antika möbler och mobilier, myntsamlingar, böcker, biblar, planschverk m. m., som tillhört framlidne justitierådet F. F. Huss, tandläkaren A. Dahlin, fru Elise Arnberg m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1891, 9 December och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1891. Omslag, 27 s.
74. Förteckning öfver framlidne justitierådet F. F. Huss' medaljsamling samt en vald samling svenska mynt af guld, silfver och koppar jämte plåtmynt. 1892, 5 och 6 Februari. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1892. Omslag, [2], 24 s.
75. Förteckning öfver framlidne justitierådet F. F. Huss' m. fl. boksamlingar. 1892, 12 och 13 Februari. Stockholm, Associations-Boktryckeriet 1892. Omslag, 34 s.
76. Förteckning öfver en rikhaltig samling bijouteri, guld och silfver, miniatyrer, skulptur, oljemålningar, aqvareller, glasmålningar, konstindustriföremål, antika möbler och konstmobilier, keramik (europeisk och orientalisk), glasarbeten samt diverse, som tillhört framl. generaldirektör F. (!) Huss och hans maka, f. Bergenstråhle, öfverste G. R. Lagerhielm, polisdomaren G. A. Lind, kammarjunkaren m. m. O. G. Pauli m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1892, 22 och 23 April. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1892. Omslag, [2], 40 s.
77. Förteckning öfver en omvexlande samling guld och silfver, miniatyrer, aqvareller, oljemålningar, handteckningar, etsningar,

konstindustriföremål, antika möbler och konstmobilier, keramik, glasarbeten samt diverse praktmynt och minnespenningar, svenska fornsaker samt fornsaker från Pompeji och Egypten, som tillhört framlidne majoren Sigge Ulfsparre, häradshöfding Claes Westman, grefvinnan M. von Schwerin, genre- och porträttmålarinnan Amalia Lindegren. [Illustrationer i träsnitt.] 1892, 28 och 29 Oktober. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1892. Omslag, 55 s.

78. Förteckning öfver en stor och rikhaltig samling svenska autografer, album, pergamentsbref, handskrifter m. m. 1892, 26 November. Karlskrona, Nya Boktryckeriet 1892. Omslag, [4], 100 s.

79. Julkatalog. Förteckning öfver en omvexlande samling oljemålningar af äldre mästare, pasteller, aqvareller och handteckningar, miniatyrer, gravyrer i ramar, bijouteri, guld- och silfver-konstindustriföremål, antika möbler och konstmobilier, keramik, glasarbeten, gobelin, vald vapensamling samt svenska tennarbeten som tillhört framl. grefvinnan Stenbock, f. Hamilton, professor Per Magnus Reinhold Isaeus, majoren Sigge Ulfsparre m. fl. [Vignett i stämpelgravyr.] 1892. 14 December och påföljande dag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1892. Omslag, 32 s.

80. Förteckning öfver ett svenskt myntkabinett, bestående af dukater och riksdalrar samt plåtmynt, privata medaljer m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1893. 25 och 27 Januari. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1892. Omslag, 23 s.

81. Förteckning öfver en rikhaltig samling bijouteri, guld-, silfver och bronsarbeten, miniatyrer, oljemålningar, pasteller. [Vignett i stämpelgravyr.] 1893, 27 April och påföljande dag ifall så behöfs. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1893. Omslag, 32 s.

82. Förteckning öfver Christian Hammers mynt- och medaljsamling af guld, silfver och koppar, sedlar och aktiebref samt plåtmynt, II. [Vignett i stämpelgravyr.] 1893. 19 April o. f. d. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1893. Omslag, 23 s.

83. Förteckning öfver ett svenskt myntkabinett bestående af guld-, silfver- och kopparmynt. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1893, 20 September och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1893. Omslag, 24, 4 s.

84. Förteckning öfver kaptenen J. E. Hagdahls f. d. samling aqvareller och handteckningar af svenske konstnärer. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1893, 27 September. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1893. Omslag, 41 s.

85. Förteckning öfver en samling mynt ur Kongl. Myntkabinettets duplettförråd. [Vignett i stämpelgravyr.] 1893, 4 November och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1893. Omslag, 63 s.

86. Julkatalog. Förteckning öfver en dyrbar och omvexlande samling miniatyrer, oljemålningar af äldre och nyare mästare, pasteller och aqvareller, konstindustriföremål af guld, silfver och bijouteri, antika möbler och konstmobilier, keramik, europeisk och orientalisk, glas- och kristallarbeten, emalj- och elfenbensarbeten samt diverse sällsynta böcker, planschverk, gravyrer, gamla vyer af Stockholm, Upsala, Lund, Visby, Bergen m. m., som tillhört framlidne excellensen grefve Carl Henrik Posse, grosshandlaren August Österlind m. fl. samt grosshandlaren A. Brandts konkursbo. [Vignett i stämpelgravyr.] 1893, 5 och 6 December. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1893. Omslag, 46 s.

87. Förteckning öfver en dyrbar och omvexlande samling skråkannor, välkommor, dryckeskannor, judiska gudstjänstföremål samt diverse konstindustriföremål i guld, silfver och tenn. Oljemålningar, svenska kungliga och privata porträtt, pasteller, aqvareller och miniatyrer. Antika möbler och konstmobilier, keramik, europeisk och orientalisk, kristallarbeten, emalj- och elfenbensarbeten samt vapensamling, som tillhört framlidne hofmarskalken friherre Carl Fredrik Bennet m. fl., samt fröken Helena Frederika Lorichs till Svenska Diakonisssällskapet testamenterade oljemålningar m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1894. 28 Februari och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1894. Omslag, 56 s.

88. Förteckning öfver ett svenskt myntkabinett bestående af omkring 4000 guld-, silfver- och kopparmynt samt myntplåtar. 1894, 10, 13, 14, 16, 17 och 20 Mars. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1894. Omslag, [2], 84 s. Nedtill å titelbladet skrifvet med blyerts: Doktor Astley Levins.

89. Förteckning öfver framlidne vicomte

Antonio da Cunha de Soto Maior's, konungens af Portugal envoyé extraordinaire och minister plénipotentiaire vid svenska hofvet, efterlemnade samlingar. [Vignetter i stämpelgravyr. Titelplansch i autotypi.] 1894, 18 och 19 April. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1894. Omslag, 33 s. [1] pl.

90. Förteckning öfver en samling svenska sedelmynt, kongl. och enskilda medaljer, polletter, spelpenningar samt numismatisk litteratur. 1894, 24, 27, 28 November. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1894. Omslag, [2], 67 s.

91. Julkatalog. Förteckning öfver en dyrbar och omvexlande samling miniatyrer, oljemålningar af äldre och nyare mästare, pasteller och aqvareller, skulptur m. m., konstindustriföremål af guld, silfver och bijouteri, brons, metall- och tennarbeten, skråkannor, antika möbler och konstmobilier, glas- och kristallarbeten, glasmålningar, keramik samt vapen och diverse m. m., planschverk, gravyrer, mynt och medaljer, som tillhört framlidne kapten friherre U. Koskull, verkliga statsrådet A. Mollerius, d:r Claréus i Vesterås m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1894, 12 och 13 December. Stockholm, tryckt i Andréens Boktryckeri 1894. Omslag, 47 s.

92. Förteckning öfver framl. professor m. m. I. O. Carlbergs m. fl. mynt- och medaljsamlingar, guld, silfver och koppar, plåtmynt och sedlar hvilka, jemte N:o 90. Bihang, numismatisk litteratur.... [Vignetter i stämpelgravyr.] 1895, 13 Mars och följande dagar. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag 1895. Omslag, 30 s.

93. Förteckning öfver en omvexlande samling oljemålningar af äldre och nyare mästare, skulptur, aqvareller och handteckningar, konstindustriföremål af guld, silfver och bijouteri, antika möbler och konstmobilier, keramik, vapen och diverse m. m., som tillhört framlidne excellensen riksmarskalk frih. Gillis Bildt, hofmarskalken H. G. von Holst, kapten friherre U. Koskull, kanslisekr. Emil Hallgren (Eskil), verkliga statsrådet A. Mollerius m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr. Titelplansch i autotypi.] 1895, 19 Mars. Stockholm, tryckt i Andréens Boktryckeri 1895. Omslag, 24 s. [1] pl.

94. Förteckning öfver en samling medaljer ur Kongl. Myntkabinettets duplettförråd. 1895, 18 September och följande dagar. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1895. Omslag, [2], 89 s.

95. Förteckning öfver samlingar af handteckningar, gravyrer, planschverk, mynt, medaljer, myntplåtar, sedlar, m. m., hvilka tillhört friherre O. H. v. Friesendorff, framl. curator C. Dahlgren, framl. senator A. H. Falck, framl. fabrikör Hellman i Norrköping, m. fl. 1895, 25 September och följande dagar. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1896. Omslag, 34 s.

96. Förteckning öfver en dyrbar och rikt omvexlande samling oljemålningar af äldre och nyare mästare, skulptur i marmor, alabaster, elfenben, trä, terracotta, speckstein, artiklar för damtoiletten s. k. bibelots, arbeten i silfver, brons och andra metaller, porslin och glas, antika möbler och konstmobilier, diverse föremål af blandad art och curiosa af hvarjehanda slag, som tillhört friherre O. H. v. Friesendorff, framlidne curator m. m. C. Dahlgren, artisten William Feron m. fl. 1895, 16 Oktober o. f. d. Stockholm, tryckt i Andréens Boktryckeri 1895. Omslag, [2], 43 s.

97. Julkatalog. Förteckning öfver framlidne fabrikören och kommendören m. m. Anders Wilhelm Lundins m. fl. efterlemnade dyrbara samlingar af oljemålningar, konstindustriföremål i guld, silfver, bronz, keramik, porfyrarbeten, antika möbler och konstmobilier, medaljer m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1895, 7 December. Stockholm, tryckt i Andréens Boktryckeri. 1895. Omslag, [2], 28 s.

98. Förteckning öfver en samling guld-, silfver-, koppar- och sedelmynt samt polletter grundad af lektorn, dokt. R. W. Hartman i Gefle. 1896, 18 Januari. Stockholm, P. A. Nymans efterträdares Tryckeri 1896. Omslag, 22 s.

99. Förteckning öfver samlingar af gravyrer i ramar, aqvareller, handteckningar, pasteller och oljemålningar, bijouteri, guld- och silfverarbeten, konstmöbler och mobilier, keramik, glas- och kristallarbeten, kuriosa och diverse samt guldmynt, myntplåtar och sedlar, hvilka tillhört framlidne statsrådet J. Chr. Richert, kanslirådet W. Th. Strokirk m. fl. 1896, 10 Mars och följande dagar. Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag 1896. Omslag, 43 s.

100. Catalogue d'une précieuse collection d'anciens tableaux de diverses écoles faisant partie du cabinet de feu C.-J. Fahlcrantz. Avec 46 reproductions en autotypie. 1896, 20 April. Stockholm, Imprimerie Ivar Hæggström 1896. Omslag, 48 s.

101. Förteckning öfver en gammal samling konstindustriföremål af guld, silfver och bijouteri, allmogesmycken från Skåne, konstmobilier, keramik och curiosa, fornsaker, oljemålningar, miniatyrer, gravyrer, kongl. medaljer och mynt. [Vignett i stämpelgravyr.] 1896, 20 April och följande dagar. Stockholm, tryckt i Andréens Boktryckeri 1896. Omslag, 34 s.
102. Förteckning öfver större delen af den rikhaltiga och dyrbara boksamling, som tillhört framl. friherre Arvid Fredrik Kurck, i skandinavisk historia och topografi, äldre svenskt och danskt tryck, vitterhet, sällsyntare tidningar och tidskrifter, jagt och fiske, kuriosa m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1896, 3 Oktober och följande dagar. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1896. Omslag, 152 s.
103. Förteckning öfver framl. kassören i Mälareprov. enskilda bank, R.W.O., J. W. Torngrens samling af svenska och utländska mynt, i guld, silfver, koppar etc., samt pappersmynt och plåtmynt. 1896, 18 November och följande dagar. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1896. Omslag, 36 s.
104. Julkatalog. Förteckning öfver en dyrbar och omvexlande samling omfattande keramik, målningar i olja, pastell, aqvarell, porträtter, gravyrer i ramar, konst-, brons- och silfverarbeten, antika mobilier, fornsaker, vapen, kristaller, diverse samt mynt- och medaljer som tillhört d:r O. A. Martin i Södertelje, ministerresidenten Sterky, frih. A. F. Kurck och kass. i Mälareprovinsernas Ensk. Bank J. W. Torngren. [Vignett i stämpelgravyr.] 1896, 11 och 12 December. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1896. Omslag, [2], 48 s.
105. Förteckning öfver en omvexlande samling omfattande målningar af gamla italienska skolan samt holländska, franska, norska och svenska artisters arbeten, aqvareller af Egron Lundgren och Lerche, gravyrer, silfver- och bronsarbeten, prakt- och konstmobilier, keramik, kristaller, vapen, diverse mynt och medaljer, böcker från 1500-talet, kataloger, autografer m. m. som tillhört en diplomat som lämnar Sverige m. fl. [Vignett i stämpelgravyr.] 1897, 23 och 24 Februari. Stockholm, tryckt i Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1897. Omslag, 34 s.
106. Förteckning öfver en svensk kopparmyntsamling, bildad af f. kontraktsprosten Ol. Hallborg, den ene af författarne till »Beskrifning öfver Gustaf II Adolfs och Christinas kopparmynt». 1897, 17 Mars samt följande dagar. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1897. Omslag, 24 s.
107. Förteckning öfver framlidne kontorschefen J. F. H. Oldenburgs efterlemnade dyrbara samlingar. Första afdelningen: svenska kungliga och offentliga medaljer samt fiendtliga medaljer, slagna mot Sverige. Medaljer öfver svenska enskilda personer. Främmande länders medaljer, mynt m. m. 1897, 23 och 24 April. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1897. Omslag, [2], 30 s.
108. Förteckning öfver framlidne kontorschefen J. F. H. Oldenburgs efterlemnade dyrbara samlingar. Andra afdelningen: miniatyrmålningar, konstindustriföremål af guld och silfver, bronsarbeten, keramik, kristaller, vapen, konstmobilier m. m. [Vignett i stämpelgravyr, 1 illustration i autotypi.] 1897, 14 Maj o. f. d. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1897. Omslag, [2], 30 s.
109. Förteckning öfver framlidne auditören m. m. C. F. Edelstams efterlemnade valda och dyrbara samlingar af: keramik, oljemålningar, aqvareller, miniatyrer, kristaller, konstmobilier, mynt och medaljer, gravyrer samt planschverk m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1897, 24 och 25 September. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1897. Omslag, 40 s.
110. Catalogue d'une précieuse collection d'anciens tableaux de diverses écoles faisant partie du cabinet de J. Lind. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1897, 27 Octobre. Stockholm, impremé (!) par P. Palmquists Aktiebolag 1897. Omslag, 20 s.
111. Förteckning öfver framlidne kontorschefen J. F. H. Oldenburgs efterlemnade dyrbara samlingar af svenska plåtmynt och numismatisk litteratur samt öfver-hofstallmästaren grefve Gustaf Adolf von Essens efterlemnade mynt- och fornnordiska samlingar. 1897, 27 Oktober. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1897. Omslag, 39 s.
112. Julkatalog. Förteckning öfver en omvexlande samling omfattande konstmobilier, oljemålningar, gravyrer i ramar, konstindustriföremål i guld och silfver, bijouterier, dyrbara bronser, bordstudsare, kandelabrar, ljusstakar, keramik, glas och kristall, emalj, dosor, diverse, äfvensom en vapensamling som tillhört framl. hofmarskalken Eric af Edholm, brukspatron J. Lind, kassören Segerstedt m. fl. [Vignett i träsnitt.] 1897, 10 och 11 December. Stockholm, Andréens Boktr.-Aktiebolag 1897. Omslag, 33 s.

113. Förteckning öfver framlidne kontorschefen J. F. H. Oldenburgs svenska myntkabinett. Andra gruppen. Omfattar mynten från och med Olof Skötkonung till och med hertig Johan af Östergötland. 1898, 26 och 27 Januari. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1897. Omslag, [2], 21 s.

114. Förteckning öfver vapen ur samlingarna på Wijk, bildade af framlidne öfverhofstallmästaren grefve H. G. A. F. W. von Essen samt öfver Lea Ahlborns och Egron Lundgrens m. fl. efterlämnade samlingar och arbeten af konstindustriföremål, antika mobilier, silfver- och bronsarbeten, oljemålningar och aqvareller samt porslin, glas och diverse. [Vapenstämplar i autotypi, vignett i stämpelgravyr.] 1898, 15 och 16 April. Stockholm, Andréens Boktr.-Aktiebolag 1898. Omslag, 42 s.

115. Förteckning öfver framlidne kontorschefen J. F. H. Oldenburgs svenska myntkabinett. Tredje gruppen. Omfattar mynten från och med Gustaf II Adolf till och med Carl XII. 1898, 3 och 4 Maj. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1898. Omslag, [2], sid. 23—57.

116. Förteckning öfver framlidna fru Lea Ahlborns född Lundgren efterlemnade arbeten och konstsamlingar af medaljer, mynt, medaljonger, statyetter, byster, basreliefer, former m. m. Kontorschefen J. F. H. Oldenburgs dupletter m. m. Myntplåtar samt framlidne professor Mårten Eskil Winges och fru Hanna Winges handteckningar, aqvareller, oljemålningar. [Illustrationer i autotypi.] 1898, 19 Oktober. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1898. Omslag 30 s.

117. Förteckning öfver en dyrbar och sällsynt samling af Gustaf II Adolfs minnespenningar, praktmynt, belöningsmedaljer, myntplåtar m. m. samt svenska fornsaker ur samlingen på Wijk bildad af framlidne öfverhofstallmästaren grefve H. G. A. F. W. von Essen. 1898, 16 November. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1898. Omslag, 25 s.

118. Julkatalog. Förteckning öfver en dyrbar samling omfattande vapen, konstmobilier, oljemålningar, aqvareller, miniatyrer, bildhuggeri-, guld- och silfverarbeten, bijouterier, dyrbara bronser, bordstudsare, kandelabrar, ljuskronor, antika konstmöbler, keramik, glas och kristall, emalj, dosor samt diverse som tillhört framlidne vice amiral J. R. Lagercrantz, direktör I. Dannström, artisten J. Z. Blackstadius m. fl. 1898, 14 och 15 December. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1898. Omslag, 42 s.

119. Förteckning öfver framlidne kontorschefen J. F. H. Oldenburgs svenska myntkabinett. Fjerde gruppen. Omfattar mynten från och med Ulrika Eleonora till och med Oscar II (1896). [Porträtt af Oldenburg i autotypi.] 1899, 25 Januari. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1898. Omslag, sid. 57—73. [1] pl.

120. Verzeichnis einer grossen und werthvollen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen und Handzeichnungen, welche Herrn Christian Didrik Forsell und Herrn Albrecht Wallis gehört haben. [Vignett i stämpelgravyr.] 1899, 14 März. Stockholm, gedruckt in Gustaf Lindströms Buchdruckerei 1899. Omslag, 63 s.

121. Förteckning öfver en dyrbar samling, omfattande oljemålningar, pasteller, aqvareller, handteckningar, gravyrer i ramar, bildhuggeri, bijouterier, guld- och silfverarbeten, dyrbara bronser, bordstudsare, kandelabrar, ljuskronor, antika konstmöbler, keramik, glas och kristall, emaljdosor, textilkonst, planschverk samt vapen, som tillhört framlidna öfverhofmästarinnan hos H. M. Drottning Desideria, grefvinnan Clara Bonde, född Rålamb, framlidne kontreamiral C. H. Kreüger, öfverintendenten M. G. Ankarswärd, häradshöfding Thomas Friman, m. fl. [Vignett i stämpelgravyr.] 1899, 18 och 19 April. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1899. Omslag, [2], 43 s.

122. Förteckning öfver framlidne ingeniören Jean Bolinders efterlemnade dyrbara samlingar af oljemålningar, aqvareller och skulptur, konstindustriföremål, arbeten i silfver, brons, tenn och järn, keramik (orientalisk och europeisk), kristall- och emaljarbeten, vaser af porfyr och malakit, antika möbler och mobilier samt diverse. [Porträtt af Bolinder i autotypi, vignett i stämpelgravyr.] 1899, 16 och 17 Maj. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1899. Omslag, 36 s. [1] pl.

123. Förteckning öfver framlidne ingeniören A. F. Westerlunds samling af Sveriges och Finlands medeltidsmynt från Olof Skötkonung till och med Gustaf I till största delen ur ett fynd från Vaala i Finland samt svenska och utländska mynt, medaljer i silfver, koppar etc. etc. Plåtmynt och pappersmynt. 1899, 22 September. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1899. Omslag, [2], 33 s.

124. Förteckning öfver en vald samling, omfattande porträtt i olja och pastell, figur- och landskapsstycken i olja, aqvareller, miniatyrer, skulptur i carraramarmor, gravyrer i ramar, silfverarbeten, keramik, glas och kristall, konstmobilier, diverse, planschverk, samt böcker m. m., som tillhört framlidne hofmarskalken Carl Silfverstolpe, vice talmannen kapten C. E. Casparsson, brukspatron G. Berg, ingeniör Wilh. Åbom m. fl. [Vignett i stämpelgravyr.] 1899, 25 och 26 Oktober. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1899. Omslag, 44 s.

125. Förteckning öfver framlidne kommissarien Carl Johan Nordqvists svenska myntkabinett. Samlingen omfattar mynten från och med Olof Skötkonung till och med konung Oscar II samt plåtmynt, polletter och utländska mynt. [Porträtt af Nordqvist i autotypi.] 1899. 15 November och följande dagar. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1899. Omslag, [2], 54 s. [1] pl.

126. Julkatalog. Förteckning öfver en vald samling omfattande oljemålningar och miniatyrer, guld, silfver och bijouteriarbeten, allmogesmycken, gammal svensk och utländsk kristall, svenska fajanser, europeisk och orientalisk keramik, dyrbara bronser och konstmobilier, gravyrer i ramar, diverse historiska minnen, adliga sigillstampar och kuriosa, handteckningar och kopparstick samt en vald boksamling, som tillhört framlidne hofmarskalken Carl Silfverstolpe, bokauktionskommissarien Claes Gartz, artisten Jakob Kulle, brukspatron G. Berg m. fl. [Vignett i stämpelgravyr.] 1899, 13 och 14 December. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1899. Omslag, 24 s.

127. Förteckning öfver vapensamling bildad af framlidne kaptenen Alexander von Post samt öfver framlidne kommissarien Claes Gartz, brukspatron G. Bergs m. fl. efterlemnade samlingar af konstindustriföremål, antika mobilier, porslin, glas och diverse, aqvareller, oljemålningar, gravyrer, handteckningar, planschverk samt medaljer och myntsamling. 1900, 27 och 28 Februari samt 6 och 7 mars. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1900. Omslag, [4], 44, 22 s.

128. Förteckning öfver framlidne bokauktionskommissarien Claes Gartz' efterlämnade utvalda autografsamling. [Vignett i stämpelgravyr.] 1900, 24 April. Stockholm, Andréens Boktryckeri-Aktiebolag 1900. Omslag, [2], 51 s.

129. Förteckning öfver en samling konst- och konstslöjdföremål, som tillhört framlidne Henrik Bukowski m. fl. Samlingen omfattar oljemålningar (porträtter), aqvareller, handteckningar, gravyrer, litografier, möbler och bronser, keramik, glas och kristaller, guld, silfver och bijouterie m. m. m. m. 1900, 8 Maj. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag 1900. Omslag, [2], 18 s.

130. Förteckning öfver en rikhaltig och utvald samling keramik bildad af framlidne herr Eskil Fåhræus samt öfver kanslirådet N. F. Sanders, grefvinnan Sophie Sparres, f. Lewenhaupt och domprosten R. Warholms efterlemnade dyrbara samlingar af oljemålningar, konstmobilier m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1900, 26 och 27 September. Stockholm, Boktr.-A.-B. Gutenberg 1900. Omslag, 48 s.

131. Förteckning öfver framl. protokollsekreteraren Nicanor Beckers efterlämnade och utmärkt väl konditionerade boksamling i in- och utländsk vitterhet, dramatik, konst- och litteraturhistoria, svensk och utländsk politisk historia, topografi, memoirlitteratur, tidskrifter, kuriosa m. m. samt prakt- och planschverk. [Vignett i stämpelgravyr.] 1900, 16 och 17 Oktober. Stockholm, Boktryckeri-A.B. Gutenberg 1900. Omslag, 96 s.

132. Förteckning öfver framl. bokauktionskommissarien Claes Gartz' myntsamling. Första afdelningen, guldmynt, guldmedaljer och ordnar från skilda länder, tyska och svenska silfver- och kopparmynt samt svenska praktmynt och minnespenningar. [Porträtt af Claes Gartz i autotypi.] 1900, 28 November och följande dagar. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktryckeri 1900. Omslag, [2], 75 s. [1] pl.

133. Julkatalog. Förteckning öfver en stor och utvald samling keramik, kristaller, guld-, silfver- och bijouteriarbeten, konstmobilier, oljemålningar, gravyrer i ramar, kuriosa m. m. som tillhört framlidne 1:ste provinsialläkaren, dr. J. Nilsson i Göteborg m. fl. samt en rikhaltig vapensamling bildad af apotekaren G. Cavalli. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1900, 11 och 12 December. Stockholm, Boktr.-A.-B. Gutenberg 1900. Omslag, 60 s.

134. Förteckning öfver en omväxlande samling omfattande oljemålningar af in- och utländska konstnärer, porträtter m. m., gravyrer i ramar, arbeten i guld, silfver och brons, praktmöbler, keramik, kristaller, kuriosa, vapen m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1901, 20 Februari. Stockholm, Boktryckeri-A.-B. Gutenberg 1901. Omslag, 30 s.

135. Förteckning öfver framl. baron Johan Lars Svante Banérs efterlämnade boksamling i svensk och utländsk historia, biografi och topografi, statistik, nationalekonomi och finansvetenskap, juridik, militärvetenskap, in- och utländsk vitterhet och skönlitteratur, konst- och litteraturhistoria, tidskrifter och tidningar m. m. samt planschverk, gravyrer och kartor. [Vignett i stämpelgravyr.] 1901, 12 Mars och följande auktionsdagar. Stockholm, Boktryckeri-A.-B. Gutenberg 1900. Stockholm, [2], 64 s. Titelbladet mellan sid. 2 och 3.

136. Förteckning öfver en värdefull och utvald samling oljemålningar och akvareller af in- och utländska konstnärer; konstmobilier, arbeten i silfver, brons m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1901, 22 Mars. Stockholm, Boktryckeri-A.-B. Gutenberg 1901. Omslag, 19 s.

137. Förteckning öfver en samling svenska mynt, myntplåtar m. m. 1901, 17 April. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag 1901. Omslag, 25 s.

138. Förteckning öfver Henrik Bukowskis efterlämnade utvalda autografsamling. [Vignett i stämpelgravyr.] 1901, 8 Maj. Stockholm, Boktryckeri-A.-B. Gutenberg 1901. Omslag, 35 s.

139. Förteckning öfver en värdefull och rikhaltig samling konstmobilier, bronser, keramik, glas och kristaller, textila arbeten, oljemålningar, akvareller m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1901, 25 September. Stockholm, Boktryckeri-A.-B. Gutenberg 1901. Omslag, 19 s.

140. Förteckning öfver en dyrbar och utvald samling omfattande oljemålningar, akvareller och pasteller af in- och utländska konstnärer, konstmobilier, silfver, bronser, keramik, glas och kristaller, bijouterier m. m. som tillhört framlidne landshöfdingen Fredrik Hederstierna, grefvinnan Jeanette Mörner, född Bennet m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1901. 23 Oktober. Stockholm, Boktryckeri-A.-B. Gutenberg 1901. Omslag, 36 s.

141. Förteckning öfver framl. konsthandlaren Henryk Bukowskis boksamling samt det Runge-Taube'ska biblioteket från Ryningsholm. [Vignett i stämpelgravyr.] 1901, 12 November samt följande auktionsdagar. Stockholm, Boktryckeri-A.-B. Gutenberg 1901. Omslag, [2], 93 s.

142. Förteckning öfver framl. bokauktionskommissarien Claes Gartz' myntsamling. Andra afdelningen. Silfver- och koppar-mynt från Norge, Danmark, Slesvig-Holstein, England, Nederländerna, Frankrike, Portugal, Spanien, Schweiz, Böhmen, Ungern, Mähren, Siebenbürgen och Polen samt numismatisk litteratur, svenska bokkataloger, myntskåp m. m. 1901, 26 November och följande dagar. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktryckeri 1901. Omslag, [2], 49 s.

143. Julkatalog. Förteckning öfver en dyrbar och utvald samling omfattande möbler och konstmobilier, guld-, silfver- och bijouteriarbeten, bronser, keramik, kristaller, oljemålningar och pasteller (porträtt af svenska regenter och framstående enskilda personer), miniatyrmålningar, gravyrer, skulpturer och kuriosa. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1901, 17 och 18 December. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri Aktiebolag 1901. Omslag, 41 s. [3] pl.

144. Förteckning öfver en af framl. handelsbokhållaren G. C. Lehnberg bildad samling af svenska, norska och danska mynt samt svenska kungliga och enskilda minnespenningar. [Porträtt af Lehnberg i autotypi.] 1902, 18 Februari och följande dagar. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktryckeri. Omslag, [2], 34 s. [1] pl.

145. Förteckning öfver statsrådet Gunnar Wennerbergs, k. sekr. C. Fr. O. Geijers, professor Sonja Kowalewskis m. fl. efterlämnade samlingar af oljemålningar, möbler och konstmobilier, keramik, kristaller, guld-, silfver- och bijouteriarbeten, kuriosa, vapengravyrer m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1902, 18 och 19 Mars. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktryckeri 1902. Omslag, 48 s.

146. Förteckning öfver grosshandlaren A. E. Nystrands m. fl. efterlämnade samlingar af oljemålningar, akvareller, guld-, silfver- och bijouteriarbeten, möbler och konstmobilier, keramik, kristaller, miniatyrer, kuriosa, gravyrer m. m. samt en samling utvalda böcker tillhörande Ali Nouri Bey m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1902, 24 och 25 April. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktryckeri 1902. Omslag, 82 s.

147. Förteckning öfver framl. bokauktionskommissarien Claes Gartz' myntsamling. Tredje och sista afdelningen. 1902, 16 September och följande dagar. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktryckeri 1902. Omslag, [2], 53 s.

148. Förteckning öfver fru Clara Scharp's, grefve J. M. Spens m. fl. efterlämnade dyrbara samlingar af oljemålningar af in- och utländska konstnärer, konstmobilier, guld-,

silfver- och bijouteriarbeten, bronser, keramik, glas, kristaller, vapen m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1902, 14 och 15 Oktober. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1902. Omslag, 34 s.

149. Förteckning öfver framl. bruksegaren C. A. Giöbel's med fleres boksamlingar. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1902, 18 November. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1902. Omslag, 50 s.

150. Julkatalog. Förteckning öfver fru C. Cadier's, kammarherre C. F. Braunerhjelm's med fleres efterlämnade dyrbara samlingar af möbler och konstmobilier, oljemålningar af in- och utländska konstnärer, guld-, silfver- och bijouteriarbeten, keramik, kristaller, gravyrer i ramar, vapen och kuriosa. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1902, 16 och 17 December. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1902. Omslag, 47 s.

151. Förteckning öfver en utvald samling handteckningar af äldre, svenska konstnärer samt gravyrer (porträtt af svenska kungliga och enskilda personer samt blad af framstående utländska gravörer). [Vignett i stämpelgravyr.] 1903, 27 Februari. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1903. Omslag, 19 s.

152. Förteckning öfver en dyrbar samling oljemålningar af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, silfver, keramik, glas och kristaller, gravyrer i ramar, miniatyrmålningar m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1903, 19 och 20 Mars. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1903. Omslag, 36 s.

153. Förteckning öfver en rikhaltig och dyrbar samling oljemålningar af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, silfver, guld, bijouterier, keramik, glas och kristaller, akvareller, handteckningar m. m., som tillhört framlidne öfverstelöjtnant J. Arsenius m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1903, 7 och 8 Oktober. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1903. Omslag, 41 s.

154. Catalogue des estampes en double de la collection du musée national à Stockholm comprenant des oeuvres d'artistes étrangers. [Vignett i stämpelgravyr.] 1903, 4 et 5 Novembre. Stockholm, Centraltryckeriet 1903. Omslag, [4], 58 s.

155. Julkatalog. Förteckning öfver en rikhaltig och dyrbar samling oljemålningar, gravyrer i ramar, möbler och konstmobilier, silfver, guld och bijouterier, keramik, glas och kristaller, vapen m. m. samt sällsynta svenska mynt och medaljer af guld och silfver, hvilka tillhört framlidne grefve C. Snoilsky. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1903, 15 och 16 December. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1903. Omslag, 43 s.

156. Förteckning öfver en rikhaltig och omvexlande samling keramik, silfver, tenn och koppar, stengods, oljemålningar, möbler och konstmobilier, vapen, gravyrer m. m. tillhörande geologen Edvard Erdmann m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1904, 26 och 27 Februari. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1904. Omslag, 54 s.

157. Catalogue des estampes en double de la collection du musée national à Stockholm comprenant oeuvres d'artistes étrangers. [Vignett i stämpelgravyr.] 1904, 23 och 24 Mars. Stockholm, Centraltryckeriet 1904. Omslag, 57 s.

158. Förteckning öfver en rikhaltig och dyrbar samling keramik, oljemålningar (porträtt af C. F. v. Breda m. m.), möbler och konstmobilier, silfver, kristaller, gravyrer i ramar och kuriosa som tillhört framlidne kommendanten på Karlsborg, grefve C. Th. v. Schwerin, artisten, friherre A. G. Koskull, konsthandlaren J. F. Törnros m. fl. [Vignett i stämpelgravyr.] 1904, 28 och 29 April. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1904. Omslag, 36 s.

159. Förteckning öfver musikdirektör August Meissners efterlämnade samling af svenska mynt och poletter. [Meissners porträtt i autotypi.] 1904, 6 och 7 Maj. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1904. Omslag, 24 s. [1] pl.

160. Förteckning öfver en omväxlande och värdefull samling oljemålningar, gravyrer i ramar, möbler och konstmobilier, keramik, glas och kristaller, arbeten i silfver, messing, tenn m. m. som tillhört framlidne kammarherren, friherre N. G. Djurklou, friherrinnan A. F. Manderström m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1904, 13 och 14 Oktober. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1904. Omslag, 32 s.

161. Julkatalog. Förteckning öfver en omvexlande och värdefull samling oljemålningar och akvareller, gravyrer i ramar, möbler och konstmobilier, silfver, keramik, glas och kristaller, bijouterier, tenn, vapen m. m. som tillhört framlidne konsul Ludvig Arosenius m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1904, 8 och 9 December. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1904. Omslag, 39 s.

162. Förteckning öfver en utvald och värdefull samling gravyrer af in- och utländska

konstnärer bildad af rådman J. G. Siljeström i Göteborg. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1905, 26 Januari. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1905. Omslag, 40 s.

163. Förteckning öfver en utvald och värdefull samling keramik, oljemålningar och akvareller, möbler och konstmobilier, glas och kristaller, arbeten i silfver och tenn, miniatyrer och bijouterier, etnografiska föremål, gravyrer i ramar, autografer af svenska kungliga och enskilda personer m. m., som tillhört framlidna friherrinnan Henriette von Kræmer, justitierådet Knut Olivecrona m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1905, 15 cch 16 Mars. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1905. Omslag, 48 s.

164. Förteckning öfver C. A. Ossbahrs boksamling i svensk topografi, historia och biografi. [Vignett i stämpelgravyr.] 1905, 2 Maj och följande dagar. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1905. Omsl., [4], 175 s.

165. Förteckning öfver framlidne hofjuveleraren Christian Hammers värdefulla samlingar af oljemålningar, möbler och konstmobilier, skulpturer, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, solfjädrar, textila föremål, keramik, tenn, sigillstampar m. m. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1905, 26 och 27 September. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1905. Omslag, 50 s. [6] pl.

166. Julkatalog. Förteckning öfver framlidne hofjuveleraren Christian Hammers värdefulla samlingar af oljemålningar, möbler och konstmobilier, skulpturer, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, solfjädrar, textila föremål, keramik, tenn, vapen m. m. [Illustrationer i autotypi. Vignetter i stämpelgravyr.] 1905, 5 och 6 December. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1905. Omslag, 53 s. [6] pl.

167. Förteckning öfver framlidne hofjuveleraren Christian Hammers värdefulla samlingar af gravyrer, graverade kopparplåtar och handteckningar. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1906, 15 och 16 Mars. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1906. Omslag, 42 s.

168. Förteckning öfver framlidne hofjuveleraren Christian Hammers värdefulla samlingar af oljemålningar, möbler och konstmobilier, skulpturer, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrmålningar, ordensdekorationer, solfjädrar, textila föremål, keramik, tenn, vapen m. m. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1906, 26 och 27 April. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1906. Omslag, 59 s. [5] pl. Bakre pärmen av omslaget saknas.

169. Förteckning öfver en rikhaltig och värdefull samling keramik, oljemålningar och akvareller, möbler och konstmobilier, kristaller, silfver, guld och bijouterier, gravyrer m. m., som tillhört framlidne konsul Ludvig Arosenius, herr Johan Sawers i Göteborg, godsägare Wilhelm Walldén m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1906, 25 och 26 September. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1906. Omslag, 39 s.

170. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar gravyrer, handteckningar och graverade kopparplåtar, hvilka tillhört framlidne hofjuveleraren Christian Hammer m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1906, 14 November. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1906. Omslag, 24 s.

171. Julkatalog. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar oljemålningar, af in- och utländske konstnärer, möbler och konstmobilier, föremål af guld och silfver, bijouterier, kristaller, keramik, vapen, gravyrer m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1906, 18 och 19 December. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1906. Omslag, 53 s.

172. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar gravyrer och planschverk. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1907, 13 Februari. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1907. Omslag, 33 s.

172. a. Förteckning öfver framlidne hofjuveleraren Christian Hammers samlingar af oljemålningar, möbler och konstmobilier, skulpturer, föremål af guld, silfver och nysilfver, miniaturmålningar, textila föremål, kuriosa, keramik, konstsmiden, tenn, vapen m. m. [Vignett i stämpelgravyr.] 1907, 27 och 28 Febr. Stockholm, Stellan Ståls Boktryckeri 1907. Omslag, 42 s.

173. Förteckning öfver några rikhaltiga och värdefulla samlingar keramik, oljemålningar och akvareller, möbler och konstmobilier, föremål i guld och silfver, bijouterier, vapen, dräkter, gravyrer m. m. tillhörande fru A. Matsson m. fl. [Vignett i stämpelgravyr.] 1907, 16 och 17 April. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1907. Omslag, 35 s.

174. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar oljemålningar af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld och silfver, juveler, bijouterier, miniatyrer, kristaller, spetsar, vapen m. m., som tillhört

framlidne grosshandl. J. C.(!) Seippel och fru Hilda Seippel, född Roth, genealogen G. Anrep m. fl. [Illustrationer i autotypi, vignett i stämpelgravyr.] 1907, 19 och 20 September. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1907. Omslag, 41 s. [7] pl.

175. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar gravyrer, akvareller, planschverk och sigillstampar. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1907, 14 November. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1907. Omslag, 32 s.

176. Julkatalog. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar oljemålningar, akvareller och pasteller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld, silfver och tenn, juveler, bijouterier, miniatyrer, kristaller, vapen, gravyrer m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1907, 12 och 13 December. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1907. Omslag, 41 s.

177. Förteckning öfver några rikhaltiga och värdefulla samlingar af oljemålningar, möbler och konstmobilier, keramik, silfverpjeser, kristaller, vapen, gravyrer, tenn- och metallsaker, allmogeväfnader m. m. som tillhört framlidne grosshandl. m. m. A. Aug. Andersson i Göteborg m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1908, 12 och 13 Mars. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1908. Omslag, 37 s.

178. Förteckning öfver några rikhaltiga och dyrbara samlingar af oljemålningar, gravyrer, möbler och konstmobilier, silfver, guld och bijouterier, keramik, glas och kristaller, kopparsaker m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1908, 8 och 9 Maj. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1908. Omslag, 29 s.

179. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar af oljemålningar af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, tenn, gravyrer, m. m., som tillhört framlidne f. d. ministern vid k. belgiska och nederländska hofven herr Carl Johan Reinhold Burenstam, agréen vid Akademien för de fria konsterna, frih. Oskar Thure Gustaf Alexander Fredrik Rudebeck m. fl. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1908, 23 och 24 September. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1908. Omslag, 35 s.

180. Julkatalog. Förteckning öfver några synnerligen värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld och silfver, elfenben, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, tenn, gravyrer m. m., som tillhört framlidne kamreraren Kasper Stenström, likaledes afl. instrumentmakaren Ch. O. Werner samt godsegaren Robert Dickson m. fl. [Illustrationer i autotypi, vignett i stämpelgravyr.] 1908, 10—12 December. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1908. Omslag, 69 s. [6] pl.

181. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, vapen, gravyrer, mattor m. m., som tillhört artisten Waldemar Nyström, godsägaren Robert Dickson m. fl. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1909, 11 och 12 Mars. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1909. Omslag, 42 s. [6] pl.

182. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, handteckningar, gravyrer m. m., som tillhört framl. ryttmästaren frih. Gustaf von Blixen-Finecke m. fl. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1909, 11 och 12 Maj. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1909. Omslag, 37 s. [4] pl.

183. Förteckning öfver några värdefulla samlingar af oljemålningar, akvareller och pasteller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld ovh silfver, miniatyrer, kristaller, gravyrer m. m. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1909, 28 och 29 September. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1909. Omslag, 33 s.

184. Julkatalog. Förteckning öfver några synnerligen värdefulla samlingar af oljemålningar, akvareller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, tenn, fornsaker, etnografika, gravyrer, vapen m. m., som tillhört framl. herr Axel Santeson m. fl. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1909, 10 och 11 December. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1909. Omslag, 44 s. [4] pl.

185. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar af oljemålningar, akvareller, gravyrer, handteckningar af in- och utländ-

ska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller m. m., som tillhört framl. ryttmästaren m. m. välb. herr Henrik Tham m. fl. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1910, 2 och 3 Maj. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1910. Omslag, 33 s. [5] pl.

186. Förteckning öfver en del af civilingeniören Oscar Wollerts efterlämnade värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller, af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, skulpturer, bronser, keramik, föremål av guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, gravyrer, mattor m. m. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1910, 9 och 10 September. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1910. Omslag, 46 s. [4] pl.

187. Förteckning öfver några värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller, af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, tenn, gravyrer m. m., hvilka tillhört framlidne grosshandlaren A. Gillblad i Göteborg, enkefru F. Schlegel m. fl. samt öfver kommerserådet m. m. frih. Hugo Rehbinders rika och utsökta samling af svenska fajanser. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1910, 21 och 22 Oktober. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1910. Omslag, 59 s. [6] pl.

Förteckning öfver friherre Hugo Rehbinders samling af svensk keramik. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1910, 21 Oktober. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare 1910. Omslag, 16 s. [3] pl. Särtryck ur nr 187.

188. Julauktion. Förteckning öfver några värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller, af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, tenn, gravyrer, textila föremål, vapen m. m., hvilka tillhört kaptenen John Malcolm Lewin samt ingeniören Oscar Wollert m. fl. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1910, 14 och 15 December. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1910. Omslag, 42 s. [4] pl.

189. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar af oljemålningar, akvareller, gravyrer, handteckningar, af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, keramik, juveler, föremål af guld och silfver, miniatyrer, glas och kristaller, samt mattor m. m. som tillhöra excellensen m. m. grefve Carl v. Pückler och generalkonsulinnan Axel Georgii's sterbhus. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1911, 6 och 7 April. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1911. Omslag, 34 s. [6] pl.

190. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar af gravyrer, bokband, handteckningar och planschverk m. m., hvilka tillhöra generalkonsulinnan Axel Georgii's sterbhus. [Vignetter i stämpelgravyr.] 1911, 15 Maj. Stockholm, P. A. Nymans eftertr. tryckeri 1911. Omslag, 31 s.

191. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, tenn, gravyrer, textila föremål, vapen m. m., hvilka tillhört framl. grefvinnan Julie Bonde, född Banér, m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1911, 25 och 26 September. Stockholm, Centraltryckeriet 1911. Omslag, 36 s. [6] pl.

192. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, bronser, föremål af guld och silfver, keramik, miniatyrer, bijouterier, glas och kristaller, tenn, gravyrer, textila föremål, vapen m. m., hvilka tillhört framl. statsgeologen A. F. Lindström, handlanden F. Morssing samt löjtnanten välb. herr C. E. Stuart. [Illustrationer i autotypi.] 1911, 8 och 9 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1911. Omslag, 56 s. [8] pl.

193. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar af oljemålningar, akvareller och gravyrer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, vapen m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1912, 12 och 13 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1912. Omslag, 32 s. [5] pl.

194. Förteckning öfver några synnerligen dyrbara samlingar af oljemålningar, akvareller, handteckningar och gravyrer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, vapen, tenn m. m., hvilka tillhört framl. kanslirådet m. m. Rudolf Agathon Becker,

bankdirektören m. m. R. Gagge m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1912, 11 och 12 Oktober. Stockholm, Centraltryckeriet 1912. Omslag, 41 s. [4] pl.

195. Julauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar af oljemålningar, akvareller, pasteller, handteckningar, gravyrer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, vapen, tenn m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1912, 13 och 14 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1912. Omslag, 39 s. [5] pl.

196. Verzeichnis einer grossen und werthvollen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Galleriewerken, Prachtausgaben und illustrierten Werken welche Herrn Professor Curt Wallis gehört. [Vignett i stämpelgravyr.] 1913, 7 och 8 Februari. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. Omslag, 50 s.

197. Förteckning öfver några ovanligt värdefulla samlingar af oljemålningar, pasteller och akvareller af in- och utländska konstnärer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, tenn, gravyrer, textila föremål m. m., hvilka tillhört framl. kommerserådet m. m. friherre Hugo Rehbinder m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1913, 28 och 29 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. Omslag, 52 s. [7] pl.

198. Förteckning öfver några synnerligen dyrbara samlingar af oljemålningar, akvareller, handteckningar och gravyrer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, vapen, tenn m. m., hvilka tillhört framl. kanslisekreteraren Axel Hegardt, professoren M. Sondén, professoren C. Wahlund m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1913, 24 och 25 Oktober. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. Omslag, 51 s. [8] pl.

199. Julauktionen. Förteckning öfver några utsökta och dyrbara samlingar af oljemålningar, akvareller, handteckningar, pasteller och gravyrer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, vapen m. m., hvilka tillhört framl. grefve C. J. Trolle-Bonde å Trolleholm, handlanden Morssing m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1913, 15 och 16 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1913. Omslag, 47 s. [6] pl.

200. Catalogue des tapisseries de la manufacture royale de Beauvais et d'un lit avec des broderies en application appartenant depuis des siècles à une famille de la haute noblesse de Suède et dont la vente aura lieu à Stockholm. [Illustrationer i autotypi.] 1914, 16 Février. Stockholm, Imprimerie Lagerström frères 1914. Omslag, 24 s. [7] pl.

201. Verzeichniss einer grossen und werthvollen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Galleriewerken, Prachtausgaben und illustrierten Werken, welche Herrn Professor Curt Wallis gehört. [Vignett i stämpelgravyr.] 1914, 3. und 4. März. Stockholm, Centraltryckeriet 1914. Omslag, 81 s.

202. Förteckning öfver några värdefulla samlingar af oljemålningar af in- och utländska konstnärer, akvareller, handteckningar, pasteller och gravyrer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, vapen m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1914, 28 och 29 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1914. Omslag, 25 s. [5] pl.

203. Julauktion. Förteckning öfver några värdefulla samlingar oljemålningar af in- och utländska konstnärer, akvareller, handteckningar, pasteller, gravyrer och etsningar, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, vapen m. m., hvilka tillhört framl. öfverintendenten m. m. A. T. Gellerstedt m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1914, 4 och 5 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1914. Omslag, 30 s. [4] pl.

204. Förteckning öfver några synnerligen värdefulla samlingar af oljemålningar af in- och utländska konstnärer, akvareller, handteckningar, pasteller, gravyrer, möbler och konstmobilier, bronser, keramik, föremål af guld och silfver, bijouterier, miniatyrer, glas och kristaller, textila föremål, vapen m. m., hvilka tillhört framl. grefve Gustaf Malcolm Hamilton å Hedensberg m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1915, 21 och 22 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1915. Omslag, 35 s. [8] pl.

205. Förteckning öfver en synnerligen dyrbar samling målningar, möbler, konstmobilier, bronser, keramik, glas, textila föremål, koppar, tenn m. m., hvilka tillhört framl. hofmarskalken m. m. friherre R. C. G. Rudbeck å Edsberg. [Illustrationer i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] 1915, 5 och 6 Oktober. Stockholm, katalogen är

tryckt hos bröderna Lagerström, boktryckare 1915. Omslag, 37 s. 8 pl.

206. Julauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, konstmobilier, bronser, keramik, glas, textila föremål, miniatyrer, kristaller, gravyrer, koppar, tenn m. m., hvilka tillhört framlidne kammarherren m. m. Lars Arnold Celsing å Lindholm i Södermanland, doktor Gustaf Larsson m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1915, 10 och 11 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1915. Omslag, 77 s. [10] pl.

207. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar af gravyrer, etsningar, handteckningar, planschverk m. m., hvilka tillhört framlidne överintendenten m. m. A. T. Gellerstedt m. fl. 1916, 29 Februari. Stockholm, Centraltryckeriet 1916. Omslag, 35 s.

208. Förteckning öfver några synnerligen dyrbara samlingar oljemålningar, pasteller, möbler, konstmobilier, bronser, keramik, glas, textila föremål, miniatyrer, kristaller, gravyrer, koppar, tenn m. m., hvilka tillhört framlidne friherre Victor Hermelin, Aktiebolaget Österby Bruk m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1916, 17 och 18 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1916. Omslag, 54 s. [21] pl.

209. Höstauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, vapen, handteckningar, gravyrer, glas, fajanser, stengods, textila föremål, musikinstrument m. m., hvilka tillhört framlidne brukspatronen Knut Michaelsson(!), häradshöfding Fredrik Sundgren m. fl. [Illustrationer i autotypi och ljustryck.] 1916, 27—29 September. Stockholm, Centraltryckeriet 1916. Omslag, 96 s. [1], 26 pl.

210. Julauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, handteckningar, gravyrer, miniatyrer, vapen, ostindiskt och europeiskt porslin, glas, fajanser m. m., hvilka tillhört framlidne landsh. grefve Robert De la Gardie, samt försäljas ur friherre Emanuel Cederströms samlingar å Krusenberg m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1916, 7—9 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1916. Omslag, 94 s. 21 pl.

211. Vårauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, textilier, teckningar och gravyrer, vapen, ostindiskt och europeiskt porslin, silfver, miniatyrer m. m., hvilka tillhört framlidne ståthållaren Henrik Ankarcrona m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1917, 3 och 4 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1917. Omslag, 82 s. 23 pl.

212. Höstauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, gravyrer, teckningar, silfver, textilier, tenn m. m., hvilka tillhört framlidne portugisiske ministern A. de Castro Féijo, kapten Frestadius, professor Edvard Welander m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1917, 20 och 21 September. Stockholm, Centraltryckeriet 1917. Omslag, 83 s., 32 pl.

213. Julauktionen. Förteckning öfver den v. Schweingelska samlingen i Dresden av Meissenstengods och Meissenporslin. Meissen i belysning af friherre Curt v. Schweingels samling. 20 planscher 47 illustrationer [i autotypi]. 1917, 11 December. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1917. Omslag, [2], 68 s. XX pl.

214. Julauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, vapen, keramik, glas, miniatyrer, silfver, textilier, gravyrer m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1917, 11—13 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1917. Omslag, 109 s. 37 pl.

215. Förteckning öfver några utvalda och värdefulla samlingar gravyrer, etsningar, teckningar, akvareller, planschverk m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1918, 26 Februari. Stockholm, Centraltryckeriet 1918. Omslag, 46 s. 8 pl.

216. Vårauktionen. Förteckning öfver en utvald och dyrbar samling af Meissenstengods och Meissenporslin. [Illustrationer i autotypi.] 1918, 9 April. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Ferm. Klichéer från Stockholms Dagblads Klichéanstalt 1918. Omslag, 26 s. XXVIII pl.

217. Vårauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, miniatyrer, silfver, textilier, teckningar, gravyrer m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1918, 9—11 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1918. Omslag, 82 s. 19 pl.

218. Höstauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silfver, miniatyrer, gulddosor, solfjädrar, teckningar och gravyrer, textilier m. m. [Illustrationer i ljustryck och autotypi.] 1918, 26—28 September. Stockholm, Centraltryckeriet 1918. Omslag, 107 s. 31 pl.

219. Julauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silfver, miniatyrer, guld-

dosor, glas, textilier m. m., hvilka tillhört f. d. franske ministern i Stockholm E. Thiébaut, änkefru Therese Bobergs sterbhus m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1918, 5—7 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1918. Omslag, 113 s. 30 s.

220. Vårauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silfver, mattor, miniatyrer, dosor, glas, gravyrer m. m. [Illustrationer i ljustryck och autotypi.] 1919, 15—17 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1919. Omslag, 112 s. 31 pl.

221. Höstauktionen. Förteckning öfver en mycket värdefull samling äldre orientalisk och europeisk keramik, textilier, vapen, japansk och kinesisk småkonst, emaljer, miniatyrer, glas, silfver, klassiska fornsaker m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1919, 25 och i händelse af behof 26 September. Stockholm, Centraltryckeriet 1919. Omslag, 60 s. [1], XXXVII pl.

222. Höstauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silfver, miniatyrer, textilier, gravyrer m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1919, 26 och 27 September. Stockholm, Centraltryckeriet 1919. Omslag, 72 s. 24 pl.

223. Julauktionen. Förteckning öfver några mycket värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, äldre svensk keramik, orientaliskt porslin, glas, silfver, gravyrer, textilier m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1919, 9 och 10 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1919. Omslag, 64 s. XXI pl.

224. Vårauktionen. Förteckning öfver några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silfver, juveler, pärlor, guld, bijouterier, miniatyrer, glas, textilier m. m., hvilka tillhört framlidne bankir och fru John Håkansson m. fl. [Illustrationer i ljustryck och autotypi.] 1920, 3 och 4 Mars. Stockholm, Centraltryckeriet 1920. Omslag, 58 s. XXII pl.

225. Förteckning över greve Kellers samling av orientaliska och europeiska vapen. [Illustrationer i autotypi.] 1920, 5 Mars. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1920. Omslag, 58 s. XXIV pl.

226. Höstauktionen. Förteckning öfver en synnerligen värdefull samling oljemålningar, möbler, bronser, silfver, pasteller, akvareller, keramik och textilier, hvilken tillhör ingenjör Carl Robert Lamm å Näsby. [Illustrationer i ljustryck och autotypi.] 1920, 28 och 29 September. Stockholm, Centraltryckeriet 1920. Omslag, 55 s. 53 pl.

227. Julauktionen. Förteckning öfver några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, silfver, keramik, textilier, gravyrer m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1920, 7 och 8 December. Stockholm, Centraltryckeriet 1920. Omslag, 81 s. 20 pl.

228. Gravyrauktionen. Förteckning öfver en synnerligen värdefull samling gravyrer, hvilken tillhört framlidne bankir Alfred Berg samt handteckningar, gravyrer, etsningar m. m. ur olika samlingar. [Illustrationer i autotypi.] 1921, 17 Mars. Stockholm, Centraltryckeriet 1921. Omslag, 40 s. IV pl.

229. Vårauktionen. Förteckning öfver några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, textilier, silfver m. m. [Illustrationer i autotypi.] 1921, 14 och 15 April. Stockholm, Centraltryckeriet 1921. Omslag, 58 s. 8 pl.

230. Höstauktionen. Förteckning öfver några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silfver, textilier m. m., hvilka tillhört framlidne öfverkammarherre Gustaf Celsing, framlidna baronessan Julia Daelman m. fl. [Illustrationer i ljustryck.] 1921, 22 och 23 September. Stockholm, tryckt hos bröderna Lagerström, boktryckare 1921. Omslag, 76 s. 16 pl.

231. Julauktionen. Förteckning öfver några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, glas, silfver, bijouterier, textilier, gravyrer m. m., hvilka tillhört framlidne grosshandlaren Alfred Brinck m. fl. [Illustrationer i autotypi.] 1921, 14—16 December. Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström, boktryckare 1921. Omslag, 84 s. VIII pl.

232. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, glas, silfver, textilier, gravyrer m. m., vilka tillhört framlidne bankiren Alfred Berg. [Illustrationer i ljustryck.] 1922, 3 och 4 Mars. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1922. Omslag, 55 s. XXXII pl.

233. Vårauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, glas, silver, textilier, gravyrer m. m., vilka tillhört framlidna Christina Nilsson, comtesse de Casa Miranda m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1922, 25 och 26 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1922. Omslag, 63 s. X pl.

234. Förteckning över några synnerligen vär-

defulla samlingar böcker och planschverk, vilka tillhört framlidne bankiren Alfred Berg, Säfstaholmsbiblioteket m. fl. 1922, 27 och 28 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1922. Omslag, 49 s.
234 (!). Höstauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, glas, silver, textilier, vapen, akvareller m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1922, 28 och 29 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1922. Omslag, 72 s. XII pl.
236. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, keramik, textilier m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1922, 2 November. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1922. Omslag, 32 s. VI pl.
237. Julauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, glas, silver, textilier, gravyrer, linnéana m m., vilka tillhört framlidne ceremonimästaren greve A. G. S. Horn, framlidne konsthandlaren M. Marcus, framlidna fru Frida Ingeström, f. Dahlgren m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1922, 14—16 December. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1922. Omslag, 86 s. 20 pl.
238. Förteckning över en värdefull samling möbler, oljemålningar, textilier, porsliner m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1923, 23 Januari. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 15, [5] s. VIII pl.
239. Förteckning över en synnerligen värdefull samling oljemålningar, möbler, keramik, glas, silver, tenn m. m., vilken tillhört framlidna fru Therese Andersson, f. Svanberg. [Illustrationer i djuptryck.] 1923, 16 och 17 Februari. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 77 s. XXXII pl.
240. Förteckning över några värdefulla samlingar gravyrer, teckningar, akvareller, böcker, planschverk m. m. 1923, 20 och 21 Mars. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 55 s.
241. Vårauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, akvareller, möbler, textilier, skulptur, keramik, glas, silver, miniatyrer, vapen m. m., vilka tillhört framlidne professorn greve Georg von Rosen m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1923, 26—28 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 79 s. [1], 22 pl.
242. Förteckning över en synnerligen värdefull samling silver, oljemålningar, möbler, skulpturer m. m., som tillhör ingeniör Carl Robert Lamm å Näsby slott. [Illustrationer i djuptryck.] 1923, 24 och 25 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 48, [2], s. 44 pl.
243. Höstauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, silver, textilier, keramik m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1923, 5 och 6 November. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 66 s. 24 pl.
244. Julauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, akvareller, möbler, keramik, textilier, silver, vapen, glas m. m., som tillhört framlidne greve Georg von Rosen, framlidne kammarjunkaren, friherre August von Plomgren m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1923, 13—15 December. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 76 s. 16 pl.
245. Vårauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, miniatyrer, textilier, gravyrer, silver m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1924, 28 och 29 April [skall vara Mars]. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1924. Omslag, 64 s. [1], 16 pl.
246. Höstauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, miniatyrer, silver, gravyrer, vapen m. m., vilka tillhöra framlidne generaldirektör Alfr. Lagerheims sterbhus, generaldirektör Richard Ossbahr m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1924, 25—27 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1924. Omslag, 96 s. 20 pl.
247. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar orientaliska textilier, keramik, bronser m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1924, 22 Oktober. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1924. Omslag, 20 s. 8 pl.
248. Julauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, textilier, silver, bijouterier, handteckningar m. m., vilka tillhört framlidna statsrådinnan Hilda Günther, framlidne major Alexis Hammarsköld, framlidne direktör P. J. Löfström, framlidne doktor Wilhelm Bergsten m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1924, 11—13 December. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1924. Omslag, 96 s. 23 pl.
249. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, textilier, silver, bijouterier, bronser m. m., vilka tillhört herr Didrik Bildt m. fl. [Ilustrationer i djuptryck.] 1925, 25 och 26 Februari. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1925. Omslag, 52 s. 15 pl

250. Vårauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, textilier, silver, gravyrer m. m., vilka tillhört framlidne godsägare Hans von Horn å Follnäs (!), framlidna fröken Rosalie Fræenckel m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1925, 16—18 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1925. Omslag, 83 s. 16 pl.

251. Höstauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silver, textilier, teckningar, gravyrer, vapen, tenn m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1925, 25 och 26 Sept. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1925. Omslag, 73 s. 13 pl.

252. Förteckning över en synnerligen värdefull samling oljemålningar, akvareller, teckningar, skulpturer, keramik, möbler, silver, textilier m. m., vilka tillhört framlidne tandläkare Emil Christenson. [Illustrationer i djuptryck.] 1925. 10 och 11 November. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1925. Omslag, 60 s. [1], 36 pl.

253. Julaktionen (!). Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silver, bijouterier, textilier, teckningar m. m., vilka tillhört framlidne godsägare Hans von Horn å Fållnäs m. f. [Illustrationer i djuptryck.] 1925, 15 och 16 Dec. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1925. Omslag, 82 s. 16 pl.

254. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silver, pärlcollierer, bijouterier, textilier, akvareller, vapen m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1926, 3 och 4 Mars. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1926. Omslag, 59 s. 21 pl.

255. Vårauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silver, pärlcollierer, bijouterier, textilier, akvareller m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1926, 23 och 24 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1926. Omslag, 68 s. 11 pl.

256. Förteckning över A.-B. Rörstrands porslinsfabrikers synnerligen vackra och värdefulla samling av äldre svensk och utländsk keramik. [Illustrationer i djuptryck.] 1926, 16 och 17 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1926. Omslag, 115 s. [1], 31 pl.

257. Höstauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silver, textilier, gravyrer, teckningar m. m., vilka tillhört framlidne landshövdingen greve Axel Wachtmeister m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1926, 20 och 21 Oktober. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1926. Omslag, 81 s. 16 pl.

258. Julauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silver, textilier, gravyrer, teckningar m. m., vilka tillhöra fru Ingeborg Pripp. [Illustrationer i djuptryck.] 1926, 15 och 16 December. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1926. Omslag, 92 s. 16 pl.

259. Vårauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silver, textilier, akvareller, teckningar, gravyrer m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1927, 29 och 30 Mars. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1927. Omslag, 71 s. 1 6 pl.

260. Höstauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, silver, akvareller m. m., vilka tillhört professor G. W. Palms kvarlåtenskap m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1927, 23 och 24 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1927. Omslag, 65 s. 13 pl.

261. Höstauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar gravyrer, teckningar, böcker och planschverk m. m., vilka tillhört framlidne arkivarien J. Flodmark m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1927, 26 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1927. Omslag, 30 s. 3 pl.

262. Förteckning över en samling orientaliska mattor. 1927, 26 Oktober. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1927. Omslag, 10 s.

263. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, guld och smycken, silver, textilier, vapen, akvareller, teckningar och gravyrer m. m., vilka tillhört framlidna fröken Rosalie Sjöberg m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1927, 14—16 December. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1927. Omslag, 99 s. 16 pl.

264. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, europeisk och orientalisk keramik, kristaller och silver. [Illustrationer i djuptryck.] 1928, 7 och 8 Mars. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1928. Omslag, 59 s. 32 pl.

265. Förteckning över en synnerligen värdefull samling gammal kinesisk keramik och bronser, vapen och textilier från bortre

Indien m. m., som hemförts av forskningsresanden doktor Eric Mjöberg. [Illustrationer i djuptryck.] 1928, 19 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1928. Omslag, 31 s. 5 pl.
266. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, grafik (Rembrandt, Dürer, Zorn), textilier, vapen m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1928. 20 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1928. Omslag, 49 s. 11 pl.
267. Förteckning över en synnerligen värdefull samling oljemålningar, skulpturer, möbler, textilier, keramik, glas, metallföremål, silver m. m., som tillhört grosshandlaren Hilmer Åberg. [Illustrationer i djuptryck.] 1928, 13 och 14 Sept. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1928. Omslag, 59 s. 24 pl.
268. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, äldre orientalisk keramik, fajans, glas, silver, textilier, gravyrer m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1928, 1 och 2 Nov. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1928. Omslag, 70, [2] s. 14 pl.
269. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, europeisk och orientalisk keramik, glas, bijouterier, textilier, gravyrer (Rembrandt) m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1928, 13 och 14 Dec. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1928. Omslag, 72 s. 12 pl.
270. Vårauktionen. Förteckning över en utvald samling målningar, akvareller och teckningar av Ivar Arosenius ur konstnärens kvarlåtenskap samt några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, keramik, glas, silver, akvareller, gravyrer, en rikhaltig samling etsningar av A. Zorn m. m., vilka tillhört ingenjör Arvid Gumælius m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1929, 17 och 18 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1929. Omslag, 69, [1] s. 32 pl.
271. Förteckning över en utvald och dyrbar samling äldre oljemålningar, A. Brouwer, P. Claesz, A. Elsheimer, J. van Goyen, F. Guardi, E. Josephson, Ph. Koninck, I. Lütticluys, K. van Mander. J. Molanaer, J. Ochtervelt, A. v. Ostade, G. Pannini, P. P. Rubens, J. Ruysdael, D. Teniers, G. Terborch, W. van de Velde, J. Vermeer van Haarlem m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1929, 25 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1929. Omslag, 26 s. 29 pl.
272. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, skulpturer, keramik, glas, silver, textilier, gravyrer m. m., vilka tillhört framlidne konstnären J. A. G. Acke m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1929, 25 och 26 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1929. Fotografierna utförda av Karl Schultz. Omslag, 54 s. 12 pl.
273. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, skulpturer, keramik, glas, silver, textilier, gravyrer m. m. [Illustrationer i djuptryck.] 1929, 13 och 14 December. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1929. Fotografierna utförda av Karl Schultz. Omslag, 75 s. 24 pl.
274. Förteckning över en synnerligen värdefull samling äldre kinesisk keramik, kinesiska målningar och textilier m. m., som tillhört framlidne professorn Björck, samt äldre kinesisk keramik m. m. ur andra samlingar. [Illustrationer i djuptryck.] 1930, 12 Mars. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1930. Omslag, 55 s. [1], 25 pl.
275. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar (bl. a. en representativ samling arbeten av R. Thegerström), möbler, silver, textilier, akvareller m. m., vilka tillhört framlidne herr Victor Strokirk m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1930, 13 Mars. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1930. Omslag, 40 s. 11 pl.
276. Vårauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, äldre kinesisk keramik, silver, mattor, akvareller och gravyrer, vilka tillhört expeditionsföreståndare Gustaf Ramsay m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1930, 28 och 29 April. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1930. Omslag, 56 s. 16 pl.
277. Höstauktionen. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, äldre kinesiskt konsthantverk, keramik, vapen, silver, mattor, miniatyrer, gravyrer m. m., som tillhört framlidne brukspatronen Gustaf Benedicks samt framlidne majoren de Maré m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1930, 25—27 September. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1930. Omslag, 111 s. 30 pl.
278. Förteckning över några synnerligen värdefulla samlingar oljemålningar, möbler, silver, juveler och pärlor, mattor, keramik, glas, gravyrer m. m., vilka tillhört hovjägmästaren frih. Nils Trolle å Trollenäs, framl. friherre Hugo Rehbinder, framl. fru Olga Weidenhielm m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] 1930, 11 och 12 December. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1930. Omslag, 93 s. 24 pl.
Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfver-

klädd med svart och brunt (årg. 1924—1926 rödt) papper, läderimitation. Rygg och hörn af brun eller röd chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af tre guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Öfre snitten sprängd i rödt. Försättsblad af ljusgredelint eller ljusblått »marmorellapapper». Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: BUKOWSKIS AUKTIONSKATALOGER samt resp. nummer och årtal. Nedtill å frampärmens insida i årg. 1880—1923: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Årg. 1924—1930 bundna i Hallwylska huset. Namn- och prisuppgifter utskrifna för hand med anilinpenna af fröken *Ina Wilhelmina Elisabeth Holst.*

I: I. h. d. 14. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel AB [m. fl.]

2 vol. 8:o.

Förteckning över en mycket värdefull svensk privatsamling av oljemålningar. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1922, 6 December. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel A.-B., A.-B. C. E. Fritzes K. Hovbokhandel., A.-B. Svensk-Franska Konstgalleriet. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Svea 1922. Omslag, 38 s. text, XXXIX s. illustrationer.

Förteckning över en synnerligen värdefull samling oljemålningar, möbler, textilier, keramik, glas, silver, skulpturer, vapen, gravyrer jämte en del sällsynta Zornetsningar m. m. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1923, 16 och 17 Maj. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel A.-B., A.-B. C. E. Fritzes K. Hovbokhandel. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1923. Omslag, [2], 73 s. text, XVIII s. illustrationer.

Förteckning över några mycket värdefulla samlingar av oljemålningar, möbler, textiler (!), keramik, glas, silver, bronser, kronor, vapen, planschverk och gravyrer, däribland en del sällsynta Zornetsningar m. m., som tillhört disponent A. Hernmarck, Djursholm, och framlidne professor K. G. Walter, Göteborg m. fl. [Illustrationer i djuptryck.] Auktion 1923, 22—24 Oktober. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel A.-B., A.-B. C. E. Fritzes K. Hovbokhandel. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. Omslag, 77 s. XXXI pl.

Förteckning över en mycket värdefull historisk samling silverpjäser som tillhört greve Alexander Kristofer von Benckendorff. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1924, 10 December. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel A.-B., A.-B. C. E. Fritzes K. Hovbokhandel. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Svea 1924. Omslag, 16 s. text. VIII s. illustrationer.

Förteckning över en synnerligen vacker och rikhaltig samling orientalisk keramik, skulpturer, bronser, textilier m. m. tillhörande herr C. E. Gadelius ävensom diverse handteckningar, silver, gravyrer m. m. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1924, 10 December. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel A.-B., A.-B. C. E. Fritzes K. Hovbokhandel. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Svea 1924. Omslag, 22 s. text, 8 s. illustrationer.

Förteckning över oljemålningar, akvareller, möbler, keramik, textilier och gravyrer m. m. samt en synnerligen representativ samling etsningar av Rembrandt och Zorn. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1924, 28 och 29 Oktober. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel A.-B., A.-B. C. E. Fritzes K. Hofbokhandel. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Svea 1924. Omslag, 62 s. text, XVI s. illustrationer.

Förteckning över C. E. Gadelius' kinasamling. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1926, 2 och 3 December. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel A.-B. Stockholm, Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1926. Omslag, 52 s. text, XII s. illustrationer.

Förteckning över en vacker och rikhaltig samling orientalisk keramik, japanska träsnitt, mattor m. m., som tillhört herr C. E. Gadelius och herr Klas Fåhræus m. fl. [Illustrationer i autotypi.] Auktion 1927, 9 December. Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel A.-B. Stockholm, Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1927. Omslag, 27 s. text, VII s. illustrationer.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: [Del I] BJÖRCK, FRITZE, SVENSK(!)-FRANSKA KATALOGER. [Del II] BJÖRKS(!) KONSTHANDEL.

I: I. h. d. 15. Stockholm, Holmberg, D[aniel].

Förteckning öfver mynt, minnespenningar och böcker till salu hos D. Holmberg. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.-B. 1911. 78 s.

1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel

i guldtryck på rödt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: HOLMBERG. FÖRTECKN. ÖFVER MYNT M. M. 1911.

I: I. h. d. 16. Stockholm. John W., Hoving, Theodor, Winborg J:r. Konstnärshuset.

[Omslagstitel:] Antiquiteter, målningar [och] konstslöjd [etc. Illustrationer i ljustryck, autotypi och trefärgstryck.] 1915—1920.
3 vol. 8:o och 4:o.

Katalog öfver antika konstverk, målningar af svenska och utländska mästare, möbler och konstindustri, som tillhört framlidne öfverstekammarherren, generalen, friherre G. O. Peyron i Helsingborg, o. a. [Äfven fransk titel och text.] Auktion 1915, 21 och 22 Sept. Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1915. Omslaget tryckt vid Generalstabens Litogr. Anstalt. Omslag, 52 s. 19 pl.

Katalog öfver antika konstverk, målningar af svenska och utländska mästare, möbler och konstindustri, som dels består af till friherre C. A. F. Åkerhielm, Stockholm, stora samlingar hörande dubbletter etc., dels några andra samlingar. [Äfven fransk titel och text.] Auktion 1915, 14 och 15 Dec. Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1915. Omslaget tryckt vid Generalstabens Litogr. Anstalt. Omslag, 48 s. 16 pl.

Hofrättsnotarien Thure Westerströms i Lund samlingar af keramik. Katalog med 6 st. färgtryck och 55 st. ljustrycksplanscher. [Äfven fransk titel och text.] Auktion 1916, 27—29 April. Stockholm, Jacob Bagges Söners A.-B. 1916. [2], 227 s. 61 pl.

Katalog öfver antika konstverk, möbler och konstindustri m. m., utgörande inventarierna å Mälsåkers slott. Auktion 1916, 4 och 5 September. Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1916. Omslaget tryckt vid Generalstabens Litogr. Anstalt. Omslag, [4], 42 s. (14 första sidorna saknas.) 21 pl.

Katalog öfver antika konstverk, möbler, målningar och konstindustri, som tillhört, dels en dam i Stockholm, en dam i Eksjö, en herre i Stockholm, en herre i Södertälje, en dam i Stockholm... [Äfven fransk titel och text.] Auktion 1916, 25 och 26 September. Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1916. Omslaget tryckt vid Generalstabens Litogr. Anstalt. Omslag, 61 s. 31 pl.

Katalog öfver antika konstverk, möbler, målningar och konstindustri, som tillhört, dels ett grefligt gods i Upland, dels framlidne grefve Arvid Posse samt dels framlidne godsägaren Lars Prytz m. fl. Auktion 1916, 11 och 12 December. Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1916. Omslag, 80 s. 18 pl.

Katalog öfver antika konstverk, målningar, möbler och konstindustriella föremål, som tillhöra, dels ett utländskt museum, dels professor Gustaf Retzius och fru Anna Hierta Retzius m. fl. samt en samling arkeologiska skulpturer m. m., som tillhöra professor Gustaf Retzius. Auktion. 1917, 27 och 28 April. Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1917. Omslaget tryckt vid Generalstabens Litogr. Anstalt. Omslag, 72 s. 19 pl.

Katalog öfver antika konstverk, målningar, af svenska och utländska mästare, möbler och konstindustri, som tillhört, dels framlidne grefve J. L. C. Lewenhaupt å Malma, dels framlidne konsthandlaren John W. Hoving m. fl. Auktion 1917, 27—29 September. Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1917. Omslaget tryckt vid Generalstabens Litogr. Anstalt. Omslag, 102 s. 22 pl.

Katalog öfver antika konstverk, målningar, af svenska och utländska mästare, möbler och konstindustri, som tillhöra sterbhus, samt personer, som önska förblifva anonyma. Auktion 1917, 17 och 18 December. Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1917. Omslaget tryckt vid Generalstabens Litogr. Aktiebolag. Omslag, 80 s. 17 pl.

Katalog öfver antika konstverk, möbler, målningar och konstindustri utgörande dels herr von Sonnenthals i Wien m. fl. samlingar, dels kvarlåtenskap efter framlidne majoren Axel Silfverling och framlidna öfverstinnan A. af Donner samt föremål ur rådman John Wretmans samling. Auktion, 1918, 22—25 och eventuellt den 26 April. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1918. Omslag, 207 s. 32 pl.

Katalog öfver antika konstverk, målningar, möbler och konstindustri utgörande kvarlåtenskap efter framlidna fröken Elisabeth Hamilton å Hedensberg och framlidne grosshandlaren Josef Carlsson, Stockholm samt galleri Prince K., Petrograd, m. fl. Auktion 1918, 23—25 September. Stockholm, Jacob Bagges Söner. Omslaget tryckt vid Generalstabens Litogr. Anstalt. Omslag, 122 s. 27 pl.

Katalog öfver antika konstverk, möbler, målningar och konstindustri utgörande dels en större tysk samling, dels tillhörande kapten F. W. Gleerups sterbhus, dels öfverste C. von Koch m. fl. Auktion

1918, 11—13 December. Stockholm, Jacob Bagges Söner 1918. Omslag, VIII, 162 s. 50 pl.

Katalog öfver antika konstverk, målningar, möbler och konstindustri, som tillhört dels framlidne friherre H. J. H. Strömfelt å Tärnö, dels framlidne doktor G. Gylling, Stockholm o. a. Auktion 1919, 22 och 23 Sept. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Svea 1919. Omslag, 75 s. 16 pl.

Katalog över antika konstverk, målningar, möbler och konstindustri, som tillhört framlidne direktören Carl Seebold samt greve Alexandre Schouvaloff. Auktion 1920, 26—28 April. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Svea 1920. Omslag, 92 s. 16 pl.

Katalog över antika konstverk, målningar, möbler och konstindustri, som tillhört framlidne presidenten friherre Lars Åkerhielm o. a. Auktion 1920, 24 och 25 September. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Svea 1920. Omslag, 72 s. [1], 19 pl.

Band (halft tyg-). Pärm af papp öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, grönt, gult och grått mot mörkblå botten. Rygg och hörn af mörkblå klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Öfre snitten sprängd i rödt. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn (blott andra fältet): HOVING & WINBORG KATALOGER samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida:: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: I. h. d. 17. Stockholm. Nordiska Kompaniet.

Antik china utställd i Nordiska Kompaniet. [Illustrationer i autotypi.] November 1929. Stockholm, Centraltryckeriet 1929. Omslag, 41 s. [3] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 20. Sidtitel: N. K. ANTIK CHINA.

I: I. h. d. 18. Stockholm, Pansarbåten.

Konstauktionen för Pansarbåten. 1912, 26—27 April. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1912. Omslag, [2], 30 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: KONSTAUKTIONEN FÖR PANSARBÅTEN. 16—27 April 1912.

I: I. h. d. 19. Stockholm, Sigrid Sundborgs, konsthandel.

[Omslagstitel:] Konst- & antikvitetsauktion. Förteckning öfver och vägledning vid auktionen... [Illustrationer i autotypi.] N:o 22—25. 1915, 1916. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktr. A.-B. samt resp. årtal. Omslag till hvarje häfte, 46, 27, 57, 50 s. N:o 23—25 med [16] s. illustrationer hvartdera. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. b. 6. Ryggtitel: SIGRID SUNDBORG. AUKTIONSKATALOGER. 1915—16.

i. Musik.

a. Musikteknik, -historia och program.

I: I. i. a. 1. Andersson, Otto.

Stråkharpan. En studie i nordisk instrumenthistoria. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Stockholm 1923. Helsingfors, Holger Schildts Tryckeri 1923. Omslag, VII, 330, [4] s. [1] pl. Föreningen för svensk kulturhistoria. Böcker. Nummer 4. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: I. a. 14. Ryggtitel: OTTO ANDERSSON. STRÅKHARPAN.

I: I. i. a. 2. Elgenberg, Anders.

I västerled under sångarfanan. Skildringar från Stockholms Studentsångarförbunds Amerikafärd 1925. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, E. Olofssons boktryckeri 1926. Omslag, 175 s. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: A. ELGENBERG. I VÄSTERLED UNDER SÅNGARFANAN.

I: I. i. a. 3. Hombourg, Kursaal de.

Concert. 1864. 5. 9. Hombourg. Imprimerie Schick. [2] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers) som I: A. 6. 5. Sidtitel: KURSAAL DE HOMBOURG CONCERT.

I: I. i. a. 4. Lund, Kongresshallen.

Program vid Lunds studentsångförenings och Malmö P.B.-Körs Konsert. 1914. 4. 10. Malmö, Aktiebolaget Skånska Dagbladet Boktr. [2] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: LUNDS STUDENTSÅNGFÖRENINGS KONSERT.

I: I. i. a. 5. Musikalisches Conversations-Lexicon.

Encyklopädie der gesammten Musik-Wissenschaft für Künstler, Kunstfreunde und Gebildete, unter Mitwirkung von Ortlepp,

J. Schmitt, Meyer, Zöllner u. m. A., redigiert von A. Gathy. Ausgabe in einem Bande. Leipzig, Hamburg und Itzehoe, Schuberth & Niemeyer 1835. Druck von I. H. Meldau. IV, 324, 16 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Öfver och under ryggtiteln en rand med två motställda »vingar», hvardera med en spiral (upptill) och ett stiliseradt tresidigt bladornament (nedtill). Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Musikalisches Conversations-Lexicon. Bunden i Hallwylska huset.

I: I. i. a. 6. [Paris.] Théâtre des Champs-Élysées.

Concerts suédois des 21 et 23 Juin 1924. Programmes avec texte et notices biographiques redigées par M. Olallo Morales. [Med porträtter i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1924. Omslag, [4], 41 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: CONCERTS SUÉDOIS.

I: I. i. a. 7. Prags lärarkör.

Festskrift med anledning av Praglärarnas konsertturné till Sverige. 1921, 5—16 Nov. Stockholm, Stellan Ståls Boktryckeri 1921. Omslag, [12] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FESTSKRIFT PRAGLÄRARNAS KONSERTTURNÉ TILL SVERIGE.

I: I. i. a. 8. Stockholm. Auditorium.

Program vid Fästföreställningen i Auditorium till förmån för Centralmakternas Röda Kors [Illustrationer i autotypi.] 1918, 6. 2. Kl. 8. Karlskrona, K. L. Svenssons Eftr:s Bokindustri-A.-B. 1918. [20] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: PROGRAM VID FÄSTFÖRESTÄLLNINGEN I AUDITORIUM 1918.

I: I. i. a. 9. Stockholm, Femte nordiska musikfesten.

1—8 maj 1927. [Porträtt i autotypi.] Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget 1927. Omslag, 56 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: FEMTE NORDISKA MUSIKFESTEN. STOCKHOLM 1—8 MAJ 1927.

I: I. i. a. 10. Stockholm, Gustaf Vasakyrkan.

[Prospekt.] Stockholm, Centraltryckeriet 1917. [4] s. Fyra biljetter till konserten à Kr. 3. Stora gången. Midt. Vänster Bänk N:o 15. Program vid Kungl. Hof- och Dôme-Körens med gosskör från Berlin konsert. 1917. 15. 4. Stockholm, Stellan Ståls Tr. [4] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KUNGL. HOV- OCH DÔME-KÖREN BERLIN.

I: I. i. a. 11. Stockholm. Kungl. Musikaliska Akademiens

Högtidsdag. 1924. 12. 10. Stockholm, Centraltryckeriet 1924. [4] s. 2 biljetter. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS HÖGTIDSDAG.

I: I. i. a. 12. Stockholm. Operakörens enskilda understödsförening.

50 år. Historik. Stockholm, A.-B. Sjösteens Boktryckeri 1926. Omslag, 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-, som I: A. b. 5. Af rödbrunt pressadt papper. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Sidtitel: OPERAKÖRENS ENSKILDA UNDERSTÖDSFÖRENING.

I: I. i. a. 13. Stockholms konserthus.

Program vid invigningen den 7, 8 och 10 april. Stockholm, tryckt hos Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner 1926. Omslag, 31, [1] s. Framför sid. 1 inklistradt 2 biljetter. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Snitten oskuren. Sidtitel: PROGRAM VID INVIGNINGEN AV STOCKHOLMS KONSERTHUS.

I: I. i. a. 14. Stockholms konserthus.

Musikern. Svenska musikförbundets tidning. Redaktör: G. Gille. Festnummer till konserthusets invigning Stockholm den 7, 8 och 10 april 1926. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget 1926. 1926, April. N:r 7. 19:de årg. Omslag, sid. 105—132. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FESTNUMMER TILL KONSERTHUSETS INVIGNING.

I: I. i. a. 15. Stockholms Studentsångarförbund.

Sångarfärd till Amerika 1925 under beskydd av H. K. H. Kronprins Gustaf Adolf. Översättningen av Edward Adams-Ray. [Porträtter i djuptryck.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1925. Omslag, [10], 65, [2] s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycks-

bo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: STOCKHOLMS STUDENTSÅNGARFÖRBUND SÅNGARFÄRD TILL AMERIKA. 1925.

I: I. i. a. 16. Stockholms Studentsångarförbund 1905—1930.

Minnesblad vid Stockholms Studentsångarförbunds 25-årsjubileum 1905—1930 av Gunnar Kahlmeter, C. G. Santesson och Ivar Hjort. Redaktionskommitté: C. G. Santesson, Einar Ralf, Sven Lagergren. [Illustrationer i autotypi.] Göteborg, Oscar Isacsons Boktryckeri A.-B. 1920. Omslag, 189 s. Framför första sidan inklistradt ett tryckt dedikationsblad. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: H. a. 5. Ryggtitel: STOCKHOLMS STUDENTSÅNGARFÖRBUND 1905—1930.

b. Musikalier.

I: I. i. b. 1. Album des pianistes. 1858.

Berlin et Posen, chez Ed. Bote & G. Bock. B. & B. 4093 3779 (utan siffror) 4094 4013 4008 4012. Berlin, Stich und Druck von *Ed. Bote & G. Bock* (utom N:o 2). 1 vol. 6 noth. 4:o.

1. *Goldbeck, Robert.* Une larme. Élégie pour le piano. 5 s. A ma soeur Mara.
2. *Kontski, Antoine de.* Op. 151. Souvenir de Karlsbad. Valse pour le piano. 11 s. A Mademoiselle la Comtesse Elisabeth de Hatzfeldt.
3. *Moniot, Eugène.* Op. 45. Le réveil des oiseaux. Caprice-étude pour le piano. 7 s. A Mademoiselle Joséphine Laguesse.
4. *Rubinstein, A[ntoine].* Deux mélodies pour le piano. 9 s. A son Altesse Impériale Madame la Grande Duchesse Helène Pawlowna.
5. *Talexy, Adrien.* Op. 17. Fantaisie brillante sur le val d'Andorre de F. Halevy pour piano. 13 s. A Mademoiselle Pauline Devin.
6. *Wallace, W[illiam] V[incent].* Op. 30. Nocturne mélodique. 9 s.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt chagrinpressadt papper. Rygg af svart chagrinpressad klot och hörn af svart fårskinn. Guldsnitt. Försättsblad af brun »olifant».

I: I. i. b. 2. Ascher, Joseph — Spindler, F[ritz].

1 vol., 31 noth. 4:o

1. *Ascher, J[oseph].* Marche des amazones pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 16973. Titelblad, 11 s.
2. *Ascher, J[oseph].* Op. 119. Les sylphes des bois. Caprice féerique pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 18265. 17 s. A Madame Favard de L'Anglade.
3. *Ascher, J[oseph].* La Fiammina. Mazurka élégante pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 14865. 7 s. A M[r] Georges de Windt.
4. *Ascher, Joseph.* Op. 24. Danse espagnole. Fragment de salon pour piano. Copenhague, Wilhelm Hansen. 3638. 7 s.
5. *Abesser, Edmund.* Op. 139. Der Tyrolerin Geständniss. Salonstück für Pianoforte. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 4137. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 7 s. Seinem Freunde Theodor Reiche gewidmet.
6. *Abesser, Edmund.* Op. 129. Dunkle Augen. Salonstück für Pianoforte. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 4072. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 5 s. Fräulein Ida Lauenstein gewidmet.
7. *Ketterer, Eugène.* Op. 212. Airs suèdois chantés par M[elle] Nilsson. Transcrits et variés. [Porträtt af Kristina Nilsson i litografi.] Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 19201. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 s.
8. *Ketterer, Eugène.* Dryckes-sång. Komponerad för piano. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 1067. 7 s. Nya salong-kompositioner för piano.
9. *Ketterer, Eugène.* Op. 270. Vienne. Galop pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 20224. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 7 s. Hommage à Mademoiselle Ida Sauquet.
10. *Ketterer, E[ugène].* Op. 254. Succès-polka pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 19926. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 7 s. A Monsieur Adrien Marx.
11. *Ketterer, Eugène.* Op. 24. Grand galop de concert pour le piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 15978. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 13 s.
12. *Ketterer, E[ugène].* Op. 242. Bellone. Caprice militaire pour le piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 19793. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 s. A son ami Joseph O'Kelly.
13. *Ketterer, Eugène.* Op. 220. Défilé-marche. (De Kaschte.) Transcription militaire pour le piano. Mayence, les fils de *B. Schott.* 19473. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 s.

14. *Ketterer, Eugène.* Op. 90. Chatelaine, Valse de salon pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 16404. 11 s. Hommage à Madame la Comtesse de Bondy.
15. *Ketterer, Eugène.* Op. 121. Boute-en train. Galop de concert pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 17200. 9 s. A son ami Georges Videcoq.
16. *Kölling, C[arl].* Op. 89. Sonnenblick. Clavierstück. Hamburg, bei *Aug. Cranz.* 4342. 7 s.
17. *Kölling, C[arl].* Op. 54. Doux souvenir. Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 4242. 7 s. Oeuvres de piano par *C. Kölling.*
18. *Kölling, C[arl].* Op. 80. Rosenknospe. Hambourg, chez *Aug Cranz.* 4269. 7 s. Oeuvres de piano par *C. Kölling.*
19. *Kölling, Carl.* Op. 64. Polka. Impromptu. Hambourg, chez *Aug. Cranz,* 4104. 9 s. Oeuvres de piano par C. Kölling.
20. *Kölling, Charles.* Op. 97. Caprice héroique pour piano. Hamburg, *H. Pohle.* H. P. 6. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 s.
21. *Satter, Gustav.* Op. 127. Nacht am Meere. Leipzig, *Rob. Forberg.* 710. Leipzig, Stich und Schnellpressendruck von *F. W. Garbrecht.* 11 s. Fräulein Caroline Dickson gewidmet. Dichtungen für das Pianoforte, 2. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: W. v. Hallwyl.
22. *Satter, Gustav.* Op. 78. Vöglein's Morgenlied. Characterstück für das Pianoforte. Dresden, *L. Hoffarth.* 65. Leipzig, Stich und Schnellpressendruck von *F. W. Garbrecht.* 11 s. Seinem Freunde Angelo Ciccarelli gewidmet. Upptill å s. 1 skrifvet med bläck: W. v. Hallwyl.
23. *Satter, Gustav.* Op. 128. Titania's Abendzug. Leipzig, *Rob. Forberg.* 711. Leipzig, Stich und Schnellpressendruck von *F. W. Garbrecht.* 11 s. Dichtungen für das Pianoforte, 3. Fräulein Caroline Dickson gewidmet. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: W. v. Hallwyl.
24. *Satter, G[ustav].* Op. 43. Pélerinage des oiseaux. 2^{me} marche-caprice pour le piano. Wien, Druck, Eigenthum und Verlag der k. k. Hof- Kunst- und Musikalienhandlung *Carl Haslinger,* quondam Tobias. C. H. 12938. 13 s.
25. *Spindler, Fritz.* Werk 66. N:o 2. Schmetterling. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel.* 845. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 9 s. Schmetterlinge. Drei Clavierstücke von *Fritz Spindler.* Dem Fräulein Josephine von Schröter.
26. *Spindler, Fritz.* Vårnatten. Tonstycke för piano. 2:a upplagan. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 750. 7 s.
27. *Spindler, Fritz.* Werk 114. Wellenspiel. N:o 2. Tonstück für Piano. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel.* 999. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 s. Dem Fräulein Marie d'Eu gewidmet.
28. *Spindler, Fritz.* Op. 17. Fleur de salon. Pièce brillante pour piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel.* 1116. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 9 s. A Madame la Baronne Fanny de Bistram, née de Pfeilitzer-Franck.
29. *Spindler, Fritz.* Werk 63. Ständchen für das Pianoforte. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel.* 839. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 s. Dem Fräulein Amelia Chambers.
30. *Spindler, Fritz.* Polka. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. & S. 200. 7 s. Pianistens portfölj, andra serien. N:o 4.
31. *Spindler, F[ritz].* Månskens-stycke. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 1453. 7 s. Abr. Lundquists godtköps-upplaga. Gammalt och nytt, samling af allmänt omtyckta lättare och svårare salongskompositioner för piano. N:o 57. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: W. v. Hallwyl.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med hvitbrunt och svart »agathmarmor». Rygg af svart fårskinn. Hörn af svart sidenpressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af en linje. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen samt öfver och under titeln uddbårder. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 3. Atterberg, Kurt.

De fåvitska jungfrurna. Pantomimbalett i en akt efter liknelsen i Mattei 25: 1—13. Musiken komponerad på gamla svenska folkmotiv av Kurt Atterberg. Op. 17. Stockholm, Nordiska musikförlaget. Stockholm, Bröderna Lagerströms Notstickeri & Lit. Anst., 1921. Omslag, 19 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KURT ATTERBERG. DE FÅVITSKA JUNGFRURNA.

I: I. i. b. 4. Beethoven, [Ludwig van] — Osborne, G[eorge] A[lexander].

1 vol., 22 noth. 4:o

1. *Beethoven*, [*Ludvig van*]. Adélaïde. Transcrit et varié pour piano par *G. A. Osborne*. Turin, chez A. Racca. 1613. 9 s. A Mr Félix Le Couppey.
2. *Krüger*, *W*[*ilhelm*]. Op. 59. Un rayon de tes yeux. Mélodie de Stigelli. Andante rêverie pour le piano. Paris, *G. Flaxland*. G. F. 234. Titelblad, 7 s. A son élève Madame la Princesse Hélène de Podenas.
3. *Lysberg*, *Ch*[*arles*] *B*[*ovy*]. Op. 68. La Ballerina. Caprice de genre pour piano. Paris, Alexdre Grus. A. G. 2066. Paris, imp. Magnier. Titelblad, 11 s. A Melle Marie Daragann.
4. *Lysberg*, *Ch*[*arles*] *B*[*ovy*]. Op. 51. La Baladine. Caprice pour piano. Paris, Alex: Grus. A. G. 1700. Paris; imp. Magnier. Titelblad, 13 s. A son ami Charles Bled.
5. *Kreuzer*, *C.* Trois solos. N:o 1, in G. Mannheim, bei K. Ferd. Heckel. 9 s. Neuigkeiten für das Pianoforte. N:o 2.
6. *Lysberg*, *Ch*[*arles*] *B*[*ovy*]. Op. 41. Fantaisie sur des airs suisses pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 4844. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck. 11 s. A Madame Levett Prinsep.
7. *Lysberg*, *Ch*[*arles*] *B*[*ovy*]. Op. 54. Chant d'Appenzell. Bluette brillante pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 5267. Leipzig, Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck. 7 s. A767Mademlle Aline Forget.
8. *Löffler*, *Richard*. Op. 41. Die Lauterbacherin. Steirische Idylle für das Pianoforte. Original Ausgabe. 6:te Auflage. Wien, bei *A. O. Witzendorf*. A. O. W. 3486. 7 s.
9. *Mayer*, *Charles*. Op. 81. Nocturne pour piano. Milan, chez *Jean Canti*. 4542. Titelblad, 7 s. A Mlle Alexandrine Toutschkoff.
10. *Herz*, *Jacques* [*Simon*]. Op. 40. Grande valse élégante en mi bemol. Paris, Alex. Grus. A. G. 284. Titelblad, 13 s. Dediée à Mademoiselle Suzanne Warburton.
11. *Schulhoff*, *Jules*. Op. 17. Galop di bravura pour piano. London, Messrs *R. Cocks* & Co 7237. Titelblad, 11 s. A son ami Henry Lemoine.
12. *Krug*, *D*[*iedrich*]. Op. 187. N:o 1. Patti-Walzer. (Nach Strakosch.) Leipzig, *Rob. Forberg*. 123. Leipzig, Stich und Druck von *F. W. Garbrecht*. 9 s. Deux valses brillantes pour piano par *D. Krug*.
13. *Mayer*, *Ch*[*arles*]. Op. 202. 2. Sehnsucht am Meere. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel*. 774. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 9 s. Rosenblüthen. Zwölf elegante Salonstücke für das Pianoforte componirt von Carl Mayer. Dem Fräulein Mary Bowyer gewidmet.
14. *Lysberg*, *Ch*[*arles*] *B*[*ovy*]. Op. 45. Fantaisie galop pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 5103. Leipzig, Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck. 13 s. A son ami Achille Lemoine. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: Walther de Hallwyl.
15. *Schulhoff*, *J*[*ules*]. Op. 11. Nocturne pour le piano. Paris, chez *J. Meisonnier* et fils. J. M. 2335. Titelblad, 8 s. A M:me Hermance Mercier.
16. *Richards*, [*Henry*] *Brinley*. Op. 60. Marie. Nocturne for the piano. Philada, *G. André* & Co. G. A. u. C:o. 601. 9 s. Dedicated to Miss Alice M. Milner Gibson.
17. *Tedesco*, *Ignace* [*Amadeus*]. Op. 81. Souvenance. 4me nocturne pour le piano. Hambourg, chez *Guillaume Jowien*. 432. Lith. Anst. v. *H. F. Plate*. 9 s. A Mademoiselle *Henriette Brandt* à St. Petersbourg.
18. *Spindler*, *Fritz*. Op. 6. Wellenspiel. Klavierstücke. Neue Ausgabe. Leipzig, bei *Gustav Heinze*. G. H. 27. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze). 11 s. Der Freiin Helene von Winckler gewidmet. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: *Walther de Hallwyl*.
19. *Leybach*, *I*[*gnace*]. Op. 13. 2me rêverie pour le piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 4977. Berlin, *J. Peters* sc. (å titelsidan). 9 s. A Madame la Vicomtesse de Neuville, née de Villèle.
20. *Jungmann*, *Albert*. Op. 128. Schlummerlied beim Abendläuten für das Pianoforte. Nürnberg, bei *Wilhelm Schmid*. W. S. 40. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin (å titelsidan). 5 s.
21. *Lysberg*, *Ch*[*arles*] *B*[*ovy*]. Op. 62. Idylle pour le piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 5536. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze). 7 s. A Madame Alexdre Grus.
22. *Osborne*, *G*[*eorge*] *A*[*lexander*]. Ah che la morte et le célébre Miserere de l'opéra Il trovatore transcrits et variés pour le piano. Mayence, chez les fils de *B.*

Schott. 14785. 7 s. A Madame la Princesse Hélène de Podenas.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af två raka linjer mellan två uddade. Upptill och nedtill å ryggen raka och uddade linjer. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant».

I: I. i. b. 5. Beethoven, L[udwig] v. — Weber, C[arl] M[aria] v.

1 vol., 15 noth. Tv. 4:o.

1. *Beethoven, L[udwig] van*. Op. 21. Première(!) grande symphonie. Arrangement pour le piano à quatre mains par *Jules Schaeffer*. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 8784. 35 s.
2. *Meyerbeer, Giacomo*. Ouverture des Huguenots à 4 m. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 5765. 23 s. Första bladet saknas.
3. *Offenbach, J[acques]*. Orphée aux enfers. Quadrille sur des motifs par Strauss. Paris, imp. *Ch. Trinocq*. Paris au Ménestrel, Heugel et C:ie. H. 2883. Titelblad, 5 s.
4. *Meyerbeer, G[iacomo]*. Suite de valses sur des motifs du Pardon de Ploërmel pour le piano par Strauss. Paris, *G. Brandus & S. Dufour*. B. et D. 10115. Imp. Thierry F^res^. Titelblad, 9 s.
5. *Strauss, Johann*. 128^tes^ Werk. Solon-Sprüche. Walzer für das Pianoforte. Wien, bei *Carl Haslinger* quondam Tobias. C. H. 11571. 11 s. Den Herren Hörern der Rechte an der Hochschule zu Wien achtungsvoll gewidmet.
6. *Lanner, Joseph [Frans Karl]*. 93^stes^ Werk. Pesther-Walzer für das Pianoforte. Wien, bei Pietro Mechetti q^m^ Carlo. P. M. N:o 2542. 11 s. Der edlen Ungarischen Nation in tiefster Ehrfurcht gewidmet.
7. *Gung'l, Josef*. Op. 160. Die Prager, Walzer. Berlin u. Posen, bei *Ed. Bote & G. Bock*. B. et B. 4737. Berlin, Stich und Druck von *Ed. Bote* und *G. Bock*. 11 s. Ihrer Wohlgeboren der Frau D. Pawlis hochachtungsvoll zugeeignet.
8. *Strauss, Giovanni*. Op. 177. Il ballo dei giuristi. Valzer per pianoforte. Milano, I. R. Stabilimento Nazionale priv° di Tito di Gio. Ricordi. L. 25234. L. Titelblad, 9 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Adèle de Stackelberg, Florence le 20 Avril. 1861.
9. *Labitzky, Joseph*. Op. 86. Die Elfen. Walzer für das Pianoforte. Bern, F. I. Rothlin. 2825. 10 s. Ihren Majestäten dem Kaiser Nicolaus und der Kaiserin Alexandra Feodorowna von Russland zur Feier der silbernen Hochzeit in tiefster Ehrfurcht gewidmet.
10. *Lanner, Joseph [Franz Karl]*. 124^stes^ Werk. Die Aelpler. Walzer für das Piano-forte zu vier Händen. Wien, bei Pietro Mechetti q^m^ Carlo. P. M. N:o 2946. 15 s. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: Walther de Hallwyl.
11. *Lanner, Joseph [Franz Karl]*. 131^stes^ Werk. Frohsinns-Scepter. Walzer für das Pianoforte zu vier Händen. Wien, bei Pietro Mechetti q^m^ Carlo. P. M. 3031. 15 s.
12. *Lanner, Joseph [Franz Karl]*. 128^stes^ Werk. Die Kosenden. Walzer für das Piano-forte zu vier Händen. Wien, bei Pietro Mechetti q^m^ Carlo. P. M. 3001. 15 s.
13. *Strauss, Johann*. 143^tes^ Werk. Schnee-Glöckchen. Walzer für das Piano-forte. Wien, bei *Carl Haslinger* q^m^ Tobias. C. H. 11651. Lithogr. des F. Berndt. 11 s. Ihrer Excellenz der Frau Maria von Kalergis, gebornen Gräfin von Nesselrode.
14. *Gung'l, Josef*. Op. 157. Fiumara-Lieder. Walzer. Berlin u. Posen, bei *Ed. Bote & G. Bock*. B. & B. 4546. Berlin, Stich u. Druck v. *Ed. Bote* u. *Bock*. 11 s. Den Mitgliedern des Casino Patriottico zugeeignet. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: W. de Hallwyl.
15. *[Weber, Carl Maria von.]* Op. 65. Aufforderung zum Tanze. S. 1096. 11 s.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödgredelint chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen linjer och bladbårder samt bladbårder öfver och under titeln. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE. Innehållsförteckning skrifven med bläck å främre försättsbladet.

I: I. i. b. 6. Bendel, François — Voss, Charles.

1 vol., 32 noth. 4:o.

1. *Bendel, François*. Op. 120. Rêverie pour piano. Breslau, *Jules Hainauer*. J. 711 H. Leipzig, Stich und Schnellpressendruck

der Röder'schen Officin. 11 s. A Madame la Comtesse Pauline de Lüttichau.

2. *Bendel, Fr[ançois]*. »Étoile du berger». Chant du soir. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 566. 7 s. Pianovirtuosen. N:o 6.

3. *Beethoven, [Ludwig van]*. Adéläide. Transcrit pour piano par *G. A. Osborne*. Paris, *L. Mayaud* et C:ie. L. M et C:ie 1799. Paris, imp. *Bauve*. Titelblad, 9 s. A Monsieur Félix Le Couppey.

4. *Balfe, [Michael William]*. Second fantasia on The rose of Castille by *G. A. Osborne*. London, *Cramer, Beale & Chappell*. 6599. Titelblad 11 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: *W. v. Hallwyl*.

5. *Oesten, Th[éodore]*. Oeuv. 48. N:o 14. Pensez à moi pour piano. Copenhague, chez *Wilhelm Hansen*. 7 s.

6. *Oesten, Théodore*. Op. 83. Kathinka de Strauss. Bonn, chez *N. Simrock*. 5107. 7 s. 12 caprices élégants pour le piano sur des danses favorites composés par Théodore Oesten. N:o 8. Hommage aux Dames.

7. *Egghard, Jules*. Op. 98. Morceau de sentiment pour piano. Vienne, *C. A. Spina*. C. S. 17169. Imprimerie de *J. B. Wallishausser* (å titelsidan). 7 s. Oeuvres pour piano par *J. Egghard*.

8. *Egghard, Jules*. Op. 22. Sérénade italienne. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 788. 7 s. Oeuvres de piano par Jules Egghard.

9. *Döhler, Théodore [von]*. Oeuvre 24. Nocturne pour piano. Troisième édition. Vienne, chez *Pietro Mechetti* q^m^ Carlo. P. M. N:o 3022. 7 s. Dédié à Madame la Princesse de Belgiojoso.

10. *Döhler, Théodore [von]*. Oeuvre 61. Grand galop de bravoure pour le piano. Vienne, chez Pietro Mechetti q^m^ Carlo. P M. N:o 4108. 11 s. Dédié à Monsieur Etienne Golinelli.

11. *Döhler, Théodore [von]*. Oeuvre 23. La Lontananza. Romance pour piano. Vienne, chez *Pietro Mechetti* q^m^ Carlo. P M. N:o 3537. 7 s.

12. *Daase, Rudolph*. Op. 206. Badinerie d'amour. Pièce caractéristique pour piano. Leipzig, *Rob. Forberg*. 137. Leipzig, Stich und Druck von *F. W. Garbrecht*. 9 s. A son ami Henri Siewert.

13. *Daase, Rud[olph]*. Op. 193. Les sylphides. Pièce caractèristique (!) pour piano. Leipzig, *Rob. Forberg*. 135. Leipzig, Stich und Druck von *F. W. Garbrecht*. 7 s. A Mademoiselle Anne Jonas.

14. *Krug, D[iedrich]*. Hemlandstoner. Pianostycke. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1267. 7 s

15. *Krug, D[iedrich]*. Op. 257. N:o 1. Oh, belle nuit d'été! Pensée romantique pour piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel*. 3950. Leipzig, Stich und Schnellpressendruck der Röder'schen Officin. 7 s.

16. *Krug, D[iedrich]*. Op. 227. N:o 3. Sei gegrüsst in stiller Nacht! Serenade. Hamburg, bei *Aug. Cranz*. 3974. 7 s. Drei Tonbilder in Liederform für Pianoforte.

17. *Krug, D[iedrich]*. Op. 199. Wellenspiel. Romantisches Tonbild. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 3616. 13 s. Compositions pour piano par *D. Krug*.

18. *Ascher, J[oseph]*. Op. 83. Sans souci. Galop de bravoure pour piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch*. 949. 10 s.

19. *Ascher, Joseph*. Mazurka des traineaux, composée exprés pour les bals de la cour et arrangée pour le piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 13456. 11 s. A son ami le Comte Olympe Aguado.

20. *Ascher, J[oseph]*. La montagnarde. Mazurka de salon, composée pour le piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 14017. Titelblad, 7 s. A M:rs Hillersdon.

21. *Benoit, George de*. Op. 7. La Bohémienne pour piano. Leipzig, *Breitkopf & Härtel*. 10700. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 5 s. Dédiée à Madame Galiffe-Weber.

22. *Benoit, George de*. Op. 8. Valse d'Interlaken pour piano. Leipzig, *Breitkopf & Härtel*. 10622. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 11 s. Dédiée à Monsieur Edouard Franck.

23. *Schulhoff, Jules*. Op. 33. Impromptu-polka pour le piano. Nouvelle édition. St. Pétersbourg, chez *M. Bernard*. 3292. 9 s.

24. *Schulhoff, Jules*. Op. 20. 2^e^ valse brillante pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 9155. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 s.

25. *Schulhoff, J[ules]*. Op. 23. N:o. 1. Chant du berger. Idylle pour piano. Stockholm. *Abr. Hirsch*. 1113. 5 s. Trois idylles.

26. *Schulhoff, Jules*. Op. 19. Deuxième nocturne pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 9154. Titelblad, 7 s. A Mesdemoiselles Caroline et Rosine Seligmann.

27. *Schulhoff, Jules*. Op. 45. La promesse. Leipzig, chez Bartholf Senff. 222 247 (på samma sida). Titelsida, sid. 16—19.

Chants d'amitié pour le piano par *Jules Schulhoff*. N:o 3. A son ami Jacques Émile Hock.

28. *Schulhoff, Jules.* Op. 45. Toast. Leipzig, chez Bartholf Senff. 222 246 (på samma sida). Titelsida, sid. 8—15. Chants d'amitié pour le piano par *Jules Schulhoff* N:o 2. A son ami Jacques Émile Hock.
29. *Voss, Charles.* Op. 50. Le gondolier. Barcarole venitienne pour le piano. Berlin, chez *Ed. Bote & G. Bock*. B. et B. 749. 14 s. Dédiée à Monsieur Charles Görner. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: W. de Hallwyl.
30. *Voss, Charles.* Op. 300. Une distraction du diable. Grand galop fantastique pour piano. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 3864. 15 s.
31. *Voss, Charles.* Op. 155. La sylphide parisienne. Morceau brillant pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 12659. 12 s. A Mademoiselle Marie Lejeune.
32. *Voss, Charles.* Op. 296. N:o 1. Un rêve à deux. Mélodie pour piano. Hambourg, chez Aug. Cranz. 3855. 7 s. Compositions pour piano par Charles Voss.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 5. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af brunt »olifant». Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 7. Blumenthal, Jacques — Grieg, Edvard.

1 vol., 32 noth. 4:o.

1. *Blumenthal, Jacques.* Mélodie pour piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 994. 7 s.
2. *Boccherini, Luigi* (1740—1805). Menuett ur en stråkqvintett. Arrangement för pianoforte två händer. Stockholm, *Julius Bagge*. F. S. 24221. Wien, Stich von *F. Holm*. Schnellpressendruck v. *Eberle & Schipek*. 5 s.
3. *Boom, J[an] van.* Fantaisie du couronnement sur les airs nationaux suédois: Beware Gud vår kung, & Svearnr (!) fordomdags pour le piano. Hamburg, Leipzig & Newyork. Schuberth & C:o. 745. 17 s. Dediée (!) à sa Majesté Oscar I, roi de Suéde et de Norvège.
4. *Burgmüller, Frédéric.* Op. 101. Une soirée à Varsovie. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 11557. Titelblad, 5 s. 3 mazurkas brillantes pour piano par *Fréd. Burgmüller*. A Madame Betty Schott.
5. *Bruni, G.* Hänschen und Lieschen. Gavotte für das Pianoforte. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. R. 1089 P. Leipzig, Stich und Druck der Röderschen Officin. 5 s.
6. *Chwatal, F[rans] X[aver].* Op. 248. Die Gazelle. Salon-polka für Pianoforte. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 4315. Braunschweig, Stich und Druck *von Henry Litolff's* Verlag. 7 s. Seinem Sohne Walter in Neapel.
7. *Chesneau, Carl.* Dans les montagnes. Pastorale pour piano. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 4120. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 5 s. A ma petite Jeanne.
8. *Cormontan, Theodora.* Op. 3. Blandt Fjeldene. To Claverstykker i Folketone. Komponerade for Piano. Christiania, *C. Warmuth's* musikforlag. C. W. 207. 5 s. Til Fru Agathe Grøndahl, født Backer.
9. *Cramer, Henri.* Op. 67. N:o 6. Das Alpenhorn von Proch. Perles mélodiques. Offenbach s. M., chez *Jean André*. 7066. VI. 9 s. Six fantaisies faciles avec variations sur des thêmes favoris pour le piano par *Henri Cramer*. N:o 6.
10. *Gade, [Niels Wilhelm].* Gade's aquareller. (Komplett.) 10 små tonbilder för piano. Stockholm, *Abr. Lundquist*. Abr. L. 1617. 19 s.
11. *Geijer, E[rik] G[ustaf].* E. G. Geijers favorit-compositioner arrangerade för pianoforte. Stockholm, *Elkan & Schildkneckt*. E. & S. 666. Hamburg, Stich u. Schnellpressendruck von Moritz Dreissig. 17 s.
12. *Genée, [Franz Fr.] Richard.* Op. 226. Die Spinnerin. Clavierstück. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 4319. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 7 s.
13. *Godfrey, J.* I Azurgrottan. Mazurka brillante. Stockholm, *Abr. Lundquist*. Abr. L. 1300. 5 s. Abr. Lundquists godtköpsupplaga. Gammalt och nytt, samling af allmänt omtyckta lättare och svårare salongs-kompositioner för piano. N:o 13.
14. *Gounod, Charles [François].* Epheu. Klavierstück. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters*. 5618. Leipzig, Stich d. Röder'schen Officin (å titelsidan). 7 s. Frau Arabella Goddard gewidmet.
15. *Grieg, Edvard [Hagerup].* Op. 19. Aus dem Volksleben. Humoresken für Piano. Leipzig, *C. F. Peters*. 5676. *F. Baumgarten*, del. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 19 s. J. P. E. Hartmann gewidmet.

16. *Heller, Stephen.* Op. 67. Auf Flügeln des Gesanges, Lied von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Improvisata für Klavier. Original Ausgabe. Berlin & Posen, *Ed. Bote & G. Bock.* B. & B. 1302. 17 s. Seinem Freunde Friedrich Rakemann zugeeignet.
17. *Hofmann, Heinrich [Karl Joh.].* Op. 46. Ur min dagbok. 12 pianostycken. Häft. 1. Stockholm, Centraltryckeriet (å titelsidan). — Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* 607. 11 s. Fru Clara Schumann tillegnade.
18. *Jensen, Adolphe.* Op. 12. Berceuse pour le piano. Hambourg, *Fritz Schuberth.* 820. Leipzig, Stich und Druck von *F. W. Garbrecht.* 7 s. Dédiée respectueusement à son Altesse le Prince Nicolas Youssoupoff.
19. *Jungmann, Albert.* Op. 308. Drei Tonstücke für Pianoforte. N:o 3. Fern von Dir. Melodie. Leipzig, *Rob. Forberg.* 1173. Leipzig, Stick und Druck der Röderschen Officin. 8 s.
20. *Kafka, Johann [Christian].* Elfvornas lek, idyll. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* 162. 7 s. Ny upplaga af allmänt omtyckta kompositioner för piano.
21. *Kullak, Théodore.* Op. 25. N:o 1. Graçe et caprice. Solo pour le piano. Berlin, *Ad. Mt. Schlesinger.* S. 3062 (1). 9 s.
22. *Lange, G[ustaf].* Trollsländan, idyll. Stockholm, *Elkan & Schildkneckt.* E. & S. 565. 7 s. Pianovirtuosen. N:o 5. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: Ellen.
23. *Meltzer, J. E.* Op. 81. Mélodie champêtre. Pièce de salon pour piano. S' Pétersbourg, chez *M. Bernard.* 3945. 9 s. A son élève Mademoiselle Annette de Léon.
24. *Merkel, Gustaf [Adolf].* Valse-impromptu Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 1304. 5 s. *Abr. Lundquists* godtköps-upplaga. Gammalt och nytt, samling af allmänt omtyckta lättare och svårare salongskompositioner för piano. N:o 25.
25. *Seiss, Isidor [Wilhelm].* Contre-Tänze von *L. v. Beethoven* in freier Pianofortebearbeitung. Cöln, *M. Schloss.* M. S. 674. 11 s.
26. *Stiehl, Henri [Franz Daniel].* Op. 150. Six morceaux élégants. No 1. Grande marche militaire. Lübeck, chez *Adolph Berens.* A. B. 15. Hamburg, Stich und Schnellpressendruck von *Moritz Dreissig.* 5 s. Compositions de salon pour le piano par *Henri Stiehl.*
27. *Terschak, A[dolf].* Op. 102. Quatre morceaux de salon pour piano. N:o 1. Idylle. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag 4379. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 5 s.
28. *Weber, Carl Maria von.* Op. 65. Aufforderung zum Tanze. Rondo brillant für das Pianoforte. Stockholm, bei *Abr. Hirsch.* 506. 9 s. Seiner Caroline gewidmet.
29. *Tellefsen, T[homas] D[yke] A[lckland].* Op. 34. Au travers d'un songe. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. & S. 664. 7 s. Pianovirtuosen N:o 13.
30. *Aulin, Tor.* Valse-caprice för piano, fyra händer. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. & S. 1158. Leipzig, inst. lith. de *C. G. Röder* (å titelsidan). 11 s. Till Fru Clary Magnusson.
31. *Mendelssohn-Bartholdy, F[elix].* 13 Lieder ohne Worte. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. Heft 2. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. & S. 669. 23 s.
32. *Grieg, Edvard [Hagerup].* Op. 46. Orkestersuite af Musiken til »Peer Gynt». For Pianoforte 4-hdg. af Komponisten. Kjöbenhavn, *Wilhelm Hansen.* 11119. Kjöbenhavn, Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk. Omslag, 21 s.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt, chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af en linje. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen samt öfver och under titeln uddbårder. Försättsblad af blåmelerad »olifant». Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 8. Boieldieu [François Adrien].

Die weisse Dame. Arrang. von Jul. Weiss. Berlin, chez *Ed. Bote & G. Bock.* B. & B. 110, 2191. 113 s. Collection des oeuvres classiques. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med hvitt, brunt och svart papper »agatmarmor». Rygg och hörn af brun pressad klot. Dekor i guldtryck. Titeln i ryggens längdriktning omgifven af en linjeram. Ryggen för öfrigt helt dekorerad med bladmotiv, omväxlande med lodräta linjegrupper. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af brun olifant. Ryggtitel i guldtryck: BOIELDIEU. WEISSE DAME. à 2 Ms. Anm. Volymen lagad med rödbrun klot.

I: I. i. b. 9. Chopin, F. — Spindler, Fritz.

1 vol., 25 noth. 4:o.

1. *Chopin, F[rédéric] François.* Walzer für das Pianoforte. Neue Ausgabe. Leipzig, Stich, Druck und Verlag von *Breitkopf & Härtel.* 11349. Titelblad, 51 s.
2. *Chopin, Fr[édéric] François.* Nocturnes. *F. Baumgarten* del. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). Leipzig, *C. F. Peters.* 6215. 96 s. *Fr. Chopin's* sämmtliche Pianoforte-Werke. Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von *Herrmann Scholtz.*
3. *Chopin, Fr[édéric] François.* Op. 53. Polonaise VII. Braunschweig. *Henry Litolff's* Verlag. 10987. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 11 s. *Fr. Chopin's* Werke für das Pianoforte. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von *Louis Köhler.* Dédiée à A. Leo.
4. *Chopin, Fr[édéric] François.* Op. 9. No 2. Nocturnes. No 2. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. Blott titelblad. *Fr. Chopin's* Werke für das Pianoforte. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von *Louis Köhler.*
5. [*Beethoven, Ludwig van.* Op. 26. Sonate A-dur. Für Klavier. Édition nouvelle.] Berlin, *Ed. Bote & G. Bock.* B. & B. 94. Berlin, Druck von *Ed. Bote & G. Bock.* 19 (169—185) s. Titelblad saknas.
6. *Chopin, F[rédéric François].* Op. 52. Ballade pour le piano. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel.* 7001. 18 s. Dédiée à Madame la Baronne C. de Rotschild.
7. *Chopin, Fr[édéric François].* Op. 47. Balladen No 3. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 10907. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 11 s. *Fr. Chopin's* Werke für das Pianoforte. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von *Louis Köhler.* Dédiée à Mademoiselle P. de Noailles.
8. *Beethoven, L[udwig] van.* Allegretto, »Tonernas vågor», ur sjunde sinfonien. Arrangement för piano och två händer. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1114. 7 s.
9. *Mendelssohn-Bartholdy, F[elix].* Op. 82. Variations. Comp. 1841. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 10399. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 9 s. Compositions pour piano de Mendelssohn. Revues et doigtées par *Louis Köhler.* N:o 16.
10. *Bendel, Franz.* Feuille d'album componirt für das Pianoforte. Stockholm, *Abr. Lundquist.* 9974. Berlin, Stich u. Druck von *Ed. Bote & G. Bock.* 5 s.
11. *Spindler, Fritz.* Werk 211. Elfentanz für Piano. Breslau, *Julius Hainauer.* J. 908 H. Leipzig, Stich und Stich(!) und Schnellpressendruck der Röder'schen Officin. 9 s. Dem Fräulein Lillie Huntington.
12. *Heller, Steffen.* Op. 138. Hellers salongsalbum för gammal och ung. 25 melodiska stycken för piano. Häfte 2. Stockholm, *Abr. Lundquist.* 7392. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. Stockholm, Centraltryckeriet (å titelsidan). 11 s.
13. *Heller, Steffen.* Op. 138. Hellers salongsalbum för gammal och ung. 25 melodiska stycken för piano. Häfte 1. Stockholm, *Abr. Lundquist.* 7391. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. Stockholm, Central-tryckeriet (å titelsidan). 11 s.
14. *Hultgren, Aron.* Op. 3. Valse de salon pour piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1347. 8 s. A M:lle Rosa Thieme.
15. *Jadassohn, S[alomon].* Op. 57. Scherzo für Pianoforte. Leipzig, *Fr. Kistner.* 5168. Stich von E. Aaron. Druck von *C. G. Röder.* Leipzig, lith. Anst. v. *C. G. Röder.* (Å titelsidan). 11 s. Fräulein Fanny Lemmen-Meyer aus San Francisco zugeeignet.
16. *Pauer, E[rnst].* Op. 37. La cascade. Morceau de concert pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 11919. 15 s. A Monsieur Henri Fowler Broadwood.
17. *Bendix, Jules.* Op. 19. »L'adieu». Poême(!) musicale composée pour le piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 576. 7 s. A Madame Pauline Hirsch.
18. *Raff, [Joseph] Joachim.* Op. 157. No. 2. La fileuse. Étude. Berlin, *Ries & Erler.* R. 1319 E. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 9 s. Clavier-Compositionen. II. Für Clavier zu 2 Händen.
19. *Liszt, Franz [von].* Weihnachtsbaum. 12 Clavierstücke (zumeist leichter Spielart). Heft 2. Berlin, *Adolph Fürstner.* F. 2186. (H. 2.) Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 23 s. Meiner Enkelin Daniela von Bülow.
20. *Wallace, W[illia]m [Vincent].* Op. 48.

Six polka's de concert pour piano-forte. N:o 474. Grande polka de concert. Nouvelles éditions révues (!) par l'auteur. Leipzig, *J. Schuberth* & Co. 1520. Leipzig, Lith. Anst. v. *F. W. Garbrecht* (å titelsidan). 9 s.

21. *Hiller, Ferd[inand von]*. Ständchen. Albumblatt für das Pianoforte. Vierte Ausgabe. Mit Fingersatz versehen von *A. Reckendorf*. Leipzig, *Rob. Forberg*. 185. 9 s. Frau Adolph Deichmann, geb. vom Rath zugeeignet.
22. *Schumann, R[obert Alexander]*. Op. 28. N:o 2. Romance. 3:me suite. Copenhague, chez *Wilhelm Hansen*. 3549. 3 s. Le conservatoire de musique pour le piano.
23. *Kontski, Antoine de*. Le réveil du lion. (Lejonets uppvaknande.) Caprice heroique (!). Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1406. 13 s.
24. *Kuhe, Guillaume*. Op. 19. Grand polka di bravura pour piano. Wien, Friedrich Schreiber, F. S. 23820. In die Edition Peters aufgenommen. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 s. A son ami J. Schulhoff.
25. *Spindler, Fritz*. Valse brillante. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 827. Titelsida, sid. 286—307. Pianistens favorit-album. Samling af allmänt omtyckta salongstycken för piano. Häfte 13.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med gul, brun och svart »cocomarmor». Rygg och hörn af svart fårskinn. Försättsblad af gul »olifant».

I: I. i. b. 10. Clementi, M.

Op. 36, 37, 38. Sonatines. Revues et doigtées par *Louis Köhler*. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters*. 4623. Leipzig, Lith. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 67 s. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i ryggens längdriktning i guldtryck: SONATINE. Anm. Volymen lagad med skinn upptill å ryggen.

I: I. i. b. 11. Czerny, Carl — Barnens dans-album.

1 vol. 10 noth. Tv. 4:o.

1. *Czerny, Carl*. Nyaste wienermethoden för pianofortespelning. Samling af melodiska original öfningar i progressiv ordning för den första undervisningen. Häfte 2. Ny och korrekt upplaga. Stockholm, *Abr. Lundquists* Musikhandel. Abr. L. 892. 11 s.
2. *Czerny, Carl*. Nyaste wienermethoden för pianofortespelning. Samling af melodiska original öfningar i progressiv ordning för den första undervisningen. Häfte 1. Ny och korrekt upplaga. Stockholm, *Abr. Lundquists* Musikhandel. Abr. L. 866. 11 s.
3. *Bendix, Julius*. Musikaliska barna-vännen. Samling af melodier ur de mest kända och omtyckta operor i ett lätt arrangement för piano och fyra händer. Häfte 1. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 805. 51 s.
4. *Heinsdorff, G*. Op. 63. Kinderball-Polka. Berlin et Posen, chez *Ed. Bote & G. Bock*. B. & B. 4209. Berlin, Stich und Druck von *Ed. Bote* u. *G. Bock*. 5 s. Collection des oeuvres pour le piano. N:o 15.
5. *Leutner, Albert*. Op. 36. Aglaja-Quadrille. Berlin u. Posen, bei *Ed. Bote & G. Bock*. B. & B. 3964. Berlin, Stich und Druck von *Ed. Bote & Bock*. 7 s. Beliebte Tänze für das Pianoforte componirt von Alb. Leutner.
6. *Strauss, Johann*. 148:tes Werk. Schallwellen. Walzer für das Piano-forte. Wien, bei *Carl Haslinger* qm Tobias. C. H. 11667. 11 s. Den Herren Hörern der Technik in Wien achtungsvoll gewidmet.
7. *Strauss, Johann*. 227s Werk. Reiseabenteuer. Walzer für das Pianoforte von *Johann Strauss*. Wien, bei *Carl Haslinger* qm Tobias. C. H. 12317. Wien, K. K. Hof-Lith. u. Steindr. v. *A. Grube* (å titelsidan). 11 s.
8. *Strauss*. Dinorah Quadrille nach Themen der G. Meyerbeer'schen Oper: Die Wallfahrt nach Ploërmel, für das Pianoforte componirt. Berlin u. Posen, bei *Ed. Bote & G. Bock*. B. & B. 4644. Berlin, Stich u. Druck von *Ed. Bote* u. *G. Bock*. 7 (27—33) s.
9. *Strauss, Josef*. 30s Werk. Ball-Silhouetten. Walzer für das Piano-forte. Wien, bei *Carl Haslinger* qm Tobias. C. H. 11956. 11 s.
10. Barnens dans-album. Lätt arrangerade för piano. Häfte 1. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 697. 30 s.

Band (halft skinn-) som I: S. i. b. 6. Försättsblad af brunt papper, s. k. olifant

I: I. i. b. 12. Grimm, W.

Am Hallwyler See. J. V. Scheffel. 4 s.

1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: W. GRIMM AM HALLWYLER SEE.

I: I. i. b. 13. Jaell, Alfredo — Osborne, George Alexander.

1 vol., 31 noth. 4:o.

1. *Jaell, Alfredo*. Op. 38. Il trovatore. Opera del celebre Verdi. Illustrazione per piano-forte. Milano, presso Gio. Canti. 2707. 9 s. Alla Signora Marchesa de Serpos.
2. *Kullak, Th[éodore]*. Op. 20. N:o 1. La coquette. Pièce caractéristique pour le piano. Berlin, chez *T. Trautwein* (M. Bahn). 37. 9 s.
3. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy]*. Op. 48. Valse brillante pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 5106. Leipzig, Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck. 15 s. A son ami A. Magdefrau.
4. *Ascher, Joseph*. La perle du Nord. Mazurka élégante pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 13319. Titelblad, 7 s. A Madame la Marquise de las Marismas. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: W. de Hallwyl.
5. *Jaell, Alfred*. Op. 94. »Ombre légère». Air de l'opéra: Le pardon de Ploërmel de *G. Meyerbeer*. Caprice — valse pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 5639. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck (*Carl Schulze*). 9 s. A M[lle] Marie de Buch.
6. *Oury, [Anna Caroline Belleville]*. Mes souvenirs d'Ecosse. Morceau de salon pour le piano. Third edition. London, *Boosey & Sons*. Edin[r], Rob[t] Home imp. (å titelbladet). 14 s. Dedié a(!) Madame la Comtesse d'Erroll.
7. *Godefroid, F[élix]*. Op. 39. Les pleurs. Andante pour piano. Turin, chez *A. Racca*. 3330. Titelblad, 9 s. A M[lle] Joséphine Martin.
8. *Godefroid, F[élix]*. Op. 38. Le réveil des fées. Orientale pour piano. Turin, chez *A. Racca*. 3188. 13 s. A son ami Marmontel. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: Florence le 26 Janvier 1860.
9. *Spindler, Fritz*. Werk 45. Valse gracieuse pour piano. Brunsvic, chez *G. M. Meyer* jun. (*Henry Litolff*). 1175. 9 s. A Mademoiselle Emma Paas.
10. *Oesten, Théodore*. Op. 83. Loreley-Rhein-Klänge, Valse de J. Strauss. Bonn, chez *N. Simrock*. 5106. 7 s. 12 caprices élégants pour le piano sur des danses favorites. Hommage aux Dames.
11. *Kontski, Antoine de*, Op. 56. Sur mer. Méditation pour piano. Berlin, chez *Ed. Bote & G. Bock*. B. & B. 2961. Berlin, Stich u. Druck von *Ed. Bote & G. Bock*. 8 s. A Mademoiselle Aline de Maureillan.
12. *Ascher, Joseph*. Op. 40. Fanfare militaire pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 13692. Titelblad, 9 s. A Mademoiselle Rosa Kastner.
13. *Krüger, W[ilhelm]*. Op. 25. La harpe éolienne. Rêverie pour piano. 2[e] édition. Paris, *J. Maho*. (J. M. 25.) Imp. *Ch. Trinocq*. Titelblad, 12 s. A Monsieur Sigismond Benedict.
14. *Krüger, W[ilhelm]*. Op. 73. Chanson du chasseur. Morceau de genre pour piano. Paris, Benoit ainé. édit[r] de musique. 1254. Paris, imp. Benoit ainé. Titelblad, 9 s. A M[r] Jules Bénédict.
15. *Loeschhorn, A[lbert]*. Op. 25. La belle amazone. Piéce(!) caracteristique(!) pour le piano. Berlin, chez *Ed. Bote & G. Bock*. B. & B. 2304. 11 s. A son Altesse Imperiale Madame la Grande Duchesse Hélène Pawlowna.
16. *Czersky, Alexander*. Op. 12. Coeur-as. Morceau de salon pour le piano. Halle, *H. Karmrodt*. 3. Leipzig, Schnellpressendruck der Röder'schen Officin. 7 s.
17. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy]*. Op. 65. La naïade. Morceau de genre pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 5581. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck (*Carl Schulze*). 11 s. A mon ami Francis Planté.
18. *Schumann, Robert [Alexander]*. Warum? Fantasiestück. St. Pétersbourg, chez M. Bernard. 3653. 3 s. Le pianiste du jour. Choix de compositions modernes et brillantes. N:o 21. Nedtill å sid. 1 skrifvet med bläck: Constance Liphart.
19. *Krug, D[iedrich]*. Op. 187. Deux valses brillantes. N:o 2. Valse de l'opera: Faust de *Gounod*. Leipzig, *Rob. Forberg*. 124. Leipzig, Stich und Druck von *F. W. Garbrecht*. 9 s.
20. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy]*. Op. 72. Pastorale. Fantaisie pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister*. 5761. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck (*Carl Schulze*). 15 s. A Madame Coche.
21. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy]*. Op. 61. Reflets intimes. Trois mélodies pour piano. Paris, *Henry Lemoine*. 4462. H. L. Paris,

imp. V[e] Dinquel. Titelblad, 9 s. A Madame Louise Fazy.

22. *Cramer, Henri*. Op. 74. 4ème suite de six fantaisies élégantes sur des thèmes favoris pour piano. N:o 2. Wiedersehen, von Proch. Offenbach[s]/M, chez *Jean André*. 7123. II. 10 s.
23. *Mayer, Charles*. Op. 117. Galop militaire pour le piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel*. 200. 11 s. Dédié à son ami Monsieur *Ch. Siegel*. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: W. d. Hallwyl.
24. *Mayer, Charles*. Op. 79. Frühlings-Lied. Leipzig, chez *Frédéric Hofmeister*. 3061. 7 s. A Mademoiselle Alexandrine de Politkowsky.
25. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy]*. Op. 89. Le départ du hameau. Mélodie pour piano. Leipzig, *Frédéric Hofmeister*. 5848. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck (*Carl Schulze*). 7 s. A Mademoiselle Tatiana Cheremeteff.
26. *Krug, D[iedrich]*. Op. 65. Chansons d'amour. Morgen muss ich fort von hier. Volkslied. Stralsund, chez *Charles Topp*. C. T. 84. 9 s. Douze morceaux dramatiques et élégants sur des chansons allemands pour le piano. N:o 3.
27. *Vos, Polydore de*. Op. 48. Polonaise, caprice de salon, pour le piano. London, Cramer, Beale & Chappell. 6859. Titelblad, 10 s.
28. *Talexy, Adrien*. Les feuilles de la marguerite. (Oracle.) Six morceaux pour piano. N:o I. Il m'aime. Paris, Marcel Colombier. M. C. 11 (1). Imp. Moucelot. Titelblad, 5 s. A. M. Conrad Kohsel.
29. *Badarzewska, Thécla*. La prière exaucée. Réponse à la prière d'une vièrge. Morceau brillant pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 17400. 7 s.
30. *Goria, A*. Op. 18. Nadiejda. Esperance. Mazurka originale pour le piano. Le jardin d'hiver. N:o 4. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 8988. Titelblad, 4 (13—16) s.
31. *Osborne, G[eorge] A[lexander]*. Op. 61. La pluie de perles. Valse brillante pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 9100. Titelblad, 8 s. A Mademoiselle Remy.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 6. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Innehållsförteckning skrifven med bläck å främre försättsbladet. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 14. Krug, D. — Leduc, A.

1 vol., 16 noth. 4:o.

1. *Krug, D[iedrich]*. Op. 54. 1[stes] Volkslieder Album. Im leichten Style für das Pianoforte allein übertragen. Zweite Auflage. Braunschweig, bei *C. Weinholtz*. 217—228. 25 s.
2. *Godefroid, Félix*. Op. 89. La harpe d'or. Morceau caractéristique pour piano. Turin, Giudici et Strada succ. Racca-Magrini. 5058. S. 9 s. A M[lle] Deloffre.
3. *Blumenthal, J[acques]*. Op. 29. Le chemin du paradis. Fantaisie pour piano. Turin, chez A. Racca successeur Magrini. 1609 z. 11 s. Nedtill å sid. 1 skrifvet med bläck: Adèle de Stackelberg Florence 1861.
4. *Chopin, Frédéric*. Marche funèbre pour le piano tirée de la sonate Oeuvre 35. Florence, chez *G. G. Guidi*. 1722. 5 s. Å sid. 1 skrifvet med bläck: Adèle de Stackelberg. Florence 9 février 1861.
5. *Godefroid, F[elix]*. Op. 57. Danse indienne. Fantaisie pour piano. Turin, chez *A. Racca*. 2718. Titelblad, 9 s. A M[r] Francis Planté. Å titelbladet skrifvet med bläck: Adèle de Stackelberg. Florence 1861.
6. *Henselt, Adolphe [von]*. Oeuvre 2. Partie I. Douze etudes (!) caracteristiques (!) de concert pour le pianoforte. Nouvelle édition. Leipzig, chez *Frédéric Hofmeister*. 2257. 31 s. Dédiées à sa Majesté Louis, roi de Bavière.
7. *Chopin, Fréd[éric]*. Op. 42. Valse pour le pianoforte. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 6419. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 11 s.
8. *Chopin, Fréd[éric]*. Op. 48. Deux nocturnes pour le piano. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 6653. 16 s. Dédiées à Mademoiselle Laure Duperré.
9. *Schiller, Ferdinand*. Das Fischermädchen. Mélodie *de Meyerbeer* transcrite pour le piano. S. Petersbourg, chez *M. Bernard*. 2915. 7 s. Å titelbladet skrifvet med bläck: Adèle Stackelberg Janvier 18 (bortklippt).
10. *Liszt, F[ranz von]*. Consolations pour le piano. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 8085. 23 s.
11. *Paoletti, N*. Daghela avanti un passo. Polka su melodie popolari milanesi per pianoforte liberamente trascritta. Torino, Giudici e Strada successori Racca già Magrini. 4532 z. Titelblad, 4 s. Upptill å titelbladet skrivet med bläck:

Adèle de Stackelberg Florence, Avril 1861.

12. *Meyerbeer*, *G[iacomo]*. Les quatre airs de ballet et la marche du sacre de l'opéra Le prophète. Arrangés pour piano par *Garaudé*. N:o 1. Valse. Paris, *Brandus* et C:ie. B. et C:ie 5105 (1). Paris, imp. par Thierry frères (å titelsidan). 5 s. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: Adèle Stackelberg.
13. *Meyerbeer*, *G[iacomo]*. Les quatre airs de ballet et la marche du sacre de l'opéra Le prophète. Arrangés pour piano par *Garaudé*. N:o 4. Galop. Paris, *Brandus* et C:ie. B. et C:ie 5108 (4). Paris, imp. par *Thierry* frères (å titelsidan). Titelblad, 7 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Adèle Stackelberg.
14. *Meyerbeer*, *G[iacomo]*. Les quatre airs de ballet et la marche du sacre de l'opéra Le prophète. Arrangés pour piano par *Garaudé*. N:o 3. Quadrille des patineurs. Paris, *Brandus* et C:ie. B. et C:ie 5107 (3). Paris, imp. par *Thierry* frères (å titelsidan). Titelblad, 7 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Adèle Stackelberg. Vienne, novembre 53.
15. *Boy*, *August*. Polka d'amour. Brunswick, chez *G. M. Meyer* jr (*Henry Litolff*.) 1191. Inst. lith. *d'A. Wehrt* (å titelsidan). 3 s.
16. *Leduc*, *A[lphonse]*. Les lanciers de la reine. Quadrille original pour piano. Turin, chez A. Racca successeur *Magrini*. 3381 a. Titelblad, 5 s.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 2. Snitt sprängd i blått. Innehållsförteckning skrifven med bläck. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 15. Kuhlau, Fr[iedrich].

Op. 20. 55. 59. Sonatines. Revues et doigtées par *Louis Köhler*. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters*. 4995. Leipzig, Stich d. Röder'schen Officin. 67 s. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödt och svart papper, s. k. agathmarmor. Rygg af brun, chagrinpressad klot. Försättsblad af brunt papper, s. k. olifant.

I: I. i. b. 16. Liszt, Franz von — Barnens melodi-album.

1 vol., 5 noth. 4:o.

1. *Liszt*, *F[ranz von]*. Ständchen. Lied aus Fr. Schubert's Schwanengesang für das Piano-forte übertragen. N:o 7. Wien, bei *Tobias Haslinger*. T. H. 7757. 15 s.
2. *Suppé*, *Franz von*. Boccaccio. Komische Oper in 3 Akten von *F. Zell* und *Richard Genée*. Musik von *Franz von Suppé*. Hamburg, *Aug. Cranz*. C. 24735—24749. Hamburg, Schnellpressendruck von *Moritz Dreissig*. 72 s.
3. Barnbalen. 1855. Samling af lätt och vacker dansmusik med utsatt fingersättning för fortepiano. Häft 2. Stockholm, *P. A. Huldberg*. Tr. hos *Anderson* & *Wagner* (å titelsidan). 11 s.
4. Heitere Musik aus den Werken berühmter Meister für Pianoforte. Band 1. Leipzig, Verlag von Bartholf Senff. 1396. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 73 s.
5. Barnens melodi-album. 50 koraler, nationalhymner, folkvisor, sångqvartetter, operamelodier m. m. med utsatt fingersättning mycket lätt arrangerade för piano. Häfte 2. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 900. Omslag, sid. 33—68.

Band (halft skinn-) som I: I. b. 6. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 17. Lundh, L[ars] Aug[ust].

Op. 85. Elegie. Skrifven med bläck af *L. Aug. Lundh*. Delvis paginerad: 5—35 och i slutet af volymen: 1—3. Till högvälborna fru grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl vördsammast från kompositören. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg af svart klot. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel skrifven med bläck på titelfält af hvitt papper med blå dekor: Elegie af L. Aug. Lundh. P. Herzog & Söners fabriksmärke upptill å frampärmens insida och nedtill å volymens första sida.

I: I. i. b. 18. Mayer, Charles — Jungmann, Albert.

1 vol., 34 noth. 4:o.

1. *Mayer*, *Charles*. Douze études melo(!)-diques pour le piano-forte. N:o 3. Ess dur. Stockholm, chez *Abr. Hirsch*. 381. 7 s. Dédiées à Madame Elise Schmezer, née Kratky.
2. *Mayer*, *Charles*. Op. 164. Les mignons. Morceau de salon pour le piano-forte. Leipzig, chez Ed. Stoll. 32. 13 s. Blad 7, 8 upp och nedvändt. A Mademoiselle Charlotte Morritt.
3. *Mayer*, *Charles*. Op. 140. Immortelles. 24 morceaux de differents caracteres (!)

pour le piano. N:o 10. Pensez à moi. Hambourg, chez *Jean Aug. Böhme*. 563. 10. Titelsida, sid. 38—41. A Mademoiselle Georgine Schubert.

4. *Mayer, Charles*. Nouveau tremolo pour piano. Leipzig, chez Fr. Kistner. 1871. [Leipsic, lith. de] *Fr. Krätzschmer* (å titelsidan). 7 s.

5. *Mayer, Charles*. Op. 181. Une nuit d'Italie. Nocturne varié pour le piano. Bonn, chez *N. Simrock*. 5361. 12 s. A Mademoiselle la Comtesse Euphemie O'Donnel.

6. *Mayer, Charles*. Op. 270. Thème suisse varié pour piano. Leipzig, *C. F. W. Siegel*. 1502. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Offizin. 11 s.

7. *Mayer, Charles*. Op. 278. Morgenständchen für das Pianoforte. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel*. 1574. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 9 s.

8. *Mayer, Charles*. Op. 134. Romance italienne. Deuxieme(!) édition. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel*, 718. Leipzig, Lith. Anst. von *C. G. Röder* (å titelsidan). 9 s. Compositionen für Pianoforte.

9. *Mayer, Charles*. Op. 167. Mazurka gracieuse pour le piano. Magdebourg, chez Heinrichshofen. T. v. H. 795. 8 s. A Mademoiselle Hélène Nogine.

10. *Mayer, Charles*. Op. 182. Walse élégante pour le piano. Bonn, chez *N. Simrock*. 5362. 13 s. A Madame la Baronne Flora de Rosenberg.

11. *Mayer, Charles*. Op. 268. Trois romances mélodiques pour piano. N:o 3. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 911. 7 s.

12. *Mayer, Charles*. Op. 187. Elisa-polka pour le piano. Gothembourg, chez *C. F. Arwidsson*. 53. *C. Petersen* lit. 1854 (å titelsidan). 7 s. Dédiée à Mademoiselle la Comtesse Elise de Mycielska.

13. *Mayer, Charles*. Op. 270. Thème suisse varié pour piano. Leipzig, *C. F. W. Siegel*. 1502. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Offizin. 11 s.

14. *Mayer, Charles*. Op. 227. Les trois graces. 3 morceaux de salon pour pianoforte N:o 1. Leipzig, *Fr. Kistner*. 2277. 11 s.

15. *Jungmann, Albert*. Op. 117. Heimweh. Melodie für das Pianoforte. Offenbach a/M, bei *Joh. André*. 8135. 6 s. Fräulein Adelheid Walter hochachtungsvoll zugeeignet.

16. *Jungmann, Albert*. Op. 144. Un rêve de fleurs. Vision poëtique pour piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch*. 982. 9 s.

17. *Jungmann, Albert*. Op. 105. Liedesgrüsse in stiller Nacht. Tonstück für Pianoforte. Offenbach a/M, bei *Joh. André*. 8037. 9 s. Fräulein Julie Swoboda (Schülerin v. Fräul. Anna Capponi).

18. *Jungmann, Albert*. Den sorlande bäcken. Idyll för pianoforte. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1289. 7 s.

19. *Jungmann, Albert*. Loin d'elle. Romance pour piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch*. 1052. 5 s.

20. *Jungmann, Albert*. Op. 83. Erste Liebe. Romanze für Pianoforte. Wien, *C. A. Spina*. C. S. 16077. 7 s.

21. *Jungmann, Albert*. Op. 177. Zu dir zieht es mich hin, Zitherklänge. Offenbach s/M., chez *Jean André*. 8904. 7 s. Oeuvres pour piano.

22. *Jungmann, Albert*. Op. 119. Le papillon. Morceau de salon pour piano. Hambourg, chez *A. Cranz*. 13 s.

23. *Jungmann, Albert*. Op. 31. Drei Tonstücke für Pianoforte. N:o 1. Träumerei. Wien, *H. F. Müllers W*we. H. F. M. 501. Wien, K. K. Hof-Lith. u. Steindr. v. *A. Grube*. Gedruckt bei A. *Perlasca*. 10 s. Herrn Paul Mitternast.

24. *Jungmann, Albert*. Op. 61. Liebessehnen. Melodie für Pianoforte. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1099. 7 s.

25. *Jungmann, Albert*. Op. 148. Le papillon et la fleur. Valse élégante pour piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel*. 1794. Leipzig, Stich und Druck der Röderschen Officin. 11 s. A Mademoiselle Caroline Stein.

26. *Jungmann, Albert*. Op. 152. La chapelle de forêt. Offenbach s/M, chez *Jean André*. 8446. 7 s. A Monsieur Jos. Adalbert Pacher.

27. *Jungmann, Albert*. Sérénade mauresque par *M. Bergson* arrangée pour piano. Vienne, *C. A. Spina*. C. S. 16556. 5 s.

28. *Jungmann, Albert*. Op. 73. Schlummerst du schon? Serenade für das Pianoforte. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel*. 859. 7 s.

29. *Jungmann, Albert*. Op. 132. Le printemps du coeur. Romance pour le piano. Hambourg, chez *A. Cranz*. 2510. 8 s.

30. *Jungmann, Albert*. Op. 194. La sirène. Morceau mélodieux. Wien, *C. A. Spina*. C. S. 18021. Wien, Druck von *J. B. Wallishausser* (å titelsidan). — Wien, Druck von *A. Eckel*. 7 s. A Mademoiselle

Lina Gižycka de Gozdawa. Pianoforte-Compositionen.

31. *Jungmann, Albert.* Op. 289. Trollklockan. Tonstycke för piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1458. 7 s.
32. *Jungmann, Albert.* Op. 32. Nachts auf dem See. Eine Gondelfahrt für das Pianoforte. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* jun. (Henry Litolff.) 1132. 9 s. Blad 5, 6 upp- och nedvändt.
33. *Jungmann, Albert.* Op. 39. Mädchenträume. Idyllen für das Pianoforte. N:o 2. Er liebt mich. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* j[r] (Henry Litolff). 1168. 5 s. Dem Fräulein Antoinette Ritter.
34. *Jungmann, Albert.* Op. 103. Unter ihrem Fenster. Nocturne für das Piano. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel.* 1096. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 9 s.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 2. Innehållsförteckning skrifven med bläck. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 19. Melliger, K.

Hallwylermarsch. Schweiz. Militärmarsch für Klavier. Zürich, Eigentum und Verlag von Gebrüder Hug & Co. G. H. 5487. 4 s. Dem Andenken Derer von Hallwyl gewidmet. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel i guldtryck: K. MELLIGER. HALLWYLERMARSCH.

I: I. i. b. 20. Mendelssohn-Bartholdy, Felix.

1 vol., 7 noth. 4:o.

Op. 19. 30. 38. 53. 62. 67. 85. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Heft. 1—7. Bonn, bei *N. Simrock.* 3041 3204 3383 4343 4478 4967.

1: 17 s.
2: 17 s. Fräulein Elise von Woringen zugeeignet.
3: 19 s. Fräulein Rosa von Woringen zugeeignet.
4: 21 s. Fräulein Sophy Horsley zugeeignet.
5: 19 s. Frau D[r] Clara Schumann geb. Wieck zugeeignet.
6: 21 s. Fräulein Sophie Rosen zugeeignet.
7: 18 s.

Nedtill å sid. 1 i häfte 5 skrifvet med blyerts: Graf Stackelberg.

Band (halft tyg-) Pärm af papp, öfverklädd med gulbrunt och rödt papper, s. k. agatmarmor. Fast rygg af brungrått lärft. Snitt sprängd i grönt. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel skrifven med bläck på titelfält af hvitt papper: 7 Hefte: Lieder ohne Worte von Mendelssohn.

I: I. i. b. 21. Meyer-Steineg, Theodor.

Zwanzig Lieder im Volkston zum Klavier. Singweisen und Klaviersats von Theodor Meyer-Steineg. Mit Titelholzschnitt und Buchausstattung von *F. H. Ehmcke.* Jena, erstes bis drittes Tausend verlegt bei *Eugen Diederichs* 1924. Leipzig, Druck von *Oscar Brandstetter.* Grönt omslag, 2 titelblad, 34 s. Å s. 1 i svart tryck: Gräfin Wilhelmina von Hallwyl verehrungsvoll gewidmet. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Snitt sprängd i svart. Ryggtitel i guldtryck: MEYER-STEINEG. LIEDER IM VOLKSTON ZUM KLAVIER.

I: I. i. b. 22. Mozart, W[olfgang] A[madeus].

Sonaten. Revidirt und mit Fingersatz versehen von *Louis Köhler.* Leipzig & Berlin, *C. F. Peters.* 4960. Fr. Baumgarten del. Leipzig, Lith. v. C. G. Röder (å titelsidan). 186 s. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck och blyerts. Ellen. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 2. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Ryggtitel i guldtryck: MOZART. SONATEN.

I: I. i. b. 23. Pauer, E[rnst] — Salon Album for Piano solo.

1 vol., 7 noth. 4:o.

1. *Pauer, E[rnst].* Nocturne album. A collection of celebrated nocturnes for the pianoforte, selected, fingered and revised. (Titelvignett i litografi.) London, Augener & C[o] 5884. London, Music printing officine. 43 s., [1] pl.
2. *Richter, Carl.* Album classique. N:o 2. Oeuvres choisies pour piano. Revues et doigtées. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 11351—11370. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 63 s. Sid. 33—63 äro fel inbundna och återfinnas efter N[o] 5.
3. *Köhler, Oskar.* Op. 52. Haideprinzesschen. *Schultze, Clemens.* Op. 39. N:o 1. Du bist nicht da! *Löw, Josef.* Op. 142. N:o 10. Der Postillion. *Méhul, E[tienne] H(!) [Nicolas].* Le chant du départ. Französischer National-Gesang. *Pfeiffer, Georges.* Etude für die linke Hand allein. *Richter, Carl.* Op. 24. Serbischer Marsch. 4683, 4684, 3553, 11427, 11396, 4685. Sid. 25—44.

4. Salon-Perlen. Auserlesene Clavierstücke. Braunschweig & New York, *Henry Litolff's* Verlag. 3374—3382. 45 s. Collection *Litolff.*
5. Salon-Album. Sammlung der beliebtesten Salonstücke für Pianoforte. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters.* 3991 (10), 4011 (10), 4236 (10), 3873 (10), 4086 (10), 4588 (10). 60 s. Sid. 1—11 äro fel inbundna och återfinnas efter N° 7.
6. *Krug, D[iedrich].* Krug-Album. Auswahl beliebter Clavierstücke. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 4125, 4158, 4336, 4059, 4012, 4069, 4141, 4002. Braunschweig, Stick und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 40 s.
7. Salon Album for Piano solo. Bind 1. Kjöbenhavn, Kgl. Hof-Musikhandels Forlag, K. H. M. 25, 21, 22, 23, 24, 33, 38, 37, 26, 34, 35, 36, 47, 48, 54, 57. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titels.). 75 s.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med gul, röd och svart »cocomarmor». Rygg och hörn af svart fårskinn. Snitt marmorerad i rödt. Försättsblad af gul »olifant».

I: I. i. b. 24. Rosenhain, Jacques — Leybach, Ignace.

1 vol., 29 noth. 4:o.

1. *Rosenhain, Jacques.* Oeuvre 15. Morceau de salon. Romance, composée pour le piano. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 6005. 11 s. A Miss Bates.
2. *Rosenhain, J[acques].* Op. 39. 2 solos pour piano. Morceaux de concours. N:o 1. Andante et rondo. Leipzig, chez *C. F. Peters.* 5432. 3113 (på samma sida). 9 s.
3. *Berens, Herm[ann].* Oeuv. 65. Elfenspiel. Scherzo-étude pour le piano. Hambourg, chez *Ernst Berens.* E. B. 3. Leipzig, inst. ltih(!) de *C. G. Röder* (å titelsidan). 9 s. A ma soeur Elisabeth.
4. *Berens, Hermann.* Célèbre romance de *[Jaques] F[romental] Halevy*(!). Transcrit pour piano seul. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 319. 7 s. A Mademoiselle Pauline Meyerson.
5. *Satter, Gustav.* Op. 126. Elfentraum. Dichtungen für das Pianoforte. Leipzig, *Rob. Forberg.* 709. Leipzig, lith. Anst. v. *F. W. Garbrecht.* 11 s. Fräulein Caroline Dickson gewidmet.
6. *Satter, Gustav.* Op. 65. Die Spinnerin. Stockholm, *Elkan & Schildknecht. E. & S.* 372. 7 s. Ny upplaga af allmänt omtyckta kompositioner för piano.
7. *Baumfelder, Friedrich.* Op. 105. Brautlied. Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 3600. 7 s. Oeuvres de piano par *Fr. Baumfelder.*
8. *Baumfelder, Fr[iedrich].* Op. 98. Fantaisie élégante sur l'opéra: Il trovatore, de *G. Verdi.* Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 3431. 23 s. Oeuvres de piano par *Fr. Baumfelder.*
9. *Ketterer, Eugène.* Op. 195. Valse des fées pour le piano. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 999. 9 s.
10. *Ketterer, E[ugène].* Op. 21. L'argentine. Fantaisie mazurka. Hambourg, chez *Ernst Berens.* E. B. 497. 7 s. Bazar musical. Collection de compositions brillants pour piano à deux mains.
11. *Ketterer, Eugène.* Op. 39. Nocturne pour le piano. Brunswick, chez *Henry Litolff.* 1386. 9 s. A son ami Melchior Mocker.
12. *Lysberg, Ch[arles B[ovy].* Op. 63. Giovinetta. Impromptu-galop pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister.* 5537. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck (*Carl Schulze*). 9 s. A M^elle^ Marie le Comte.
13. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy].* La silésienne. Polka favorite pour piano. Leipzig, *Frédéric Hofmeister.* 6822. Leipzig, *Carl Schulze's* Anstalt für Musikaliendruck. 7 s. A Mademoiselle Clara Simon et Monsieur Georges Simon.
14. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy].* Op. 58. L'angelus du matin pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister.* 5341. Leipzig, Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck. 9 s. A M^elle^ Mazarin de Quatrefages.
15. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy].* Op. 57. L'amazone. Caprice pour piano. Leipzig, *Fréderic Hofmeister.* 5340. 13 s. A M^r^ Alexandre de Rossetty.
16. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy].* Op. 51. La baladine. Caprice pour piano. Paris, *Alex. Grus.* A. G. 1700. Paris, imp: Magnier. Titelblad, 13 s. A son ami Charles Bled.
17. *Harmston, J. W.* Zephyren. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. S. 97. 7 s. Pianistens portfölj. Tredje serien.
18. *Harmston, J. W.* Op. 85. Sei mir gegrüsst. Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 4251. 7 s. Compositions pour piano.
19. *Harmston, J. W.* Op. 86. Les adieux. Clavierstück. Hambourg, bei *Aug. Cranz.* 4189. Hbg. lith. Anst. v. *Moritz Dreissig.* (Å titelsidan.) 9 s. Blad 5, 6 upp och nedvändt.
20. *Ganz, Wilhelm.* Op. 21. Chant des

moissoneurs. Morceau brillant pour le pianoforte. Berlin, Verlag der *Simrockschen* Musikhandlung. 305. Leipzig, Stich und Schnellpressendruck der Röderschen Officin. 11 s.

21. *Ganz, Wilhelm.* Op. 10. Souviens-toi. Mélodie chantante. Berlin, Verlag der T. Trautwein'schen Buch- u. Musikalienhandl. *M. Bahn.* 1264. 7 s.

22. *Leÿbach, I[gnace].* Op. 130. Mandolinata. (Souvenir de Rome.) Fantaisie brillante sur le motif de *E. Paladilhe* pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 20446. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 s. A Mademoiselle Gabrielle de Puibusque.

23. *Leÿbach, I[gnace].* Op. 102. Fleurs azurées. Caprice Mazurke pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 19406. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 s. A Mademoiselle Marguerite d'Ayguesvives.

24. *Leybach, I[gnace].* Op. 109. Galathée. Caprice brillant pour le piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 19496. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 11 s. A M^elle^ L. Sudre.

25. *Leybach, I[gnace].* Fantasi för piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1295. 11 s.

26. *Leybach, I[gnace].* Op. 111. Caprice. Nocturne pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 19405. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 s. A Mesdemoiselles Marie et Jaqueline de Moléon.

27. *Leÿbach, I[gnace].* Op. 103. L'acanthe. Valse brillante pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 19409. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 s. A Mademoiselle Marguerite Busquet.

28. *Leybach, I[gnace].* Op. 107. La cenerentola. (De *G. Rossini.*) Fantaisie brillante pour le piano. Mayence, chez lez fils de *B. Schott.* 19410. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 11 s. A Mademoiselle Augustine Charvin.

29. *Leÿbach, I[gnace].* Op. 65. Fantaisie brillante pour piano sur les motifs de l'opéra Norma. Musique de Bellini. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 17888. Titelblad, 13 s. A Madame Betty Schott, née de Braunrasch.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 6. Innehållsförteckning skrifven med bläck. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 25. Schloesser, Adolphe — Rozsavölgyi.

1 vol., 38 noth., 4:o.

1. *Schloesser, Adolphe.* Op. 40. La garde monte. Marche brillante pour le piano. Leipzig, *Frédéric Hofmeister.* 6064. Leipzig, *Carl Schulze's* Anstalt für Musikaliendruck. 9 s. A Lady Mary Charlotte Howard.

2. *Brunner, C[hristian] T[raugott].* Op. 170. L'amabilité. Rondeau gracieux et brillant sur un motif élégant et brillant de C. Gilt pour le piano. Bonn, chez *N. Simrock.* 4881. 7 s.

3. *Merkel, Gustav.* Op. 25. »Im wunderschönen Monat Mai». Salonstück für das Pianoforte. Leipzig, *Breitkopf & Härtel.* 9909. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel.* 9 s. Herrn Friedrich Reichel.

4. *Jensen, Adolf.* Op. 17. Wanderbilder. Zwölf Klavierstücke. Heft 1. Leipzig, *C. F. Peters.* 4448. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 19 s. Herrn Fritz Schuberth in aufrichtiger Freundschaft zugeeignet.

5. *Rossini, G[ioacchino Antonio].* Barberaren i Sevilla eller den fruktlösa försigtigheten. Komisk opera i fyra akter. Fullständigt arrangement för piano ensamt. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1190. 36 s.

6. *Kohlenberger, F.* Galop du chemin de fer Alsacien pour le piano forte. VI^te^ édition. Chez le compositeur. 7 s. Dédiés(!) à Mademoiselle Sophie Wuerth.

7. *Thomas, [Charles Louis] A[mbroise].* Polonaise af Operaen Mignon. Kjöbenhavn, *Wilhelm Hansen.* 3210. *Wilhelm Hansens* Nodestik og Tryk. 5 s.

8. *Bohlmann, George C.* Op. 20. Feuilles d'album. 4 pièces caractéristiques pour piano. N:o 2. La déclaration d'amour. Brème, chez *Aug. Fr. Cranz.* 418. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 s.

9. *Wallace, W[illiam] V[incent].* Op. 71. Paganini's hex-dans. Fantasi för piano. Ny upplaga. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1172. 13 s.

10. *Lebeau, Alfred.* Adieu belle France. Mélodie de Maria Stuart. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 1299. 7 s. *Abr. Lundquists* godtköps-upplaga. Gammalt och nytt, samling af allmänt omtyckta lättare och svårare salongs-kompositioner för piano. N:o 12.

11. *Kuhe, W[ilhelm]*. Op. 82. The Royal wedding march for the piano forte. Offenbach o/M., *John André*. 9172. 9 s.
12. *Thalberg, S[igismund]*. Op. 70. L'art du chant appliqué au piano. N:o 6. Perchè mi guardi e piangi. Duetto de Zelmira. Opéra de Rossini. Leipzig, *Breitkopf & Härtel*. 8759. 11 s. samt 4 s. text häftade mellan sid. 2, 3 och 10, 11.
13. *Schumann, Robert [Alexander]*. Op. 124. »Schlummerlied» für das Piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 773. 7 s.
14. *Bertini, H^{y} J^{ne}*. Op. 102. Deux nocturnes. Composés pour le piano. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5698. 11 s.
15. *Jacobsson, John*. Op. 4. Sex pianofortestycken. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 996. 15 s. Till Fredrik Lindholm.
16. *Norman, Ludvig*. Op. 11. Albumblad. Små tondikter för piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 810. 15 s.
17. *Webenau, Julie de*, nèe Baroni-Cavalcabó. Op. 25. L'adieu et le retour. Morceaux de fantaisie pour le piano. Leipsic, chez *Fr. Kistner*. 1262. [Leipsic, lith. de *Fr.*] *Krätschmer* (å titelsidan). 13 s. Dédiés à Monsieur Robert Schumann.
18. *Seeling, Hans*. Loreley. Tonmålning för piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1303. 9 s.
19. *Beethoven, L[udwig] van*. Turkisk marsch ur »Athens ruiner» för pianoforte. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1414. 5 s.
20. *Mendelssohn-Bartholdy, Felix*. Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur) für Pianoforte. Neue rechtmässige Original-Ausgabe. Wien, Verlag von *Pietro Mechetti* sel. Witwe. P. M. 2133. 11 s.
21. *Messemaeckers, Jean*. Op. 38. Rêverie mélodieuse. Morceau de genre pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1013. 7 s. A M^{elle} Adèle Inderfurth.
22. *Brisson, Fr[éd]*. Op. 35. Le chant du rossignol pour piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 660. 7 s.
23. *Goria, A*. Op. 6. Caprice-nocturne pour le piano. Bonn, chez *N. Simrock*. 5197. 7 s.
24. *Willmers, [Heinrich] Rudolph*. Op. 8. Sehnsucht am Meere. Characteristisches Tongemälde für das Pianoforte. 4te Auflage. Hamburg, Leipzig & New-York, *Schuberth* & C:o. 562. 17 s.
25. *Ravina, [Jean] Henry*. Op. 13. Nocturne pour le pianoforte. Stockholm, chez *Abr. Hirsch*. 450. 7 s.
26. *Pathe, C. Ed*. Op. 175. Bei Mondenschein. Serenade für das Pianoforte. München, *Jos. Aibl*. 1971. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 s.
27. *Mercier, Charles*. Solitude. Rêverie pour piano. Stockholm, *Abr. Lundquist*. A^{m} L. 468. 5 s.
28. *Patikárus, Károly*. Jász-Berény emlék. Csárdás zongorára szerzé. Pesten, *Treichlinger, J.* J. T. 222. 7 s.
29. *Lützenhoff, M*. Op. 14. Lueur d'étoile. Mazurka de salon pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1255. 9 s.
30. *Blumenthal, Jacques*. Op. 67. Danse des gnomes pour le piano. Mayence, chez les fils de B. Schott. 17520. Titelblad, 9 s.
31. *Lumbye, H. C*. Traumbilder. Phantasie für Orchester. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 11 s.
32. *Necke, Herm[ann]*. Den lilla postiljonen. Concert-polka komponerad för piano. Stockholm, *Abr. Lundquist*. Abr. L. 1526. 7 s.
33. *Ritter, Théodore*. Op. 40. Les courriers. Caprice pour piano. Édition originale. Paris, *Choudens*. A. C. 1317. Paris, imp. *Arouy*. Titelblad, 9 s. A son élève M^{elle} Louise Cantin.
34. *Kontski, Ant[oine] de*. Souvenir de Pétersbourg. II. Mazurka di bravura. Op. 208. Berlin, *A^{d} M^{t} Schlesinger*. S. 5071. 9 s. A sa Majesté Alexandre II.
35. *Krüger, W[ilhelm]*. Op. 59. Un rayon de tes yeux. Mélodie de Stigelli. Andante rêverie pour le piano. Paris, *G. Flaxland*. G. F. 254. Paris, *L. Parent* grav. imp. Titelblad, 7 s. A son élève Madame la Princesse Hélène de Podenas, née de Yermoloff.
36. *Herz, Henri*. Op. 143. N:o 2. La marguerite. Mélodie-originale pour le piano. Mayence, Anvers et Bruxelles, chez lez fils de *B. Schott*. 8030. 2. Titelblad, 7 s. Dédiée à Lord Ward.
37. *Kunze, C[arl]*. Op. 81. Den tappre Landsoldat. Galopp nach einer dänischen National-Melodie für Pianoforte. Dresden, *C. F. Meser*. 436. Leipzig, Stich und Druck der Paez'schen Officin. 5 s.
38. *Rozsavölgyi, [Mark]*. 2 Kör-táncz. N:o 1. D. 7 s.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 2. Innehållsförteckning skrifven med bläck. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 26. Schumann, Robert, — Oesten, Theodor.

1 vol., 28 noth. 4:o.

1. *Schumann, Robert* [*Alexander*]. Selection of pianoforte music. Edited by *W. Dorrell.* 32 s.
2. *Alberti, H.* Op. 8. Bluettes des meilleurs opéras. Petites fantaisies pour piano. N:o 10. Tell de Rossini. Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 2018. 7 s.
3. *Alberti, H.* Op. 26. Der kleine Virtuose. Kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthemen zur Bildung des Geschmacks und Vortrags und zur Uebung in der Technik für das Pianoforte. N:o 10. Ernani von Verdi. Hambourg, bei *Aug. Cranz.* 2843. 5 s.
4. *Alberti, H.* Op. 8. Bluettes des meilleurs opéras. Petites fantaisies pour piano. N:o 6. Le barbier de Séville des Rossini. Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 6. 7 s.
5. *Alberti, H.* Op. 8. Bluettes des meilleurs opéras. Petites fantaisies pour piano. N:o 5. Robert le diable de *Meyerbeer.* Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 2013. 7 s.
6. *Bendix, Julius.* Musikaliska barna-vännen. Samling af melodier ur de mest kända och omtyckta operor i ett lätt arrangement för pianoforte. Häft 1. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 789. 11 s.
7. *Bendix, Julius.* Musikaliska barna-vännen. Samling af melodier ur de mest kända och omtyckta operor i ett lätt arrangement för pianoforte. Häft 2. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 790. Titelsida, s. 12—21.
8. *Bendix, Julius.* Musikaliska barna-vännen. Samling af melodier ur de mest kända och omtyckta operor i ett lätt arrangement för pianoforte. Häft 3. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 792. Titelsida, s. 22—31.
9. *Berens, Herm*[*ann*]. Op. 81. Sechs Kinder-Sonaten für Pianoforte componirt und mit genauem Fingersatz bezeichnet. N:o 3. C dur. Hambourg, bei *Aug. Cranz.* 4183. 9 s.
10. *Berens, Herm*[*ann*]. Op. 81. Sex lätta sonatiner (i Kuhlaus manér) komponerade för piano. N:o 2. Stockholm, *Abr. Lundquist.* 4182. 9 s.
11. *Beyer, Ferd.* Op. 87. Fleurs italiennes. 12 amusements pour le piano sur des motifs favoris des opéras de Rossini, Bellini, Donizetti et Verdi. N:o 11. Ernani de Verdi. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 8882. 11. Titelblad, 5 s.
12. *Beyer, Ferd.* Blommor från Italien. 6 små fantasier för piano, öfver favorit-motiver af Bellini, Donizetti, Rossini & Verdi. N:o 6. Regementets dotter af Donizetti. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 853. 7 s.
13. *Beyer, Ferd.* Op. 88. Douze morceaux instructifs en variations et rondeaux pour le piano sur des thèmes favoris. Les progrès des jeunes élèves. Norma. Leipzig, chez *Fréderic Hofmeister.* 3870. 7 s.
14. *Burgmüller, F*[*rédéric*]. Op. 35. Heures de loisir. Douze mélodies favorites pour le piano. Liv. IV. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel.* 5820 L. 4. 14 s.
15. *Burgmüller, F*[*rédéric*]. Op. 35. Heures de loisir. Douze mélodies favorites pour le piano. Liv. III. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel.* 5820 L. 3. 14 s.
16. *Burgmüller, F*[*rédéric*]. Op. 35. Heures de loisir. Douze mélodies favorites pour le piano. Liv. II. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel.* 5820. L. 2. 14 s.
17. *Burgmüller, F*[*rédéric*]. Op. 35. Heures de loisir. Douze mélodies favorites pour le piano. Liv. I. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel.* 5820. L. 1. 14 s.
18. *Cramer, Henri.* Op. 84. Le jeune pianiste. Six fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris pour le piano. N:o 21. Le prophète de *Meyerbeer.* Offenbach s/M., chez *Jean André.* 7203. 21. 11 s.
19. *Hünten, François.* Op. 30. N:o 3. de l'opéra »Cenerentola», en C. Berlin, chez *Ed. Bote & G. Bock.* 659. Titelsida, sid. 8—11. Collection des oeuvres modernes.
20. *Hünten, François.* Op. 132. N:o 1. Les chants d'Italie. Donizetti. Mercadente. Herold. Bellini. Six petites fantaisies composées pour le piano. En trois livraisons. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel.* 6246. 11 s.
21. *Hünten, François.* Op. 65. Trois airs italiens, variés pour le piano-forte. N:o 3. La Norma. Thème de Bellini. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 636. 9 s.
22. *Jungmann, Albert.* Op. 117. Heimweh. Melodie für das Pianoforte. Offenbach a/M., bei *Joh. André.* 8135. 6 s. Fräulein Adelheid Walter hochachtungsvoll zugeeignet.
23. *Kuhlau, F*[*riedrich*]. Op. 55. Six sonatines faciles, progressives et doigtées

pour le pianoforte. N:o 1. Stockholm, chez *Abr. Hirsch*. 547. 15 s.

24. *Köhler, Louis*. Op. 121. 30 melodiska stycken för barn att använda vid undervisningen. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1185. 23 s.

25. *Bohm, Charles*. Op. 301. A la valse. Petit impromptu pour piano. Stockholm, *Abr. Lundquist*. J. 2633. H. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 s.

26. *Oesten, Theodor*. Vallflickan. Idyll för pianoforte. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1240. 7 s.

27. *Schmidt, Oscar*. Fantaisie sur le Carnaval de Venise pour les petites mains. 2me édition. Stockholm, *Abr. Lundquist*. Abr. L. 1034. 5 s.

28. *Oesten, Theodor*. Op. 60. Blumentempel. 6 leichte, gefällige, instructive und mit Fingersätz(!) versehene Sonatinen für das Pianoforte in fortschreitender Ordnung und für kleine Hände als Fortsetzung jeder Klavierschule. N:o 2 in F dur. Bonn, bei *N. Simrock*. 4918. 7 s.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 6. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af brunt papper, s. k. olifant. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 27. Tausig, Carl — Loeschhorn, A[lbert]. 1 vol., 24 noth. 4:o.

1. *Tausig, Carl*. Tägliche Studien für Pianoforte von Carl Tausig nach dessen Anweisung und Manuscripten gesammelt, stufenweise geordnet, mit einer Anleitung versehen und herausgegeben von H. Ehrlich. Heft I. Zweite verbesserte Auflage. Berlin, M. Bahn Verlag, früher T. Trautwein. 2819. Leipzig, lith. Anst. v. *F. W. Garbrecht* (å titelsidan). 35 s. Franz Liszt gewidmet.

2. *Berens, Herm[ann]*. Op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit für das Pianoforte bestehend aus vierzig Uebungstücken mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand um die Gleichheit Unabhängigkeit und Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. Heft 1. [Hamburg], bei *Aug. Cranz*. 2748. 15 s.

3. *Berens, Herm[ann]*. Op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit für das Pianoforte bestehend aus vierzig Uebungstücken mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand um die Gleichheit Unabhängigkeit und Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. Heft 2. Hamburg, bei *Aug. Cranz*. 2749. 15 s.

4. *Berens, Herm[ann]*. Op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit für das Pianoforte bestehend aus vierzig Uebungstücken mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand um die Gleichheit Unabhängigkeit und Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. Heft 3. Hamburg, bei *Aug. Cranz*. 2750. 15 s.

5. *Berens, Herm[ann]*. Op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit für das Pianoforte bestehend aus vierzig Uebungstücken mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand um die Gleichheit Unabhängigkeit und Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. Heft 4. Hamburg, bei *Aug. Cranz*. 2751. 15 s.

6. *Biehl, Albert*. Förberedande öfningar för unga pianospelare såsom inledning till nyaste pianotekniken af Herman Berens och etuder till utbildande af färdighet och föredrag af A. Loeschhorn komponerade af *Albert Biehl*. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. 4000. Sid. 3—23.

7. *Czerny, Carl*. 299tes Werk. Die Schule der Geläufigkeit auf dem Piano-forte oder 30 Übungsstücke um die Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. Heft 1. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* j:r. 301 A. 17 s.

8. *Czerny, Carl*. Op. 299. Skola i färdighet på piano eller 30 öfningsstycken till utvecklande af fingrarnes snabbhet och smidighet. Häfte 1. Stockholm, *Abr. Lundquist*. 17 s.

9. *Czerny, Carl*. Op. 299. Die Schule der Geläufigkeit auf dem Piano-forte oder 30 Übungsstücke um die Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. H. 2. Copenhagen, bei *Horneman & Erslev*. Titelsida, sid. 18—29.

10. *Czerny, Carl*. 299tes Werk. Die Schule der Geläufigkeit auf dem Piano-forte oder 30 Übungsstücke um die Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. H. 3. Copenhagen, bei *Horneman & Erslev*. Titelsida, sid. 30—42.

11. *Gurlitt, C[ornelius]*. Op. 53. 20 Studien zur Förderung der Fingerfertigkeit. Heft 1. Hamburg, bei *Aug. Cranz*. 4563. 16 s. Vorbereitungsschule zur modernen Claviermusik. Frau Etatsräthin Donner gewidmet.

12. *Gurlitt, C[ornelius]*. Op. 53. 20 Studien zur Förderung der Fingerfertigkeit. Heft 2. Hamburg, bei *Aug. Cranz*. 4564. 19 s. Frau Etatsräthin Donner gewidmet.

13. *Gurlitt*, *C[ornelius]*. Op. 51. 20 melodische Studien für geübtere Schüler. Heft 1. Hamburg, bei *Aug. Cranz*. 4330. 14 s. Frau Etatsräthin Donner gewidmet.
14. *Gurlitt*, *Corn[elius]*. Op. 51. 20 melodische Studien für geübtere Spieler. Heft 2. Hamburg, *Aug. Cranz*. 4331. 15 s. Compositionen für das Pianoforte von *Corn. Gurlitt*.
15. *Heller*, *Stephen*. Op. 47. 25 etuder till utbildande af smak och rytmisk känsla. I. Stockholm, *Abr. Lundquist*. Abr. L. 1017. 11 s. Stephen Hellers etuder för pianoforte. 1:sta samlingen.
16. *Heller*, *Stephen*. Op. 47. 25 etuder till utbildande af smak och rytmisk känsla. II. Stockholm, *Abr. Lundquist*. Abr. L. 1018. 11 s. Stephen Hellers etuder för pianoforte. 1:sta samlingen.
17. *Heller*, *Stephen*. Op. 47. 25 etuder till utbildande af smak och rytmisk känsla. III. Stockholm, *Abr. Lundquist*. Abr. L. 1019. 13 s. Stephen Hellers etuder för pianoforte. 1:sta samlingen.
18. *Köhler*, *Louis*. Op. 50. Elementar-öfningar för piano. (Antagne att begagnas vid undervisningen uti conservatorierne i Leipzig och Wien.) Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 45, 15 s.
19. *Köhler*, *Louis*. Op. 60. [Technische Studien.] Leipzig, Schnellpressendruck der Röder'schen Officin, 52, 23 s. Första bladet saknas.
20. *Lemoine*, *Henry*. Op. 37. Études enfantines pour le piano. Ces études ont été composées expressement pour les petites mains. Cet ouvrage contient 50 études divisées en 2 livres de 25 études chaque. Livre I. Leipzig, chez *Fréderic Hofmeister*. 2569. 23 s. Dédiées aux Jeunes Elèves.
21. *Lemoine*, *Henry*. Op. 37. Études enfantines pour le piano. Ces études ont été composées expressement pour les petites mains. Cet ouvrage contient 50 études divisées en 2 livres de 25 études chaque. Livre 2. Leipzig, chez *Fréderic Hofmeister*. 2570. 23 s. Dédiées aux Jeunes Elèves.
22. *Loeschhorn*, *A[lbert]*. Etuder för piano i fortskridande ordning till utbildande af färdighet och föredrag, med utsatt fingersättning. Häfte 1. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 655. 23 s.
23. *Loeschhorn*, *A[lbert]*. Études för piano i fortskridande ordning till utbildande af färdighet och föredrag, med utsatt fingersättning. Häfte 2. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 657. 23 s.
24. *Loeschhorn*, *A[lbert]*. Études för piano i fortskridande ordning till utbildande af färdighet och föredrag, med utsatt fingersättning. Häfte 3. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 677. 22 s.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 6. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af brunt papper, s. k. olifant. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 28. Thiele, A. — Hempel, A[dolf]. 1 vol., 21 noth. 4:o.

1. *Thiele*, *A*. 2 Festmärsche für die Musik des Murtenzugs (Harmonie vom Theaterorchester). Zur Erinnerung an die Bundesfeier im Juni 1853 in Bern. 3 s. Nedtill å s. 1 skrifvet med blyerts: W. v. Hallwil.
2. Der alte Berner Marsch für das Pianoforte im mittelschweren Arrangement. [3] s.
3. *Grüning*, *J. N.* Hoffnungs- und Freuden-Walzer für das Piano-forte componirt. Ruhla, Lith. Anst. *v. H. Debes* (å titelsidan). [3] s. Den geehrten Curgästen & Freunden des Bades Wildungen hochachtungsvoll gewidmet.
4. *Grüning*, *J. N.* Es lebe Bad Wildungen! Fest-Polonaise zur dankbaren Erinnerung an seine gesegneten Heilquellen. Für das Piano-forte gesetzt. Ruhla, Lith. Anst. v. *H. Debes* (å titelsidan). [3]s.
5. *Kohlenberger*, *F*. Valses de l'université de Heidelberg pour le piano forte. VI^te edition. Chez le compositeur. 7 s. A Madame Caroline Aÿmon à Sion.
6. *Strauss*, *Johann*. 117^tes Werk. Annen-Polka für das Pianoforte. Wien, bei *Carl Haslinger* quondam Tobias. C. H. 11529. 3 s.
7. *Strauss*, *Johann*. 123^tes Werk. Satanella-Quadrille für das Pianoforte. Wien, bei *Carl Haslinger* q^m Tobias. C. H. 11548. Lith. Anst. v. *Berndt*. (Å titelsidan.) 7 s. Upptill å titelsidan skrifvet med blyerts: v. Hallwil.
8. *Kohlenberger*, *F*. Oesterreicher national Polka-Mazurka für das Pianoforte componiert. 1:te Auflage. Beim Verfasser. Omslag, [4] s. Gewidmet dem Fräulein Eleonore Fritschner.
9. *Strauss*, *Johann*. 124^tes Werk. Satanella-Polka für das Piano-forte. Wien, bei Carl Haslinger quondam Tobias. C. H. 11551. 3 s.

10. *Neumann, Edmond.* Op. 74. Ninetta-polka pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 15144. Titelblad, 3 s.
11. *Hempel, A[dolf].* 2ème souvenir d'Ems. Répertoire dansant pour le piano. N:o 1. Amélia, polka-mazurka. Paris, *Alfred Ikelmer* et C:ie. A. I. et C:ie 1099 (1). Montmorency, Imp. Huard. Titelblad, 5 s. Respectueusement dédiée à Miss Amélia Claugton.
12. *Hempel, Adolf.* Op. 17. Adelhaid polka für das piano forte componirt. Mainz, bei *C. E. Hickethier.* 2. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 5 s. Ihrer Hoheit der Frau Herzogin Adelhaid zu Nassau in unterthänigster Ehrfurcht gewidmet.
13. *Hempel, A[dolf].* Jour de printemps. Polka pour le piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 15711. Titelblad, 3 s.
14. *Hempel, A[dolf].* Glöckchen. Polka-Mazurka für das Piano-forte. Mainz, bei *B. Schott's* Söhnen. 14646. Titelblad, 3 s.
15. *Hempel, A[dolf].* 2ème souvenir d'Ems. Répertoire dansant pour le piano. N:o 6. Les petites clochettes. Polka. Paris, *Alfred Ikelmer* et C:ie. A. I. et C:ie. 1099 (6). Montmorency, Imp. Huart. Titelblad, 3 s.
16. *Giamboni, A.* Garibaldi à Capua. Valzer popolare. Liberamente trascritto per piano-forte. Firenze, presso Oreste Morandi. 725. Titelblad, 5 s. L'amico del ballo. Album di danza per piano-forte, composto da diversi autori. N:o 1.
17. *Faust, Carl.* Op. 40. Quadrille à la cour für das Pianoforte componirt. Frankfurt a.d.O., bei *G. Kressner's* Nachfolger: L. Massute. G. K. 130. 8 s.
18. *Hempel, A[dolf].* Branche de rose. Polka pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 15712. Titelblad, 3 s.
19. *Gung'l, Josef.* Op. 31. Klänge aus der Heimath. Oberländler. Berlin, bei *Ed. Bote & G. Bock.* B. & B. 746. 6 s. Seiner Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Herzog Maximilian in Baiern in tiefster Ehrfurcht gewidmet.
20. *Strauss, Josef.* 70s Werk. Die Kokette. Polka française für das Pianoforte. Wien, bei *Carl Haslinger* qm Tobias. C. H. 12295. Wien. K. k. Hof-Lith. u. Steindr. v. *A. Grube.* 3 s.
21. *Hempel, A[dolf].* Bouquet de fleurs. Polka-mazurka pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 15709. Titelblad, 3 s.

Band (halft skinn-) som I: I. i. b. 2. Snitt sprängd i blått. Innehållsförteckning skrifven med bläck. Ryggtitel i guldtryck: MUSIQUE.

I: I. i. b. 29. Weber, Carl Maria von. Der Freyschütze. Romantische Oper in Musik gesetzt von *Carl Maria von Weber.* Für das Pianoforte auf vier Hände, mit Hinweglassung der Worte eingerichtet von *Anton Diabelli.* Wien, bei *A. Diabelli* et Comp. D. et C. N° 900. 937—949. 97 s. Upptill å titelbladet skrifvet med blyerts: An. et Ad. Stackelberg samt nedtill med bläck: Weinachten 1850. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper i brunt och ljusröd »turkisk marmor». Rygg och hörn af mörkblått fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter af dubbla linjer. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck på blått skinn med guldram: Der Freischütz von C. M. v Weber. Anm. Ryggen lagad upptill med grönt skinn.

j. Teater.

I: I. j. 1. Berlin, [Svenska baletten.] Das schwedische Ballett. Die Ausgabe dieses Heftes erfolgt durch die Galerie Flechtheim, Berlin. Omslag, 18, [2] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: DAS SCHWEDISCHE BALLETT.

I: I. j. 2. Berlin, Svenska baletten. Direktion Rolf de Maré. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Berlin, gedruckt bei Gebr. Feyl. [1920] Omslag, 28 s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: SVENSKA BALETTEN.

I: I. j. 3. Göteborg, Stora Teatern. Program. Svenska baletten. (Dir. Rolf de Maré.) 1923. Göteborg, A. Lindgren & Söner. 1923. Omslag, 16 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: STORA TEATERN PROGRAM.

I: I. j. 4. Paris, Les ballets suédois. [Svenska Baletten.] Rolf de Maré director. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Paris, Kapp, print. Omslag, [36] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: BALLETS SUÉDOIS.

I: I. j. 5. Paris, [Svenska baletten.] Les ballets suédois de Rolf de Maré. 1920—1924. [Illustrationer i autotypi och foto-

typi.] Paris, Imp. des Champs-Elysées. Omslag, 40 s. 1 vol. 4:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: LES BALLETS SUÉDOIS.

I: I. j. 6. Paris, [Svenska baletten.]

La danse. Le directeur-gérant: Jacques Hébertot. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] 1920, 1921, 1923. Paris, Imp. Crémieu 1920, 1921. Imp. Champs-Elysées 1923. 1920. Nov. 1:re année. Ce numéro est entièrement consacré aux Ballets Suédois. Omslag, [36] s. 1921. Juin. Omslag, [28] s. 1923. Octobre. Omslag, [16] s. 3 vol. 4:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: LA DANSE 1920, 1921, 1923.

I: I. j. 7. [Paris], Théâtre des Champs-Élysées.

Gala Charles Lindbergh. [Med ett porträtt af Charles Lindbergh i autotypi.] 1927. vendredi 27 mai; Imp. centrale de la Bourse. Omslag, [4] s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: GALA CHARLES LINDBERGH.

I: I. j. 8. [Paris], Théatre (!) des Champs-Élysées. [Program.]

Premier spectacle des ballets suédois. Octobre 1920. Programme des ballets suédois de Rolf de Maré, 3—12 Juin. Paris, imp. Crémieu. Représentations des ballets suédois des 25, 29 et 31 Octobre 1923. [4, 2, 2] s. 1 vol. 4:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: THÉATRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

I: I. j. 9. Paris, Théâtre des Champs-Élysées.

Programme du 12 au 25 Juin 1925. 1925. Imprimerie centrale de la Bourse. Omslag, [24] s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: THÉATRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

I: I. j. 10. Stockholm, Konserthuset.

Program. Anna Pavlova med sin balett-ensemble. 1927, 18—21 Maj. Stockholm, Ahlström & Nordbergs Boktr. 1927. Omslag, [4] s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: PROGRAM ANNA PAVLOVA.

I: I. j. 11. Stockholm, Kungl. Dramatiska teatern.

Festföreställning till förmån för Gammalsvenskbyborna. 1929. 28. 10. Stockholm. Kungl. Boktryckeriet 1929. Omslag, 34, [2] s. 1 vol 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FESTFÖRESTÄLLNING TILL FÖRMÅN FÖR GAMMALSVENSKBYBORNA.

I: I. j. 12. Stockholm, Kungl. Dramatiska teatern.

Hedberg, Tor. Prolog vid invigningen af Kungl. Dramatiska Teatern. 1908, tisdagen den 18 februari. Stockholm, Jacob Bagges söner 1908. Omslag, [16] s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: TOR HEDBERG PROLOG.

I: I. j. 13. Stockholm, Kungl. Dramatiska teatern.

Program. Mäster Olof. [Illustrationer i autotypi.] 1908. 18. 2. Stockholm. Gravyr, klichéer och tryck från Jacob Bagges Söner. Omslag, [4] s. Inbjudningskort till *W. v. H.* och *W. v. H.*, f. *K.*, att öfvervara Invigningen af Kungl. Dramatiska Teatern. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: KUNGL. DRAMATISKA TEATERNS PROGRAM.

I: I. j. 14. Stockholm, De Kungliga teatrarnas program [endast Operan].

1916. 26. 2. Barberaren i Sevilla. Med anledning af Hofsångaren John Forsells debut för 20 år sedan.
1917. 21. 4. Parsifal. För första gången.
1919. 20. 3. Barberaren i Sevilla. Gästuppträdande af Hofsångaren John Forsell.
1919. 19. 5. Figaros bröllop. Afskedsrecett för Hofsångaren John Forsell.
1919. 12. 12. Festkonsert till förmån för Röda Korsets hjälpverksamhet, i första hand bland Österrikes hungrande befolkning. Program till Kungl. Teaterns Festkonsert är tryckt i en upplaga à 1 krona hos Bröderna Lagerström.
1924. 14. 3. Don Juan.
Samtliga program utom Kungl. Teatrarnas Festkonsert tryckta i Stockholm i Stellan Ståls Boktryckeri. Omslag, [8] s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: DE KUNGLIGA TEATRARNAS PROGRAM.

I: I. j. 15. [Stockholm], Nordiska Museet.

Olaus Petri Tobie Comedia, uppförd till förmån för Artur Hazelius-fonden. Program. 1923, den 14 dec. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1923. [4] s. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: OLAUS PETRI TOBIE COMEDIA.

J. ARKEOLOGI OCH KULTURHISTORIA.

a. Sverige.

I: J. a. 1. Bergman, C[arl] J[ohan].
Gotländska skildringar och minnen tecknade af C. J. Bergman. Andra upplagan. Gotlands Allehandas Tr.-A.-B:s förlag 1906. [4], 286 s.
1 vol. 8:o.
Band helt tyg-. Originalpärm. Af blå klot. Dekor i hvitt tryck. Å frampärmen en symmetriskt ordnad ram af kransar, cirklar, bandknippen och från båda sidorna nedhängande band. Kapitälband i grönt och gult. Snitt sprängd i blått. Försättsblad med slingrande stiliserade blad och blommor i grått och hvitt. Rygg och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: C. J. BERGMAN. GOTLÄNDSKA SKILDRINGAR OCH MINNEN. Sidtitel: GOTLÄNDSKA SKILDRINGAR OCH MINNEN.

I: J. a. 2. Cederblom, Gerda.
Svenska folklivsbilder [i autotypi och trefärgstryck]. Stockholm, tryckt hos Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1923. Reproduktionerna utförda av Aktiebolaget Grohmann & Eichelberg, Stockholm. Omslag, 40 s. 100 bilder. Nordiska museet.
1 vol. 4:o.
Band (halffranskt) som I: I. b. 6. Ryggtitel: GERDA CEDERBLOM. SVENSKA FOLKLIVSBILDER.

I: J. a. 3. Erixon, Sigurd [Emanuel].
Skansens kulturhistoriska avdelning. Vägledning för besökande. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Andra upplagan. Stockholm, Nordiska Museets förlag. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.-B. 1927. Omslag, 201 s. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: S. ERIXON. VÄGLEDNING GENOM SKANSENS KULTURHISTORISKA AVDELNING.

I: J. a. 4. Fataburen.
Kulturhistorisk Tidskrift utgiven av Bernhard Salin (1906—1912), av N. E. Hammarstedt (1913), av Gustaf Upmark (1914—1928, häft. 1—2), Sigurd Erixon (1928, häft. 3), Andreas Lindblom (1928, häft. 4—1930). [I slutet av varje volym en redogörelse för Nordiska museet och Lifrustkammaren t. o. m. 1927, därefter enbart Nordiska Museet. Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1906—1930. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner samt resp. årtal. Nordiska museet.
1906. [2], II, 252, 43 s.
1907. [2], II, 256, 46 s.
1908. [2], II, 256, 50 s.
1909. [2], II, 256, 55 s.
1910. [2], II, 256, 49 s.
1911. [2], II, 256, 51 s.
1912. [2], II, 256, 51 s.
1913. [4], 256, 47 s.
1914. [4], 256, 48 s.
1915. [4], 256, 52 s.
1916. [4], 268, 61 s.
1917. [2], II, 200, 53 s.
1918. [2], II, 172, 50 s.
1919. [2]. II, 164, 42, 10 s.
1920. [2], II, 192, 58, 9 s.
1921. [2], VI, 236, 49, 10 s.
1922. [2], II, 176, 60, 12 s.
1923. [2], II, 176, 63, 14 s.
1924. [4], 192, 72, 14 s.
1925. VI, 168, 77, 13 s. T. Althins uppsats om Ljusne Masugn äfven i särtryck med dedikation till Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl. Omslag, sid. 121—139.
1926. [2], 2, 228, 75, 18 s.
1927. V, 208, 87, [2], 17 s.
1928. Omslag, VI, 211, 81 s.
1929. Omslag, 220, 78 s. [7] pl.
1930. Omslag, 238, 68 s. [9] pl. Register till meddelanden från Nordiska Museet 1884—1903 och Fataburen 1906—1930 utarbetat av Ola Bannbers. 25 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af blå »vellum». Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en linjeram i guldtryck, å bakpärmen i blindtryck i vol. 1906—1919. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af fyra guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill å ryggen en guldlinje, nedtill två. Kapitälband i blått och hvitt i vol. 1906—1919, grönt i vol. 1920—1930. Snitt marmorerad i blått. Försättsblad af gråblått »marmorellapapper» (i en del ljusröda strimmor). Rygg- och sidtitel i guldtryck: NORDISKA MUSEET. FATABUREN samt resp. årtal (endast å ryggen).

I: J. a. 5. [Friberg, Karl Algot.]
Studier tillägnade Algot Friberg den 2 september 1925. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omslag, [5], sid. 114—225. »Dessa avhandlingar utgöra en del av Rig 1925.»
1 vol. 4:o.
Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. Ryggtitel: ALGOT FRIBERG.

I: J. a. 6. Frödin, John.
Siljansområdets fäbodbygd. Titel och sammanfattning på engelska. [Illustrationer i

autotypi och litografiskt tryck.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Carl Bloms Boktryckeri 1925. Omslag, [4], 317 s. text. [8] s. illustrationer. 5 kartor. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 5. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af gulbrun »buckram». Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband grönt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: JOHN FRÖDIN. SILJANSOMRÅDETS FÄBODBYGD. Bunden i Hallwylska huset.

I: J. a. 7. Föreningen för svensk kulturhistoria.

Program, stadgar m. m. Stockholm, Jacob Bagges Söner. 1918. Omslag, 16 s. Föreningen för svensk kulturhistoria. Broschyrer. N:o 1. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FÖRENINGEN FÖR SVENSK KULTURHISTORIA. PROGRAM OCH STADGAR.

I: J. a. 8. Föreningen för svensk kulturhistoria tio år.

Stockholm, Stockholms Bokindustri A.-B. 1928. Omslag, 24 s. Föreningen för svensk kulturhistoria. Broschyrer. N:o 4. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: FÖRENINGEN FÖR SVENSK KULTURHISTORIA TIO ÅR.

I: J. a. 9. Föreningen Gotlands fornvänner.

Gotländskt arkiv. Meddelanden från Föreningen Gotlands fornvänner. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] I, II. 1929, 1930. Visby, Gotlands Allehanda 1929, 1930.

I. 1929. Omslag, 65 s.

II. 1930. Omslag, 100 s. [3] pl.

2 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 20. Sidtitel: GOTLÄNDSKT ARKIV. 1929, 1930.

I: J. a. 10. Föreningen Gotlands fornvänner.

Program vid föreningen Gotlands fornvänners femtioårsjubileum år 1925. Visby, Gotlänningens Boktr. [4] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FÖRENINGEN GOTLANDS FORNVÄNNER PROGRAM.

I: J. a. 11. Föreningen Gotlands fornvänner.

Visa om mig själv på min 50-årsdag. Visby, Gotlänningens boktr. 1925. [4] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FÖRENINGEN GOTLANDS FORNVÄNNER VISA.

I: J. a. 12. Gotländska minnesmärken.

Med en inledning rörande Gotlandsfondens tillkomst, syfte och hittillsvarande verksamhet utgivet af Gotlandsfonden genom Nils Lithberg. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1. Visby, Gotlands fornsal. Stockholm, Hasse W. Tullbergs Boktryckeri 1929. 71 s. Dedikationsblad med svart och rödt tryck: Till grevinnan Wilhelmina von Hallwyl f. Kempe på 85-årsdagen den 1 Oktober 1929 med tacksamhet och vördnad [skrifvet med bläck]: Nämnden för Gotlandsfonden A. E. Rodhe, Axel Lundberg, Johnny Roosval, Nils Lithberg, Henr. Munthe.

1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Af blå »oasis morocco». Dekor i silfver och blindtryck. Å frampärmen en linjeram i silfver. I midtfältet en silfverram af cirklar och ovaler mellan linjer, hvaraf den yttre med utböjda hörn med ett kottliknande ornament och punkter. Innanför silfverramen en pärlrand i blindtryck och i midten krönta spegelmonogrammet W. v. H. Å formeringen en silfverranka med kottliknande ornament. Kapitäl af tyg i blått och hvitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blå färger med guldstänk öfver det hela. Flygblad af hvitt papper. Pärmomslag af »fransk antikmarmor» i blåa färger med guldstänk, fodrad med hvitt flanell. Fodral af »fransk antikmarmor» i blåa färger, fodrad med hvit flanell.

I: J. a. 13. [Hammarstedt, Nils Edvard.]

Etnologiska studier tillägnade Nils Edvard Hammarstedt 19 3/3 21. Redaktion Sune Ambrosiani, Sigurd Erixon, Gustaf Hallström. [Illustrationer i autotypi, fototypi, titelplansch i litografiskt tryck.] Av denna bok är tryckt 950 exemplar på vanligt papper och 50 numrerade exemplar på bättre papper. Av de 50 numrerade exemplaren är detta N:r 29. Stockholm, A.-B. Svenska Teknologföreningens Förlag i distribution 1921. Stockholm, J. A. Kritz och Kurt Lindberg Bokindustri Aktiebolag 1921. Omslag, [8], 245 s. [1] titelpl., XII pl. Föreningen för svensk kulturhistoria. Böcker. Nummer 2. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: C. c. 11. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt, rödt, svart och hvitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i ljusrödt och svart mot gråbrun botten. Flygblad af hvitt

papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: ETNOLOGISKA STUDIER TILLÄGNADE N. E. HAMMARSTEDT 3 MARS 1921.

I: J. a. 14. Karlin, G. J:son [Georg Fredrik Johansson].

Kulturhistoriska museet i Lund. 1882—1910. En vägledning. Fyra planscher, 36 illustrationer och 1 karta [i autotypi, fototypi och litografi]. 3:dje omarbetade upplagan. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1910. Omslag, 51 s. text. 4 pl. 1 karta. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefvinnan v. Hallwyl med tacksamhet fr. förf.

1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i svart samt något blått och brunt. Rygg och hörn af blå »vellum». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: KARLIN. KULTURHISTORISKA MUSEET I LUND. 1882—1910. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: J. a. 15. Karlin, G. J:son [Georg Fredrik Johansson].

Kulturhistoriska museet i Lund. En handbok för besök och självstudium. Med plan, 16 planscher och 280 illustrationer [i autotypi och fototypi]. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1918. Omslag, [2], 352 s. XVI pl. Å omslagets insida skrifvet med bläck: Grevinnan W. v. Hallwyl med vördnad och tacksamhet fr. förf. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: I. c. 14. Kapitälband i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i brunt och hvitt. Ryggtitel: G. J:SON KARLIN, KULTURHISTORISKA MUSEET I LUND.

I: J. a. 16. Karlin, G. J:son. [Georg Fredrik Johansson.]

Kulturhistoriska museets Östarp. Dess natur, historia och ändamål. Fästskrift till invigningen den 2 Augusti 1924. [Illustrationer i autotypi, fototypi och litografi med färger.] Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1924. 90 s. III kartor. Grevinnan Wilhelmina v. Hallwyl tillägnas denna skrift. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en yttre ram af en spiralbård med två linjer innanför. Skinnet mellan linjerna mörkbrunt. En inre ram af ett pärlsnöre med ett tvåflikigt blad i hörnen. Å frampärmen i midtfältet en på hörn stående kvadrat med insvängda sidor. Utanför en dylik med öppna hörn och ändarna rullade i spitaler. Skinnet i kvadraten mörkbrunt. Ytterst å formeringen en bård af omväxlande blomkalkar och knoppar och utmed pärmfodret en smal triangelbård. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Öfver och under detsamma två från hvarandra vända spiraler. Kring ryggtaflan en enkel linjeram. Kapitälband i svart och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i bruna och gröna färger samt något svart och guld. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: KARLIN. ÖSTARP. Sidtitel: ÖSTARP. Bokband af rödt siden. Nedtill å bakpärmens insida i guldtryck: A. O. ANDERSSON'S BOKBINDERI. LUND. Fodral af papp, öfverklädt med »fransk antikmarmor» i bruna och gröna färger samt något svart och guld (samma som försättsbladet) och fodradt med hvit flanell.

I: J. a. 17. Kristianstad, Tekniska skolan.

Meddelanden från Tekniska skolans i Kristianstad handels- och industrimuseum af C. J. F. Ljunggren. Med populära uppsatser af åtskilliga författare samt förord af professor Gunnar Andersson. Säljes till förmån för museets förkofran. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1911. N:o 1. Kristianstad, L. Littorins Bokhandel (Aug. Hånell) i distribution. Kristianstads läns Tidnings A.-B. Tryckeri 1911. Omslag, VIII, 119 s.

1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: D. 2. Ryggtitel: LJUNGGREN. HANDELS- OCH INDUSTRIMUSEET I KRISTIANSTAD.

I: J. a. 18. Kulturhistoriska Föreningen för Södra Sverige.

[Årsberättelser med illustrationer i autotypi.] 1910—1930. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri 1911—1930.

1910—1911. Omslag, 41 s. 17 ill. [i text.]. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru Grefvinnan W. v. Hallwyl med vördnad och tacksamhet fr. G. K.
1911—1912. Omslag, 38 s. 4 ill. [i text.].
1912—1913. Omslag, 39 s. 20 ill. [i text.].
1914—1915. Omslag, 32 s. 11 ill. [i text.].
1915—1916. Omslag, 32 s. 10 ill. [i text.].
1916—1917. Omslag. 62 s. 20 ill. [i text.].
1917—1918. Omslag, 41 s. 9 ill. [i text.].
1918—1919. Omslag, 33 s. 10 ill. [i text.].
1919—1920. Omslag, 35 s. 7 ill. [i text.].

1920—1921. Omslag, 32 s. 5 ill. [i text. Porträtt af P. Fahlbeck, Kulturhistoriska Föreningens ordförande 1902—1920, i ljustryck som titelplansch.]
1921—1922. Omslag, 48 s. 28 ill. [i text.]. Utgör 1:sta häftet av kvartalsskriften »Kulturhistoriska meddelanden» 1922.
1922—1923. Omslag, 36 s. 13 ill. [i text.].
1923—1924. Omslag, 42 s. 21 ill. [i text.].
1924—1925. Omslag, 55 s. 36 ill. [i text.].
1925—1926. Omslag, 58 s. 48 ill. [i text.].
1926—1927. Omslag, 63 s. 1 pl. och 50 textill.
1927—1928. Omslag, 90 s. 27 ill. [i text.].
1928—1929. Omslag, 64 s. Med 3 planscher och 32 textill.
1929—1930. Omslag, 69 s. Med 1 plansch, 1 karta och 35 textillustrationer.
3 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: I. h. d. 8. Andra fältet å ryggen titelfält. Kapitälband rödgult och hvitt i vol. 1910—1919, grönt i vol. 1919—1930. Snitt marmorerad i rödt och gråblått i vol. 1910—1919 och 1927—1930, i brunt i vol. 1919—1927. Försättsblad af »marmorellapapper» i grått och ljusrödt. Ryggtitel i guldtryck mot svart botten i vol. 1910—1919, på svart titelskinn i vol. 1919—1930: KULTURHISTORISKA FÖRENINGEN FÖR SÖDRA SVERIGE. 1910—1919, 1919—1927, 1927—1930. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1910—1919: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Vol. 1919—1930 bundna i Hallwylska huset.

I: J. a. 19. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitetsakademien.

Årsbok. Under redaktion av Sigurd Curman. [Illustrationer i autotypi.] 1927—1929. Stockholm, Cederquists Grafiska A.-B. 1927, 1928. Stockholm, Börtzells Tryckeri A.-B. 1929. 3 vol. 8:o.
1927: Omslag, [4], 71, LIV s.
1928: Omslag, [4], 153, LIV s.
1929: Omslag, [4], 30, 95, LX s.

Band (halft tyg-) som I: A. d. 3. Kapitälband gult i vol. 1928. Ryggtitel: K. VITT(ER). HIST. OCH ANTIKVITETSAKADEMIENS ÅRSBOK 1927, 1928, 1929.

I: J. a. 20. Lithberg, Nils [Jacob Mauritz].

Gotland i British Museum. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Cederquists Grafiska A.-B. Omslag, sid. 193—207. Ur Fornvännen 1928. Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: NILS LITHBERG. GOTLAND I BRITISH MUSEUM.

I: J. a. 21. Lithberg, Nils.

Gotlands stenålder. [Illustrationer i autotypi, kartor i litografi.] Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1914. Omslag, [4], 143, [1], s. [17] pl., [8] kartor. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborne Herr Grefve W. v. Hallwil med vördnad fr. författaren. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönt, blått, gult och rödt mot hvit botten. Rygg och hörn af grönt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i gult, grönt och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blågröna och gulröda färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: N. LITHBERG. GOTLANDS STENÅLDER. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: J. a. 22. Lithberg, Nils. [Småskrifter.]

Gottländska ringklubbor. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1913. Omslag, 65—72 s.
Separat. Fataburen. 1913. Häft 2. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från författaren.
Koskällan. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1914. Omslag, 18 s. Separat. Fataburen. 1914. Häft 1. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från författaren.
Gotländska sägner om »Bysen». Malmö, Emil Janssons Boktryckeri 1914. Omslag, 12 s. Folkminnen och folktankar. Populärvetenskaplig tidskrift utgiven av Folkminnesföreningen i Lund. Redigerad av C. W. von Sydow. 1914. Häfte 2—3. Upptill å omslaget skrifvet med anilin: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från författaren.
Gotlands stenålder. Akademisk afhandling. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Jacob Bagges Söners Aktiebolag 1914. Omslag, 136 s. [17] pl., [8]

[kartor tryckta hos Gen. Stab. Lit. Anst., Stockholm]. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från författaren.

Uppländska bondehem och uppländsk bondekonst. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet 1915. Omslag, [1], 60—75 s. Särtryck ur Svenska Turistföreningens Årsskrift. 1915. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning o. tillgifvenhet från förf.

Sanct Staffans stupa och ett forngermanskt lagstadgande. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Sthlm. Cederquists Graf. A.-B. Omslag, [1], 150—172 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf.

Uppländsk näverplastik. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Uppsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln. Omslag, [1], 20—30 s. Särtryck. Allmoge och Hemslöjd. Några bidrag till en uppländsk kulturhistoria utgifna under redaktion af Arvid Julius. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med tillgifvenhet från förf. 31/12 15.

Det gottländska bidlaget. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1915. Omslag, sid. 41—48. Separat. Fataburen. 1915. Häft 1. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med tillgifvenhet från förf.

Tranlampor af lera i Nordiska Museet. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1915. Omslag, 163—170 s. Separat. Fataburen. 1915. Häft. 3. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil fr. förf.

Taksteinarsägnen. Ett nytt bidrag. Malmö, Martin Ljungs Boktryckeri 1916. Omslag, 79—91 s. Separattryck ur Folkminnen och folktankar. 1916. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 20/12 16.

Fartygsfyndet i kvarteret Näckström N:o 1. Ett bidrag till Norrmalms äldre topografi. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet 1917. Omslag, 33 s. III pl. Särtryck. Samfundet Sankt Eriks årsbok. A. D. 1917. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 14/12 1917.

Till allmogekulturens geografi. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Svenska Teknologföreningens Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner 1918. Omslag, 27 s. Separat. Rig. 1918. Nr 1. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 5/11 1918.

Svensk folklivsforskning under sista halvseklet. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1919. Omslag, [2], sid. 147—166. Separat. Rig. 1918. Nr 1. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf.

Mortlar och pepparkrossare hos svensk allmoge. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1918. Omslag, 20 s. Separat. Fataburen. 1918. Häft 1—2. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 5/11 1918.

Den materiella odlingen. Uppsala, Almqvist & Wicksells Boktryckeri A.-B. 1918. Omslag, [1], 270—306 s. Särtryck ur: I. Flodström. Sveriges folk. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 2/3 1918.

Folkdans. [Vignett i autotypi.] Omslag. flygblad, 8 s. Upptill å flygbladet skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från författaren 20/12 1918.

Nordiska Museet. Vägledning genom Nordiska Museets samtliga afdelningar. Vägledningen utarbetad af Nils Lithberg (sid. 1—24, 28—38, 54—80) och Gustaf Upmark (sid. 25—28, 40—53). Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner 1919. (Omslaget 1918.) Omslag, [4], 80 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från Nils Lithberg.

Den skånska gården [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet 1919. Omslag, [2], sid. 57—79. Särtryck ur Svenska Turistföreningens Årsskrift. 1919. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 19/5 1919.

Allmogeforskningen och etnologien. Installa-

tionsföreläsning å Nordiska Museet 7/5 1919. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1919. Omslag, 15 s. Separat. Fataburen. 1919. Häft 1 o. 2. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborne Grefven W. von Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf.

Allmogeforskningen och etnologien. Installationsföreläsning å Nordiska Museet 7/5 1919. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1919. Omslag, 15 s. Separat. Fataburen. 1919. Häft 1 o. 2. Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf.

1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: I. h. d. 8. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: N. LITHBERG. SMÅSKRIFTER. 1913—19.

I: J. a. 23. Lithberg, Nils [Jacob Mauritz].

Knut Stjernas grävningar å Studentholmen. En orientering. Föredrag hållet i föreningen Urd, vid 10-årsminnet av Knut Stjernas död, den 15 November 1919. [Illustrationer i autotypi och trefärgstryck och planer i fototypi.] Uppsala, Edv. Berlings Boktryckeri A.-B. 1921. Omslag, [1], 238—266 sidor text. [I] pl. IV planer. Särtryck ur Upplands Fornminnesförenings Tidskrift, Bd. 8. (H. XXXVI.) Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil med aktning och tillgifvenhet från förf. 30/1 22. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Ryggtitel: Nils Lithberg. Knut Stjernas grävningar å Studentholmen.

I: J. a. 24. Litteris.

An international critical review of the humanities. Published by The new society of letters at Lund under the editorship of S. B. Liljegren, Jöran Sahlgren (1924), Lauritz Weibull, for the Rask-Ørsted Foundation: Holger Pedersen (1926). Associate editors: Hans Hecht (Germany), J. G. Robertson (England), Denis Saurat (France). 1924—1926. Lund, C. W. K. Gleerup (1924), Stockholm, P. A. Norstedt & Söner (1925, 1926), Copenhagen, C. A. Reitzel, Heidelberg, Carl Winter... Lund, the Berling Press samt resp. årtal.

1924. Omslag, [4], 180 s.
1925. Omslag, [4], 260 s.
1926. Omslag, [4], 276 s. 3 vol. 8:o

Band (halft tyg) som I: R. b. Ryggtitel: LITTERIS samt resp. årtal.

I: J. a. 25. Medelpads Fornminnesförening.

7:e årsberättelse. Arbetsåret 1912—1913. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1914. 24 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: MEDELPADS FORNMINNESFÖRENING.

I: J. a. 26. Medelpads gille.

Till Medelpads fornminnesförening anslutna gillen. Medelpads museum å fornhemmet i Sundsvall. Med 1 bild [i autotypi] å titelbladet och 4 i texten. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1922. 23 s. Skrifter, utg. av Medelpads Gillen I. Skrift I är utg. av Medelpads Gille i Stockholm. Redigerad av Martin Asplund och Anders G. Wide.

1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: MEDELPADS GILLE.

I: J. a. 27. Nerman, Birger.

Det forntida Stockholm. [20 illustrationer i autotypi.] Stockholm, Victor Pettersons Boktryckeri A.-B. i distribution 1922. Omslag, 51 s. Föreningen för svensk kulturhistoria. Böcker. Nr 3. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: J. a. 6. Försättsblad af »marmorellapapper» i grått och rödt. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: NERMAN. DET FORNTIDA STOCKHOLM.

I: J. a. 28. Nerman, Birger.

Det svenska rikets uppkomst. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Generalstabens Litografiska Anstalt (i distribution) 1925. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.-B. 1925. Omslag, IV, 270 s. VIII pl. Föreningen för svensk kulturhistoria. Böcker. N:o 6. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-) som I: J. a. 6. Ryggtitel: B. NERMAN. DET SVENSKA RIKETS UPPKOMST.

I: J. a. 29. Nihlén, [Valfrid] John.

Gotlandica. Stockholm 1929. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Grevinnan Fru W. von Hallwyl John Nihlén.

Från det okända Gotland. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, Isaac Marcus Boktr.-Aktiebolag 1929. Omslag, 221 s. Sagornas ö. Sägner och sagor från Gotland. Med 50 bilder [i autotypi och fototypi.] Stockholm, Bokförlaget Natur och Kultur.

Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Thule 1928. Omslag, 232 s.
Gotlands stenåldersboplatser. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag. 1927.
Stockholm, på Akademiens Förlag 1927. Omslag, 238 s. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens handlingar, del 36: 3. 1 vol. 8:o-

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna färger med guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af grönt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en pärlrand i guld upptill och nedtill. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grön marmorering. Ryggtitel i guldtryck: JOHN NIHLÉN. GOTLANDICA.

I: J. a. 30. Nihlén, [Valfrid] John.

Under rutat segel. Svenska äventyr i öster. Med 64 bilder [i autotypi och fototypi]. Stockholm, Bokförlaget Natur och Kultur. Stockholm, Victor Pettersons Bokindustri-Aktiebolag 1928. Omslag, 175 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Kapitälband gult. Ryggtitel: J. NIHLÉN. UNDER RUTAT SEGEL.

I: J. a. 31. Nihlén, [Valfrid] John.

Visby under forntid och medeltid. En stad med 4000-åriga anor. Några detaljer från en arkeologisk grävning sommaren 1924. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm. Tryckeriaktiebolaget Svea 1925. Omslag, 22 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: NIHLÉN. VISBY.

I: J. a. 32. Norden, svensk förening för nordiskt samarbete.

Program för danska veckan. 1928. 30 Januari—4 Februari. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1928. [4] s.
Program för norska veckan. 1930. 3—8 Februari. Stockholm, Kgl. Boktr. P. A. Norstedt & Söner 1930. [4] s. 1 vol. 8:o

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: NORDEN PROGRAM.

I: J. a. 33. Nordens årsbok. Nordens kalender.

Nordens årsbok, utgiven av Norden [föreningar för Danmark, Finland, Island, Norge, Sverige] i samarbete med Letterstedtska föreningen genom Nils Herlitz, Annette Vedel, Harald Schjelderup. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1926—1929. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.-B. 1926—1929.
1926: Omslag, [4], 184 s.
1927: Omslag, [4], 196 s.
1928: Omslag, [4], 180 s.
1929: Omslag, [4], 176 s.
Nordens kalender. Redaktör: Henning Söderhjelm. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1930. Göteborg, Wezäta, Wald. Zachrissons Boktryckeri A.-B. 1929. Omslag, 107 s. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: Grevinnan v. Hallwyl tillönskas med tack för gångna året God jul och Gott Nytt år. Vördsamt G. Thulin. 3 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: A.d.4. Andra fältet å ryggen titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Ryggtitel: NORDENS ÅRSBOK. 1926—27. 1928—29. NORDENS KALENDER. 1930.

I: J. a. 34. Nordiska Museet.

Vägledning genom Nordiska museets samtliga afdelningar. [Illustrationer i djuptryck och fototypi.] Stockholm, tryckt hos Nordisk Rotogravyr 1928. Omslag, 88 s. [6] pl. 1 vol. 8:o

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: VÄGLEDN. GENOM NORDISKA MUSEETS SAMTLIGA AVDELNINGAR.

I: J. a. 35. Olán, Eskil.

Svenska brännvinets historia, från Sten Stures dagar till husbehovsbränningens slut. Med 60 bilder [i autotypi och fototypi]. Stockholm, C. E. Fritzes Kungl. Hofbokhandel (i distribution). Göteborg, Elanders Boktryckeri Aktiebolag 1922. Omslag, 144 s. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, rödt, mörkblått, grågult och guld. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra fältet titelfält, med en linjeram i guld. De öfriga fälten med två linjeramar, den yttre i guld, den inre i blindtryck. I midten en skål på fot med höga handtag och lock i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i hvitt med gul marmorering och något gredelint. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: E. OLÁN. SVENSKA BRÄNNVINETS

HISTORIA. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot röd botten: A.-BOL. C. E. FRITZE'S K. HOFBOKHANDEL. STOCKHOLM. Å bakpärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Märkband af gult och blått siden.

I: J. a. 36. Ossbahr, C[arl] A[nton]. Kungliga Lifrustkammaren och dermed förenade samlingar. Femtio planscher i autotypi utförda vid Generalstabens Litografiska Anstalt. Text af C. A. Ossbahr. Generalstabens Litografiska Anstalts Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1897. [4], 38 s. text. L pl. =25 pl.-blad. Upptill å titelbladet skrifvet med blyerts: W. v. H. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrön sidenpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck. Midt å frampärmen i guldtryck Kungliga Lifrustkammarens sigill: lilla riksvapnet i en kartuschsköld, buret af en värja och omgifvet af två lagerkvistar, fästa under värjans korsformiga fäste (ansatsen) med fladdrande band. Upptill å vapnet ett språkband med ändarna hoprullade kring lagerkvistarna: KUNGLIGA LIFRUSTKAMMAREN. Snitt sprängd i rödbrunt. Försättsblad med yttäckande mönster i brunt och guld: rader af stora riksvapen utan krona och sköldhållare, hvarannan rad med vapnen lutande åt höger och hvarannan åt vänster. Mellan vapnen slingrande bladverk med fembladiga blommor. Mot rutig botten med horisontalstrecken bruna och vertikalstrecken i guld. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: KUNGLIGA LIFRUSTKAMMAREN. Sidtitel: KUNGLIGA LIFRUSTKAMMAREN. GENERALSTABENS LITOGRAFISKA ANSTALTS FÖRLAG. Anm. Nedtill å frampärmen bläckstänk.

I: J. a. 37. Rig. Föreningens för svensk kulturhistoria tidskrift. [Med illustrationer i autotypi, fototypi och djuptryck. Omslaget af arkitekten Ragnar Hjorth.] Band 1—13. 1918—1930. Band 9, 1926 i två ex. Stockholm, AB. Svenska Teknologföreningens Förlag i distribution. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner samt resp. årtal. Band 9, 1926, med tryckt dedikation: Till GREVINNAN WILHELMINA VON HALLWYL. Såsom ett uttryck av erkänsla för edert storartade och frikostiga främjande av svensk kulturhistorisk forskning, framförallt för den välvilja, som så ofta direkt visats vår förening, ägnas eder denna årgång av Rig på eder åttiotredje födelsedag. Stockholm den 1 Oktober 1926. Föreningen för svensk kulturhistoria. Dess styrelse: Carl Swartz. Carl Sahlin. Sten Westerberg. Elis Sidenbladh. Sune Ambrosiani. 14 vol. 4:o.

1. 1918. Omslag, VIII, 248 s.
2. 1919. Omslag, VIII, 248 s.
3. 1920. Omslag, [4], 208 s.
4. 1921. Omslag, [4], 192 s.
5. 1922. Omslag, [4], 192 s.
6. 1923. Omslag, [4], 192 s.
7. 1924. Omslag, [4], 224 s.
8. 1925. Omslag, [4], 228 s.
9. 1926. Omslag, [10], 192 s. [1] pl. Detta band är tillägnadt Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl (se ofvan).
10. 1927. Omslag, [4], 192 s.
11. 1928. Omslag, [4], 192 s.
12. 1929. Omslag, [4], 191 s.
13. 1930. Omslag, [4], 191 s.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor», band 1 och 2 i rödt, gult och grönt, band 3—13 i bruna färger med grön marmorering. Rygg och hörn af gulbrun »vellum». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Kapitälband grönt och hvitt i band 1 och 2, grönt i band 3—10, gult i band 11—13. Snitt marmorerad i blått och något gult. Försättsblad af »marmorellapapper», grönt i band 1 och 2, gråblått i band 3—10, ljusgredelint i band 11—13. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: FÖRENINGEN FÖR SVENSK KULTURHIST. TIDSKRIFT. RIG. samt resp. band- och årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida i band 1 och 2: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Band 3—13 bundna i Hallwylska huset.

1926. Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, grönt och gult. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en guldlinje. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med en linjeram i blindtryck och ett stiliseradt växtornament i guld. Längs innerkanterna å pärmen en guldlinje. Kapitälband af silke i grönt och gult. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blått, rödt och grönt (matta färger). Ryggtitel i guldtryck: RIG. 1926. TILLÄGNAD WILHELMINA VON HALLWYL. Nedtill å främre försättsbladets insida i svart tryck under stora riksvapnet:

GUST. HEDBERG. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: J. a. 38. Rydgren, Mauritz.
Bergtagna. En inblick i det fördolda. Nyköping, Aktiebolaget Södermanlands Läns Tidnings Tryckeri. 1912. Omslag, 272 s. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Högvälborne Herr Grefve W. von Hallwyl vördnadsfullt från författaren. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-) som I: H. b. 6. Ryggtitel: M. RYDGREN. BERGTAGNA.

I: J. a. 39. Samefolkets egen tidning.
Ansvarig utgivare: Torkel Tomasson. [Illustrationer i autotypi.] 1918, 1. 1919, 1—4. 1922, 2. 1925, 4. 1926, 1, 2. 1929, 2, 3, 4. 1930, 3. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1918—1930. Hvarje häfte 4—10 s. 1 vol. 4:o.
Band (halft tyg-) som I: B. b. 20. (Snitt ofärgad.) Sidtitel: SAMEFOLKETS EGEN TIDNING. 1918—1929.

I: J. a. 40. Samfundet Sankt Erik.
Årsbok. Utgifven genom Karl Hildebrand och Gustaf Lindgren (1903 och 1904), Gustaf Upmark (1906—1928), Sigurd Wallin (1929), Sigurd Wallin och Gösta Selling (1930). [Illustrationer i autotypi och fototypi. Omslagsteckning af G. Lindgren.] 1903, 1904, 1906—1930. Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, tryckt i Centraltryckeriet 1903—1929, P. A. Norstedt & Söner, Kungliga Boktryckeriet 1930. Klichéerna utförda vid Gegerfelts Grafiska Aktiebolag (1903, 1904), Justus Cederquists Kemigrafiska Aktiebolag (1906—1920), Generalstabens Litografiska Anstalt (1906, 1913), Centraltryckeriet (1921—1923), Grohmann & Eichelberg (1924—1927).
1903. Omslag, [8], 147 s. 24 textill. och 2 pl.
1904. Omslag, [6], 151 s. 9 textill. och 4 pl.
1906. Omslag, [8], 135, [2], sid. XXVI—XLVIII. 19 ill., 1 faksimile af handskrift.
1907. Omslag, [8], 150, sid. XLIX—LXXIV. 62 illustrationer.
1908. Omslag, [8], 131 s. 26 ill.
1909. Omslag, [8], 151 s. 37 ill.
1910. Omslag, [8], 155 s. 1 pl., 63 ill.
1911. Omslag, [8], 176 s. 74 ill., däraf 5 pl.
1912. Omslag, [8], 216 s. 52 ill.
1913. Omslag, [8], 176 s. 41 ill.
1914. Omslag, [8], 160 s. 27 ill., däraf 7 pl.
1915. Omslag. [8], 131 s. 125 ill.
1916. Omslag, [8], 203 s. 60 ill.
1917. Omslag, [8], 153 s. 34 ill.
1918. Omslag, [8], 186 s. 27 ill.
1919. Omslag, [8], 167 s.
1920. Omslag, [8], 174 s. 46 ill.
1921. Omslag, [8], 175 s. 55 ill.
1922. Omslag, [8], 151 s. 74 ill.
1923. Omslag, [8], 227 s. 97 ill.
1924. Omslag, [8], 154 s. 98 ill. i texten. 5 pl.
1925. Omslag, [8], 162 s. 41 textill., 1 pl.
1926. Omslag, [8], 180 s. 84 ill.
1927. Omslag, [8], 170 s. 58 ill.
1928. Omslag, [8], 217 s. 30 ill. [1] karta.
1929. Omslag, [8], 239 s. 109 ill. [1] pl.
1930. Omslag, 192 s. 14 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). 2 årg. i hvarje band. Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått och gult; i vol. 1922—1930 i rödt, blått, grönt och grått (ljusa färger). Rygg och hörn af hvitt kalfskinnspergament. Kapitälband i grönt och rödt eller grönt. Snitt marmorerad i rödbrunt, blått och gult. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet i vol. 1922—1930. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt och grågrönt titelskinn med guldbårder upptill och nedtill: SAMFUNDET S:T ERIKS ÅRSBOK samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1903, 1904, 1906—1913, 1916—1921: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: J. a. 41. Samfundet Sankt Erik.
Årsböcker 1903—1922. Innehållsförteckning och register. Stockholm, Wahlström & Widstrand i distribution. Stockholm, tryckt i Centraltryckeriet 1924. Omslag, [4], 214 s. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-) som I: J. a. 40. Ryggtitel: SAMFUNDET S:T ERIKS ÅRSBOK. REGISTER. 1903—1922. Bunden i Hallwylska huset.

I: J. a. 42. Sigtuna.
Från det gamla Sigtuna. Uppsatser av Gustaf Hallström, Bengt Thordeman, Otto von Friesen och Oscar Almgren. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Upplands Fornminnesförenings Förlag. Uppsala, Edv. Berlings Boktryckeri A.-B. 1923. Omslag, 71 s. Särtryck ur Uppl. Fornminnesförenings Tidskrift, H. XXXVII. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: HALLSTRÖM. DET HEDNISKA SIGTUNA.

I: J. a. 43. Skansens tjugonde vårfest. 1913.
En återblick. Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag 1913. Omslag, [16] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 53. Sidtitel: Skansens vårfest. 1913.

I: J. a. 44. Skånetinget på Östarp.
Program för det första skånetinget på Östarp. 1924, den 2 augusti. Lund, Håkan Ohlssons boktryckeri 1924. [4] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: SKÅNETINGET PÅ ÖSTARP.

I: J. a. 45. Spegel, Haqv[in].
Rudera Gothlandica. Kort beskrifning om then øøn Gothland anno 1683. Utgifven af O. V. Wennersten. Visby, Gotlands Allehandas Förlag 1901. Visby, Gotlands Allehandas Tryckeri 1901. Omslag, [4], IV, 244 s. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, gult, blått och något hvitt. Rygg af brunmarmoreradt kalfskinn. Hörn af röd klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra guldlinjer. Andra fältet titelfält. I de öfriga fälten en klockliknande blomma och spiralformiga blad. Kapitälband i grönt och rödt. Snitt marmorerad i grönbrunt, rödt och blått. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i grönbrunt, rödt och blått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på gult titelskinn: HAQV. SPEGEL. RUDERA GOTHLANDICA. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot röd botten: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: J. a. 46. Statens Historiska Museum.
Korsbetningsfynden från Valdemarsslaget den 27 Juli 1361. [Af Bengt Thordeman.] Stockholm, Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1928. Omslag, 8 s. Tillfällig utställning. Katalog N:o 1. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: KORSBETNINGSFYNDEN FRÅN VALDEMARSSLAGET.

I: J. a. 47. Statens Historiska Museum.
Svenska guldfynd från tiden 100—600 e. Kr. Av Olov Janse. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1928. Omslag, 14 s., VIII pl. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Grevinnan W. von Hallwyl med vördsamt tack från förf. Olov Janse. 1 vol. 8:o.

Band (pappers) som I: A. b. 5. Sidtitel: OLOV JANSE. SVENSKA GULDFYND FRÅN TIDEN 100—600 E. KR.

I: J. a. 48. Statens Historiska Museum och Kungl. Myntkabinettet.
Viktigare nyförvärv Mars 1925—Mars 1926. Stockholm 1926. Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström, Boktryckare 1926. Omslag, 7, [1] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: STATENS HISTORISKA MUSEUM OCH KUNGL. MYNTKABINETTET. VIKTIGARE NYFÖRVÄRV.

I: J. a. 49. Statens offentliga utredningar.
1924:26,27. Ecklesiastikdepartementet. Betänkande med förslag till ett systematiskt utforskande av den svenska allmogekulturen. Avgivet av därtill utsedda sakkunnige. 1. 2. Stockholm, Victor Pettersons Bokindustriaktiebolag 1924. I. Huvudbetänkande och förslag. Omslag, VIII, 156 s. 1 tabell. II. Allmogeforskningen i Sverige och dess nordiska grannländer. Omslag, IV, 203 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan W. v. Hallwil från de sakkunniges ordförande och sekreterare. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: b. c. 50. Andra fältet å ryggen titelfält med två guldlinjer upptill och nedtill. Ryggtitel: FÖRSLAG TILL SVENSKA ALLMOGEKULTUREN.

I: J. a. 50. Sverige i våra dagar.
En översikt av vårt lands andliga och materiella kultur. Utgiven under inseende av Fredrik Böök och Gustaf Upmark. Det redaktionella arbetet har ombesörjts av Magnus Blomstedt. [Illustrationer i autotypi, fototypi, litografi (offsettryck), djuptryck och trefärgstryck. Titelplansch: porträtt af Gustaf V i djuptryck.] Del 1, 2. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Förlag. Detta arbete är tryckt hos A.-B. Hasse W. Tullbergs Boktryckeri, Stockholm 1927, 1928. Klichéerna till samtliga flygbilder ävensom till det övervägande antalet bilder äro utförda av A. Börtzells Tryckeri A.-B. Pappe-ret till texten är tillverkat av Lessebo Aktiebolag och till offsetplanscherna av A.-B. Papyrus, Mölndal. 1: [6], 466 s. 2: [6], 456 s. Under Hans Majestät Konung Gustaf V:s sjuttionde levnadsår och det tjugoförsta året av Hans fridsälla och lyckosamma regering utgavs detta verk för att inför samtid och eftervärld vittna om Sveriges andliga och materiella utveckling vid tidpunkten för den folkkäre Monarkens sjuttioårsdag. 2 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfver-

klädd med »fransk antikmarmor» i röda och gröna färger med guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af röd »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind inom linjer i blindtryck. Andra och femte fältet titelfält, med en linjeram i guld. De öfriga fälten med en dubbel linjeram samt i midten en cirkel med fyra motstående tvåflikiga blad i guld. Upptill och nedtill å ryggen mellan guldlinjer tre guldkronor, två öfver och en under. Längs innerkanterna å pärmarna dubbellinjer i guld. Kapitälband i svart, hvitt och rödt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad samma som å pärmen. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SVERIGE I VÅRA DAGAR. Del I. Del II.

I: J. a. 51. Sydow, C[arl] W[ilhelm] von.
Beowulf och Bjarke. (Föredrag vid Sv. fil.- och hist.-mötet i H:fors 17—19 aug. 1922.) Helsingfors, Mercators Tryckeri Aktiebolag 1923. Omslag, 46 s. Studier i nordisk filologi, utgivna genom Hugo Pipping. Fjortonde bandet. N:o 3. Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborna Grevinnan Wilhelmina v. Hallwyl vördsammast från förf. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: NORDISK FILOLOGI.

I: J. a. 52. Sydow, C[arl] W[ilhelm] v.
Folkminnesforskning och filologi. Ett svar till Finnur Jónsson. Stockholm, Nordisk Rotogravyr 1922. [2], 49 s. Särtryck ur Folkminnen och folktankar. Häfte 2—4, 1921. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Fru Grevinnan Wilhelmina v. Hallwyl vördsammast från förf.
Mera om folkminnen och filologi. Stockholm, Nordisk Rotogravyr. 1922. [2], 20 s. Särtryck ur Folkminnen och folktankar. Häfte 5, 1922. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina v. Hallwyl vördsammast från förf. nr 2. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. b. 1. Ryggtitel: FOLKMINNESFORSKNING OCH FILOLOGI.

I: J. a. 53. Sydow, C[arl] W[ilhelm] v.
Jättarna i mytologi och folktradition. En kritisk studie. Malmö, Knutssons Boktryckeri 1920. Omslag, [8], 45 s. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Fru Grevinna Wilhelmina v. Hallwyl vördsammast från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: E. 9. Ryggtitel: VON SYDOW, JÄTTARNA.

I: J. a. 54. Tidskrift för hembygdsvård.
Utgiven af Samfundet för Hembygdsvård. Redigerad av Fritjof Hazelius. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1922, 1923, 1927, 1928—1930. Årg. 3, 4, 8—11. Lund, Aktiebolaget Skånska Centraltryckeriet samt resp. årtal. 6 vol. 8:o.

1922. Omsl., IV, 198 s.	1928. Omsl., IV, 180 s.
1923. Omsl., IV, 182 s.	1929. Omsl., IV, 178 s.
1927. Omsl., IV, 188 s.	1930. Omsl., [4], 178 s.

Band (halffranskt) som I: I. a. 14. Försättsblad af ljusgredelint marmorellapapper; grått i vol. 1922. Ryggtitel: HAZELIUS. HEMBYGDSVÅRD samt resp. årtal.

I: J. a. 55. [Upmark, Gustaf Herman Fabian.]
Från Nordiska Museets samlingar. Bilder och studier tillägnade Gustaf Upmark på hans femtioårsdag den 13 Mars 1925. [Illustrationer i djuptryck.] Detta exemplar är tryckt för Wilhelmina von Hallwyl. Denna bok är tryckt hos Nordisk Rotogravyr i Stockholm år 1925. Papper från Van Gelder Zonen och Gransholms Aktiebolag. XII, 69 s., [32] pl. 1 vol. Fol.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt med svart och hvit marmorering. Rygg och hörn af brun »basis morocco». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Å binden en pärlstaf. Andra och femte fältet titelfält. De öfriga fälten med en stiliserad blomma (C- och S-formade linjer och punkter) i midten och en rundel i hörnen. Kring ryggtaflan en linjeram samt upptill och nedtill å ryggen en uddbård. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer. Kapitälband i grönt, rödt och hvitt. Guldsnitt, öfre snitten. De öfriga snitten oskurna. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: FRÅN NORDISKA MUSEETS SAMLINGAR. TILL GUSTAF UPMARK. 13 MARS 1925. Band från Aktiebolaget P. A. Norstedt & Söner. Nedtill å frampärmens insida en lapp med firmanamnet i svart tryck mot hvit botten.

I: J. a. 56. Upmark, Gustaf [Herman Fabian].
Skansen 25 år. Illustrationer [i autotypi och fototypi]. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner 1916. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1916. Papper från Lessebo. Omslag, [4], 98 s. Särtryck ur Fataburen 1916. Nordiska Museet. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af linnelärft med brun marmorering samt något grönt. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, brunt och grönt. Försättsblad af gulbrunt »onyxpapper» med gröna och ljusröda strimmor. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: G. UPMARK SKANSEN 25 ÅR. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: J. a. 57. Upmark, G[ustaf Herman Fabian], Keyland, N[ils], och Behm A[xel Alarik].

Boken om Skansen. Med förord af Dr Gustaf Upmark. Med arbetet följa 4 etsningar och 1 färgtryck, signerade af konstnärerna, som äro: professor Alfred Bergström, Ernst Küsel, Bruno Liljefors, David Ljungdahl och Hilding Nyman. Originalen till de i boken befintliga färgplanscherna äfvensom teckningarna till bokens dekorering och band äro utförda af professor Olle Hjortsberg. [Illustrationerna äro utförda i fototypi, autotypi, trefärgstryck och ljustryck (porträtt af Artur Hazelius).] Arbetet är tryckt i 500 numrerade exemplar, af hvilka detta är No 174. Detta bokarbete är tryckt och bundet i Stockholm år 1916 hos Aktiebolaget Hasse W. Tullberg. Klichéerna äro framställda hos Warner Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag i Stockholm och papperet är tillverkadt vid J. H. Munktells Pappersfabriks Aktiebolag, Grycksbo. 119 s. 2 vol. 8:o, fol.

Band (halffranskt). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med »kasettpapper» i bruna färger. Rygg och hörn af »oasis morocco», mycket breda. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en pärlrand af ovala pärlor. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett på hörn stående kvadratiskt fält af båglinjer, med tre tvärs öfver gående spiraler. Kring ryggtaflan och binden en pärlrand. Å pärmarna längs innerkanterna en pärlrand af ovala pärlor. Upptill å ryggskinnet å frampärmen ett ovalt fält af uddade bågar med mindre dylika fält, fyllda af linjedekor, i midten ett rutadt hjärta. Kapitälband i grönt, gult och rödt. Guldsnitt. Försättsblad af samma papper som å pärmen. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: BOKEN OM SKANSEN. Fodral af papp med halfrundt urtag, öfverklädd med samma papper som å pärmen, fodrad med blå »olifant». Bandet komponeradt af professor Olle Hjortsberg och bundet af Aktiebolaget Hasse W. Tullberg. Konstbilagorna, inhäftade i gråmelerad kartong och förvarade i pärm med 3 klaffar. Pärmen klädd med brunt marmoreradt papper och fodrad med hvitt papper. Titel i svart tryck: Inneliggande fem konstbilagor, egenhändigt signerade af konstnärerna Professor Alfred Bergström, Ernst Küsel, Bruno Liljefors, David Ljungdahl och Hilding Nyman, tillhöra Boken om Skansen N:r 174.

I: J. a. 58. Vetenskaps-Societeten i Lund.

Stadgar för Vetenskaps-Societeten i Lund. Antagna den 6 Maj 1920. Lund, A.-B. Skånska Centraltryckeriet 1920. Oms, [8] s. Årsbok. [Titel äfven på engelska. Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1920—1930. 1921 i 2 ex., 1924 i 2 ex. Lund, C. W. K. Gleerup. 1920, 1921: Lund, Berlingska Boktryckeriet. 1922—1926: Lund, Carl Bloms Boktryckeri.

1920. Omslag, 29 s. [1] pl.
1921. Omslag, 62 s. [3] pl.
1922. Omslag, 107 s. Titelplansch.
1923. Om- slag, 99 s. [6] pl.
1924. Litteris 1924, N:o 3. Supplement. Omslag, 249 s. [12] pl. Till Wilhelmina von Hallwyl med vördnad och tacksamhet.
1925. Omslag, 81 s. 1926. Omslag, 76 s.
1927. Omslag, 69 s. 1928. Omslag, [2], 51 s.
1929. Omslag, 127 s. 1930. Omslag, 154 s.
8 vol. 8:o.

1920—1930. Band (halft tyg-) som I: H. a. 5. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck: VETENSKAPS SOCIETETEN I LUND, ÅRSBOK 1920—21 samt STADGAR, ÅRSBOK 1922—23, ÅRSBOK 1924, ÅRSBOK 1925—26. Årsbok 1927—28. Årsbok 1929—1930.

1921. Band (halffranskt) som I: F. 3. Ryggtitel: VETENSK. SOCIETET. I LUND. ÅRSBOK. 1921.

1924. Band (helt skinn-). Af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Å pärmen yttre ram af dubbellinjer, inre ram af omväxlande liggande ovaler och rundlar. Å pärmens insida kring spegeln en ram af omväxlande liggande ovaler och rundlar. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bård af liggande ovaler och rundlar (samma som å pärmen). Fälten med en ram af dubbellinjer. Andra och tredje fältet titelfält. De öfriga

fälten med en sexbladig blomma. Upptill och nedtill å ryggen en rad stjärnor. Å »ryggsnitten» tvärs öfver gående linjer. Kapitälband i rödt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödbrunt, gråblått och grågrönt samt något hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt och grönt titelskinn: VETENSKAPS SOCIETETEN I LUND. ÅRSBOK. 1924. Upptill å främre försättsbladet i blått tryck: E. Hansson, Lund. Fodral öfverklädt med »fransk antikmarmor» i bruna färger med guldstänk öfver det hela. Invändigt klädt med blå och hvit flanell.

I: J. a. 59. Wistrand, P[er] G[ustaf].

Allmogeafdelningen, Vägledning utarbetad af P. G. Wistrand. Stockholm, K. Boktr. P. A. Norstedt & Söner 1909. Omslag, 66 s. Nordiska Museet. Upptill å omslaget skriffvet med bläck: Till grefvinnan v. Hallwyhl(!) fr. P. G. Wistrand. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 6. Ryggtitel: WISTRAND, ALLMOGEAFDELNINGEN PÅ NORD. MUSEET.

I: J. a. 60. [Voxna.]

Minnen från Voxna-bygd. Utgiven av Voxna hembygdsförening i anledning av Voxna bruks 200 års- och Voxna församlings 150 års-jubileum. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Bollnäs, Tryckeriaktiebolaget Ljusnan 1926. 247 s. Dedikationsblad med textning i tusch: Till Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl vid Voxna Bruks 200-års- och Voxna Församlings 150-årsjubileum 19 24/6 26. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af blå chagrinpressad klot. Under ryggtiteln en fyrbladig blomma i guldtryck. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af »svenskt försättspapper» i blått och hvitt. Ryggtitel i guldtryck: Minnen från Voxna bygd.

b. Schweiz.

I: J. b. 1. Bern, Historisches Museum, [efter 1921:] Bernisches Historisches Museum.

Jahresbericht, [efter 1921:] Jahrbuch. 1913—1918, 1920—1928. Jahrgang 1—8. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss, [efter 1916:] Buchdruckerei K. J. Wyss Erben samt resp. årtal.
1913. Omslag, 110 s. [II] Tafeln.
1914. Omslag, 126 s. [II], XX Tafeln.
1915. Omslag, 113 s. VII Tafeln.
1916. Omslag, 143 s. [I], III, V, III Tafeln. Die Münzen der römischen Republik bis zum Jahre 27. Bearbeitet von Rudolf Wegeli und Paul Hofer. Inventar der Münzsammlung des bernischen historischen Museums in Bern. Omslag, 48 s.
1917. Omslag, 103 s. [I], VI, Tafeln.
1918. Omslag, 116 s. Tafel VII—XIV.
1920. Omslag, 171 s. I, IX, VII—X Tafeln.
1921. Omslag, 117 s. XI—XVIII, I Tafeln.
1922. Omslag, 167 s. [I], XIX—XXII, V, [II] Tafeln.
1923. Omslag, 174 s. [II], XXIII—XXVI, [VI] Tafeln.
1924. Omslag, 199 s. 4, XXVII—XXXII, [IV], IV Tafeln.
1925. Omslag, 149 s. [II], XXXIII—XXXV, III, [I] Tafeln.
1926. Omslag, 142 s. XXXVI—XXXVIII, [III] Tafeln.
1927. Omslag, 142 s. III, XXXIX—XLI, II, [II] Tafeln.
1928. Omslag, 202 s. [V], XLII—XLVI, [I], II, [I] Tafeln. 6 vol 8:.o.

1913—1918 i en volym. Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blågrönt samt rödt, gult och svart. Rygg och hörn af grågrönt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: JAHRESBERICHT DES HISTORISCHEN MUSEUMS IN BERN. 1913—18. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

1920—1928. Band (halffranskt) som I: I.a. 14. Ryggtitel: HISTORISCHES MUSEUM IN BERN samt resp. årtal.

I: J. b. 2. Bern. Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit 1928.

Ausstellungsprogramm. 8 s. Prospekt [4] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: BERN, SCHWEIZERISCHE AUSSTELLUNG FÜR FRAUENARBEIT 1928.

I: J. b. 3. Bern. Schweiz. Landwirtschaftl. Ausstellung.

Festzug. 1925, 12. September. Bern. Buchdruckerei Trüb & Keller. 1 blad, viket i fyra delar. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: FESTZUG.

I: J. b. 4. Bern. Schweizerischer Trachten- und Volksliedertag.

Drei Volkslieder-Konzerte. 1925. 12. 13. September. Bern, A. Schmid & Cie. 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: DREI VOLKSLIEDER-KONZERTE.

I: J. b. 5. Bosch, R[einhold].

Aus der Vor- und Früh-Geschichte von Sarmenstorf. [Illustration i autotypi, vignetter i stämpelgravyr.] Seengen, Buchdruckerei Fehlmann 1926. Omslag, 14 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: R. BOSCH. AUS DER VOR- UND FRÜHGESCHICHTE VON SARMENSTORF.

I: J. b. 6. Bosch, R[einhold].

Der Hallwilersee. [Plankarta i fototypi.] Reinach, Buchdruckerei E. Tenger. Omslag, 23 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: R. BOSCH. DER HALLWILERSEE.

I: J. b. 7. Bosch, Reinhold.

Die Moorbaute »Riesi». 4 s. [Separatdruck: »Aargauer Tageblatt» 1923.] 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: R. BOSCH. DIE MOORBAUTE »RIESI».

I: J. b. 8. Bosch, R[einhold].

Über das Moordorf Riesi am Hallwilersee. [Illustration i autotypi.] Omslag, 4 s. 1 pl. [Separatdruck: »Der Antiquar» 1923.] 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: R. BOSCH. ÜBER DAS MOORDORF RIESI.

I: J. b. 9. Bosch, R[einhold].

Über das Moordorf Riesi am Hallwilersee. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omslag, 13 s. [3] pl. Separatabzug aus dem Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde 1924, Heft 2. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Frau Gräfin von Hallwil in Dankbarkeit vom Verf. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: R. BOSCH. ÜBER DAS MOORDORF RIESI AM HALLWILERSEE.

I: J. b. 10. Brugg. Gesellschaft Pro Vindonissa.

Jahresberichte und Grabungsberichte. [Med illustrationer i autotypi och fototypi.] 1910—1930. Brugg, Buchdruckerei »Effingerhof A.-G.» samt resp. årtal. Jahresbericht 1910/11. Grabungsberichte 1909 u. 1910. Omslag, 8, [1], 104—130, [2], 183—215 s.
Jahresbericht 1911/12. Omslag, 11 s. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1911. [1], 102—146 s.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1912. [2], 285—320 s. Separat-Abdruck aus dem »Anzeiger für schweizerische Altertumskunde», Bd XV, 1913.
Jahresbericht 1913/14. Omslag, 11 s. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1913. [1], 174—186 s. Sonder-Abzug aus dem »Anzeiger für schweiz. Altertumskunde», Bd XVI, 1914.
Jahresbericht 1914/15. Omslag, 11 s. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1914. [1], 275—285 s. Sonder-Abdruck aus dem Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, 1915.
Jahresbericht 1915/16. Omslag 7 s.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1915. 17 s. 1 pl. Sonderabzug aus dem Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, N. F. Bd XIX, 1917.
Jahresbericht 1916/17. Omslag 10 s.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa an der Südgrenze des Legionslagers (am südlichen Lagerwall). 15 s., 1 cirkulär, »Generalversammlung». 1916. Sonderabzug aus dem Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, N. F. Bd. XXI, 1919.
Jahresbericht 1917—18. Omslag, 8 s., 1 vykort från Vindonissa-Museum, Brugg, gällande som medlems- och inträdeskort.
Jahresbericht 1918/19. Omslag, 9 s., 2 cirkulär, »Generalversammlung». 1918, 1919. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahr 1918. 17 s. Sonderabzug aus dem Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde, N. F. Bd XXII, 1920.
Jahresbericht 1919/20. Omslag, 10 s., 1 vykort från Vindonissa-Museum, Brugg, gällande som medlems- och inträdeskort, 1 cirkulär. 1 pl.
Grabung der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahr 1919. [4], 77—88 s. Sonderabdruck aus dem Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde, N. F. Bd XXIII (1921).
Jahresbericht 1920/21. Omslag, 2 [1], 8 s., 1 vykort från Vindonissa-Museum, Brugg, gällande som medlems- och inträdeskort, 1 cirkulär, Generalversammlung. 1921. 1 pl.
Jahresbericht 1921/22. Omslag, 7 s. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa in den Jahren 1921 und 1922. [3], 84—111 s. Sonderabdruck aus dem »Anzeiger für schweiz. Altertumskunde» 1923, 2. u. 3. Heft.
Jahresbericht 1922/23. Omslag, 8 s. [1] pl.
Jahresbericht 1923/24. Omslag, 10 s. [1] pl.

Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1923. 7 s.
Jahresbericht 1924/25. Omslag, 7 s., 1 cirkulär, Jahresversammlung. 1925. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1924. [1], 214—223 s. Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, Bd XXVIII (1926).
Jahresbericht 1925/26. Omslag, 12 s., 1 cirkulär, »Jahresversammlung». 1926. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa. 1925. [1], 92—96 s. Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, Bd XXIX (1927.)
Jahresbericht 1926/27. Omslag, 15 s. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa in den Jahren 1926/27. [2], 19—36 s.
Jahresbericht 1927/28. Omslag, 10 s., 1 cirkulär, »Jahresversammlung». 1928. [1] pl.
Jahresbericht 1928/29. Omslag, 10 s. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa 1928. [2], 93—108 s. Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, 1929, 2. Heft.
Knochenschnitzereien aus Gräbern von Vindonissa. Von Th. Eckinger. 16 s. Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, 1929, 4. Heft.
Jahresbericht 1929/30. Omslag, 11 s. [1] pl.
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1929. [I], 66—89. Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, 1930, 2. Heft. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af grå »vellum». Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en guldlinje. Andra och fjärde fältet titelfält med rödt titelskinn. Försättsblad af grått »marmorellapapper». Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel i guldtryck: GESELLSCHAFT PRO VINDONISSA. JAHRESBERICHT 1910—1930.

I: J. b. 11. Fernschau.

Jahrbuch der Mittelschweizerischen Geographisch-Commerciellen Gesellschaft in Aarau. [Illustrationer i fototypi, litografi med färger och ljustryck.] Band 2—5. 2—4: Aarau, Druck und Verlag von H. R. Sauerländer 1888—1890. 5: Aarau, Druck und Verlag von Emil Wirz, vormals J. J. Christen 1892.

2. Mit 120 Abbildungen und einer Lichtdrucktafel. XLVI, [2], 242, 68 s. 2 Tafeln.
3. Mit circa 50 Abbildungen und einer Lichtdrucktafel. LXIV, [2], 224, 54 s. 1 titelpl., 1 »Karte der Campagna Romana».
4. Mit fünfzig Abbildungen und einer Lichtdrucktafel. LVI, 228, 58 s. 1 titelpl.
5. Mit achtundvierzig Tafeln in Farbendruck und fünf Originalvignetten. [10], 36, 29 s. 48 pl. 4 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm, imiterande ett halffranskt band. Af röd klot, chagrinpressad å rygg och hörn, sidenpressad å titelfälten och pärmöfverdraget. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna utmed chagrinpressningen en rand och två linjer i blindtryck. Midt å frampärmen i guld: inom en lagerkrans en hafsbild med nedgående sol och ett segelfartyg till vänster. Å två motsatta sidor af kransen en ros och nedtill en frukt. Från sidorna nedhänga hoprullade draperier, sedda underifrån. Lagerkransen hängande i band med fladdrande ändar (bandet till vänster slutande i en eldslåga) och fäst i ringar på en kartusch. Å densamma utspard skriften: »Exploratio mundi liberat animum». Upptill å kartuschen ett änglahufvud under en stjärna. Allt inom ett nedsänkt rundt, sidenpressadt fält. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck samt linjer och pärlränder i guld. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbård, pärlränder och linjer i guld. Kapitälband i blått och hvitt. Försättsblad af gult papper. Ryggtitel i guldtryck: FERNSCHAU. Jahrbuch der Mittelschweiz. Geogr. Commerc. Gesellschaft in Aarau. Bd II, Bd III, Bd IV, Bd V. Nedtill å bakpärmens insida: H. R. Sauerländer. Buchbinderei. Aarau.

I: J. b. 12. Heierli, Julie.

Die Volkstrachten der Schweiz. [Illustrationer i autotypi, fototypi, trefärgstryck och djuptryck.] Band 1, 3, 4. Erlenbach-Zürich, Eugen Rentsch Verlag 1922, 1928, 1930.

1. Die Volkstrachten der Innerschweiz. Mit 12 farbigen Tafeln und 165 Schwarz-Abbildungen. 160 s. text. 64 s. bilder. XX pl. 1 löst mönsterblad. Upptill å förtitelbladet skrifvet med bläck: Frau Gräfin von Hallwil in vorzüglicher Hochachtung überreicht von der Verfasserin.
3. Die Volkstrachten von Bern, Freiburg und Wallis. Mit 14 farbigen und 16 Kupferdrucktafeln, 236 Schwarz-Abbildungen und Schnittmusterbogen. Druck der arbigen(!) Tafeln und des Bilderteils bei Benteli, Bümpliz bei Bern, der Kupferdrucktafeln bei Gebr. Fretz, Zürich. 173 s.

text. 64 s. bilder. 30 pl. 1 löst mönsterblad.

4. Die Volkstrachten von Zürich, Schaffhausen, Graubünden und Tessin. Mit 12 farbigen und 15 schwarzen Tafeln, 182 Schwarz-Abbildungen und Schnittmusterbogen. Druck des Textteils bei der Effingerhof A. G., Brugg, der Tafeln bei Benteli, Bümpliz, des Bilderteils bei Georg Rentsch, Trimbach-Olten. 123 s. text, [64] s. bilder, 27 pl. 1 löst mönsterblad. Nedtill å förtitelbladet skrifvet med bläck: Frau Gräfin Wilhelmina v. Hallwyl in Ehrerbietung u. Hochachtung überreicht von der Verfasserin.

3 vol. 4:o.

1: Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkbrun klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en teckning efter pl. XVI: »Bürgerliche Schwyzerfrau um 1820. Sehr hohe Coiflihube, Empirekleidung. — Ludvig Vogel-Sammlung, Schweiz. Landesmuseum.» Kapitälband rödt. Blågrön snitt. Försättsblad af mörkbrunt japanskt papper. Å bakpärmens insida en blå klotremsa för fasthållande af mönsterbladet — fäst vid öfre och nedre kanten. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Julie Heierli: Die Volkstrachten der Innerschweiz. Sidtitel: Julie Heierli Die Volkstrachten der Innerschweiz Mit vielen Abbildungen Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich. RENNER.

3: Band (helt tyg-). Originalpärm. Afmörkblå klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en teckning efter Abbildung 27: »Mädchen aus der Gegend von Thun um 1820. Von J. Suter. Hist. Museum Thun.» Kapitälband blått. Rödbrunt snitt. Försättsblad af blått japanskt papper. Å bakpärmens insida en blå klotremsa för fasthållande af mönsterbladet — fäst vid öfre och nedre kanten. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Julie Heierli, Die Volkstrachten von Bern, Freiburg und Wallis. Sidtitel: Julie Heierli. Die Volkstrachten von Bern, Freiburg & Wallis. Mit vielen Abbildungen. Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich. RENNER.

4: Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkblå klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en teckning efter Abbildung 13: »Hochzeiterin zu Regensberg (Kanton Zürich) 1816. Silbergürtel einer Patrizierin. Nach L. Vogel. Landesmuseum, Zürich.» Kapitälband blått. Rödbrun snitt. Försättsblad af blått japanskt papper. Å bakpärmens insida en blå klotremsa för fasthållande af mönsterbladet — fäst vid öfre och nedre kanten. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Heierli. Die Volkstrachten von Zürich, Schaffhausen, Graubünden, Tessin. Sidtitel: Julie Heierli. Die Volkstrachten von Zürich, Schaffhausen, Graubünden, Tessin. Mit vielen Abbildungen. Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich. RENNER.

I: J. b. 13. Heuberger, S[amuel].

Aus der Baugeschichte Vindonissas und vom Verlauf ihrer Erforschung. [Illustrationer och planer i autotypi, fototypi och litografi.] Aarau, Druck von H. R. Sauerländer & Co. 1906. Omslag, 106 s. XXVIII Tafeln, III planer. Sonderabdruck aus der Festschrift zum 50 jährigen Jubiläum der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau 10. November 1909. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Frau Gräfin von Hallwil ergebenst überreicht durch Dr. S. Heuberger. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. a. z. Ryggen uppdelad i fem fält. Ryggtitel: HEUBERGER. AUS DER BAUGESCHICHTE VINDONISSAS.

I: J. b. 14. Heuberger, S[amuel].

Das römische Amphitheater von Vindonissa (Windisch) Fremdenführer. Im Auftrage des h. eidgenössischen Departementes des Innern herausgegeben von der Gesellschaft Pro Vindonissa in Brugg. Text von S. Heuberger. Pläne [i fototypi] von C. Fels. [Illustrationer i autotypi.] Vierte Auflage. Brugg, Buchdruckerei Effingerhof A.-G. 1928. Omslag, 38 s. text, X s. ill. Upptill å omslagets insida skrifvet med bläck: Der hochwolgeborenen Frau Gräfin Wilhelmina von Hallwil mit ehrerbietigem Gruss überreicht von Dr. S. Heuberger. Brugg im Aargau 22. Februar 1922. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: B. b. 2.2 (Kapitälband saknas.) Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: DAS AMPHITHEATER VINDONISSA.

I: J. b. 15. Ischer, Th[eophil].

Die Pfahlbauten des Bielersees. [Illustrationer i autotypi, fototypi och litografi.] Biel, Verlag der Heimatkundekommission Seeland 1928. Biel, Druck der Graphischen Anstalt Schüler A. G. 240 s. XXI pl. 1 karta fasthållen af en pappersremsa å bakpärmens insida. Upptill å försättsbladet ett kort med svart tryck: VOM VERFASSER ÜBERREICHT. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot.

Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen ett »mörrigersvärd». Försättsblad af ljusgrå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Th. Ischer: Die Pfahlbauten des Bielersees. Sidtitel: Die Pfahlbauten des Bielersees. Dr Th. Ischer.

I: J. b. 16. Reinerth, H[ans], und Bosch, R[einhold].

Das Grabhügelfeld von Sarmenstorf. Ausgrabungen 1927. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Zürich, Buchdruckerei Berichthaus 1929. Omslag, 17 s. II pl. Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, Bd. XXXI (1929). Upptill å omslaget med svart tryck: Mit herzlichem Dank für Ihre Spende überreicht vom Vorstand der Historichen Vereinigung Seetal.
1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: på titelfält af rödbrunt pressadt papper: H. REINERTH UND R. BOSCH. DAS GRABHÜGELFELD VON SARMENSTORF. AUSGRABUNGEN 1927.

I: J. b. 17. Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte.

Jahresbericht. Verfasst von Dr J. Heierli (1910, 1911), E. Tatarinoff (1912—1927), Karl Keller-Tarnuzzer (1928, 1929). [Illustrationer i autotypi, fototypi och litografi.] 1910—1930. Dritter — zweiundzwanzigster Jahresbericht. Zürich, Verlag von Beer & Cie (1910—1921), Aarau, Verlag von H. R. Sauerländer & Co (1922—1927), Frauenfeld, Verlag Huber & Co. Aktiengesellschaft (1928, 1929, 1930). Zürich, Druck von F. Lohbauer (1911—1918), Bühler Buchdruck (1919). 15 vol. 8:o, 4:o.

1910: Omslag, [4], 180 s.
1911: Omslag, [4], 228 s.
1912: Omslag, VIII, 305 s. [1] pl.
1913: Omslag, VIII, 191 s.
1914: Omslag, VII, 180 s.
1915: Omslag, V, 108 s.
1916: Omslag, IV, 143 s.
1917: Omslag, V, 115 s. [1] karta.
1918. Omslag, VI, 120 s.
1919 och 1920: Omslag, V, 173 s.
1921: Omslag, VI, [2], 154 s. [9] pl.
1922: Omslag, VII, 134 s. [7] pl.
1923: Omslag, IV, 175 s. [4] pl.
1924: Omslag, IV, 150 s. [8] pl.
1925: Omslag, IV, 146 s. [4] pl.
1926: Omslag, IV, 166 s. [3] pl.
1927: Omslag, IV, 164 s. [3] pl.
1928: Omslag, IV, 154 s. [5] pl.
1929: Omslag, IV, 156 s. [5] pl.
1930: Omslag, IV, 171 s.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna och rödbruna färger samt med guldstänk öfver det hela. Rygg af grönbrunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af hvitt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Kapitälband grönt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i ljust blågrönt mot gråbrun botten i vol. 1910, 1921—1928, i blågrönt och gulrödt i vol. 1911—1920. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SCHWEIZ. GESELLSCHAFT FÜR URGESCHICHTE samt resp. årgångs- och årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1911—1918 en lapp med hvitt tryck mot grön botten: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM. De övriga vol. bundna i Hallwylska huset.

c. Öfriga länder.

I: J. c. 1. [Boas, Franz.]

Anthropological papers written in honor of Franz Boas, professor of anthropology in Columbia University. Presented to him on the twenty-fifth anniversary of his doctorate. Ninth of August nineteen hundred and six. [Illustrationer i autotypi, fototypi och fotogravyr.] New York, G. E. Stechert & Co. 1906. Lancaster, Pa, Press of the New Era Printing Company. Omslag, XVIII, [2], 559 s. XXXVII plates. 32 text figures. Titelplansch. Boas anniversary volume. Upptill å omslaget skrifvet med blyerts: see page 208, Chinese metallic mirrors, with notes on some ancient specimens of the musée Guimet. By Friedrich Hirth.
1 vol. 4:o.

Band (halffranskt) som I: C. c. 50. Andra fältet å ryggen titelfält, med en dubbellinje i guldtryck upptill och nedtill. Å ryggen upptill och nedtill samt å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Ryggtitel: FRANZ BOAS. ANTHROPOLOGICAL PAPERS.

I: J. c. 2. Boman, Éric [Emanuel].

Antiquités de la région Andine de la république Argentine et du désert d'Atacama. [Illustrationer i autotypi, fototypi, ljustryck och litografi, en del med färger.] Tome 1, 2. Paris, Librairie H. le Soudier 1908. Paris, Imprimerie nationale.

1. Contenant 2 cartes, 32 planches et 28 figures dans le texte. XI, 388 s.

2. Contenant I carte, 51 planches et 45 figures dans le texte. [4], 389—948 s. Upptill å främre titelbladen skrifvet med bläck: Herr Grefve W. von Hallwyl med högaktning och tacksamhet fr. Förf. Paris d. 17 Dec. 1909. 2 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. belgisk marmor, i brungult, blått och hvitt mot rödbrun botten. Rygg och hörn af rödbrun »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å binden en linje i guld. Andra och fjärde fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, blått, gult och grönt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, blått, gult och grönt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: ERIC BOMAN. ANTIQUITÉS DE LA RÉGION ANDINE DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE ET DU DÉSERT D'ATACAMA. TOME I. II. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG KONGL. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: J. c. 3. Catlin, G[eorge].

Die Indianer Nord-Amerikas und die während eines achtjährigen Aufenthalts unter den wildesten ihrer Stämme erlebten Abenteuer und Schicksale. Nach der fünften englischen Ausgabe deutsch herausgegeben von Dr. Heinrich Berghaus. Mit 24 vom Verfasser nach der Natur entworfenen Gemälden [kolorerade litografier]. Brüssel und Leipzig, Carl Muquardt 1848. Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. X, 382 s. 24 pl. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af gulhvitt papper med förlagsannonser i svart tryck å bakpärmen. Dekor i svart tryck. Å frampärmen som titelfält insidan af en öfver en tvärstång hängande buffelbud med hufvudet upptill. På tvärstången och huden hänga från vänster till höger: snöskor, pilkoger, stridsyxa, vargskinn, halsband, fjäderprydda stafvar, sköld, tomahawk, spikklubba och halsband. Nedanför fältet på hvardera sidan framför höga träd två indianer, de främre med pilbågar, de bakre med spjut, en af indianerna till häst. I fonden buffeljakt. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en linje. Första, andra, fjärde och sjätte fältet titelfält De öfriga fälten med ett ornament af öglor, spiraler och rundlar grupperade kring två vinkelspetsar. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: Catlin. Die Indianer Nord-Amerika's. Deutsche Ausgabe von PROF. Dr H. BERGHAUS. C. Muquardt. Sidtitel: DIE INDIANER Nord-Amerika's und die während eines achtjährigen Aufenthaltes unter denselben erlebten Abenteuer geschildert VON G. CATLIN. NACH DER 5TEN ENGL. ORIGINALAUSGABE DEUTSCH HERAUSGEGEBEN VON DR. HEINR. BERGHAUS. Mir 24 Gemälden. Brüssel & Leipzig, Carl Muquardt. 1848. Anm. Volymen lagad kring pärm- och ryggkanterna med hvitt papper.

I: J. c. 4. Doolittle, Rev[erend] Justus.

Social life of the Chinese: with some account of their religious, governmental, educational, and business customs and opinions. With special but not exclusive reference to Fuhchau. With over one hundred and fifty illustrations [i träsnitt]. In two volumes. Vol. I. 2. New York: Harper & Brothers, Publishers 1865. I. [4], 459 s. Titelpl. 2. [2], 490, 2 s. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelinröd chagrinpressad klot med affasade pärmkanter. Dekor i guldtryck å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen en linjeram. Under sidtiteln det kinesiska tecknet Tao (»vägen». Taoismen är en af »de tre religionerna». De öfriga äro konfucianismen och buddhismen.) Å bakpärmen en linjeram i blindtryck. Under ryggtiteln åtsidan af ett »dräktmynt», Pu tsien (antagligen en urartning af de s. k. »spadmynten») med skrifttecken. Under myntet: COIN. A. D. 9. Upptill och nedtill å ryggen en linje. Kapitälband i rödt och och hvitt. Försättsblad af mörkbrunt papper. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: SOCIAL LIFE OF THE CHINESE BY JUSTUS DOOLITTLE. ILLUSTRATED. IN TWO VOLUMES. VOL. I, II. HARPER & BROTHERS. Sidtitel: SOCIAL LIFE OF THE CHINESE. Å bakpärmen i blindtryck monogrammet H[arper] B[rothers] inom en cirkel med en spade snedt öfver, hållen af en hand. Anm. Volymen blekt å ryggen och nött å kanterna.

I: J. c. 5. Hottenroth, Friedrich.

Trachten, Haus-, Feld- und Kriegsgeräthschaften der Völker alter und neuer Zeit. [Illustrationer i träsnitt och litografier med färger.] Band I, 2. Zweite Auflage. Stuttgart, Verlag von Gustav Weise. I. [6] 186 s.

Stuttgart, Druck der Hoffmannschen Buchdruckerei. [1883 under förordet.] 2. [4], 217 s. Mit 120 Tafeln und zahlreichen Holzschnitten. Stuttgart, Druck von Carl Liebich, kgl. Hofbuchdruckerei. 2 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brun pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen i guld kring initialen T en fyrkantig ram med en halfcirkelformig båge, upptill och nedtill hängande dekor i tre flikar. Den midtersta fliken längst, börjande med en rundel kring T-stammen, nedtill en kvinnoprofil, vänd åt vänster, i en rund medaljong. Dekoren bestående af papyrusblommor, palmblad, rosetter, bladkvister med motställda blad, meanderfigurer, kvadrater, spiraler, våglinjer, taggade båglinjer och enkla linjer. Öfver pärmens främre hörn en rand och en linje, i guldtryck å framsidan, i blindtryck å baksidan. Rygg af brun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en tvärrefflad bård i blindtryck mellan en linje i blindtryck och två i guld. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen ränder och linjer i guldtryck. Kapitälband i blekt gulrödt och grönt. Röd glättad snitt. Försättsblad af brunt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Trachten der Völker. von F. Hottenroth. 1. 2. G. WEISE VERLAG. STUTTGART. Sidtitel i svart och guldtryck: TRACHTEN der Voelker von Friedrich Hottenroth.

I: J. c. 6. Karlbeck, Orvar.

Ett och annat om Kinas arkeologi. Omslag, s. 27—42. Separat ur Svenska orientsällskapets årsbok 1923. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: KARLBECK. OM KINAS ARKEOLOGI.

I: J. c. 7. Kjellberg, [Anders] Lennart.

Berättelse om en i vetenskapligt syfte till Lesbos och Mindre Asiens vestra kust Mars—Maj 1900 utförd resa. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1900. Omslag, 8 s. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborne Grefve Hallwyl med vördnad och tacksamhet från L. K. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 53. Sidtitel: L. Kjellberg. Resa till Lesbos och Mindre Asien. 1900.

I: J. c. 8. Kjellberg, [Anders] Lennart.

Gräfningarne i Larisa. [Illustrationer i autotypi.] Uppsala, Akademiska Boktryckeriet, Edv. Berling 1904. [4], 83 s. (Separat ur Språkvetenskapliga Sällskapets i Uppsala förhandlingar 1900—1903.) Upptill å flygbladet skrifvet med bläck: Till Godsegaren och Kommendören m. m. Högvälborne Grefve W. v. Hallwyl i ödmjuk tacksamhet förf. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af ljust rödbrun »vellum». Försättsblad med yttäckande mönster i brunt af eklöf och lagerblad mot guldrutad botten. Flygblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck: Lennart Kjellberg. GRÄFNINGARNE I LARISA.

I: J. c. 9. Plath, Joh[ann] Heinr[ich].

Nahrung, Kleidung und Wohnung der alten Chinesen. München, Verlag der k. Akademie, in Commission bei G. Franz. München, Akademische Buchdruckerei von F. Straub 1868. Omslag, 96 s. Aus den Abhandlungen der k. bayer. Akademie der W[issenschaft] I. Cl. XI. Bd. III. Abth. (sid. 196—288). 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 35. (Kapitäl saknas, snitt ofärgad.) Försättsblad af grått »marmorellapapper». Ryggtitel: J. H. Plath. Nahrung, Kleidung und Wohnung der alten Chinesen.

I: J. c. 10. Persson, Axel W[aldemar].

Staat und Manufaktur im Römischen Reiche. Eine wirtschaftsgeschichtliche Studie nebst einem Exkurse über angezogene Götterstatuen. [Titel och sammanfattning på engelska.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Carl Bloms Boktryckeri 1923. [4], 143 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 3. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt) som I: C. c. 50. Andra och tredje fältet å ryggen titelfält med två guldlinjer upptill och nedtill. Ryggtitel: A. W. PERSSON. STAAT UND MANUFAKTUR IM RÖMISCHEN REICHE.

I: J. c. 11. Rosen, Eric [Carl Gustaf Bloomfield] von.

Träskfolket. Svenska Rhodesia-Kongo-expeditionens etnografiska forskningsresultat. Med 3 kartor [i fototypi], 78 planscher och 401 figurer i texten [i autotypi, fototypi och trefärgstryck]. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1916. Omslag, 468 s. [1], 76 pl. Å försättsbladet skrifvet med bläck: Till Grefven och Grefvinnan von Hallwyl med synnerlig högaktning från författaren. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grönt

linnelärft. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en dubbel linjeram i blindtryck. Å ryggen upptill och nedtill två guldlinjer. Mellan författarnamnet och titeln ett hakkors. Kapitälband i svart och hvitt. Försättsblad af brungult och blått papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: ERIC VON ROSEN. TRÄSKFOLKET. Nedtill å ryggen initialerna A. B. [Albert Bonnier].

I: J. c. 12. Stockholm. Östasiatiska Samlingarna.

Doktor E. Hultmarks och professor Siréns depositioner. [Beskrifna af Osvald Sirén.] Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Boktryckeri 1927. 6 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: DOKTOR E. HULTMARKS OCH PROFESSOR SIRÉNS DEPOSITIONER.

I: J. c. 13. Stockholm, Östasiatiska samlingarna.

Inbjudning och program. Visning av ingenjör Karlbecks utställning. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Boktr. 1929. Omslag, [20] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: ÖSTASIATISKA SAMLINGARNA.

I. J. c. 14. Stockholm, Östasiatiska samlingarna.

Ingeniör O. Karlbecks samlarverksamhet i Kina. [Af J. G. Andersson. Maskinskrifvet och illustreradt med fotografier, af hvilka de flesta inklistrade i ett album.] Omslag, 21, [2] s.

Minnen från Orvar Karlbecks samlarfärd i Kina 1928—1929. [Fotografier 36] blad. 2 vol. Fol, 4:o.

Textbandet. Band (halft tyg-) som I: B. b. 20. Sidtitel: INGENIÖR O. KARLBECKS SAMLARVERKSAMHET I KINA.

Album. Band (mjukt papp-). Af grönt, pressadt papper. Sidtitel i guldtryck: MINNEN FRÅN ORVAR KARLBECKS SAMLARFÄRD I KINA 1928—1929. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en hårnål i form af läderlapp, Tang eller tidigare, se no 70.

I: J. c. 15. Stockholm, Östasiatiska Samlingarna.

Nyförvärv 1926—1927. Texten af J. G. Andersson. Illustrationer i autotypi. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Boktryckeri 1927. Omslag, 11 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 3. Sidtitel: ÖSTASIATISKA SAMLINGARNAS NYFÖRVÄRV. 1926—1927.

I: J. c. 16. Woenig, Franz.

Am Nil. Bilder aus der Kulturgeschichte des alten Aegyptens 3000—1000 v. Chr. [Illustrationer i fototypi.] Band 1—3. Leipzig, Verlag von Philipp Reclam Jun. Universal-Bibliothek. 2888, 3084, 3837. 1: Omslag, 92 s. Mit 6 Illustrationen. 2: Omslag, 97 s. Mit 18 Illustrationen. 3: Omslag, 108 s. Mit zwanzig Illustrationen. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön »vellum». Nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: F. WOENIG. AM NIL. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

K. HISTORIA.

a. Sverige.

I: K. a. 1. Arkenholz (Arckenholtz), Johan.

Historische Merkwürdigkeiten die Königinn Christina von Schweden betreffend; zur Erläuterung der Geschichte ihrer Regierung und insonderheit ihres Privatlebens, wie auch der Civil- und Gelehrtenhistorie ihrer Zeit; nebst zweyen noch nie gedruckten Werken dieser Gelehrten Prinzessinn. Durchgehends auf deren Briefe gegründet, und aus den bewährtesten Geschichtschreibern, beglaubten Handschriften und gedruckten Urkunden zusammen getragen, mit historischen, politischen, kritischen und gelehrten Anmerkungen, wie auch mit Gedächtnissmünzen erläutert. Nebst einem Anhange einiger Stücke zu fernerer Belehrung und Rechtfertigung. [Illustrationer i kopparstick, vignetter i träsnitt.] Leipzig und Amsterdam, verlegts Pierre Mortier, Buchhändler zu Amsterdam 1751. 1752. 1: [2], 35, 588, 160, [2] s., 11 pl. 2: [10], 410, 268 [86] s. Pl. 12—19. Å främre försättsbladet skrifvet med bläck i båda volymerna n:o 249. 2 vol. 8:o,

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med brunt och svart papper. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom bind mellan två bårder af motställda trianglar. Snitt sprängd i rödt och svart. Försättsblad af hvitt papper. Å frampärmens insida ett ex-libris med svart tryck: N:o Meiner Buch-Sammlung gehörig. F. A. Cleve.

I: K. a. 2. Blomquist, Gustaf.
Zur Weihe der Gustaf Adolf-Kapelle auf dem Lützener Schlachtfeld am 6. November 1907. [Illustrationer i autotypi.] Ein Gedenkblatt. Berlin-Schöneberg, Meisenbach, Riffarth & Co. Graphische Kunstanstalt. Omslag, 43 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel i guldtryck: ZUR WEIHE DER GUSTAF ADOLF-KAPELLE.

I: K. a. 3. Bondetåget.
Redaktion: Manfred Björkquist, J. E. Frykberg, Sten Granlund, Manne Flood. Utgivare: Erik Åkerlund. Behållningen tillfaller Sveriges försvar. [Illustrationer i autotypi, fototypi, trefärgstryck, guld och silfver.] Bibliofilupplaga tryckt i 1000 numrerade exemplar, av vilka detta är N:o 104. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Pappersleverantörer: Gransholms Aktiebolag, Munktells Pappersfabriks A.-B. Grycksbo. Tryck: Centraltryckeriet, Stockholm 1914. Klichéer: Åhlén & Åkerlunds Kemigrafiska Anstalt, Cederquists Grafiska A.-B. Omslag, 43 s. 2 hyllningsadresser. 1 vol. Fol.

Band (helt skinn-). Af röd saffian. Dekor i guldtryck. Å frampärmen linjeram med främre hörnen rundade. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad öfverklädt med gult moarésiden. Sidtitel i guldtryck inom en rund tvärstreckad ram: BONDETÅGET. 1914.

I: K. a. 4. Bondetåget 1914.
Redaktion: Manfred Björkquist, J. E. Frykberg, Sten Granlund, Manne Flood. Utgivare: Erik Åkerlund. Behållningen tillfaller Sveriges försvar. [Illustrationer i autotypi, fototypi, trefärgstryck, guld och silfver.] Lyxupplaga.
Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Pappersleverantörer: Gransholms Aktiebolag, Munktells Pappersfabriks A.-B. Grycksbo. Tryck: Centraltryckeriet, Stockholm 1914. Klichéer: Åhlén & Åkerlunds Kemigrafiska Anstalt, Cederquists Grafiska A.-B. Skyddsomslag, omslag, 43 s., 2 hyllningsadresser.
Svenska hälsningar till Konungen framförda af Bondetåget 1914. [Omslagstitel:] Kungs-telegram. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1914. Omslag, 32 s.
Ekman, K. J. Bondetåget 1914. Marsch komponerad af K. J. Ekman till ord af Maria Fahlberg. Säljes till förmån för försvaret. Stockholm, Dahlströms orgel- & pianomagasin (musikförlaget). Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström, Boktryckare, 1914. [4] s.
Fahlberg, Maria. Bondetåget 1914. Säljes till förmån för Bondetågets inkvartering. Stockholm, Dahlströms orgel- & pianomagasin (musikförlaget). Sthlm. Bröderna Lagerström. [4] s.
Hans Majestät Konungens tal vid Bondetågets hyllning å Stockholms slott fredagen den 6 Februari 1914. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1914. [1], 3 s.
Fjelner, Alfred. Skåne och skåningar vid bondetågsfesten å Grand Hotell i Stockholm fredagen den 6 Februari 1914. Malmö, Förlags-Aktiebolagets Boktryckeri 1914. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Af blå chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt marmorerad i rödt och blått. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: BONDETÅGET. 1914. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: K. a. 5. Med Gud och Sveriges allmoge.
Tal i Stockholms kyrkor vid morgongudstjänsterna för bondetåget den 6 februari 1914. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, A.-B. Sv. Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag. Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget 1914. Omslag, 102 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel: TAL I STHLMS KYRKOR. 1914.

I: K. a. 6. Odhner, C[las] T[eodor].
Lärobok i fäderneslandets historia bearbetad för folkskolan. Illustrerad upplaga [i autotypi och fototypi]. Texten i öfverensstämmelse med sjuttonde oillustrerade upplagan. Omarbetad och tillökad upplaga. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1905. [4], 174 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grönt papper. Dekor i svart tryck. Å frampärmen inom en lagerkrans, besatt med tre kronor, en kvinna sittande vänd åt höger och bakom kvinnan två sittande framåtvända barn. Rygg af rödbrun klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Sidtitel i svart tryck: ODHNERS HISTORIA FÖR FOLKSKOLAN. ILLUSTRERAD UPPLAGA. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

I: K. a. 7. Olauus Petri Phase.

Stockholms stads tänkebok. 1524—29. Utgiven genom Ludvig Larsson. [1, 2.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Carl Bloms Boktryckeri 1928, 1929. 1: Omslag, 128 s. 2: Omslag, [2], VII, 129—353 s. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 11: 1, 2. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: D. 3. Snitt marmorerad i brunt och grönt i del 1, rödt och grått i del 2. Ryggtitel: O. P. PHASE. STOCKHOLMS STADS TÄNKEBOK. I, 2.

I: K. a. 8. Stockholms stads tänkebok under Vasatiden.

Utgifven af Samfundet S:t Erik genom N. Sjöberg. 1. 1524—1529. 1. Stockholm, Centraltryckeriet [1908—]1915. 317 s. S:t Eriks Årsbok 1908—1914. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: J. a. 40. Ryggtitel: STOCKHOLMS STADS TÄNKEBOK. 1524-29.

I: K. a. 9. Varer svenske.

Med konungen för fosterlandet. Tal under försvarsrörelsen vintern och våren 1914. Teckningar: Lundins Ritbyrå, Stockholm. [Illustrationer i autotypi och fototypi. No 129 af bibliofilupplagan. Tryckt i 300 exemplar.] Stockholm, Bondetågets försvarsförbund 1914. Tryck: Svenska Tryckeri A.-B. Stockholm. Papper: A.-B. Papyrus, Mölndal. Klichéer: Börtzells Tryckeri A.-B. Stockholm. 518 s. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Originalpärm. Bindning: A.-B. Bokband. Stockholm. Pärm af papp, öfverklädd med blå sidenpressad klot. Rygg och hörn af grönblå chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å binden en pärlrand. Andra fältet titelfält med en linjeram i guld. De öfriga fälten med två linjeramar i guld kring tre kronor, ställda två och en. Å pärmarna längs innerkanterna två guldlinjer. Kapitälband i blått och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad marmoreradt i blått, rödt och gult mot hvit botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: VARER SVENSKE. Å frampärmens insida en hvit lapp med svart tryck: No 129 af bibliofilupplagan. Tryckt i 300 exemplar. Märkband af gult och blått siden.

I: K. a. 10. Wachtmeister, Axel.

Sammandrag af föredrag hållna under 1928 års valrörelse. Karlshamn, Aktiebolaget E. G. Johanssons Boktryckeri 1928. 27 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: A. WACHTMEISTER. FÖREDRAG.

b. Schweiz.

I: K. b. 1. Aarau, Schützengesellschaft.

Historischer Festzug bei Anlass des 300 jährigen Jubiläums-Schiessens der Schützengesellschaft Aarau. Sonntag den 23. August 1896. Darstellung des Schiesswesens von der Römerzeit bis zur Gegenwart. [I litografiskt tryck.] Aarau, Kunst- & Verlags-Anstalt Müller & Trüb. Teckningen viken i 11 delar. 1 teckn. inom pärm, tv. 8:o.

Band (helt tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grön pressad klot. Å frampärmen hvitt kritpapper med grönt tryck. Åt höger ridande ryttare »Eröffnung des Zuges: Musik, beritten, aus dem XVII. Jahrh., Herold, Knappen» (omvändt i förhållande till originalteckningen). Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel i grönt och rödt tryck: Historischer Festzug bei Anlass des 300 jährigen Jubiläums-Schiessens der Schützengesellschaft Aarau. Sonntag den 23. August 1896. Darstellung des Schiesswesens von der Römerzeit bis zur Gegenwart. KUNST- & VERLAGS-ANSTALT. MÜLLER & TRÜB AARAU. Preis Fr. 1. Upptill å frampärmen i gredelint tryck: KARL BÜHRER. AARAU. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: K. b. 2. Aarau, Historische Gesellschaft des Kantons Aargau.

Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. Band XLI, XLII. Aarau, Druck und Verlag von H. R Sauerländer & Co. 1926. 1929. XLI: XIV s. XLII: [2], 291 s. [1] tabell. Upptill å sid. I i vol. XLI skrifvet med rödkrita: S. VIII Hallwilarchiv. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. (Kapitälband saknas.) Ryggtitel: ARGOVIA. BAND XLI—XLII.

I: K. b. 3. Aarau, Historische Gesellschaft des Kantons Aargau.

Taschenbuch der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau für das Jahr 1927, 1929. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Aarau, Druck und Verlag von H. R. Sauerländer & Co. 1927, 1930. 1927: Omslag, 102 s. 1929: Omslag, [2], 275 s. [4] pl. [1] karta. 2 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grågrön »vellum». Upp-

till och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: TASCHENB. DER HISTORISCHEN GESELLS.[chaft] DES KANTONS AARGAU 1927, 1929. Bunden i Hallwylska huset.

I: K. b. 4. Arx, F[erdinand] von.

Illustrierte Schweizergeschichte für Schule und Haus. Mit 129 Illustrationen [i autotypi och träsnitt]. Sechste, neu bearbeitete Auflage. Zürich, Druck und Verlag: Art. Institut Orell Füssli. X, 249 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm signerad A[ugust] AEPPLI. [Hombrechtikon (Zürich) Oberberg.] Af grått linnelärft. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en ram af en rand mellan två linjer och å randen en utspard våglinje. Försättsblad med ett diagonalt rutmönster i brungult och svart. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: Von Arx. Illustrierte Schweizergeschichte. Sidtitel: Illustrierte Schweizergeschichte für Schule und Haus. Von F. von Arx. Orell Füssli. Zürich. Nedtill å bakpärmens insida: C. M. EBELL'S BUCH & KUNSTHANDLUNG. ZÜRICH.

I: K. b. 5. Bern, Gründungsfeier der Stadt Bern. 1191—1891.

14/17 Aug. 1891. Offizielles Festalbum des Historischen Zuges nach Programm von K. Howald gezeichnet von Robert v. Steiger. [I litografiskt tryck.] Verlag von W. Kaiser, Nydegger & Baumgart und Albert Schüler. Bern, Lithographie Gebr. Kümmerly und Lips. Teckningen sammanhängande och viken i 52 delar. 1 teckn. i pärm. 8:o.

Band (helt tyg-). Af papp, öfverklädd med röd klot. Å frampärmen ett papper med litografiskt tryck och färger (nach Diebold Schilling). Nedtill till vänster en stående framåtvänd medeltidskrigare (hvit rustning, röda byxor och turban med röd och gul fjäderbuske, gråblått svärd), i högra handen en fana med Berns vapen i brunt, gult och rödt, vänstra handen stödjande en krona, som kröner en stående sköld med Berns vapen i brunt, gult och rödt. Förgrunden grön, bakgrunden blå. Pärmfoder af hvitt papper (å bakpärmens insida en plankarta »Fest-Platz»). Sidtitel i rödt och svart tryck: 14/17 Aug. 1891. Gründungsfeier der Stadt Bern 1191—1891. Offizielles Festalbum des Historischen Zuges nach Programm von K. Howald gezeichnet von Robert v. Steiger. Verlag von W. Kaiser, Nydegger & Baumgart und Albert Schüler. Lithographie Gebr. Kümmerly und Lips in Bern. Preis brochiert Fr. 2. nach Diebold Schilling. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: K. b. 6. Morat, bataille de.

Fête commémorative du 450^{me} anniversaire de la bataille de Morat. 1476 22 Juin, 1926. Ordre du cortège historique. [8] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: BATAILLE DE MORAT. ORDRE DU CORTÈGE HISTORIQUE.

I: K. b. 7. Morat, bataille de.

Fête commémorative du 450^{me} anniversaire de la bataille de Morat, 1476 22 Juin, 1926. Programme. 6 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: BATAILLE DE MORAT. PROGRAMME.

I: K. b. 8. Murten. 1476—1926.

Jubiläumsalbum. Feier des 450. Jahrestages der Schlacht bei Murten. [Titel äfven på franska.] Historischer Festzug und Festspiel. Herausgegeben und redigiert von E. A. Wüthrich, unter dem Protektorat des Organisationskomitees. [Illustrationer i djuptryck (en del med färger) och fototypi.] Zürich, Verlag: Edition Wüthrich. Zürich, gedruckt in den Werkstätten der Kunstanstalt Brunner & Co A.-G. Omslag, XVII [3], 64 s. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: A. d. 3. Ryggtitel: JUBILÄUMS-ALBUM. MURTEN, 1476—1926.

I: K. b. 9. Murtenschlachtfeier.

22. Juni 1876. Historischer Zug. Nach den Original-Costümezeichnungen von A. Bachelin und G. Roux componirt und gezeichnet von C. Jauslin. [Träsnitt.] Bern, Verlag und Eigenthum von Buri & Jeker Xyl. Anstalt. J. Dalp'sche Kunsthandlung (K. Schmid) Expedition. Teckningen viken i 49 delar. 1 teckn. i pärm. 8:o.

Band (helt tyg-). Af svart pressad klot. Å frampärmen gult papper med svart tryck. Till vänster framför en bekransad hög minnessten en ryttare till häst med en vimpelprydd lans i högra handen. På marken till höger framför hästen en rund sköld med ett kors. I bakgrunden till vänster konturerna af slottet Murten, till höger en kyrka. Högra nedre hörnet titelfält med en trofégrupp midt å öfre ramen. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck: Murten-

schlachtfeier. Fête de la bataille de Morat. 22. Juni 1876. Historischer Zug. Cortége historique. Nach den Original-Costümezeichnungen von A. Bachelin und G. Roux componirt und gezeichnet von C. Jauslin. Bern. Verlag und Eigenthum von Buri & Jeker Xyl. Anstalt. J. Dalp'sche Kunsthandlung (K. Schmid). Expedition. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: K. b. 10. Murtenschlachtfeier.

Programm & Zugsordnung. 22. Juni 1926. [16] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: MURTENSCHLACHTFEIER. PROGRAMM & ZUGSORDNUNG.

I: K. b. 11. Mülinen, W[olfgang] F[riedrich] von.

Die schweizerische Grenzbesetzung von 1809. Bern, Buchdruckerei Gustav Grunau 1915. Omslag, 102 s. Archiv des historischen Vereins, Band XXII, Heft 3. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: W. F. V. MÜLINEN. DIE SCHWEIZ. GRENZBESETZUNG 1809.

I. K. b. 12. Rosenberger, Albert.

Die Schlacht bei Murten. Vorträge vor den zürcherischen Zünften am 7. u. 22. Juni und 4. Oktober 1926. Omslag, 36 s. Separatabdruck aus der Neuen Zürcher Zeitung Nrn. 992, 1746, 1788 und 1858, Juni, Oct., Nov. 1926. Upptill å sid. 1 skrifvet med bläck: Vom Verfasser freundlichst gewidmet. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: ALBERT ROSENBERGER. DIE SCHLACHT BEI MURTEN.

I: K. b. 13. Der Schweizerische Geschichtforscher.

Band 8. Heft. 2. Bern, bey Christ. Albr. Jenni, Buchhändler 1830. Omslag, [1], 162—304 s. [1] pl., viken. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: E. 9. Ryggtitel: E. VON DIESBACH. CHRONIK UND SELBSTBIOGRAPHIE.

I: K. b. 14. Seengen, Historische Vereinigung Seetal.

Heimatkunde aus dem Seetal. Herausgegeben von der Historischen Vereinigung Seetal. Beilage zum »Seethaler». [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Jahrgang 1—3. 1926—1929. Aarau, Kommissions-Verlag H. R. Sauerländer & Cie. Seengen, Druck der Buchdruckerei Otto Fehlmann. 1926/1927: Omslag, 96 s. [1] pl. 1928: Omslag, 96 s. [1] pl. 1929: Omslag, 96 s. [5] pl. 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: A. d. 2. Ryggtitel: HEIMATKUNDE AUS DEM SEETAL 1926—1929.

I: K. b. 15. Wattelet, Hans.

Die Schlacht bei Murten. Historisch-kritische Studie. Bern, Offsetdruck der Polygraphischen Gesellschaft Laupen. [1926]. Omslag, 102 s. 1 pl. 1 karta. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: A. b. 5. Sidtitel: HANS WATTELET. DIE SCHLACHT BEI MURTEN.

I: K. b. 16. Zeerleder, [Wilhelm Karl] A[lbert].

Hallwyl wider Landenberg. Ein Stammguts-Prozess in bernischen Landen aus dem XVIII. Jahrhundert. Nach den Akten dargestellt. Bern, Haller'sche Buchdruckerei 1895. Omslag, 59 s. Upptill å omslagets insida skrifvet med bläck: Dem heutigen Besitzer der Burg Hallwyl freundschaftlichst der Vf. 21. V. 96. 1 vol. 8:o.

Band (pappers) som I: C. c. 14. Ryggtitel: ZEERLEDER, HALLWYL WIDER LANDENBERG.

I: K. b. 17. Zürich und seine Eidsgenossen von 1351.

Historischer Festzug zur Jubelfeier des vor fünfhundert Jahren erfolgten Eintrittes Zürichs in den Bund mit Uri, Schwyz, Unterwalden u. Luzern. Jn Bildern [kolorerade litografier] aus der Geschichte der V. verbündeten Orte von 1351—1700. Mit kurzen erklärenden Andeutungen. Zürich, im Mai 1851. Druck von J. J. Ulrich. Omslag, 6 pl., 4 textblad. Å bakre omslaget inklistradt ett Program. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (pappers-). Af »klistermarmor» i gråa och röda färger. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning mot svart botten med en guldlinje upptill och nedtill: FESTZUG ZUR JUBELFEIER. ZÜRICH IM MAI 1851.

c. Öfriga länder.

I: K. c. 1. Carrey, Émile.

Récits de Kabylie. Campagne de 1857. Avec une carte. Paris, Michel Lévy frères, Libraires-Éditeurs 1858. Paris. — Imprimerie de A. Wittersheim. [4], 327 s. [1] karta. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-) som I: C. b. 5. Ryggtitel: CARREY. RÉCITES (!) DE KABYLIE.

I: K. c. 2. Claretie, Jules.
Histoire de la révolution de 1870—71. Chute de l'empire — La guerre — Le gouvernement de la défense nationale — La paix — Le siège de Paris — La commune de Paris — Le gouvernement de M. Thiers. Illustrée par Mm. Blanchard, Crépon, Darjou, Férat, Fichot, Gaildrau, Gilbert, Godefroy- Durand, Janet- Lange, Gustave Janet, M. Lalanne, Lançon, Lix, A. Marie, Ed. Morin, Pauquet, Philippoteaux, Viegre, etc. de portraits, vues, scènes plans, cartes et autographes [i träsnitt]. Paris, aux bureaux du Journal l'Éclipse 1872. Paris. — Typ. Rouge Frères, Dunon et Fresné. [4], 796 s.
1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönsvart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönsvart fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. De öfriga fälten med en yttre linjeram i guld och en inre i blindtryck med en spiral i hörnen. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: JULES CLARETIE. Sidtitel: RÉVOLUTION DE 1870—71. Anm. Volymen repig.

I: K. c. 3. Ferrero, G[uglielmo].
Grandeur et décadence de Rome. I. La conquète. Traduit de l'italien par M. Urbain Mengin. Ouvrage couronné par l'Académie française, prix Langlois. Quatorzième édition. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. 1908. Paris, — Typ. Plon-Nourrit et Cie. [8], 426 s.
1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått, grågult och hvitt. Rygg af gulbrunt »oasis morocco». Hörn af hvitt pergament. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt, gult och grönt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad med brun marmorering. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: G. FERRERO. GRANDEUR ET DÉCADENCE DE ROME. I. LA CONQUÊTE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: K. c. 4. Kappe, Ernst.
Kleine Weltgeschichte oder Geschichten aus der Geschichte. Fortgeführt bis auf die neueste Zeit. Ein Lesebuch für's Volk und seine Jugend. Fünfte vermehrte Auflage. Meurs, Druck und Verlag der Rheinischen Schulbuchhandlung. 1851. 128 s.
1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med marmoreradt papper i brunt mot svart botten. Rygg af rödbrun chagrinpressad klot. Försättsblad af hvitt papper. Nedtill å frampärmens insida i svart tryck mot blå botten: Zu haben bei Friedr. Aschenfeldt in Lübeck.

I: K. c. 5. Kaiser-Jubiläums-Festlichkeiten. Wien 1908.
Der Huldigungs-Festzug. Eine Schilderung und Erklärung seiner Gruppen. In Gemeinschaft mit den Künstlern von Rudolf Junk und Emil Schiller. [Illustrationer i fototypi.] Wien, im Verlag des Zentral-Komitees der Kaiserhuldigungs-Festlichkeiten. Wien, Druck von Christoph Reisser's Söhne. Omslag, [60] s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i brungult, rödt, gråblått och hvitt. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: DER HULDIGUNGSFESTZUG. WIEN 1908. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: K. c. 6. Kohlrausch, Friedrich.
Chronologischer Abriss der Weltgeschichte, mit zwei synchronistischen Tabellen der alten Geschichte und der neuern Staatengeschichte. Zunächst für den Jugend-Unterricht, so wie zur Benutzung neben den Geschichtswerken von Becker, Pölitz, Rotteck, Schlosser, Bolger u. A. Dreizehnte, verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, Friedlein & Hirsch 1845. Halle, Druck von Ed. Heynemann. IV, 68 s. Mellan sidorna 2 och 3 insatt ett blad med anteckningar skrifna med bläck. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel: F. KOHLRANSCH(!) ABRISS DER WELTGESCHICHTE.

I: K. c. 7. Vom Kriegsschauplatz.
Illustrirte Geschichte des Kriegs von 1870—71 für Volk und Heer. [Illustrationer i träsnitt.] No 1—60. Stuttgart, Druck und Verlag von Eduard Hallberger. Hvarje

nummer 8 s. No 60 blott 4 s. Gemensamt titelblad och innehållsförteckning. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gråblå chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck och guldtryck. Å pärmarna i blindtryck en bred ram med inre hörnen rundade, begränsad af snodda band. Ramen med omväxlande breda och smala ränder, band, linjer och hörnornament af stiliserade blad. Utanför ramen en uddbård och vid ramens inre kant en linje med halfcirkelformiga utvidgningar (med en rundel) på jämna afstånd. Midt å frampärmen i guld tyska riksörnen i en barocksköld under tyska kejserliga kronan, fritt sväfvande och med arabeskprydda fladdrande band. Till vänster om skölden en eklöfskvist, till höger en lagerkvist. Nedtill kanonmynningar, granater och en mörsare. Å ryggen en lagerkvist i guld, delvis dold af titelfältet. Upptill och nedtill band, släta och snodda, i blindtryck. Kapitälband i svart och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödt. Försättsblad af grått papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Vom Kriegsschauplatz. Sidtitel: Vom Kriegsschauplatz. Illustrirte Geschichte des Krieges von 1870 für Volk und Heer. Å andra kanonmynningen från vänster signering: G. SCHILLER F.

I: K. c. 8. Nordenfelt, Thorsten.

Historiska samtidighetstabeller. Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget 1913. 144 s. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Julen 1913. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå sidenpressad klot. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: HISTORISKA SAMTIDIGHETSTABELLER. Sidtitel: HISTORISKA SAMTIDIGHETSTABELLER. THORSTEN NORDENFELT.

I: K. c. 9. Voigts-Rhetz, [Constantin Bernhard von].

Briefe des Generals der Infanterie von Voigts-Rhetz aus den Kriegsjahren 1866 und 1870/71 herausgegeben von seinem Neffen Dr. A. von Voigts-Rhetz. Mit einem Bildnis in Lichtdruck. Berlin, Ernst Siegfrid Mittler und Sohn, Königliche Hofbuchhandlung 1906. Berlin, gedruckt in der Königlichen Hofbuchdruckerei von E. S. Mittler & Sohn. VII, 377 s. [1] pl. Å främre försättsbladets insida en hvit lapp med svart tryck: Ergebenst überreicht vom Verfasser. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun ripspressad klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen kring titeln en dubbel linjeram med en fyrbladig blomma i hörnen. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en stiliserad bladranka. Andra fältet titelfält med en linje upptill och nedtill. I tredje fältet ett rundt genombrutet ornament. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård, en slät linje och en pärlrand. Kapitälband i svart och hvitt. Snitt marmorerad i svart och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad marmoreradt i grågröna färger. Rygg- och sidtitel i hvitt tryck: v. Voigts-Rhetz. Briefe aus den Kriegsjahren 1866 und 1870/71. Nedtill å frampärmen i blindtryck: Berlin, E. S. Mittler & Sohn. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: WILH. KÄMMERER. BUCHBINDEREI, Berlin, KOCH-STR. 67.

d. Världskriget.

I: K. d. 1. Bauer, Max.

Österreich-Ungarn im Weltkriege. Wirklichkeitsaufnahmen, ausgewählt und zusammengestellt von Max Bauer. Herausgegeben von Walther Stein. [Illustrationer i autotypi. Titelplansch i trefärgstryck.] Band 1. Erster Dreissigtausend-Druck. Siegen, Leipzig, Berlin, Hermann Montanus Verlagsbuchhandlung 1915. München, Klichees und Druck: F. Bruckmann A. G. Omslag, 112 s. Montanus-Bücher herausgegeben von Walther Stein. 1 vol. 4:o,

Band (halft tyg-) som I: H. a. 5. Ryggtitel i guldtryck: ÖSTERREICH-UNGARN IM WELTKRIEGE.

I: K. d. 2. Belgische Aktenstücke 1905—1914.

Berichte der belgischen Vertreter in Berlin, London und Paris an den Minister des Aeusseren in Brüssel. Herausgegeben vom Auswärtigen Amt. Anhang. Faksimilierte Wiedergabe von Teilen der veröffentlichten Aktenstücke. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn. Königliche Hofbuchhandlung. Berlin, Norddeutsche Buchdruckerei. Omslag, IX, 140, [16] s. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: A. c. 1. Ryggtitel: BELGISCHE AKTENSTÜCKE. 1905—1914.

I: K. d. 3. Die deutschen Dokumente zum Kriegsausbruch. 1914.

Herausgegeben im Auftrage des Auswärtigen Amtes. [Das vorliegende Werk bildet die vollständige Sammlung der von Karl Kautsky im Winter 1918/19 zusammengestellten

amtlichen Aktenstücke. Sie wurden im Auftrage des Auswärtigen Amtes nach gemeinsamer Durchsicht mit Karl Kautsky im Dezember 1919 mit einigen Ergänzungen herausgegeben von Graf Max Montgelas und Prof. Walter Schücking.] Band 1—4. 2. Auflage. Kommentar: 3. Auflage. Berlin, Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte G. m. b. H. 1922. 1—4: gedruckt in der Reichsdruckerei. Kommentar: Druck: Deutscher Industrie-Verlag, G. m. b. H., Graphische Kunstanstalten, Berlin.

1. Vom Attentat in Sarajevo bis zum Eintreffen der serbischen Antwortnote in Berlin nebst einigen Dokumenten aus den vorhergehenden Wochen. XXXVI, 268 s.
2. Vom Eintreffen der serbischen Antwortnote in Berlin bis zum Bekanntwerden der russischen allgemeinen Mobilmachung. XVI 198 s.
3. Vom Bekanntwerden der russischen allgemeinen Mobilmachung bis zur Kriegserklärung an Frankreich. XX, 188 s.
4. Von der Kriegserklärung an Frankreich bis zur Kriegserklärung Österreich-Ungarns an Russland nebst Anhang. XV, 221 s.

Kommentar. Die Krisis. Die Grundlinien der diplomatischen Verhandlungen bei Kriegsausbruch. Von B. W. von Bülow. 237 s. 3 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i guldtryck å ryggen och frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en våglinje med liggande ovaler. Andra fältet titelfält, med en pärlrandsram. De öfriga fälten med en på hörn stående romb af våglinjer, slutande med spiraler i hörnen samt två motställda trianglar (stående på ryggens tvärband) af en pärlrand med spetsarna i romben öppna och sidorna slutande i en spiral. Kring ryggtaflan en linjeram. Å pärmarna längs innerkanterna en pärlrand i guld å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Kapitälband rödt. Öfre snitten brun. Försättsblad af rödbrunt papper. Ryggtitel i guldtryck på glättadt titelfält: Die Deutschen Dokumente zum Kriegsausbruch samt resp. delnummer i femte fältet.

I: K. d. 4. Die diplomatischen Akten des Auswärtigen Amtes 1871—1914.

Die grosse Politik der Europäischen Kabinette 1871—1914. Im Auftrage des Auswärtigen Amtes herausgegeben von Johannes Lepsius, Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Friedrich Thimme. [En karta i fototypi.] Band 1—6. Berlin, Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte 1922. Leipzig, gedruckt in der Buchdruckerei Oscar Brandstetter.

1. Der Frankfurter Friede und seine Nachwirkungen 1871—1877. XIII, [2], 328 s.
2. Der Berliner Kongress und seine Vorgeschichte. [8], 344 s. 1 karta.
3. Das Bismarck'sche Bündnissystem. [8], 454 s.
4. Die Dreibundmächte und England. [8], 419 s.
5. Neue Verwickelungen im Osten. [8], 350 s.
6. Kriegsgefahr in Ost und West. Ausklang der Bismarckzeit, [8], 419 s. 6 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i guldtryck å ryggen och frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två ränder och två linjer kring ett liggande smalt fält med två klockliknande blommor utgående från sidorna. Andra och femte fältet titelfält. De öfriga fälten med två på hörn stående romber, den inre af en pärlrand med en cirkel i hörnen. I romberna en stiliserad fyrbladig blomma (i sjätte fältet delbeteckning) och i hörnen utanför romberna en stiliserad bladslinga. Kring ryggtaflan en linjeram. Å pärmarna längs innerkanterna en pärlrand i guld å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Kapitälband rödbrunt. Öfre snitten brun. Försättsblad af grönbrunt papper. Ryggtitel i guldtryck: Die Diplomatischen Akten des Auswärtigen Amtes 1871—1914. Die Bismarck-Zeit samt resp. delbeteckning.

I: K. d. 5. Dirr, P[ius].

Bayerische Dokumente zum Kriegsausbruch und zum Versailler Schuldspruch. Im Auftrage des Bayerischen Landtages herausgegeben vom Abgeordneten Dr. P. Dirr. München und Berlin, Verlag von R. Oldenbourg 1922. [2], XVI, 197 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm som I: K. d. 3. Ryggtitel: Bayerische Dokumente zum Kriegsausbruch.

I: K. d. 6. Englands Mitschuld am Weltkriege.

Eine Prüfung der amtlichen Veröffentlich-

ungen, besonders der englischen Aktenstücke. Berlin, Druck und Verlag von Liebheit & Thiesen. Omslag, 56 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 5. Sidtitel: Englands Mitschuld am Weltkriege.

I: K. d. 7. Hamilton, Gilbert.

I fält. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1919. 402 s. [2] kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af hvit klot. Dekor i svart och guld. Upptill å frampärmen den preussiska vapenörnen i svart med krona, näbb, klor, spira och äpple i guld. Å bröstet järnkorset i svart. Midt å ryggen två korslagda spiror i svart bakom en lagergirland i guld. Nedtill en pärlrand mellan två linjer i guld. Kapitälband i hvitt och svart. Öfre snitten brun. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel mot brunfärgad botten med en pärlrand och en linje upptill och nedtill: HAMILTON. I FÄLT. Sidtitel: I FÄLT. GILBERT HAMILTON.

I: K. d. 8. Hedin, Sven.

Från fronten i väster September—November 1914. Med 300 bilder [i autotypi och fototypi] samt 4 kartor [i litografi]. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1915. [8], 801 s. [4] kartor. 2 vol. 8:o, 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grönt linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen två linjeramar. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Kapitälband i hvitt och svart. Öfre snitten grå. Försättsblad af »marmorellapapper» i grönt och brunt. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Sven Hedin. Från Fronten i väster.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i röda färger med guldstänk. Rygg och hörn af röd chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka tre rundlar. Fälten med en linjeram. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, grönt och gult mot blå botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SVEN HEDIN. FRÅN FRONTEN I VÄSTER. Märkband af gult och blått siden. Nedtill å frampärmens insida: A. BOL. FRITZE'S K. HOFBOKHANDEL. STOCKHOLM.

I: K. d. 9. Hedin, Sven.

Kriget mot Ryssland. Minnen från fronten i öster Mars—Augusti 1915. Med över 400 bilder [i autotypi och fototypi] samt 11 kartor [i litografi]. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1915. [8], 964 s. [2] pl. [4] kartor. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-) som I: K. d. 8. Rygg- och sidtitel: Sven Hedin. Kriget mot Ryssland.

I: K. d. 10. Hedin, Sven.

Sveriges öde. [Kartor i autotypi, fototypi och litografi med färger.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1918. [8], 734 s. XX kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: K. d. 8. Rygg- och sidtitel: Sven Hedin. Sveriges öde.

I: K. d. 11. List, Walther.

»Das politische Testament Peter des Grossen» und Napoleon Bonaparte's als Vermächtnisse zum Weltkrieg. Eine zeitgemässe Betrachtung. Leipzig, im Xenien-Verlag 1914. Borsdorf-Leipzig, Druck von W. Hoppe. Omslag, 77 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: »Das politische Testament Peter des Grossen.»

I: K. d. 12. Ludendorff, Erich.

Meine Kriegserinnerungen 1914—1918. Mit zahlreichen Skizzen und Plänen [i fototypi och litografi]. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, Verlagsbuchhandlung 1919. Berlin, gedruckt bei E. S. Mittler & Sohn. VIII, 628 s. X kartor. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grågult papper. Dekor i rödt och svart. Å frampärmen två linjeramar, den yttre svart, den inre röd med en i hörnen inåtvänd spets med en rundel. Ryggen af brungul klot. Dekor i rödt och svart. Upptill ett tvärgående titelfält begränsadt af en röd och en svart linje. Ryggen för öfrigt fylld af på hörn stående kvadrater af dubbla brutna linjer. Kvadraterna gripande i hvarandra, hvarannan röd, hvarannan svart, med rundlar och småkvadrater i de tomma fälten. Kapitälband brun-

gult. Öfre snitten grågul. Försättsblad af ljusgul »olifant». Å bakpärmens insida ett uppfällbart grågult klotfack för kartorna Ryggtitel i svart tryck: Ludendorff, Meine Kriegserinnerungen samt nedtill E[rnst] Siegfried] M[ittler] u[nd] S[ohn]. Sidtitel i rödt tryck: Ludendorff, Meine Kriegserinnerungen. Nedtill å bakpärmen i blindtryck inom en krönt lagerkrans initialerna F.G.

I: K. d. 13. Récueil de témoignages concernant les actes de violation du droit des gens commis par les États en guerre avec l'Autriche-Hongrie. Arrêté au 31 janvier 1915. (Extrait de l'édition originale allemande.) Berne, K. J. Wyss, Imprimeur-Éditeur. Omslag, XVI, 165 s. Ministère I. et R. des Affaires étrangères. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: A. d. 3. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: VIOLATION DU DROIT DES GENS COMMIS PAR LES ETATS EN GUERRE AVEC L'AUTRICHE-HONGRIE.

I: K. d. 14. Ståhlhane, H[enning]. Tyska härförare under världskriget i ord och bild. [Porträtt i autotypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1915. Papper från Lessebo. Omslag, IV, 163 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-) som I: K. b. 3. Ryggtitel: H. STÅLHANE. TYSKA HÄRFÖRARE.

I: K. d. 15. Trieste.

La marche sur Trieste. Documents de la section photographique de l'armée [i autotypi]. Veneni, Imprimeries réunies. Omslag, 40 s. 1 vol. Tv. 4:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 6. (Snitten ofärgad.) Sidtitel: LA MARCHE SUR TRIESTE.

I: K. d. 16. Tyska proklamationer i Belgien och Norra Frankrike. London, tryckt av Eyre & Spottiswoode, Ltd. Omslag, 35 s. 1 vol. Fol.

Band (pappers-) som I: B. b. 7. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning på blått titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: TYSKA PROKLAMATIONER.

e. Heraldik.

I: K. e. 1. Archives héraldiques Suisses. Organe de la Société Suisse d'héraldique. [Illustrationer i autotypi, fototypi, ljustryck och litografi med färger.] 1902—1921. Jahrgang XVI—XXXV. Zürich, Imprimerie Schulthess & Co. 1902—1919. Olten, Buchdruckerei Alb. Lätsch 1920, 1921.

1902: Mit XI Tafeln und 73 Textbildern. [4], 140 s. 1903: Mit XIV Tafeln und 43 Textbildern. [4], 184 s.

1904: Mit XI Tafeln und 58 Textbildern. [4], 124 s. 1 tabell. 1905: Mit XV Tafeln und 107 Textbildern. [4], 156, 8 s.

1906: Mit IX Tafeln und 71 Textbildern. [4], 139 s. 1907: Mit VIII Tafeln und 21 Textbildern. [4], 126, 8 s.

1908: Mit XV Tafeln und 46 Textbildern. [4], 141 s. 1909: Mit XV Tafeln und 29 Textbildern. [4], 113 s.

1910: Mit XXI Tafeln und 127 Textbildern. [4], 240, 10 s. 1911: Mit XVI Tafeln und 114 Textbildern. IV, 232 s.

1912: Mit XI Tafeln und 83 Textbildern. [4], 212 s. Catalogue de la bibliothèque de la Société Suisse d'héraldique: 20 s. 1913: Mit IV Tafeln und 182 Textbildern. IV, 228 s. Statuts de la Société Suisse d'héraldique: Omslag, 20 s.

1914: Mit V Tafeln und 246 Textbildern. IV, 224 s. 1915: Mit X Tafeln und 263 Textbildern. IV, 232 s.

1916: Mit XIV Tafeln und 123 Textbildern. IV, 168 s. Livre commémoratif: 22 s. VII Tafeln. Liste des membres 1891—1916: 20 s. 1917: Mit IX Tafeln und 129 Textbildern. IV, 176 s.

1918: Mit VIII Tafeln und 163 Textbildern. IV, 228 s. 1919: Mit II Tafeln und 105 Textbildern. IV, 168 s.

1920: Mit IV Tafeln und 163 Textbildern. IV, 156 s. 1921: Mit 91 Textbildern. IV, 104 s. 10 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. fransk antikmarmor, i bruna färger och något rödt och grönt samt guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt, gult och grönt. Guldsnitt (öfre snitten).

Försättsblad af brunmarmoreradt papper i vol. 1902—1919, af »fransk antikmarmor» i rödgult och brunt mot hvit botten i vol. 1920—21. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SCHWEIZER. ARCHIV FÜR

HERALDIK samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida i vol. 1902—1919: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM. Vol. 1920—1921 bunden i Hallwylska huset.

I: K. e. 2. Borgeaud, Charles.

Die Schweizerfahne. Übersetzt von Hans Georg Wirz. Buchschmuck von R. Münger [i fototypi]. Bümpliz-Bern, Druck von Benteli A.-G. Omslag, 24 s. Sonderabdruck aus der Schweizer Kriegsgeschichte. Heft 10. Beilage zum Schweizer Archiv für Heraldik 1917. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 7. Sidtitel: Ch. Borgeaud. Die Schweizerfahne.

I: K. e. 3. Fleetwood, Harald.

Handbok i svensk heraldik. [Illustrationer i fototypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1917. Papper från Lessebo. Omslag, 105 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-) som I: D. 5. (Kapitälband saknas.) Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: FLEETWOOD. SVENSK HERALDIK.

I: K. e. 4. Klingspor, Carl Arvid.

Sveriges ridderskaps och adels vapenbok. Omfattande alla kända så väl introducerade som ointroducerade ätters vapen [i litografiskt tryck]. Stockholm, tr. i Centraltryckeriet. Omslag, [6], 144 s. Text till Sveriges ridderskaps och adels vapenbok jemte vapenregister af Carl Arvid Klingspor. Upsala, distribueras af Lundeqvistska bokhandeln. Stockholm, tryckt i Central-tryckeriet. 1890. [4], 58 s. 1 vol. Fol.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i röda och mörkgröna färger. Rygg och hörn af röd chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en linje med en cirkel i ändarna. Andra fältet titelfält. Fälten med en linjeram. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt, gult och blått. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, gult och blått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: C. A. KLINGSPOR. SVERIGES RIDDERSKAPS OCH ADELS VAPENBOK. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: K. e. 5. Liljeblad, Fr[edrik Theodor].

Svenska rikets jemte landskaps, städers och läns vapen. Samlade och utgifna af F. Liljeblad. [Illustrationer i litografi med färger, guld och silfver.] Stockholm, Centraltryckeriet: pl. 1—7, 9. Norrköping, Lith. Aktie-Bolaget: pl. 8, 10—16 samt titelbl. 1876. Omslag, [6], 10 s. text. 15 pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grönt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom enkla linjer. Andra fältet titelfält. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: F. LILJEBLAD. SVENSKA RIKETS VAPEN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: K. e. 6. Rivista Araldica.

Rivista del Collegio Araldico. [Illustrationer i fototypi och litografi i färger, guld och silfver.] 1907. Anno V, N. 7. Luglio. Roma. — Officina Poligrafica Italiana. Omslag, [1], 386—448 s. [3] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: C. c. 14. Ryggtitel: RIVISTA ARALDICA.

I: K e. 7. Schlegel, Bernhard, och Klingspor, Carl Arvid.

Svensk heraldik. [Illustrationer i träsnitt.] Upsala, W. Schultz. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri 1874. [4], 121 s. 1 vol 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot med affasade tvärrefflade kanter, inåt begränsade af en vulst. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en linjeram med flät- och slingornament i hörnen. I midtfältet »Rikssigillet under riksföreståndarne» (se Fig. 5, sid. 8): en stående framåtvänd man, iklädd fembladig krona och 1400-talsrustning, i högra handen ett vimpelprydt spjut, i vänstra handen trekronorsvapnet. Öfver och under ryggtiteln ett stiliseradt bladornament. Kapitälband i hvitt och gredelint. Snitt brunfläckig. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper (vid ombindning 1935 ersätt med ljusgredelint »marmorellapapper»). Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: SVENSK HERALDIK. Sidtitel: Svensk Heraldik.

I: K. e. 8. Siebmacher, J[ohann].

Grosses und allgemeines Wappenbuch in einer neuen vollständig geordneten und reich vermehrten Auflage mit heraldischen und historisch-genealogischen Erläuterungen

neu herausgegeben. [4 häften.] Nürnberg, Verlag von Bauer & Raspe. (Emil Küster.)

Lieferung: 4 oder Band: I. 1. Heft: 2. Omslag, sid. 17—24. Taf. 23—44.

Lieferung: 20 oder Band: II. 1. Heft: 8. Omslag, sid. 105—124. Taf. 131—146.

Lieferung: 254 oder Band: IV. 5. Heft: 2. Omslag, sid. 41—100. Taf. 19—36.

Lieferung: 203 oder Band: IV, 9. Heft: 3. Omslag [1], sid. 52—100. Taf. 38—56. 1 vol. 4:o

Band (halft tyg-) som I: H. e. 9. Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blått med marmorering i gult och grönt. Ryggtitel: SIEBMACHER'S WAPPENBUCH.

I: K. e. 9. Siebmacher, Johann.

Wappenbuch. [Illustrationer i kopparstick.] Theil 1—5. Nürnberg, [1, 2:] In Verlegung Johann Siebmachers Seeligen Erben im 1630. Å titelbladen 1605, resp. 1609. [3—5:] In Verlegung Paulus Fürsten, Kunst- und Buchhändlers 1656, 1657, 1667. Nürnberg [1, 2:] Gedruckt durch Abraham Wagenmann, [3—5:] Gedruckt daselbst bey Christoff Gerhard. 3 vol. Tv. 8:o.

1. [98] sidor text. 226 vapenblad. (Titelblad, bl. 217 saknas).
2. Newen Wapenbuchs II. Theil, darinnen dess H. Röm. Reichs Teutscher Nation hoher Potentaten, Fürsten, Graven, Freyen Herrn, Ritter, vnnd vom Adel, auch etlicher alten Erbarn Patricien Vapen, an der Zahl bey 2 400, beneben ihren Schild vnd Helm, Kleinoten auch deren Zugehörigen Farben mit sonnderm Fleiss also auff Kupfferstück in truck verfertiget: Durch: Johann Sibmacherrs, Norimbergae, Sumptibus Auctoris, MDCIX. [24] sidor text. 164 vapenblad.
3. Dess Neuen Teutschen Wappenbuchs dritter Theil: vorstellend dess H. Römischen Reiches Fürsten, Grafen, Freyen, Rittern und Edlen, Wappen, Schilde, Helm, Kleinodien und darzu gehörigen Heroldsfarben. Mit einer Vorrede. Von der Wappen Unterscheid und Deutungen. [60] sidor text. 200 vapenblad. (Titelpl., bl. 2, 3 och 193 saknas. Ett vapen är urklippt å bl. 155.)
4. Dess neuen Teutschen Wappenbuchs Vierdter Theil. Vorstellend der Reichsgrafen, Grafen, Herren, Freyherren, Ritter und Edlen Namen, welche von Römischer Käiserl. Majest. zu dem Herren-, Ritter- und Adelstand erhaben, und mit Wappen, Schild, Helm und Kleinodien allergnädigst begabet worden. Mit einer Vorrede von vielfaltigem Gebrauch der Wappen. [56] sidor text. 200 vapenblad.
5. Des Neuen Wappenbuchs fünffter und letzter Theil. Sampt Einem beygefügten Politischen Discurs Von der Maocht, Würde, Herrlichkeit und grossen Menge des Teutschen hohen und niedern Adels, woraus die herrlich woleingerichtete Regierungsform; wie auch die grosse Macht und Mayestät des Teutschen Reichs und der Röm. Käyser abgenommen, und etlicher massen beschrieben worden ist. [24] sidor text. 312 vapenblad. (Blad 146 saknas.) Anhang des fünfften Theils zum Wappenbuch: [12] sidor text. 39 vapenblad. Generalregister über alle fünff Theil, wie auch den Anhang dess Wappenbuchs: [142] s.

Nedtill å titelbladet i del 2 skrifvet med bläck: N. Diurclou.

1, 2. Band (helt skinn-). Af hvitt pergament. Kapitälband gröngult. Försättsblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel. Å frampärmens insida i del 1—4 ett exlibris med sex böcker inneslutna i bokstafven C och under en auktionsklubba. Öfverskrift: Tamen aliquid hæret. Tillhör bokauktionskommissarien Claes Gartz, 1834 —1899. Komponeradt af C. Eichhorn. Litografi af S. A. Petersen. 1881.

3, 4. Band (helt skinn-). Af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Å pärmarna två linjeramar. Ryggen uppdelad i fem fält genom äkta bind mellan fyra linjer. I fälten fyra korsställda klockliknande blommor, åtskilda genom pärlränder. Kapitälband gröngult. Snitt sprängd i rödt. Försätts- och flygblad af hvitt handgjordt papper (brunfläckigt) med vattenstämpel. Å frampärmens insida ett exlibris med sex böcker inneslutna i bokstafven C och överskrift: Tamen aliquid haeret. Anm. Å pärmarnas främre kant två märken efter snörfästen. Volymen mycket nött och lagad nedtill å ryggen.

5. Band (helt skinn-). Af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom äkta bind mellan fyra linjer. Fälten med hörn- och midtdekor af stiliserade blad och blommor (nästan bortnötta).

Kapitäl af gult och blått garn. (Öfre kapitälet saknas.) Snitt marmorerad i rödt och grönbrunt. Försättsblad af blåhvitt handgjordt papper med vattenstämpel: KLIPPAN. Anm. Volymen mycket nött och lagad å hörnen samt upptill och nedtill å ryggen. Upptill å bakre försättsbladet i vol. 3, 4 skrifvet med bläck:

BERNHARDT V. WULFRADT.
BARBARA HEROLDEN.
DOROTHEA NECHLINEN.
GERDRUT BUCHOWEN
ENGEL BESSELINGEN
MARTA RUSWORMEN
URSULA MARGARETA V. OWSTINEN.
ANNA V. HEIDEBREKEN.
BARBARA V. NIENKERKEN.
MARGARETA V. der OSTEN.
V. PLATEN V. GRANSCKEVIZ.
ANNA V. LE .... OWEN. Lunow.

f. Numismatik.

I: K. f. 1. Hill, G[eorge] F[rancis].

Åminnelsemedaljen i Tysklands tjänst. [Med 17 avb. autotypi.] London, Alabaster, Passmore & Sons, Ltd 1918. Omslag, 32 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) som I: B. b. 7. Sidtitel: G. F. HILL. Åminnelsemedaljen i Tysklands tjänst.

I: K. f. 2. Liebe, Christian[us] Sigismund[us].

Gotha nvmaria, sistens thesavri Fridericiani nvmismata antiqva avrea, argentea, aerea, ea ratione descripta, vt generali eorum notitiae exempla singularia subiungantur, auctore Christiano Sigismvndo Liebe. Accedunt ex Andreae Morellii specimine vniuersae rei numariae antiquae excerpta, & epistolae tres Ez. Spanhemii, quibus rariores eiusdem thesauri numi illustrantur. [Illustrationer i kopparstick.] Amstelaedami, apud R. & J. Wetstenios & G. Smith MDCCXXX. [14], XXVI, 544, [28] s. [2] pl. Upptill å frampärmens insida skrifvet med bläck: Donum ipsius Serenissimi Ducis Ernesti anno 1788. Mensa martio possessori transmissum. Gåfvobrefvet fastsatt med rödt lack på främre försättsbladet, skrifvet med bläck och affattadt på franska. Nedtill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: N. Fol. 61. 1 vol. Fol.

Band (helt skinn-). Af brunt sprängdt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en linjeram i blindtryck. Å pärmsnitten en guldlinje. Ryggen uppdelad i sju fält genom äkta bind mellan sex guldlinjer. Andra fältet titelfält. Handsydt kapitäl i ljusblått och hvitt. Snitt sprängd i rödt och glättad. Försättsblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med guldbårder upptill och nedtill: GOTHA NVMARIA.

L. BIOGRAFI OCH GENEALOGI.

a. Biografier, samlingar och matriklar.

I: L. a. 1. Barfod, J[ohan] C[ristofer Georg].

Märkvärdigheter rörande skånska Adeln. Med inledning och anmärkningar av Gunnar Carlquist. [Porträtt i autotypi.] Originalupplagan av detta arbete trycktes hos L. J. Hierta 1847. Föreliggande upplaga är tryckt med Hiertas antikva, gjuten i matriser från 1800-talets början hos P. A. Norstedt & Söners stilgjuteri. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner 1925. XVI, 459 sid. [40] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gult mot grå och svart botten. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en åt vänster lutande våglinje mellan två inåt tandade bårder. Andra fältet titelfält. Första och sjätte fältet med våglinjer, bildande ett diagonalt rutmönster. Tredje och femte fälten med ett ellipsoidiskt kärl på fot och med höga, nedtill öppna handtag. Fjärde fältet med ett stjärnornament. Upptill och nedtill å ryggen en bladbård. Kapitälband i grönt och brunt. Snitt gul och sprängd i svart. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: J. C. BARFOD. MÄRKVÄRDIGHETER RÖRANDE SKÅNSKA ADELN. Nedtill å frampärmens insida: Bunden hos P. A. NORSTEDT & SÖNERS Bokbinderi. Stockholm.

I: L. a. 2. Brun, Frans de.

Holmiana et alia. Band I—VI. Stockholm, Skrivbyrån Duplic. Detta arbete är duplicerat i 50 exemplar, av vilka detta är N:r 15. 1922—1925. 7 vol. Fol.

I: [2], 323 [1] blad.
II: [2], 249 blad.
III: [1], 272 blad.
IV: [1], 597 blad.

V, 1: [1], 473 blad.
V, 2: [1], 474—858 blad.
VI: [1], 330 blad.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med gulrödt och svart papper (läderimitation). Rygg och hörn af gulbrunt linnelärft. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitäl saknas. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: FRANS DE BRUN. HOLMIANA ET ALIA. I, II, III, IV, V: I, V: 2, VI. Bundna i Hallwylska huset.

I: L. a. 3. Forsstrand, Carl [Wilhelm].

Skeppsbroadeln. Minnen och anteckningar från Gustaf III:s Stockholm. Med illustrationer [i autotypi]. Andra upplagan. Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1916. Omslag, VIII, 160 sid. [5] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödbrunt, blått och gult (matta färger). Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af rödt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en stjärna inom en pärlrand och en bladkrans. Upptill och nedtill i ryggen linjer. Kapitälband i rödgult och hvitt. Försättsblad af brunflammigt papper. Flygblad af hvitt papper. Snitt marmorerad i brunt. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: C. FORSSTRAND. SKEPPSBROADELN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: L. a. 4. Gallerie

berühmter Tonkünstler alter und neuer Zeit [i litografiskt tryck]. Braunschweig, Steindruck von Oehme & Müller. 40 pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blått och rödt mot grågul och gråsvart botten. Rygg och hörn af röd saffian. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en rand mellan två linjer. Midt i fälten ett på hörn stående rombiskt fält. Gulgröna snitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck i volymens längdriktning på ett stående ovalt titelfält af hvitt papper med en strålkrans på midten å frampärmen: GALLERIE berühmter TONKÜNSTLER alter und neuer Zeit, med en bekransad lyra å bakpärmen: Steindruck von Oehme & Müller in Braunschweig.

I: L. a. 5. Göthe, [Anders] Georg.

Porträttsamlingen på Gripsholm. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1925. På omslaget påklistrad en lapp: Wahlström & Widstrand. Omsl., [2], III, 348 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. d. 2. Ryggtitel: GEORG GÖTHE. PORTRÄTTSAMLINGEN PÅ GRIPSHOLM.

I: L. a. 6. Harden, Maximilian.

Gestalter. [Porträtt i autotypi.] Samlingen 1—3. Stockholm, Lars Hökerberg. Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget. 1917, 1918. 1. Bemyndigad svensk bearbetning med kommentarer av Fil. Dr. Yngve Lorents. Omslag, 275 sid. [8] pl. 2. Bemyndigad svensk bearbetning med kommentarer av Fil. Dr. Yngve Lorents. Omslag, 216 sid. [10] pl. 3. Bemyndigad svensk bearbetning av fil. mag. Elsa B. Hammarskiöld. Omslag, 199 sid. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor», i gröna färger samt något rödt och guld. Rygg och hörn af grönt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra och tredje fältet titelfält. De öfriga fälten med två flikiga blad och en blomma i hörnen förenade genom en pärlrand. Kring binden och ryggtaflan samt å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje. Kapitälband i blågrönt och hvitt. Snitt marmorerad i blågrönt, rödgult och hvitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blågrönt, rödgult och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: M. HARDEN. GESTALTER. I. II—III. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: L. a. 7. Hedberg, Walborg, och Arosenius, Louise.

Svenska kvinnor från skilda verksamhetsområden. Biografisk uppslagsbok utarbetad av Walborg Hedberg och Louise Arosenius på uppdrag av Årsta-Utställningens centralkommitté. [Porträtt i autotypi.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Albert Bonniers Boktryckeri. 1914. Omslag, [4], 115 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af brunt pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i blågrönt och hvitt. Snitt marmorerad i ljusa bruna färger. Försättsblad af grått »onyxpapper». Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: W. HEDBERG & L. AROSENIUS. SVENSKA KVINNOR. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: L. a. 8. Josephson, M[artin].

Svenska konungar och deras tidehvarf. En samling fotografier efter samtida oljefärgstaflor och gravyrer af M. Josephson. [Biografiskt register öfver personerna, öfver målare och gravörer till porträtten utarbetadt af amanuensen i Kongl. Bibliotheket, herr C. Eichhorn.] Stockholm, tryckt hos Bergström & Lindroth. 1866. 16 sid. 80 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med pressadt papper, marmoreradt i grårödt och mörkgrönt samt något guld. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom breda, låga falska bind, å hvilka en löst virad bård af tandade lansettlika blad och ett pärlband. Andra och fjärde fältet titelfält. Första och femte fältet med diagonalrutning och en fyrbladig blomma i skärningspunkterna. I tredje fältets hörn en cirkel och i midten tre kronor, ställda två öfver den tredje. Kring binden, ryggtaflan och å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad marmoreradt i brunt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck mot rödbrun botten: SVENSKA KONUNGAR OCH DERAS TIDEHVARF. M. JOSEPHSON. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: L. a. 9. Klingspor, Carl Arvid von.

Das Schwedische Rittergut Äs in der Provinz Südermannland. [Illustrationer i träsnitt. Äs som titelplansch.] Stockholm, Verlag von F. & G. Beijer. Gedruckt in der Central-Druckerei. 1886. Omslag, [2], 41 sid. [1] pl. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 6. Ryggtitel: KLINGSPOR, ÄS.

I: L. a. 10. Lewenhaupt, Adam [Ludvig Carl].

Hjelpreda vid placeringar. Femtonde—adertonde upplagan. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1906, 1908, 1913, 1917. 1 vol. 8:o.
15. Afslutad den 15 December 1905. 48 sid.
16. Afslutad den 30 Mars 1908. 49 sid.
17. Afslutad den 7 Febr. 1913. 55 sid.
18. Afslutad den 12 Sept. 1917. 58 sid.
Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl vänskapsfullt från utg.

Band (halft tyg-). Som I: K. b. 3. Ryggtitel: A. LEWENHAUPT. PLACERINGAR.

I: L. a. 11. [Lindahl, Carl Fredrik.]

Svenska millionärer. Minnen och anteckningar af Lazarus [pseud.]. [Porträtt i autotypi.] Samlingen 3, 4, 6. Stockholm, P. A. Huldbergs Bokförlags-Aktiebolag. Norrköping, Johan Jönsons Boktryckeriaktiebolag (f. d. M. W. Wallberg & C:o Boktryckeri). 1898, 1900. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktr. filial. 1901. 3: Omslag, [8], 369 sid. 4: Omslag, [8], 345 sid. 6: Omslag, 376 sid. 3 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: LAZARUS. SVENSKA MILLIONÄRER. III. IV. VI.

I: L. a. 12. Minerva.

Jahrbuch der gelehrten Welt, gegründet von Dr R. Kukula und Dr K. Trübner unter redaktioneller Mitarbeit von Dr Fritz Epstein, herausgegeben von Dr Gerhard Lüdtke. Mit dem Bildnis [i ljustryck] seiner Eminenz Kardinal Fr. Ehrle. 1925, siebenundzwanzigster Jahrgang. Berlin und Leipzig, Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung — J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp. 1925. Leipzig, Druck des Textes: Buchdruckerei C. G. Röder G. m. b. H. LI, XXX, [2], 1942, 51 sid. samt ett interfolieradt bokstafsregister. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Einband: Buchbinderei Hübel & Denck, Leipzig. Pärm af papp, öfverklädd med hvitt papper (tygimitation). Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen Atena, bröstbild, profil åt höger, hängande hår, på hufvudet en hjälm med grip och fjäderbuske, bröstkyllret »egiden» kantadt af ormar och prydt med fjäll och en gorgonmask på midten. Rygg af beigefärgad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen upp-

delad i tre fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten helt fyllda af ett fjällmönster med korsformiga blad. Upptill och nedtill å ryggen ränder och linjer. Kapitälband i blått och hvitt. Röd snitt. Försättsbladen ingå i volymens numrering. Ryggtitel i guldtryck mot brun botten med en guldlinje upptill och nedtill: MINERVA JAHRBUCH DER GELEHRTEN WELT, mot blå botten med en guldlinje upptill och nedtill: 1925, nedtill å ryggen: XXVII. JAHRGANG.

I: L. a. 13. Porträtt-galleri

af framstående svenske män. Ny serie. [Porträtt i ljustryck.] Stockholm, P. B. Eklunds Förlag. Omslag, [68] pl., ej fullständigt.
1 vol. Atlasfol.

Band (halft skinn-) Som I: I. d. 30. Ryggtitel: FRAMSTÅENDE SVENSKE MÄN.

I: L. a. 14. Porträtt-galleri

af svenska industriens män. (Framstående svenske män.) Ny serie. Afd. 5. [Porträtt i ljustryck.] Stockholm, P. B. Eklunds Förlag. Omslag, [65] pl., ej fullständigt, 3 exemplar af W. v. Hallwyls porträtt.
1 vol. Atlasfol.

Band (halft skinn-). Som I: I. d. 30. Ryggtitel: SVENSKA INDUSTRIENS MÄN.

I: L. a. 15. Rikstelefonkatalogen.

1912, 1914, 1916, 1917, 1921—1924, 1927—30. Göteborg, Elanders Boktryckeri Aktiebolaget. 1912—1917.

1912. Del I. Skåne, Blekinge m. m. LIX, 352 sid.

1912. Del II. Småland, Öland, Östergötland, Södermanland utom Södertörn m. m. LIX, 231 sid.

1912. Del III. Halland, Västergötland, Bohuslän, Dalsland m. m. LXIII, 359 sid.

1912. Del V. Värmland, Dalarne, Närke, Södermanland utom Södertörn, Västmanland m m. LXIII, 276 sid.

1912. Del VI. Norrland, Dalarne m.m. LXIII, 246 sid.

1914. Del IV. Stockholm, Uppland, Södertörn m. m. LXIII, 700 sid.

1916. Del IV. Stockholm, Uppland, Södertörn m. m. LXIV, 800 sid.

1917. Del IV. Stockholm, Uppland, Södertörn m. m. XXVII, 40, 894 sid.

1921. Del 1. Skåne och Blekinge. VII, 532 sid.

1921. Del 2. Småland, Öland, Gottland, Östergötland och Södermanland utom Södertörn, VIII, 498 sid.

1921. Del 3. Halland, Västergötland, Bohuslän och Dalsland. VIII, 568 sid.

1921. Del 5. Närke, Västmanland, Värmland, Dalarne och Gästrikland. VIII, 484 sid.

1921. Del 6. Norrland utom Gästrikland. XI, 250 sid.

1922. Del 1. Skåne och Blekinge. VII, 549 sid.

1922. Del 2. Småland, Öland, Gottland, Östergötland och Södermanland utom Södertörn. VII, 417 sid.

1922. Del 5. Närke, Västmanland, Värmland, Dalarne, Gästrikland jämte norra Uppland. VIII, 400 sid.

1922. Del 6. Norrland utom Gästrikland. VIII, 257 sid.

1923. Del 3. Halland, Västergötland, Bohuslän och Dalsland. VIII, 612 sid.

1924. Del 1. Skåne och Blekinge. LXXXIII, 601 sid.

1927. Del 1. Skåne och Blekinge. XII, 714 sid.

1927. Del 4: 2. Mellersta och södra Uppland, Södertörn och Gotland. LXXVI, 506 sid.

1928. Del 2. Göteborgsdelen, omfattande Halland, Västergötland, Bohuslän och Dalsland. Sid. 1—6, 100—1044.

1928. Del 3. Norrköpingsdelen, omfattande Småland, Öland, Östergötland samt Södermanland utom Södertörn. Sid. 1—5, 100—691.

1928. Del 4. Stockholmsdelen. Sid. 1—59, 100—1096.

1928. Del 5. Gävledelen, omfattande Närke, Västmanland, Värmland, Dalarne, Gästrikland, Hälsingland samt Uppland med undantag av dess sydostligaste del. Sid. 1—6, 100—700.

1928. Del 6. Sundsvallsdelen, omfattande Norrland med undantag av Gästrikland och södra Hälsingland. Sid. 1—11, 100—456.

1929. Del 4. Stockholmsdelen. Sid. 1—63, 100—1154.

1930. Del 4. 2 ex. Stockholmsdelen. Sid. 1—63, 100—1174. 29 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: C. c. 45. Försättsblad af ljusgredelint papper (marmorellapapper). Ryggtitel: RIKSTELEFONKATALOGEN samt resp. titel och årtal. Bundna i Hallwylska huset.

I: L. a. 16. Strömbom, Sixten [Georg Mauritz], och Uggla, Evald E:son.
Katalog över porträttsamlingen på Gripsholm på Nationalmuseichefens uppdrag utarbetad av Sixten Strömbom och Evald E-son Uggla. [Illustrationer i djuptryck.] Denna katalog är tryckt i 3 250 ex. därav 3 000 med planscher. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1927. Omslag, 225 sid. [12] pl. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Som I: A. d. 2. Ryggtitel: S. STRÖMBOM. E. E:SON UGGLA. PORTRÄTTSAMLINGEN PÅ GRIPSHOLM.

I: L. a. 17. Svensk rikskalender.
[Illustrationer i autotypi och trefärgstryck.] 1906—1912. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1905—1912.
1906. [76], 832 sid. 1 pl.
1907. [82], 860 sid. 1 pl.
1908. [82], 907 sid. 1 pl.
1909. [82], 922 sid. 1 pl.
1910. [82], 947 sid. 1 pl.
1911. [84], 958 sid. 1 pl.
1912. [88], 972 sid. 1 pl. 7 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af ljusblå klot. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen tre öppna kronor, ställda två och en. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af tre linjer. Fälten med en ram, hvarje sida bestående af tre grunda inåtvända bågar och en lagerkrans (andra fältet utan lagerkrans). Första, andra och sjätte fältet titelfält. De öfriga fälten med tre grefliga kronor, ställda två och en. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af P. A. Norstedt & Söners försättspapper i ljust blågrönt och hvitt: runda fält med initialerna P. A. N. & S. omväxlande med spetsovala fält med tre öppna kronor, ställda två och en. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: SVENSK RIKSKALENDER samt resp. årtal. P. A. N. & S. Sidtitel: SVENSK RIKSKALENDER samt resp. årtal. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

I: L. a. 18. Svenska kungahuset.
[Porträtt i ljustryck.] Stockholm, P. B. Eklunds Förlag. Omslag, [12] pl. Innehåll: Oscar, Sophie, Gustaf, Victoria, Carl, Ingeborg, Gustaf Adolf, Eugen, Wilhelm, Erik, Thérèse och O. Bernadotte. 1 vol. Atlasfol.
Band (halft skinn-). Som I: I. d. 30. Ryggtitel: SVENSKA KONUNGAHUSET.

I: L. a. 19. Svenskt porträttgalleri.
Hufvudredaktör för Svenskt porträttgalleri pastor Albin Hildebrand. [Illustrationer i autotypi.] 1—25. Stockholm, Hasse W. Tullbergs Förlag. Stockholm, Hasse W. Tullbergs Boktryckeri, 1895—1908. 44 vol. 8:o.

I.	1895.	Kungliga familjen samt konungens stamfader och öfriga aflidna medlemmar af konungahuset. Med biografiska uppgifter och en genealogisk tabell af F. U. Wrangel. 69 s. 1 tabell.
II.	1899.	Kungl. svenska hofstaterna. Med biografiska uppgifter af Edvard Bergenstråhle. Detta häfte innehåller 320 porträtt. [6], 117 s.
III.	1899.	Konungens statsråd, Konungens Högsta Domstol, Kungl. Maj:ts kansli, Kungl. Maj:ts beskickningar till främmande makter samt svenska och norska aflönade generalkonsuler, konsuler och vice konsuler. Med biografiska uppgifter af Edvard Bergenstråhle. Denna afdelning innehåller 176 porträtt. [6], 93 s.
IV.	1900.	Öfverrätter och kollegier samt öfriga centrala ämbetsverk. Med biografiska uppgifter af Torsten Uggla. Denna afdelning innehåller 620 porträtt. [8], 187 s.
V.	1896.	Riksdagen 1896 och dess sekreterare, justitieombudsmannen, dess suppleant, bibliotekarien samt fullmäktige i riksbanken och riksgäldskontoret. 117 s.
VI.	1903.	Häradshöfdingar, städernas styrelser samt Sveriges advokatsamfund. Med biografiska uppgifter af K. G. Odén. Denna afdelning innehåller 827 porträtt. [6], 202 sid.
VII. 1.	1896.	Armén, generalitetet, de kungliga personernas staber, generalstaben och fortifikationen. Med biografi-

ska uppgifter af Otto Bergström. [8]. 69 s.

VII. 2. 1904. Armén. Första arméfördelningen samt Kungl. Vaxholms grenadierregemente. Med biografiska uppgifter af Otto Bergström. Detta häfte innehåller 653 porträtt. [6], 197 s.

VII. 3. 1898. Armén. Andra arméfördelningen. Med biografiska uppgifter af Otto Bergström. Detta häfte innehåller 340 porträtt. [4], 103 s.

VII. 4. 1902. Armén. Tredje arméfördelningen samt Kungl. Vermlands regemente. Med biografiska uppgifter af Otto Bergström. Detta häfte innehåller 491 porträtt. [6], 151 s.

VII. 5. 1897. Armén. Fjärde arméfördelningen. Med biografiska uppgifter af Otto Bergström. 140 s.

VII. 6. 1901. Armén. Femte och sjette arméfördelningarna. Med biografiska uppgifter af Otto Bergström. Detta häfte innehåller 694 porträtt. [6] 210 sid.

VII. 7. 1908. Armén. Militärbefälet på Gotland, Gotlands trupper samt K. arméförvaltningen, kommendantstaten, intendenturkåren, K. väg- och vattenbyggnadskåren. Med biografiska uppgifter af Otto Bergström. Detta häfte innehåller 447 porträtt. [6] 178 s.

VIII. 1902. Kungliga flottan. Med biografiska uppgifter af Thorsten Nissen. Denna afdelning innehåller 579 porträtt. [4], 188 s.

IX. 1908. Kungl. Maj:ts befallningshafvande med landsstaten. Öfverståthållarämbetets i Stockholm samt länsstyrelsernas ämbets- och tjänstemän äfvensom kronofogdar och häradsskrifvare. Med biografiska uppgifter av Hj. Gullberg. Denna del innehåller 559 porträtt. [8], 253 s.

X. 1. 1901. Prästerskapet. Konsistorium och ordinarie innehafvare af prästerlig tjänst i Uppsala ärkestift med Stockholms stads prästerskap. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. Detta häfte innehåller 360 porträtt. [6], 94 s.

X. 2. 1902. Prästerskapet. Konsistorium och ordinarie innehafvare af prästerlig tjänst i Linköpings stift. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. Detta häfte innehåller 267 porträtt. [6], 68 s.

X. 3. 1897. Prästerskapet. Konsistorium och ordinarie innehafvare af prästerlig tjänst i Skara stift. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. [6], 61 s.

X. 4. 1906. Prästerskapet. Konsistorium och ordinarie innehafvare af prästerlig tjänst i Strängnäs stift. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. Detta häfte innehåller 185 porträtt. [6], 50 s.

X. 5. 1899. Prästerskapet. Konsistorium och ordinarie innehafvare af prästerlig tjänst i Västerås stift. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. Detta häfte innehåller 184 porträtt. [6], 47 s.

X. 6. 1900. Prästerskapet. Konsistorium och ordinarie innehafvare af prästerlig tjänst i Växjö stift. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. Detta häfte innehåller 201 porträtt. [6], 52 sid.

X. 7. 1897. Prästerskapet. Konsistorium och ordinarie innehafvare af prästerlig tjänst i Lunds stift. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. [6], 70 s.

X. 8—10. 1907. Prästerskapet. Göteborgs stift. Kalmar stift. Karlstads stift. Med biografiska uppgifter af Albin Hilde-

brand. Dessa häften innehålla: Göteborgs stift 217 porträtt, Kalmar stift 80 porträtt, Karlstads stift 139 porträtt. 64, 31, 46 s.

X. 11—13. 1909. Prästerskapet. Hernösands stift. Luleå stift. Visby stift. Med biografiska uppgifter av Albin Hildebrand. Dessa häften innehålla: Hernösands stift 150 porträtt, Luleå stift 103 porträtt, Visby stift 56 porträtt. 49, 36, 50 s.

XI. 1896. Uppsala och Lunds universitet, Karolinska medikokirurgiska institutet samt Stockholms och Göteborgs högskolor. Med biografiska uppgifter af K. G. Odén. [6], 103 s.

XII. 1. 1898. Lärarekåren. De allmänna läroverken, seminarierna samt enskilda läroverk med dimissionsrätt i Stockholms stad samt Uppsala och Linköpings stift. Med biografiska uppgifter af Sven Gudmund Dahl. Detta häfte innehåller 349 porträtt. [4], 134 s.

XII. 2. 1901. Lärarekåren. De allmänna läroverken och seminarierna i Skara, Strängnäs, Västerås och Växjö stift. Med biografiska uppgifter af Torsten Uggla. Detta häfte innehåller 278 porträtt. [4], 102 s.

XII. 3. 1906. Lärarekåren. De allmänna läroverken och seminarierna i Lunds, Göteborgs och Kalmar stift. Med biografiska uppgifter af Torsten Uggla. Detta häfte innehåller 349 porträtt. [4], 116 s.

XII. 4. 1909. Lärarekåren. De allmänna läroverken och seminarierna i Karlstads, Hernösands, Luleå och Visby stift. Med biografiska uppgifter af Torsten Uggla. Detta häfte innehåller 243 porträtt. [4], 112 s.

XIII. 1899. Läkarekåren. Med biografiska uppgifter af Alfred Levertin. Detta häfte innehåller 1526 porträtt. [8], 306 s.

XIV. 1904. Akademier samt vittra och lärda samfund. Med biografiska uppgifter af K. G. Odén. Denna afdelning innehåller 1329 porträtt. XIV, [2], 338 s.

XV. 1900. Författare. Med bio- och bibliografiska uppgifter af Sigrid Leijonhufvud. Denna afdelning innehåller 794 porträtt. [8], 213 s.

XVI. 1897. Tidningsmän. Med biografiska uppgifter af Bernhard Lundstedt. Denna afdelning innehåller 656 porträtt. [8], 142 s.

XVII. 1905. Ingeniörer. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. Denna del innehåller 1345 porträtt. [8], 322 s.

XVIII. 1907. Apotekare. Med biografiska uppgifter af Axel Gezelius och Claës Persson. Denna del innehåller 867 porträtt. [6], 179 s.

XIX. 1905. Bankmän. Med biografiska uppgifter af A. Drakenberg. Denna afdelning innehåller 1481 porträtt. [8], 381 s.

XX. 1901. Arkitekter, bildhuggare, målare, tecknare, grafiker, mönsterritare och konstindustrialister. Med biografiska uppgifter af John Kruse. Detta häfte innehåller 714 porträtt. IX, [3], 186 s.

XXI. 1897. Tonkonstnärer och sceniska artister. Med biografiska uppgifter af Adolf Lindgren och Nils Personne. [8], 131 s.

XXII. 1906. Idkare af handel, industri och sjöfart i Stockholm. Med biografiska uppgifter af Hj. Gullberg. Denna del innehåller 832 porträtt. [8], 171 s.

XXIII. 1896. Sällskapet Idun 1862—1896. Med matrikeldata af D:r A. Levertin. XV, [2], 175 s.

XXIII. 1903. Sällskapet Idun. 1862—1903. Ny tillökad upplaga.

Denna afdelning innehåller 1027 porträtt. [4], 210 s.

XXIV. 1907. 1. Veterinärer. Med biografiska uppgifter af Josef Svensson. 2. Tandläkare: Med biografiska uppgifter af John Wessler. Denna del innehåller: 360 porträtt af veterinärer, 367 porträtt af tandläkare. [6], 73, 74 s.

XXV. 1. 1904. Riksdagens första kammare 1867—1904. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. Denna del innehåller 607 porträtt. 242 s.

XXV. 2. 1905. Riksdagens andra kammare 1867—1904. Med biografiska uppgifter af Albin Hildebrand. Denna del innehåller 1226 porträtt. 389 s.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» i gult, grönt och svart mot brun botten. Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i guldtryck. Rygg- och sidtitelfält på samma höjd i tre afdelningar: öfverst tre kronor, två öfver och en under, i midten titeln och nederst å ryggen sex lansettlika blad samt å pärmen två korsställda lagerkvistar. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Snitt röd och glättad. Försättsblad af blått papper med mönster i guld: diagonalrutning genom uppstigande lagerkvistar, i hvarje ruta tre kronor, två öfver och en under, mot prickig botten. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: SVENSKT PORTRÄTTGALLERI samt resp. nummer och titel. Nedtill å ryggen i guldtryck: STOCKHOLM samt resp. årtal. Nedtill å bakpärmens insida i de flesta volymerna en hvit lapp med svart tryck: BUNDEN HOS HASSE W. TULLBERG. STOCKHOLM.

I: L. a. 20. Sveriges Statskalender.

Utgifven efter Kongl. Maj:ts nådigaste förordnande, af dess Wetenskaps Akademi. 1811, 1815, 1818, 1825, 1829, 1832, 1844, 1852, 1863, 1884—1891, 1893—1898, 1900—1907. 1910—1922, 1924, 1926, 1927.

47 vol. 8:o.

1811. Hofcalender för året 1811. Stockholms horizont, belägen 59 gr. 20 1/2 m. norr om æquatoren. Innehåller konungars och prinsars födelse-dagar, de förnämsta ämbetsmän, samt riddare och commendeurer af de Kongl. Orden. [I samma band:] Sveriges krigs- och civilcalender för året 1811. Stockholm, tryckt (!) i Marqvardska Tryckeriet. 1810. Strengnäs, tryckt hos Lect. A. J. Segerstedt. [52], 176, [2], 183 sid.

1815. Hofcalender för året 1815. [I samma band:] Sveriges statscalender för året 1815. Stockholm, tryckt hos Joh. P. Lindh. [54], 229, [2], 309 sid.

1818. Hofcalender för året 1818. [I samma band:] Sveriges och Norriges statscalender för året 1818. Stockholm, tryckt hos Joh. P. Lindh. [38], 270, [2], 421 sid.

1825—1863. Sveriges och Norriges calender för år... Stockholm, tryckt hos P. A. Norstedt & Söner.

1825. [54], 604, [6] sid. 1844. [56], 670 sid.
1829. [56], 616, [4] sid. 1852. [58], 702 sid.
1832. [56] 617 sid. 1863. [60], 920 sid.

1884—1927.

Sveriges statskalender. [1884—1905:] Bihang. Utdrag ur Norges statskalender. [1914—1919:] Bihang till Sveriges statskalender. [1920—1927:] Kommunala inrättningar och enskilda institutioner av allmännare intresse. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1883—1905. Uppsala & Stockholm, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1906—1927.

1884. [24], 598, [2], XVI sid.
1885. [24], 600, [2], XVI sid.
1886. [24], 608, XVI sid.
1887. [24], 613, XVI sid.
1888. [24], 621, XVI sid.
1889. [24], 623, XVI sid.
1890. [24], 628, XVI sid.
1891. [24], 634, XVI sid.
1893. [24], 642, XVI sid.
1894. [24], 655, XVI sid.
1895. [24], 668, XVI sid.
1896. [24], 676, XVI sid.
1897. [24], 683, XVI sid.
1898. [24], 698, XVI sid.
1900. [24], 717, XVI sid.
1901. [24], 707, XVI sid.
1902. [24], 722, XVI sid.
1903. [24], 737, XVI sid.
1904. [24], 735, XVI sid.
1905. [24], 744, XVI sid.
1906, [32], 764 sid.
1907. [32], 777 sid.
1910. [32], 827 sid.
1911. (32), 833 sid.
1912. [32], 848 sid.
1913. [32], 865 sid.
1914. 1175 sid.
1915. 1194 sid.
1916. 1226 sid.

1917. 1237 sid.
1918. 1122, 148 sid.
1919. 1132, 153 sid.
1920. 1145, 152 sid.
1921. 1125, [2], 141 sid.
1922. 1147, 144 sid.
1924. 1178, [2], 146 sid.
1926. 1205, 150 sid.
1927. 1235, 151 sid.

1811, 1815, 1825.

Band (pappers-). Af grönt papper. Vol. 1811 utan formeringar. Snitt sprängd i rödt; grön snitt i vol. 1815. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel skrifven med bläck: 1811, i guldtryck mellan fyra linjer: 1815, på brungult titelskinn med guldlinjer upptill och nedtill: CALENDER 1825. Å öfre snitten i vol. 1811 skrifvet med bläck: 1811. Anm. volymerna blekta och nötta; vol. 1811 rödfärgad.

1818. Band (helt skinn-). Af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn: CALENDER FÖR ÅR 1818. Volymen mycket nött.

1829, 1832.

Band (helt skinn-). Af brunt fårskinn. Dekor i blindtryck (spår af ursprunglig förgyllning). Ryggen uppdelad i sex resp. fem fält genom tvärstreckade bårder. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med stiliserade bladornament i midten. Snitt grön. Försättsblad af ljusblått handgjordt papper. Ryggtitel i blindtryck (i vol. 1832 på rödgult titelskinn): CALENDER FÖR år 1829 resp. 1832. Anm. Volymerna nötta.

1844, 1852, 1863.

Band (helt tyg-). Af grågrön moirépressad klot i vol. 1844, af gredelin moirépressad klot i vol. 1852, af brungrön pressad klot i vol. 1863. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af tvärstreckade bårder. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett ornament af stiliserade blad, utgående från ett rombiskt midtparti. Nedtill å ryggen en bård af stiliserade blomkalkar med en insnörning på midten, hvarannan sluten, hvarannan öppen. Snitt gul i vol. 1852 och 1863. Försättsblad af hvitt, handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck: Calender samt resp. årtal. Anm. Volymerna blekta å ryggen.

1884—1927. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd pressad klot; vol. 1885, 1887, 1894—1896, 1901—1903, 1910, 1918 blå. Dekor i guld och blindtryck. 1884—1900: å pärmarna linjeramar i blindtryck, den inersta med sneddade hörn. Midt å frampärmen Sveriges stora riksvapen. 1901—1907 Sveriges stora riksvapen med Vasa-, Nordstjärne-, Svärds- och Serafimerordens insignier samt vapentält. (1901—1905 med Oscar II:s valspråk: Brödrafolkens väl, 1906—1907: Sveriges väl.) 1910—1927: Sveriges stora riksvapen med Serafimerordens insignier och vapentält. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en rand mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten små och med ett sexsidigt fält i midten i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen en rand mellan två linjer i guld. Snitt sprängd i brunt i vol. 1884—1905. Försättsblad af »olifant» i olika gråblåa färger i vol. 1884—1889, 1891, 1894, 1895, 1907 och 1910, af ljusröd »olifant» i vol. 1890 och 1906, af gul »olifant» i vol. 1893, af hvitt papper med mönster i ljust grågrönt i vol. 1911—1927, i midten stora riksvapnet med Serafimerordens insignier och vapentält samt öfver och under detta tre dylika vapen i mindre format. Kring stora vapnet en krets af större och mindre ovaler samt från dem utstrålande linjer och bladstänglar, inneslutande de mindre vapnen och kring kanterna slutande i en stiliserad blomma. Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES STATSKALENDER samt resp. årtal. 1914—1927: MED BIHANG. Upptill å frampärmen årtal i guldtryck.

I: L. a. 21. Wrangel, F[redrik] U[lrik]. Les maisons souveraines de l'Europe. Recueil de portraits [i autotypi] avec notices généalogiques. Dessins [i autotypi] de M. Agi Lindegren. 1, 2. Édition autorisée. Stockholm, Hasse-W. Tullberg. Stockholm, Impr. Hasse-W. Tullberg. 1898, 1899. 1. Anhalt-Hanovre. [10], 318 sid. 2. Hesse-Wurtemberg. [16], 325—847 sid. 2 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Af röd saffian. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en ram af en rand och två linjer. I midtfältet en lagerkvist, omsluten af en kunglig krona, inom en stående rektangulär ram, å hvilken devisen: SALVS ET VICTORIA NOSTRA. I ramens hörn en fyrbladig blomma. Å formeringen en fortlöpande blad- och blomranka. Ryggen uppdelad i sex fält genom bind — markerade genom blindpressade linjer — mellan dubbellinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med en adlig krona.

Upptill och nedtill å ryggen ränder och linjer. Kapitälband i rödt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper med dekor i grönt och hvitt: vid ryggkanten två uppstigande lagerkvistar i grönt med guldkonturer, omslutna af öppna guldkronor. En kunglig guldkrona i fälten (uppkomna genom kvistarnas korsningar). Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: F. U. WRANGEL. LES MAISONS SOUVERAINES DE L'EUROPE. I. II. STOCKHOLM 1898—1899.

b. Biografier, särskilda personer.

I: L. b. 1. Bender, Ferdinand.

Elisabeth, Prinzessin Carl von Hessen und bei Rhein, geb. Prinzessin von Preussen. Ein Lebensbild. Mit 2 Porträts und 4 Ansichten [i ljustryck. Vapen och öfverstycken i stämpelgravyr]. Darmstadt, Verlag von Johannes Waitz. 1886. Darmstadt, C. S. Winter'sche Buchdruckerei. [4], 192 sid. [6] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gråbrun sidenpressad klot. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å pärmarna två ramar, den yttre af en rand mellan två linjer (i svart å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen), den inre af en pärlrand mellan två linjer (i guld å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen.) Å frampärmen i midtfältets hörn ett stiliseradt bladornament. I midten Hessens och Preussens sköldemärken (ett tvärstreckadt lejon och en örn) i mot hvarandra lutande sköldar under kunglig krona. Ryggen uppdelad i två fält genom en pärlrand mellan två linjer i guld. Öfre fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en rand mellan två linjer i svart. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af yttäckande mönster af blommor, blad och klängen i brunt mot gråbrun botten. Ryggtitel i guldtryck: Elisabeth, Prinzessin Carl von Hessen und bei Rhein. Märkband af rödt siden.

I: L. b. 2. Bismarck, Otto von.

Gedanken und Erinnerungen. [Som titelplansch Bismarck efter en målning af F. v. Lenbach, i träsnitt.] Band 1, 2. Stuttgart, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. Nachfolger. 1898. Leipzig, Druck von C. Grumbach. 1: XVI, 376 sid. 1 pl. 2: XVI, 311 s. [2] s. med faksimiletryck. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå chagrinpressad klot med slätpressade ryggkanter och hörn å pärmarna. Dekor i guld och blindtryck. Längs innerkanterna af de slätpressade partierna en rand och en linje i guld å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Midt å frampärmen i guld Bismarcks vapen: ett klöfverblad med tre eklöf i en spansk sköld. Från den krönta hjälmen uppstiga två öppna buffelhorn, mellan hvilka en sväfvande krona. Krönta, standarbärande örnar som sköldhållare på ett språkband: in trinitate robur. Midt å bakpärmen i blindtryck ett åt höger vändt bevingadt lejon på en sockel med årtalet: MDCXI, J. G. Cotta'sche Buchhandlung's firmamärke. Ryggen uppdelad i sex fält genom upphöjda slätpressade bind mellan fyra guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Första, tredje och femte fältet med Bismarcks sköldemärke i guld: ett klöfverblad med tre eklöf. Sjätte fältet med ett åt höger vändt bevingadt lejon på en sockel med årtalet: MDCXL, J. G. Cotta'sche Buchhandlung's firmamärke. Upptill och nedtill å ryggen en bård af eklöf och ekollon i guld. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i mörkblått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af yttäckande mönster i guld mot brun botten: rosetter inom fyrpass med vinkelhörn, stiliserade blad och rundlar. Ryggtitel i guldtryck: Bismarck. Gedanken und Erinnerungen. I. II. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: Leipziger Buchbinderei-A.G. vorm. Gustav Fritzsche.

I: L. b. 3. Blum, Hans.

Hallwyl und Bubenberg. Erzählung aus den Freiheitskämpfen wider Karl den Kühnen. Leipzig, C. F. Winter'sche Verlagshandlung. 1886. Leipzig, gedruckt bei E. Polz. XII, [4], 416 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: H. c. 13. Ryggtitel: BLUM. Hallwyl und Bubenberg.

I: L. b. 4. Bååth-Holmberg, Cecilia.

En svensk storman. En bild från Karl Johans dagar. [Som titelplansch ett porträtt af Fredrik Bogislaus von Schwerin.] Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet. 1901. Omslag, [8], 184 sid. [1] pl. Kulturbiblioteket. Å försättsbladets insida skrifvet med bläck: Högvälborna Fru Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl vördsamt från förf. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »altmarmor» i gröna färger. Rygg och hörn af grön chagrin. Dekor i guld, svart och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska svarta bind mellan två svarta linjer (fortsättande öfver ryggkanten och slutande i en fransk lilja) och två guld-

linjer. Upptill och nedtill i fälten en guldlinje. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett stiliseradt bladornament. Upptill och nedtill å ryggen en pärlbård. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck och en guldlinje. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt röd och glättad. Försättsblad af yttäckande mönster i hvitt mot grågrönprickig botten: långa, C-böjda stjälkar med fembladiga blommor och flikiga blad. Ryggtitel i guldtryck: CECILIA BÅÅTH-HOLMBERG. EN SVENSK STORMAN. Märkband af blått och hvitt siden. Nedtill å frampärmens insida: J. A. HEDMANS BOKBINDERI; SALA.

I: L. b. 5. Cederström, [Carl Olof] Rudolf.

Carl Anton Ossbahr. [Med ljustryck som titelplansch efter en fotografi af Carl Anton Ossbahr.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1926. Omslag, 3 sid. [1] pl. Särtryck ur Svenska Vapenhistoriska Sällskapets årsskrift. 1926. Upptill å titelplanschen skrifvet med bläck: Till Grevinnan von Hallwyl vördsamligen dessa vapenmannens ord om vapenmannen, om vännen och människan hade varit mycmet mer att säga. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: RUDOLF CEDERSTRÖM. CARL ANTON OSSBAHR.

I: L. b. 6. Dahlgren, [Eva Charlotta Carolina] Lotten.

Norrländska släktprofiler. Episoder och minnen ur Fredrika och Per Erik Svedboms bref och familjepapper. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1, 2. Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus' Boktr.-Aktieb. 1911. Pappersleverantör: Lessebo Pappersbruk. 1: Omslag, X. [2], 379 sid. [1] pl. 2: Omslag, VII, 280 sid. [1] pl. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: L. a. 3. Andra och tredje fältet å ryggen titelfält. Kapitälband i grönt och rödgult. Snitt marmorerad i samma färger som pärmen. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i samma färger som pärmen. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel: L. DAHLGREN. NORRLÄNDSKA SLÄKTPROFILER. I. II. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: L. b. 7. Dahlgren, [Eva Charlotta Carolina] Lotten.

Ransäter. Värmländska släktminnen från adertonhundra-talets förra hälft. Upptecknade af Lotten Dahlgren. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Wahlström & Widstrands Förlag. 1906. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-Aktiebolag. 1906. Omslag, XV, 317 sid. [1] musikbilaga. [1] pl. [43] textillustrationer. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: L. a. 3. Kapitälband i grönt och rödgult. Snitt marmorerad i samma färger som pärmen. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i samma färger som pärmen. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel: L. DAHLGREN. RANSÄTER.

I: L. b. 8. Dorph, Sven [Wilhelm].

Jenny Lindiana. Till hundraårsminnet. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Uppsala, J. A. Lindblads förlag. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.B. 1919. Omslag, 351 sid. [8] pl. [58] textillustrationer. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gulbruna färger och något rödt och grönt samt guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind med en sexbladig blomma och en bladranka mellan två linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Midtfältet störst, med en lyra i midten och en cirkel i hörnen. I första och femte fältet rader af i hvarandra gripande romber med en fyrbladig blomma. Kring ryggtaflan och å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i brunt, svart och rödt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, hvitt och svart mot gulgrå botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: JENNY LINDIANA. AV SVEN DORPH. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: L. b. 9. Dorph, Sven [Wilhelm].

Jenny Linds triumftåg genom nya världen och övriga levnadsöden. [Illustrationer i autotypi och fototypi samt 2 trefärgstryck.] Andra tillökade upplagan. Uppsala, J. A. Lindblads Förlag. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.B. 1918. Omslag, 464 sid., [22] pl. [90] textillustrationer. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: L. b. 8. Ryggtitel: JENNY LINDS TRIUMFTÅG. AV SVEN DORPH.

I: L. b. 10. Elmblad, Sigrid.

Jenny Lind. En livsstudie. [Jenny Lind efter en dagerrotypi 1850 som titelplansch, i

autotypi.] Uppsala, J. A. Lindblads Förlag. Stockholm, Ernst Westerbergs Boktryckeri-A.-B. 1920. Omslag, 192 sid. [1] pl. Svenska kvinnor 1. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: L. b. 8. Ryggtitel: JENNY LIND. AV S. ELMBLAD.

I: L. b. 11. Fleetwood, Georg W[ilhelm].

Margareta Brahes svenska familjeporträtt i Hessen. [Illustrationer i ljustryck.] Till Personhistoriska Samfundet med anledning av Samfundets 50-åriga tillvaro den 25 Mars 1926. Av denna bok är tryckt 500 exemplar av vilka 160 numrerats och utdelats till undertecknarna, och är detta N:o 040. Boktryck från Cederquists Grafiska Aktiebolag, Stockholm. Planscherna utförda i ljustryck hos Ljustrycksaktiebolaget Lagrelius & Westphal, Stockholm 1926. Omslag, 15 sid. [1], XV pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Som I: C. b. 35. Ryggtitel: G. W. FLEETWOOD. MARGARETA BRAHES SVENSKA FAMILJEPORTRÄTT I HESSEN.

I: L. b. 12. Forsstrand, Carl [Vilhelm].

Sophie Hagman och hennes samtida. Några anteckningar från det gustavianska Stockholm. [Illustrationer i autotypi, titelplanschen i trefärgstryck.] Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag. 1911. Pappersleverantör: Lessebo bolag. Omslag, [8], 210 sid. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: L. b. 7. Ryggtitel: C. FORSSTRAND. SOPHIE HAGMAN OCH HENNES SAMTIDA.

I: L. b. 13. Gustaf V.

Jubileumsnummer 1858—1928. Till Hans Majestät Konung Gustaf Vs sjuttio-årsdag. Utgivet av Bonniers Veckotidning. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget. 1928. Omslaget tryckt hos Victor Pettersons Bokindustri A.-B. Omslag, 58 sid. Med föreliggande jubileumsnummer har Bonniers Veckotidning velat frambära sin hyllning till Hans Majestät Konung Gustaf V på hans 70-årsdag, samtidigt som den velat stödja den jubileumsfond till kräftsjukdomarnas bekämpande, som bildats med anledning av Konungens högtidsdag, i det att hela behållningen av försäljningen av detta nummer tillfaller Jubileumsfonden. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blått, rödt, grönt och grått (ljusa färger). Rygg och hörn af gulbrun linnelärft. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband gult. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning på svart titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: JUBILEUMSNUMMER. 1858—1928.

I: L. b. 14. Göldi, Emil August.

Göldi- Göldli- Göldlin. Beitrag zur Kenntnis der Geschichte einer schweizerischen Familie. [Illustrationer i ljustryck.] Zürich, Polygraphisches Institut A.-G. 1902. Omslag, 78 sid. [15] planscher, hvaraf 3 dubbla. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: C. c. 14. Ryggtitel: E. A. GÖLDI. GÖLDI. GÖLDLI. GÖLDLIN.

I: L. b. 15. Hedvig Elisabeth Charlotta.

Hedvig Elisabeth Charlottas dagbok. Öfversatt och utgifven af Carl Carlson Bonde (I—III), Cecilia af Klercker, född Lewenhaupt (IV, V). [Illustrationer i fotogravyr och autotypi.] 1—5, 1775—1796. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1902—1923.

1: 1775—1782. Omslag, XXIV, 475 sid. Bil. A—E. [1] pl.
2: 1783—1788. Omslag, XVIII, 501 sid. [1] pl.
3: 1789—1792. Omslag, XVI, 586 sid. [1] pl.
4: 1793—1794. Omslag, VIII, 322 sid. [1] pl.
5: 1795—1796. Omslag, IX, 360 sid. [1] pl.
5 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gulgrönt, blått och hvitt mot rödbrun botten. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en bladranka. Andra och tredje fältet titelfält. De öfriga fälten med hörn- och midtdekor af stiliserade blad. För öfrigt fembladiga blommor och rundlar. Kring binden och ryggtaflan samt å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad brunflammigt i vol. 1—3; af »fransk antikmarmor» i gult, rödbrunt mot gråblå botten i vol. 4 och 5. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt och grågrönt titelskinn: C. CARLSON BONDE (I—III), C. AF KLERCKER (IV, V) HEDVIG ELISABETH CHARLOTTAS DAGBOK samt resp. del- och årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens in-

sida i vol. 1—3: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: L. b. 16. Hohennester, Amalie, genannt die Doctorbäuerin.

Geschichte ihres Lebens und Wirkens. [Porträtt i träsnitt.] München, Druck von Fried & Reich. 1878. 15 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: AMELIE HOHENNESTER.

I: L. b. 17. d'Indiscrèt, Louis.

Die schöne Kaiserin [Eugénie] von Frankreich im Boudoir und hinter den Gardinen. Ein Stück pikante Weltgeschichte. Leipzig, Verlag von Carl Minde. 32 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: F. 6. Sidtitel: Louis d'Indiscrèt. Die schöne Kaiserin von Frankreich.

I: L. b. 18. Kempe, Charlotte, född Franzén.

Vid jordfästningen å Nya Kyrkogården, den 16 Juni 1874. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1874. [4] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: CHARLOTTE KEMPE.

I: L. b. 19. Kleinmichel, Marie.

Bilder aus einer versunkenen Welt. Lebenserinnerungen. Nach dem französischen Originalmanuskript übersetzt von A. v. Meyer-Amelung. Mit fünfzehn ganzseitigen Abbildungen [i autotypi]. Berlin, August Scherl G. m. b. H. Berlin, Druck von August Scherl. G.m.b.H. 1922. 297 s. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grått papper. Dekor i grått och svart tryck. Å frampärmen en linjeram och sicksackhörn med en femuddig stjärna. I midtfältet en stående oval ram af konturtecknade flikiga blad. Mellan författarnamnet och titeln en femuddig stjärna och under titeln en klockblomma med tre uppstigande flikiga blad. Å bakpärmen August Scherls förlagsmärke i svart. Rygg af gul klot. Dekor i grått. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Första och femte fältet med sicksackdekor och en femuddig stjärna. Midtfältet störst, med ett flikigt blad upptill, nedtill blad och blommor i ett ymnighetshorn med fläkt nederdel. Utefter långsidorna en linje. Kapitälband i rödt och hvitt. Grön snitt. Försättsblad af gul »olifant». Rygg- och sidtitel i brunt tryck. Ryggtitel mot grå botten: GRÄFIN KLEINMICHEL. Bilder aus einer versunkenen Welt. Verlag AUGUST SCHERL. G. m. b. H. Sidtitel: GRÄFIN KLEINMICHEL. Bilder aus einer versunkenen Welt.

I: L. b. 20. Lehmann, Hans.

Die Burg Wildegg und ihre Bewohner. Mit 26 Tafeln [i autotypi], 10 Plänen [i fototypi], 103 Textillustrationen [i autotypi] und einem Stammbaum. Aarau, Verlag von H. R. Sauerländer & Co. 1922. VI, [2], 556 sid. 1 stamträd i en ficka å bakpärmens insida. Titelpl., 26 pl. 10 planer. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med brunrutigt gult linnelärft. Dekor i svart tryck. Midt å frampärmen Effinger von Wildeggs vapen: »Dreiberg» i en spansk sköld. På skölden står en krönt hjälm, bärande vingar med vapenbilden och hjälmtäcke. Rygg af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård. Kapitälband i grönt och hvitt. Öfre snitten brun och glättad. Försättsblad af gulbrunt papper. Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn: Lehmann. Burg Wildegg. Sidtitel: HANS LEHMANN DIE BURG WILDEGG UND IHRE BEWOHNER.

I: L. b. 21. Lithberg, Nils [Jacob Mauritz].

Walter von Hallwyl, Minnesord. [Porträtt i autotypi.] Lund, C. W. K. Gleerup. Lund, Berlingska Boktryckeriet. 1921. 18 sid. Texten interfolierad med oskrifna blad af handgjordt Lessebopapper. [1] pl. Ur: Vetenskaps-Societeten i Lund. Årsbok 1921. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af mörkbrunt fårskinn. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram. Kapitäl i grönt och rödt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Sidtitel i blindtryck: WALTHER VON HALLWYL. MINNESTAL I LUNDS UNIVERSITETS AULA. $19\frac{19}{11}21$. Märkband af brunt siden.

I: L. b. 22. Malmesbury [James Howard Harris, Third lord of].

Memoirs of an ex-minister. An autobiography. In three volumes. Vol. 1—3. Leipzig, Bernhard Tauchnitz. 1885. Printing office of the publisher. 1. Omslag, 312 sid. 2. Omslag, 328 sid. 3. Omslag, 327 sid. Collection of British authors, Tauchnitz edition. Vol. 2309—2311. 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. a. 7. Ryggtitel: MEMOIRS OF AN EX-MINISTER samt resp. delbeteckning.

I: L. b. 23. Marie-Caroline.

Correspondance inédite de Marie-Caroline, reine de Naples et de Sicile avec le marquis de Gallo. Publiée et annotée par le commandant M.-H. Weil et le marquis C. di Somma Circello. Préface de M. H. Welschinger. Avec deux portraits en héliogravure. Tome 1, 2. Paris, Émile-Paul, Éditeur 1911. Versailles. — Imp. J. Aubert et Cie. 1. 1785—1798. CXXII, [2], 546 sid. [1] pl. 2. 1799—1806. [6], 678 sid. [1] pl. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: I. c. 25. Andra och tredje fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: CORRESPONDANCE INÉDITE DE MARIE-CAROLINE AVEC LE MARQUIS DE GALLO. I. II.

I: L. b. 24. Medborgarinnan.

Medborgarinnan hyller Ebba von Eckermann »Tag emot kransen, den är till dig». [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, tryckeri-aktiebolaget Fylgia. 1926. Omslag, 22 sid. Ett visitkort medföljande boken inklistradt framför sid. 1: Cecilia Milow. Med vördnadsfull helsning på Ebbas 60-årsdag. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: MEDBORGARINNAN HYLLAR EBBA VON ECKERMANN.

I: L. b. 25. Mülinen, W[olfgang] Friedrich von.

Herren von Bubenberg. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, 16 sid. 4 pl. Separat-Abdruck aus: Genealogisches Handbuch III. Bd. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 7. Sidtitel: F. von Mülinen. Herren von Bubenberg.

I: L. b. 26. M[ülinen], W[olfgang] F[riedrich] v[on].

Unsern Kindern Alfred von Erlach und Ines von Mülinen zu ihrem Hochzeitstage 23. September 1915. 4 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: ALFRED VON ERLACH UND INES VON MÜLINEN ZU IHREM HOCHZEITSTAGE 23 SEPTEMBER 1915.

I: L. b. 27. [Mülinen, Wolfgang Friedrich von.]

Zur Erinnerung an Prof. Dr. W. F. von Mülinen 1863—1917. [Med porträtt af von Mülinen i autotypi som titelplansch.] Omslag, 63 sid. [1] pl. Separatabdruck aus »Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde». Redaktion, Druck und Verlag Dr. Gustav Grunau, Bern. Jahrgang XIII. Heft 1, Februar 1917. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: W. F. VON MÜLINEN. 1863—1917.

I: L. b. 28. Persson, N[ils], Konsul.

Med anledning af hans 80-årsdag. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Helsingborg, tryck och utstyrsel från Schmidts Boktryckeri, 1916. Klichéer från Warner Silfversparres Nya Grafiska Aktiebolag, Stockholm, m. fl. Fotografier från Hoffotograf Alfred B. Nilson, Helsingborg. Papper från J. H. Munktells Pappersfabriks Aktiebolag. Grycksbo. Omslag, 189 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel: KONSUL N. PERSSON.

I: L. b. 29. Pestalozziblätter.

XXVI, Jahrg. No. 1—3. Jan., Febr., Mai. 1905. [Illustrationer i autotypi.] 48 sid. Beilage zur »Schweiz. pädagog. Zeitschrift». 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: F. b. Sidtitel: Briefwechsel Pestalozzis mit Franziska Romana von Hallwil.

I: L. b. 30. [Pestalozzi, Johann Heinrich.]

Pestalozzi Ausstellung veranstaltet von Pestalozzianum und Zentralbibliothek in der Zentralbibliothek am Zähringerplatz. Katalog. Zürich, Druck der Buchdruckerei Berichthaus Zürich, 1927. Omslag, 46 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: PESTALOZZI AUSSTELLUNG. KATALOG.

I: L. b. 31. Pichler, Luise.

Die Burg Wildegg und ihre Bewohner bis 1484. Nach Notizen bearbeitet. [Illustrationer i träsnitt.] Illustriertes Manuscript gedruckt bei Orell Füssli & Co. in Zürich und im Effingerhof zu Brugg, 1885. Omslag, 121 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: C. c. 14. Ryggtitel: L. PICHLER. DIE BURG WILDEGG.

I: L. b. 32. Renatus, Johannes.

Rudolf von Vargula, der Schenk zu Saaleck. Ein thüringer Lebensbild aus dem dreizehnten Jahrhundert. Erlangen und Leipzig, Andr. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung Nachf. (Georg Böhme.) 1890. Naumburg a/S., G. Pätz'sche Buchdr. (Lippert & Co.) XII, 399 sid. Upptill å främre

försättsbladet skrifvet med blyerts: W. von Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön pressad klot. Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen en ram i svart af omväxlande tvärställda linjer och punkter inom två ränder. Utanför ramen i hörnen stiliserade blad, förenade genom rombbesatta linjer. I midtfältets hörn samt midt å kortsidorna stiliserade blad och blommor i svart. Upptill och nedtill en tvärs öfver gående blommande törnroskvist i guld, delvis mot svart botten. Å bakpärmen i blindtryck två linjeramar med ett stiliseradt blad i hörnen mellan dem. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en blom- och bladranka mot svart botten mellan linjer och ränder i svart. Andra fältet titelfält, med två linjeramar, stiliserad bladdekor upptill och nedtill samt en ros under titeln, allt i guld. Upptill och nedtill å ryggen en bård och bladdekor i svart (samma som å frampärmen). Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad med ett yttäckande mönster af flikiga blad och fembladiga blommor, i brunt mot gul botten. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Renatus, Rudolf v. Vargula. Sidtitel: Rudolf v. Vargula. Von Johannes Renatus. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: M. Baumbach & Co. BUCHBINDEREI. LEIPZIG.

I: L. b. 33. Rosner, Karl.

Erinnerungen des Kronprinzen Wilhelm. Aus den Aufzeichnungen, Dokumenten, Tagebüchern und Gesprächen herausgegeben von Karl Rosner. [Som titelplansch ett porträtt af kronprins Wilhelm i djuptryck.] Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger. 1922. 6.— 200. Tausend. Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Omslag, [14], 347 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. a. 1. Ryggtitel: KARL ROSNER. ERINNERUNGEN DES KRONPRINZEN WILHELM.

I: L. b. 34. Rydfors, A[ron].

Konung Oskar II och Sveriges folk. Till minne af den 18 September 1897. [Med illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, C. E. Fritzes K. Hofbokhandel. Stockholm, Iduns Tryckeri Aktiebolag 1897. Autotypierna utförda hos Warner Silfversparres Nya Graf. Aktieb. Omslag, [8], 299 sid. [25] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blåa färger och svart och guld. Rygg och hörn af blå chagrin. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å ryggen upptill och nedtill samt å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten; de öfriga oskurna). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blåa färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: A. RYDFORS. KONUNG OSKAR II OCH SVERIGES FOLK. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: L. b. 35. Schleich, Carl Ludwig.

Besonnte Vergangenheit. Lebenserinnerungen (1859—1919). [Illustrationer i djuptryck.] 51.—63. Tausend. Berlin, Verlag Ernst Rowohlt. 1925. Wittenberg (Bez. Halle), Druck: Herrosé & Ziemsen G. m. b. H. [8], 346 sid. 10 pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-), originalpärm. Af grå klot. Dekor i rödbrunt tryck. Å frampärmen en trefaldig linjeram. Öfver och under titeln en femuddig stjärna. Öfver förlagsnamnet en rand och en linje. Å ryggen en längsgående stam, omsluten af blommor och med symmetriskt utgående klockblommor och fem- eller sexbladiga blommor. Öfver titeln ett klöfverblad, spiraler och en femuddig stjärna. Upptill och nedtill å ryggen en rand och två linjer. Kapitälband brunt. Öfre snitten brun. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i rödbrunt tryck. Ryggtitel: SCHLEICH. Besonnte Vergangenheit. Sidtitel: CARL LUDWIG SCHLEICH. Besonnte Vergangenheit. Lebenserinnerungen. ERNST ROWOHLT VERLAG BERLIN.

I: L. b. 36. Schneidawind, Franz Joseph Adolf.

Prinz Eugen, Herzog von Leuchtenberg, Fürst von Eichstädt und vormal. Vicekönig von Italien etc., in den Feldzügen seiner Zeit. Ein Heldenbild des XIX. Jahrhunderts, zugleich eine Entgegnung auf die »Memoires du duc de Raguse». Stockholm und Leipzig, Verlag von Philipp Maass. 1857. Darmstadt, Druck von C. W. Leske. XII, 448 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med marmorimiterande papper, s. k. belgisk marmor, i rödt, gult, blått och svart. Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan guldränder och linjer i blindtryck. Andra fältet

titelfält. De öfriga fälten med en tvärstreckad yttre ram och en inre ram af en bladranka i guld. Upptill och nedtill å ryggen guldbårder. Kapitälband i brunt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Schneidawind, Prinz Eugen. Märkband af siden i gröna färger.

I: L. b. 37. Schürer von Waldheim, [Ernst Wilhelm] Max[imilian].

Prins Maximilian Emanuel af Württemberg. En tapper dragonöfverste i Karl XII:s armé. [Porträtt i autotypi, ett öfverstycke i fototypi.] Stockholm, tryck & förlag: Bröderna Lagerström, Boktryckare och Förläggare. 1913. Omslag, XII, 157 sid. [20] planscher. Tidningsurklipp ur Svenska Dagbladet 9/9 1923 inklistradt i slutet af volymen: »Lille Prinsen.» Nytt monument på prins Maximilian Emanuels grav. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: I. a. 14. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. Ryggtitel: M. S. von Waldheim. MAXIMILIAN EMANUEL.

I: L. b. 38. Stedingk, [Curt Bogislaus Ludvig Christopher] de.

Un ambassadeur de Suède à la cour de Catherine II. Feld-Maréchal Comte de Stedingk. Choix de dépêches diplomatiques, rapports secrets et lettres particulières de 1790—1796. Par la comtesse Brevern de La Gardie. [Porträtt i autotypi.] 1, 2. Il a été tiré de cette édition 500 exemplaires numérotés. Exemplaire N:o 191. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1919. 1: Omslag, [4], 524 sid. [2] pl. 2: Omslag, [4], 225 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gredelina färger samt något gult, grönt och hvitt. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en stjärna inom en liggande oval. Upptill och nedtill å ryggen linjer. Kapitälband i grönt och rödt. Snitt marmorerad i rödt, blått, gröngult och hvitt. Försättsblad af »fransk antikmarmor i rödt, gult och hvitt mot mörkblå botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödgult titelskinn: BREVERN DE LA GARDIE. FELD-MARÉchal COMTE DE STEDINGK. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: L. b. 39. [Stettbacher, Hans.]

Pestalozzistätten in Zürich. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, 7 sid. Den Freunden des Pestalozzianums gewidmet. Separatabdruck aus dem »Pestalozzianum» 1924. I början af volymen inklistradt ett bref, skrifvet med bläck och undertecknadt H. Stettbacher. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: H. Stettbacher. PESTALOZZISTÄTTEN IN ZÜRICH.

I: L. b. 40. Strömbom, Sixten [Georg Mauritz].

Erik XIV i pälskappan. Ett bidrag till konungens ikonografi. [Illustrationer i ljustryck.] Omslag, 145—153 sid. Särtryck ur festskrift till Axel L. Romdahl den 18 Mars 1930 från lärjungar: Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina v. Hallwyl med vördsam hälsning fr. förf. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: SIXTEN STRÖMBOM. ERIK XIV I PÄLSKAPPAN.

I: L. b. 41. Studer, Theophil.

Edmund von Fellenberg. Ein Lebensbild. [Illustrationer i autotypi. Porträtt af von Fellenberg som titelplansch.] Bern, Druck und Verlag von K. J. Wyss. 1902. Omslag, 19 sid. Neujahrsblatt herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons Bern für 1903. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: E. 9. Snitt ofärgad. Sidtitel: Th. Studer. Edmund von Fellenberg.

I: L. b. 42. Svenska Linné-Sällskapet.

Årsskrift. [Illustrationer i autotypi, trefärgstryck och ljustryck.] Årgång 1. (1918.) Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1918. Omslag, [8], 188 sid. Titelpl. VII pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gredelint, blått, brungult och hvitt. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra och tredje fältet titelfält. De öfriga fälten med en linnea. Kapitälband i gult, rödt och grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i mörkblått, gulgrönt, rödt och ljusblått. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SVENSKA

LINNÉ-SÄLLSKAPETS ÅRSSKRIFT [på brungult skinn]. ÅRG. 1. 1918 [på grönt skinn]. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: L. b. 43. Thulin, G[abriel].
Minnestal över biskopen Gottfrid Billing vid samfundet Pro Fide et Christianismo minnesfest av regeringsrådet G. Thulin. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.B. 1927. Omslag, 10 sid. (Utdrag ur samfundets årsberättelse för arbetsåret 1926—1927.) Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan m. m. von Hallwyl Med vördnad fr. utg. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: G. Thulin. MINNESTAL ÖVER BISKOPEN GOTTFRID BILLING.

I: L. b. 44. Torsk, Sigrid.
Hågkomster från ett handtverkarhem i Stockholm 1840—1911 upptecknade af en dotter. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Zetterlunds Boktryckeri. 1917. Omslag, 26 sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Fru Grefvinnan Hallwyl Vördsammast från Sigrid Torsk. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: SIGRID TORSK. HÅGKOMSTER FRÅN ETT HANDTVERKARHEM.

I: L. b. 45. Wallis, Curt.
Jeanne d'Arc. 1412—1431. Med 37 planscher, därav 5 i färgtryck samt talrika illustrationer i texten [i autotypi och fototypi]. Stockholm, C. E. Fritzes Bokförlags Aktiebolag. Stockholm, Kungl. Hofboktryckeriet Iduns Tryckeri-Aktiebolag. 1917. Omslag, [8], 255 sid. 37 pl. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl fr. tacksamma vännen förf. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blått, gröngult och hvitt mot rödbrun botten. Rygg och hörn af gulbrun »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en guldlinje. Andra fältet titelfält, med en linjeram i guld. De öfriga fälten med två linjeramar, den yttre i guld, den inre i blindtryck. I midten en rosett i blindtryck, omgifven af guldpunkter, inom en kvadrat med insvängda hörn. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i gulrödt, hvitt och grönt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad af brunflammigt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: CURT WALLIS. JEANNE D'ARC. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: L. b. 46. Wertheimer, Eduard v[on].
Napoleons son. En lifsbild efter nya källor. Öfversättning af Ernst Lundquist. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, Victor Pettersons Boktryckeriaktiebolag. 1915. Omslag, [4], 348 sid. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: L. b. 38. Ryggtitel: E. V. WERTHEIMER. NAPOLEONS SON.

I: L. b. 47. Wide, Anders G[ustaf].
Erik Berggren. Minnesteckning av Anders G. Wide. Med 1 bild å titelbladet och 11 i texten [autotypi] samt en stamtavla. Säljes till förmån för Medelpads Fornkyrko-Museets byggnadsfond. Sundsvall, J. Sunessons Bokhandel i distribution. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1921. 52 sid. Skrifter utg. av Medelpads Fornminnesförening. X. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl vördsammast fr. A. Wide. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: D. 2. Ryggtitel: A. G. WIDE, ERIK BERGGREN.

I: L. b. 48. Wide, Anders G[ustaf].
Några tidsbilder från Jämtland och Medelpad under 1800-talet. [Med ett porträtt af Nils Wide i autotypi.] Östersund, Östersunds-Postens Tryckeri Aktiebolag. 1924. Omslag, 16 sid. Särtryck ur Heimbygdas tidskrift Jämten. 1923. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: ANDERS G. WIDE. NÅGRA TIDSBILDER FRÅN JÄMTLAND OCH MEDELPAD UNDER 1800-TALET.

I: L. b. 49. [Zeerleder, Wilhelm Karl Albert.]
Erinnerung an Herrn Wilhelm Karl Albert Zeerleder J. U. Dr. Professor der Rechte an der Universität Bern. Geboren den 6. Juni 1838—gestorben den 1. März 1900. [Med ett porträtt i autotypi som titelplansch.] Omslag, 34 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: ERINNERUNG AN HERRN W. K. A. ZEERLEDER.

I: L. b. 50. Åsbrink, Gustav [Emanuel].
Drottning Victoria sextio år. En översikt av drottningens levnad och verksamhet. Med två fotogravyrer och talrika textbilder [i autotypi]. Stockholm, Aktiebolaget Hasse W. Tullbergs Förlag, 1922. Denna bok är tryckt och bunden hos A.-B. Hasse W. Tullberg i Stockholm 1922 i en numrerad upp-

laga av 500 exemplar utom medarbetare- och arkivexemplar. N:r 343. 255, [10] sid. 2 pl. 1 vol. Fol.

Band (helt skinn-). Af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Å pärmarna innanför en dubbel linjeram omväxlande snedställda, långsmala blad och punkter. Vid spetsen af hvart femte blad tre små blad. Midtfältet fylldt af glest ställda öppna kronor. Midt å frampärmen under kunglig krona initialen V, dekorerad med stiliserade blad. Å formeringen en bård af stående blommor. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af blad- och punktbårder. Andra fältet titel ä t. I tredje fältet under kunglig krona initialen V, dekorerad med stiliserade blad. De öfriga fälten med kronor, punkter och blad. Kring ryggtaflan en linjeram. Kapitälband i grönt, gult och rödt. Guldsnitt. Försättsblad af gulhvitt papper med mönster i blått och guld. I midtfältet initialen V med stiliserade blad och under kunglig krona mot guldprickad botten inom en strålkrans i blått och guld och en krets guldkronor, begränsad af blåa bårder. En ram af två bladkvistar med lansettlika blad i blått. Kvistarna på jämna afstånd omslutna af guldkronor. Ryggtitel i guldtryck: DROTTNING VICTORIA 60 ÅR. Nedtill årtalet 1922. Nedtill å bakpärmens insida: A.B. HASSE W. TULLBERG. BOKBINDERI STOCKHOLM.

c. Genealogi.

I: L. c. 1. Almanach de Gotha.

[1851—1868:] Annuaire diplomatique et statistique. [1879—1920:] Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. [Porträtt i stålstick.] 1844—1920. Quatre-vingt-unième — cent cinquante-septième année. [Ej fullständig.] Gotha, chez Justus Perthes. Gotha, Imprimerie de la cour d'Engelhard-Reyher.

1844. XVI, [48], 560, [4] sid. [5] porträtt.
1846. XII, [48], 658 sid. [6] porträtt.
1847. [2], XIV, [48], 672 sid. [4] porträtt.
1848. [2], XII, [48], 706 sid. [6] porträtt.
1851. [2], XIV, [48], 734, [107] sid. [6] porträtt.
1852. [2], X, [48], 688, [74] sid. [6] porträtt.
1853. [2], XIV, [48], 680, [62] sid. [6] porträtt.
1857. XXIV, [34], 754, [54] sid. [6] porträtt.
1859. XII, [34], 884 sid. [6] porträtt.
1861. XXIV, [34], 906, [82] sid. [6] porträtt.
1864. XVI, [34] 1022 sid. [5] porträtt.
1865. XVI, [34], 1084 sid. [6] porträtt.
1868. VIII, [34], 1152 sid. [6] porträtt.
1879. XX, [16], 1059 sid. [4] porträtt.
1880. XVI, [16], 1077 sid. [4] porträtt.
1882. XXIV, [16], 1096 sid. [4] porträtt.
1885. XVI, [16], 1106 sid. [4] porträtt.
1891. VI, [18], 1208 sid. [4] porträtt.
1898. XXIV, 1389 sid. [4] porträtt.
1908. XXIV, 1194 sid. [4] porträtt.
1918. XXIV, 1016 sid.
1919. XXIV, 994 sid.
1920. XXIV, 1083 sid. 23 vol. 8:o.

1844—1868.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön pressad klot; gredelin i vol. 1846, 1853, 1864 och 1865, brun i vol. 1857 och 1859. Dekor i blindtryck. Pärmarna i vol. 1844—1851 med en linjeram och innanför denna en kraftig rokokoram af C- och S-formade blad. Å frampärmen i hörnen en kunglig krona och i midtfältet Sachsens vapen. Midt å bakpärmen en kunglig krona. Å pärmarna i vol. 1852—1868 en linjeram och innanför denna en ram af inåtvända våglinjer med en stiliserad blomma på hvarannan topp och kraftiga bladornament i hörnen. Midt å frampärmen Sachsens vapen och midt å bakpärmen en kunglig krona. Ryggen i vol. 1844—1848 uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga volymerna med ett ramverk af stiliserade blad öfver och under ryggtiteln med en kunglig krona öfverst; vol. 1851 saknar krona. Snitt sprängd i blått eller brunt. Försättsblad af hvitt papper i vol. 1844—1848, af gul »olifant» med förlagsannonser i svart tryck i vol. 1851—1868. Ryggtitel i guldtryck: ALMANACH DE GOTHA samt resp. årtal.

1879—1920.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två enkla linjeramar och innanför dessa två linjeramar, i hörnen och midt å sidorna gripande in i hvarandra i blindtryck. Kring midtfältet en pärlstaf, i guldtryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Midt å frampärmen en kunglig krona öfver två i kors lagda lagerkvistar i guld. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en bård af två parallella linjer, förenade vid sidorna och två gånger korsande hvarandra, i blindtryck. Fälten med en linjeram i blindtryck. Första fältet med en kunglig krona i guld. Andra och tredje fältet titelfält. Försättsblad af gulgrå »olifant» i vol. 1879, 1880 och 1882, af blågrå »olifant» i vol. 1898 och 1891. I vol. 1908,

1918, 1919 och 1920 af hvitt papper med mönster i brunt: diagonalrutning medelst lagerrankor och i rutorna heraldiska kronor af olika grader och gotiska vapensköldar med omväxlande en fransk lilja, en ros, en hjort och ett lejon. Mot rutad botten. Ram af en rosettbård. Rygg- och sidtitel i guldtryck: ALMANACH DE GOTHA samt resp. årtal. Å framsidan dessutom: JUSTUS PERTHES. Höjd: 12,9—15 cm.; bredd: 9—10,5 cm.; tjocklek: 4—6,4 cm. Anm. Volymerna blekta å ryggen. Snitten mörka.

I: L. c. 2. Anrep, [Johan] Gabriel.

Svenska adelns ättar-taflor. Afdelning 1—4. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Kongl. Boktryckare. 1858—1864.
1: (Abrahamsson-Granfelt.) [8], 951 sid.
2: (Granfelt från Dal-Mörner af Tuna.) [4], 964 sid.
3: (von Nackreij-Skytte). [4], 798 sid.
4: (Skytte af Duderhoff-Östner, jemte tillägg, rättelser och slutord.) [4], 758 sid.
Upptill å främre flygbladet skrifvet med bläck: C[arl] Burenstam. I vol. 1 dessutom: Inköpt 1908 från Burenstamska Sterbhuset (Fröken Heuchamps) af C. S. von Stedingk. Å främre flygbladet i vol. 1 fastklistrade 3 notiser angående Anreps Ättartaflor ur olika salukataloger. Anteckningar: i vol. 1 sid. 23, 856, 885; i vol. 2 sid. 286, 491, 942, 522; i vol. 3 sid. 485, 781; i vol. 4 sid. 340. Löst blad med anteckningar angående släkten Foucher (släkt med Stedingk) i vol. 4. 4 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »belgisk marmor» i blått, gult, rödt och grönt. Rygg och hörn af skinn, s. k. oasis morocco. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en linje i ändarna slutande i en fransk lilja. Andra och femte fältet titelfält. De öfriga fälten med bladornament i midten. Å ryggen upptill och nedtill linjer och en uddbård. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i blått och hvitt. Gul snitt. Försättsblad af gult glanspapper. Fals af blå klot. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SVENSKA ADELNS ÄTTARTAFLOR samt resp. delbeteckning. 3 märkband af blått siden i hvarje volym.

I: L. c. 3. Anrep, [Johan] Gabriel.

Svenska slägtboken. Serie 1. Band 1—3. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1871—1875[1882]. 1. [4], 508 s. 2. 512 s. 3. 541 s. Register till »Svenska Slägtboken» utarbetadt af A.B. och J. W. [J. O. Wedberg] B. N. och E. N. [Skrifvet med bläck.] 1887. [84] sid. Å sid. 2 i blått tryck inom linjeram: J. O. Wedberg. 4 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» i brunt, svart och gult. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med ett granatäpple på en stjälk med två blad. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i svart. Försättsblad af grått »onyxpapper». Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: GABRIEL ANREP. SVENSKA SLÄGTBOKEN samt resp. delbeteckning. Nedtill å frampärmens insida: A. BOL. C. E. FRITZE'S HOFBOKHANDEL. STOCKHOLM. Å bakpärmens insida en lapp med hvitt tryck mot gredelin botten: N. BERNH. ANDERSSON. BOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: L. c. 4. Anrep, Gabriel; Lewenhaupt, Adam; Lewenhaupt, Claës C:son.

Sveriges ridderskaps och adels kalender. Utgifven af Gabriel Anrep 1860—1904, Adam Lewenhaupt 1905—1918, Claës C:son Lewenhaupt 1920—1928. [1899 började kalendern illustreras, vapensköldarna i fototypi, en del i litografi med färger, guld och silfver, porträtt i autotypi samt från och med 1905 vyer af adelns svenska gods i autotypi.] 1860—1929. Årgång 4—51. Årg. 5, 7, 8, 14, 36, 42 saknas. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri samt resp. årtal. Årg. 4 och 6: Hörbergska Boktryckeriet.

Årg.	4.	1860.	[4],	1129 sid.	
»	6.	1865.	[4],	1016 sid.	
»	9.	1874.	XIX,	1112 sid.	
»	10.	1876.	XIX,	1116 sid.	
»	11.	1878.	[4],	1133 sid.	
»	12.	1880.	[4],	1151 sid.	
»	13.	1882.	[4],	1164 sid.	
»	15.	1886.	[4],	1193 sid.	
»	16.	1888.	[4],	1200 sid.	
»	17.	1890.	[4],	1175 sid.	
»	18.	1892.	[4],	1179 sid.	
»	19.	1894.	[8],	1186 sid.	
»	20.	1896.	[8],	1192 sid.	
»	21.	1898.	[8],	1207 sid.	
»	22.	1899.	[8],	1304 sid.	[12] pl.
»	23.	1900.	[12],	1312 sid.	[20] pl.
»	24.	1901.	[8],	1311 sid.	[20]. pl.
»	25.	1902.	[8],	1308 sid.	[20] pl.

Årg. 26. 1903. [6], 1309 sid. [18] pl.
» 27. 1904. [6], 1311 sid. [19] pl.
» 28. 1905. [8], 1303 sid. [22] pl.
» 29. 1906. [8], 1302 sid. [22] pl.
» 30. 1907. [8], 1309 sid. [22] pl.
» 31. 1908. [6], 1314 sid. [22] pl.
» 32. 1909. [8], 1321 sid. [22] pl.
» 33. 1910. [8], 1326 sid. [22] pl.
» 34. 1911. [8], 1330 sid. [22] pl.
» 35. 1912. [8], 1400 sid. [22] pl.
» 37. 1914. [8], 1415 sid. [22] pl.
» 38. 1915. [8], 1421 sid. [22] pl.
» 39. 1916. [8], 1424 sid. [21] pl.
» 40. 1917. [8], 1424 sid. [22] pl.
» 41. 1918. [8], 1430 sid. [22] pl.
» 43. 1920. [8], 1495 sid. [10] pl.
» 44. 1921. [8], 1501 sid. [9] pl.
» 45. 1922. [8], 1506 sid. [9] pl.
» 46. 1923. [8], 1511 sid. [9] pl.
» 47. 1924. [8], 1513 (!), [2] sid. [10] pl.
» 48. 1925. [8], 1515 sid. [9] pl.
» 49. 1926. [8], 1520 sid. [7] pl.
» 50. 1927. [8], 1513 sid. [7] pl.
» 51. 1928. [8], 1513 sid. [8] pl.
» 52. 1929. [8], 1385 sid. [8] pl. 43 vol.

1860.

Band (helt tyg-). Af grågredelin klot. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i svart tryck: ADELS-KALENDER. 1860. Anm. Volymen blekt å ryggen.

1865.

Band (helt tyg-). Af brun klot. Upptill å ryggen två linjer i guldtryck, nedtill tre. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af brungult »onyxpapper» med ljusröda och gröna strimmor. Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES RIDDERSKAPS OCH ADELS KALENDER. 1865.

1874.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot. Dekor i blind- och guldtryck. Å pärmarna två ramar af band i blindtryck, å hvilka en punktlinje. Den yttre ramen med framspringande hörn och halfcirkelformiga urtag å öfver- och undersidan, den inre cirkelrund med tre utbuktningar upptill och nedtill. Ramarna tangerande hvarandra å fyra motsatta sidor och svicklarna mellan dem utfyllda af ett stiliseradt bladmotiv och små rundlar. Midt å frampärmen riddarhusets sigill i guld. Å ryggen linjeram i guld kring titeln. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES ADELS-KALENDER. 1874. Anm. Ny rygg. Den gamla ryggen fastklistrad på den nya.

1876.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af röd chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af två guldlinjer mellan fyra linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Guldsnitt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ADELS-KALENDER. Anm. Bakre försättsbladet saknas. Volymen mycket nött.

1878.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i blind- och guldtryck. Å pärmarna en ram i blindtryck af band och linjer med bladslingor i hörnen och midt å långsidorna. Midt å frampärmen riddarhusets sigill i guld. Å ryggen linjeram i guldtryck kring titeln. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES ADELS-KALENDER. 1878. Anm. Volymen nött.

1880.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af rödt linnelärft. Dekor i blind- och guldtryck. Å pärmarna i blindtryck ytterst en bård af tvärställda smala fält, innanför tre linjeramar. I midtfältets hörn triangulära fält — inre sidan svagt böjd med en vinkelrät inskärning — med bladslingor. I midten ett cirkelrundt fält med utbuktningar upptill och nedtill, svarande mot hörnfälten. I den vinkelräta utbuktningen en stjärna. Midt å frampärmen riddarhusets sigill i guldtryck samt midt å bakpärmen i blindtryck en greflig, en friherrlig och en adlig krona, två öfver den tredje. Å ryggen en linjeram i guldtryck kring titeln. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES ADELS-KALENDER. 1880. Anm. Volymen nött.

1882—1929.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot; brun i årgång 1896, 1907, 1912 och 1921, grön i årg. 1906, blå i årg. 1911 och 1917. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna i blindtryck ytterst en bård af tvärställda smala fält, innanför tre linjeramar. I midtfältets hörn triangulära fält — inre sidan svagt böjd med en vinkelrät inskärning — med bladslingor. I midten ett rundt fält med utbuktningar upptill och nedtill, svarande mot hörnfälten. I den vinkelräta utbuktningen en stjärna. Midt å frampärmen riddarhusets sigill i guld samt midt å bakpärmen i blindtryck en greflig, en friherrlig och en adlig krona, ställda två och en. I årg. 1882 är den friherrliga kronan pla-

cerad först. Å ryggen i guldtryck ett titelfält med från sidorna nedhängande band, slutande i rundlar (sigill). Å titelfältets öfre kant ett svärdshandtag och en hillebardspets och mellan dessa ett ryttarsigill med en ryttare i full rustning och med sänkt lans på en häst i skridt till höger. Under titelfältet Sveriges lilla riksvapen under kunglig krona, omgifvet af svärd, fanor, standar, en hjälm och en lagerkvist. Upptill och nedtill å ryggen en rand mellan två linjer. Kapitälband i hvitt och blått i de flesta årg., hvitt och gredelint i årg 1886, grönt och ljusrödt i årg. 1900 och 1903, hvitt och rödt i årg. 1902 och 1905, hvitt och svart i årg. 1904, grönt och hvitt i årg. 1908. Snitt sprängd i rödbrunt; guldsnitt i årg. 1882, 1886 och 1909. Försättsblad af hvitt moirépressadt papper i årg. 1882 och 1886, hvitt papper i årg. 1888, grå »olifant» i årg. 1890, 1892, 1894 och 1898, ljusrödt papper i årg. 1899, försättsblad med blommor och blad i grågrönt med stjälkar och konturer i guld mot grönt diagonalrutad botten i årg. 1900, försättsblad med diagonalrutning medels små c-formade bågar och i hvarje ruta Sveriges stora riksvapen i brunt mot ljusgul botten i årg. 1901—1929 (i årg. 1909 och 1924 dessutom guldstreckad botten). Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES ADELS-KALENDER samt resp. årtal.

I: L. c. 5. Bucelinus, Gabriel.

Constantia Rhenana, Lacus Moesii olim, hodie Acronii et Potamici metropolis, sacra et profana. Ethrusca, Mœsia, Harudica, Alemannica, Romana, Gallica, Teutonica, Imperialis Austriaca. Urbis longè antiquissimae & nobilissimae, cum Provincia adjacente, & Episcopatu ejusdem Nominis Germaniae & Europae omnium longè amplissimo DESCRIPTIO Topo-Chrono-Stemmatographica. AUTHORE R.P.F. GABRIELE BUCELINO ... [Heraldiska vapen i träsnitt.] Pars 1—3. Francofurti ad Mœnum, Sumptibus Viduæ Joannis Gerlini, Bibliopolæ Ulmensis. MDCLXVII. [8], 368, 172, [4] sid. [1] karta. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: S S. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af hvitt (nu gult) pergament. Kapitäl af brunt garn kring en pergamentstomme. Försättsblad och flygblad af hvitt handgjordt papper. Å inre flygbladen vattenstämpel: Ryggtitel textad med bläck i ryggens längdriktning: Bucelino. Constancia... resten otydlig. Å pärmarnas framkant två snöröglor, svarande mot benknappar. (Den nedre knappen saknas.) Anm. Volymen mycket söndrig. Tallrika maskhål.

I: L. c. 6. Elgenstierna, Gustaf [Magnus].

Svenska släktkalendern. [Porträtt i autotypi.] 1912—1921. Årg. 1—8. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1911—1920.

Årg. 1. 1912. [4], 780 sid. Med 12 porträtt.
» 2. 1913. XII, 1302 sid. Med 16 porträtt.
» 3. 1914. XII, 986 sid. Med 12 porträtt.
» 4. 1915—16. XV, 1016 sid. Med 12 porträtt.
» 5. 1917. XV, 874 sid. Med 12 porträtt.
» 6. 1918. XV, 1058 sid. Med 12 porträtt.
» 7. 1919. XVI, 1080 sid. Med 12 porträtt.
» 8. 1920—21. XVIII, 644 sid. Med 12 porträtt. 8 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en ram af eklöfsblad och ekollon i blindtryck. Upptill i midtfältet kring titeln en rektangulär ram af en dubbellinje med framspringande hörn och en cirkel i hörnen. Öfver och vid sidorna af titelfältet delar af en eklöfskrans med ett band i kors. Allt i guld. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredare. Å ryggen upptill och nedtill samma eklöfsbård som å frampärmen. Titelfältet liknande det å frampärmen. Kapitälband i hvitt och svart. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad med blommor och blad i grågrönt med stjälkar och konturer i guld mot grönt diagonalrutad botten i årg. 1, försättsblad af hvitt papper med klockliknande blommor och blad i ljust blågrönt med stjälkar och konturer i guld i årg. 2, af hvitt papper med ett geometriskt mönster i brunt: diagonalt gående rader af cirklar med hvirfvelmotiv omväxlande med rader af motställda utdragna triangelspetsar med svängda vinkelben i årg. 3, 5—8 samt i årg. 4 »marmorellapapper» i brunt och blått med mönster i guld af vertikalt gående rader af bågar (fiskfjällsmönster) med tre rundlar, två vid bågens bas och en vid krönet. En triangelspets med nedtill upprullade vinkelben gående från två närstående bågar och in i nästa rads båge. Ryggtitel i guldtryck: SVENSKA SLÄKT-KALENDERN och resp. årtal samt i blindtryck inom en cirkel initialerna: A B [Albert Bonnier]. Sidtitel i guldtryck: SVENSKA SLÄKT-KALENDERN.

I: L. c. 7. Gerber, Tage Erhard von. Nordisk adelskalender upptagande i de nordiska länderna lefvande ätter, som ej tillhöra resp. lands adelskalender. [Illustrationer i autotypi, färgtryck, guld och silfver.] 1912, Årg. 1. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1911. IV, [2], 157 sid. [10] pl. Å flygbladet skrifvet med bläck: Till Högvälborne Herr Grefve W. von Hallwyl Vördsammast Utgifvaren. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna linjeram. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper med mönster i guld och grönt: vertikalt löpande bandslingor med en sexbladig blomma i hvarje slinga i guld och mellan guldbårderna gröna blad. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: NORDISK ADELSKALENDER. 1912.

I: L. c. 8. Gerber, Tage Erhard von. Nordisk adels- & diplomatkalender. 1913. Årg. 2. (Första årg.: Nordisk adelskalender). Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1912. IV, [2], 178 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram. Kapitäl af tyg i rödt. Försättsblad af »fantasimarmor» i gröngrått med blåa rundlar. Rygg- och sidtitel i guldtryck: NORDISK ADELS OCH DIPLOMATKALENDER 1913.

I: L. c. 9. Gerber, Tage [Erhard] von. Sveriges ointroducerade adels kalender. [Titelplanscher i autotypi.] 1916, 1919, 1922, 1925, 1928. Tredje — sjunde årgången. (Andra årg. Nordisk adels- o. diplomatkalender.) Malmö, Röhr's Boktryckeri. [1916, 1921, 1924, 1928] Lund, A.-B. Skånska Centraltryckeriet, 1915. Stockholm, Tryckeri-Aktiebolaget Ferm, 1918.

1916. IV, 112 sid.
1919. Omslag, VI, [2], 168 sid.
1922. XIX, [5], 137 sid. 2 porträtt.
1925. VI, [6], 146 sid. 2 porträtt.
1928. VI, [6], 151 sid. 2 porträtt.
5 vol. 8:o.

1916, 1919.

Band (helt tyg-). Af grön klot. Å ryggen upptill och nedtill en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper i vol. 1916, af ljusgredelint »marmorellapapper» i vol. 1919. Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES OINTROD. ADELS KALENDER. 1916. 1919. Bundna i Hallwylska huset.

1922, 1925, 1928.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön sidenpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna ram af tvärställda rektangulära små fält inom enkla linjer i blindtryck, å frampärmen den innersta linjen i guldtryck. Midt å frampärmen en öppen hjälm med hjälmbindel, hjälmprydnad (stiliserade fjäderbuskar och påfågelsfjädrar) och hjälmtäcke i guldtryck. Å ryggen upptill och nedtill en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad i årg. 1922: ett geometriskt mönster i grönt af rundlar och böjda linjer, slutande i bladliknande ovaler, hvaraf en del fria, en del gripande i rundlarna. Mot ljusröd smårutad botten. Årg. 1925 och 1928: grönt marmorellapapper. Rygg och sidtitel i guldtryck: SVERIGES OINTRODUCERADE ADELS KALENDER samt å ryggen resp. årtal. I årg. 1928 skrifvet med bläck å främre försättsbladet: Högvälborna Fru Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl född Kempe Vördnadsfullt tillegnad Af utg. Tage von Gerber.

I: L. c. 10. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Adeligen Häuser. Deutscher Uradel. [Titelplansch i autotypi.] 1920. Einundzwanzigster Jahrgang. (Vom 8. bis 20. Jahrg., 1907—1919, »Taschenbuch der Uradeligen Häuser» genannt.) Gotha, Justus Perthes. Gotha, Druck der Engelhard-Reyherschen Hofbuchdruckerei. V. [2], 74, 959 sid. [1] titelplansch. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med blågrått chagrinpressadt papper. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna ytterst två enkla linjeramar, innanför dessa två linjeramar, i hörnen och midt å sidorna gripande in i hvarandra, i blindtryck. Kring midtfältet en pärlstaf, i guld å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Midt å frampärmen en markiskrona öfver två i kors lagda lagerkvistar i guld. Rygg af gråblå klot. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom en bård af två parallella linjer, förenade vid sidorna och två gånger korsande hvarandra, i blindtryck. Fälten med en linjeram i blindtryck. Första fältet med en markiskrona i guld. Andra och tredje fältet titelfält. Försättsblad af hvitt papper med mönster i brungult: diagonalrutning medels lagerrankor och i rutorna heraldiska kronor af olika grader och gotiska vapensköldar med omväxlande en fransk lilja, en ros, en hjort och ett lejon. Mot rutad botten. Ram af en rosettbård. Rygg- och sidtitel i guldtryck: URADELIG. TASCHENBUCH. 1920. Å framsidan dessutom: JUSTUS PERTHES.

I: L. c. 11. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser.

[Titelplansch i stålstick.] 1885. Fünf und dreissigster Jahrgang. Gotha, Justus Perthes. Gotha, Druck der Engelhard-Reyherschen Hofbuchdruckerei. XIV, [2], 1086 sid. [1] titelplansch. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelin chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna ytterst två enkla linjeramar, innanför dessa två linjeramar, i hörnen och midt å sidorna gripande in i hvarandra, i blindtryck. Kring midtfältet en pärlstaf, i guldtryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Midt å frampärmen en friherrlig krona öfver två i kors lagda lagerkvistar, i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom en bård af två parallella linjer, förenade vid sidorna och två gånger korsande hvarandra, i blindtryck. Fälten med en linjeram i blindtryck. Första fältet med en friherrlig krona i guld. Andra och tredje fältet titelfält. Försättsblad af gråblå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: FREIHERRL. TASCHENBUCH. 1885. Å framsidan: JUSTUS PERTHES. Å frampärmens insida J. O. Wedbergs exlibris.

I: L. c. 12. Imhof, Jacob Wilhelm.

Jacobi Wilhelmi Imhofii NOTITIA S. ROM. GERMANICI IMPERII PROCERUM Tam ECCLESIASTICORUM Quàm SECULARIUM HISTORICO-HERALDICO-GENEALOGICA Ad Hodiernum Imperii Statum accommodata, Et in SUPPLEMENTUM OPERIS GENEALOGICI RITTERSHUSIANI adornata, EDITIO TERTIA Prioribus multò locupletior; Cui accedit De PROCERIBUS AULAE CAESAREAE MANTISSA. Cum Gratia & Privilegio S. Caesareae Maj. & Sereniss. Elect. Saxoniae. [Titelplansch i kopparstick, vignett i träsnitt.] Tvbingae, Sumptibus JOH. GEORGII COTTAE & PHILIBERTI BRUNNII. Typis VIDUAE MARTINI ROMMEII. ANNO MDCXCIII. [4], 500, [34] sid. Upptill å frampärmens insida skrifvet med bläck: 5 AB. 26./., upptill å främre försättsbladet: N:o 40, nedtill å bakpärmens insida: B: AE: 30/9 1727: 6: — 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Af hvitt (gulnadt) pergament. Kapitäl af brungult linnegarn. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Vattenstämpel: Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel skrifven med bläck: Imhoffs Notitia Procerum Imperii.

I: L. c. 13. Lagerheim, [Hans Gustaf Wilhelm] E[lias].

Arfwedh Larsson och Karin Utter samt deras afkomlingar. Släkterna Weidman, Lagerheim, Weidenhielm. Anteckningar. [Porträtt i autotypi.] Häraf 100 numrerade exemplar på extra papper. 17. Stockholm, Tryckeri-Aktiebolaget Ferm. 1910. Omslag, [4], 114 sid. [21] pl. Upptill å första sidan skrifvet med bläck: Till vännerna Walter och Wilhelmina von Hallwyl från Herman och Augusta Weidenhielm. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Som I: F. 13. Andra fältet å ryggen titelfält. Försättsblad af brunflammigt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: E. LAGERHEIM. SLÄKTERNA WEIDMAN, LAGERHEIM, WEIDENHIELM.

I: L. c. 14. Leijonhufvud, Karl A[xel] Kson.

Ny svensk släktbok. Med register af G. Ericson. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1906. IV, 871, XXVIII, XIII, VIII, VI, IV, II s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af rödt linnelärft. Dekor i blindtryck å pärmen, i guldtryck å ryggen. Å pärmen fem linjeramar, den innersta med en fembladig blomma i hörnen. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två linjer. Andra och femte fältet titelfält. De öfriga fälten med en bladkvist från en midtstjälk utbredande sig symmetriskt öfver hela fältet. Å ryggen upptill och nedtill mellan två linjer sex snedt ställda blad (tre lutande åt vänster, tre åt höger). Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grå »olifant» med rader af C-formigt böjda bladkvistar i gulrödt. Ryggtitel i guldtryck: NY SVENSK SLÄKTBOK. UTG. AF K. LEIJONHUFVUD. Nedtill å ryggen: P. A. NORSTEDT & SÖNER.

I: L. c. 15. Personhistorisk tidskrift.

[Illustrationer i autotypi, fototypi och ljustryck.] Årgång 7—31. 1905—1930. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner.

1905. 7. Utgifven af Svenska Autograf sällskapet genom Holger Rosman. [4], 167 sid. [11] pl. Schöldström, Birger. Tillägg till Svenskarne under Dannebrogen 1848—50. 24 sid. Sjöberg, Nils. Porträttsamlingen å Hedensberg. Tillhörig grefve Gustaf Malkolm Hamilton. Sid. [1—7], 30—56, [3] pl. Skrifter och handlingar, utgifna genom Svenska

Autografsällskapet. VIII. Svenska porträtt. Förteckningar och reproduktioner. Läffler, L. Fr. Den gottländska taksteinar-sägnen. (En svensk mytbildning i nyare tid.) Föredrag hållet vid det sjätte nordiska filologmötet i Uppsala den 15 Augusti 1902 jämte ytterligare meddelanden. Bihang till Personhistorisk tidskrift 1905. 60 sid. [1] pl.
1906. 8. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Holger Rosman. [4], 133 sid. [17] pl. Elgenstierna, Gustaf. Köping stads tjänstemän 1605—1905. Personhistoriska anteckningar. Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet. 1. [4], 106 sid.
1907. 9. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom F. W. Grönwall. [4], 111 sid. [10] pl. 1 tabell. Rudelius, Folke. Kalmar regementes chefer 1623—1907. Biografiska anteckningar. Teckningar af Hedvig Björkman. Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet. 2. [4], 159 sid. [10] pl.
1908. 10. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Carl-Magnus Stenbock. [4], 203 sid. [21] pl. [1] facsimileblad.
1909. 11. Utgifven som föreg. [4], 170 sid. [6] pl.
1910. 12. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Carl Magnus Stenbock. [4], 196 sid. [19] pl. Register till Personhistoriska samfundets porträttförteckningar. Årg. I—III. (1906—1908). [4], 103 sid. Enghoff, Karl. Personhistoriska anteckningar rörande Kristianstads magistrat och andra stadens tjänstemän under åren 1700—1800. Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet. 4. 132 sid.
1911. 13. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Carl Magnus Stenbock. [4], 331 sid. [11] pl.
1912. 14. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Carl Magnus Stenbock. [4], 139 sid. [8] pl. Stenbock, Carl Magnus. Erik XIV:s almanacks-anteckningar, hans dagböcker, ritningar och musiknoter i urval utgifna. Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet. 6. [2], 188 sid.
1913. 15. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Carl Magnus Stenbock. [4], 289 sid. [6] pl. [1] tabell. Sjöberg, Nils. Olof och Caroline Wijks porträttsamling. Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet. 7. [4], 22 sid. [19] pl.
1914. 16. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Carl Magnus Stenbock. [4], 213 sid. [8] pl. [1] tabell, [3] facsimileblad. Sjöberg, Nils. Grefve Reinhold von Rosens porträttsamling. Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet 8. [4], 25 sid. [11] pl.
1915. 17. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Carl Magnus Stenbock. [4], 285 sid. [6] pl.
1916. 18. Utgifven af Personhistoriska samfundet genom Carl Magnus Stenbock. [2], 147 sid. [4] pl., 1 karta, [2] tabeller. Hamilton, V., Kreüger, C. H., och Leijonhufvud, E. Namnlistor över officerskårerna vid svenska s. k. männingsregementen till häst och ståndsdragoner under stora nordiska kriget. Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet. 9. [6], 138 sid. Leijonhufvud, E. Namnlistor över officerskårerna vid svenska s. k. männingsregementen till fot under stora nordiska kriget. Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet. 10. [4], 173 sid.
1917. 19. Utgifven af Personhistoriska Samfundet genom Carl Magnus Stenbock. [2], 215 sid. [10] pl.
1918—1919. 20. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Sune Hildebrand. [2], 230 sid. [4] pl.
1920. 21. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Sune Hildebrand. [2], 247 sid. [4] pl.
1921. 22. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Sune Hildebrand. [2], 267 sid. [7] pl.
1922. 23. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Ivar Simonsson. [2], 232 sid. [4] pl.
1923. 24. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Ivar Simonsson. [2], 26, 267 sid. [2] pl.
1924. 25. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Ivar Simonsson och Sixten Humble. [4], 207 sid.
1925. 26. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Sixten Humble. [4], 227 sid. [2] pl.
1926. 27. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Sixten Humble. [2], 225 sid. [1] pl.
1927. 28. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Sixten Humble. [4], 193, [6] sid. [1] pl.
1928. 29. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Bengt Hildebrand. [4], 288 sid. [3] pl.
1929. 30. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Bengt Hildebrand. [4], 284 sid.
1930. 31. Utgiven av Personhistoriska Samfundet genom Bengt Hildebrand [4], 249 sid.
18 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i grått, svart

och grönt, årg. 22—31 med »altmarmor» i gråsvart med ljusare partier. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind. Å binden samt upptill och nedtill å ryggen våglinjer. Kring binden samt inramande hela ryggen dubbellinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med en ram af en pärlrand med ett växtornament i hörnen. Längs innerkanterna å pärmen dubbellinjer. Kapitälband i gult, rödt och grönt, i årg. 22—31 i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i grönblått med något brunt. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i gråblått och gulrödt, i årg. 22—31 i brunt med marmorering i blått och grönt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: PERSONHISTORISK TIDSKRIFT samt resp. årgångs- och årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida i årg. 7—21: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Årg. 22—31 bundna i Hallwylska huset.

I: L. c. 16. [Schlegel, Ernst Bernhard].

Slägten Kempe. Stockholm, Central-tryckeriet. 1876. [2], 7 sid. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Herr Doktor R. Bergström tillgifnast fr. utgifvaren. 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af röd chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. Försättsblad af hvitt, moirépressadt papper.

Släktboken utarbetades af notarien *Bernhard Schlegel* i Stockholm på bekostnad af bruksägaren *Wilhelm Heinrich* (*Henrik*) *Kempe* och utgafs i en upplaga af 150 ex., för hvilken tryckerikostnaderna belöpte sig till Kr. 134: 50, se Reskontra (hushållskonto) 1 Mars 1877.

I: L. c. 17. Die Schweizerische Heraldische Gesellschaft.

Genealogisches Handbuch zur Schweizer Geschichte. Herausgegeben von der Schweizerischen Heraldischen Gesellschaft. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Band 1, 3. Zürich, Druck und Verlag von Schulthess & Co. 1900-1908. 1908—1916. I: Hoher Adel. [8], 415 sid. XXXVI Stammtafeln. XXXI Siegeltafeln. [11] Abbildungen im Text. III: Niederer Adel und Patriziat. X, [2], 418 sid. XXXV. Stammtafeln. XXI Siegeltafeln. 28 Abbildungen im Text.

2 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, grönt och rödt (ljusa nyanser) med guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Å ryggen upptill och nedtill samt å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i bruna färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: GENEALOGISCHES HANDBUCH ZUR SCHWEIZER GESCHICHTE. I. HOHER ADEL. III. NIEDERER ADEL UND PATRIZIAT. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot brun botten: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: L. c. 18. Schweizerisches Geschlechterbuch.

Herausgegeben von C. F. Lendorff. [Titel och inledning äfven på franska.] 1905. Erster Jahrgang. Basel, Kommissionsverlag von C. F. Lendorff. Basel, Druck bei Gasser & Cie, Buch- und Kunstdruckerei 1904. [2], 830 sid., 5 Ahnentafeln und Stammbäume.

1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld- och blindtryck. Å pärmarna längs långsidorna och öfre kanten en lagerstaf med tre blad i bredd. Å frampärmen under titeln ett grekiskt kors i guld. Ryggen uppdelad i tre fält genom en lagerstaf (samma som å pärmen) mellan fyra linjer i blindtryck. Andra och tredje fältet titelfält. I första fältet ett grekiskt kors i guld. Försättsblad af gul »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: SCHWEIZERISCHES GESCHLECHTERBUCH 1905, resp. MDCCCCV. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: BUCHBINDEREI GÜNTHER, BAUMANN & CO. ERLENBACH-ZÜRICH.

I: L. c. 19. Stenbock, Carl Magnus.

Ny svensk adelskalender för år 1910. [Porträtt i autotypi, vapensköldar i fototypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1909. VIII, 799 sid. [11] pl.

1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af rödt linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen längs rygg- och framkanten på en sex steg hög trappa ett halft kolonnskaft med bas. Midt å trappan en arkitektoniskt uppbygd portalomfattning. Deuxbattantsdörrarna med två medaljonger af romerska kejsare, vända mot hvarandra, för öfrigt geometriska fyllningar. Dörrfoder med fältindelningar, girlander och band. Å gesim-

sen en oval medaljong med inskriptionen ARTE ET MARTE framför rustningsdelar, draperier, fanor, trumpeter och en uppslagen bok. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af tre linjer. Fälten med en ram, hvarje sida bestående af tre grunda inåtvända bågar och en lagerkrans. (Andra fältet utan lagerkrans.) Första, andra och sjätte fältet titelfält. De öfriga fälten med resp. en greflig, en friherrlig och en adlig krona. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt sprängd i ljusbrunt. Försättsblad af P. A. Norstedt & Söners försättspapper i ljusbrunt och hvitt: runda fält med initialerna P.A.N. & S. omväxlande med spetsovala fält med tre adliga kronor, ställda två och en. Ryggtitel i guldtryck: 1910. NY SVENSK ADELSKALENDER. P. A. N. & S.

I: L. c. 20. Svensk slägt-kalender.

Svenska ättartal för år .... afsedda att utgöra tidskrift för svensk slägtkunskap och slägtforskning samt slägtbok och slägtkalender, [1889:] hvadan utkomna 4 årgångar af Svensk slägtkalender betraktas som föregångare till detta arbete hvilket derför betecknas som femte årgången. [1905, 1908:] 13:e resp. 14:e och sista årgången af slägtsamlingsverket Svenska ättartal. 1885—1908. Årgång 1—14.

Årg. 1. 1885. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag, 1884. XII, 184 sid.

Årg. 2. 1886. Stockholm, tryckt i Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1885. XII, 351 sid.

Årg. 3. 1887. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. 1886. VII, 288 sid.

Årg. 4. 1888. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. 1887. VI, [2], 351 sid.

Årg. 5. 1889. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1889. XVI, 496 sid.

Årg. 6. 1890. Stockholm, tryckt i Kongl. Boktryckeriet. 1890. XV, 496 sid.

Årg. 7. 1891. Stockholm, tryckt i Normanska Tryckeriet. 1891. VI, [2], 510 sid.

Årg. 8. 1892. Stockholm, tryckt i Normanska Tryckeriet. 1892. XII, 547 sid.

Årg. 9. 1893. Stockholm, tryckt i Normanska Tryckeriet. 1893. XVI, 528 sid.

Årg. 10. 1894. Stockholm, tryckt i Normanska Tryckeriet. 1894. XV, 576 sid.

Årg. 11. 1896. Stockholm, tryckt i Normanska Tryckeriet. 1896. XV, 504 sid.

Årg. 12. 1898. Stockholm, tryckt i Normanska Tryckeriet. 1898. XVI, 568 sid.

Årg. 13. 1905. Wadstena, tryckt hos Erik Wallin. 1905. XII, 268 sid.

Årg. 14. 1908. Wadstena, tryckt hos John Norén. 1908. VIII, 320 sid. 11 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i bruna färger med något rödt och grönt med ett mönster af adiantumkvistar. Rygg och hörn af brunt marmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind, å hvilka en våglinje. De öfriga fälten med en linjeram med en spiral i hörnen. I midten en rundel med punkter omkring. Längs innerkanterna å pärmen två linjer. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i samma färg som försättsbladet, rödt, hvitt, svart och grågult. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, hvitt, svart mot grågul botten. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn, årg. 1—4: SVENSK SLÄGTKALENDER, årg. 5—14: SVENSKA ÄTTARTAL samt resp. årgångs- och årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida: A. BOL. C. E. FRITZE'S K. HOFBOKHANDEL. STOCKHOLM.

I: L. c. 21. Tersmeden, Carl Herman.

Kalender öfver i Sverige lefvande ointroducerad adel. [Illustrationer i färgtryck, guld och silfver.] Stockholm, Fahlcrantz & Co. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1886. [Omslaget:] Central-Tryckeriet. [4], 206 sid., 5 stamtaflor. 30 vapenplanscher.

Kalender öfver i Sverige lefvande ointroducerad adel, svensk och utländsk. [Illustrationer i färgtryck, guld och silfver.] Andra årgången. Stockholm, Fahlcrantz & Co. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1899. XIV, 304 sid. 16 vapenplanscher.

2 vol. 8:o.

Årg. 1886.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gult linnelärft. Dekor i blindtryck, guld, blått och rödt. Å pärmarna en linjeram i blindtryck. Midt å frampärmen lilla riksvapnet med kunglig krona framför ett tretungadt standar, två bardisaner, två hillebarder och två kvadratiska ryttarfanor — parvis vända från hvarandra på hvardera sidan om standaret. Två krönta lejon som sköldhållare på postament af bladverk. Riksvapnet och fanorna i blått och guld, kronan mot röd bakgrund, det öfriga i guld. Å ryggen upptill och nedtill en linje i blindtryck. Kapitälband i blått och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad med bladmönster i grågrönt mot bakgrund af vertikala guldlinjer. Flygblad af

hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: TERSMEDEN. KALENDER ÖFVER I SVERIGE LEFVANDE OINTRODUCERAD ADEL. Nedtill å bakpärmens insida: P. HERZOGS BOKBINDERI. STOCKHOLM.

Årg. 1899.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd pressad sidenklot. Dekor i blindtryck, guld och blått. Å pärmarna en linjeram i blindtryck. Midt å frampärmen lilla riksvapnet med kunglig krona framför ett tretungadt standar, två bardisaner, två hillebarder och två kvadratiska ryttarfanor — parvis vända från hvarandra på hvardera sidan om standaret. Två krönta lejon som sköldhållare på postament af bladverk. Riksvapnet och fanorna i guld och blått, det öfriga i guld. Midt å bakpärmen i blindtryck: F. & Co. 1877 med omskrift Fahlcrantz & Co. Utanför det hela en cirkel med utåtriktade uddar, i hvilka stiliserade blommor och blad. Å ryggen upptill och nedtill en linje i blindtryck. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper med bladmönster i grönt med guldkonturer. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: TERSMEDEN.KALENDER ÖFVER I SVERIGE LEFVANDE OINTRODUCERAD ADEL. 2:a ÅRG. Nedtill å bakpärmens utsida i blindtryck: P. HERZOGS KONGL. HOFBOKBINDERI. STOCKHOLM.

I: L. c. 22. Wrangel, F[redrik] U[lrik], och Bergström, Otto [Wilhelm].

Svenska adelns ättartaflor ifrån år 1857. Del 1, 2. Stockholm, F. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1897—1900. 1. Adelborg-Mörner till Tuna. 7, 911 sid. 2. von Nackreij-Örnskiöld. [4], 748, (supplement:) [2], 176, (register:) [2], 93, [4] sid. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna färger. Rygg och hörn af grönt skinn, s. k. oasis morocco. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind, å hvilka en linje. Andra och fjärde fältet titelfält med en linjeram. De öfriga fälten med två linjeramar. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt, blått och hvitt. Snitt marmorerad i blågrönt. Försättsblad af hvitt papper med grönblå marmorering. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: F. U. WRANGEL & O. BERGSTRÖM. SVENSKA ADELNS ÄTTARTAFLOR IFRÅN ÅR 1857 samt resp. delbeteckning. Nedtill å frampärmens insida: A. Bol. C. E. Fritze's K. Hofbokhandel, Stockholm.

N. GEOGRAFI.

a. Resehandböcker.

I: N. a. 1. The A-B-C guide to London.

With pictorial plan of central London, Illustrations [i träsnitt] of the principal thoroughfares, buildings, etc., 16 sectional maps [i litografi] and large coloured map of the environs. The trade supplied by the publisher, Joseph Smith. 1896—7. Complete edition. London, Crystal Palace, F. M. Evans and Co., limited, printers. Omslag, 96 sid. text. [32] sid. annonser. [18] kartor. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor». Rygg och hörn af rödbrun klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt, handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck: THE A-B-C GUIDE TO LONDON 1896—97.

I: N. a. 2. The Anglo-American Nile Steamer and Hotel Company.

Voyages sur le Nil. Programme des arrangements offerts par la maison Henry Gaze et Fils, aux voyageurs isolés et aux Sociétés conduites pour la visite du Nil, Luxor, Thebes, Karnak, Philae jusqu'a la^{ere}(!) cataracte par les nouveaux express »Puritan», »Mayflower», le »Victoria», vapeur nouvellement lancé, le plus rapide sur le Nil. Les vapeurs »Columbia», »Indiana», »Niagara», ainsi que par les dahabeahs & vapeurs pour usage particulier. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Cairo, Gaze's Tourist Office. Saison 1899—1900. Omslag, 24 sid.

Programme of Nile services from Cairo to the first & second cataracts, with engravings, plans [i autotypi och fototypi] and particulars of their first-class steamers and dahabeahs and outline details of the company's Savoy hotel, Assouan, (Island of Elephantine), working in conjunction with the Cairo and Helouan hotels of the Geo. Nungovich Hotel Company. 1900—1901. First edition. Omslag, [4], 50 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: B. b. 18. Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel: VOYAGES SUR LE NIL.

I: N. a. 3. Baedeker, K[arl].

L'Allemagne, L'Autriche et quelques parties des pays limitrophes. Avec 17 cartes et 46 plans de villes. Quatrième édition revue

et corrigée. Coblenz, K. Baedeker, Editeur. 1869. Essen, Imprimerie de G. D. Baedeker. XX, 599 sid. Manuel du voyageur. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot med runda hörn. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredare. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand inom två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt marmorerad i blått och grått (»kammarmor»). Främre försättsbladen af gult papper. Å frampärmens insida förlagsannonser i svart tryck. Bakre försättsbladen en karta på hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: BAEDEKER. ALLEMAGNE.

I: N. a. 4. Baedeker, K[arl].

Handbuch für Reisende. [Illustrationer i träsnitt, boktryck och litografi.] Leipzig, Verlag von Karl Baedeker. 26 vol. 8:o.

Belgien und Holland nebst Luxemburg. Mit 18 Karten, 36 Plänen und 8 Grundrissen. Fünfundzwanzigste Auflage. 1914. Leipzig, Druck von Grimme & Trömel. XLVIII, 504 sid.

[Deutschland:] Süd-Deutschland und Oesterreich. Mit 27 Karten und 38 Plänen. Zwanzigste Auflage. 1884. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. X, 553 sid.

Paris und Umgebung. Mit 17 Karten und 41 Plänen und Grundrissen. Neunzehnte Auflage. 1923. Leipzig, Druck von Breitkopf & Härtel. XLVI, 428 sid., Plananhang, Omslag, 60 sid.

Griechenland. Mit einem Panorama von Athen, 8 Karten, 15 Plänen und andern Beigaben. Dritte Auflage. 1893. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. CXIV, 384 sid.

Grossbritannien, England (ausser London), Wales, Schottland und Irland. Mit 24 Karten, 59 Plänen und 1 Panorama. Vierte Auflage. 1906. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. LVIII, 534 sid.

London und Umgebung. Mit 3 Karten und 32 Plänen und Grundrissen. [I samma band:] Strassenverzeichnis und Pläne von London. Fünfzehnte Auflage. 1905. Leipzig, Druck von Grimme & Trömel. XXXIV, 381 sid. Omslag, 44 sid.

Italien. Erster Theil: Ober-Italien bis Livorno, Florenz und Ravenna, nebst der Insel Corsica und den Reise-Routen durch Frankreich, die Schweiz und Oesterreich. Mit 8 Karten und 32 Plänen. Neunte verbesserte Auflage. 1879. Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. LVIII, 454 sid.

Oberitalien mit Ravenna, Florenz und Livorno. Mit 36 Karten, 35 Plänen, 10 Grundrissen und 1 Panorama. Achtzehnte Auflage. 1911. Leipzig, Druck von Grimme & Trömel. LXX, 710 sid.

Mittelitalien und Rom. Mit 19 Karten, 55 Plänen, Grundrissen und Ansichten, sowie einer Wappentafel der Päpste von 1417 an. [I samma band:] Plananhang. 1908. Leipzig, Druck von Grimme & Trömel. Vierzehnte Auflage. LXXX, 502 sid., omslag, 20 sid.

Italien. Dritter Theil. Unter-Italien und Sicilien nebst Ausflügen nach den Liparischen Inseln, Sardinien, Malta, Tunis und Corfu. Mit 26 Karten und 17 Plänen. Achte verbesserte Auflage. 1887. Essen, Druck von G. D. Baedeker. XLVIII, 412 sid.

Italien. Dritter Theil. Unter-Italien und Sizilien nebst Ausflüge nach den Liparischen Inseln, Sardinien, Malta, Tunis und Corfu. Mit 27 Karten und 23 Plänen und Grundrissen. Dreizehnte Auflage. 1902. Leipzig, Druck von Grimme & Trömel. LVI, 462 sid.

Palästina und Syrien. Mit 16 Karten, 44 Plänen und 1 Panorama von Jerusalem. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage. 1891. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. CXXVIII, 445 sid.

Palästina und Syrien. Mit 19 Karten, 51 Plänen und 1 Panorama von Jerusalem. Fünfte verbesserte und vermehrte Auflage. 1900. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. CXVI, 462 sid.

Russland. Mit 14 Karten, 18 Plänen und 4 Grundrissen. Vierte Auflage. 1897. Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. LII, 458 sid.

Schweden und Norwegen nebst den wichtigsten Reiserouten durch Dänemark. Mit 10 Plänen und 25 Karten. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. 1882. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. XCVIII, 422 sid.

Zur Dänisch-Norwegischen und Schwedischen Sprachlehre. Grammatik, Redewendungen, Wortverzeichnis zum Reisegebrauch. Omslag, 40 sid.

Die Schweiz nebst den angrenzenden Teilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. Mit 47 Karten, 12 Stadtplänen und 12 Panoramen. Sechsundzwanzigste Auflage. 1895. Essen, Druck von G. D. Baedeker. XXVIII, 476 sid.

Die Schweiz nebst den angrenzenden Teilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. Mit 69 Karten, 18 Stadtplänen und 11 Panoramen. Zweiunddreissigste Auflage. 1907. Leipzig, Druck von Grimme & Trömel. XLII, 564 sid.

Die Schweiz nebst Chamonix, Luganer,

Langen- und Comer See. Mit 80 Karten, 24 Stadtplänen und 14 Panoramen. Sechsunddreissigste Auflage. 1920. Leipzig, Druck von Grimme & Trömel. XXXII, 512 sid.
Ägypten. Mit 29 Karten und Plänen, 48 Grundrissen, 65 Ansichten und Textvignetten. Vierte Auflage. 1897. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. CXCVIII, 408 sid.
Ägypten, Erster Theil. Unter-Ägypten und die Sinai-Halbinsel. Mit 22 Karten und Plänen, 24 Grundrissen, 7 Ansichten und 75 Textvignetten. Dritte Auflage. 1894. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. CLXXXVIII, 256 sid.
Ägypten, Zweiter Theil. Ober-Ägypten und Nubien bis zum Zweiten Katarakt. Mit 11 Karten und 26 Plänen und Grundrissen. 1891. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. XL, 400 sid.
Österreich (ohne Dalmatien, Ungarn und Bosnien). Mit 25 Karten und 26 Plänen. Fünfundzwanzigste Auflage. 1898. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. XVI, 356 sid.
Österreich—Ungarn. Mit 28 Karten und 25 Plänen. Vierundzwanzigste Auflage. 1895. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. X, 492 sid.
Österreich—Ungarn. Mit 31 Karten und 44 Plänen. Sechsundzwanzigste Auflage. 1903. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. XVIII, 546 sid.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot med runda hörn. Dekor i blindtryck. Å pärmarna tvärs öfver gående grupper af ränder och linjer, en grupp upptill, två nedtill. Linjerna vid framkanten afslutade af en tvärslå och fortsättande tvärs öfver ryggen. Å ryggkanten en rand sammanhållande de tre grupperna. Å ryggen samma dekor som å pärmarna. Snitt marmorerad i flere färger (»kammarmor»). Försättsblad af gult papper. Förlagsannonser i svart tryck å främre försättsbladen. I en del volymer äro de bakre försättsbladen kartor (äfven på hvitt papper). Rygg- och sidtitel i guldtryck: BAEDEKER's samt resp. lands namn.
I vol. Griechenland bakre pärmen dubbel, med framkanten öppen och ett halfrundt urtag å den inre pärmen.
Märkband af grönt eller rödt siden. En del volymer ha två märkband, en del sakna dylika.
I vol. Palästina und Syrien 1900 å frampärmens insida: F. DIENER. LIBRAIRIE INTERNATIONALE, LE CAIRE. EGYPTE.

Anm. Vol. Ägypten, Süd-Deutschland und Oesterreich, Italien I 1879, Italien III 1887, Schweden und Norwegen med nya ryggar. Den gamla ryggen fastklistrad på den nya.

I: N. a. 5. Bergman, C[arl] J[ohan].

Visby. Korta anteckningar om stadens topografi, historia, statistik, fornlemningar och nejder [Kartor i litografi med färger?] Ny öfversedd upplaga. Visby, Gotlands Allehandas tryckeri. 1913. Omslag, [4], 79 sid. [3] kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. d. 2. Ryggtitel: C. J. BERGMAN. VISBY.

I: N. a. 6. Bologna.

Kurze Beschreibung von Bologna. Den Gästen des Hôtel Brun (Pension Suisse) gewidmet von J. F. Frank. 1914. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, 40 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: J. F. FRANK. BOLOGNA.

I: N. a. 7. Brestenberg.

Kurhaus Schloss Brestenberg am Hallwilersee, Schweiz. Bes.: R. Häusermann, Kurarzt: Dr. med. R. Froelich. [Illustrationer i autotypi.] Meiringen, Kunstanstalt Brugger. Omslag, [16] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: KURHAUS SCHLOSS BRESTENBERG.

I: N. a. 8. Cook, Tho[ma]s, & Son, Ltd.

Programm von Cook's internationalen Reisebillets nach Aegypten mit Einschluss des Nils bis zum ersten und zweiten Katarakt, Luxor, Theben, Assouan, Philae, Abou-Simbel, Khartum etc. etc. auch mittelst ägyptischer Eisenbahn nach Ober-Aegypten, sowie nähere Mittheilungen betreffs der Beförderung mit Touristendampfern, Expressdampfern, Extradampfern und Dahabiyes. Mit Landkarten und Plänen [i litografi] von Dampfern und Dahabiyes. Wien, Verlag von Thos. Cook & Son. Wien, Druck von Otto Maas' Söhne. 1899—1900. 106 sid. text. [64] sid. illustrationer, [4] kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: K. e. 5. Kapitäl af tyg i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Ryggtitel: PROGRAMM VON COOK'S INTERNAT. REISEBILLETS NACH AEGYPTEN.

I: N. a. 9. Griebens Reiseführer.

[Kartor i litografi.] Band 24, 83, 113. Berlin, Grieben-Verlag, Albert Goldschmidt. 3 vol. 8:o.

Band 24. Die Schweiz. Kleine Ausgabe. Aus-

zug aus der 27. Auflage der grossen Ausgabe. Mit 13 Karten. 27. Auflage. 1925. Berlin, Druck von Richard Gahl. 264, 12 sid. [8] kartor.

Band 83. Eisenach, die Wartburg und Umgebung. Dreizehnte Auflage bearbeitet von Hermann Nebe. Mit zwei Karten, einem Grundriss und einem Panorama. Berlin, 1922. 64, [2], XII sid. [1] karta.

Band 113. Zürich und Umgebung. Mit zwei Karten und zwei Grundrissen. 1922. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, Buchdruckerei G. m. b. H. 72, 2 sid. [2] kartor.

Band 24.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af kartong, öfverklädd med gulrutadt papper (tygimitation), med en annons i blått tryck å bakpärmen. Dekor i blått tryck. Å pärmarna upptill och nedtill ett tvärgående band (titelfält å frampärmen). Å frampärmens midtfält en cirkel (titelfält) i en streckad kvadrat, å bakpärmen en annons. Rygg af gulbrun klot. Dekor i blått tryck. Upptill och nedtill å ryggen ett tvärband (fortsätter å pärmarna). Försättsblad af hvitt papper med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i blått tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Schweiz, Kleine Ausgabe. Sidtitel: Griebens Reiseführer (utspard mot blå botten). Band 24 Schweiz Kleine Ausgabe 1925.

Band 83, 113.

Band (pappers-). Kartonnerad originalpärm. Af gult papper, med en annons i blått tryck å bakpärmen, utan formeringar. Dekor som i band 24. Försättsblad af hvitt papper med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i blått tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning 82: Eisenach und Wartburg, 113: Zürich und Umgebung. Sidtitel 83: Griebens Reiseführer. Eisenach und die Wartburg 1922, 113: Griebens Reiseführer. Zürich und Umgebung 1925.

I: N. a. 10. Hartleben, [A].

Illustrirter Führer Nr. 45. Grosser illustrirter Führer durch Spanien und Portugal. Mit 95 Illustrationen und 49 Karten und Plänen. Zweite gänzlich umgearbeitete und bedeutend vermehrte Auflage. Wien, Pest, Leipzig, A. Hartleben's Verlag. 1892. Wien, Druck von Friedrich Jasper. XVI, 510 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot med runda hörn. Dekor i blindtryck. Å pärmarna tvärs öfver gående grupper af ränder och linjer, en grupp upptill, två nedtill. Linjerna vid framkanten afslutade af en tvärslå och fortsättande tvärs öfver ryggen. Å ryggkanten en rand sammanhållande de tre grupperna. Å ryggen fortsättning på pärmarnas tvärbårder. Snitt marmorerad i blått, gult och svart (»kammarmor»). Främre försättsbladen en karta på hvitt papper. Bakre försättsbladen af gult papper. Ryggtitel i guldtryck: FÜHRER DURCH SPANIEN UND PORTUGAL (nästan bortnött). Sidtitel i guldtryck: Grosser Illustrirter FÜHRER DURCH SPANIEN UND PORTUGAL, A. HARTLEBEN'S VERLAG.

I: N. a. 11. Holland.

Det måleriska Holland. Reseintryck av Ernst Klein. Utgiven av Allmänna upplysningsbyrån för turister, Haag. [Med en karta och illustrationer i autotypi.] Omslag, 70 sid.
Hur man skall bese Holland. Utgiven av Allmänna upplysningsbyrån för turister. Haag. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, 28 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-. Som I: A. b. 1. Ryggtitel: DET MÅLERISKA HOLLAND.

I: N. a. 12. Java.

Durch Java. Ein Führer für Automobilisten. [Illustrationer i autotypi.] Berlin, Braunbeck-Gutenberg A.-G. Omslag, 48 sid., karta. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: DURCH JAVA.

I: N. a. 13. Liechtenstein.

Furstendömet Liechtenstein. Den enda monarkin på tyskt språkområde. En idyll från medeltiden mitt i hjärtat av Europa. Ett idealiskt turistland. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Gustaf Lindströms Boktryckeri. 1927. Omslag, 20 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: FURSTENDÖMET LIECHTENSTEIN.

I: N. a. 14. Meyers Reisebücher.

Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut. Leipzig, Druck vom Bibliographischen Institut.
Süd-Frankreich nebst den Kurorten der Riviera di Ponente, Corsica und Algier von Dr. Th. Gsell-Fels. Mit 21 Karten, 24 Stadtplänen, 5 Panoramen und 20 Ansichten. 1880. Zweite Auflage. Neu durchgesehen bis 1880. [2], XII, 841 sid.
Süd-Frankreich nebst den Kurorten der

Riviera di Ponente, Corsica und Algier von Dr. Th. Gsell Fels. Mit 22 Karten, 26 Plänen und 5 Panoramen. Dritte Auflage. 1887. XII, 675, 60 sid.
Türkei, Rumänien, Serbien, Bulgarien. Mit 6 Karten, 26 Plänen und Grundrissen und 1 Panorama. Fünfte Auflage. 1898. X, 414, 72 sid. 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkbrun chagrinpressad klot med runda hörn. Dekor i blindtryck. Pärmen uppdelad i tre fält. Det midtersta störst och med ett rundt midtfält. Fälten (äfven svickelfälten) med en inre linjeram och ytterst en bred rand. Å ryggen samma uppdelning som å pärmen. Alla fält titelfält. Snitt marmorerad i mörkblått. Främre försättsbladen en karta på hvitt papper. Bakre försättsbladen af brungul »olifant» med förlagsannonser i svart tryck. Ryggtitel i guldtryck, sidtitel i guldtryck å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen: MEYERS REISEBÜCHER samt resp. lands namn och BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT. (I vol. Süd-Frankreich 1887 står nedtill å ryggen 6½ Mark i stället för Bibliographisches Institut.)
I vol. Süd-Frankreich 1880 och 1887 bakre pärmen dubbel med framkanten öppen och ett halfrundt urtag å den inre pärmen. Bokband af brunt siden i vol. Süd-Frankreich och Türkei.
Anm. Vol. Süd-Frankreich 1880 och 1887 lagade med rödbrun chagrinpressad klot.

I: N. a. 15. Rieske, [J.] & Co.

Reise-Bureau Jerusalem. Erste deutsche Reiseunternehmung im Orient. Programmheft. Reiseunternehmungen für Egypten und die Sinaihalbinsel, Palästina, Syrien, Türkei, Griechenland & Russland. [Illustrationer i autotypi.] Jerusalem, Druck des Syr. Waisenhauses. Omslag, [4], 71 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: RIESKE & COMPAGNIE. PROGRAMM.

I: N. a. 16. Rieske, J. & Co.

Reise-Bureau Jerusalem. Erste deutsche Reise-Unternehmung im Orient. Programm. Reise-Unternehmungen für: Ägypten, Sinai-Halbinsel, Palästina, Syrien, Türkei, Kleinasien, Griechenland, Russland, Krim u. Kaukasus, Central-Asien und Sibirien. [Illustrationer i autotypi.] Naunhof i. Sa., Druck von Günz & Eule. Omslag, [4], 94 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i brunrödt, rödt, gult, blått och hvitt. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: RIESKE & COMPAGNIE. PROGRAMM. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: N. a. 17. Das Seethal und Oberwynenthal.

Herausgegeben vom Verkehrsverein. [Textabbildungen im Kupfertiefdruck. Schloss Hallwil i trefärgstryck som titelplansch.] Genf, Helio Sadag. Luzern, E. Goetz, Kunstverlag. 1914. Omslag, 19, [1] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 7. Sidtitel: Das Seethal und Oberwynenthal. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot blå botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: N. a. 18. Svenska Turistföreningens resehandböcker. XV.

Gotland utgifven af Svenska Turistföreningen. Med 61 illustrationer [i autotypi och fototypi] och 3 kartor [i litografi]. Denna bok är utarbetad af apotekaren J. W. Hamner. Andra upplagan. Stockholm, Wahlström & Widstrand (i distribution). Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1913. [4], 174 sid. [3] kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot med främre pärmhörnen rundade. Dekor i blindtryck. Å frampärmen tre tvärband af en rand mellan två linjer, afslutade mot pärmens främre kant med ett granatäpple. Försättsblad af gul »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: SV. TURISTFÖRENINGENS RESEHANDBÖCKER. XV: GOTLAND. Sidtitel: SVENSKA TURISTFÖRENINGENS RESEHANDBÖCKER. XV. Gotland. ANDRA UPPLAGAN. Nedtill å frampärmen Svenska Turistföreningens sigill: initialerna S.T.F. i en cirkel, delad i fyra lika sektorer och belagd med lilla riksvapnet.

I: N. a. 19. W[enner]sten, [Oscar Wilhelm].

En bok om Visby. Några rader till vägledning för besökande. Illustrerad [med ljustryck]. Visby, förlag: J. Ridelius pappershandel. Visby, Gotlänningens Boktryckeri. 1910. Omslag, 26 sid. 18 pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. d. 2. Ryggtitel: W-STEN. EN BOK OM VISBY.

I: N. a. 20. Woerl's Reisehandbücher.
Führer durch Konstantinopel und Umgebung. Herausgegeben von Leo Woerl. Mit Plan der Stadt und Illustrationen [i autotypi, fototypi och träsnitt]. III. Auflage. Leipzig, Woerl's Reisebücherverlag. [Å omslaget:] Konstantinopel, Otto Keil, Hofbuchhandlung. Druck von Leo Woerl. Kaiserl. und Königl. Hofverlagshandlung. Omslag, 128, 32 sid. 1 plankarta. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. b. 15. Ryggtitel: FÜHRER DURCH KONSTANTINOPEL.

I: N. a. 21. Wood, J[ohn] T[urtle].
Guide to Ephesus. London, Dryden Press: J. Davy & Sons. 1892. Omsl, 12 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: F. 6. Sidtitel: J. T. Wood. Guide to Ephesus.

b. Resebeskrifningar och topografiska skildringar.

I: N. b. 1. Bergman, Johan.
På klassisk mark. Studier och minnen från vandringar i den antika kulturens länder åren 1895—1905. 1. Italienska minnen. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri och Bokförlags A.B. 1906. [4], 154 s. [31] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af blått linnelärft. Öfre snitten röd. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck på ett brunfärgadt titelfält med en linjeram i guldtryck och ett band af tre linjer upptill och nedtill: JOHAN BERGMAN. PÅ KLASSISK MARK. I. ITALIENSKA MINNEN. Ryggtitel i guldtryck med samma text samt: Pris 5.50.

I: N. b. 2. Boegner, Toni.
Rothenburg ob der Tauber. Mit mehr als 150 Abbildungen, Originalaufnahmen und alten Ansichten [i autotypi, fototypi och trefärgstryck]. München, R. Piper & Co. Verlag. 1922. [4], 172, [4] s. [4] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gul klot. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen Rothenburgs stadsvapen: en portal med trappgafvelkrön, flankerad af två krenelerade torn. Kapitälband gult. Öfre snitten gul. Försättsblad af gulhvitt papper. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: T. BOEGNER. ROTHENBURG.

I: N. b. 3. Brusewitz, Maria [Cecilia].
Från de heliga minnenas land. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, A.-B. Magn. Bergvalls Förlag. Stockholm, Tryckeri A.-B. Alfa. 1922. Omslag, 167 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. a. 1. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på mörkbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: M. BRUSEWITZ. FRÅN DE HELIGA MINNENAS LAND.

I: N. b. 4. Burger, C[arl] H[einrich] A[ugust].
Allgemeiner Umriss der Erdbeschreibung für die unterste Klasse der lateinischen Schule, so wie für einen gründlichen Anfangsunterricht überhaupt zusammengestellt. Zehnte Auflage. Erlangen, Verlag von Theodor Bläsing. 1849. Erlangen, Druck von I. I. Barfus. 40 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I. E. 9. Ryggtitel: BURGER. ERDBESCHREIBUNG.

I: N. b. 5. Ebers, Georg [Moritz].
Aegypten in Bild und Wort. Dargestellt von unseren ersten Künstlern, beschrieben von Georg Ebers. [Illustrationer i träsnitt, kartor i litografi med färger.] Band 1, 2. Zweite unveränderte Auflage. Stuttgart und Leipzig, Druck und Verlag von Eduard Hallberger. [Under förordet årtalet 1879.] 1. 8, VI, [2], 387 sid. [1] karta. 2. XII, 432 sid. [1] karta. 2 vol. Fol.

Band (halffranskt). Originalpärm. Pärm af papp med affasade kanter och nedsänkt midtfält, öfverklädd med brun klot; tvärrefflad å kanterna, chagrinpressad å den breda ramen och sidenpressad i midtfältet. Dekor i guld, svart tryck och ljusblått glas samt papper. Å frampärmen å den breda ramen två svarta ränder. Mellan dessa i hörnen ett trepass i guld med tre ljusblåa glasknoppar och midt å ramens långsida en rosett med en liknande glasbit. I midtfältet en upphöjd guldram med små rundlar af ljusblått papper inom punktkretsar. Hörnornament i guld af bandslingor, i spiraler hoprullade blad och små rundlar af ljusblått papper inom punktkretsar. I midten ett stort ornament i samma mönster som hörndekoren, inneslutande tre fält med svart botten: ett aflångt titelfält med rundade hörn samt öfver och under detta ett rundt fält med en guldblomma. Rygg af brun chagrin. Dekor i guld och blindtryck samt ljusblått glas. Ryggen uppdelad i sju fält genom falska bind mellan två ränder i blindtryck och två guldlinjer. Öfre och

nedre fältet med bladdekor i guld. De öfriga fälten med en linjeram i guld med två blad i hörnen. Tredje och femte fältet titelfält. I de öfriga fälten en åttauddig guldblomma med en ljusblå glasknopp. Upptill och nedtill å ryggen en tvärrefflad bård i blindtryck. Kapitäl i grönt, gult och rödt. Försättsblad med ett yttäckande meanderliknande mönster i guld mot grå botten. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: EBERS AEGYPTEN. I. II. Sidtitel: AEGYPTEN. Nedtill å frampärmens midtfält i blindtryck: C. HASERT. STUTTGART.

I: N. b. 6. Ebers, Georg [Moritz] und Guthe, Hermann.

Palästina in Bild und Wort. Nebst der Sinaihalbinsel und dem Lande Gosen. Nach dem Englischen herausgegeben von Georg Ebers und Hermann Guthe. [Illustrationer i träsnitt och stålstick.] Band 1, 2. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt (vormals Eduard Hallberger) 1883, 1884. Stuttgart, Druck der Deutschen Verlags-Anstalt (vormals Eduard Hallberger). 1. VIII, 520 sid. [21] pl. 2. VI, (blott 4), 474 sid. [18] pl. 2 vol. Fol.

Band (halffranskt). Som I: I. b. 1. Ryggtitel i guldtryck: G. EBERS UND H. GUTHE. PALÄSTINA. I. II.

I: N. b. 7. Funch, Elsbeth.

Korta bref från en lång resa. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag. 1909. Pappersleverantör: Lessebo Pappersbruk. Omslag, [8], 366 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i bruna färger och något grönt. Rygg och hörn af brunmarmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Å binden cirklar omväxlande med ovaler. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett treflikigt blad i hörnen, en fembladig blomma på stjälk med två blad i midten och mellan hörn- och midtdekoren punkter och cirklar. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer. Kapitälband i rödgult och hvitt. Snitt marmorerad i brunt. Försättsblad af brunmarmoreradt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: ELSBETH FUNCH. KORTA BREF FRÅN EN LÅNG RESA. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot brun botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: N. b. 8. Gerstäcker, Friedrich.

Reisen. Band 1, 2. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag. 1853. Stuttgart, Buchdruckerei der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1. Südamerika. [4], 492 sid. 2. Californien. [4], 504 sid. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brungredelint chagrin pressadt papper. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en våglinje i blindtryck upptill och nedtill. Å ryggen upptill och nedtill en uddbladbård i guld. Snitt marmorerad i blått, gult och rödt. Försättsblad af ljusröd »olifant». Ryggtitel i guldtryck: GERSTÄKKER. REISEN. 1, 2. Anm. Volymerna nötta å pärmarna.

I: N. b. 9. Grube, A[ugust] W[ilhelm].

Taschenbuch der Reisen für Freunde der Geographie, insbesondere für die Jugend und ihre Lehrer bearbeitet und herausgegeben. Mit erläuternden Karten und Illustrationen [i litografiskt tryck, stålstick och träsnitt]. Zweiter Jahrgang. Leipzig, Verlag von Friedrich Brandstetter. 1859. Altenburg, Druck der Hofbuchdruckerei (H. A. Pierer). Omslag, V, [1], 278 sid. [6] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blåa färger med gul marmorering samt guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af mörkblå »vellum». Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: A. V.(!) GRUBE. TASCHENBUCH DER REISEN. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: N. b. 10. Hafström, J[ohan Lorentz].

Soliga dagar afsides från turistvägen. Dagboksanteckningar under en resa i Dalmatien, Montenegro, Bosnien och Herzegovina, våren 1902. Illustrationer hufvudsakligen efter fotografier tagna af E. Dölling [i autotypi]. Helsingborg, Tryckeriaktiebolaget Helsingborgs Dagblads Tryckeri. 1902. Omslag, 94 sid. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Högvälborna Grefvinnan W.

von Hallwyl vördsamast (!) från J. Hafström. N:o LI. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: C. c. 14. Ryggtitel: HAFSTRÖM. SOLIGA DAGAR.

I: N. b. 11. Hedin, Sven [Anders].

Bagdad, Babylon, Ninive. Med 354 bilder [i autotypi] samt 5 kartor [i litografi. Titelplansch i djuptryck.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1917. XV, 806 sid. [1] pl. [1] karta. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blått linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen två linjeramar. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Kapitälband i svart och hvitt. Öfre snitten blå. Försättsblad af »onyxpapper» i brunt och grönt. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Sven Hedin. Bagdad, Babylon, Ninive.

I: N. b. 12. Hedin, Sven [Anders].

Till Jerusalem. Med 242 bilder [i autotypi], därav 16 i färgtryck samt en karta [i litografi med färger]. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1917. [10], 617 sid. [16] pl. [1] karta. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Som I: N. b. 11. Försättsblad af blått »onyxpapper». Rygg- och sidtitel: Sven Hedin: Till Jerusalem.

I: N. b. 13. Hedin, Sven [Anders].

Transhimalaya. Upptäckter och äfventyr i Tibet. Med nära 400 illustrationer (hvaraf öfver 100 hel- och dubbelsidesbilder) samt 10 kartor [i litografi med färger]. Del 1, 2. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1909. 1. [16], 665 sid. [54] pl. [1] karta. 2. [4], 593 sid. [47] pl. [2] kartor. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af rödt linnelärft. Dekor i silvertryck. Upptill å frampärmen och ryggen afteckna sig Himalayas bergssystem mot silfverfond. Kapitälband i hvitt och svart. Försättsblad af gult papper med brun yttäckande dekor, imiterande indisk skrift, och midt å bladen ett brunt fält med gul inskrift, affattad på sanskrit och innehållande en formel, som börjar med det mystiska ordet ōm. Detta motsvarar ungefär vårt amen och läses vid början och slutet av recitationen af indiernas heliga skrifter. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Trans-Himalaya. Sven Hedin samt resp. delnummer (å ryggen).

I: N. b. 14. Henriksson, Fritz.

Med Sveriges kronprinspar genom Amerika. [Illustrationer i autotypi och fototypi, en karta i litografi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1926. Omslag, 359 sid. [4] pl. [1] karta. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gult, blått och brunt mot rödgul botten. Rygg och hörn af kalfskinn, marmoreradt i rödbrunt och svart. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Å binden tre rundlar, af hvilka den midtersta inom en krets punkter. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett stiliseradt bladornament och punkter i hörnen. Kring ryggtaflan en linjeram. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt och hvitt. Guldsnitt (öfre snidten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, mörkgrönt och gult med guldstänk öfver det hela. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: FRITZ HENRIKSSON. MED SVERIGES KRONPRINSPAR GENOM AMERIKA. Nedtill å frampärmens insida: A:BOL. C. E. FRITZE'S K. HOFBOKHANDEL. STOCKHOLM samt nedtill å bakpärmens insida en lapp med svart tryck mot röd botten: AKTIEBOLAGET ÖSTERMALMS BOKBINDERI. STOCKHOLM.

I. N. b. 15. Hesse-Wartegg, Ernst von.

Indien och dess furstehof. Med 134 afbildningar [i autotypi] och 8 helsidesbilder [i autotypi]. Bemyndigad öfversättning af H. Flygare. Stockholm, Hugo Gebers förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1907. VII, 460 s. [8] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun sidenpressad klot. Dekor i guldtryck och i trefärgstryck. Å frampärmen ett påklistradt rundt pappersfält med en åt vänster gående elefant (endast öfverkroppen synlig), prydd med täcken, brokiga tömmar m. m. Å elefanten en furste i hvit dräkt med elefantstyraren framför sig och en man hållande solskärmen bakom sig. Framför elefanten en gående man. Männen bära turbaner. I bakgrunden en tempelbyggnad. Kring fältet en guldram med två stiliserade blommor. Å ryggen upptill och nedtill en bladranka mellan två ränder och linjer i guld. Kapitälband i hvitt och mörkblått. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad med yttäckande mönster i grönt och brunt: rund-

lar med två klockliknande blommor och fem blad på ett rundt rödrandigt fäste med en brun ytterkant. Bottnen grönsprängd. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Indien och dess furstehof af Ernst v. Hesse-Wartegg. Nedtill å ryggen: STOCKHOLM. HUGO GEBERS FÖRLAG.

I: N. b. 16. Kaiser, Paul.

Von nordischen Wanderwegen. Skizzen und Bilder, Geschichten und Erinnerungen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Leipzig, Serig'sche Buchhandlung (Inh.: Leopold Hagemann). Leipzig, Rossberg'sche Buchdruckerei. 279 sid. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Mit herzlichem Gedenken an verflossene Tage, Weihnachten 1911. Der Verfasser. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grått linnelärft. Dekor i svart tryck. Upptill å frampärmen en liggande rektangulär ram af kvadrater, nedtill ett tvärband af dylika. Till vänster å pärmens midt en åt höger skidåkande lapp, knäböjande och hållande stafven i högra handen parallellt med skidorna. Kapitälband gråblått. Försättsblad af blått japanskt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Kaiser. Von nordischen Wanderwegen. Sidtitel: Von nordischen Wanderwegen. Skizzen und Bilder, Geschichten und Erinnerungen von Paul Kaiser.

I. N. b. 17. Karlin, G[eorg] J:son.

Intryck från en resa i Tyskland och Belgien krigssommaren 1916. [Titelplansch i autotypi och vignetter i träsnitt.] Lund, A.-B. Ph. Lindstedts Univ.-Bokhandel. Lund, Lunds Dagblads Förlags-Aktiebolags Tryckeri. 1916. Omslag, 24 sid. [1] pl. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefvinnan W. v. Hallwyl vördsamt fr. förf. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 7. Sidtitel: C. J:son Karlin I Tyskland och Belgien 1916.

I: N. b. 18. Key, [Karl Axel] Helmer.

Kaffe, socker och bananer. En resa till Cuba och Guatemala. [Illustrationer i autotypi, karta i fototypi.] Fjärde, omarbetade upplagan. Av fjärde upplagan av detta arbete har särskilt tryckts tre (3) exemplar på konsttryckspapper varav detta ex. är N:r 2. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1930. Omslag, [2], 379 sid. [1] pl., [1] karta. Upptill å flygbladet skrifvet med bläck: Grevinnan W. von Hallwyl vördsamt från författaren. Helmer Key. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af röd »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en linjeram i guld. Å frampärmen en bildframställning i blindtryck efter en monolit från mayatiden i Quirigua, se sid. 146—148. Å pärmsnitten en pärlrand. Å formeringen två ramar af pärlränder i guld. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Fälten med en linjeram i guld. Andra och fjärde fältet titelfält. Å ryggens öfver- och nederkant tvärstreck i guld. Kapitälband i rödt, gult och grönt. Guldsnitt. Försättsblad marmoreradt i grönt och brunt med svarta spiralslingor. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: HELMER KEY. KAFFE SOCKER OCH BANANER. Nedtill å bakpärmens insida tryckt i guld: BONNIERS BOKBINDERI. Fodral af papp, öfverklädd med papper, marmoreradt i svart mot grågul botten, och fodrad med hvit flanell.

I: N. b. 19. Lallemand, Ch[arles].

D'Alger à Constantinople. Jérusalem-Damas. [Illustrationer i ljustryck.] Paris, Ancienne Maison Quantin. Alger, J. Gervais-Courtellemont & Cie, Éditeurs d'art. La typographie de cet ouvrage a été imprimée à Alger chez messieurs Charles Zamith & Cie. Omslag, [10], 129, [6] sid. [22] pl. Collection Courtellemont, artistique et pittoresque. Illustrations directes d'après nature. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna färger och något rödt och guld. Rygg och hörn af grön »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en linje i ändarna afslutad med en cirkel. Andra fältet titelfält med en linjeram i guld. De öfriga fälten med två linjeramar, den yttre i guld, den inre i blindtryck. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blågröna och gula färger samt något hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: CH. LALLEMAND. JÉRUSALEM—DAMAS. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: N. b. 20. Langlet, Mathilda.

Europa i bilder. Teckningar [i träsnitt] af Englands förnämsta konstnärer. Texten bearbetad af Mathilda Langlet. [1—3.] Stockholm, Svenska Familj-Journalens Förlagsexpedition. Stockholm, Gernandts Boktryckeri-Aktiebolag. 1884—1886. 1. [4], 196 sid. 2. [4], 188 sid. 3. [4], 188 sid. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar (i svart å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen), den yttre bredare, i hörnen ett linjeornament. Å frampärmens midtfält i svart slottet i Madrid från sydväst. Nedanför slottet ett kraftigt bladornament med en eklöfsranka, två pappersrullar och en palett med penslar. Under ryggtiteln ett sling- och bladornament i guld samt något längre ned ett dylikt i svart. Upptill och nedtill å ryggen tre svarta linjer. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: EUROPA I BILDER. Sidtitel: EUROPA I BILDER. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: P. HERZOGS ÅNGBOKBINDERI. STOCKHOLM.

I. N. b. 21. Lauzemis, [Martin] B[enjamin].

Von Ostindien nach dem heiligen Lande. Mit 16 Bildern [i autotypi och fototypi]. Friedenau-Berlin, Buchhandlung der Gossnerschen Mission. 1903. Berlin, Druck: I. Windolff. Omslag, VII, 120 sid. Upptill å sid. II skrifvet med bläck: Frau Gräfin W. von Hallwyl zur freundlichen Erinnerung von dem Verfasser. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: C. c. 14. Ryggtitel: B. LAUZEMIS. VON OSTINDIEN NACH DEM HEILIGEN LANDE.

I: N. b. 22. Mügge, Theodor.

Reise durch Skandinavien. Mit einer Reisekarte [i litografi] von Norwegen. Skizzen aus dem Norden. Band 1, 2. Hannover, Verlag von C. F. Kius. 1844. 1: XII, 504 sid. 2: [4], 464 sid. [1] karta. Upptill å främre försättsbladet i band 1 skrifvet med bläck: Meinem l. Freunde Walther von Hallwyl zu s. Geburtstag 1857 v. sm. A Z. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkbrun chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och tredje fältet titelfält. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Mügge. Reise durch Skandinavien. 1. 2. Anm. Volymerna nötta.

I: N. b. 23. Nordensvan, Georg [Gustaf].

Mälardrottningen. En skildring i ord och bild af Sveriges hufvudstad och dess omgifningar. Medverkande konstnärer: Victor Andrén, Alfr. Bergström, Victor Forssell, Edv. Forsström, A. T. Gellerstedt, Rob. Haglund, Trygve Hermelin, Ferd. Hernlund, Erland Heurlin, Teodor Heurlin, C. W. Jaensson, John Kindborg, H. Lindqvist, A. M. Lindström, D. Ljungdahl, Rob. Lundberg, Severin Nilson, Edv. Rosenberg, C. Schuberth, H. af Sillén, Axel Sjöberg, Johan Tirén och K. Åkerblom. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Fahlcrantz & Co. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1896. [8], 379 sid. [31] pl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun sidenpressad klot. Dekor i guld, blått och blindtryck. Å frampärmen en ram i guld af chrysantemumliknande blommor och mångflikiga blad, utåt begränsad af sex linjer och inåt af en staflist. Nedtill i midtfältet en konturerad kartusch, hvarifrån utgå strålar, täckande hela fältet. I kartuschen en bild af Stockholm från Riddarholmsfjärden. Tvärs öfver midtfältet från högra nedre till vänstra öfre hörnet en lans med en vimpel som titelfält. I pärmens midt och framför lansen Stockholms vapen i guld och blått under murkrona. Å bakpärmen en ram i blindtryck af rundlar, omväxlande med tvärstreck, i hörnen ett linjeornament. I midtfältet kring förlagsnamnet en krets åttabladiga blommor och flikiga blad. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en guldsnodd. Första och tredje fältet titelfält. I andra fältet Stockholms vapen i guld och blått under murkrona samt upptill och nedtill en tvärgående bladranka i guld. Upptill och nedtill å ryggen sex guldlinjer. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt. Försättsblad med yttäckande mönster i silfver mot grågul botten: cirklar, sammanbundna genom C-formade bågar. I och utanför cirklarna rosetter. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: MÄLARDROTTNINGEN. STOCKHOLM. FAHLCRANTZ & C:O. Sidtitel: MÄLARDROTTNINGEN. Å bakpärmen i blindtryck kring firmastämpeln (en bok med initialerna F & C samt årtalet 1877): STOCKHOLM. FAHLCRANTZ & C:O. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: P. HERZOGS BOKBINDERI. STOCKHOLM.

I: N. b. 24. Schück, [Johan] Henrik [Emil].

Rom. En vandring genom seklerna. Med 140 illustrationer i texten, 8 extraplanscher i tontryck och 7 kartor [i autotypi, fototypi och litografi]. Stockholm, Hugo Gebers

Förlag. Stockholm, tryckt på Kungl. Hofboktryckeriet Iduns Tryckeri-A.-B. 1912. Pappersleverantör: J. H. Munktells Pappersfabriks Aktiebolag, Grycksbo. Klichéer och litografier från Cederquists Grafiska Aktiebolag och Generalstabens Litografiska Anstalt. Omslag, [8], 263 sid. [8] pl. [7] kartor. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Af röd bomullsrips. Dekor i svart och guldtryck. Å frampärmens midt ett romerskt mynt från kejsar Galbas tid, i guld med svarta konturer: Roma sittande på rustningar och vapen, vänd åt vänster, i högra handen ett spjut, vänstra armen hvilande mot en sköld. S C [Senatus Consulto]. ROMA. Å ryggen inom ett längsgående fält två rader kvadrater i guld, skilda genom rundlar och sammansatta af fyra trianglar. Upptill och nedtill en rosett, omgifven af fyra rundlar. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brungult och blått. Försättsblad af »marmorellapapper» i rödt och gredelint. Ryggtitel i guldtryck: ROM. EN VANDRING GENOM SEKLERNA AF HENRIK SCHÜCK.

I: N. b. 25. Stahr, Adolf.

Ein Jahr in Italien. Theil 1—5. Vierte vermehrte Auflage. Oldenburg, Druck und Verlag der Schulzeschen Buchhandlung. (C. Berndt & A. Schwartz.) 1874. 1, 2: VI, 746 sid. 3, 4: [2], 517 sid. 5: [2], 328 sid. 3 vol. 8:o.

Band (halft skinn). Pärm af papp, öfverklädd med »agathmarmor» i svart och hvitt. Rygg af svart fårskinn. Hörn af svart pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: AD. STAHR. Ein Jahr in Italien samt resp. delbeteckning.

I: N. b. 26. Stanley, Henry M[orton].

Huru jag fann Livingstone. Resor, äfventyr och upptäckter i Centralafrika jemte fyra månaders sammanvaro med dr Livingstone. Svensk bearbetning af C. A. Swahn. Med 54 illustrationer [i träsnitt] och 5 kartor [i litografi]. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1873. VIII, 440 sid. [23] pl. [5] kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad R. GERHOLD. Af rödbrun chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna fyra linjeramar i blindtryck med tvärstreckning mellan de yttre. Å frampärmens midtfält i guld Stanley med sin uppassare Kalulu. Stanley till höger stående framåtvänd med geväret under högra armen och händerna lagda i kors öfver gevärspipan; iklädd jacka, byxor och höga stöflar, på hufvudet en solhjälm. Till vänster Kalulu stående framåtvänd, i högra handen geväret, som med kolfven hvilar på marken, vänstra armen bakom ryggen med handen synlig i högra armhålan; iklädd ett från midjan nedhängande kläde. På marken en blomma till vänster och en bladväxt till höger. Nedtill å ryggen framför en palm två stående beväpnade män och framför dem en sittande kvinna af Magalafolket; iklädda ett kläde kring midjan, allt i guld. Upptill och nedtill å ryggen en rand och en linje i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: H. M. STANLEY. RESOR I CENTRALAMERIKA. Sidtitel: HURU JAG FANN LIVINGSTONE I CENTRAL-AFRIKA AF HENRY M. STANLEY.

I: N. b. 27. Stockholm.

Tankar och omdömen om Stockholm. Utgifna med anledning af och till förmån för den af H.K.H. Kronprinsessan anordnade julmarknaden 1903. [Vignett i fototypi.] Förlag: Fröléen & Comp. (Carl Suneson.) Omslag, [138] sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i röda färger med guldstänk öfver det hela. Rygg och hörn af röd »oasis morocco». Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad marmoreradt i grått och rödt (ljusa färger) mot hvit botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: TANKAR OCH OMDÖMEN OM STOCKHOLM. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: N. b. 28. Svedenstjerna, Eric Th[omas].

Resa, igenom en del af England och Skottland, åren 1802 och 1803. Stockholm, tryckt hos Carl Delén, 1804. 329 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön pressad klot. Dekor i guldtryck. Upptill och nedtill å ryggen en uddbård. Försättsblad af hvitt

handgjordt papper. Snitt sprängd i brunt. Ryggtitel i guldtryck mellan bårder i guld: RESA genom England och Skottland.

I: N. b. 29. Vega.

När Vega förde Sveriges namn ut över världen. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Esselte, Centraltryckeriet. 1929. Omslag, 31 sid. Framför första sidan inklistrad en öfverlämningsblankett. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel på rödbrunt titelskinn: NÄR VEGA FÖRDE SVERIGES NAMN UTÖVER VÄRLDEN.

I: N. b. 30. Victoria.

Vom Nil. Tagebuchblätter während des Aufenthalts in Egypten im Winter 1890/91. Mit Lichtdruckbildern nach eigenen photographischen Aufnahmen und einer Karte [i litografi med färger]. Als Manuscript gedruckt. [Illustrationer i autotypi och ljustryck.] Karlsruhe, Druck der G. Braun'schen Hofbuchdruckerei. 1892. Lichtdruck der Hoflichtdruckanstalt von J. Schober in Karlsruhe. [4], 163 sid. [35] pl. 1 karta. Upptill å främre försättsbladets insida skrifvet med bläck: Till Grefvinnan von Hallwyl från Victoria. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad HASERT. GR. STUTTG (till höger, nedtill å frampärmen). Af grå klot med affasade pärmkanter. Dekor i guld, blått (i två färger), rödt, hvitt, svart och brunt. Å frampärmen två kolonner, dekorerade med lotus eller papyrus och geometriska ornament. Fältet mellan kolonnerna grått och upptill begränsadt af en tvärstång med uppskjutande öppna papyruskalkar och hängande fransprydda band vid ändarna. Nedtill mellan kolonnerna ett band af löpande spiraler, rosetter, skarabéer och öppna eller slutna papyruskalkar, upptill begränsad af en bård af längs- och tvärgående rektanglar i olika färger. Fältet utanför kolonnerna blått, med en bevingad solskifva med Uraeus-ormar upptill samt under solskifvan femuddiga stjärnor och rosetter (mellan tvärstångens kalkar), nedtill vid kolonnerna långa lotus- eller papyrusstänglar. Snedt öfver pärmen ett hvitt fält (med ett viket och ett upprulladt hörn) med en bild i brunt af ön Philae (i Nilen vid första katarakten) från sydost med en ofullbordad tempelbyggnad, den s. k. Kiosken, uppförd omkr. 100 e. Kr. af en romersk kejsare. Ryggen uppdelad i två fält genom ett rutadt tvärband. Båda fälten titelfält. Upptill och nedtill å ryggen tvärbårder i svart och guld af ränder och linjer, rektanglar, rutor, punkter, cirklar med rosetter samt lotus m.m. Kapitälband hvitt. Snitt röd och glättad. Försättsblad med yttäckande dekor i brunt och guld af flikiga blad mot diagonalrutad botten. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Vom Nil. Monogrammet S[ophie] M[aria] V[ictoria] under kunglig krona. Sidtitel: Vom Nil. Märkband af hvitt siden.

I: N. b. 31. Vårt Stockholm.

Utgivare: Beyron Carlsson. Redaktör: Dan Byström. [Illustrationer i djuptryck.] Stockholm, Nordisk Rotogravyr. 1920. Omslag, 23, [1]s. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Sidtitel: VÅRT STOCKHOLM.

I: N. b. 32. W[achtmeiste]r, A[xel] med familj.

I karavan från Lomma till Biskra. [Illustrationer i autotypi.] Tryckt i 100 numrerade exemplar, varav detta är N:o 30. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1921. Omslag, 177 sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: God jul. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i gröna färger och något rödt och guld. Rygg och hörn af grön »oasis morocco». Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad med grönblå marmorering. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: WACHTMEISTER. I KARAVAN FRÅN LOMMA TILL BISKRA.

I: N. b. 33. Wilhelm.

Bland dvärgar och gorillor. Med Svenska Zoologiska Expeditionen till Centralafrika 1921. [Illustrationer i djuptryck, kartor i litografiskt tryck.] Bibliofilupplaga å linnelumppapper i 150 numrerade exemplar. N:r 31. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1922. Illustrationerna i koppardjuptryck hos Nordisk rotogravyr. Omslag, 318 sid. [20] pl. [2] kartor. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grönt papper med tvärgående våglinjer i mörkgrönt. Dekor i guldtryck. Midt å frampärmen inom en cirkel ett hufvud af en gorilla i profil åt höger. Rygg och hörn af hvitt pergament.

Dekor i guldtryck. Ryggen helt täckt af tvärgående våglinjer och pärlränder. Kapitälband i rödt, grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på blågrönt titelskinn: WILHELM. BLAND DVÄRGAR OCH GORILLOR.

I: N. b. 34. Wilhelm.

Mellan två kontinenter. Anteckningar från en resa i Centralamerika 1920. [Illustrationer i autotypi, karta i litografi med färger.] Av detta arbete är tryckt en bibliofilupplaga å linnelumppapper i 250 numrerade exemplar, av vilka detta är n:r 23. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag. 1920. Omslag, [4], 282 sid. text. 52 sid. illustrationer. [1] karta. Ett julkort, å hvars framsida skrifvet med anilinpenna: (God jul!) önskas Morfar o Mormor från oss alla i Ljusne. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Som I: N. b. 33. Midt å frampärmen ett tvåmastadt segelfartyg med hög akterstäf, seglande bortåt höger, med ett råsegel och en vimpel å stormasten. Kapitälband i rödt och grönt. Ryggtitel: WILHELM. MELLAN TVÅ KONTINENTER.

I: N. b. 35. Zachariä, A[ugust Jakob Gotthilf].

Lehrbuch der Erdbeschreibung in natürlicher Verbindung mit Weltgeschichte, Naturgeschichte und Technologie für den Schul- und Privatunterricht. Theil 1, 2. Leipzig, Verlag von Ernst Fleischer (C. A. Schulze). 1: 1872. 2: 1870. Altenburg, Druck der Hofbuchdruckerei (H. A. Pierer). 2 vol. 8:o.

1. Der gesammte geographische Lehrstoff in Verbindung mit Weltgeschichte, Naturgeschichte und Technologie. Zweite, nach den neuesten politischen Veränderungen berichtigte Ausgabe der achten Auflage. Herausgegeben von Louis Thomas. VIII, 476 sid.
2. Bilder aus der Länder- und Völkerkunde. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Bearbeitet und herausgegeben von Louis Thomas. VIII, 472 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af grön saffian. Hörn af hvitt pergament i vol. 1, af grön saffian i vol. 2. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en meanderbård i guld i vol. 1, af korsställda (andreas-) guldlinjer i vol. 2. Andra fältet titelfält, med en linje i blindtryck upptill och nedtill i vol. 2. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna i vol. 1 två linjer i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ZACHARIÄ. Erdbeschreibung.

I: N. b. 36. Österlund, John, och af Ugglas, Carl [Gustaf Samuel] R[amsell].

Visby. En bok om en gammal stad. Bilder af John Österlund [i autotypi och trefärgstryck]. Text af Carl R. af Ugglas. Stockholm, P. A. Norstedt och Söners Förlag. Stockholm, tryckt i Centraltryckeriet. 1914. Omslag, 73 sid. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: J. ÖSTERLUND & C. R. AF UGGLAS. VISBY.

c. Kartor.

I: N. c. 1. Aftonbladet.

Aftonbladets historiska kartor »Europa under 400 år». [Litografi med färger.] Vägledning till Aftonbladets historiska kartor... Sthlm, Aftonbladets tr. 1914. 1 karta 8:o.

Kartan viken i 9 delar och förvaras inom en pärm af rödt linnelärft. Å frampärmen påklistrad en del af gamla omslaget, gul »olifant» med rödt tryck. Pärmfoder af hvitt papper. Å frampärmen en ficka för »Vägledning...» Sidtitel i rödt tryck: AFTONBLADETS HISTORISKA KARTOR »EUROPA UNDER 400 ÅR».

N:o 1. Europa år 1500 vid medeltidens slut.
N:o 2. Europa år 1648 efter Westfaliska freden.
N:o 3. » » 1789 vid franska revolutionens utbrott.
N:o 4. Europa år 1812 före Napoleons tåg till Ryssland.
N:o 5. Europa år 1815 efter Wienkongressen.
N:o 6. » » 1866 efter Pragfreden.
N:o 7. » » 1878 efter Berlinkongressen.
N:o 8. » » 1914 vid världskrigets början.
N:o 9. utfylles efter världskrigets slut.

Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: N. c. 2. Bennett, [Fransus].

Bennett's tourists' route map of Norway. Showing the principal roads, posting stations, railway lines, and steamer routes, &c. [Litografi med färger.] Christiania, Bergen, Throndhjem, Stavanger, published by Bennett's tourist office. Kristiania, Den

Private Opmaalings lith. Anst. 1 karta 8:o. Kartan skuren i 25 delar och uppklistrad på hvit väf (73×52,5 cm). Förvaras inom en pärm (helt tyg-). Af grönt linnelärft. Å frampärmen påklistrad en del af gamla omslaget, brun »olifant» med svart tryck. Pärmfoder af hvitt papper. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: N. c. 3. Krigskartor.

I. Östersjön och Östersjöprovinserna [skala 1:2000000]. Ryska, tyska, österrikiska gränstrakterna [skala 1:2000000]. II. Belgisk-franska krigsskådeplatsen [skala 1:1000000]. Serbiska krigsskådeplatsen [skala 1:2000000]. [I autotypi.] Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Albert Bonniers Boktryckeri. 1914. I: Omslag, 2 kartor. II: Omslag, 2 kartor. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Som I: I. g. c. 21. Sidtitel: KRIGSKARTOR.

I: N. c. 4. Cohrs, Edvard.

Atlas öfver Sverige. Fullständig reskarta i fickformat utarbetad och graverad af Edvard Cohrs med geografiska och statistiska uppgifter jämte fullständigt namnregister. [Litografi med färger.] Åttonde upplagan. Stockholm, A.-B. Nordiska bokhandeln i distribution. Kartorna tryckta å A.-B. Kartings Litogr. Anstalt. Texten tryckt hos Victor Pettersons A.-B. Boktr. 1908. 16, 31 sid. text. 23 dubbla kartblad. Blad 7 mellan blad 2 och 3. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af blå »vellum» med främre pärmhörnen rundade. Dekor i svart och blindtryck. Å pärmarna en linjeram med runda hörn, i svart å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Försättsblad af brun »olifant». Sidtitel i svart tryck: Cohrs' Atlas öfver Sverige.

I: N. c. 5. Dufour, G[uillaume]H[enri].

Topographische Karte der Schweiz, vermessen und herausgegeben auf Befehl der eidgenössischen Behörden. Diese Karte, nach Flamsteeds modifizierter Projection entworfen, hat als Mittelpunkt die Sternwarte zu Bern, wurde aufgenommen und reduziert durch eidgenössische Ingenieure unter der Aufsicht des Generals G. H. Dufour. Die Aufnahmeblätter wurden nach den genausten geodätischen Methoden in doppeltem und vierfachem Maasstabe verfertigt. Die Zahlen bezeichnen die Höhe in Metern über das Meer. Das Ausland ist den besten Karten entnommen. [Litografi.] Blatt 1—25. Maasstab der Karte 1:100000. 1833—1863. H. Koegel imp.

1. [Titel und Erklärung.]
2. Belfort, Basel.
3. Liestal, Schaffhausen.
4. Frauenfeld, St. Gallen.
5. Rheineck.
6. Besançon, Le Locle.
7. Porrentruy, Solothurn.
8. Aarau, Luzern, Zug, Zürich.
9. Schwyz, Glarus, Appenzell, Sargans.
10. Feldkirch, Arlberg.
11. Pontarlier, Yverdon.
12. Freyburg, Bern.
13. Interlachen, Sarnen, Stanz.
14. Altorf, Chur.
15. Davos, Martinsbruck.
16. Genève, Lausanne.
17. Vevey, Sion.
18. Brieg, Airolo.
19. Bellinzona, Chiavenna.
20. Sondrio, Bormio.
21. (Uebersicht der Blaetter des topographischen Atlasses der Schweiz.)
22. Martigny, Aoste.
23. Domo d'Ossola, Arona.
24. Lugano, Como.
25. (Höhen der vorzüglichsten Punkte.)

25 kartblad Fol.

Kartbladen skurna i fyra delar och uppklistrade på grå väf, (57,5×79,5 cm). Titel i guldtryck på rödt papper. Förvaras inom ett pappomslag i ett pappfodral. Omslaget och fodralet öfverklädda med »agathmarmor» i svart, rödt och hvitt. Omslagets rygg och fodralets kanter förstärkta med grön, resp. gredelin, chagrinpressad klot.

I: N. c. 6. Generalstabens Litografiska Anstalt.

Världskriget 1914—1916. Rapport från västra, östra, nordöstra, södra och sydöstra krigsskådeplatsen. [Litografi.] Stockholm, Gen. Stab. Lit. Anst. Västra, östra och nordöstra: 6 April 1915—26 Maj 1916. Rapport 71—98, 100—189. Östra och sydöstra: 25 Maj 1915—26 Maj 1916. Rapport 1, 35, 41—105. Rapporterna klistrade på falsar i omvänd tidsföljd. 1 vol. Tv. Fol.

Band (helt tyg-). Af blå sidenpressad klot. Pärmfoder med marmorering i grått, grönt och hvitt. Sidtitel i guldtryck: VÄRLDSKRIGET 1914—1915. Upptill å frampärmens insida P. Herzogs fabriksmärke: initialerna P. H. på ett bläckhorn, i hvilket en fjäderpenna. Under bläckhornet: No 45686.

I: N. c. 7. Generalstabens Lithografiska Inrättning.

Stockholm och dess omgifning. [Litografi med färger.] Tryckt i Generalstabens Lithografiska Inrättning. 1 karta i fodral. 8:o.
Kartan skuren i 24 delar och uppklistrad på hvit väf (75,8×70,5 cm). Förvaras i ett pappfodral med ett kontureradt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med »fantasimarmor» i rödt och mörkgredelint mot grågrön botten. Anm. Fodralet lagadt med »fantasimarmor» i gröna färger.

I: N. c. 8. Karten zum Kriege gegen Russland.

Mit einem vollständigen Verzeichnis der in den Karten enthaltenen Namen. [Litografi med färger.] Sechste Auflage. Bielefeld und Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing. Leipzig, Druck von E. Haberland. Omslag, 77 sid. »Namenverzeichnis». [3] kartblad. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: KARTEN ZUM KRIEGE GEGEN RUSSLAND.

I: N. c. 9. Langhans, Paul.

Neue Kriegskarte von Ost-Asien. Auf Grundlage der Karten aus Stielers Handatlas von H. Habenicht und C. Barich. [Litografi med färger.] Mit Begleitworten: Ost-Asien vom politisch-militärischen Standpunkte. Gotha: Justus Perthes. 1904. Omslag, 1 karta. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I: I. g. c. 21. Sidtitel: PAUL LANGHANS. NEUE KRIEGSKARTE VON OST-ASIEN.

I: N. c. 10. Larsson, J[ohan] M[agnus].

Södermanland. Södermanlands län jemte Södertörn i Strengnäs stift. Efter Topografiska karteverket och offentliga handlingar författad 1875—77 af Dr. J. M. Larsson. Södermanlands indelning, tecknens förklaring samt specialkartor öfver Torshälla, Trosa (öfre vänstra hörnet), Mariefred (öfre högra hörnet), Strengnäs, Eskilstuna, Nyköping (nedre vänstra hörnet), Södertelge och Stockholms område (nedre högra hörnet). [Litografi med färger.] Skala för landet 1:150000, för städerna 1:15000. (Fotolitografi.) Stockholm, Centraltryckeriet. 1 karta i fodral, 4:o.

Kartan skuren i 32 delar, uppklistrad på hvit väf (107×138 cm) och kantad med blå sidenband. Förvaras i ett pappfodral med ett kontureradt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med röd chagrinpressad klot. Titel i guldtryck å fodralets framsida: SÖDERMANLAND.

I: N. c. 11. Munch, P[eter] A[ndreas].

Kart over det sydlige Norge, efter de bedste forhaandenvaerende Kilder, fornemmelig de ved Norges topographiske og hydrographiske Opmaaling anstillede astronomiske og geodætiske Iagttagelser, udarbeidet (i Maalestokken 1:700000 af den sande Længde) ved P. A. Munch, Professor ved Universitetet i Christiania. [Litografi med färger.] Christiania, forlagt af J. W. Cappelen. 1845. Fribourg en Brisgau, Lithographie de B. Herder. 1 vol. 8:o.

Kartan skuren i 30 delar och uppklistrad på hvit väf (124×77 cm). Förvaras inom en pärm. Pärm af papp, öfverklädd med svart ripspressadt papper. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. I midtfältet ett stående rombiskt fält, begränsadt af blad- och blomrankor. Midt å bakpärmen ett ornament af stiliserade blad och granatäpplen kring en oval medaljong med en fyrbladig blomma. Rygg af rödbrun chagrinpressad klot. Pärmfoder af hvitt papper med hvita vågränder utsparda mot rödprickig botten. Sidtitel i guldtryck: MUNCHS KART OVER NORGE.

I: N. c. 12. Rhode, C. E.

Historischer Schul-Atlas zur alten, mittleren und neueren Geschichte. 89 Karten [litografi med färger] auf 30 Blättern nebst erläuterndem Text. Zehnte unveränderte Auflage. Glogau, Druck und Verlag von Carl Flemming. XXVIII kartblad. [2], 30 sid. text.
Elfte Auflage. Glogau, Druck und Verlag von Carl Flemming. XXVIII kartblad. [2], 30 sid. text. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrön chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredare. I midtfältets hörn två S-formade bladslingor kring en midtstjälk. Försättsblad af ljusgrått papper. Sidtitel i guldtryck: RHODE'S HISTORISCHER SCHUL-ATLAS.

Band (helt tyg-). Af svart chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredare. I midtfältets hörn en vinranka med blad och klängen i blindtryck. Under sidtiteln ett stiliseradt bladornament i guld. Försätts-

blad af hvitt papper (med fuktfläckar). Sidtitel i guldtryck: C. E. RHODE. Historischer Schul-Atlas. Anm. Volymen lagad nedtill å ryggen med grönt fårskinn.

I: N. c. 13. Stieler, Adolf.

Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäude. Herausgegeben von Adolf Stieler, bearbeitet von demselben, so wie von C. G. Reichard, H. Hübbe, F. v. Stülpnagel, H. Berghaus u. I. C. Bär. [Kolorerade gravyrer.] Gotha, bei Justus Perthes. [1830—1841. 83] kartblad. 1 vol. Tv. fol.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrun chagrinpressad klot. Rygg och hörn af rödbrun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer i blindtryck. Å binden en bladranka i guld. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. En uddbladbård i guld upptill och nedtill å ryggen. Å pärmarna längs innerkanterna längsgående S-formade guldornament. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad med yttäckande mönster af blad- och blomrankor i hvitt mot grågrön botten. Ryggtitel i guldtryck: STIELER'S HANDATLAS.

I: N. c. 14. Ström, C[arl] F[redrik].

Karta öfver landswägarne uti Sverige och Norrige samt en del af Dannemark. Sammandragen och graverad i sten af C. F. Ström 1846. Tecknens förklaring och anmärkning. [Kring kanten en ram af Norges stadsvapen och Sveriges landskaps- och stadsvapen, upptill i midten unionsvapnet.] Stockholm, J. L. Brudins bokhandel. Stockholm, tryckt hos Salmson & Ström. 1 karta i fodral, 8:o.

Kartan skuren i 32 delar och uppklistrad på grå väf (87,6 × 62,7 cm). Förvaras i ett pappfodral med rundt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med »fantasimarmor» i rödt, blått och svart mot brun botten. Anm. Fodralet lagadt å kanterna med »fantasimarmor» i gredelint, grönt, gult och brunspräckligt.

I: N. c. 15. Topografiska Corpsen. 1861.

Trakten omkring Stockholm i IX blad. [Litografi.] Skala 1:20000. 1 karta i fodral, fol. Bladen hopklistrade och skurna i 24 delar och uppklistrade på hvit väf (166 × 164 cm). Förvaras i ett pappfodral med kontureradt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med svart, chagrinpressadt papper å bredsidorna och svart chagrinpressad klot å kanterna.

I: N. c. 16. Topografiska Corpsen. 1861.

Trakten omkring Stockholm i IX blad. [Litografi med färger.] II, V, VIII. Skala 1:20000. Litografiskt öfvertryck utfördt vid Generalstabens Litografiska anstalt. 1893. II. Vestra bladet [Drottningholm]. V. Mellersta bladet [Stockholm]. VIII. Östra bladet [Saltsjöbaden]. 3 kartor i fodral, 8:o.

Kartorna skurna i 20 delar och uppklistrade på hvit väf (63,8 × 57 cm). Förvaras i ett pappfodral, öfverklädt med »fantasimarmor» i gröna färger.

I: N. c. 17. Topografiska Corpsens karta öfver Sverige 1873.

Stockholm. Grav. af Steffen, Wennersten och Ebbesen. [Litografi med färger.] Skala 1:100000. Litografiskt öfvertryck utfördt vid Generalstabens Litografiska Anstalt 1881, 1907. V. Ö. 32. 2 kartor i fodral, 8:o.

Kartorna uppklistrade på hvit väf, vikta i 18 delar. Förvaras inom ett pappfodral, öfverklädt med läderimitationspapper i brunt och svart.

Karta 1881. 50,3 × 63,8 cm.
Karta 1907. 48,2 × 64 cm.

d. Planschverk och vykort.

I: N. d. 1. Bruxelles.

Souvenir de Bruxelles. Photos artistiques [i ljustryck]. 1, 2. Bruxelles, Phototypie Albert. 1: Omslag, [13] blad. 2: Omslag, 13 blad. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt pressadt papper. Rygg af rödbrun »pluviusin». Upptill och nedtill en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: SOUVENIR DE BRUXELLES.

I: N. d. 2. [Gent.]

[Bilder i autotypi.] Omslag, [34] s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. d. 1. Sidtitel: GENT.

I: N. d. 3. Hallwil.

Schloss Hallwil. [Vykort i bronssilfvertryck.] Luzern, Kunstverlag E. Goetz. Omsl., [12] vykort, fästa vid vänstra kortsidan. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. d. 1. Sidtitel: SCHLOSS HALLWIL.

I: N. d. 4. Julita.

Julita skans. [Vykort i ljustryck.] Julita, förlag: Birger Wikman. Stockholm, Svenska Litografiska AB. Omslag, [10] vykort, fästa vid vänstra kortsidan. Å omslaget skrifvet med bläck: Vördsamma Jul- och nyårsönskningar sänder Arthur Bäckström.

Band (halft tyg-). Som I: N. d. 1. Sidtitel: JULITA SKANS.

I: N. d. 5. Königsberg, Ostpreussen.

[Ljustryck efter fotografier.] Dresden, Kunstanstalt Stengel & Co. G. m. b. H. Omslag, [10] blad. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. d. 1. Sidtitel: KÖNIGSBERG.

I: N. d. 6. Nürnberg.

Burg von Nürnberg. [Vykort i ljustryck.] Nürnberg, Verlag M. Hassler. På omslaget: Fr. Stöger, Nürnberg, Postkartenverlag. Omslag, [12] sammanhängande vykort, förenade utefter långsidorna. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. d. 1. Pärmfoder af »marmorellapapper» i ljusgredelint och ljusrödt. Sidtitel: BURG VON NÜRNBERG.

I: N. d. 7. Nürnberg.

Ein Rundgang in Bildern [i autotypi]. Herausgegeben mit Unterstützung der Stadt Nürnberg. Leipzig und Wien, Verlag von Gerlach & Wiedling, Buch- und Kunstverlag. Wien, Druck von Christoph Reisser's Söhne. 134 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grått papper. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en bandomlindad lagerkrans med Nürnbergs äldre stadsvapen upptill (se sid. 44). Rygg af grått linnelärft. Försättsblad af ljusbrunt papper. Sidtitel i svart tryck: NÜRNBERG.

I: N. d. 8. Ostende.

Cartes vues détachables [i ljustryck]. Série 2. Bruxelles, Ern. Thill. Omslag, [10] vykort, fästa i vänstra kortsidan. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. d. 1. Sidtitel: OSTENDE.

I: N. d. 9. Rothenburg o. d. Tauber.

[Abbildungen im Kupfertiefdruck.] Rothenburg o. d. Tauber, Verlag: Ernst, Geissendörfer, Kunsthandlung. Kupfertiefdruck: Louis Koch, Halberstadt. Omslag, titelblad, 12 blad illustrationer. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: ROTHENBURG O. D. TAUBER.

I: N. d. 10. Samland.

[Ljustryck efter fotografi.] Dresden, Kunstanstalt Stengel & Co. G. m. b. H. Omslag, [10] blad. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. d. 1. Sidtitel: SAMLAND.

I: N. d. 11. [Wisby.]

[Ljustryck efter fotografier. 24] blad. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalband af metallglänsande blå chagrinpressad klot. Försättsblad med yttäckande mönster af penséer i gulgrått och hvitt. Sidtitel i guldtryck: WISBY.

O. JURIDISKA, POLITISKA OCH SOCIALA FRÅGOR.

I: O. 1. Adelswärd, [Axel] Theodor.

Den politiska situationen och Sveriges neutralitetspolitik. Tal i Västervik den 9 April 1917. Linköping, Östgötens Boktryckeri. 1917. Omslag, 26 sid. Nedtill å omslaget skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K. Anonym gåfva till W[alther] v[on] H[allwyl]. fy katten, en sådan karl. W[ilhelmina] v[on] H[allwyl] f. K[empe]. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: F. b. Sidtitel: Th. Adelsvärd. Den politiska situationen m. m. 1917.

I: O. 2. Bericht der Kommission des Nationalrates

über die Geschäftsführung des Bundesrates und des Bundesgerichtes im Jahre 1907. (Vom 25. Mai 1908.) Omslag, 48 sid. Se sid. 8. B. Schweizerisches Landesmuseum. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: K. c. 5. Ryggtitel: BERICHT 1907.

I: O. 3. Cannon, James, J:r.

»Drink». Stockholm, printed by Ivar Hæggströms Boktr. A.B. 1925. 4 sid. Universal Christian Conference on Life and Work. Stockholm 1925. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: JAMES CANNON J:R »DRINK».

I: O. 4. Der deutsche Frauenbund.

Mitgliederverzeichnis des deutschen Frauenbundes in Stockholm für das Jahr 1921. Stockholm, Centraltryckeriet 1921. 8 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: DER DEUTSCHE FRAUENBUND MITGLIEDERVERZEICHNIS.

I: O. 5. De dövstummas kvinnoförening i Stockholm.

Styrelsens och revisorernas berättelse för 1916—1917. Stockholm, Wilhelmssons boktryckeriaktiebolag. 1918. 8 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: DE DÖVSTUMMAS KVINNOFÖRENING I STOCKHOLM. 1916—1917.

I: O. 6. Fredrika-Bremer-Förbundet.
Berättelse för år 1913, det 29:de året av dess verksamhet. [Omslagstitel:] Årsberättelse för Fredrika-Bremer-Förbundet och dess kretsar 1913. Stockholm, Oskar Eklunds Boktryckeri. 1914. Omslag, 47 sid. Berättelse för år 1924, det 40:de året av dess verksamhet. Stockholm, O. L. Svanbäcks Boktryckeri. 1925. 94 sid. 2 vol. 8:o.
Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: FREDRIKA-BREMER-FÖRBUNDET. 1913.
Band (halft tyg-). Som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: FREDRIKA-BREMER FÖRBUNDETS BERÄTTELSE. 1924.

I: O. 7. F. V. O.
(Föreningen för Välgörenhetens Ordnande.) Styrelsens årsberättelse. [Illustrationer i autotypi i vol. 1919—1920.] 1915—1916. 1919—1920. Stockholm, Ernst Westerbergs Boktr. 1916, 1920. 1915—1916: Omslag, 56 sid. 1919—1920: 55 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt, handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: F.V.O. 1915—16. 1919—20.

I: O. 8. Gotlands länskungörelser.
Register för åren 1811—1925. Upprättat av Gustaf W. Roos. Visby, Gotlands Allehanda. 1926. Omslag, 190 sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Som I: C. d. 3. Ryggtitel: G. W. Roos, Gotlands länskungörelser 1811—1925.

I: O. 9. Göteborgs Stadsfullmäktiges Handlingar.
1902. N:o 75.
Testamente af grosshandlanden m. m. fil. d:r Pontus Fürstenberg och hans hustru, fru Göthilda Fürstenberg, född Magnus. Ink. d. 30/4 1902. Göteborg, Göteborgs Handelstidnings Aktiebolags Tryckeri. 1902. 7 s.
1903. N:o 4.
Drätselkammarens yttrande och förslag i anledning af grosshandlanden m. m. Pontus Fürstenbergs och hans hustru fru Göthilda Fürstenbergs donationer till staden (1902 N:o 75; prot. den 7 Maj 1902, & 14). Ink. d. 12/1 1903. Göteborg, Göteborgs Handelstidnings Aktiebolags Tryckeri. 1903. 9 s.
1903. N:o 84.
Nytt förslag af drätselkammaren till reglemente för förvaltningen af »Edvard Magnus' musikfond» (1902 N:o 75; 1903 N:o 4). Ink. d. 29/4 1903. Göteborg, Göteborgs Handelstidnings Aktiebolags Tryckeri. 1903. 8 s. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Sidtitel: GÖTEBORGS STADSFULLMÄKTIGES HANDLINGAR.

I: O. 10. [Hallwylska Museet.]
Hallwylska donationen. Kopior af dokumenten utförda i 3 exemplar.
1. Gåfvobref å huset Hamngatan 4 i Stockholm m. m.
2. Afskrift af K. M:ts bref till statskontoret ang. donationens mottagande. Ett af de båda originalen till gåfvobrefvet förvaras i Hallwylska arkivet i Huset Hamngatan 4. [Gr. LXIV: III: C. c. 1.]. Afskriften af Kungl. Maj:ts bref till statskontoret finnes uppsatt inom glas och ram i trappan till Galleriet. Stockholm, Centraltryckeriet 1929. [14] sid. 3 vol. Fol.
Band (helt skinn-). Som I: I. h. a. 47. Sidtitel i svart tryck: HALLWYLSKA DONATIONEN KOPIOR AF GÅFVOBREFVET OCH K. M:TS BREF ANG. MOTTAGANDET.

I: O. 11. Hallwylska Museet.
Stadgar för det Hallwylska Museet, donerat till Svenska Staten enligt gåvobrev den 20 December 1920 av greve Walther von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl, född Kempe. Stockholm, Centraltryckeriet 1928. 6 sid. 1 vol. 4:o.
[Stadgarna ha ändrats enl. Kungl. bref 13 november 1953].
Band (helt skinn-). Som I: I. h. a. 47. Sidtitel i svart tryck: STADGAR FÖR HALLWYLSKA MUSEET.

I: O. 12. Hallwil-Stiftung.
Stiftungsurkunde der Hallwil-Stiftung in Seengen, Kanton Aargau, Schweiz [jämte] Anhang zur Stiftungsurkunde der Hallwil-Stiftung in Seengen, Kanton Aargau, Schweiz vom 21. November 1927. [Zweiter Anhang zur Stiftungsurkunde — — —» föreligger i korrektur från Centraltr. 1929, 1930, 30 s., fol. Se Gr. LXIV: III: D. e. a.] Die Originale befinden sich im Hallwilarchiv in Bern. Von diesen Urschriften sind 50 numerierte Abschriften gedruckt worden, welche in dem im Bernischen Staatsarchiv untergebrachten Hallwilschen Familien-Archiv in Bern aufbewahrt werden. Diese Abschriften sind für die zukünftigen Stiftungsräte und Revisoren der Hallwil-Stiftung bestimmt und können von diesen Personen im Archiv bezogen werden. [I den numrerade upplagan

står enligt korrektur i Hallwylska museets arkiv:] Obenstehende Urkunde der Hallwil-Stiftung, auf Pergament gedruckt und von der Stifterin der Hallwil-Stiftung, Gräfin Wilhelmina von Hallwil geb. Kempe, eigenhändig unterschrieben, ist in drei Urschriften errichtet worden. Die eine wird im Grundbuchamt in Lenzburg, die zweite in dem im Bernischen Staatsarchiv untergebrachten Hallwilschen Familien-Archiv in Bern und die dritte in den Hallwilschen Sammlungen in Stockholm aufbewahrt. Gedruckt in Schweden, Centraltryckeriet, Stockholm. 1927. 91 sid. 1 vol. Fol.

Band (helt skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med hvitt svinskinn. Midt å frampärmen Hallwylska vapenbilden (två örnvingar, s. k. örnflykt) i gotisk sköld, i svart tryck. Handsydt kapitäl af svart och gult silke. Försättsblad af hvitt pergament. Sidtitel i svart tryck: STIFTUNGSURKUNDE DER HALLWIL-STIFTUNG.

I: O. 13. Harrington, James.

Oceana. Edited with notes by S. B. Liljegren. Lund, C. W. K. Gleerup. Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung. 1924. Omslag, XXIII, 372 sid. Skrifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund. 4. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: C. c. 50. Andra fältet å ryggen titelfält med guldlinjer upptill och nedtill. Ryggtitel: S. B. Liljegren. JAMES HARRINGTON'S OCEANA.

I: O. 14. Hedin, Sven [Anders].

Ett varningsord. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1912. Omslag, 70 sid.
Andra varningen. Upplaga en million exemplar. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1914. Omslag, 80 sid. Medföljer Helsingborgs Dagblad. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. a. 7. Ryggtitel: SVEN HEDIN. VARNINGSORD.

I: O. 15. Herta.

Tidskrift för den svenska kvinnorörelsen. Utgiven av Fredrika-Bremer-Förbundet. Redaktör: Ellen Kleman. Årg. 1—17. 1914—1930.

1. Stockholm, F. Englunds Boktryckeri. 1914. IV, 452 sid.
2. Stockholm, Bröderna Lagerström, Boktryckare. 1915. IV, 436 sid.
3. Stockholm, Bröderna Lagerström, Boktryckare. 1916. [4], 436 sid.
4. Stockholm, Bröderna Lagerström, Boktryckare. 1917. [4], 358 sid.
5. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Thule. 1918. [4], 323 sid.
6. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Thule. 1919. [4], 186 sid.
7. Stockholm, Tryckeri-Aktiebolaget Alfa. 1920. [4], 162 sid.
8. Stockholm, Tryckeri-Aktiebolaget Alfa. 1921. [4], 156 sid.
9. Stockholm, Tryckeri A.-B. Alfa 1922. [4], 164 sid. — 10. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Alfa. 1923. [4], 172 sid.
11—12. Stockholm, Boktryckeriet Alfa. 1924. [4], 164 sid. — 12. Stockholm, Stockholms Bokindustri Aktiebolag. 1925. [4], 142 sid.
13. Stockholm, Stockholms Bokindustri Aktiebolag. 1926. Omslag, [2], 230 sid.
14. 1927. Omslag, [2], 225 sid.
15. 1928. Omslag, [2], 222 sid.
16. 1929. Omslag, [2], 238 sid.
17. Stockholm, Vasatryckeriet. 1930. [4], 246 sid. 15 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, gult och grönt, i årg. 9—17 i bruna färger med grön marmorering. Rygg och hörn af gulbrunt linnelärft. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Kapitälband i rödt och hvitt i årg. 1—8, grönt i årg. 9—14, gult i årg. 15—17. Snitt marmorerad i brunt och något grönt. Försättsblad af brungult »onyxpapper» med gröna och röda strimmor. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: HERTA samt resp. årgångs- och årtalsbeteckning. Nedtill å frampärmens insida i årg. 1—8: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. Årg. 9—17 bundna i Hallwylska huset.

I: O. 16. Hildebrand, Karl [Emil Hildebrand].

De svenska statsmakterna och krigstidens folkhushållning. Översikt på offentligt uppdrag utarbetad. 1914—1920. 1914—1915: Andra upplagan. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1916—1920.

Översikt av åtgärder under Augusti 1914 —December 1915. Omslag, [2], XI, 244, 100, 15 sid.
1916. Omslag, [2], IX, 280, 141, 29, 10 sid.
1917. Omslag, [2], XI, 395, 177, 40, 29 sid.
1918. Omslag, [2], XII, 470, 187 sid.
Jan. 1919—Maj 1920. Omslag, [2], XII, 428, 293 sid. 5 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfver-

klädd med papper i mörkbrunt och något rödt. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af röd pergament. Dekor å ryggen i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en pärlrand, gående i vågor. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med en ram af en pärlrand med stiliserade växtornament i hörnen. Kring binden och ryggtaflan samt å pärmarna längs innerkanterna dubbellinjer. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt och hvitt. Försättsblad med marmorering i brunt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn: K. HILDEBRAND. DE SVENSKA STATSMAKTERNA OCH KRIGSTIDENS FOLKHUSHÅLLNING samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE STOCKHOLM.

I: O. 17. Holstein, [Christina] Mathilda Staël von.

Vår äktenskapslagstiftning. Några synpunkter och önskemål. Utgifvet på föranstaltande af Fredrika Bremer-förbundets kommitté för lagfrågor. Stockholm, Aftonbladets Aktiebolags Tryckeri. 1911. 8 s. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: M. STAEL VON HOLSTEIN. VÅR ÄKTENSKAPSLAGSTIFTNING.

I: O. 18. Höglund, Otto M[agnus].

Vad har 1925 års riksdag gjort? Omslag, [2], 273—280 sid. Särtryck. Det nya Sverige. Tidskrift för nationella spörsmål utgiven av Adrian Molin och Arne Forssell. Å omslaget skrifvet med bläck: Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl Med vördnad & tillgifvenhet från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: DET NYA SVERIGE. 1925.

I: O. 19. Kleen, Emil A[ndreas] G[abriel].

Socialpolitiska kåserier. Stockholm, Centraltryckeriet. 1913. [4], 185 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. b. 6. Ryggtitel: A. G. KLEEN. SOCIALPOLITISKA KÅSERIER.

I: O. 20. Kleen, Emil A[ndreas] G[abriel].

Svenska kannstöperier. Andra tusendet. Stockholm, A.B. Nordiska Bokhandeln. Stockholm, Centraltryckeriet. 1908. [8], 392 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af klot, blå och rödgul i rutigt mönster. Nedtill å ryggen en våglinje med punkter i guldtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad med slingrande stiliserade blad och blommor i grått och hvitt. Ryggtitel i guldtryck på blått titelskinn med en våglinje med punkter i guldtryck upptill och nedtill: E. KLEEN. SVENSKA KANNSTÖPERIER.

I: O. 21. Lundborg, Ragnar.

Die gegenwärtigen Staatenverbindungen. Eine staatsrechtliche und völkerrechtliche Untersuchung. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. Buchandlung(!) für Staats- und Rechtwissenschaft. 1921. Kristinehamn, Affärs- & Reklamtryckeriet. 1921. Omslag, 151 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. b. 1. Ryggtitel: R. LUNDBORG. Die gegenwärtigen Staatenverbindungen.

I: O. 22. Malmqvistska barnuppfostringsanstalten.

Berättelse angående Malmqvistska barnuppfostringsanstalten för år 1924. Stockholm, K. L. Beckmans boktryckeri. 1925. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: MALMQVISTSKA BARNUPPFOSTRINGSANSTALTEN. 1924.

I: O. 23. Motioner i andra kammaren.

N:o 122. Af herr K. V. Rydén m. fl., om ändrad lydelse af 1 § förordningen angående jords och lägenhets afstående för allmänt behof. Stockholm, Centraltryckeriet. 1907. 16 sid.

N:o 146. Af herr C. A. Lindhagen, angående några statsåtgärder i ändamål att i erforderliga fall förekomma och undanröja enskildes jordmonopol. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1907. 66 sid.

N:o 147—157. Af herr C. A. Lindhagen, om skrifvelse till Kungl. Maj:t angående lagstiftningsåtgärder för jordbrukets vidmakthållande och befrämjande å bolags hemman i mellersta och södra delarna af riket m. m. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1907. 11 sid.

N:o 164—172. Af herr C. A. Lindhagen, om användningen af skogsvårdsafgifter. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1907. 9 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: MOTIONER I ANDRA KAMMAREN.

I: O. 24. Mulinen, [Wolfgang Nikolaus] F[riedrich] de.

Une inféodation du Château de Lausanne. Sid. 241—254. Ur: Mémoires et documents

publié's par la Société d'histoire de la Suisse romande. Deuxième série. Tome IV. Lausanne 1902. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: F. DE MULINEN UNE INFÉODATION DU CHATEAU DE LAUSANNE.

I: O. 25. [Politiska småskrifter.]

Sten Vägvisare. Staaff eller Kungen? Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1914. Omslag, 32 sid. Medföljer Vårdkasen.
Sellman, Julius. Konungen och hans rådsherrar. Stockholm, Centraltryckeriet, 1914. Omslag, 15, [1] sid.
Sellman, Julius. Kungamakt och folkmakt. Karlstad, Nya Wermlands-Tidningens Aktiebolag. 1906. Omslag, 48 sid.
Mot socialismen. Ett ord till Sveriges kvinnor. Moderata partiets kvinnokommitté. Stockholm, Aftonbladets tryckeri. 1919. [8] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: POLITISKA SMÅSKRIFTER.

I: O. 26. Steiner, Rudolf.

Die Kernpunkte der Sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und Zukunft. Herausgegeben von der Treuhandgesellschaft des Goetheanum Dornach m. b. H., Stuttgart. 31. bis 40. Tausend. Stuttgart, Druck und Verlag von Greiner & Pfeiffer. 1919. Omslag, VII, 128 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: K. b. 3. Ryggtitel: R. STEINER. DIE KERNPUNKTE DER SOZIALEN FRAGE.

I: O. 27. Steiner, Rudolf.

Drei Vorträge über Volkspädagogik gehalten in Stuttgart am 11. Mai, 18. Mai und 1. Juni 1919. Stuttgart, Druck und Verlag von Greiner & Pfeiffer. Omslag, 47 sid. Schriften des Bundes für Dreigliederung des sozialen Organismus. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: R. STEINER. DREI VORTRÄGE ÜBER VOLKSPÄDAGOGIK.

I: O. 28. Stenbeck, [Nils] E[inar].

Den nya äktenskapslagen och kritiken däremot. Ett föredrag hållet inför moderata kvinnoförbundet i Stockholm den 27 Febr. och i Uppsala den 3 Mars 1920. Stockholm, Lars Hökerbergs Förlag. Stockholm, Svenska Tryckeriaktiebolaget. 1920. Omslag, 32 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 7. Sidtitel: E. Stenbeck. Den Nya Äktenskapslagen.

I: O. 29. Svenska Kvinnors National Förbund.

[Engelsk text.] 1909—1911. Stockholm, Aftonbladets Aktiebolags Tryckeri. 1911. Omslag, 28 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: F. b. Sidtitel: Svenska Kvinnornas Nationalförbund. 1909—1911.

I: O. 30. Svenska Sällskapet för Räddning af Skeppsbrutne.

Minnesskrift 1907—1917. [Illustrationer i autotypi.] Göteborg, Elanders Boktryckeri Aktiebolag. 1917. Omslag, [8], 112 sid. 1 grafisk tabell. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: SÄLLSKAPET FÖR RÄDDNING AF SKEPPSBRUTNE. MINNESSKRIFT. 1907—17.

I: O. 31. Svenska Sällskapet för Räddning af Skeppsbrutne.

Årsbok. [Illustrationer i autotypi.] 1916, 1925. Göteborg, Bröderna Töpels Boktryckeri, 1917, 1926. 1916: Omslag, 38 sid. 1 pl., 1 grafisk tabell. 1925: Omslag, 38 sid. 1 pl., 1 grafisk tabell. 2 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: SVENSKA SÄLLSKAPET FÖR RÄDDNING AF SKEPPSBRUTNE. ÅRSBOK 1916, 1925.

I: O. 32. Thunell, Alb[in].

Den revolutionära draksådden. Ett ord till de sansade arbetarna. Sthlm, A.-B. Nya Dagl. Alleh:s tr. 1928. [12] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: Alb. Thunell. DEN REVOLUTIONÄRA DRAKSÅDDEN.

I: O. 33. Verordnung betreffend die Anwaltsgebühren.

(Vom 5. Juli 1920.) [Zürich, 1920.] 5 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: VERORDNUNG BETREFFEND DIE ANWALTSGEBÜHREN.

I: O. 34. Westring, Hjalmar [Georg].

Lagberedningens förslag till ny lagstiftning angående makars rättsförhållanden. Föredrag hållet i Stockholm den 15 Oktober 1918. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1920. [2], 45 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fransk antikmarmor» i grått, grönt och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel på hvitt papper med linjeram, i brunt tryck: Hj. Westring.

Makars Rättsförhållanden. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

P. TEKNOLOGI.

I: P. 1. Ambrosiani, [Karl] Sune [Fredrik].

Dokument rörande de äldre pappersbruken i Sverige. [Illustrationer i fototypi.] Stockholm, A.-B. Gunnar Tisells Tekniska Förlag. 1923. Stockholm, Tryckeriet Progress A.-B. 1923. [2], V, 390 sid. Föreningen för svensk kulturhistoria. Böcker. N:o 1. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I: J. a. 6. Ryggtitel: DOKUMENT RÖRANDE DE ÄLDRE PAPPERSBRUKEN I SVERIGE.

I: P. 2. Bock, H[ermann].

Die Uhr. Grundlagen und Technik der Zeitmessung. Mit 55 Abbildungen im Text [i fototypi]. Zweite, umgearbeitete Auflage. Leipzig und Berlin, Verlag von B. G. Teubner. 1917. Dresden, Druck von B. G. Teubner. V, 121 sid. Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. 216. Bändchen. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Kartonnerad originalpärm. Af gult pressadt papper. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en ram af två band, på jämna afstånd bildande i hvarandra gripande halfcirklar. I de sålunda uppkomna fälten ett rombiskt ornament, omgifvet af fyra kvadrater och i halfcirkelbågarna ett bladornament. Ramens hörn med en kvadrat, i hvilken en blomma. Ramen begränsad af en inåt tvärstreckad rand. Å ryggen upptill och nedtill två ränder, till hälften tvärstreckade. Mellan de nedre en blomma. Försättsblad af gul »olifant» med förlagsannonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: 216. Bock: Die Uhr. Grundlagen und Technik der Zeitmessung. Sidtitel: Aus Natur und Geistes-Welt. 216. H. Bock. Die Uhr. Grundlagen und Technik der Zeitmessung. Zweite Auflage. samt monogrammet G.B. T[eubner]. B. G. Teubner, Leipzig, Berlin. Å bakpärmen inom en cirkel monogrammet A[us] N[atur] u[nd] G[eisteswelt].

I: P. 3. Kulmer, Rud[olf] von.

Handbuch für Gold- und Silberarbeiter und Juweliere. Nebst einem Anhange über Edelsteine und Perlen. Zweite verbesserte Auflage herausgegeben von Dr. Erwin Eichler in Karlsruhe. Mit einem Vorworte von Professor Dr. Meidinger in Karlsruhe. Nebst Atlas von 21 Foliotafeln [i litografi] und 44 in den Text gedruckten Holzschnitten. Der hierzu gehörige Atlas ist in einem besonderen Bande beigegeben. Text. Atlas. Weimar, Leigzig (å omslaget), Bernhard Friedrich Voigt. 1887. Weimar, Leipzig (å omslaget), Druck von B. F. Voigt. Text: Omslag, XVI, 281 sid. Atlas: Omslag, [2] sid. »Uebersicht der im Atlas enthaltenen Abbildungen.» XXI Tafeln. Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Mit Berücksichtigung der neuesten Erfindungen. Herausgegeben von einer Gesellschaft von Künstlern, technischen Schriftstellern und Fachgenossen. Mit vielen Abbildungen. Achter Band. 2 vol. 4:o. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: D. 5. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: V. KULMER. HANDBUCH FÜR GOLD- UND SILBERARBEITER. TEXT. ATLAS.

I: P. 4. Maison Sterlin. — Bricard Frères.

Serrures et ferrures pour bâtiments. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Coulommiers. Imp. Paul Brodard. Omslag, 72 sid. Pl. 3, 6, 40, 47, 138. I bref, 9 november 1920, med kuvert. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Sidtitel: MAISON STERLIN. BRICARD FRÈRES SERRURES ET FERRURES POUR BÂTIMENTS.

I: P. 5. Obrist Söhne, F[ranz] J[osef].

Schaukasten »Gletscher». Schaukastenfabrik und Ladeneinrichtungs-Geschäft. Eigene Glas-Schleiferei und Spiegel-Belegerei. Omslag, 40 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: F. J. OBRIST SÖHNE. SCHAUKASTEN »GLETSCHER».

I: P. 6. Palme, Sven [Teodor].

Vid invigningen av den nya fabriksbyggnaden vid Tumba bruk den 15 april 1918, då sjutton av brukets gamla arbetare erhöllo Kungl. sällskapet Pro Patrias stora guldmedalj. Tal av direktör Sven Palme, inspekterande fullmäktig för Tumba pappersbruk. Stockholm, A.-B. P. A. Nymans efterträdare. 1918. Omslag, 15 sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefvinnan W. von Hallwyl vördsamt från Sven Palme. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: Sven Palme. DEN NYA FABRIKSBYGGNADEN VID TUMBA BRUK.

I: P. 7. Rüffert, F. W.

Katechismus der Uhrmacherkunst. Vierte, vollständig neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 252 Abbildungen [i fototypi] och 5 Tabellen. Vierte Auflage. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber. 1901. Leipzig, Druck von J. J. Weber. X, 244 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brunt linnelärft med rundade pärmhörn. Dekor i svart tryck. Frampärmen delad i två fält genom en vertikalt gående tandad bård. Snitt röd och glättad. Försättspapper af grön »olifant» med förlagsannonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Rüffert Uhrmacherkunst. Sidtitel: F. W. Rüffert. Uhrmacherkunst. Verlag J. J. Weber. Leipzig.

I: P. 8. Telegrafverkets historiska utställning.

Kortfattad historik och vägledning. Göteborg, Elanders Boktryckeri Aktiebolag. 1923. Omslag, 32 sid. Jubileumsutställningen i Göteborg. 1923. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I. B. b. 5. Sidtitel: TELEGRAFVERKETS HISTORISKA UTSTÄLLNING.

I: P. 9. [Thörnblad, Thor.]

Förslag till upprättande af ett svenskt vetenskapligt institut för trådlös telegrafi. Konfidentiellt. [Illustrationer i fototypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1913. Omslag, 16 sid. I slutet af volymen inklistradt ett bref, undertecknadt Thor Thörnblad. Brefvet medföljde volymen jämte ett urklipp ur »Idun» rörande Thor Thörnblads »Trådlös Telegrafi». 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: FÖRSLAG TILL TRÅDLÖS TELEGRAFI.

I: P. 10. Thörnblad, Thor.

Trådlös telegrafi. Med företal af Prof. Ivar Fredholm. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr., Iduns Tryckeri-A.-B. 1911. Omslag, X, [2], 932 sid. [1] pl. Framför titelbladet inklistradt ett exlibrisblad. Teckningen af Olle Hjortsberg, utförd i träsnitt: en kring ett svärdshandtag knuten hand framför en bok med ett skärgårdslandskap som bakgrund. Öfverskrift EX LIBRIS. Underskrift: SÅLD FÖR PANSARBÅTEN 1912. Bakom titelbladet: Telegram till Dr. Sven Hedin: Very glad to comply with your request best regards marconi. Ett blad, å hvilket skrifvet med bläck: Essendo informato dall'autore che questa copia del suo libro sulla telegrafia senza fili — sara venduta a scopo di beneficenza per un'opera di utilità nazionale, per la quale il popolo Svedese ha gia largamente contribuito, mi sento onorato di seguire l'esempio del mio amico Dr. Sven Hedin ponendovi la mia firma. Guglielmo Marconi Londra 19 Giugno 1912. Ombedd af författaren att signera detta exemplar af hans arbete, hvilket är afsedt att försäljas till förmån för byggandet af en pansarbåt åt Svenska flottan, är det mig ett nöje att efterkomma författarens önskan. Stockholm 3 mars 1912. Sven Hedin. 12 sid. »Författarens anteckningar» skrifna med bläck. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck å pärmarna, i guldtryck å ryggen. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en meanderbård mellan två linjer och två pärlränder. Andra fältet titelfält. Kapitälband i blått, grönt och hvitt. Snitt marmorerad i gult, blågrönt och hvitt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: THOR THÖRNBLAD. TRÅDLÖS TELEGRAFI. Sidtitel: THOR THÖRNBLAD. TRÅDLÖS TELEGRAFI. P A N & S , P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

I: P. 11. Uppfinningarnas bok.

Öfversigt af det industriela arbetets utveckling på alla områden. Öfversättning under medverkan af sakkunniga män redigerad af O. W. Ålund. [Illustrationer i träsnitt.] Band 1—7.

1—5: Stockholm, L. J. Hiertas Förlagsexpedition. 1873, 1874. 6, 7: Stockholm, Hjalmar Linnströms Förlag. 1875. 1, 3, 5, 7: Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1873—1875. 2, 4, 6: P. A. Nymans Tryckeri. 1873, 1875.

1. Den menskliga utvecklingens gång och medel. Med 592 i texten intryckta illustrationer. [10], 692 sid.
2. Naturkrafterna och deras användning. Med 527 i texten intryckta illustrationer. [12], 608 sid.
3. Tillgodogörandet af råämnena från jordens inre, från jordens yta och från vattnet. Med 365 i texten intryckta illustrationer. [10], 610 sid.

4. Råämnenas kemiska behandling. Med 361 i texten intryckta illustrationer. [12], 688 sid.
5. Det dagliga lifvets kemi. Med 343 i texten intryckta illustrationer. [14], 576 sid.
6. Råämnenas mekaniska bearbetning. Med 585 i texten intryckta illustrationer. [10], 624, [4] sid. Register till Uppfinningarnas bok. Banden I—VI. 176 sid. Till Tilläggsbandet »Verldshandeln, dess utveckling, gång och medel» finnes särskildt register.
7. Verldshandeln, dess utveckling, gång och medel. Med 349 illustrationer. [14], 815 sid. 7 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brungredelin pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna ytterst en tvärrefflad ram i blindtryck. Innanför denna en bred ram med flere fält. I hörnen en oval medaljong med emblem för (uppifrån vänster, medsols) sjöfart, jordbruk, maskinindustri och byggnadskonst. I midtfältet en tvärs öfver gående ram med en halfcirkelformig utbuktning å de fyra motsatta sidorna. Alla fälten med en rand och en punktlinje i blindtryck. Det rektangulära fältet å frampärmen, titelfältet, dessutom med en enkel guldlinje och med emblem för samfärdsel och astronomi i öfre, resp. nedre utbuktningen, i guld. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med emblem för industri och handel, smideskonst och maskinindustri, i guld. Upptill och nedtill å ryggen en tvärrefflad bård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: UPPFINNINGARNAS BOK samt å ryggen dessutom resp. bands delbeteckning och titel. Anm. Volymerna nötta. Band 4 och 6 lagade å ryggen.

Q. EKONOMI.

a. Allmänt.

I: Q. a. 1. Artzner, Edouard, Strasbourg.

Fabrique de pâtés de Foies Gras. [Illustrationer i autotypi.] Omslag, 32 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: EDOUARD ARTZNER. STRASBOURG.

I: Q. a. 2. Doulton & Co, Limited.

Catalogue of fitted sanitary appliances. [Illustrationer i autotypi.] London, Sir Joseph Causton & Sons limited. 1904. XVI, [2], 429 sid. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön klot. Dekor i guldtryck. Nedtill å frampärmen på båda sidorna om firmanamnet två tulpanliknande blomkalkar. Försättsblad af yttäckande blomsterstänglar mot tvärrandad botten i brunt. Sidtitel i guldtryck: SANITARY APPLIANCES DOULTON. Ryggtitel: DOULTON LONDON S. E. Å sid. [1] Hellmer Ströms, Stockholm, firmastämpel.

I: Q. a. 3. Gilbert, Albain.

Truffes Gilbert. Sarlat-Périgord. [Priskatalog.] Paris. Imp. Chambreient. Omslag, [4] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: ALBAIN GILBERT.

I: Q. a. 4. Jonsson, Hugo.

Telefonen och allmänheten. Stockholm, Aktiebolaget P. Herzog & Söner. 1923. Omslag, 36 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: JONSSON. TELEFONEN OCH ALLMÄNHETEN.

I: Q. a. 5. Krüger & Hahn.

Inh. Emil Hahn, Hoflieferant. Fabrik echt handgeknüpfter Smyrna-Teppiche, Läufer, Vorleger etc. [Katalog, Illustrationer i autotypi.] 16 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: KRÜGER & HAHN. KATALOG.

I: Q. a. 6. Locher, Bern.

Preiskatalog 1906. Spezialgeschäft für Nahrungs- und Genussmittel. [Illustrationer i träsnitt.] Omslag, 52 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: LOCHER. PREISKATALOG.

I: Q. a. 7. Minnesalbum

öfver Svenska Statens ransoneringskort under världskriget 1914—1918 [i litografi med färger]. Med Folkhushållningskommissionens medgivande utgiven av Henry Lindberg och Jonas E. Andersson, Fränsta. Norrköping, Lithografiska A.-B. 1919. [16] blad. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt pressadt papper. Rygg af rödbrun pressad klot. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: MINNESALBUM ÖFVER SVENSKA STATENS RANSONERINGSKORT VÄRLDSKRIGET 1914—1918.

I: Q. a. 8. Mjölkransoneringen i Stockholm.

Stockholm, Zetterlund & Thelanders Boktryckeri-A.-B. 1918. Omslag, 48 sid. Mjölkbyrån. Bl. n:r 92. (På ett inklistradt blad

skrifvet med blyerts Bok öfver Mjölkransoneringen i Stockholm, fått af Dr. Hellström den 19. Mars 1918.) 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 7. Sidtitel: Mjölkransoneringen i Stockholm. 1918.

I: Q. a. 9. Mädler, Moritz, Leipzig-Lindenau.

Koffer- und Lederwaren-Fabrik. Katalog No 49. [Illustrationer i träsnitt och fototypi.] 140 sid. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: MORITZ MÄDLER. LEIPZIG-LINDENAU.

I: Q. a. 10. Pound & Co., John, London.

[Kataloger. Illustrationer i autotypi och fototypi.] No. 472, 476. Illustrated catalogue of travelling trunks, suit cases, Gladstone and Kit bags, &c. Omslag, 56 sid. No. 476. Dressing bag catalogue. Omslag, 96 sid. 2 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: JOHN POUND & CO.

I: Q. a. 11. Proelss Sen. seel. Söhne Nachf., Dresden.

Fabrik von Tischzeugen aller Art. Zwillich, Damast und Jacquard. [Illustrationer i ljustryck.] Omslag, 6 sid. 1 tabell. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: PROELSS. DRESDEN.

I: Q. a. 12. Reese & Wichmann, Hamburg.

Thee-Preisliste. [4] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: REESE & WICHMANN. THEE-PREISLISTE.

I: Q. a. 13. Ramm, Axel.

La Suède. 1872—1897. Quelques considérations statistiques. [Illustrationer i fototypi.] Gothembourg, Imprimerie Wald. Zachrisson, 1900. 31, [1] sid. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af »fransk antikförsätts» i blått. Dekor i rödt tryck. Upptill å frampärmen Sveriges stora riksvapen utan vapenmantel. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i rödt tryck tvärs öfver riksvapnet: LA SUÈDE.

I: Q. a. 14. Senf, Gebrüder.

Gebrüder Senfs illustrierter [autotypi] Briefmarken-Katalog enthaltend sämtliche bis August 1931 erschienenen Postmarken aller Länder der Welt . . . in rund 69000 Nummern . . . Fünfunddreissigste Auflage. Leipzig. Verlag von Gebrüder Senf. Leipzig, Druck von Hesse und Becker. 48, 1328 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-.) Originalpärm. Af grön klot. Försättsblad af grönt papper med förlagsannonser i svart tryck. Rygg- och sid. titel i svart tryck: Gebrüder Senfs illustrierter Briefmarken-Katalog 1932. Å bakpärmen förlagsannonser i svart tryck.

I: Q. a. 15. [Die Strasse Boniswil-Seengen.]

An den hohen Regierungsrat zu Handen des hohen Grossen Rates des Kantons Aargau. Brugg und Aarau, den 9. August 1915. Im Namen der historischen Gesellschaft des Kantons Aargau: Der Präsident: Dr. S. Heuberger. Der Aktuar: Dr. N. Herzog. Im namen der aargauischen Vereinigung für Heimatschutz: Der Präsident: A. Weibel. Der Aktuar: Dr. A. Helbling. 1915. Omslag, [4] sid. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 7. Sidtitel: Die Strasse Boniswil-Seengen. 1915.

I: Q. a. 16. Wennberg, Charles.

Special-katalog över Sveriges frankotecken 1855—1934. N:r 3. Stockholm, Bröderna Lagerström, boktryckare. 1934. Omsl. 53 s. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af gul linnelärft. Försättsblad af grönt »marmorellapapper».

b. Kokböcker.

I: Q. b. 1. Björklund, Gustafwa.

Kokbok för husmödrar. Med ett träsnitt. Sjette tillökade och genomsedda upplagan. Stockholm, tryckt på P. A. Huldbergs förlag (Huldbergs & Komp:s Boktryckeri). 1863. 392 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brun »stenmarmor». Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Försättsblad af hvitt papper (brunfläckigt). Ryggtitel i guldtryck: BJÖRKLUNDS KOKBOK. Upptill å frampärmens insida: PH. MAASS. 57 Westerlånggatan (adressen ändrad med bläck: St. Nygt. 12). Anm. Volymen nött.

I: Q. b. 2. Deutgen, Leontine.

Vegetarisk kokbok. En liten hjälpreda i konsten att riktigt tillgodogöra sig växtrikets värdefulla alster. Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag. 1897. [Å omslaget:] Iduns Tryckeri Aktiebolag, Stockholm. Omslag, [6], 169 sid. Ett blad med handskrifna recept. Nedtill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: Uhse 1905. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: LEONTINE DEUTGEN. VEGETARISK KOKBOK.

I: Q. b. 3. Finare matlagning.
Tillägg till Hemmets kokbok utgifven af fackskolan för huslig ekonomi i Uppsala. Stockholm, Ljus' Förlag. 1904. [Stockholm], Isaac Marcus' Boktryckeri- Aktiebolag. 1904. [6], 106 sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå »vellum». Röd snitt. Försättsblad med yttäckande mönster i grågrönt: tallkvistar med kottar mot prickig botten. Sidtitel i grönt tryck inom en dubbel linjeram med runda hörn: FINARE MATLAGNING.

I: Q. b. 4. Hagdahl, Ch[arles] Em[il].
Kok-konsten som vetenskap och konst med särskildt afseende på hälsolärans och ekonomiens fordringar. Med inemot 3 000 matrecept och 289 afbildningar [i träsnitt]. Stockholm på Em. Girons Förlag. 1879. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1879. [8], 1187 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med mörkgredelin chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två ramar i blindtryck, den yttre bredare. I midtfältets hörn en cirkel mellan konturerade fält. I cirklarna en blomrosett. Å frampärmens midt inom en cirkel en kvinna sittande på en taburett med utsvängda ben. Kvinnan vänd åt vänster, med högra handen rörande i en tripod, som står på en trefot, med vänstra handen hållande en bok med fem rader oläslig skrift, vänstra benet i kors öfver det högra; klädd i ett draperi, öfverkroppen bar. På fötterna sandaler. Bakom taburetten (delvis dold) en hög amfora och bakom trefoten på en låg fotplatta en kruka med en hög grepe och bredvid densamma en ampulla. Rygg och hörn af brun chagrin. Den gamla ryggen klistrad på en ny. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en meanderbård. Andra fältet titelfält. I första fältet svängda bladornament, på midten sammanhållna af ett band. I tredje fältet hängande en fisk, en fågel, en hare, en morot, vinrankor med en drufklase m. m. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant» Ryggtitel i guldtryck: KOK-KONSTEN AF C. E. HAGDAHL.

I: Q. b. 5. Hemmets kokbok.
Utgiven av fackskolan för huslig ekonomi i Uppsala. [Illustrationer i autotypi och trefärgstryck.] 11:e upplagan. Stockholm, Aktiebolaget Ljus. 1909. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1909. 10, 416 sid. [17] pl. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af gulbrunt linnelärft. Dekor i trefärgstryck å ett påklistradt papper samt i guld- och blindtryck. Å frampärmen inom en linjeram i blindtryck en reproduktion af Carl Larssons »Martina med frukostbrickan». Upptill å ryggen en guldlinje, nedtill två. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af »svenskt försättspapper» i grågult. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en guldlinje npptill och nedtill: HEMMETS KOKBOK.

I: Q. b. 6. Holle, Luise.
Davidis-Holle. Praktisches Kriegskochbuch. Fünfte Auflage. Bielefeld und Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing. 1917. Bielefeld, Druck von Velhagen & Klasing. Omslag, X, 165 sid. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-). Som I: D. 2. Ryggtitel: L. HOLLE. KRIEGSKOCHBUCH.

I: Q. b. 7. Löffler, Fried[e]r[ike] Louise.
Neues Stuttgarter Kochbuch oder bewährte und vollständige Anweisung zur schmackhaften Zubereitung aller Arten von Speisen, Backwerk, Gefrorenem, Eingemachtem u. s. w. Fünfzehnte umgearbeitete und vermehrte Auflage. Stuttgart, Druck und Verlag von I. F. Steinkopf. 1873. 485 sid. Praktisches Handbuch der Haushaltungskunst. Genaue und vollständige Anweisung zur geordneten Führung des Hauswesens, nach seinen sämmtlichen Arbeiten in Küche und Keller, Haus und Garten, Krankenzimmer und Kinderstube. Erster Band. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredare. Upptill och nedtill å ryggen linjer och ränder. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck öfver och under en medaljong med en stegrande häst: F. L. Löffler. Kochbuch. 15. Auflage. Sidtitel i blindtryck som omskrift till en medaljong med ett sto och ett föl: Löfflers Kochbuch.

I: Q. b. 8. Nordenfalk, Sigrid.
Godt bord. En beskrifningsbok för hemmet. Ny samling. Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag. 1897. Pappersleverantör: Lessebo Aktiebolag. 174 sid.
Godt bord. En beskrifningsbok för hemmet. Andra omarbetade och tillökade upplagan.

Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1905. Pappers-leverantör: Lessebo pappersbruk. 341 sid. 2 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med blå »olifant». Dekor i blått tryck. Upptill å fram- och bakpärmen åt höger flygande gäss, nedtill åt vänster simmande karpliknande fiskar. Rygg och hörn af blå klot. Försättsblad af ljusgredelin »olifant». Ryggtitel i grönt tryck i andra upplagan: NORDENFALK. GODT BORD. STOCKHOLM WAHLSTRÖM & WIDSTRAND. Sidtitel i blått tryck, samma som å titelbladet.

I: Q. b. 9. Rytz, L., geb. Dick.

Neues Berner Kochbuch oder Anleitung die im gewöhnlichen Leben sowohl als bei Festanlässen üblichen Speisen auf die schmackhafteste Art zuzubereiten, nebst einer bildlichen Darstellung, wie die Gerichte auf dem Tische gefällig zu ordnen sind. Neunte um 82 Recepte vermehrte Auflage. Bern, Verlag von C. Wüterich-Gaudard. 1864. XXIV, 462 sid. Blyertsanteckningar å främre försättsbladet och s. 419. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brungul »olifant». Dekor i svart tryck. Å pärmarna en linjeram med slingornament i hörnen. Rygg af svart rutpressad klot. Snitt sprängd i grönt. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: L. Rytz. Berner Kochbuch. Sidtitel i svart tryck: Neues Berner Kochbuch oder Anleitung die im gewöhnlichen Leben sowohl als bei Festanlässen üblichen Speisen auf die schmackhafteste Art zuzubereiten, nebst einer bildlichen Darstellung, wie die Gerichte auf dem Tische gefällig zu ordnen sind. Herausgegeben von L. Rytz geb. Dick. Neunte um 82 Recepte vermehrte Auflage. Bern. Verlag C. Wüterich-Gaudard. 1864. Midt å bakpärmen i svart tryck: Buchdruckerei K. Wyss in Bern. Upptill å frampärmens insida en lapp med svart tryck mot blå botten: Huber & Comp. (Körber), Buch-, Kunst- u. Landkartenhandlung. BERN.

I: Q. b. 10. Zethelius, [Sofia Carolina] Ingeborg, [f. Sparre].

Lilla hjälpredan i köket jämte tillägget »Söndagsmat» inom samma band. Stockholm, Lars Hökerbergs Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet. 1904. 1906. Sjätte öfversedda upplagan. 160, 94 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med hvitt papper med förlagsannonser i blått tryck å bakpärmen. Rygg och hörn af röd klot. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Sidtitel i blått tryck: Lilla Hjälpredan I KÖKET JÄMTE TILL-LÄGGET »SÖNDAGSMAT» INOM SAMMA BAND. AF INGEBORG ZETHELIUS. STOCKHOLM LARS HÖKERBERGS FÖRLAG. Pris: »Hjälpredan» ensam 1 kr. »Söndagsmat» ensam 0.50. Bägge tillsammans Kr. 1: 50.

I: Q. b. 11. Östman [-Sundstrand, Laura] Elisabeth.

Iduns kokbok. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Stockholm, Aktiebolaget Ljus. 1911. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1911. [4], 537 sid. [17] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå »vellum» med runda hörn. Dekor i trefärgstryck å ett påklistradt papper samt i guldtryck. Å frampärmen i ett nedsänkt fält med en guldkant en reproduktion af Tizians målning af dottern Lavinia med en skål frukter och blommor, måladt omkring 1550. Kapitälband i blått och hvitt. Blå snitt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: ELISABETH ÖSTMAN. IDUNS KOKBOK. Sidtitel: IDUNS KOKBOK. UTGIVEN AV ELISABETH ÖSTMAN.

R. IDROTT OCH SPEL.

I: R. 1. Broman, P[ehr] G[ustaf].

Anteckningar öfver jagt och skjutkonst. Anmärkningar öfver vildafveln, dess fångst och fällande, skjutgevär och ammunition, djurhudars aftagande och beredning, jagthundar, deras dressering och sjukdomar, m. m. Med planscher [i litografi och träsnitt]. Fjerde, betydligt tillökade, upplagan. Stockholm, tryckt på P. A. Huldbergs Förlag (Huldberg & Komp:s Boktryckeri). 1863. [2], 179 sid. 1 tablå. [7] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna fyra linjeramar i blindtryck, de inre med inskjutna och bladrankprydda hörn. I frampärmens midtfält en åt höger gående krigare med geväret öfver högra axeln, med mynningen nedåtriktad, i vänstra handen ett koppel med en jakthund. På marken bladväxter, till vänster

en låg buske. Allt i guld. Försättsblad af gulgrå »olifant».

I: R. 2. Broman, P[ehr] G[ustaf].

Kalender för jägare, fiskare och landtmän. Jemte bihang innehållande bemärkelsedagar, runstafsbilder och sånger för jägare, med musik. Med en litografi [och talrika träsnitt]. Stockholm, P. A. Huldbergs Bokhandel. Stockholm, tryckt hos M. P. Dahlskog & Comp. 1854. [2], 120, 16 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af grön chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Försättsblad af ljust gulröd »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Kalender för jägare.

I: R. 3. V Olympiaden. Olympiska spelen i Stockholm 1912.

Stadion-program. Lördagen den 6 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 54 sid.

Program för kapplöpningarna i Stockholm den 7. Juli kl. 3 e. m. 1912. Stockholm, A.-B. Fahlcrantz' Boktryckeri. 1912. 15 sid.

Stadion-program. Måndagen den 8 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 55 sid.

Stadion-program. Tisdagen den 9 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 55 sid.

Stadion-program. Onsdagen den 10 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 56 sid.

Dagsprogram för simtäflingarna å Djurgårdsbrunnsviken 6—15 Juli 1912. Onsdagen d. 10 Juli kl. 12 middag. Stockholm, Tryckeri-Aktiebolaget Ferm. 1912. 7 sid.

Dagsprogram för simtäflingarna å Djurgårdsbrunnsviken 6—15 Juli 1912. Torsdagen d. 11 Juli kl. 11.30 f. m. Stockholm, Tryckeri-Aktiebolaget Ferm. 1912. 7 sid.

Stadion-program. Torsdagen den 11 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 55 sid.

Stadion-program. Fredagen den 12 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 55 sid.

Stadion-program. Lördagen den 13 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 47 sid.

Program vid andra Allmänna Svenska Sångarfesten i Stockholm den 12—14 Juli 1912. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Boktryckeri. 1912. Omslag, 32 sid.

Stadion-program. Marathondagen. Söndagen den 14 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 31 sid.

Stadion-program. Måndagen den 15 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 39 sid.

Hästtäflingar. Dagsprogram den 13—17 Juli. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Omslag, 45 sid.

Seriebiljett till Stadion. Entré från Sturevägen E, nedre raden höger. Loge n:r 69. Plats N:r 506—508.

Seriebiljett till simtäflingarna vid Djurgårdsbrunnsviken 6—15 Juli kl. 7 e. m. Uppgång 1. Sektion B. Höger. Bänk N:o 2. Plats 194—196.

Biljett till Hästtäflingarna i Stadion. Tisdagen den 16 Juli 1912. Entrée från Sturevägen E. Nedre raden vänster. Loge N:r 72. Plats N:r 527, 528.

Biljett till hästtäflingarna i Stadion. Onsdagen den 17 Juli 1912. Entrée från Sturevägen B. Öfre raden vänster. Loge N:r 11. Plats N:r 84, 85.

Officiellt vägvisare-program. Olympiska spelen Juni—Juli. 1912. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Boktr. 1912. Omslag, 12 sid.

Generalprogram. Stockholm, Centraltryckeriet i distribution. Omsl. 30 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: I. d. 24. (Kapitälband saknas.) Snitt sprängd i brunt. Ryggtitel: OLYMPISKA SPELEN I STOCKHOLM. 1912. Program.

I: R. 4. Skat.

Anleitung zur Erlernung des Skatspiels. Nebst Zusammenstellung aller Skatregeln, insbesondere auch des academischen Bierskats. Dritte Auflage. Celle und Leipzig, Literarische Anstalt, August Schulze. 1883. Hannover, Druck von August Grimpe. Omslag, 72 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: Skat.

I: R. 5. Svensk motortidning.

Officiellt organ för Kungl. Automobil Klubben, Kungl. Motorbåt Klubben och Frivilliga Automobil Kåren. Verkst. direktör: Curt Svedelius. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1926. Årg. XXI. N:o 1—24. Stockholm, Nordiska Boktryckeriet och Åhlén & Åkerlunds Boktryckeri. 1926. Omslag till hvarje häfte, 1259 sid. Innehållsförteckning Årg. XX Stockholm, Nordiska Boktryckeriet 1925. [8 sid.]. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: L. a. 2. Kapitäl-

band grönt. Försättsblad af gulbrunt »onyxpapper» med gröna och röda strimmor. Ryggtitel: SVENSK MOTORTIDNING. 1926.

I: R. 6. Sveriges Centralförening för idrottens främjande.

Årsbok med styrelseberättelse öfver verksamheten under år... och revisionsberättelse... [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1911—1915, 1917, 1927, 1929, 1930. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Ferm samt resp. årtal. 1927, 1929, 1930. Stockholm, Centraltryckeriet samt resp. årtal.
1911—1912. Omslag, 188 sid. 1913. 208 sid.
1914. Omslag, 161 sid. 1915. 158 sid.
1917. Omslag, 164 sid. [8] pl. Matrikel 8 sid.
1927. Omslag, 288 sid.
1929. Omslag, 274 sid.
1930. Omslag, 232 sid. 6 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »altmarmor» i gråsvart med ljusare partier. Rygg och hörn af rödbrun pressad klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES CENTRALFÖRE. FÖR IDROTTENS FRÄMJANDE ÅRSBOK samt resp. årtal.

I: R. 7. Sveriges scoutförbunds garantförening

och Sveriges scoutförbunds årsberättelse med matrikel. Redaktionskommitté: Fr. Bergendorff, Ebbe Lieberath, John Ericsson, Nils Sundin, Gösta Nygren. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1929. Stockholm, tryckt hos Caslon Press. 1929. Omslag, 113 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. d. 2. Ryggtitel: SVERIGES SCOUTFÖRBUNDS GARANTFÖRENING. ÅRSBOK 1929.

I: R. 8. Wide, Anders [Gustaf].

Den uppväxande ungdomens fysiska fostran. Gymnastik, idrott, tävlingar. Med 37 avbildningar i texten [i autotypi]. Stockholm, Aktiebolaget Seelig & C:o. Sundsvall, Sahlins Boktryckeri. 1924. Omslag, 79 sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl vördsammast fr. förf. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. b. 1. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: A. Wide. Ungdomens fysiska fostran.

S. KRIGSVÄSEN.

I: S. 1. Dufour, G[uillaume] H[enri].

Cours de tactique. [Illustrationer i litografi.] Seconde édition. Paris, Librairie Cherbuliez. 1851. De l'Imprimerie de Crapelet. XIII, 377 sid. XXI pl. Upptill å främre titelbladet skrifvet med bläck: Walther v. Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt chagrinpressadt papper. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram. Rygg af brun chagrin. Hörn af brunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en bård af ovaler och rundlar i guld mellan två ränder och två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en guldbård af stående klockliknande blommor. Kapitälband i rödgult och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: COURS DE TACTIQUE.

I: S. 2. Feller.

Leitfaden für den Unterricht im Terrain-Aufnehmen für militairische Zwecke. [Illustrationer i litografi.] Berlin, B. Behr's Buchhandlung. 1856. Berlin, gedruckt bei Julius Sittenfeld. VIII, 84 sid. Beilage A, B. VI Taf. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt pressadt papper. Rygg af gråbrun rutpressad klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel skrifven med bläck i ryggens längdriktning på ett gulnadt papper: Feller.

I: S. 3. Föreningen för Norrlands fasta försvar.

Norrlands försvar. Årsskrift. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1920. Stockholm, Centraltryckeriet. 1920. Omslag, 91 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. d. 1. Ryggtitel: NORRLANDS FÖRSVAR. 1920.

I: S. 4. Föreningen för Stockholms fasta försvar.

Meddelanden 21, 24. [Illustrationer i autotypi, fototypi, och litografi (kartor)] 21: Stockholm, Tryckeri-Aktiebolaget Ferm. 1917. 24: Stockholm, Centraltryckeriet. 1920. Omslag, 21: 159 sid., [2] pl., [2] kartor. 24: 103 sid., [2] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel: STOCKHOLMS FASTA FÖRSVAR. MEDDEL. 21—24. 1917—1920.

I: S. 5. Jomini, [Antoine Henri de].
Légendes pour l'intelligence de l'atlas du traité des grandes opérations militaires ou histoire critique des guerres de Frédéric le Grand. [Kartorna i kolorerad gravyr.] Cet atlas est composé de 26 cartes [i litografiskt tryck]. Paris, Typographie de Caittet et Cie. 20 sid. text. 26 kartor. 1 vol. Fol.

Bladen förvarade inom en lös pärm. Pärmen af papp, öfverklädd med »agathmarmor» i svart, rödt och hvitt. Rygg och hörn af brungredelin klot. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel på hvitt papper med linjeram, i svart tryck: *Atlas pour le traité des grandes opérations...* 3 par gröna knytband.

I: S. 6. Jomini, [Antoine Henri] de.
Traité des grandes opérations militaires ou histoire critique des guerres de Frédéric le Grand, comparées au système moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre. Tome 1—4. Quatrième édition, considérablement augmentée. Paris, Librairie militaire de J. Dumaine. 1851. 1: [2], 444 sid. [4] tabeller. 2: [2], 474 sid. [4] tabeller. 3: [2], 392 sid. [3] tabeller.
Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports avec la politique des états, pour servir d'introduction au traité des grandes opérations militaires. Troisième édition, augmentée de plusieurs articles importans. Paris, chez Anselin, successeur de Magimel, Libraire pour l'art militaire, les sciences et les arts. Imprimerie de Demonville. X, 299 sid. [1] tabell. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck och två guldlinjer. Å binden en guldsnodd. Andra och fjärde fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: JOMINI. TRAITÉ DES GRANDES OPERATIONS MILITAIRES samt resp. delbeteckning.

I: S. 7. Macdougall, P[atrick] L[eonard].
The campaigns of Hannibal arranged and critically considered expressly for the use of students of military history. [Kartor i träsnitt.] London, Longman, Brown, Green, Longmans, & Roberts. 1858. London, printed by Spottiswoode and Co. VIII, 195, 32 sid. 1 karta. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: W[alther] de Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna tre linjeramar i blindtryck, den innersta med ett bladornament i hörnen. Upptill och nedtill å ryggen två guldlinjer. Försättsblad af ljusgult papper. Ryggtitel i guldtryck: THE CAMPAIGNS OF HANNIBAL. MACDOUGALL. Nedtill å frampärmens insida: SETON & MACKENZIE. BOOKSELLERS. EDINBURGH. Nedtill å bakpärmens insida: BOUND BY WESTLEYS & CO. LONDON. Anm. Volymen fläckig å bakpärmen.

I: S. 8. Macdougall, P[atrick] L[eonard].
The theory of war, illustrated by numerous examples from military history. [Kartor i träsnitt.] Second edition. London, Longman, Brown, Green, Longmans, & Roberts. 1858. London, printed by Spottiswoode and Co. XI, 354 sid. X pl. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: W[alther] de Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Som I: S. 7. Försättsblad af rödbrunt papper. Ryggtitel: THE THEORY OF WAR. MACDOUGALL. Nedtill å bakpärmens insida en lapp med svart tryck mot hvit botten: BOUND BY WESTLEYS & CO. LONDON.

I: S. 9. [Pansarbåten.]
Sven Hedin. Ett varningsord. 1:a—800:e tusendet. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1912. Omslag, 70 sid. Medföljer Hälsingborgs Dagblad.
Stadgar för Svenska Pansarbåtsföreningen. Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. 4 sid.
Björkquist, Manfred. I försvarsfrågan. Tal vid försvarsmötet i Göteborg den 19 februari 1912. Utgifvet af centralbyrån för Nationalinsamling till Pansarbåt, Uppsala. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.B. 1912. 14 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: SVEN HEDIN. ETT VARNINGSORD.

I: S. 10. Pluvinel, Antonius de.
Reitkunst Herrn Antonij de Pluvinel, darinnen er die jetzo Regirende Kön. Mayst. in Franckreich, Ludouicum XIII. vnderwiesen:

Lehrend, Wie ein Reutersmann sich zu allen Ritterlichen Vbungen bequemen vnd instellen, wie ein Pferd zum Gehorsam zubringen vnd in allerley schönen Schulen, Stücken vnd Maneigen leichtlich vnd volkommenlich abgerichtet werden soll. In Frantzösischer vnd Teutscher Sprach an den Tag gegeben, vnnd mit sechzig schönen Kupfferstücken gezieret. [Äfven en utförligare titel och en förkortad fransk dylik. Texten på franska och tyska. Vignetter i träsnitt.] Theil 1—3. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, Bey Erasmo Kempffern, In Verlegung Matthaei Merian. Anno M. DC. XXVIII. [14], 144 sid. [2] enkla, 56 dubbla pl. (fig. 9 = 31, 10 = 32, 23 = 29, 27 = 30). Nedtill å andra titelbladet skrifvet med bläck: Ex. Bibliothecâ Joannis Viti à Würtzburg. 1 vol. 4:o.

Band (helt skinn-). Af hvitt (gulnadt) pergament. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar. Kapitälband af gult och grågrönt linnegarn. Snitt ljusbrun. Försättsblad af hvitt papper. Å pärmarnas framkant rester af två gröna ylleband. Anm. Skinnet trasigt och fläckigt.

I: S. 11. Radetzky [Johann Joseph Wenzeslaus Anton Franz Karl].

Denkschriften militärisch-politischen Inhalts aus dem handschriftlichen Nachlass des k. k. österreichischen Feldmarschalls Grafen Radetzky. Stuttgart und Augsburg, J. G. Cotta'scher Verlag. 1858. Stuttgart und Augsburg, Buchdruckerei der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. XII, 552 sid. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: Walther v. Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af grön chagrin. Hörn af grön klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en guldlinje mellan två ränder i blindtryck. Andra fältet titelfält. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Radetzky. Denkschriften.

I: S. 12. Schmidt, Rud[olf].

Die Entwicklung der Feuerwaffen und anderer Kriegswerkzeuge seit Erfindung des Schiesspulvers bis zur Neuzeit. Der Schweizerischen Miliz gewidmet. [Illustrationer i litografi.] Schaffhausen, Commissionsverlag der Brodtmann'schen Buchhandlung. 1868. Schaffhausen, Buchdruckerei der Brodtmann'schen Buchhandlung. 355 sid. CVI, [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot. Dekor i silfver, guld och blindtryck. Ytterst å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredare. I midtfältet en linjeram i silfver med två mångflikiga blommor och C-formade blad i hörnen. Midt å frampärmen Schweizerkorset inom en strålkrans i silfver. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af tre guldränder, af hvilka den midtersta tvärstreckad. Upptill å ryggen en ranka af tre- och femflikiga blad mot guldbotten, nedtill en uddbård med en rundel i uddtopparna, mot guldbotten. Kapitälband i blått och hvitt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: SCHMIDT. Sidtitel i silfvertryck: Schmidt. Entwicklung der Feuerwaffen. 1869. Anm. Snitten brunfläckiga.

I: S. 13. Trichter, Valentin.

Georg Engelhard von Löhneisen, Erb-Herrn in Remmlingen und Neuendorff, weiland Hochfürstl. Braunschweigischen geheimbten Berg-Rath und Stall-Meisters zu Wolffenbüttel etc. Neu-eröffnete Hof-Kriegs- und Reit-Schul, Das ist: Gründlicher Bericht della Cavalleria, oder... Alles mit schönen und kostbaren Kupfferstichen illustriret, auch so wohl hohen als niedrigen Standts-Personen, zu sonderbahrer Plaisir und Gemüthes-Ergötzung, vor die Augen gestellet von Valentin Trichter. [Del 1—6.] Nürnberg, In Verlegung Paul Lochners, Buchhändlers. Anno M.D.CC. XXIX. [26], 66, 96, 114, 136, 144, 104, [10] sid. [80] pl. 1 vol. Fol.

Helt (skinnband). Af brunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck. Ryggen uppdelad i sju fält genom äkta bind mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Fälten med hörn och midtdekor af stiliserade blad och blommor, i guldtryck. Kapitäl af hvitt pergament. Försättsblad af »kammarmor». Snitt blåmarmorerad. Ryggtitel i guldtryck å rödt titelskinn L hneisens Hoff-Kriegs- und Reitschule.

I: S. 14. Vallière, P[aul] de.

Treue und Ehre. Geschichte der Schweizer in fremden Diensten. Illustriert von Burkhard Mangold. Deutsche Ausgabe von Oberstleutnant H. Habicht. Vorwort von Armeekorps-Kommandant Oberst U. Wille. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Neuenburg, Verlag von F. Zahn. Bern, Buchdruckerei Büchler & Co. [1912].

736 sid. [34] pl. Dedikationsblad med svart tryck: Ihrer Excellenz Frau Gräfin Walter von Hallwyl der edlen und pietätvollen Wiederherstellerin des Schlosses ihrer Ahnen in Verehrung gewidmet vom Verfasser. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med ljusblå pressad klot. Dekor i brunt, guld och silfvertryck å frampärmen, i guld och blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen en stående brun oval, begränsad af en guldbård af två rundlar, omväxlande med smala band. Upptill i ovalen Luzerns jättelejon i guld framför ett horisontalt och ett vertikalt silfverband och mellan dem två radiellt gående silfverflammor med lagerblad i guld. Originalet är uthugget ur ett berg vid Luzern af bildhuggaren Ahorn von Konstanz efter Thorvaldsens teckning och invigdes den 10 Augusti 1821. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredare. Midt å pärmen F. Zahns förlagsmärke i guld: en smed vid sitt städ. Upptill ett språkband med devisen Dum prosim, nedtill initialerna F. Z. Rygg af hvitt fårskinn. Dekor i guldtryck. Upptill och nedtill en bård af kvadrater och rektanglar. Kapitälband i hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper med yttäckande gulddekor af bärklasar. Rygg- och sidtitel i guldtryck: HAUPTMANN DE VALLIÈRE. REUE UND EHRE. ILLUSTRIRT (!) VON BURK MANGOLD (sidtitel:) GESCHICHTE DER SCHWEIZER IN FREMDEN DIENSTEN (ryggtitel:) VERLAG F. ZAHN. NEUENBURG. Nedtill å bakpärmen i guldtryck: Buchbinderei E. Wolfensberger. Zürich.

I: S. 15. Vår flotta.

Organ för »Sveriges flotta», förening för sjövärn och sjöfart. Ansvarig utgivare: Kommendörkapten E. Hägg. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1907, 1908, 1910—1920. 3:e, 4:e, 6:e—16:e årgången. Stockholms-Tryckeriet samt resp. årtal. 1920: Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag. 205, 152, 152, 156, 158, 146, 144, VIII, 152, 160, 148, 122, 100, 142 sid. 6 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: C. c. 45. Ryggtitel: VÅR FLOTTA. 1907—1908, 1910—1912, 1913—1914, 1915—1916, 1917—1918, 1919—1920.

I: S. 16. Vårt försvar.

Tidskrift utgifven af Allmänna Försvarsföreningen och Föreningen för befrämjande af Norrlands fasta försvar. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1911, 1916. Wahlström & Widstrand i distribution. Stockholm, Centraltryckeriet. 1911, 1916. Omslag, 124, 175 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel: VÅRT FÖRSVAR. 1911, 1916.

T. MATEMATIK.

I: T. 1. Smedman, Karl.

Mynt, mått, mål och vigt-förhållanden i de vigtigaste af jordens länder, äfvensom uppgifter om de förnämsta handelsstädernas vexelkurser och handelsbruk. Efter de tillförlitligaste källor utarbetad. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1877. 180 sid. Den fullständiga kontoristen. Åttonde afdelningen. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grått linnelärft. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af grått »onyxpapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: SMEDMAN. MYNT, MÅTT OCH MÅL M. M. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot brun botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

U. NATURVETENSKAP.

a. Allmänt.

I: U. a. 1. Brunies, S[tephan].

Naturschutzbestrebungen in alter und neuer Zeit. Mit 3 Zeichnungen [i fototypi], 7 Faksimiles und 2 Kunstbeilagen [i autotypi]. Signet und Buchschmuck von Maria La Roche in Basel. Basel, Druck von Benno Schwabe & Co. Omslag, 43 sid. Schweizerische Jugendbücherei für Naturschutz. No 1. Nedtill å första sidan skrifvet med bläck: Frau Gräfin Wilhelmina v. Hallwyl ergebenst überreicht vom Verf. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. a. 1. Ryggtitel: S. Brunies. Naturschutzbestrebungen in alter und neuer Zeit.

I: U. a. 2. Emsmann, H[ugo].

Physikalische Aufgaben nebst ihrer Auflösung. Eine Sammlung zum Gebrauche auf höheren Unterrichtsanstalten und beim Selbstunterrichte. Mit drei Figurentafeln [i litografi]. Leipzig, Verlag von Otto Wigand. 1852. Leipzig, Druck von Otto Wigand. V, 189 sid. [3] Tafeln. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »stenmarmor» i brunt mot svart botten. Dekor i guldtryck. Ryg-

gen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper med en pil som vattenstämpel. Ryggtitel i guldtryck på rödt papper med en vågig och en slät linje upptill och nedtill: Emsmann, Physikalische Aufgaben. Anm. Titelfältet skadadt.

I: U. a. 3. Humboldt, Alex[ander] v[on.]

Atlas till Alex. v. Humboldt's Kosmos i 12 häften à 2 kol. kartor (24 kartor inalles). Med en kort förklarande text. Häft. 1. Förläggare, Philipp I. Meyer. Stockholm, tryckt hos Joh. Beckman. 1853. Omslag, 2 kartor, hvardera med 2 sid. text. 1 vol. Tv. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt, pressadt papper. Rygg och hörn af rödbrun, pressad klot. Dekor i guldtryck. Längs innerkanterna å pärmarna en linje. Försättsblad af grått »marmorellapapper». Sidtitel i guldtryck: ATLAS TILL ALEX. V. HUMBOLDT'S KOSMOS.

I: U. a. 4. Kletke, [Gustav] H[ermann].

Bilder aus dem Weltall in Aufsätzen von H. Buff, B. Cotta, D. F. Eschricht, A. v. Humboldt, F. v. Kobell, Fr. Körner, G. L. Kriegk, H. Masius, P. Scheitlin, M. J. Schleiden, I. F. Schouw, G. H. v. Schubert, F. v. Tschudi, O. Ule. Für Lehrer und Freunde der Naturkunde herausgegeben von Dr H. Kletke. [En litografi som titelplansch.] Zweiter Abdruck. Berlin, Verlag von E. H. Schroeder, 1854. Berlin, Druck von G. Bernstein. XII, 375 sid. [1] pl. Upptill å flygbladet skrifvet med bläck: Adele v. Stackelberg. Dorpat d. 3 Januar 1856. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt pressadt papper. Rygg af svart chagrin. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind inom ränder i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen bladbårder i guld. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt brunfläckig. Försättsblad af »kammarmor» i svart, gult, rödt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: KLETKE. BILDER AUS DEM WELTALL. Anm. Volymen nött å hörnen.

I: U. a. 5. Lenz, Harald Othmar.

Die nützlichen und schädlichen Schwämme nebst einem Anhange über die isländische Flechte. Mit 46 illum. Abbildungen [litografier]. Gotha, Beckersche Buchhandlung. 1840. Gotha, gedruckt mit Engelhard-Reyher'schen Schriften. VI, 170 sid. XVI Taf. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med gul »olifant». Rygg af gul chagrinpressad klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Anm. Ryggen ny.

I: U. a. 6. Lidforss, Bengt.

Naturvetenskapliga kåserier. Andra upplagan. Malmö, Tryckeriaktiebolaget Framtiden. 1908. Omslag, 208 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunrödt, gråblått, gult och hvitt. Rygg af brunt marmoreradt kalfskinn. Hörn af röd pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en romb, i hvilken en fyrbladig blomma. Upptill och nedtill å ryggen dubbellinjer. Kapitälband i rödt och grönt. Snitt marmorerad i rödt, blått och gröngult. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, grågult, blått och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: B. LIDFORSS. NATURVETENSKAPLIGA KÅSERIER. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot röd botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: U. a. 7. Lindblad, M[ats] A[dolf].

D:r M. A. Lindblads svampbok bearbetad af Lars Romell jämte anvisningar om svampars insamling, förvaring och anrättning af Herman Sandeberg. Boken åtföljes af 4 färgtryckta planscher [i litografi]. Stockholm, Iduns Kungl. Hofboktryckeri. 1901. [12], 166 sid. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Högvälborne Herr Grefve W. von Hallwyl förbindligast af Herman Sandeberg. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön »vellum». Dekor i gult, grått och svart. Midt å frampärmen en kungschampignon. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af glansigt gulhvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: LINDBLADS SVAMPBOK. Sidtitel: D:R M. A. LINDBLADS SVAMPBOK. Nedtill å frampärmen i svart tryck: Pris: 6 Kronor. Planscherna förvarade i ett pappfodral med konturerade urtag å ena långsidan. Fodralet öfverklädt med grön »vellum».

I: U. a. 8. Neuweiler, E[rnst].

Liste der Pflanzenreste aus dem Kälberhügel Vindonissa. Mitteilungen aus dem Botanischen Museum der Universität Zürich (CXXIII). [2], 327—331 sid. Sonderabdruck aus der Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. LXXII (1927). 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: E. Neuweiler. PFLANZENRESTE AUS DEM KÄLBERHÜGEL VINDONISSA.

I: U. a. 9. Regnault, [Henri] V[ictor].

Cours élémentaire de chimie. [Illustrationer i träsnitt.] Tome 1—4. Quatrième édition. Paris, Victor Masson, Langlois et Leclercq. 1, 2: 1854. 3, 4: 1853. [Paris]. Imprimerie de Ch. Lahure (ancienne maison Crapelet). 1. [4], 419 sid. 2. [4], 405 sid. 3. [4], 460 sid. 4. [4], 554 sid. 4 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: C. b. 5. Andra och fjärde fältet å ryggen titelfält, med en linje i blindtryck upptill och nedtill. Ryggtitel: REGNAULT. COURS ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE samt resp. delbeteckning.

I: U. a. 10. Schweizerische Blätter für Naturschutz.

Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet des Naturschutzes. Erscheint alle zwei Monate. Redaktion: Dr. S. Brunies, Basel. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1927—1930. Jahrgang 2—5. Basel, Verlag von Benno Schwabe & Co. Basel, Druck von Benno Schwabe & Co. 2. Jahrgang. März-April. 1927. 2. Heft. Omslag, 17—44 sid.
3. Jahrgang. März—April, 1928. 2. Heft. XII (Jahresbericht des schweizerischen Bundes für Naturschutz für das Jahr 1927 erstattet an seine Mitglieder), 17—32 sid. [2] pl.
4. Jahrgang. März—April, 1929, 2. Heft. XIV (Jahresbericht. . . 1928. . .), 17—34 sid. [2] pl.
5. Jahrgang. März—April, 1930. 2. Heft. XII (Jahresbericht. . . 1929. . .), 17—36 sid. [2] pl. 4 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel på titelfält af rödbrunt pressadt papper: SCHWEIZERISCHE BLÄTTER FÜR NATURSCHUTZ samt resp. årtal.

I: U. a. 11. Skånes natur.

Skånes naturskyddsförenings årsskrift. Redaktör: Waldemar Bülow. [Illustrationer i autotypi.] 1921, 1923, 1925. IX, XI, XII. 1921: Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri. 1923, 1926: Lund, Carl Bloms Boktryckeri. Klichéerna från Kemigrafiska Aktiebolaget, Malmö. 1921. Omslag, 61 sid. Med 32 illustrationer i texten samt 3 planscher. 1923. Omslag, 17 sid. Med 12 illustrationer i texten. 1925. Omslag, 63 sid. Med 15 illustrationer i texten. 3 vol. 8:o.
1921. Band (pappers-). Som I: D. 2. Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: SKÅNES NATUR. ÅRSSKRIFT samt resp. årtal.
1923, 1925. Band (pappers-) som I: B. b. 5. Kapitälband i grönt i vol. 1925. Sidtitel: SKÅNES NATUR samt resp. årtal.

I: U. a. 12. Späth, L[udwig].

Baumschule. Berlin. Katalog. [Illustrationer i autotypi.] 1906—1907. No. 121. Berlin, Otto v. Holten. Ottomar Rottler & Comp. Gera, Reuss (på omslaget). Omslag, 192 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: L. SPÄTH. BAUMSCHULE.

I: U. a. 13. Stahl, Heinrich.

Die Wunder der Wasserwelt. Bilder und Schilderungen für Jung und Alt. Mit mehreren Tonbildern [i träsnitt] und über 100 in den Text gedruckten Abbildungen [i träsnitt]. Leipzig, Verlag von Otto Spamer. 1857. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. VIII, 192 sid. [4] pl. Malerische Feierstunden. Illustrirte Familien- und Volks-Bibliothek zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse. Zweite Serie: Populäre Lehrbücher. Mit vielen in den Text gedruckten Abbildungen, Tondrucktafeln etc. Neunter band: Die Wunder der Wasserwelt. Von Heinrich Stahl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre slät, den inre med två inåtvända runda ansvällningar, bärande en rundel midt å långsidorna. Hörnen rundade och bildande en kvadrat samt omslingrade af en akantusranka. Midt å frampärmen i guld inom en cirkel Eddystones fyr, delvis dold bakom en högt uppskjutande vattenkaskad. Till vänster en seglare. I luften sjöfågel. (Efter en teckning »Der Leuchtthurm von Eddystene(!)», se sid. 14.) Utanför en större cirkel (i fältet mellan cirklarna titeln) med dekor af fyra motställda grupper af palmetter och akantus, sammanbundna genom ett linjemönster. Å ryggen i guld: upptill en fyr på ett berg, omgifvet af ett stormande haf med en seglare, i luften sjöfågel. Under titeln en tremastad fullriggare med en vimpel å alla tre masterna och gallions-

bild i form af en gubbmask. Nedtill ett ankare bland koraller, sjöstjärnor och sjögräs. Snitt marmorerad i brunt och grönt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af gul »olifant» med annonser i svart tryck (Druck von C. E. Elbert in Leipzig.) Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: STAHL, Die WASSERWELT. Maler. Feierstunden. II. Serie. IXr Band (inom en krans af lansettlika blad). Sidtitel: DIE WUNDER DER WASSERWELT.

I: U. a. 14. Starbäck, Karl.

Naturskyddet som grundval för hembygdsvården. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1923. Omslag, 24 sid. Svenska Naturskyddsföreningens småskrifter I. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru grevinnan v. Hallwyhl(!), vördsamt från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: KARL STARBÄCK. NATURSKYDDET SOM GRUNDVAL FÖR HEMBYGDSVÅRDEN.

I: U. a. 15. Strömberg, [Gustaf].

Nordiska Kompaniets Strömbergskalender. 1914—1916. Uppsala & Stockholm, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1913—1915. 1914: Omslag, [40] sid., 1 temperaturkarta. 1915: Omslag, [64] sid. 1916: Omslag, [64] sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: A. b. 1. Ryggtitel: STRÖMBERGS KALENDER. 1914—1916.

I: U. a. 16. Wolf, Rudolf.

Taschenbuch für Mathematik, Physik, Geodäsie und Astronomie. [Illustrationer i litografi.] Zweite, ganz umgearbeitete und sehr erweiterte, mit zahlreichen Tabellen und fünf Figurentafeln ausgestattete Auflage. Bern, Druck und Verlag von Fr. Haller. (Für Deutschland in Commission bei J. Dalp.) 1856. XVI, 200 sid. XX Tafeln. V Figurentafeln. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Hans und Walther von Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brun pressad klot. Dekor i blindtryck. Två linjeramar, den yttre bredare. I midtfältet en kartusch, bildad af S-formade ornament och akantusblad. Rygg af gul chagrinpressad klot. Försättsblad af gredelin »olifant». Anm. Bladen nötta i kanterna och snitten smutsiga. Å pärmarna bläckfläckar. Ryggen ny.

I: U. a. 17. [Wollmer, Carl Gottfr. Wilhelm.]

Les phénomènes de la nature, leurs lois et leurs applications aux arts et à l'industrie d'après le Dr. W. F. A. Zimmermann [pseud.] par le Dr. H. Valérius. Physique populaire à l'usage des gens du monde, illustrée d'un grand nombre de gravures [träsnitt samt två litografier i färger). Tome 1, 2. Bruxelles, Charles Muquardt, Éditeur. 1858. Bruxelles, Imprimerie de J. Stienon. 1. Électricité. — Magnétisme. — Galvanisme. [4], 515 sid. [4] pl. 2. Mécanique. — Acoustique. — Optique. — Calorique. [4], 584 sid. 1 pl. 2 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön chagrinpressad klot. Ryggtaflan svartfärgad. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: ZIMMERMANN. PHENOMÈNES (!) DE LA NATURE. I. II.

b. Geologi och mineralogi.

I: U. b. 1. De Geer, Ebba Hult.

Late glacial clay varves in Iceland, measured by H. Wadell, dated and connected with the Swedish time-scale by Ebba Hult De Geer. Stockholm, Centraltryckeriet, 1928. Diagram och karta utförda af Generalstabens Litogr. Anstalt. Omslag, sid. 205—214 samt ett diagram och en karta (pl. 4 och 5). Data 12 fr. Stockholms Högskolas Geokronol. Inst. Geografiska annaler, 1928, H. 3. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med vördsamma hälsningar från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: EBBA HULT DE GEER. LATE GLACIAL CLAY VARVES IN ICELAND.

I: U. b. 2. De Geer, Gerard [Jakob].

En förhistorisk tideräkning. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1908. Omslag, [3] sid. Särtryck ur Svenska Kalendern 1908. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan W. von Hallwyl med utmärkt högaktning från förf.

A Thermographical record of the late-quaternary climate. Stockholm, Centraltryckeriet. 1910. Omslag, sid. 303—310. Reprinted from »Postglaziale Klimaveränderungen», Stockholm 1910. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborne Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf.

On the Solar Curve as dating the ice age, the New York moraine and Niagara falls

through the swedish timescale. [Illustrationer i litografi med färger.] Geografiska annaler, 1926, H. 4. Stockholm, Centraltryckeriet. 1927. Omslag, sid. 251—284 3 pl. Data, 9. Fr. Stockholms Högskolas geokronol. inst. På ett hvitt pappersark skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med största högaktning och tacksamhet från Gerard De Geer.

Late glacial clay varves in Argentina. Measured by Dr. Carl Caldenius, dated and connected with the Solar Curve through the Swedish timescale. [Illustrationer i litografi med färger.] Stockholm, Centraltryckeriet, 1927. Omslag, 8 sid. 1 pl. Data, 10. Fr. Stockholms Högskolas Geokronol. Inst. Geografiska annaler, 1927, H. 1—2. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru Grevinnan W. von Hallwyl vördsammast från förf.

Om snön som föll i fjol. Stockholm, Kungl. Hovboktryckeriet Iduns Tryckeri-A.-B. 1927. Omslag, [4] sid. Särtryck ur Ord och Bild. Å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan W. von Hallwyl med utmärkt högaktning från förf.

Om solens spår. En kort sannsaga om långa tidsåldrar. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.B. 1927. Omslag, 7 sid. Särtryck ur Nordisk tidskrift. Årg. 3, 1927. H. 5. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med största högaktning från förf.

Byggnadsgrund ur geologisk synpunkt. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1927. Omslag, 6—24 sid. Särtryck ur D.T.V. Byggnadskonst. III. H. Kreuger. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med största högaktning fr. Prof. Gerard De Geer.

Schwankungen der Sonnenstrahlung seit 18000 Jahren. [Illustrationer i litografi.] Omslag, sid. 417—454 [2] pl. Sonderdruck aus der Geologischen Rundschau, Bd. XVIII, 1927, Heft. 6.

Geochronology. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Omslag, sid. 307—318 [1] pl. Reprinted from Antiquity for September 1928. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med största högaktning och tacksamhet frånförf.

Solar registration by pre-quaternary varve-shales. Geografiska annaler, 1929, H. 3. Stockholm, Centraltryckeriet. 1929. Omslag, 5 sid. Data 13. Fr. Stockholms Högskolas Geokronol. inst. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med vördnad och tacksamhet från förf.

Gotiglacial clay-varves in southern Chile. Measured by Dr. Carl Caldenius, identified with synchronous varves in Sweden, Finland, and U. S. A. [Illustrationer i litografi med färger.] Geografiska annaler, 1929, H. 3 o. 4. Stockholm, Centraltryckeriet. 1929. Omslag, 10 sid. [1] pl. Data, 14. Fr. Stockholms högskolas Geokronol. inst. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl med vördnad och tacksamhet från förf. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I: D. 3. Försättsblad af brungult »onyxpapper» med gröna och ljusröda strimmor. Ryggtitel: G. DE GEER. SMÅSKRIFTER. 1908, 1910, 1926, 1929.

I: U. b. 3. De Geer, Gerard [Jacob].

Den förhistoriska tideräkningen. Maskinskrifven text undert. 30 maj 1927 och skiss i ljuskopia med färgkritor, uppklistrade på grått papper. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel i guldtryck: GERARD DE GEER. DEN FÖRHISTORISKA TIDERÄKNINGEN.

I: U. b. 4. De Geer, Gerard [Jakob].

Geochronologie der letzten 12000 Jahre. Mit 3 Figuren im Text. Leipzig, Wilhelm Engelmann. 1912. Omslag [1], 458—471 sid. Sonderabdruck aus: »Geologische Rundschau», Band III, Heft 7. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf.

Om naturhistoriska kartor öfver den baltiska dalen. [Med 4 kartor.] Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.B. 1915. Kartorna tryckta å Gen. Stab. Lit. Anst. Särtryck ur Populär Naturvetenskaplig Revy. 1914. H. 5/6. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf.

Om striden mellan sol och is på jordklotet. Omslag, [1], 57—66 sid. Særtryk av Forh. ved 16 skand. naturforskermøte 1916. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf.

Om internationell användning af den svenska kvartärkronologien. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1916. [1], 18—24 sid. (Aftryck ur Geol. Fören. Förhandl. Jan. 1916. Bd. 38. H. 1.) Upptill å första sidan i blått tryck: Från Gerard De Geer Stockholms Högskola, Stockholm.

Om tiden för Skånehalföns första uppkomst. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1918.

(Å omslaget står 1919.) Omslag, [1], 872—885 sid. (Aftryck ur Geologiska Föreningens i Stockholm Förhandlingar. Nov. 1918. Bd. 40. H. 6.) Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Herr Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf.
Om teori och praktik. Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag. 1917. Omslag, [2], 355—362 sid. [Särtryck] ur Hyllningsskrift tillägnad J. Gust. Richert. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I. D. 5. (Kapitälband saknas.) Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel: G. DE GEER. SMÅSKRIFTER. 1912—18.

I: U. b. 5. De Geer, Gerard [Jakob].

Några ögonblicksbilder från Spetsbergen. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Tryckeri-A.-B. Ferm. 1909. Omslag, 4 sid. Separattryck ur Ny Tidning för Idrotts julnummer 1908. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborne Grefve W. von Hallwyl tacksammast från förf. 1 vol. Fol.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: GERARD DE GEER. NÅGRA ÖGONBLICKSBILDER FRÅN SPETSBERGEN.

I: U. b. 6. De Geer, Gerard [Jakob].

To the rescue of the Nobile expedition. With 2 maps and 1 plate [i autotypi och litografi]. Stockholm, edited by Kartografiska sällskapet. 1928. Stockholm, A. Börtzells Tryckeriaktiebolag. 1928. Omslag, 11 sid. 1 karta. Skrifter utgivna av Kartografiska Sällskapet i Stockholm. N:r 5. Å ett kort med bläck och i svart tryck: Grevinnan Wilhelmina von Hallwyl. With the author's compliments from Gerard De Geer. Sveavägen 32, Stockholm. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: GERARD DE GEER. TO THE RESCUE OF THE NOBILE EXPEDITION.

I: U. b. 7. De Geer, Gerard [Jakob].

Spetsbergen i bilder [fotografier]. Stockholm, Centraltryckeriet. 1909. Omslag, 2 sid. text. 8 fotografier. Upptill å främre omslagets insida skrifvet med bläck: Högvälborne Grefve W. von Hallwyl å 1908 års Spetsbergsexpeditions vägnar tacksammast från Gerard De Geer. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: GERARD DE GEER. SPETSBERGEN I BILDER.

I: U. b. 8. De Geer, Gerard [Jakob].

Swedish explorations in Spitzbergen 1758—1908. A. G. Nathorst: Historical sketch. [Med illustrationer i autotypi och fototypi.] J. M. Hulth: Bibliography. G. De Geer: List of maps. Stockholm, Centraltryckeriet. 1909. Omslag, 89 sid. (Reprinted from Ymer 1909. H. 1.) Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälborne Grefve W. von Hallwyl å 1908 års Sv. Spetsbergsexpeditions vägnar tacksammast från Gerard De Geer.
The coal region of Central Spitzbergen. With a map in 1:300000. [2 illustrationer i autotypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1912. Kartan tryckt å Gen. Stab. Lit. Anst. Omslag, [3], 336—380 sid. [1] karta. (Reprinted from Ymer 1912. H. 3.) Midt å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl med största högaktning och tacksamhet från förf.
The North Coast of Spitzbergen, Western Part. With a map in 1:100000. [3 illustrationer i fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1913. Kartan tryckt å Generalst. Litogr. Anstalt, Stockholm. Omslag, 48 sid. 1 karta. (Reprinted from Ymer 1913. H. 3.) Midt å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf.
Den svenska Spetsbergsexkursionen 1910 för deltagare i den 11:te internationella geologkongressen i Stockholm. Omslag, [1], 306—310 sid. Ymer 1910. H. 4. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Herr Grefve W. von Hallwyl tacksammast från förf.
Excursion A 1, Spitzbergen. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1912. Omslag, 1205—1226 sid. [5] pl. Extrait du compte rendu du XI:e Congrès Géologique International. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf.
Om Spetsbergens natur i Sveagruvans omnejd. Med en karta i 1:100000. (12 illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1920. Kartan tryckt å Gen. Stab. Lit. Anst. Stockholm. Omslag, [2], 241—277 sid. (Ur Ymer 1919. H. 4.) Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Herr Grefve W. von Hallwyl med största högaktning från förf. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: D. 5. (Kapitälband saknas.) Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: G. DE GEER. SMÅSKRIFTER OM SPETSBERGEN.

I: U. b. 9. Eckermann, Harry von.

The rocks and contact minerals of the Mansjö mountain. Accademical dissertation by Harry von Eckermann by permission

of the faculty of mathematics and natural science of the university of Stockholm to be publicly defended in Lecture Room No. 1 on May 6th 1922 at 10 o'clock a.m. for the degree of doctor of philosophy. [Illustrationer i autotypi och litografi, en del i färger.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner. 1922. [2], 203—410 sid. LXVII pl. Geologiska Föreningens i Stockholm förhandlingar. Band 44. Häft. 3—4. N:o 349. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Till Mormor från tillgivne författaren. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i svart, rödt och gult. Rygg och hörn af brun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å binden en guldlinje. Andra och tredje fältet titelfält med en linje i blindtryck upptill och nedtill. De öfriga fälten med en linjeram i blindtryck. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i rödt, gult och grönt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af svenskt antikförsättspapper i grått och gult. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: THE ROCKS AND CONTACT MINERALS OF THE MANSJÖ MOUNTAIN. ACADEMICAL DISSERTATION BY H. VON ECKERMANN. Märkband af grönt siden. Nedtill å frampärmens insida: Bunden hos P. A. NORSTEDT & SÖNERS Bokbinderi. Stockholm.

I: U. b. 10. Erdmann, [Axel Joakim] Edvard.

Beskrifning till kartbladet »Helsingborg». Med två litografierade taflor och 14 träsnitt. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner. 1881. Omslag, [2] IV, 160 sid. text. 2 taflor. Sveriges geologiska undersökning. Ser. A. a. Kartblad i skalan 1:50000 med beskrifningar. N:o 74. Beskrifning till kartbladet »Landskrona». Med 9 träsnitt. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1881. Omslag, [2], 53 sid. Sveriges geologiska undersökning. Ser. A.a. Kartblad i skalan 1:50000 med beskrifningar. N:o 75. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I: B. b. 22. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: ERDMANN. KARTBLADEN HELSINGBORG, LANDSKRONA.

I: U. b. 11. Munthe, Henr[ik Wilhelm].

Drag ur Gottlands odlingshistoria i relation till öns geologiska byggnad. Med 2 kartor samt talrika textfigurer [i autotypi]. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1913. [Kartorna tryckta hos] Gen. Stab. Lit. Anst. Omslag, [2], III, 67 sid. 2 tavl. Sveriges geologiska undersökning. Avhandlingar och uppsatser i 4:o. Ser. C a. N:o 11. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: C. c. 59. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning på mörkblått titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: MUNTHE, UR GOTTLANDS ODLINGSHISTORIA.

I: U. b. 12. Post, [Ernst Jacob] Lennart von.

En exakt geologisk tideräkning. [Öfverskriftstitel:] Geologi & Geografi. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1911. Omslag, 11—20 sid. Särtryck ur Populär Naturvetenskaplig Revy. 1911. H. 1. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 7. Sidtitel: Lennart von Post. En exakt geologisk tideräkning.

I: U. b. 13. Sveriges Geologiska undersökning.

Innehåll: Titelblad. Förteckning över Sveriges Geologiska Undersöknings publikationer 1924. 44 sid. 2 kartor. Serie A.a. N:o 1—86. Geologiska kartblad i skalan 1:50000. [Beskrifning till n:o 74, 75 se: Erdmann, Edvard.] Serie A.b. N:o 1—6. Geologiska kartblad i skalan 1:200000. Serie B.a. N:o 3. Översiktskarta i skalan 1:200000. Serie B.b. N:o 1, 2. Specialkartor. Prof på häftesomslag. Kartorna tryckta i Generalstabens Litografiska Anstalt [(1833—1872 Inrättning) 1860—1883]. 1 vol. Atlasfol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrun pressad klot. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Upptill å ryggen en guldlinje och en linje i blindtryck, nedtill en linje i blindtryck och två guldlinjer. Å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af gråblå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES GEOLOGISKA UNDERSÖKNING. Skyddsomslag af rödbrun »pluviusin», fodrad med hvit flanell.

c. Zoologi.

I: U. c. 1. Berg, Bengt.

Hägrar och storkar. En bok om skånska fåglar. [Illustrationer i djuptryck och trefärgs-

tryck.] Af detta arbete utgifves samtidigt en bibliofilupplaga i 80 numrerade ex. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds Förlag. Texten är tryckt hos Bröderna Lagerström, boktryckare, Stockholm 1920. Papperet är levereradt af Finpappersbrukens Försäljnings A.-B. Bilderna till detta arbete äro tryckta i djuptryck å Vecko-Journalens Fotogravyr Anstalt, Stockholm. 268 sid. med en bild å hvar tredje sida. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af hvit klot. Å frampärmen inom en oval linjeram i guldtryck påklistrad en detaljbild i djuptryck af »Ett storkbo» (hela bilden återfinnes å sid. 25): en stork, stående i sitt bo, vänd åt höger, framför storken tre liggande ungar, vända åt vänster. I bakgrunden ett Skånelandskap. Kapitälband i gredelint och hvitt. Försättsblad av hvitt groft linnepapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: BENGT BERG. HÄGRAR OCH STORKAR.

I: U. c. 2. Berge, F[riedrich].

Conchylienbuch oder allgemeine und besondere Naturgeschichte der Muscheln und Schnecken nebst der Anweisung sie zu sammeln, zuzubereiten und aufzubewahren. Mit 726 Abbildungen [kolorerade litografier]. Neue Ausgabe. Stuttgart, Verlag von Krais & Hoffmann. 1855. [2], 263 sid. 46 pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grå »olifant». Dekor i svart tryck. Å frampärmen Poseidon stående i ett musselskal, vänd framåt, hufvudet i profil åt höger, blåsande i en hornliknande snäcka, som han håller i högra handen, i vänstra handen treudden; kring lifvet en gördel. Till höger bakom Poseidon sitter Amfitrite med fladdrande långt hår, i händerna en snäcka. Till vänster bakom Poseidon syns öfverkroppen af Triton, som med en åra för fram musslan på vattnet. I förgrunden en strandremsa med musslor och snäckor, till höger och vänster en tornliknande uppbyggnad af dylika. Öfver Poseidongruppen en baldakin af musslor och snäckor och två förtonande »skyar» af dylika. Midt å bakpärmen en liggande rektangulär rokokokartusch med oval dager. Rygg af gråbrunt linnelärft. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Sidtitel i svart tryck: Conchylienbuch von F. Berge. Mit 726 Abbildungen. Neue Ausgabe. Stuttgart, Krais & Hoffmann. 1855.

I: U. c. 3. Berge, F[riedrich].

Käferbuch. Allgemeine und specielle Naturgeschichte der Käfer, mit vorzüglicher Rücksicht auf die europäischen Gattungen. Nebst der Anweisung, sie zu sammeln, zuzubereiten und aufzubewahren. Mit 1315 colorirten Abbildungen [litografier]. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlagsbuchhandlung. 1844. 268 sid. 36 Tafeln. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »neulandmarmor» i grönblått och svart. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper.

I: U. c. 4. Berge, F[riedrich].

Schmetterlingsbuch oder allgemeine und besondere Naturgeschichte der Schmetterlinge, mit besonderer Rücksicht auf die europäischen Gattungen. Nebst einer vollständigen Anweisung, sie zu fangen, zu erziehen, zuzubereiten und aufzubewahren. Mit 1100 colorirten Abbildungen [litografier]. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlagsbuchhandlung. 1842. IV, VIII, 142 sid. 48 Taflen. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: U. c. 3. Pärm af papp, öfverklädd med »fransk fantasimarmor» i bruna färger samt något svart.

I: U. c. 5. Fågelliv.

91 avbildningar [i autotypi] av fåglar och deras bon. Andra upplagan. Lund, Gleerupska Universitetsbokhandeln. 1912. Lund, imp. Gleerupska Univ.-Bokhandeln. Omslag, 96 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: K. b. 3. Försättsblad af grått »marmorellapapper». Ryggtitel: FÅGELLIV.

I: U. c. 6. Hägg, R[ichard Johan].

A new tertiary fauna from Spitsbergen. (With Pl. III—VI [i ljustryck]). Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1925. Ljustr. A.B. Lagrelius & Westphal, Stockholm. Omslag, 40—55 sid. Pl. III—VI. (Reprinted from Bull. of the Geol. Instit. of Upsala, Vol. XX.) Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Fru Grevinnan W. v. Hallwyl vördsamt från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: R. HÄGG. A NEW TERTIARY FAUNA FROM SPITSBERGEN.

I: U. c. 7. Long, William J[oseph].

Hur djuren tala. Bemyndigad översättning av Jane Lindblad. Samlingen 1, 2. Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, Andrén & Holms Boktryckeri. 1920. 1: Omslag, VIII, 142 sid. 2: Omslag, [8], 170 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: R. 6. Ryggtitel: J. LONG. HUR DJUREN TALA.

I: U. c. 8. Odhner, Nils Hj[almar].

Results of Dr E. Mjöbergs Swedish scientific expeditions to Australia 1910—1913. XVII. Mollusca. With 3 plates [i ljustryck] and 51 figures in the text [i autotypi och fototypi]. Stockholm, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1917. [Ljustryck:] Cederquists Graf. A.-B. Omslag, 115 sid. 3 pl. Kungl. Svenska Vetenskapsakademiens handlingar. Band 52. N:o 16. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel: NILS HJ. ODHNER. MOLLUSCA.

I: U. c. 9. Odhner, Nils Hj[almar].

Shells from the San Men Series. Plates I—V [i ljustryck] and 1 figure of text [i autotypi]. Peking, published by the Geological Survey of China. 1925. Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag. Ljustr. A. B. Lagrelius & Westphal, Stockholm. Omslag, [4], 18 sid. Palaeontologia Sinica. Editions: V. K. Ting and W. H. Wong. Series D. Vol. I. Fascicle 2. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: NILS HJ. ODHNER. SHELLS FROM THE SAN MEN SERIES.

I: U. c. 10. Sjöstedt, [Bror] Yngve.

Bland storvildt i Ostafrika. Jakt-, natur- och djurlifsskildringar från en zoologisk resa till Kilimandjaro, Afrikas högsta berg, dess systerberg Meru och kringliggande Massaistäpper. Med talrika illustrationer [i autotypi] efter laveringar och af förf. tagna fotografier. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1911. X, 622 sid. Titelplansch. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af ljusgult linnelärft. Dekor i brunt tryck å frampärmen, i guldtryck å ryggen. Å frampärmen en stående giraff, vänd åt höger, i ett stäpplandskap med en akasia till vänster. Å ryggen mellan författarnamnet och titeln en lejonmask och under titeln en massaikrigare, ol marani (se planschen sid. 267), stående framåtvänd, i högra handen ett spjut, i vänstra en sköld; iklädd en mantel, fäst öfver högra axeln, kring ansiktet en inramning af strutsfjädrar. Kapitälband i blågrönt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: YNGVE SJÖSTEDT. BLAND STORVILDT I OSTAFRIKA samt nedtill å ryggen: STOCKHOLM, P. A. NORSTEDT & SÖNER.

I: U. c. 11. Wilhelm.

Vid vattenhålen. Bilder ur Afrikas djurliv. [Illustrationer i djuptryck.] Förutom denna upplaga har utgivits en bibliofilupplaga i 90 numrerade exemplar. Stockholm, Aktiebolaget Gunnar Tisells Tekniska Förlag. Text- och illustrationstryck är utfört av Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1923. Omslag, 117 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grönt papper. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en stående giraff, vänd åt höger. Rygg och hörn af ljusgult linnelärft. Kapitälband i grönt och hvitt. Öfre snitten grön. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel på grönt titelskinn med en slät och en taggig linje upptill och nedtill: WILHELM. VID VATTENHÅLEN. Sidtitel: VID VATTENHÅLEN AV WILHELM. Nedtill å frampärmens insida: Bunden hos P. A. NORSTEDT & SÖNERS Bokbinderi. Stockholm.

I: U. c. 12. Zimmermann, Hermann.

Untersuchung der Haustierfunde von Zurzach, Wädenswil und Hallwil. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der philosophischen Doktorwürde vorgelegt der philosophischen Fakultät II der Universität Zürich. Begutachtet von den Herren Prof. Dr. C. Keller, Prof. Dr. K. Hescheler. [Illustrationer i autotypi.] Zürich 1920. Omslag, [2], 74 sid. 5 Bilder. Framför omslaget en hvit blankett med svart tryck: Überreicht von der Zentralbibliothek Zürich. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: H. ZIMMERMANN. UNTERSUCHUNG DER HAUSTIERFUNDE VON ZURZACH, WÄDENSWIL UND HALLWIL.

V. MEDICIN.

a. Medicinens historia.

I: V. a. 1. Meyer-Steinig, Theod[or].

Chirurgische Instrumente des Altertums. Ein Beitrag zur antiken Akiurgie. Gedruckt mit Unterstützung der Puschmann-Stiftung in Leipzig. Mit 8 Tafeln [i autotypi och fototypi]. Jena, Verlag von Gustav Fischer. 1912. Rudolstadt, Fürstl. priv. Hofbuchdruckerei. (F. Mitzlaff.) Omslag, 52 sid. 8 pl. Jenaer medizin-historische Beiträge herausgegeben von Prof. Dr. Theod. Meyer-Steineg. Heft 1. Upptill å omslaget skrifvet med

bläck: Frau Gräfin v. Hallwyl verehrungsvoll überreicht vom Verfasser.

Darstellungen normaler und krankhaft veränderter Körperteile an antiken Weihgaben. Mit 4 Tafeln [i autotypi]. Jena, Verlag von Gustav Fischer. 1912. Rudolstadt, Fürstlich priv. Hofbuchdruckerei (F. Mitzlaff). Omslag, 27 sid. 4 pl. Jenaer medizin-historische Beiträge herausgegeben von Prof. Dr. Theod. Meyer-Steineg. Heft. 2. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Frau Gräfin v. Hallwyl verehrungsvoll überreicht vom Verfasser.

Kranken-Anstalten im griechisch-römischen Altertum. Mit 9 Abbildungen [i fototypi och autotypi]. Jena, Verlag von Gustav Fischer. 1912. Jena, Ant. Kampfe, Buchdruckerei. Omslag, 46 sid. Jenaer medizin-historische Beiträge herausgegeben von Prof. Dr. Theod. Meyer-Steineg. Heft 3. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Frau Gräfin v. Hallwyl verehrungsvoll überreicht vom Verfasser.

Weitere Beobachtungen und Erfahrungen zur nichtoperativen Starbehandlung. Dresden-Blasewitz, Verlag von Bleyl & Kaemmerer (O. Schambach). Dresden, Druck von Fr. Tittel Nachf. (Bernh. Kunath). Omslag, 16 sid. Sonder-Abdruck aus No 31 vom 18. Mai und No 32 vom 25. Mai 1916 der »Wochenschrift für Therapie und Hygiene des Auges», XIX. Jahrgang. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med hvitt papper med marmorering i grönt och gult. Rygg och hörn af hvitt pergament. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt sprängd i blått (öfre snitten). Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med guldlinjer upptill och nedtill: TH. MEYER-STEINEG. JENAER MEDIZIN-HISTORISCHE BEITRÄGE. I—III. Märkband af gredelint siden. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

I: V. a. 2. Meyer-Steineg, Theodor.

Ein Tag im Leben des Galen. Mit Titelholzschnitt von F. H. Ehmcke. Jena, verlegt bei Eugen Diederichs. MCMXIII. Leipzig, gedruckt in der Spamerschen Buchdruckerei. [2], 63 sid. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Frau Gräfin v. Hallwyl verehrungsvoll überreicht vom Verf. Jena 12 Juli 18. Prof. Meyer-Steineg. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af hvitt pergament. Dekor i guldtryck. Å frampärmen samma teckning som å titelbladet: »Hellenistisches Relief: Arzt vor seinem Schrank (innen Bücherrollen, darüber Instrumentenkasten), in einer Bücherrolle lesend (vielleicht zur Vorbereitung für eine Operation).» Ur Geschichte der Medizin im Überblick mit Abbildungen. Von Th. Meyer-Steineg und Karl Sudhoff. Abb. 54. Kapitälband hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: THEODOR MEYER-STEINEG/EIN TAG IM LEBEN DES GALEN. Märkband af hvitt siden.

I: V. a. 3. Meyer-Steineg, Th[eodor], und Sudhoff, Karl.

Geschichte der Medizin im Überblick mit Abbildungen. Mit 208 Abbildungen im Text [i autotypi och fototypi). Jena, Verlag von Gustav Fischer. 1921. Jena, Frommannsche Buchdruckerei (Hermann Pohle). Omslag, 444 sid. Upptill å titelsidan skrifvet med bläck: Frau Gräfin W. v. Hallwyl verehrungsvoll von Prof. Meyer-Steineg. 12 Aug. 21. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Som I: V. a. 1. Ryggtitel: TH. MEYER-STEINEG & K. SUDHOFF. GESCHICHTE DER MEDIZIN.

b. Terapi.

I: V. b. 1. Hellström, Thure [Gustaf].

Erfarenheter om croup och dess behandling. Föredrag på Svenska Läkaresällskapets högtidsdag den 7 Oktober 1913. Sthlm, Isaac Marcus' Boktr.-A.-B. 1914. Omslag, 70 sid. Särtryck ur Sv. Läkaresällskapets handlingar 1914. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefven och Grefvinnan W. von Hallwyl vördsamt från förf.

Om den epidemiska cerebrospinalmeningiten. Inledningsföredrag vid Svenska Läkaresällskapets sammankomst den 15/2 1916. Sthlm, Isaac Marcus' Boktr.-A.-B. 1916. Sid. [1—3], 88—104. Särtryck ur Hygiea 1916. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I: B. b. 18. Snitt sprängd i rödt. Ryggtitel: HELLSTRÖM. ERFARENHETER OM CROUP.

I: V. b. 2. Hufeland, Christoph Wilhelm.

Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. [Titelplansch i gravyr.] Achte Auflage. Berlin, Verlag von Georg Reimer. 1860. Berlin, Druck von W. Pormetter. XV, 456 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af gulbrun chagrin. Dekor i

guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Hufeland's Makrobiotik.

I: V. b. 3. Hälsan. Folkets läkarebok.

Råd och anvisningar att säkert och billigt bota gikt, reumatism, allmän svaghet, blodbrist, nervositet, magsjukdomar, bröstkatarr, förkylning, sår och utslag, tand- och hufvudvärk m. m. Utgifven af: Aktiebolaget Hälsans Kemiska Laboratorium. Stockholm. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Upplaga 100 000 exemplar. Stockholm, C. P. Påhlsons Boktryckeri. 1912. Omslag, 80 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 11. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: HÄLSAN. FOLKETS LÄKAREBOK.

I: V. b. 4. Liljequist, [Nils August].

Ögondiagnosen. [Med illustrationer i autotypi och fototypi.] Andra upplagan. Stockholm, Centraltryckeriet. 1903. Omslag, [4], 337 sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Hr. Grefve W. von Hallwyl ödmjukt af Förf. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: S. d. 24. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i grönt och gult. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn: N. LILJEQUIST. ÖGONDIAGNOSEN.

I: V. b. 5. Lutze, Arthur.

Lehrbuch der Homöopathie. Fünfter Abdruck. Cöthen, Verlag der Lutze'schen Klinik. 1865. Dessau, Druck von H. Neubürger. [8], XCVI, 656 sid. Repertorium. 236, [2] sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »agathmarmor» i gråsvart och hvitt. Rygg af brun chagrin. Hörn af svart klot. Dekor i guldtryck. Öfver och under ryggtiteln ett ornament af C- och S-formade bågar med flikiga blad och rundlar. I midten en blomma. Kapitälband i gult, gredelint och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Lehrbuch der Homöopathie von Arthur Lutze.

I: V. b. 6. Mattei, Cesare.

Elektro-homoeopathie. Grundsätze einer neuen Wissenschaft. Dargelegt vom Grafen Cesare Mattei in Bologna. Vom Verfasser einzig autorisirte deutsche Ausgabe. [3 illustrationer i litografi.] Dritte verbesserte Auflage. Regensburg, Druck von Georg Joseph Manz. 1883. [4], 283 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: MATTEI. ELEKTRO-HOMOEOPATHIE.

I: V. b. 7. Mattei, Cesare.

Neues Vade-Mecum. Neuer und wahrer Führer für einen Jeden, welcher sich selbst mit Elektro-Homöopathie kuriren will. Auf Wunsch des Verfassers in's Deutsche übersetzt. [3 illustrationer i litografi.] Regensburg, Druck von Georg Joseph Manz. 1883. 92 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: MATTEI. NEUES VADE-MECUM.

I: V. b. 8. Meyer—Steinegg (!), Th.

Ueber die nichtoperative Behandlung des beginnenden Alterstars. Sonderabdruck aus Fortschritte der Therapie.
Herausgeber: Prof. Dr. Kionka, Jena [Prof. Dr. Morawitz, Würzburg], Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Payr, Leipzig. Berlin, Verlag: Fischer's medizinische Buchhandlung H. Kornfeld. Magdeburg, Faber'sche Buchdruckerei. 1925, Juli, Heft 14. [4] sid. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: SONDERABDRUCK AUS FORTSCHRITTE DER THERAPIE.

I: V. b. 9. Wistrand, A[ugust] T[imoleon].

Handbok i husmedicinen, eller anwisning för igenkännandet och den enklaste behandlingen af inre och yttre sjukdomar, jemte en kort sundhetslära och vägledning för de wanligaste medikamenternas rätta bruk; utgifven till tjenst för dem, som icke genast kunna tillkalla läkarehjelp, och i synnerhet för aflägsne hushåll på landet. Fjerde, genomsedda upplagan. Stockholm, tryckt på P. A. Huldbergs Förlag (Huldberg & Komp:s Boktryckeri) 1864. VIII. 396, 32 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »turkisk marmor» med marmorering i rödt, svart och hvitt mot gråsvart botten. Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en linje och en pärlrand. Andra fältet titelfält. Snittsprängd

i grönblått. Pärmfoder af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Wistrands Husmedicin.

c. Medicinalväsen.

I: V. c. 1. La Croix-Rouge.

Le livre de la Croix-Rouge. Oeuvre de propagande publiée par les soins du Comité Central de la Croix-Rouge espagnole, à Madrid. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Tome II. Madrid, Etablissement typolithographique, sucesores de Rivadeneyra. 269 sid. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Originalpärm, ritad af H.B.W. Af hvitt papper. Dekor i rödt å pärmarna, grönt å ryggen. Å frampärmen till höger en sårad soldat, i knäbild, profil åt höger. Soldaten stödd af en bakom till vänster stående Röda korssyster. Upptill en tvärs öfver pärmen gående Röda korsflagga. Nedtill till vänster en del af ett hjul. Å bakpärmen en snedt inåt höger liggande sårad soldat och en Röda korssyster. (Endast öfverkropparna synliga.) Soldatens hufvud i halfprofil åt vänster, hvilande på en ränsel, händerna knäppta öfver bröstet. Till vänster bakom soldaten Röda korssystern, i halfprofil åt höger, vänstra handen på soldatens panna, med högra handen fattande soldatens händer. Upptill till höger en Röda korsflagga och i bakgrunden till vänster silhuetten af en dylik. Å ryggen uppstigande långsmala blad och tre fyrbladiga blommor. Upptill ett rundt och nedtill ett rektangulärt titelfält. Försättsblad af papper med rader af hvita rundlar med ett rödt kors mot en grön bakgrund med uppåt gående buktande hvita linjer. Som ryggtitel ett rödt kors i det runda fältet samt nedtill: II.

I: V. c. 2. Föreningen Byle gårds konvalescenthem.

(Föreningen sommarhem för konvalescenter.) Meddelande No. 16. Angående föreningens verksamhet. 1916. Sthlm. Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1917. 20 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: BYLE GÅRDS KONVALESCENTHEM. 1916.

I: V. c. 3. H.K.H. Kronprinsessan Lovisas vårdsanstalt för sjuka barn.

Årsberättelse för 1918. [Illustrationer i autotypi.] N:o 65. Stockholm, K. L. Beckmans boktryckeri. 1919. Omslag, 41 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: H.K.H. KRONPRINSESSAN LOVISAS VÅRDANSTALT FÖR SJUKA BARN. 1918.

I: V. c. 4. Malmö Allmänna sjukhus.

Årsberättelse (Nr. 23). Avgiven av Otto Gröné. År 1919. Malmö, Stenström & Bartelsons Boktryckeri. 1920. Omslag, 86 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: MALMÖ ALLMÄNNA SJUKHUS. 1919.

I: V. c. 5. Margarethahemmet.

Förening för vård af fallandesjuka sinnesslöa barn. 1890—1915. Vid invigningen av dess vårdanstalt vid Knifsta den 9 Dec. 1915. [Illustrationer i autotypi och litografiskt tryck. Porträtt af Prins Carl, Föreningens Stiftare, beskyddare och ordförande som titelplansch.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1915. Omslag, 108 sid. XIV pl. [utförda hos] Gen. Stab. Lit. Anst. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel: MARGARETHAHEMMET.

I: V. c. 6. Sophiahemmet.

Berättelse över Sophiahemmets verksamhet under år... Avgiven av hemmets styrelse. 1924, 1929. Stockholm, Centraltryckeriet. 1925, 1930. 1924: Omslag, [2], 24 sid. 1929: Omslag, 51 sid. 2 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel i guldtryck: SOPHIAHEMMETS VERKSAMHET. 1924, 1929.

I: V. c. 7. Sophiahemmet.

Ur Sophiahemmets historia och arbete. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1911. Omslag, [10], 108 sid. Några minnesblad H. M. Enkedrottning Sophia tillägnade den 9 Juli 1911. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: I. d. 24. Kapitälband i grönt och hvitt. Ryggtitel: UR SOPHIAHEMMETS HISTORIA OCH ARBETE.

I: V. c. 8. Wennerström, Thorsten [Carl Axel].

Med svenska röda korset under världskriget. Några minnen från min tjänstgöring, åren 1915—1918. [Illustrationer i autotypi.] Uppsala och Stockholm, Almqvist & Wiksells Förlag. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1927. Omslag, 439 sid. [3] pl. I vol. 8:o

Band (halffranskt). Som I: A. b. 2. Ryggtitel: TH. WENNERSTRÖM. MED SVENSKA RÖDA KORSET.

I: V. c. 9. Wigert-Österlund, Mathilde.
Vox. Stockholm, A.-B. Seelig & C:o. Stockholm, Centraltryckeriet. 1926. Omslag, XIII, [3], 354 sid. Upptill å sid. I skrifvet med bläck: Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl. Vördnadsfullt. Författarinnan. 1 vol. 8:o.
Band (halffranskt). Som I: B. b. 21. Ryggtitel: M. Wigert-Österlund. VOX.

d. Veterinärmedicin.

I: V. d. 1. Forster, L[eopold].
Recept-Taschenbuch für Thierärzte. Wien, Wilhelm Braumüller, K. K. Hof- und Universitätsbuchhändler. 1866. Wien, Druck von Adolf Holzhausen, K. K. Universitäts-Buchdruckerei. VII, 399 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: V. b. 2. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Ryggtitel: FORSTER. THIERÄRZTL(!). RECEPTTASCHENB.

I: V. d. 2. Günther, Friedrich August.
Die Krankheiten des Pferdes und ihre homöopathische Heilung. Ein Hülfsbuch für Cavallerie-Officiere, Landwirthe und Pferdebesitzer, bearbeitet und herausgegeben von Dr Friedrich August Günther. Theil 1—3. Achte, vermehrte und verbesserte Auflage. Sondershausen, Druck und Verlag von Friedrich August Eupel. 1855. 1. XL, 304 sid. 2. XIV, [2], 302 sid. 3. XIV, [2], 351 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). Som I: V. b. 2. Ryggtitel: GÜNTHER. Der homöopatische Thierarzt.

I: V. d. 3. Rohlwes, Joh[ann] N[icolaus].
Allgemeines Vieharzneibuch oder Unterricht wie der Landmann Pferde, Rindvieh, Schaafe, Schweine, Ziegen und Hunde aufziehen, warten, füttern und deren Krankheiten erkennen und heilen soll. Nebst einem Anhange. Eine von der Königl. Märkischen ökonom. Gesellschaft zu Potsdam gekrönte Preisschrift. Achtzehnte verbesserte Auflage. Mit einer Kupfertafel. Berlin, bei Rücker und Püchler. 1853. XVI, 301 sid. 1 pl.
Zwanzigste, verbesserte Auflage. Mit einer Steindrucktafel. Berlin, Verlag von Rücker und Püchler. 1866. Berlin, Druck von F. Hoffschläger. XVI, 301 sid. 1 pl. 2 vol. 8:o.
1853. Band (helt tyg-). Af brungredelin klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en linjeram i blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Allgemeines Vieharzneibuch.
1866. Band (pappers-). Som I: D. 2. Ryggtitel: ROHLWES. VIEHARZNEIBUCH.

I: V. d. 4. Rohlwes, J[ohann] N[icolaus].
Hjelpreda i hästskötseln. Efter J. N. Rohlwes af Markiska Ekonomiska Sällskapet i Potsdam belönta prisskrift m. fl. utarbetad. Genomsedd af Sw. E. Schough, veterinärläkare i St. Kopparbergs län. Fahlun, P. A. Huldbergs Boktryckeri. 1842. 43 sid.
Abildgaard, P. C. Den pålitlige häst- och boskapsläkaren, eller handbok för landtmannen wid de allmännaste sjukdomar, som anfalla hästar, hornboskap, får och swin. Författad af P. C. Abildgaard. Öfwersättning. Sjette upplagan, genomsedd och förbättrad. Stockholm, tryckt på P. A. Huldbergs Förlag (Huldberg & Komp:s Boktryckeri). 1863. 78 sid.
Tennecker, Seyffert von. Hästläkaren eller underwisning om hästens allmännaste sjukdomar, deras kännetecken och orsaker samt botemedlen deremot. Öfwersättning från tolfte original-upplagan. Andra swenska upplagan. Stockholm, uti W. Lundequists Bokhandel. 1834. Stockholm, Elméns & Granbergs tryckeri. 1834. 63 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af rödgul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Hästskötseln.

II. FIRMA WILH. H. KEMPES BIBLIOTEK

F. SPRÅKVETENSKAP.

II: F. 1. Björkman, C[arl[G[ustaf].

Svensk-engelsk ordbok. Utarbetad och utgifven af C. G. Björkman. Stereotyperad upplaga. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner. 1889. [6], 1360 sid. Upptill å främre försättsbladet i blått tryck: WILH. H. KEMPE. STOCKHOLM. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: F. 19. Rygg af mörkbrun chagrin. Hörn af pergament. Ryggtitel: P. A. NORSTEDT & SÖNERS ORDBÖCKER (upptill). SVENSK-ENGELSK ORDBOK AF C. G. BJÖRKMAN. [Monogrammet:] PAN&S. Anm. Volymen lagad å pärmarna.

II: F. 2. Dalin, Gustaf.

Främmande ord i svenska språket. Förklaringar, jemte uttal och härledning. Stockholm, J. Beckmans Förlag. Stockholm, tryckt hos Joh. Beckman. 1871. VIII, 727 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönsvart chagrinpressadt papper. Rygg af mörkgrön chagrin. Hörn af hvitt pergament. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af ränder i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs skinnets innerkant två linjer i blindtryck. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: DALIN. FRÄMMANDE ORD I SVENSKA SPRÅKET. Anm. Volymen mycket nött.

II: F. 3. Delén, Carl.

Engelskt och svenskt lexikon. Förra och sednare delen. Stockholm, tryckt hos Carl Delén. 1806. 1807. [2], 29, [3], 395, [3], 330 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt och svart. Rygg af brunt kalfskinn. Den gamla ryggen är klistrad på en ny ljusbrun fårskinnsrygg. Hörn af ljusbrunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af romber och fyrpass mellan linjer och uddbladbårder. Andra fältet titelfält. I första fältet ett liggande rektangulärt fält med ett bladornament i hörnen. I tredje fältet ett bladornament. Snitt marmorerad i grått och svart. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: DELÉN. Engelskt och Svenskt LEXIKON.

II: F. 4. Deleen, Carl.

Tysk och svensk ordbok. Örebro, N. M. Lindhs Boktryckeri. 1836. [4], 946, VI, III sid. Wilh. H. Kempes stämpel i blindtryck upptill å främre försättsbladet och i blått tryck inne i volymen. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i brunt, svart och något blått. Rygg af brunt kalfskinn. Dekor i svart och guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af svarta ränder mellan bårder i guld. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck mot svart botten: . . . . . . .ENS .WENSKA . . . .OK. Anm. Ny rygg och nya hörn af grått marmoreradt kalfskinn. Resterna af den gamla ryggen klistrade på den nya. Pärmarna mycket nötta.

II: F. 5. Heinrich, Carl [Friedrich].

Nytt och fullständigt svenskt och tyskt lexicon, med alla sådana upplysningar, som grammatikan ej så noga och bestämdt kan uppgifva. Stockholm, tryckt hos P. A. Norstedt & Söner. 1828. VIII sid., 1554 spalter (2 spalter å hvarje sida). Wilh. H. Kempes stämpel i blindtryck upptill å främre försättsbladet 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i grått och svart. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom fyra tvärbårder. Andra fältet titelfält. Försättsblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel: C. & I. Honig. Ryggtitel i guldtryck: HEINRICH. Svenskt o. Tyskt LEXICON. Anm. Volymen lagad upptill och nedtill å ryggen. För öfrigt mycket nött.

II: F. 6. Hoppe, Otto.

Tysk-svensk ordbok. Tredje stereotyperade upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt &

Söners Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet. 1920. VI, 796 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: F. 19. Rygg af svart chagrin. Hörn af pergament. Kapitälband i rödt och grönt. Ryggtitel: P. A. NORSTEDT & SÖNERS ORDBÖCKER (upptill). TYSK-SVENSK ORDBOK AF OTTO HOPPE.

II: F. 7. Nilsson, L[ars] G[abriel], Widmark, P[er] F[redrik], Collin, A[ugust] Z[acharias]. m. fl.

Engelsk-svensk ordbok med Walkers uttalsbeteckning. Stockholm, L. J. Hiertas Förlagsexpedition. 1875. Stockholm, stereotyperad och tryckt hos P. A. Nyman. 1875. [4], 1304 sid. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: Wilh. H. Kempe tillhörig. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »cocomarmor» i brunt, gult, grönt och rödt. Rygg af brun chagrin. Runda hörn af hvitt pergament. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af ränder i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs skinnets innerkant två linjer i blindtryck. Kapitälband i rödt och blått. Snitt marmorerad i blått, rödt och gult. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ENGELSK-SVENSK ORDBOK.

II: F. 8. Rhode, F. L.

Praktisches Handbuch der Handels-Correspondenz in deutscher, französischer, englischer und italienischer Sprache. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage. Frankfurt am Main, J. D. Sauerländer's Verlag. 1856. Gedruckt bei J. D. Sauerländer. IV, 877 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af gulbrunt linnelärft. Upptill och nedtill å ryggen två guldlinjer. Försättsblad af hvitt papper med grått tryck: snedt öfver i vågor gående linjer, ordnade gruppvis och mellan dem stjärnmotiv. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med två guldlinjer upptill och nedtill: RHODE. HANDELS-CORRESPONDENZ.

II: F. 9. Schulthess, Ferdinand.

Fransk-svensk ordbok.... 1 vol. 8:o. Titel och bokband = I: F. 19.

II: F. 10. Schulthess, Ferdinand.

Svensk-fransk ordbok.... 1 vol. 8:o. Titel och bokband = I: F. 20.

Band (halft skinn-). Som I: F. 19. Förlagsfirmans initialer i guld i fjärde fältet å ryggen. Ryggtitel: SVENSK-FRANSK ORDBOK AF F. SCHULTHESS.

II: F. 11. Schuster, C. G. T.

Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache, mit Rücksicht auf Begriffsbestimmung, Ursprung, Verwandtschaft, Umendung und Umwandlung der Wörter und mit besonderer Bezugnahme auf die in der Arzneikunde, den Naturwissenschaften, dem Handel u. s. w. üblichen Kunst- und Fach-Ausdrücke. Durchgesehen für das Französische von A. Régnier. Deutsch-Französisch. [Äfven titelblad med fransk text Erste Auflage.] Leipzig, Verlag der J. J. Weber'schen Buchhandlung. 1842. Druck von B. G. Teubner. [4], VIII, 1014 sid. Dritte Auflage. Leipzig, Verlag der J. J. Weberschen Buchhandlung. 1842, 1851. Druck von B. G. Teubner. [4], VIII, 1014 sid. 2 vol. 8:o.

1842. Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunsvart sidenpressadt pappermed växtslingor. Fast rygg af brun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Öfver och under ryggtiteln kraftiga rokokoornament i guld. Upptill å ryggen en guldlinje, nedtill två guldlinjer och två linjer i blindtryck. Snitt marmorerad i grönt och svart. Pärmfoder af ljusgredelin »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Schuster u. Regnier(!). Dictionnaire Allemand-Francais (!).

1851. Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkbrunt chagrinpressadt papper. Fast rygg af brun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärränder i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält, med en dubbellinje i guld upptill och nedtill. De öfriga fälten med linjeram i guld. Upptill och nedtill å ryggen våglinjer i guld. Grönt och hvitt snitt. Pärmfoder af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SCHUSTER. WÖRTERBUCH der Deutschen und Französischen SPRACHE. Anm. Å båda volymerna ny rygg och nya hörn af »oasis morocco». Den gamla ryggen fastklistrad på den nya. I vol. 1842 är bladet VII, VIII insatt framför sid. III. I vol. 1851 är bladet V, VI insatt framför sid. III.

II: F. 12. Svenska akademien.

Ordlista öfver svenska språket. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, Kongl. Boktryckare. 1874. X, 334 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkgrön chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af små guldkvadrater mellan linjer i guld och blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen guldlinjer. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i hvitt och blått. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: ORDLISTA öfver SVENSKA SPRÅKET. Anm. Volymen mycket nött.

L. BIOGRAFI.

II: L. 1. Stockholms Adress-kalender.

[Titeln varierar något för hvarje årgång.] Adress-kalender och vägvisare inom hufvudstaden Stockholm, jemte Supplement för dess omgifningar och Stockholms län (1852—1888). P. A. Huldbergs Adress-kalender... med karta (1889—1930). Adresskalendern försedd med teaterplaner (1872—1930) och afbildningar af nybyggningar i Stockholm i autotypi (1901—1912).] 56 vol. 8:o. 1852—1930. (1853—1856, 1858, 1859, 1861, 1862, 1864, 1866, 1873, 1874, 1879—1882, 1891, 1897, 1899, 1908, 1918, 1921, 1924, fattas.)

Hufvudupplagan.

1852. Utarbetad af Hellsten och Bergsten.
1857—1887. Utgifne af P. A. Huldberg.
1888. Utgifven af Seelig & C:o, för P. A. Huldbergs Sterbhus.
1889—1893. Utgifna af Seelig & C:o.
1894—1900. Utgifna af A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. (Redaktör E. Aug. Kjellander 1898—1900.)
1905—1926. Redaktör: H. Lallerstedt.
1927—1930. » Bertil Oldenburg.

1852—1871.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af pressad klot, grön i vol. 1852, 1863, gråbrun i vol. 1857, 1860, 1865, 1870, 1871, svart i vol. 1867, 1869. Försättsblad af hvitt papper i vol. 1852, 1860, 1867, gult papper i vol. 1857, 1865, 1868, blå »olifant» i vol. 1863, ljusrödt papper i vol. 1869, 1870, brun »olifant» i vol. 1871. Ryggtitel i guldtryck: ADRESS-KALENDER samt resp. årtal. Vol. 1852, 1857 sakna ryggtitel. Å vol. 1860 endast årtal.

I vol. 1860 nedtill å bakpärmens insida bokstafven M i svart tryck, I vol. 1863 upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: E. W. Wennman samt å öfre snitten W. W-n 1863. I vol. 1870 i svart å öfre snitten: C. H., å nedre snitten: 1870. Anm. Volymerna blekta och nötta. Guldtrycket borta i vol. 1863, 1865 och 1869.

1872—1878.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af pressad klot, gredelin i vol. 1872, grön i vol. 1875, gråsvart i vol. 1876, 1877, röd i vol. 1878 (med en annons i guldtryck å bakpärmen). Dekor i blindtryck. Å pärmarna en tvärrefflad ram. I midtfältet hörndekor med geometriska figurer i vol. 1872, 1876, 1877 och stiliserade växtmotiv i vol. 1875, 1878. Å frampärmen (utom i vol. 1872) Stockholms vapen med kunglig krona. Försättsblad af blå »olifant»; brun i vol. 1875. Annonser i svart tryck, utom i vol. 1872. Ryggtitel i guldtryck: STOCKHOLMS ADRESS-KALENDER samt resp. årtal. Nedtill å bakpärmens insida i vol. 1872 i svart tryck mot hvit botten: Bunden hos P. HERZOG. STOCKHOLM. I vol. 1875 å frampärmen skrifvet med bläck: Johan Hoffman. I vol. 1876 upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: Julius Anstrin. I vol. 1878 upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: Georg Brandt. Anm. Volymerna blekta och nötta.

1883, 1884.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot, chagrinpressad i vol. 1884. Å frampärmen i vol. 1883 en annons i guldtryck. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en ram af en bred rand med fyra linjer innanför. Midt å frampärmen Stockholms vapen med kunglig krona. Å ryggen upptill och nedtill tre linjer. Försättsblad af blå »olifant» med annonser i svart tryck. Ryggtitel i guldtryck: STOCKHOLMS ADRESS-KALENDER samt resp. årtal.

1885—1893.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af mörkgredelin pressad klot; blå i vol. 1885, grön i vol. 1887, röd i vol. 1893. Annonser i guld, svart eller rödt tryck å bakpärmarna (utom i vol. 1887). Dekor i blindtryck och guldtryck. Pärmarna med linjeramar i blindtryck, den innersta med sneddade hörn. Vol. 1890—1893 utan ramar å bakpärmen. Midt å frampärmen Stockholms vapen med kunglig krona och akantusblad; en eklöfs- och en lagerkvist i vol. 1890, 1892, 1893. I blindtryck i vol. 1885—1887, i guldtryck i vol. 1888—1893. Å ryggen upptill och nedtill linjer, tvärrefflade band och pärlstafvar i blindtryck. Under ryggtiteln ett liggande rektangulärt fält med en på hörn stående

kvadrat. I kvadraten en rosett och en liten kvadrat utgående från hörnen och ett blad från sidorna. Försättsblad af blå »olifant» med annonser i svart tryck. Ryggtitel i guldtryck: STOCKHOLMS ADRESS-KALENDER samt resp. årtal.
1894—1930.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af klot, brun i vol. 1894, 1903, 1909, 1919, 1920, 1922, 1923, 1926 och 1930, grön i vol. 1895, 1904—1907, röd i vol. 1898, 1901, 1902, 1913, 1916, 1925, 1928, blå i vol. 1896, 1900, 1910—1912, 1914, 1915, 1927, 1929, rödgredelin i vol. 1917, 1919. Å pärmarna och ryggen annonser i rödt, svart eller guldtryck. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å frampärmen i vol. 1894—1896 linjeramar i blindtryck, i vol. 1894 den inre med sneddade hörn. I vol. 1894—1901 Stockholms vapen i guldtryck med kunglig krona samt en eklöfs- och en lagerkvist. I vol. 1902—1911 två fält med ramar af bandslingor med knoppar som afslutningar. Mellan fälten titeln och Stockholms vapen med kunglig krona och två lagerkvistar i guldtryck. Vol. 1912—1930 uppdelad i tre fält genom tvärgående linjer. Andra fältet minst och titelfält, med Stockholms vapen med murkrona. Guldtryck i vol. 1912—1923, svart tryck i vol. 1925—1930. Å ryggen samma fältindelning som å pärmen. Snitt med annonser i blått tryck. Pärmfoder af blått papper, hvitt i vol. 1923—1930. Med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i guldtryck; svart tryck i vol. 1925—1929: STOCKHOLMS ADRESS-KALENDER samt resp. årtal. I vol. 1894—1901 endast årtalet å frampärmen. I vol. 1912—1930 å ryggen STHLMS i stället för STOCKHOLMS. Bokmärke af papper med annonser, fäst med blå och gula band i vol. 1907, 1909, 1910, 1912—1930; blått band i vol. 1904, rödt i vol. 1905.

N. GEOGRAFI.

a. Geografiska uppslagsböcker.

II: N. a. 1. Ritter.

Geographisch-statistisches Lexikon über die Erdtheile, Länder, Meere, Buchten, Häfen, Seen, Flüsse, Inseln, Gebirge, Staaten, Städte, Flecken, Dörfer, Weiler, Bäder, Bergwerke, Kanäle etc. für Post-Bureaux, Comptoirs, Kaufleute, Fabrikanten, Zeitungleser, Reisende, Real-, Industrie- und Handelsschulen. Von W. Hoffmann, C. Winderlich und C. Cramer. Vierte umgearbeitete, stark vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig, Verlag von Otto Wigand. 1855. Leipzig, Druck von Otto Wigand. [2], 1457, [1] sid. W. H. Kempes firmastämpel i blått tryck på titelbladet. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart klot. Fast rygg af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en enkel linjeram i guld. De öfriga fälten inom en dubbel linjeram, helt fyllda af bladdekor kring ett korsformigt midtparti, allt i guldtryck. Å pärmarna längs innerkanten ränder och bladdekor i blindtryck. Snitt marmorerad i grönt och brunt samt glättad. Försättsblad af gult glanspapper. Ryggtitel i guldtryck: RITTER'S GEOGRAPH. STATIST. LEXIKON. Nedtill å frampärmens insida en hvit lapp med gult tryck: Buchbinderei von H. Sperling in Leipzig. Anm. Lagad å ryggen och försedd med nya hörn af mörkbrun chagrin.

b. Kartor.

II: N. b. 1. Akrell, Carl [Fredrik].

Fullständig reskarta öfver Sverige med beteckning af gästgifvaregårdar, jernvägar, ångbåtslinier, kanaler äfvensom en tabell öfver afstånden mellan alla städer i riket. Grav. af C. Andersson. [Litografi med färger.] Ny upplaga, omgraverad och granskad 1872. Stockholm, Adolf Bonnier. Kongl. Hof- & Universitets-Bokhandlare. 2 kartor i fodral, 8:o.

Kartorna skurna och uppklistrade på hvit väf. Förvaras inom en pärm (kartonneradt band). Pärm af papp, öfverklädd med gul »olifant» med förlagsannonser å bakpärmen i svart tryck. Sidtitel i svart tryck. Rygg af rödbrun chagrinpressad klot (ny). Karta, södra delen, höjd: 72,5 cm.; bredd: 51,1 cm. Karta, norra delen, höjd: 46,5 cm.; bredd: 42,2 cm.

II: N. b. 2. Alskogius, C[arl] R[einhold].

Nyaste jernvägs- och res-karta [i litografi med färger] öfver Sverige upptagande alla jernvägsstationer, landsvägar, de flesta bruk samt Norges jernvägar. Med alfabetisk förteckning öfver jernvägsstationerna i landet, med hänvisningar till landskap, län och de olika banorna samt med afståndet mellan stationerna i 10:dels mil. Efter officiela uppgifter utarbetad. Stockholm, Looström & Komp:s Förlag [1876?]. 1 vol. 8:o.

»Uppfodrad på [grått] lärft och hopvikt i

permar» (kartonneradt band). Pärm af papp, öfverklädd med gul »olifant» med förlagsannonser å bakpärmen i svart tryck. Rygg af röd chagrinpressad klot. Pärmfoder af brun »olifant». Sidtitel i svart tryck.
Karta, höjd: 72,2 cm.; bredd: 50,3 cm.
Anm. Alfabetiska förteckningen saknas.

II: N. b. 3. Andree, [Richard].

Andrees allgemeiner Handatlas in 139 Haupt- und 161 Nebenkarten [i litografi med färger] nebst vollständigem alphabetischem Namenverzeichnis. Fünfte, völlig neubearbeitete und vermehrte Auflage. Jubiläumsausgabe. Herausgegeben von A. Scobel. Dritter revidierter Abdruck. Bielefeld und Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing. 1909. Zeichnung und Stich der Karten: Geographische Anstalt von Velhagen & Klasing in Leipzig. Kartendruck: C. Schönert in Leipzig. Druck des Namenverzeichnisses: Velhagen & Klasing in Bielefeld. [6] sid. 207 kartblad. 186 sid. »Namenverzeichnis».

1 vol. Fol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med blågrön chagrinpressad klot. Dekor i svart, guld och blindtryck. Å frampärmen öfver och under sidtiteln ramar af svarta ränder mellan guldlinjer. Å bakpärmen förlagsfirmans initialer inom koncentriska cirklar i blindtryck, den yttersta med fyra motstående bladornament. Rygg af grön chagrin. Dekor i guld och svart tryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en svart rand mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält, med Velhagen & Klasings förlagsmärke i guld. De öfriga fälten med fyra längsgående ränder, upptill och nedtill å ryggen bildande ett flätmönster och fortsättande å pärmarna längs skinnkanten. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af blågrönt papper med gulddekor: bladrankor med rader af förlagsmärken och runda ramar med initialerna V & K. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: ANDREES HANDATLAS. 5. AUFLAGE. VELHAGEN & KLASING. Sidtitel: JUBILÄUMSAUSGABE ANDREES HANDATLAS FÜNFTE AUFLAGE. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: H. Fikentscher Buchbinderei, Leipzig.

II: N. b. 4. Bandelin, C[arl] E[rik].

Karta öfver i Skandinavien och Finland befintliga trämasse-, cellulosa-, papp- och pappersfabriker. Stockholm 1897. Uppfodrad på hvit bomullsväf. I litografiskt färgtryck. Land i hvitt, fabriksnamn, gränser och järnvägar i rödt; älfvar och floder med respektive namn i svart samt sjöar och vatten i ljusgrönt. I öfre vänstra hörnet i rödt och svart: KARTA öfver SKANDINAVIEN och FINLAND UTVISANDE LÄGET AF I DESSA LÄNDER BEFINTLIGA TRÄMASSE-, CELLULOSA-, PAPP- OCH PAPPERSFABRIKER. UTGIFVEN AF C. E. BANDELIN STOCKHOLM. FEBR. 1897. Cirk. N:o 39. Upptill och nedtill i svart tryck annonser om järn- och trävaror m. m., i liggande och stående rektangulära fält. Kartan tryckt å Central-Tryckeriet i Stockholm i en upplaga af 1 000 ex., af hvilka denna är n:r 564.
1 karta, monterad. Höjd: 1,03 m.; bredd: 0,72 m.
Montering: Upptill en slät trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två små skruföglor af järn för snöre; nedtill en rundstafvig träkäpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blåa sidenripsband, baksidan med hvit bomullsväf.

II: N. b. 5. Karta

utvisande undersökta linier för den ifrågasatta förbindelsestambanan från Stockholm mot Norrköping. Gen. Stab. Lit. Anst. Stockh. Skala 1:25000. 1:100000.

2 kartor i fodral. 8:o.

Kartorna uppklistrade på väf. Förvaras inom ett pappfodral, öfverklädt med brunt och svart läderimitationspapper. Karta, höjd: 42,3—56,2 cm.; bredd: 55—58,7 cm.

II: N. b. 6. Klint, Gustaf.

Charta öfver Engelska Canalen, Franska Bugten, Portugisiska Sjön och en del af Medel Hafvet. Stockholm 1798. Förnyad 1834. På ljust brungult papper, uppfodrad på hvit bomullsväf. I litografiskt tryck. Vid vänstra sidan hafven och kusterna från Irland till Gibraltarsund, med angifna namn på städer, hamnar, vikar och uddar m. m. samt utprickadt vattendjup; längs kanterna longituds- och latitudsgradering. Nedtill i midten tryckt: CHARTA öfver ENGELSKA CANALEN, FRANSKA BUGTEN, PORTUGISISKA SJÖN och en del af MEDELHAFVET. af Gustaf Klint STOCKHOLM 1798. Förnyad 1834. Nedtill utanför graderingen text i en rad. Längst till höger: Graverad af Fr. Akrel. Karta monterad (s. k. sjökort). Höjd: 0,965 m.; bredd: 0,675 m.
Montering: Upptill en slät trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två

små skruföglor af järn för snöre; nedtill en rundstafvig träkäpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blåa sidenripsband, baksidan med hvit bomullsväf.

II: N. b. 7. Klint, Gustaf.

Karta öfver Insjöarne Mälaren samt Hjelmaren. 1849. Lit. X. På ljust brungrått papper och uppfodrad på hvit bomullsväf. I litografiskt tryck. I midten Mälaren och Hjälmaren; i vänstra öfre hörnet »Special öfver westra delen af Mälaren från Granfjärden till Kongsör»; nedtill en bikarta öfver »Segellederne från Stockholm till S:telge, Mariefred, Strengnäs samt till Granfjärden». Upptill något till höger om midten tryckt: KARTA öfver INSJÖARNE MÄLAREN SAMT HJELMAREN SAMMANDRAGEN FRÅN DE NYASTE MÄTNINGAR och utgifven af Gustaf Klint ÅR 1832. Ånyo utgifven af Kongl. Svenska Sjö-karte Kontoret 1849.
Karta (s. k. sjökort) monterad. Höjd: 0,703 m.; bredd: 1,06 m.
Montering: Upptill en trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två små skruföglor af järn för snöre; nedtill en rundstafvig träkäpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blåa sidenripsband, baksidan med hvit bomullsväf.

II: N. b. 8. Kongl. Topografiska Corpsen.

Karta öfver Stockholm, upprättad på stadens bekostnad af Kongl. Topografiska Corpsen åren 1862—1867; samt medelst mätningar och tomtinsättningar kompletterad, sammandragen och utgifven år 1870 af Rudolf Brodin och C. E. Dahlman. [Litografi med färger.] Skalan 1:6000. Stockholm, lith. och tryckt hos Schlachter & Seedorff. 1 karta i fodral. 4:o.
Kartan skuren i 24 delar och uppklistrad på hvit väf. Förvaras i ett pappfodral med ett kontureradt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med röd chagrinpressad klot. Titel å framsidan i guldtryck: KARTA ÖFVER STOCKHOLM. Karta, höjd: 120,5 cm.; bredd: 104 cm. Anm. Fodralet lagadt med röd, chagrinpressad klot.

II: N. b. 9. Postkarta öfver Sverige.

Norra delen. Skala 1:800000. Kompletterad till den 15 Febr. 1901. På ljust brungult papper och uppfodrad på hvit bomullsväf samt fernissad. I litografiskt färgtryck. Landet i ljusgult, namn och järnvägslinjer i svart; postkontor och poststationer i rödt samt sjöar och vatten i ljust blågrönt; riksgränserna mot Norge och Finland i rödt. I nedre högra hörnet Bottniska viken och en del af finska kusten. I öfre vänstra hörnet i ljusrödt och svart: POSTKARTA öfver SVERIGE. Skala 1:800000. Norra delen — därnedanför två skalor, den öfre indelad i kilometer och nymil, den nedre i gamla svenska mil; längre ned vid kanten teckenförklaring. Nederst i midten: Stockholms 0° meridian, längst till höger: GEN. STAB. LIT. ANST.
Karta, monterad. Höjd: 1,075 m.; bredd: 0,785 m.
Montering: Upptill en slät trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två små skruföglor af järn för snöre; nedtill en rundstafvig träkäpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blåa sidenband.

II: N. b. 10. Postkarta öfver Sverige.

Södra delen. Skala 1:800000. Kompletterad till den 15 Febr. 1901. På ljust brungult papper och uppfodrad på hvit bomullsväf samt fernissad. I litografiskt färgtryck. Landet i ljusgult, namn och järnvägslinjer i svart; postkontor och poststationer i rödt samt sjöar och vatten i ljust blågrönt; riksgränsen mot Norge i rödt. Till vänster Kattegat, till höger Östersjön och Bottniska viken. I öfre vänstra hörnet i ljusrödt och svart: POSTKARTA öfver SVERIGE Skala 1: 800000. Södra delen — därnedanför två skalor, den öfre indelad i kilometer och nymil, den nedre i gamla svenska mil; i nedre vänstra hörnet en tabell med teckenförklaring. Nederst till höger: Stockholms 0° meridian GEN. STAB. LIT. ANST.
Karta, monterad. Höjd: 1,07 m.; bredd: 0,785 m.
Montering: Upptill en trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två skruföglor af järn för snöre; nedtill en rundstafvig träkäpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blå sidenband.

II: N. b. 11. Sjökarteverket.

»Gefle Bugten med kusten från Swartklubben till Hudiksvall. Stockholm 1858, scala 1/200000. Rättad till 1863.» Longituden från Greenwich. Lit. a. På ljust brungrått papper och uppfodrad på hvit bomullsväf. I litografiskt tryck. Vid vänstra sidan kusten med angifna namn på fyrar, öar, skär, grund och hamnar samt afbild-

ningar af fyrar, båkar och prickar m. m. I nedre vänstra hörnet en bikarta öfver inloppen till Gefle i större skala, 1/30000. Till höger Bottenhafvet med utprickadt vattendjup, grund, klippor, bankar och fyrar samt de sistnämndas lysvidd jämte kompassens missvisning på olika ställen. I öfre högra hörnet Sjökarteverkets stämpel i faksimile, därnedanför tryckt: GEFLE BUGTEN med KUSTEN från SWARTKLUBBEN till HUDIKSVALL STOCKHOLM 1858 Scala 1/200000 Rättad till 1863. Nederst i midten: Longituden från Greenwich, därunder: Pris 2 Rdr. Rmt. (Säljes på Lotskontoren.), till vänster: Constr. af I. Cronstrand., till höger: Karta (s. k. sjökort), monterad. Grav. af L. B. Höjd: 1,04 m.; bredd: 0,717 m.
Montering: Upptill en slät trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två små skruföglor af järn för snöre; nedtill en rundstafvig träkäpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blåa sidenripsband, baksidan med hvit bomullsväf.

II: N. b. 12. Sjökarteverket.
Gotland, Stockholm 1884.
Skala 1:200000. Longituden från Greenwich. På ljust brungrått papper och uppfodrad på hvit bomullsväf. I litografiskt tryck. Kusterna med angifna namn på fyrar, båkar, prickar, uddar och vikar m. m.; dessutom utprickadt vattendjup, fyrarnas synvidd jämte kompassens missvisning på olika ställen. I midten å landet ett aflångt fält med afbildningar af fyrar, båkar och prickar; däröfver en bikarta öfver Visby, skala 1:20000. I öfre vänstra hörnet i svart Sjökarteverkets stämpel i faksimile, därnedanför tryckt: GOTLAND STOCKHOLM 1884. Skala 1:200000 Djup och höjder i meter. Kompassens missvisning $18^1/_1 94$ vid Fårö fyr = 7° w; vid Östergarn = 7 ¼° w; vid Ronehamn = 7 ½° w; vid Karlsöarne = 7¾° w; aftager v. p.6' årligen. Därunder två i bredd ställda tabeller, den vänstra »Reduktionstabell», den högra »Förklaringar». I nedre högra hörnet tre bikartor öfver Ronehamn, Fårösund och Slite hamn, skala 1:50000. Längs nedre kanten text, till största delen skymd af träkäppen. Karta (s. k. sjökort) monterad. Höjd: 1,03 m.; bredd: 0,727 m.
Montering: Upptill en slät trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två små skruföglor af järn, för snöre; nedtill en rundstafvig träkäpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blåa sidenripsband, baksidan med hvit bomullsväf. Vid vänstra sidan ett påfäst kartblad öfver kusten mellan Söderhamn och Ljusne; å bladet vid vänstra kanten en explanationstabell med text, tryckt på engelska. Höjd: 0,285 m.; bredd: 0,235 m.

II: N. b. 13. Sjökarteverket.
»Special öfver Stockholms Skärgård, Södra delen, Stockholm 1887, skala 1:100000». Longituden från Greenwich. Lit. H. 2. På ljust brungrått papper och uppfodrad på hvit bomullsväf. I litografiskt tryck. Till vänster kusten med angifna namn på fyrar, öar, grund, skär och hamnar m. m., dessutom fyrarnas lysvidd jämte kompassens missvisning på olika ställen. Vid vänstra kanten i stående rektangulärt fält afbildningar af fyrar och sjömärken. Till höger om fältet Sjökarteverkets stämpel i faksimile; nedanför denna: Special öfver STOCKHOLMS SKÄRGÅRD SÖDRA DELEN. STOCKHOLM 1887. SKALA 1:100000. Därunder i liggande rektangulärt fält, upptill: Djup och höjder i meter. Kompassens missvisning 181/1 94: vid Sandhamn = 7 ¼° w; vid Landsort = 8⁸ w; aftager v. p. 6 min. årligen. Nedtill två i bredd ställda tabeller, den vänstra »Reduktions-tabell», den högra »Förklaringar».
Karta (s. k. sjökort) monterad. Höjd: 0,702 m.; bredd: 1,08 m.
Montering: Upptill en slät trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två små skruföglor af järn för snöre; nedtill en rundstafvig käpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blåa sidenripsband, baksidan med hvit bomullsväf.

II: N. b. 14. Sjökarteverket.
Stockholms Skärgård. Stockholm 1859. Longituden från Greenwichs meridian. Litt. H. På ljust brungrått papper och uppfodrad på hvit bomullsväf. I litografiskt tryck. Vid vänstra sidan kusten med angifna namn på fyrar, öar, grund, skär och hamnar m. m.; dessutom fyrarnas synvidd jämte kompassens missvisning på olika ställen. Upptill till höger Ålandskusten med angifna namn som de nyssnämnda. I öfre vänstra hörnet afbildningar af fyrar i Ålands skärgård jämte Svartklubbens och Understens fyrar; där nedanför Sjökarteverkets stämpel i faksimile; nedanför denna: STOCKHOLMS SKÄRGÅRD. STOCKHOLM 1859. Skala 1/200000;

längst ned: ROSLAGEN och SÖDERTÖRN. Nederst i midten: Longituden är räknad från Greenwichs Meridian, därunder: Pris: 2 Rdr. Rmt. (Säljes på Lotskontoren); till vänster härom: Rättad till 1865, —66, —67; till höger: Gr. af C. Anderson.
Karta (s. k. sjökort), monterad. Höjd: 1,05 m.; bredd: 0,72 m.
Montering: Upptill en slät trälist med nedre kanten å framsidan fasad, i öfre kanten två små skruföglor af järn för snöre; nedtill en rundstafvig träkäpp; list och käpp svartbetsade och fernissade. Anm. Kanterna reparerade med blåa sidenripsband, baksidan med hvit bomullsväf.

II: N. b. 15. Perthes, Justus.

Taschen-Atlas. Vollständig neu bearbeitet von Hermann Habenicht. 24 kolorierte Karten in Kupferstich. Mit geographisch-statistischen Notizen. 23. Auflage. Gotha, Justus Perthes. 1887. Gotha, Engelhard-Reyhersche Hofbuchdruckerei. 32 sid. text. 24 kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön pressad klot med fast rygg. Dekor i svart och blindtryck. Å frampärmen i svart tryck: Linjeram med afrundade hörn. I midtfältet en uppfläkt jordglob, bildande en femuddig stjärna, och en starkt svängd bladkvist. Å bakpärmen i blindtryck linjeram med afrundade hörn. Försättsblad af grå »olifant». Sidtitel i rödt tryck med svart skuggning: JUSTUS PERTHES Taschen-Atlas.

II: N. b. 16. Westrell, S[ten[F[redrik].

Karta öfver Jemtlands län på Kongl. Maj[ts] Nådiga Befallning författad åren 1847—1849 af S. F. Westrell, und. löjtnant och afvittrings landtmätare samt utgifven af Kongl. General-Landtmäteri-Contoret 1852. A. Wiesecke lith. Tecknens förklaring. Länets juridiska, ecclesiastika och administrativa indelning. Länets militäriska indelning. [Med tabeller.] 1—500000:del af verkliga storleken. Scala för specialen öfver staden (Östersund) 1—20000:del. Geografiska längden är räknad från Ferro 35° 43′ 19″5 vester från Stockholms observatorium. De med ′ betecknade siffertal å kartan utmärka höjden öfver hafvet i svenska fot; siffrorna på Storsjön utvisa vattnets djup i fot; siffrorna vid vägarne utmärka afstånden emellan gästgifvargårdarne i ¼ mil. Lith. Inst. af J. F. Meyer & Co i Stockholm. Å kartans baksida Wilh. H. Kempes stämpel i blått tryck. 1 karta i fodral. 4:o.

Kartan skuren i 9 delar och uppklistrad på hvit väf. Förvaras inom ett omslag af brun och svart »fantasimarmor» i ett pappfodral, öfverklädt med röd chagrinpressad klot. Titel å framsidan i guldtryck: KARTA ÖFVER JEMTLANDS LÄN. Karta, höjd: 81,3 cm.; bredd: 59,1 cm. Anm. Fodralet lagadt med röd »vellum».

II: N. b. 17. Widmark, P[er] H[enrik].

Karta öfver provinsen Helsingland uti Gefleborgs län författad och utgifven af P. H. Widmark, förste landtmätare. 1851. Förklaring öfver tecknen. Juridisk, ecclesiastik och administrativ indelning. Militärisk indelning. [Med tabeller.] 1:200000 dedel af verkliga storleken. Skala för stadsplanerna (Söderhamn, Hudiksvall) 1:20000 dedel. Geogr. längden är räknad wester från Stockholms observatorium. Siffrorne på kartan utmärka höjden öfver hafvet i fot. Grav. af C. Anderson. [Litografi med färger.] Å kartans baksida Wilh. H. Kempes stämpel i blått tryck. 2 kartor i fodral. 4:o.

Kartan skuren i 15 delar och uppklistrad på hvit väf. Förvaras i ett pappfodral med kontureradt intag upptill. Fodralet öfverklädt med röd chagrinpressad klot. Titel å framsidan i guldtryck: (Karta öfver) HELSINGLAND. Karta. höjd: 78,5 cm.; bredd: 84 cm.

O. SAMHÄLLS- OCH RÄTTSVETENSKAP.

a. Statsrätt.

II: O. a. 1. Lithander, P[ehr] Em[anuel].

Återblick öfver tjugofem riksdagar i första kammaren 1886—1908. Enskild samling af egna motioner och uttalanden i riksdagsfrågor samt meddelanden för hvarje år af det hufvudsakligaste som tilldragit sig vid riksdagarna 1886—1894 och 1897—1908. [Med ett porträtt af författaren i autotypi.] Göteborg, Elanders Boktryckeri. 1908. [4], 794 sid. Å frampärmens insida inklistradt ett dedikationsblad i svart tryck. Upptill skrifvet med bläck: Högvälborne Grefve W. von Hallwyl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af blått linnelärft. Dekor i guldtryck. Kring sidtiteln en liggande rektangulär ram af en punkterad och en slät linje. Öfver och under ryggtiteln en punkterad och en slät linje. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt sprängd i blått. Försättsblad med stiliserade blad och blommor i

grågrönt. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Lithander 25 RIKSDAGAR. Sidtitel: P. Em. Lithander. 25 Riksdagar.

II: O. a. 2. Engeström, Johan [Oscar Teodor] von.

I Norrlandsfrågan. Ett inlägg. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktr. och Bokförlags A.B. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.B. 1903. Omslag, [2], 122 sid. 1 vol.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: ENGESTRÖM. I NORRLANDSFRÅGAN.

II. O. a. 3. Francke, Robert.

Ett inlägg i skogsfrågan. Stockholm, John Björkmans Tr. 1894. Omslag, 20 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: Ett inlägg i Skogsfrågan.

b. Juridik.

II: O. b. 1. Fahlcrantz, G[ustaf] E[dvard].

Rättfärdighet i rättsskipning. En historisk och jämförande framställning af några hufvudpunkter i vårt rättegångsväsende. I, II. Stockholm, Författarens Förlag. Lund. Berlingska Boktryckeriet. 1903. Omslag, [2], XXI, XV, 944, 26 sid. (Del II från sid. 497.) Upptill å omslaget i vol. I skrifvet med bläck: Från författaren. 2 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel: G. E. FAHLCRANTZ. RÄTTFÄRDIGHET I RÄTTSSKIPNING.

II: O. b. 2. Hahr, [Anders Wilhelm] Th[eodor].

Samling af gällande författningar rörande skogsväsendet. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. 1877. Stockholm, P. A. Nymans Tryckeri. 1877. XXVII, 750 sid. Upptill å sista sidan stämpladt W. H. Kempe Stockholm. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med grågrönt papper med förlagsannonser å bakpärmen i svart tryck. Rygg och hörn af grön klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel på titelfält af samma papper, hvarmed pärmen är öfverklädd: TH. HAHR. FÖRFATTNINGAR RÖRANDE SKOGSVÄSENDET. Sidtitel samma som å titelbladet.

II: O. b. 3. Hambro, C[hristian] F[redrik].

Den privata sjörätten enligt svensk lagstiftning. Del 1. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Kongl. Boktryckare. 1870. [8], 476 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart saffian. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärränder i blindtryck mellan guldlinjer. Andra fältet titelfält. Kapitälband i ljusrödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: HAMBRO. DEN PRIVATA SJÖRÄTTEN. Anm. Volymen lagad upptill och nedtill å ryggen med svart chagrin.

II: O. b. 4. Holm, G[ustaf] B[irger] A[nders].

Nya utsökningslagen jemte deraf föranledda författningar med hänvisningar och sakregister. Andra tillökade upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Kongl. Boktryckare. 1878. [4], 108 sid. Samling af K. Förordningar, Stadganden m. m. 14. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med gul »olifant», med förlagsannonser i svart tryck å bakpärmen. Utan formeringar. Fast rygg af blå chagrinpressad klot. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtiteln skrifven med bläck i ryggens längdriktning på titelfält af hvitt papper: Nya Utsökningslagen. Sidtitel i svart tryck, samma som å titelbladet. Upptill å frampärmens insida en gul lapp med svart tryck: Gustaf Carlsons Bok- & Pappershandel, Stora Nygatan n° 32.

II: O. b. 5. Kungl. förordningen om stämpelafgiften

den 2 juni 1899 med däri genom k. kung. den 14 juni 1901 vidtagen ändring i utdrag med anmärkningar och förklaringar ur autentika(!) källor samt tabell öfver arfsskatten för olika arfsandelar. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1901. 63 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gul klot. Utan formeringar. Främre pärmhörnen rundade. Förlagsfirmans initialer i svart tryck å frampärmen. Försättsblad af blåmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: STÄMPELFÖRORDNINGEN. Sidtitel: Förordningen om Stämpelafgiften.

II: O. b. 6. Nya vexellagen

samt förordning om densammas införande och hvad i afseende derå iakttagas skall. Af Kongl. Maj:t stadfästade den 7 maj 1880. Köping, M. Barkéns Förlagsbokhandel. 1880. Köping, J. F. Säfbergs Boktryckeri. 1880. 56 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med brungul »olifant», med förlagsannonser å bakpärmen i svart tryck. Fast rygg af svart chagrinpressad klot. Dekor i svart tryck. Linjeram med rundade hörn. Pärmfoder af gult papper. Sidtitel i svart tryck: NYA VEXELLAGEN SAMT FÖRORDNING OM DENSAMMAS INFÖRANDE OCH HVAD I AFSEENDE DERÅ IAKTTAGAS SKALL.

II: O. b. 7. Registreringstidning för varumärken 1885—1891.

Supplement. Svenska jernstämplar efter anmälan registrerade af Kongl. Patentbyrån åren 1885—1891. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1892. Omslag, VI, 24, [2] sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Sidtitel: REGISTRERINGSTIDNING FÖR VARUMÄRKEN. 1885—1891.

II: O. b. 8. Rubenson, Moritz.

Byggnadsstadgan för rikets städer och Stockholms byggnadsordning samt kungörelsen angående säkerhetsåtgärder för offentliga samlingslokaler i hufvudstaden jämte utdrag af hälsovårdsstadgan för rikets städer med jämförande och förklarande noter samt en karta [saknas]. Tredje upplagan (utgifven i december 1890). Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kongl Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1890. [4], 135 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Kartonneradt. Pärm — utan formeringar — af papp, öfverklädd med gråblå »olifant», med förlagsannons i svart tryck å bakpärmen. Fast rygg af gult fårskinn. Sidtitel i svart tryck, samma som å titelbladet.

II: O. b. 9. Swensk författnings-samling.

1855. No 66.

Kongl. Maj:ts Nådiga Förordning, angående handelsböcker och handelsräkningar; gifven Stockholms slott den 4 Maj 1855. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, Kongl. Boktryckare. 1855. 1 ark (8 sid.).

1908. N:r 129.

Kungl. Maj:ts Nådiga Förordning angående en särskild stämpelafgift vid köp och byte af fondpapper; gifven Stockholms slott den 6 november 1908. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1908. 1¾ ark (14 sid.).

1912. N:r 289—293.

289. Lag om rätt till jakt; gifven Stockholms slott den 8 november 1912.

290. Kungl. Maj:ts Nådiga kungörelse angående grunderna för tillgodogörande af kronans jakträtt; gifven Stockholms slott den 8 november 1912.

291. Kungl. Maj:ts Nådiga jaktstadga; gifven Stockholms slott den 8 november 1912.

292. Kungl. Maj:ts Nådiga kungörelse angående skydd åt för landtbruket nyttiga fåglar; gifven Stockholms slott den 8 november 1912.

293. Kungl. Maj:ts Nådiga kungörelse om hvad vid utfärdande af jaktpass är att iakttaga; gifven Stockholms slott den 8 november 1912. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1912. 2½ ark, sid. 723—742.

1914. N:r 284—286.

284. Kungl. Maj:ts Nådiga Förordning om värnskatt; gifven Stockholms slott den 9 oktober 1914.

285. Kungl. Maj:ts Nådiga Förordning angående statsverkets värnskattefond; gifven Stockholms slott den 9 oktober 1914.

286. Kungl. Maj:ts Nådiga kungörelse angående fastställande av vissa för tilllämpningen av förordningen om värnskatt afsedda formulär m. m.; gifven Stockholms slott den 16 oktober 1914. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1914. 2½ ark, sid. 879—898. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjort papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: SVENSK FÖRFATTNINGSSAMLING.

II: O. b. 10. Sveriges grundlagar.

Sveriges grundlagar och konstitutionela stadgar jemte kommunallagarne samt Norges grundlov utgifna af W. Uppström. Tredje upplagan. Stockholm, F. & G. Beijers Bokförlagsaktiebolag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. 1895. VI, 250 sid.

Sveriges grundlagar och s. k. konstitutionella stadgar m. m. samt Norges grundlov.

Åttonde upplagan utgifven af Oscar Alin. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1900. [4], 353 sid. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blågrå pressad klot. Dekor i svart och blindtryck. Å frampärmen en svart ram af två linjer och en pärlrand, pärlranden innerst. Nedtill förlagsfirmans initialer i svart. Å bakpärmen i blindtryck två linjeramar, den inre med afrundade hörn. I midten en rombisk figur med stiliserad bladdekor. Upptill och nedtill å ryggen tre linjer i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blåmelerad »olifant». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: Grundlagarne. Sidtitel dels i svart, dels i guldtryck: W. UPPSTRÖM. Grundlagarne.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Främre pärmhörnen afrundade. Dekor i svart och guldtryck. Å frampärmen en svart linjeram med afrundade främre hörn. Midtfältet uppdeladt i tre fält genom två tvärs öfver gående linjer. I öfre fältet Sveriges riksvapen. Skölden stående på ett postament och hållen af två krönta lejon. Å bakpärmen en linjeram i blindtryck med afrundade främre hörn. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Å frampärmens insida inklistrad en förlagsannons. Ryggtitel i guldtryck, sidtitel i svart tryck: SVERIGES GRUNDLAGAR m. m.

II: O. b. 11. Sveriges rikes lag,

antagen på riksdagen år 1734, af Konungen gillad och stadfästad den 23 Januari 1736. Med tillägg af de stadganden, som utkommit till den 14 Januari 1896. Jemte Bihang, innehållande författningar, hvilka ansetts icke lämpligen böra i lagboken införas. Utgifven af R. Skarin. Sjuttonde upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1896. XXIII, [3], 538, B. 732, CXXII, [4], 20 sid.

1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun chagrinpressad klot med rundade pärmhörn. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck med främre hörnen rundade, den yttre ramen bredast. Å frampärmen i guldtryck Sveriges stora riksvapen utan serafimerkedja och vapenmantel. Under titeln en linje med bladdekor. Upptill och nedtill å ryggen i guldtryck linjer och en runduddad bård med en rosett i hvarje udd. Under titeln en linje med en bladranka. Kapitälband i blått och hvitt. Öfre och undre snitten sprängda i blått. Främre snitten blå och gul (sid. B. 1 — B. 732). Försättsblad af gråblå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: SVERIGES RIKES LAG. UTG. AF R. SKARIN. 1896. SJUTTONDE UPPLAGAN. P. A. N. & S. Sidtitel: Sveriges rikes lag.

II: O. b. 12. Sveriges rikes lag

gillad och antagen på riksdagen år 1734 af Konungen, stadfästad den 23 Januari 1736 jemte förordningar och stadganden, som utkommit till början af Januari 1893. Utgifven af W. Uppström. Nionde upplagan. Stockholm, F. & G. Beijers Förlag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. 1893. X, 1008 sid.

— — — som utkommit till början af Januari 1895. Utgifven af W. Uppström. Elfte upplagan. Stockholm, F. & G. Beijers Bokförlagsaktiebolag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. 1895. XI, 1152 sid.

— — — som utkommit till början af Januari 1897. Utgifven af W. Uppström. Trettonde upplagan. Stockholm, F. & G. Beijers Bokförlagsaktiebolag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. 1897. XI, 1307 sid.

— — — som utkommit till början af Januari 1905. Utgifven af W. Uppström. Tjuguandra upplagan. Stockholm, Beijers Bokförlagsaktiebolag. Stockholm, Centraltryckeriet. 1904. XII, [4], 1515 sid. 4 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blågrön pressad klot. Dekor i svart, blind- och guldtryck. Å frampärmen en svart ram af två linjer och en pärlrand, pärlranden innerst. Nedtill i nionde och elfte upplagan förlagsfirmans initialer i svart. Å bakpärmen i blindtryck två linjeramar, den inre med rundade hörn. Å ryggen upptill och nedtill en pärlrand och en uddbladbård i guld. Kapitälband i hvitt och blått. Nionde upplagan saknar kapitäl. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Ryggtitel i guldtryck, sidtitel dels i svart, dels i guldtryck: W. UPPSTRÖM. Sveriges Rikes LAG samt årtal i trettonde och tjuguandra upplagan.

II: O. b. 13. Wahlqvist, B[irger] L[udvig], och Tisell, I[van].

Juridisk handbok för fastighetsegare i stad angående de för stadsfastigheter gällande

lagar och ordningsstadgar. Stockholm, R. W. Statlanders Boktr. 1902. Omslag, [2], 31 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel B. L. WAHLQVIST. I. TISELL. HANDBOK FÖR FASTIGHETSEGARE I STAD.

II: O. b. 14. Weingart, Albert.

Handbok för undersökningar rörande mordbrand. Till tjenst för hrr jurister, tjenstemän i brandförsäkringsanstalter samt kronolänsmän och andra, som hafva att hålla undersökningar efter eldsvådor. Med författarens tillstånd öfversatt af E. Swedborg. Göteborg, Wald. Zachrissons Boktryckeri. 1896. Omslag, VIII, 154. [6] sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: L. a. 10. Ryggtitel: A. Weingart. UNDERS. RÖR MORDBRAND.

c. Nationalekonomi och finansväsen.

II: O. c. 1. Arvs- och gåvoskatten.

Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1914. Papper från Lessebo. Omslag, 40 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: ARVS- OCH GÅVOSKATTEN.

II: O. c. 2. Bodin, Oskar, och Palmgren, Herman.

Bevillningsförordningen med tillhörande författningar. Fjärde upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1909. [4], 164, XXIII sid. Beskattningsfrågor II. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulbrun klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: *Bevillningsförordningen*. Sidtitel: BESKATTNINGSFRÅGOR II. Bevillningsförordningen utgifven af O. Bodin och H. Palmgren. 4:e upplagan. P. A. N. & S. (i monogram). P. A. Norstedt & Söners förlag. Pris 1 kr. 50 öre.

II: O. c. 3. Downing & Co, R. F.

New tariff of United States customs duties, containing full copy of the customs tariff act of 1894, and the customs administrative act of 1890. New York, R. F. Downing & Co. Customs brokers and general merchandise forwarders. Copyrighted, 1894, by R. F. Downing & Co. 532 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Mjukt. Originalpärm. Af grön klot. Utan formeringar. Försättsblad af hvitt papper med ett yttäckande mönster af gröna blad och blommor. Ryggtitel skrifven med bläck på hvitt papper i ryggens längdriktning: Customs Tariff. Sidtitel i guldtryck: DOWNINGS' UNITED STATES CUSTOMS TARIFF. 1894.

II: O. c. 4. Fellenius, K[arl] G[ustaf Georg].

Hjälpreda vid avfattande av självdeklaration enligt de nya skattelagarna innehållande deklarationsformulären med förtydligande exempel för inkomsttagare. Stockholm, A. V. Carlsons Bokförlags-Aktiebolag, Stockholm, A.-B. Fahlcrantz' Boktryckeri. 1922. Omslag, IV sid. 8 formulär. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: K. G. FELLENIUS HJÄLPREDA VID AVFATTANDE AV SJÄLVDEKLARATION.

II: O. c. 5. Förordningen

om inkomst- och förmögenhetsskatt jämte skatteuträkningstabeller utfärdade den 28 Oktober 1910. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1910. Omslag, [2], 55 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: FÖRORDNINGEN OM INKOMST- OCH FÖRMÖGENHETSSKATT.

II: O. c. 6. Gilljam, A[ugust Vilhelm Theodor].

Inkomst- och förmögenhetsskatten....

Sjunde upplagan omarbetad med ledning af kungl. förordningarne af den 28 Oktober 1910. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Förlag och Boktryckeri. 1910. Omslag, 47 sid. 3 formulär.

— — —

Elfte upplagan omarbetad med ledning af Kungl. förordningarne af den 28 Oktober 1910. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Förlag och Boktryckeri. 1911. Omslag, 48 sid. 2 formulär.

— — —

Tovlte upplagan omarbetad med ledning av taxeringsförordningen av den 24 Oktober 1913. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Förlag och Boktryckeri. 1913. Omslag, 48 sid. 2 formulär.

— — —

Trettonde upplagan omarbetad med ledning av de år 1919 beslutade ändringarna i skatte- och taxeringsförordningarna. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Förlag och Boktryckeri. 1919. Omslag, 48 sid.

— — —

Fjortonde upplagan omarbetad med ledning av 1920 års kommunalskattereform och de därav föranledda ändringarna i beskattningsförordningarna. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Förlag och Boktryckeri. 1920. Omslag, 64 sid.

— — —

Femtonde upplagan omarbetad med ledning av 1920 års kommunalskattereform och de därav föranledda ändringarna i beskattningsförordningarna. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Förlag och Boktryckeri. 1922. Omslag, 64 sid. 6 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: A. GILLJAM. INKOMST- OCH FÖRMÖGENHETSSKATTEN; samt resp. upplaga.

II: O. c. 7. Grönstedt, Johan.

Bankerna. XX. Aktiebolaget Norrlandsbanken. Stockholm, Stockholms Bokindustri A.-B:s Boktr. 1916. Omslag, 56 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: JOHAN GRÖNSTEDT. BANKERNA.

II: O. c. 8. Håkansson, John [Frithiof].

Svenska statens, hypoteksbankers, inteckningsbolags och diverse fonders obligationslån. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.B. 1901. VI, sid. 53 paginerade uppslag. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun sidenpressad klot. Främre pärmhörnen rundade. Dekor i blindtryck. Å frampärmen upptill och nedtill tvärs öfver gående linjer. Snitt röd. Försättsblad af grön »olifant». Sidtitel i guldtryck: Obligationsbok. Utgifven af John Håkansson. Stockholm.

II: O. c. 9. Indebetou, [Carl Daniel] Govert.

Svenska aktiebrev före år 1880. Utgivna med anslag från Svenska fondhandlareföreningen. [Illustrationer i ljustryck, fotografi och autotypi.] Stockholm, Generalstabens Litografiska Anstalt. 1925. Stockholm, Cederquists Grafiska Aktiebolag. 1925. Omslag, 36, [48] sid. Föreningen för svensk kulturhistoria, böcker n:o 7. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I: J. a. b. Ryggtitel: INDEBETOU. SVENSKA AKTIEBREV FÖRE 1880.

II: O. c. 10. Landén, Otto [Wilhelm].

Arvsskatt och skatt för gåva. Kungl. förordningen om arvsskatt och skatt för gåva den 19 November 1914 med motiver, förklaringar, skattetabeller och sakregister. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1914. Papper från Lessebo. 117 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd »vellum». Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråblå »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: LANDÉN. ARVSSKATT OCH SKATT FÖR GÅVA. Sidtitel: OTTO V. LANDÉN. ARVSSKATT OCH SKATT FÖR GÅVA. P. A. N. & S (i monogram). Pris 2 kr. 50 öre. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

II: O. c. 11. Den nya bevillningsförordningen

af den 28 Oktober 1910. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1910. Omslag, [2], 26 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: DEN NYA BEVILLNINGSFÖRORDNINGEN AF DEN 28 OKTOBER 1910.

II: O. c. 12. Rydén, [Klas] Värner.

De nya skattelagarna, självdeklaration m. m. Hjälpreda för menige man. Femte omarbetade upplagan. Malmö, A.-B. Framtidens Förlag. 1912. 96 sid. 3 formulär. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Originalpärm. Af grönrutigt papper med runda pärmhörn. Utan formeringar. Å bakpärmen »Framtidens» förlagsmärke i svart. Försättsblad af gråspräckligt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Värner Rydén. DE NYA SKATTELAGARNA, SJÄLVDEKLARATION M.M. Sidtitel: VÄRNER RYDÉN. DE NYA SKATTELAGARNA, SJÄLVDEKLARATION M. M. HJÄLPREDA FÖR MENIGE MAN. FEMTE OMARBETADE UPPLAGAN. (41:a—50:e tusendet). PRIS EN KRONA. A.-B. FRAMTIDENS FÖRLAG, MALMÖ, 1912.

II: O. c. 13. Schovelin, Jul[ius Vilhelm].

Landmandsbanken. 1871—1921. Maend, Maal, Midler. [Förtitel:] Den danske Landmandsbank, Hypothek- og Vekselbank Aktieselskab. 1871—1921. Tegninger til Friser, Vignetter, Initialbogstaver [i fototypi] samt Bind udførte af Vald. Andersen. [Porträtt af E. Glückstadt i ljustryck.] København, Hertz's Bogtrykkeri. 1921. [6], 438, [28] sid. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm, tecknad af Vald. Andersen. Af rödt pressadt linnelärft. Dekor i guldtryck. Å pärmarna ram af två linjer med en rad hjärtan på jämna

afstånd innanför. I hörnen ett fyrkantigt ornament med stiliserad bladdekor. Å formeringen en bård. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en fyrkantig ram med rundade hörn och insvängda sidor. I hörnen ett svärdliknande ornament och å sidornas midt ett hjärta. Kapitälband i gult, grönt och rödt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fantasimarmor» i gråblått och svart. Rygg- och sidtitel i guldtryck: DEN DANSKE LANDMANDSBANK. HYPOTHEK- OG VEKSELBANK. 1871—1921.

II: O. c. 14. Självdeklaration.

Praktisk handbok för skattskyldige och beskattningsmyndigheter utgifven af Oskar Bodin och Herman Palmgren. Femte delvis omarbetade upplagan innehållande jämväl förordningen om inkomstskatt den 13 September 1907, Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner 1908. [4], 208, XXIII sid. 1 formulär. Beskattningsfrågor. I.

— — —

Sjätte delvis omarbetade upplagan innehållande jämväl förordningen om inkomstskatt den 13 September 1907 med däri genom förordningen den 16 Oktober 1908 vidtagna förändringar samt sakregister, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1909. [4], 216, XXIII sid. 1 formulär. Beskattningsfrågor. I.

— — —

Sjunde upplagan innehållande jämväl förordningarna den 28 Oktober 1910 om inkomst- och förmögenhetsskatt och angående bevillning af fast egendom samt af inkomst utgifven af Herman Palmgren och Conrad Carleson. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1910. VI, 313 sid. 1 formulär. Beskattningsfrågor. I.

— — —

Åttonde upplagan innehållande jämväl förordningarna den 28 Oktober 1910 om inkomst- och förmögenhetsskatt med däri år 1911 vidtagen förändring och angående bevillning af fast egendom samt af inkomst utgifven af Herman Palmgren. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1912. VI, 311 sid. Beskattningsfrågor. I. 4 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af »vellum», röd i femte och sjätte upplagan, blå i sjunde och åttonde upplagan. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af P. A. Norstedt & Söners försättspapper i blått: P. A. N. & S. (i monogram) inom runda fält omväxlande med ovala fält med tre kronor. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: SJÄLFDEKLARATION samt resp. upplagabeteckning. Sidtitel: BESKATTNINGSFRÅGOR. I. Självdeklaration. Handbok utgifven av O. Bodin och H. Palmgren (femte och sjätte upplagan) H. Palmgren och C. Carleson (sjunde upplagan) H. Palmgren (åttonde upplagan), samt förlagets namn och prisuppgift.

II: O. c. 15. Skarstedt, S[igfrid Adalvard].

Allmänna arrendelagen af den 14 Juni 1907 med förklarande anmärkningar. Andra upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1911. [4], 209 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulbrun klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blå »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: ALLMÄNNA ARRENDELAGEN. Sidtitel: S. SKARSTEDT. ALLMÄNNA ARRENDELAGEN. P. A. N. & S. (i monogram). Pris: 2 kr. 60 öre. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

II: O. c. 16. Skarstedt, S[igfrid Adalvard].

Lagen om aktiebolag af den 12 Augusti 1910 med förklarande anmärkningar, formulär och sakregister m. m. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1910. X, 207 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulbrun klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråblå »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: NYA AKTIEBOLAGSLAGEN 1910. Sidtitel: S. Skarstedt. Nya Aktiebolagslagen 1910. P. A. N. & S. (i monogram). Pris 2 kr. 50 öre. P. A. Norstedt & Söners förlag.

II: O. c. 17. Stockholms Stads Sparbank.

Reglemente. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1860. 8 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: REGLEMENTE FÖR STOCKHOLMS STADS SPARBANK.

II: O. c. 18. Stålhane, A[nton] R[agnar]. Samling af författningar rörande Sveriges tull- och sjöfartsförhållanden. Göteborg. Handelstidningens bolags tryckeri. 1872. [4], 534 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg af svart fårskinn. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand af korsställda linjer (andreas-) mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: FÖRFATTNINGAR RÖRANDE SVERIGES TULL- OCH SJÖFARTSFÖRHÅLLANDEN.

II: O. c. 19. Svenska Bankföreningen. Svensk obligationsbok. Andra upplagan. 1916. Stockholm, tryckt hos Bröderna Lagerström, boktryckare. 1916. VII sid., 68 paginerade uppslag, 1 ark P. M. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrönt linnelärft. Främre pärmhörnen rundade. Å frampärmen i guldtryck Svenska Bankföreningens stämpel. Röd snitt. Försättsblad af ljusgult, grönt och rödt »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: SVENSK OBLIGATIONSBOK 1916 Sidtitel: SVENSK OBLIGATIONSBOK. ANDRA UPPLAGAN 1916. UTGIVEN AV SVENSKA BANKFÖRENINGEN.

II: O. c. 20. Svenska Handelsbanken 1871—1921.

En minnesskrift. På Styrelsens uppdrag utarbetad av professor Carl Hallendorff. [Illustrationer i autotypi och litografi, en del med färger.] Den dekorativa utstyrselns motiv äro hämtade från bronsdörrarna till Stora portalen i Huvudkontoret. Denna minnesskrift är tryckt i Stockholm år 1921 hos Aktiebolaget Egnellska Boktryckeriet. Omslag med försättsblad, 249 sid. IX planscher. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Som I: C. c. 50. Andra fältet å ryggen titelfält, med guldlinjer upptill och nedtill. Snitt sprängd i brunt. Ryggtitel: C. HALLENDORF. SVENSKA HANDELSBANKEN 1871—1921.

II: O. c. 21. Taxeringsförordningen af den 28 Oktober 1910. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1910. Omslag, [2], 95 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: TAXERINGSFÖRORDNINGEN AF DEN 28 OKTOBER 1910.

II: O. c. 22. Tull-taxa

att lända till efterrättelse från och med den 1 Januari 1881, af Kongl. Maj:t gillad och fastställd. Stockholm, Albert Bonnier. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1881. 92, [4] sid.

att lända till efterrättelse från och med den 11 Juli 1883, af Kongl. Maj:t gillad och fastställd den 6 Juli 1883. Stockholm, Albert Bonnier. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri 1883. 91, [5] sid. »Wilh. H. Kempe» textadt med bläck och blyerts å försättsbladen.

gillad och fastställd den 18 Juni 1888, taratarif, enligt kung. d. 18 dec. 1880. Med ändringar och tillägg, samt bestämmelser för angifning och journalisering af tullfria varor. Enligt kung. d. 31 dec. 1884. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. 1888. Stockholm, Kongl. Boktryckekeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1888. 99 sid.

att lända till efterrättelse från och med den 1 Januari 1892, af Kongl. Maj:t gillad och fastställd d. 16 oktober 1891 jemte åtskilliga hithörande stadganden. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner. 1891. 127 sid.

gällande från den 21 Juni 1892, jemte taratarif, bestämmelser för angifning och journalisering af tullfria varor, samt k. förordn. angående förbud mot införsel af varor med origtig ursprungsbeteckning. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Albert Bonniers Boktryckeri. 1892. 149 sid.

att lända till efterrättelse från och med den 1 Januari 1899, af Kongl. Maj:t i nåder gillad och fastställd den 24 Oktober 1898. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1898. Omslag, 8 3/4 ark (70 sid.). Svensk författnings-samling. 1898. Nr 103. 6 vol. 8:o.

1881.

Band (halft tyg-), kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med grågul »olifant» med en annons å bakpärmen i svart tryck. Rygg af svart pressad klot. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en linjeram med hörnornament. Pärmfoder af grå »olifant». Sidtitel i svart tryck, samma som å titelbladet.

1883, 1888, 1892.

Band (helt tyg-). Mjukt. Af röd klot. Utan formeringar. Försättsblad af hvitt papper; af gröngrå »olifant» i vol. 1883. Sidtitel i

svart tryck i ett snedt öfver gående titelfält i vol. 1883 och 1892 (Bonniers Förlag), i rundt titelfält i vol. 1888 och 1892 (P. A. Norstedt & Söners Förlag): TULL-TAXA samt resp. årtal.
1898.
Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Sidtitel: TULL-TAXA 1898.

II: O. c. 23. Wolcker, Erik [Joachim] von.

De beslutade nya skattelagarna med motiv och förklarande text jämte uppslagsregister. Stockholm, A. V. Carlsons Bokförlags-Aktiebolag. Stockholm, Nya Tryckeri-Aktiebolaget. 1910. [4], 235 sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön »vellum» med runda pärmhörn. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: VON WOLCKER, DE BESLUTADE NYA SKATTELAGARNA. Sidtitel: ERIK VON WOLCKER. DE BESLUTADE NYA SKATTELAGARNA. STOCKHOLM. A. V. CARLSONS BOKFÖRLAGS-AKTIEBOLAG. PRIS 1: 75.

d. Sociala frågor.

II: O. d. 1. Aktiebolaget Stockholms Arbetarehem 1893—1918.

Minnesskrift utgiven med anledning av bolagets verksamhet under tjugufem år. Redigerad av N. G. W. Lagerstedt. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1918. Omslag, 45 sid. [16] sid. fotografier. 1 vol. 4:o.
Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: STOCKHOLMS ARBETAREHEM 1893—1918.

e. Statistik.

II: O. e. 1. Bagge, Georg.

Populär statistisk handbok öfver Europas stater. 1900. Andra upplagan. Göteborg, D. F. Bonniers Boktryckeri Aktiebolag. 1900. [12], 191, XIX sid. 1 vol. 4:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön klot. Dekor i hvitt tryck. Å frampärmen tre fält inom en linjeram. Öfre och nedre fältet titelfält. Det mellersta fältet helt fyllt af längsgående ränder och linjer. I midten D. F. Bonniers boktryckarmärke. Försättsblad af grå »olifant». Rygg- och sidtitel i hvitt tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: G. BAGGE: STATISTISK HANDBOK. Sidtitel: POPULÄR STATISTISK HANDBOK ÖFVER EUROPAS STATER AF GEORG BAGGE. ANDRA UPPLAGAN.

II: O. e. 2. Kommerskollegium.

Meddelanden från K. Kommerskollegii afdelning för arbetsstatistik. 1903. Nr 1. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1903. Omslag, [4], 213 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: ARBETSSTATISTIK. 1903.

II: O. e. 3. Sundbärg, [Axel] Gustav.

Sveriges land och folk. Historisk-statistisk handbok. På offentligt uppdrag utgifven af Gustav Sundbärg. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1901. [4], IX, 1027 sid. 1 vol. 4:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blått linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen och ryggen tre kronor, två öfver och en under. Kronorna å frampärmen förbundna genom ett linjesystem. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Å främre försättsbladet i svart tryck Sveriges stora riksvapen omgifvet af hermelinfodradt vapenfält under kunglig krona. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: SVERIGES LAND OCH FOLK. Sidtitel: SVERIGE. Nedtill å ryggen och frampärmen förlagsfirmans namn.

II: O. e. 4. Sveriges officiela statistik i sammandrag.

1900. 1903.
Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1900. 1903. 1900: omslag, VIII, 94 sid. 1903: omslag, VIII, 99 sid. [Aftryck ur Statistisk Tidskrift.] 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: SVERIGES OFFICIELA STATISTIK. 1900—1903.

P. TEKNOLOGI.

a. Elektroteknik.

II: P. a. 1. Allmänna Svenska Elektriska Aktiebolaget. Vesterås.

Några erfarenhetsrön och råd tillägnade Sveriges Jordbrukare. [Omslagstitel:] Elek-

trisk jordbruksdrift. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Jacob Bagges Söners A.-B. 1910. Omslag, 78 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Upptill och nedtill en guldlinje. Försättsblad af hvitt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: ELEKTRISK JORDBRUKSDRIFT.

II: P. a. 2. Siemens & Halske.

Elektrische Beleuchtung und Kraft-Uebertragung. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Berlin, Otto von Holten. Kunst- und Buchdruckerei. [2], XIII, 206 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med svart papper. Dekor i guldtryck. Å frampärmen en elektrisk maskin. Rygg och hörn af brun pressad klot. Dekor i guldtryck. Längs innerkanterna på pärmen linjer med en lilja på midten. Snitt marmorerad i blått och ljusrödt, s. k. »rullsnitt». Försättsblad af hvitt papper med brun bladdekor mot ljusgult rutmönster. Sidtitel i guldtryck: SIEMENS & HALSKE. Elektrische Beleuchtung und Kraft-Uebertragung. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: Otto v. Holten. Berlin C.

b. Bearbetning av trä.

II: P. b. 1. Betänkande

af den af herrar fullmäktige i Jernkontoret den 29 Maj 1902 tillsatta kommittéen för utredning af frågan om kolning i ugn och torrdestillation. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, K. L. Beckmans Boktryckeri. 1904. Omslag, XI, 108 sid. 13, XI pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 1. 1898. Ryggtitel: UTREDNING AF FRÅGAN OM KOLNING I UNG (!) OCH TORRDESTILLATION (!).

II: P. b. 2. Eckermann, [Claes Walter] H[arry] von.

Kraftgenerering ur träavfall vid Ljusneverken. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1918. Omslag, 147—204 sid. VIII planscher. Avtryck ur Bihang till Jern-kontorets annaler för år 1918. Sid. 147—204. Till Morfar med tillgifvenhet från förf. Skrifvet med bläck upptill å omslaget. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Försättsblad af hvitt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: H. von Eckermann. KRAFTGENERERING UR TRÄAVFALL VID LJUSNEVERKEN.

II: P. b. 3. Sandberg, [Erik] Sixten.

Reseberättelse om torrdestillation af trä och extraktion af bark i Norra Amerika. Afgifven till styrelsen för Sågverks- och Trävaruexportföreningen. [Illustrationer i autotypi och litografi.] Stockholm, K. L. Beckmans Boktryckeri. 1902. Omslag, 24 sid. 5 planscher. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Försättsblad af hvitt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: S. SANDBERG. TORRDESTILLATION AF TRÄ EXTRAKTION AF BARK.

II: P. b. 4. Stridsberg, Frans G[ustaf], Fredenberg, Karl [Wilhelm Astley].

Redogörelse öfver profkolningar med J. E. Åslins patenterade retortkolugnar för träkol. Sundsvall, Sundsvalls Tidnings Aktiebolag. 1900. Omslag, 20 sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Birger Cronquist. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: REDOGÖRELSE ÖFVER PROFKOLNINGAR.

II: P. b. 5. Tekniska föreningen i Gefle. 1895—1920.

Fästskrift utgiven med anledning av Tekniska föreningens i Gefle 25-års jubileum den 23—25 Sept. 1920. Gefle Ingeniörsmässa 1920. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Gävle, Skriv- och Ritboks-Aktiebolagets Tryckeri. 1920. Omslaget tryckt å John Hedmans Litogr. Anst. Gävle. Omslag, XX, 39 sid. Till Morfar med tillgifvenhet från en af författarna [Harry von Eckermann]. Skrifvet med bläck å titelbladet. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Sidtitel: TEKNISKA FÖRENINGEN I GEFLE. 1895—1920.

c. Kemisk teknologi.

II: P. c. 1. Collection of trade marks of Swedish matches.

Stockholm, A.-B. Varias Boktryckeri. 1902. [12] sid. text. [57] sid. med inklistrade »marks». 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun klot. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck inom ett cirkelrundt fält: ALBUM of Genuine Trade Marks of Swedish Matches.

Utanför titelfältet: Edited by Sveriges Allmänna Exportförening. (Äfven på engelska.)

II: P. c. 2. Skånska Superfosfat- och Svafvelsyre-Fabriks-Aktiebolaget.

Minnesblad med anledning af Skånska Superfosfat- och Svafvelsyre-Fabriks-Aktiebolagets 25 åriga verksamhet. 1875, 1900. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Helsingborg 1900. Texten tryckt å Helsingborgs-Postens Boktryckeri, Tidningsaktiebolaget Skåne-Halland. 39 sid. text. [28) sid. illustrationer och tabeller. Å främre försättsbladet fastklistradt Consul N. Perssons visitkort, å hvilket skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blått linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen kring sidtiteln en krans af ax, omlindad med klöfverbladsrankor och band, nedtill bundna i rosett med fritt hängande ändar. Upptill å kransen Skånska Superfosfat- och Svafvelsyre-Fabriks-Aktiebolagets fabriksmärke: en fyrväppling med initialerna S.S.S.A. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: Minnesblad med anledning af Skånska Superfosfat- och Svafvelsyre-Fabriks-Aktiebolagets 25-åriga Verksamhet.

d. Transportmedel och maskiner.

II: P. d. 1. Ljusne-Woxna Aktiebolag.

Cirkulär och kataloger.

1. Motordressiner från Ljusne-Woxna Aktiebolag. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1913. Omslag, [16] sid.
2. Cirkulär No. 1. Ljusne ånghammare. [Illustrationer i autotypi.] Sthlm, Centraltr. 1913. 1 blad.
3. Cirkulär No. 2. Ljusne motorbåtar. [Illustration i autotypi.] Sthlm., Centraltr. 1913. 1 blad.
4. Cirkulär No. 3. Ljusne motorbåtar. [Illustration i autotypi.] Sthlm., Centraltr. 1913. 1 blad.
5. Cirkulär No. 4. Ljusne motorbåtar. [Illustration i autotypi.] Sthlm., Centraltr. 1913. 1 blad.
6. Cirkulär No. 5. Ljusne kätting [Illustration i autotypi.] Sthlm. Centraltr. 1913. 1 blad.
7. Cirkulär No. 6. Ljusne kätting. [Illustration i autotypi.] Sthlm. Centraltr. 1913. 1 blad.
8. Cirkulär No. 7. Ljusne flottningssmide. [Illustration i autotypi.] Sthlm. Centraltr. 1913. 1 blad.
9. Cirkulär No. 8. Ljusne kätting. [Illustration i autotypi.] Sthlm. Centraltryckeriet. 1913. 1 blad.
10. Katalog No. 1. Maschinenfabrik Ljusne. [Illustrationer i träsnitt.] Stockholm, gedruckt in der Central-Druckerei. 1880. Omslag, 32 sid.
11. Katalog No. 2. Ljusne Mek. Verkstad. [Illustrationer i träsnitt.] Stockholm, tryckt i Central-Tryckeriet. 1880. Omslag, [2], 16 sid.
12. Katalog No. 2. Maschinenfabrik Ljusne. [Illustrationer i träsnitt.] Stockholm; gedruckt in der Central-Druckerei. 1880. Omslag, [2], 16 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: b. c. 45. Ryggtitel: LJUSNE-VOXNA.

II: P. d. 2. Stone & Company, J., limited.

Unsinkable ships. Illustrated and described. London, Adams Bros. 1906. 80 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Originalpärm. Pärm af papp med affasade kanter. Öfverklädd med hvitt papper. Dekor i aluminiumtryck. Å frampärmen tre fält med ett fartyg i hvarje. Kring det runda utspardt: THE STONE LLOYD SYSTEM. Rygg af gulhvitt linnelärft. Försättsblad af gråblått marmoreradt papper. Sidtitel i aluminiumtryck: UNSINKABLE SHIPS. ILLUSTRATED & DESCRIBED.

Q. EKONOMI.

a. Kalendrar och tidskrifter.

II: Q. a. 1. Allgemeine Encyclopädie für Kaufleute und Fabrikanten so wie für Geschäftsleute überhaupt. Oder vollständiges Wörterbuch des Handels, der Fabriken und Manufacturen, des Zollwesens, der Münz-, Maass- und Gewichtskunde, des Bank- und Wechselwesens, der Staatspapier- und Usanzenkunde, der Buchhaltung, des Handelsrechts, mit Einschluss des See- und Wechselrechts, der Schifffahrt, des Fracht- unt Assecuranz-Wesens, der Handels-Geographie und Statistik, so wie der Waarenkunde und Technologie. Herausgegeben von einer Gesellschaft gelehrter und praktischer Kaufleute. Dritte Auflage. Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1838. Leipzig, gedruckt bei W. Haack. IV, 804, [2] sid. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: W. H. Kempe. 2 vol. 4:o. Supplemente zur Allgemeinen... Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1840. Leipzig,

Druck von Breitkopf und Härtel. [2), 247 sid. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Kempe.

1838.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i svart, rödt och blått mot grön botten. Rygg af ljusbrunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en guldlinje. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med ett rombiskt rutmönster i blindtryck med ett bladornament i hvarje ruta. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Allgemeine Encyclopädie für Kaufleute und Fabrikanten.

1840.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »stenmarmor» i svart, rödt och gult mot blå botten. Rygg af ljusbrunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en guldlinje. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med ett rombiskt rutmönster i blindtryck med ett bladornament i hvarje ruta. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck: Supplemente. ALLGEM. ENCYCLOP. FÜR KAUFL. UND FABRIKANT. Anm. Volymerna lagade af bokbindaren Otto Olsson 1933. Ny rygg och nya hörn.

II: Q. a. 2. Chicago commerce.

Special Swedish and American foreign trade issue. Published weekly by The Chicago Association of Commerce. [Editor Wm. Hudson Harper. Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1920, Saturday, September 4. Chicago Association of Commerce. Omslag, 88 sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Med tillgifvenhet från förf. [Harry von Eckermann] å sid. 50. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: CHICAGO COMMERCE.

II: Q. a. 3. Eckermann, [Claes Walter] Harry von.

Den svenska industriens ställning efter världskriget och dess utsikter på världsmarknaden. Stockholm, A.-B. Svenska Teknologföreningens Förlag. Stockholm, Centraltryckeriet. 1920. Omslag, 11 sid. Särtryck ur Teknisk Tidskrift, Veckoupplagan 1920. Häft. 9 och 10. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Morfar med tillgifvenhet från förf. 1 vol. 4.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Försättsblad af brungult »onyxpapper» med ljusröda och gröna strimmor. Sidtitel i guldtryck på brun chagrin: H. VON ECKERMANN. DEN SVENSKA INDUSTRIENS STÄLLNING EFTER VÄRLDSKRIGET OCH DESS UTSIKTER PÅ VÄRLDSMARKNADEN.

II: Q. a. 4. Hagen, A[ugust] L[udvig] van der, och Cederschiöld, S[taffan Fredrik Robert Pehr].

Svenska aktiebolag med begränsad ansvarighet. (1848—1874). Sammandrag utarbetadt af... Stockholm, F. & G. Beijers Förlag. [Stockholm], Central-Tryckeriet. 1875. 4, 248 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med gul »olifant». Dekor i svart tryck. Å frampärmen två linjeramar, den inre med bladdekor i hörnen. Fast rygg af grön chagrinpressad klot. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i svart tryck på gul »olifant»: SVENSKA AKTIEBOLAG (1848 —1874). Sidtitel i svart tryck, samma som å titelbladet.

II: Q. a. 5. Hammar, John.

Svenska handelshus i utlandet m. m. Förteckning. Stockholm, A.-B. Hasse W. Tullbergs Förlag och Boktryckeri. 1913. 2, 68 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot. Dekor i svart tryck. Å frampärmen Sveriges lilla riksvapen. Försättsblad af ljust gröngrå »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck: SVENSKA HANDELSHUS I UTLANDET m. m.

II: Q. a. 6. Illustreradt svenskt industrilexikon.

[Illustrationer i träsnitt.] 1882. II årgången. Malmö, N. Malmgrens Förlagsexpedition. Lund, Fr. Berlings Boktryckeri och Stilgjuteri. 1882. XI. IV, blad XIV, XV, [2], 91, 8, II, 1, [4], 142 sid. 1883, III årgången. Stockholm, Förlagsaktiebolaget Skandinavien. Lund, Fr. Berlings Boktryckeri och Stilgjuteri. 1883. XII, V, 1, 107, VI, 1, [4], 136 sid. 2 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart chagrinpressad klot. Å bakpärmen i vol. 1883 en annons i guldtryck. Dekor i blindtryck. Å pärmarna i vol. 1882 ram af kvadrater, sexhörningar och linjer. Å frampärmen i vol. 1883 ram af blad inom njurfor-

miga fält, omväxlande med stiliserade fyrbladiga blommor. Försättsblad af blå »olifant». Å främre försättsbladet i vol. 1883 annonser i svart tryck. Sidtitel i guldtryck: SVENSKT INDUSTRI-LEXIKON. Nedtill å bakpärmens insida i vol. 1883 i blått tryck: GUST. APPELIN. BOKBINDARE. LUND. Anm. Vol. 1882 trasig upptill å ryggen.

II: Q. a. 7. Der Kaufmann.

Zeitschrift für Verbreitung kaufmännischer Kenntnisse unter Handlungsgehilfen und jungen Kaufleuten. Herausgegeben von Dr. Julius Schadeberg. [III] Jahrg. 1858. Halle, Verlag von Otto Hendel. Halle, Druck von Otto Hendel. [4], 294 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor»; längsgående band i ljusrödt, blått och grönt med marmorering i rödt och svart. Rygg och hörn af mörkgrå pressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärränder. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: DER KAUFMANN. 1858.

II: Q. a. 8. Key-Åberg, Karl [Vilhelm Victor].

Svenska aktiebolag och enskilda banker. Handbok för affärsvärlden. Tredje upplagan. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1903. [10], 1438 sid. Femte upplagan. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1906. [32], 1561 sid. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot med annonser i svart tryck å bakpärmen. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna linjeram i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen uddbladbårder i guld. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Pärmfoder af hvitt papper med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i guldtryck: KEY-ÅBERG. SVENSKA AKTIEBOLAG OCH ENSKILDA BANKER samt resp. årtal.

II: Q. a. 9. Kôersner, [Per] Vilhelm.

Svenska aktiebolag år 1888. En handbok. Stockholm, Nordin & Josephson i distribution. Stockholm, tryckt i Central-Tryckeriet. 1890. Omslag, [6], XLII, 448 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Pärm af papp. öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Ryggtitel: V. Koersner (!). SVENSKA AKTIEBOLAG. 1888.

II: Q. a. 10. Lindberg, [Anders] Gust[af Henrik].

Illustreradt Norrland. [Illustrationer i autotypi.] Stockholm, P. Palmquists Aktiebolags Boktryckeri. 1891. [Å omslaget:] 1892. Häfte 1. Omslag, 32 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af brungult »onyxpapper» med gröna strimmor. Sidtitel: GUST. LINDBERG. ILLUSTRERADT NORRLAND.

II: Q. a. 11. Matrikel

öfver styrelseledamöter i svenska bolag. November 1912. Utarbetad under redaktion af fil. kand. Karl E. Eriksson. Stockholm, Tryckeri-A.-B. Ferms Förlag. Stockholm, Tryckeriaktiebolaget Ferm. 1912. [2], XI, 480, [8], 236, [4] sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af rödpressad klot med annonser i svart tryck å pärmarna. Pärmfoder af gråmelerad »olifant» med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i guldtryck: MATRIKEL ÖFVER STYRELSELEDAMÖTER I SVENSKA BOLAG. NOVEMBER 1912.

II: Q. a. 12. Norges Handels-Kalender.

(Norges adresse- & annonce-kalenders 3die årgang.) Fortegnelse over Norges næringsdrivende indvanere. Udgivet af S. M. Bryde. 3die årgang. 1882—1883. Christiania, E. C. Bjørnstad & Co.s Bogtrykkeri. I kommission hos Osk. Knobelauch. 1882. XII, 268, [2], 260 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd chagrinpressad klot med en annons i svart tryck på gul »olifant» å bakpärmen. Dekor i svart, guld och blindtryck. Å frampärmen en svart ram af naturalistiska blad med dekor af linjer och blad. I midtfältets hörn dekor af linjer och blad i svart. I midtfältet i ett rundt fält mot guldbotten: Norges krönta riksvapen framför fyra korslagda flaggor, merkuriistafven och Poseidons treudd, samt stödda mot riksvapnet två ankare och nedanför detsamma i en rund medaljong ett merkuriihufvud, vändt åt vänster, med bevingad hjälm. Å bakpärmen linjeram i blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält. Andra fältet titelfält med en guldbård upptill och nedtill. De öfriga fälten med två hvarandra skärande cirklar med bladdekor inom en linjeram i blindtryck. Den gemensamma cirkeldelen odekorerad. Upptill och nedtill å ryggen en tvärrefflad bård i blindtryck. Snitt sprängd i brunt.

Pärmfoder af ljusrödt papper med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: NORGES HANDELS-KALENDER. S. M. BRYDE. Sidtitel: NORGES HANDELS-KALENDER. 1882—1883.

II: Q. a. 13. Svensk export.

Tidskrift för svensk industri och export utgiven av Sveriges Allmänna Exportförening. Huvudredaktör och ansvarig utgifvare: Erik Nylander. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1917. N:r 569—594. Häfte 1—26. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1917. Omslag, 730 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: L. a. 2. Kapitälband grönt. Försättsblad af brungult »onyxpapper» med ljusröda och gröna strimmor. Ryggtitel: SVENSK EXPORT. 1917.

II: Q. a. 14. [Svensk industri.]

[Rysk titel och text.] Hufvudredaktörer: Tjänstemannen i Kungl. Kommerskollegium civilingeniören G. Holmberger, som är ansvarig för det svenska redaktionsarbetet, och chefen för A.-B. Hasse W. Tullbergs ryska afdelning civilingeniören A. Kuschak, som är ansvarig för textens omarbetning och öfverflyttning till ryska språket. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1915—1916. I. Detta uppslagsverk är tryckt under åren 1915—1916 hos A.-B. Hasse W. Tullberg. Stockholm. XII, 855 sid. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrönt linnelärft. Dekor i guldtryck. Å frampärmen tre kronor, två öfver och en under. Kapitälband i blått och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Svensk industri. [Rysk titel.] 1915—1916. I., samt A.-B. Hasse W. Tullbergs initialer. Sidtitel: Шведская промышленность.

II: Q. a. 15. Svensk industri- och exportkalender.

Utgifven af Sveriges Allmänna Exportförening 1908 under redaktion af John Hammar. Stockholm, Hasse W. Tullbergs Förlag. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B. 1908. 536 sid. 338 annonser. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå pressad klot. Dekor i guldtryck. Å frampärmen Sveriges lilla riksvapen. Försättsblad af ljust gråmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: SVENSK INDUSTRI- OCH EXPORTKALENDER 1908. Å ryggen dessutom: SWEDEN, SCHWEDEN, SUÈDE, SUECIA samt förlagsfirmans initialer.

II: Q. a. 16. Svenska Industriella Verk och Anläggningar.

Industrihistorisk Tidskrift, utgifven af Gunnar Ekerot. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Årg. 10. Seriehäfte N:r 100—106. Häft 1—12. Omslag, 188, [2] sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Som I: C. c. 45. Ryggtitel: SVENSKA INDUSTRIELLA VERK OCH ANLÄGGNINGAR. ÅRG. 10.

II: Q. a. 17. Sveriges Handels-Kalender.

Årg. 10—13, 15—17, 19—25, 27, 29, 30, 33, 37, 40 (1881—1888, 1891—1895, 1897—1903, 1905, 1907, 1908, 1911—1912, 1916, 1919). Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri samt resp. årtal. Innehåll: Annonsafdelning, förord, rättelser m. m., allmän afdelning, register, annonsafdelning. Dels med nummer- (adressafdelningen), dels med sidbeteckning Årg. 10—13. 21 vol. 8:o, 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af pressad klot; mörkgredelin i årg. 10, svart i årg. 11 och 12, röd i årg. 13. Dekor i guld- och blindtryck. Å pärmarna rikt ramverk af ränder i blindtryck, inneslutande ett rundt midtfält och två fält med rader af punkter i blindtryck. Å frampärmens midtfält föremål symboliserande handel, industri och samfärdsel samt i en rund medaljong ett merkuriihufvud, vändt åt vänster med bevingad hjälm. Kring fältet titeln. Å bakpärmens midtfält i årg. 13 en annons i guldtryck. Å ryggen samma dekor som å pärmarna. I det runda fältet titeln. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gul »olifant» med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i guldtryck: SVERIGES HANDELS-KALENDER samt resp. årtal. Nedtill å frampärmen och å ryggen i blindtryck: Stockholm, ALBERT BONNIERS FÖRLAG.

Årg. 15—17, 19—25, 27, 29, 30, 33 och 37.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af pressad klot: grön i årg. 15 29, 30, brun i årg. 16, 17, 19 och 21, röd i årg. 20, 22, 23, 27, 33 och 37, svart i årg. 24, mörkgredelin i årg. 25. Alla årg. med annonser i guldtryck. Snitt med annonser. Försättsblad af gul »olifant» med annonser i svart tryck. Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES HANDELS-KALENDER samt resp. årtal. Bokmärke af papper med annonser, fäst med blåa och gula sidenband i årg. 24, 25 och 33, fäst med rödt sidenband i årg. 37. Anm. pärmen på årg. 33 trasig.

Årg. 40.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med blå »olifant» med annonser i

brunt tryck. Rygg af blå pressad klot med annonser i guldtryck. Snitt med annonser. Pärmfoder af hvitt papper med annonser i svart tryck. Ryggtitel i guldtryck: SVERIGES HANDELS-KALENDER. 1919. I. STÄDERNA INDUSTRIREGISTRET. II. LANDSBYGDEN. Bokmärke af papper med annonser, fäst med blåa och gula sidenband.

II: Q. a. 18. Sveriges industri.

Dess stormän och befrämjare. Texten af H. A. Ring. [Illustrationer i ljustryck.] 1—3. Stockholm, P. B. Eklunds Förlag. Sthlm, ljustryck af R. Ovesén. [3. Boktr.-ab Gutenberg—Smedbergs boktryckeri 1896—1907.] 1, 3 (ofullständiga), [144] sid. 2. 31—60., [256] sid. 2 vol. Atlasfol.

I. III.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med gråblått linnelärft. Rygg af grön »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Upptill och nedtill ett bredt band af olika bårder i guld: småstreck med ändarna hoprullade till spiraler omväxlande med bårder af rundlar och timglasliknande ornament samt en meanderbård och en linje med liggande C-formade bågar. Å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: H. A. RING. SVERIGES INDUSTRI.

II.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med gråblå klot. Dekor i grått, blått, svart, grönt, rödt, gult och guldtryck. Å frampärmen två linjeramar i svart, i hörnen förenade genom en linje. I midtfältets högra hälft en mur med en pilaster, i nedre delen en stenbarriär i grått. I vänstra hälften en utsikt från Norra Djurgården öfver utställningsområdet i Stockholm 1897 med Gamla Stockholm, Svensk-Danska fiskerihallen och Industrihallen — i rödt, gult, grönt och grått. Himmel och vatten i blått. Framför pilastern stående på barriären en kvinna, på hufvudet bärande en eklöfskrans och iklädd en fotsid blå dräkt med korta ärmar — vänstra bröstet blottat - kring midjan ett guldskärp. Vänstra handen hållande i Sveriges lilla riksvapen (i blått och guld), hvars nedre del hvilar på barriären. Högra handen utsträckt och hållande en lagerkrans i guld öfver utställningsområdet. Till vänster om kvinnan en pojke, vänd åt vänster, sittande på barriären med högra benet under det vänstra. Pojken delvis skyld af en flik af kvinnans dräkt. Pojken sysselsatt med en passare och en teckning. Till vänster en separator, främre delen af en bok och en maskindel i grått och svart och mellan dessa eklöfskvistar i guld. Nedanför stenbarriären (från vänster) en urna, ett stående fat i blått och guld samt en pappersrulle i grått. Rygg af grön chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af guldbårder mellan linjer i guld och blindtryck. Andra fältet titelfält. I de öfriga fälten en stiliserad blomsterbukett. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder i guld. Kapitälband i svart och hvitt. Snitt marmorerad i grått, rödt, blått och gult. Försättsblad af blåmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: SVERIGES INDUSTRI. DESS STORMÄN OCH BEFRÄMJARE.

II: Q. a. 19. Sveriges industriella etablissementer.

[Illustrationer i litografi med färger.] Serie I, II. Stockholm, Kjellberg & Åström. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus. 1872. 1873. Planscherna tryckta hos Schlachter & Seedorff. Omslag, 96, 32 sid. LXIV pl. I samma band: Svenska industriens män. Franz von Schéele, Gustaf Ekman, Sven Rinman, Lars Lindberg. [Med porträtt i litografi.] Serie II. Häft. 1. Stockholm, Kjellberg & Åströms Förlag. Stockholm, Aktiebolaget Forsete. 1876. Omslag, [8] sid. [4] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt och gråsvart. Rygg och hörn af röd chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en linje, i ändarna afslutad med en cirkel. Fälten med en linjeram. Andra fältet titelfält. Längs innerkanterna på pärmarna en linje. Kapitälband grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten, de öfriga oskurna). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i ljust röda och blåa färger. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel: SVERIGES INDUSTRIELLA ETABLISSEMENTER. Nedtill å frampärmens insida en röd papperslapp med hvitt tryck: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

II: Q. a. 20. Taxa

för år 1908 å utländska tidningar och tidskrifter, hvilka rekvireras genom Kungl.

Postverket samt förteckning öfver franska tidningar och tidskrifter, å hvilka kan tagas abonnemang vid svenska postanstalter enligt aftalet den 30 Juni 1880. Stockholm, K. L. Beckmans Boktryckeri. 1907. 199 sid. XXXI folior. 1 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med grå »olifant». Utan formeringar. Fast rygg af grå klot. Pärmfoder af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: UTLÄNDSKA TIDNINGSTAXAN 1908.

II: Q. a. 21. Taxeringskalender.

Stockholms taxeringskalender.
1909—1915, 1917—1920, 1923, 1926, 1928, 1929. Stockholm, Aktiebolaget Fahlcrantz' Boktryckeri samt resp. årtal.
1909: Omslag, 156 sid.
1910: Omslag, 219 sid.
1911: Omslag, 245 sid.
1912: Omslag, 302 sid.
1913: Omslag, 328 sid.
1914: 349 sid.
1915: Omslag, 428 sid.
1917: 496 sid.
1918: 394 sid.
1919: VIII, 344 sid.
1920: 316 sid.
1922: 310 sid.
1923: 416 sid.
1926: 464 sid.
1928: 478 sid.
1929: [4], 492 sid.
Stockholms villastäders och läns taxeringskalender. 1909—1911.
Stockholm, Aktiebolaget Fahlcrantz' Boktryckeri. 1909—1911.
1909: Omslag, 100, [24] sid.
1910: Omslag, 133 sid.
1911: Omslag, 92, [4] sid.
Sveriges taxeringskalender. 1914, 1916—1928.
Stockholm, A.-B. Fahlcrantz' Boktryckeri. 1914, 1916—1928.
1914: Omslag, 349, 333, 323 sid.
1916: Omslag, 428, 438, 475 sid.
1917: Omslag: 496, 510, 591 sid.
1918: Omslag, 394, 982, [2] sid.
1919: Omslag, VIII, 344, 400, 451 sid.
1920: Omslag. 316, 364, 281, [7] sid.
1921: Omslag, 1106 sid.
1922: Omslag, 860, [4] sid.
1923: Omslag, 1088 sid.
1924: Omslag, 1100 sid.
1925: Omslag, 1124, [4] sid.
1926: Omslag, 1216 sid.
1927: Omslag, 1199 sid.
1928: Omslag, 1222 sid. [2] 31 vol. 8:o.

1909—1915. Stockholms taxeringskalender.
Band (helt tyg-). Af rödbrun pressad klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: STOCKH. TAXERINGSKALENDER samt resp. årtal.

1917—1920, 1922, 1923, 1926, 1928, 1929. Stockholms taxeringskalender.
Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »olifant», grön i vol. 1917 och 1919, gul i vol. 1918, 1928 och 1929, blå i vol. 1920, grå i vol. 1922 och 1926, gulröd i vol. 1923. Rygg af klot, grön i vol. 1917 och 1918, röd i vol. 1919 och 1923, blå i vol. 1920 och 1922, brun i vol. 1926, grå i vol. 1928, gul i vol. 1929. Pärmfoder af »olifant» i samma färg som resp. pärm, med annonser i svart tryck. Sidtitel i svart tryck.

1909—1911. Stockholms villastäders och läns taxeringskalender.
Band (helt tyg-). Af rödbrun pressad klot. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: STOCKH. VILLASTÄDER OCH LÄNS TAXERINGSKALENDER. 1909—1911.

1914, 1916. Sveriges taxeringskalender.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå klot, vol. 1916 gulröd. Annonser i guldtryck å frampärmen, i svart tryck å bakpärmen och ryggen. Försättsblad af gråmelerad »olifant» med annonser i svart tryck. Ryggtitel i guldtryck i vol. 1914, i svart tryck i vol. 1916 och sidtitel i guldtryck: SVERIGES TAXERINGSKALENDER samt resp. årtal.

1917—1928. Sveriges taxeringskalender.
Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med »olifant», blå i vol. 1917, 1922 och 1924, gul i vol. 1918, 1919, 1921, 1923, 1926 och 1928, ljusgrön i vol. 1920 och 1925, ljusröd i vol. 1927. Annonser i svart tryck. Rygg af klot, gulröd i vol. 1917 och 1925, röd i vol. 1918—1921 och 1927, blå i vol. 1922, brun i vol. 1923 samt gul i vol. 1924 och 1926. Annonser i svart tryck. Försättsblad af »olifant» i samma färg som resp. pärm, med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck: SVERIGES TAXERINGSKALENDER samt resp. årtal.

II: Q. a. 22. Tesch, Guillermo.
Catálogo de las exportaciones de Suecia. [Illustrationer i träsnitt.] Stockholmo, Imprenta Real de P. A. Norstedt & Söner. 1893. 232 sid. 1 vol. 4:o.
Band (helt tyg). Originalpärm. Af blå sidenpressad klot. Dekor i svart och blindtryck. Å pärmarna och ryggen upptill en bård af liggande ovaler samt nedtill en bård af sammanhängande cirklar. I cirklarna en rosett och mellan cirklarna ett blad upptill och nedtill. Kring bårderna ränder och linjer. I svart å frampärmen och ryggen, blindtryck å bakpärmen. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blåmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: EXPORTACIONES DE SUECIA. Sidtitel: CATÁLOGO DE LAS EXPORTACIONES DE SUECIA. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: J. A. W. LINDMANSSONS BOKBINDERI. STOCKHOLM.

II: Q. a. 23. Tesch, Wilhelm.
Catalogue of Swedish exports. [Illustrationer i träsnitt]. Stockholm, Royal Printing Office, P. A. Norstedt & Söner. 1892. [10], 219 sid. 1 vol. 4:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå sidenpressad klot. Dekor i svart och blindtryck. Upptill och nedtill å pärmarna och ryggen ränder och linjer, innerst en pärlrand. I svart å frampärmen och ryggen, i blindtryck å bakpärmen. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blåmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: SWEDISH EXPORTS. Sidtitel: CATALOGUE OF SWEDISH EXPORTS. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: J. A. W. LINDMANSSONS BOKBINDERI. STOCKHOLM.

II: Q. a. 24. Tesch, Wilhelm.
Guide to the export industries of Sweden. List of members of the »Sveriges Allmänna Exportförening» Stockholm classified according to their trades. [Illustrationer i träsnitt.] Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1897. 169 sidor. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun klot. Dekor i svart tryck. Å frampärmen upptill mot svart botten en bård af sammanhängande cirklar. I cirklarna en rosett och mellan cirklarna ett blad upptill och nedtill. Nedtill å pärmen en bård af stående ovaler, i hvilka två blad. Kring bårderna linjer. Försättsblad af blåmelerad »olifant». Sidtitel i svart tryck: GUIDE TO THE EXPORT INDUSTRIES OF SWEDEN.

b. Landthushållning.

II: Q. b. 1. Allmänna Svenska Utsädesaktiebolaget Svalöf. 1891—1916.
En återblick. [Med illustrationer i autotypi, fototypi och litografi.) Denna festskrift, utgiven med anledning av Allmänna Svenska Utsädesaktiebolagets i Svalöf 25-åriga tillvaro är tryckt i 1 000 numrerade exemplar. Den dekorativa utstyrseln är utförd efter teckningar av Greta Sellberg-Welamson och arbetet är tryckt hos Bröderna Lagerström, boktryckare i Stockholm. 1916. Detta exemplar är N:r 985. 121 sid. [2] kartor. 1 vol. 4:o.
Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Försättsblad af hvitt papper med gula sädeskärfvar, bildande runda fält, i hvilka i svart tryck initialerna: A.S.U.S. Ryggtitel i guldtryck: ALLMÄNNA SVENSKA UTSÄDESAKTIEBOL. SVALÖF 1891—1916.

II: Q. b. 2. Nathusius, Hermann von, und Krocker, A.
Landwirthschaftliches Thier-Album in Photographien. Die Internationale landwirthschaftliche Ausstellung in Hamburg, 1863. Herausgegeben unter Mitwirkung von... Lieferung III. Berlin, Verlag von Wiegandt u. Hempel. 30 blad med en fotografi på hvarje. [Dessutom två lösa blad: »Engelsk fullblodsrace» och »Turkisk fullblodsrace» utförda i akvarell af Fredric Larsén 1874.] 1 vol. Tv. 4:o.
Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkbrunt chagrinpressadt papper. Dekor i blindtryck. Linjeram med främre hörnen sneddade. Rygg och hörn af mörkbrun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en meanderbård i guld mellan ränder i blindtryck och guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en tvärstrierad uddbård i guld. Längs innerkanterna å pärmarna en guldlinje. Kapitälband i hvitt och ljusrödt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Landwirthschaftliches Thier-Album. Sidtitel: LANDWIRTHSCHAFTLICHES THIER-ALBUM.

II: Q. b. 3. Post, Stafs Adolf von.
Sveriges vigtigaste ogräsväxter och medlen till deras bekämpande. [Illustrationer i träsnitt.] Stockholm, F. & G. Beijers Förlag.

Norrköping, M. W. Wallberg & C:o Boktryckeri. 1891. Omslag, 111, [1] sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Herr Grefve W. von Hallwyl vänskapsfullt från författaren. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I. L. a. 10. Ryggtitel: v. Post. OGRÄSVÄXTER.

II: Q. b. 4. Svenska mosskulturföreningens tidskrift.

[Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1897—1899, 1900—1904, 1917—1919. Jönköping, tryckt hos H. Halls Boktryckeri-Aktiebolag. 4 vol. 8:o.

1897: [2], 320 s. (Bilagor: s. 25—104.)
1898: [2], 518 s.
1899: [2], 338 s.
1900: [2], 532 s.
1901: [2], 381 sid. (Bilaga: 116 s.)
1902: [2], 102, III—V s.. (Bilaga: s. 231—524).
1903: [2], 453, III—V s., (Bilaga: VII, 72 s.).
1904: [2], 448, [4] s.
1917: [4], 534 s. (Bilaga 96 s.).
1918: [2], 512 s. Bilaga: s. 213—267).
1919: [4), 420 s.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i blåa färger med gul och brunröd marmorering. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödbrunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: SVENSKA MOSSKULTURFÖRENINGENS TIDSKRIFT samt resp. årtal.

II: Q. b. 5. Svensson, Sigurd.

Kreaturslöst jordbruk. Ett framtidsperspektiv av etisk och ekonomisk natur. Stockholm. Bokförlaget Nutiden. Stockholm, Såningsmannens Boktryckeri. 1911. Omslag, 30 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: S. Svensson. KREATURSLÖST JORDBRUK.

II: Q. b. 6. Södermanland.

Södermanlands läns hushållnings-sällskaps handlingar år 1913. Utgifna af K. A. Högström. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Nyköping, Aktiebolaget Södermanlands Läns Tidnings Boktr. 1914. Omslag, [12], 131, A128, B79, C[2], 129, D67, [4] sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: SÖDERMANLANDS LÄNS HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAP. HANDLINGAR. 1913.

II: Q. b. 7. Södermanland.

Södermanlands läns kungl. hushållningssällskap. 1814—1914. [Illustrerad.) Del 1, 2. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1914. Sättningen utförd vid Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. Klichéer från Generalstabens Litografiska Anstalt. Diagram och kartor från Linköpings Litografiska Aktiebolag. Textarken tryckta hos Iduns Tryckeriaktiebolag, omslaget på Centraltryckeriet, Stockholm. Papper från Lessebo. 1. Sällskapets historia af Joh. Ax. Almquist. Omslag, [2], VI, 406 sid. 6 diagram och karta. 2. Sällskapets åtgärder för de olika hushållningsgrenarne. Redogörelser af sakkunnige, utgifna af Joh. Ax. Almquist. Omslag, [2], III, 427 sid. 10 diagram och kartor. 2 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Som I: A. d. 4. Andra, tredje och fjärde fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: SÖDERMANLANDS LÄNS KUNGL. HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAP. 1814—1914 samt resp. delbeteckning.

II: Q. b. 8. Tigerschiöld, Hugo.

Den svenska jordens alstringskraft. Föredrag vid Landtbruksveckans allmänna sammanträde den 15 Mars 1920. Stockholm. A.-B. Nordiska Bokhandeln i distribution. Stockholm, Tryckeri A.-B. Thule, 1920. Omslag, 22 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: H. Tigerschiöld. DEN SVENSKA JORDENS ALSTRINGSKRAFT.

II: Q. b. 9. Underdånigt betänkande

afgifvet af komitén(!) för utredande af frågan »Huruledes den sjelfegande jordbrukande befolkningens ställning i Norrland och Dalarne må kunna vidmakthållas och stärkas och jordbrukets utveckling i nämnda landsdelar befrämjas». 4. Innehåll: Sammandrag af inkomna svar å utsända frågor: frågorna 13—24. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1904. Omslag, [4], 424 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: UNDERDÅNIGT BETÄNKANDE.

II: Q. b. 10. Wallis, A[lbert] B[altzar].

Om Potterstammen på Dybeck. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Lund, Håkan Ohlssons boktryckeri. 1901. Omslag, 23 sid. [4] pl. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Herr Grefven och Kommend^{r}. W. von Hallwyl med högaktning och vänskap. A.B. Wallis. Dybeck. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: K. c. 5. Rygg-

titel: WALLIS, OM POTTERSTAMMEN PÅ DYBECK. Nedtill å frampärmens insida en gulbrun papperslapp med hvitt tryck: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

II: Q. b. 11. Östergren, Aug[ust].
Sveriges landtbrukslärarförenings studieresa till Tyskland. 1909. [Illustrationer i autotypi och fototypi]. Linköping, A. Billstens Boktryckeri. 1909. Omslag, 79 sid. [1] pl. Denna bok utgör ett särtryck af en serie skildringar med dithörande illustrationer, som influtit i tidningen Landtmannens 20:e och 21:a årgångar (åren 1909 och 1910). 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper från Grycksbo med vattenstämpel: Hallwylska vapnet. Sidtitel: A. ÖSTERGREN. STUDIERESA TILL TYSKLAND. 1909.

c. Skogsskötsel och bearbetning af trä.

II: Q. c. 1. Bovallius, Carl.
Om Norrlands skogar. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1892. Omslag, 31 sid. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Grefve W. von Hallwyl, och i svart tryck: Från författaren. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: C. Bovallius. OM NORRLANDS SKOGAR.

II: Q. c. 2. Boxholms bruk.
Skogsordning vid Boxholms bruk. Linköping, Isidor Kjellbergs Boktryckeri. 1878. Omslag, 8 sid. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: SKOGSORDNING VID BOXHOLMS BRUK.

II: Q. c. 3. Ekman, Wilh[elm].
Skogsteknisk handbok. Med 239 illustrationer [i autotypi och fototypi]. Stockholm, C. E. Fritzes Bokförlags Aktiebolag. Stockholm, Centraltryckeriet. 1908. Omslag, VII, 286 sid. 1 vol. 4:o.
Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: W. EKMAN. SKOGSTEKNISK HANDBOK.

II: Q. c. 4. Gyllenhammar, [Axel] Gustaf.
Orsa sockens besparingsskog. Beskrifning och upplysningar för bedömande af timmerskogens värde. [Med tabeller.] Häft. 1. Stockholm, tryckt hos Gernandts Boktryckeri-Aktiebolag. 1886. Omslag, 40 sid. 10 tabeller. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Försättsblad af brungult »onyxpapper» med gröna och ljusröda strimmor. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: ORSA SOCKENS BESPARINGSSKOG.

II: Q. c. 5. Hyberg, [Carl] J[ohan Jacob].
Kalender för Sveriges sågverk. 1906. Första årgången. Göteborg, N. J. Gumperts Bokhandel i distribution. Göteborg, Wald. Zachrissons Boktryckeri A.-B. 1906. 106, [20] sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af ljusgrön pressad »vellum» med annonser i svart tryck å bakpärmen. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blå »olifant» med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: J. HYBERG, KALENDER FÖR SVERIGES SÅGVERK. Sidtitel: KALENDER FÖR SVERIGES SÅGVERK 1906, utgifven af J. Hyberg.

II: Q. c. 6. Hörnell, Reinh[old].
Katalog öfver Sveriges sågverk, deras egare, disponenter, förvaltare, antal ramar och ungefärlig skeppning, trävaruköpmän, agenter, hyflerier, skeppsmäklare och befraktningsagenter. Stockholm, Svensk Trävaru-Tidnings Förlag. Stockholm, tryckt i Central-Tryckeriet. 1886. 171, [4] sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med brungul »olifant» med annonser i svart tryck. Rygg af mörkbrun chagrinpressad klot. Försättsblad af gråmelerad »olifant» med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning på titelfält af brungul »olifant»: H. HÖRNELL. Katalog öfver Sveriges Sågverk. Sidtitel samma som å titelbladet. Anm. Ryggtitelfältet trasigt.

II: Q. c. 7. Hörnell, Reinh[old].
Nordisk trävaru-kalender omfattande Sverige, Finland och Norge. Tredje upplagan. Stockholm, Svensk Trävaru-Tidnings Förlag. Stockholm, Kôersners Boktryckeri-Aktiebolag. 1893. [8], 300, [2] sid. Femte upplagan. Stockholm. Svensk Trävaru-Tidnings Förlag. Stockholm, Iduns K. Hofboktryckeri, Filial 1902. [12], 524 sid. 2 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med gråblå »olifant» med annonser i svart tryck. Rygg af brun pressad klot. Försättsblad af blå »olifant» med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning på titelfält af gråblå »olifant»: REINH. HÖRNELL. NORDISK TRÄVARU KALENDER. FEMTE UPPLAGAN. Sidtitel samma som å titelbladet.

II: Q. c. 8. Hörnell, Reinh[old].
Uppgifter öfver trävaru-utförseln från Sverige. 1886—1888. Stockholm, Svensk Trävaru-Tidnings Förlag. Stockholm, O. L. Svanbäcks Boktryckeri-Aktiebolag. 1887—1889. Omslag, 57, 71, 77 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: L. a. 10. Ryggtitel: R. HÖRNELL. TRÄVARU-UTFÖRSELN FRÅN SVERIGE. 1886—1888.

II: Q. c. 9. Kempe, Frans.
Skogar och skogsbruk. Studier tillägnade Frans Kempe på hans sjuttioårsdag. Redaktion: professor Gunnar Schotte, professor Henrik Hesselman, fil. doktor Nils Sylvén. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Denna bok, är tryckt i tvåhundra numrerade exemplar av vilka detta är No. 61. Tillhör W. von Hallwyl. Stockholm, Centraltryckeriet. 1917. XXII, 351 sid. 1 vol. 4:o.
Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönt och mörkbrunt. Rygg och hörn af grön »oasis morocco». Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind, å hvilka en guldlinje, i ändarna afslutad med en cirkel. Andra fältet titelfält, med en linjeram i guldtryck. De öfriga fälten med två linjeramar, en i guld och en i blindtryck. Längs innerkanten å pärmarna en guldlinje. Kapitälband i grönt och gult. Guldsnitt (öfre snitten, de öfriga oskurna). Försättsblad af »fantasimarmor» i blått och hvitt. Ryggtitel i guldtryck: SKOGAR OCH SKOGSBRUK. STUDIER TILLÄGNADE FRANS KEMPE. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

II: Q. c. 10. Kempe, Frans.
Skogsvården och de skogsförbrukande industrierna. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.B. 1900. Omslag, 20 sid. Särtryck ur Ekonomisk Tidskrift 1900. Upptill å omslaget i svart tryck: Från Författaren. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: Frans Kempe. SKOGSVÅRDEN OCH DE SKOGSFÖRBRUKANDE INDUSTRIERNA.

II: Q. c. 11. Lagerberg, Torsten.
Snöbrott och topprötа hos granar. [Äfven tysk titel och text. Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1919. Omslag, 115—162 sid. Meddelanden från Statens skogsförsöksanstalt. Häft 16. N:r 5. Medföljer Skogsvårdsföreningens Tidskrift 1919, häft. 9—10. 1 vol. 4:o.
Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Sidtitel: T. LAGERBERG. SNÖBROTT OCH TOPPRÖTA HOS GRANEN.

II: Q. c. 12. Norrlands Skogsmannaförbunds handlingar.
[Ett porträtt i autotypi.] 1904. Östersund, Östersunds-Postens Tryckeri Aktiebolag. 1905. Omslag, 92, [24] sid. 1 vol. 4:o.
Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: NORRLANDS SKOGSMANNAFÖRBUNDS HANDLINGAR. 1904.

II: Q. c. 13. Skogen.
Populär tidskrift utgifven af Svenska Skogsvårdsföreningen. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1918—1920. Årgång 5—7. Stockholm, Centraltryckeriet. 1918—1920.
1918. IV, 344 sid. text med 101 illustrationer.
1919. III, 312 sid. text med 134 illustrationer.
1920. [4], 332 sid. text med 151 illustrationer. 3 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Som I: B. 6. Ryggtitel: SKOGEN samt resp. årtal.

II: Q. c. 14. Skogsvårdsföreningens tidskrift.
Utgiven av Svenska Skogsvårdsföreningen (Föreningen för Skogsvård). [Illustrationer i autotypi och fototypi.] 1917—1920. Årgång 15—18. Stockholm, Centraltryckeriet. 1917—1920.
1917 (i två band). Med 1518 sidor text och bilagor samt 240 illustrationer (därav 28 helsidesbilder), 19 kartskisser, 13 porträtt och 13 planscher.
1918. Med 1 370 sid. text och bilagor samt 217 illustrationer (därav 38 helsidesbilder), 34 kartskisser, 14 porträtt.
1919. Med 1 254 sid. text och bilagor samt 134 illustrationer (därav 17 helsidesbilder), 15 kartskisser, 19 porträtt.
1920. Med 1 408 sidor text och bilagor samt 4 planscher, 63 illustrationer (därav 13 helsidesbilder), 18 kartskisser, 9 porträtt. 5 vol. 8:o.
Band (halft tyg-). Vol. 1917 i två band. Som I: A. d. 3. Pärm af papp, öfverklädd med »belgisk marmor» i mörkbrunt, grönt och gult. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck: SKOGSVÅRDSFÖRENINGENS TIDSKRIFT samt resp. årtal. På 1917 även BILAGOR.

II: Q. c. 15. The »Timber trades journal».
List of shipping marks on deals, battens, boards, timber, joinery, and other wood

goods, exported from Sweden, Norway, Finland, Russia, Germany, & Canada. With the English and French classifications, compiled from information supplied by shippers, agents and from other authentic sources by Henri Lefebvre, of Havre, and Edwin Haynes. [Kartor i fototypi.] London, William Rider & Son. 1884. London, William Rider & Son, printers. X, 145 sid.
List of shipping marks on deals, battens, boards, timber, joinery, and other wood goods, exported from Sweden, Norway, Finland, Russia, and Germany. With the English and French classifications, compiled from information supplied by shippers, agents and from other authentic sources, revised and corrected to date. [Kartor i fototypi.] 1891 edition. London, William Rider & Son. XXXVI, 170 sid.
List of shipping marks on deals, battens, boards, timber, joinery, and other wood goods, exported from Sweden, Norway, Finland, Russia, Germany, Canada, and United States. With the English and French classifications, compiled from information supplied by shippers, agents, and from other authentic sources, revised and corrected to date. [Kartor i fototypi.] 1899 edition. London, William Rider & Son. LIV, [2], 184, 16, [4] sid. 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af pressad klot. 1884: grönt. 1891: gredelint. 1899: brunt. Fast rygg. Snitt sprängd i rödt. Pärmfoder af hvitt papper med annonser i svart tryck i vol. 1884 och 1891. Försättsblad af hvitt papper i vol. 1899. Sidtitel i guldtryck, THE "TIMBER TRADES JOURNAL" LIST OF SHIPPING MARKS ON SAWN AND PLANED WOOD EXPORTED FROM SWEDEN ETC.

II: Q. c. 16. Utlåtande

i den s. k. Norrlandsfrågan, afgifvet till Sågverks- och Trävaruexportföreningen af därtill utsedde kommitterade. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri A.-B. 1905. Omslag, [4], 331 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: UTLÅTANDE I DEN S. K. NORRLANDSFRÅGAN.

d. Bergshantering.

II: Q. d. 1. Aktiebolaget Spetsbergens Svenska Kolfält.

Inbjudan till aktieteckning. 1917. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1917. Omslag, 14 sid. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: AKTIEBOLAGET SPETSBERGENS SVENSKA KOLFÄLT.

II: Q. d. 2. Andersson, [Carl Filip] Gunnar.

Spetsbergens koltillgångar och Sveriges kolbehof. En ekonomisk-geografisk studie. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1917. Omslag, [2], 48 sid. Särtryck ur Ymer, tidskrift utgifven af Svenska sällskapet för antropologi och geografi. 1917, H. 3. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Sidtitel: G. ANDERSSON. SPETSBERGENS KOLTILLGÅNGAR.

II: Q. d. 3. Eckermann, [Claes Walter] Harry von.

Järnindustriens utveckling i Helsingland. Föredrag den 21 november 1922. Örebro, Örebro Dagblads Tryckeri. 1923. Omslag, 16 sid. Sancte Örjens gille. N:o 7. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Mormor från tillgivne författaren. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Sidtitel: HARRY VON ECKERMANN. SANCTE ÖRJENS GILLE.

II: Q. d. 4. Erixon, Sigurd [Emanuel].

Bergshanteringen och kulturhistorien. Några synpunkter och önskemål. [Illustrationer i autotypi, fototypi och trefärgstryck.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1919. Omslag, [2], 13 sid. [2] pl. Särtryck ur Teknisk tidskrift, avd. kemi och bergsvetenskap. September 1919. Tillägnad Bergshögskolan vid dess 100-årsjubileum. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: H. Grefvinnan W. von Hallwyl förbindligast fr. förf. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: C. c. 53. Sidtitel: Sigurd Erixon. Bergshanteringen och Kulturhistorien. Nedtill å frampärmens insida en blå lapp med hvitt tryck: G. HEDBERG. KUNGL. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

II: Q. d. 5. Sahlin, Carl [Anders].

Den svenska järnhandteringens nuvarande tillstånd och dess närmaste framtidsutsikter. Föredrag hållet vid Jernkontorets tekniska diskussionsmöte den 26 Maj 1909. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1909. Omslag, [2], 63 sid. [1 tab.] Aftryck ur »Jern-kontorets annaler» för år 1909. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Högvälb. Hr. Grefve W. von Hallwyl med största högaktning fr. förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: D. 2. Ryggtitel: C. SAHLIN. DEN SVENSKA JÄRNHANDTERINGEN

Nedtill å frampärmens insida en grön papperslapp med hvitt tryck: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

II: Q. d. 6. Schröderstierna, Samuel. Berättelser över de finare järn-, stål- och metallfabrikerna i Sverige åren 1754—1759, I, II. Utgivna av Gösta Malmborg med inledning av Carl Sahlin. Med ett porträtt av Samuel Schröderstierna. Stockholm, Generalstabens Litografiska Anstalt. 1925. (I distribution.) Stockholm. Cederquists Grafiska Aktiebolag. 1925. Omslag, XVIII, 54, 88 sid. Föreningen för svensk kulturhistoria. Böcker. N:o 5. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I: J. a. b. Ryggtitel: SCHRÖDERSTIERNA. BERÄTTELSER ÖVER JÄRN-, STÅL- och METALLFABR. I SVERIGE 1754—1759.

II: Q. d. 7. Sulitelma [skrifvet med bläck]. [Kartor och planscher i autotypi och litografi.] Kartorna utförda i fotolitografi af Kungl. Hofboktryckeriet Iduns Tr. Aktieb. Stockholm, och Gen. Stab. Litografiska Anstalt, Stockholm, 1898. Planscherna tryckta i Hasse W. Tullbergs Boktr. Stockholm. Omslag, [5] kartor, [35] planscher. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: 1sta korrekturet. Till Högvälborne Herr Grefve Hallwyhl(!) fr. N. Pn. [Persson.] 1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: A. d. 3. Ryggtitel i ryggens längdriktning i guldtryck: SULITELMA.

II: Q. d. 8. Sulitelma Aktiebolag. 1891 —1916.
Minnesskrift med anledning af Sulitelma Aktiebolags 25-åriga verksamhet. På styrelsens uppdrag utarbetad af Rudolf Berg. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Denna minnesskrift ... är tryckt i 1 000 exemplar. Den dekorativa utstyrseln är utförd efter teckningar af konstnären Arthur Sjögren, Stockholm. Fotografierna äro tagna af fotograf N. Helgesen, Bodö. Tryck och band äro utförda af Schmidts Boktryckeri. Helsingborg. Tr. & Tidn. A.-B. Södra Sverige. 1917. [6], 77, [20] sid. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Originalpärm, signerad af Arthur Sjögren nedtill å frampärmen. Af brunt pressadt papper. Dekor i guld och brunt tryck. Midt å frampärmen inom ett fält med lambrequinartad brun ram Sulitelma Aktiebolags firmamärke i guld: initialen S, upptill med s. k. Venusspegel — astronomiskt tecken för Venus och kemiskt för koppar — nedtill en bergshammare och en slägga korslagda. Stora hörnornament i brunt med de inre ändarna hoprullade till spiraler. Helt fyllda med stiliserad bladdekor. Å långsidorna mot brun botten en stiliserad blomma med knoppar och blad. Upptill å pärmen »Venusspegeln» i brunt. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två bruna linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. I tredje fältet Sulitelma Aktiebolags firmamärke i guld. Kapitälband i blått och hvitt. Röd snitt. Försättsblad af gult papper med brunt tryck: Sulitelma Aktiebolags firmamärke inom ett kvadratiskt fält. Kring kanterna en linjeram och en uddram med tvärställda linjer framför. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: 1891—1916. Sidtitel: Sulitelma Aktiebolag. 1891—1916. Nedtill å bakpärmen i blindtryck Schmidts firmamärke.

II: Q. d. 9. Wahlund, J[ohan]. Dannemora grufvor. Historisk skildring. [Plankarta i litografi.] Stockholm, Kongl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner. 1879. Omslag, [8], 316,[4] sid. [1] karta. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Ryggtitel: J. WAHLUND, DANNEMORA GRUFVOR.

II: Q. d. 10. Wedholm, L[ars] J[acob]. Handledning i svenska jernbruks-ekonomien. [Illustrationer i träsnitt.] Stockholm, Associations-Boktryckeriet. 1869. [2], XVIII, 798 sid. [2] tabeller, 1 pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. a. 5. Försättsblad af hvitt handgjort papper. Ryggtitel: L. J. WEDHOLM. HANDLEDNING I SVENSKA JERNBRUKSEKONOMIEN.

e. Styrelse- och revisionsberättelser.

II: Q. e. 1. Styrelse- & Revisionsberättelser, Protokoll och Bolagsordningar. Ordnade alfabetiskt 1877—1927.

9 vol. Fol.

1—16	82—88
17—31	89—103
32—48	104—131
49—68	Supplement 1—11
69—81	

Band (helt tyg-). Af rödbrun »pluviusin». Upptill å ryggen en guldlinje, nedtill två. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: STYRELSE- & REVISIONSBERÄTTELSER. Maskinskrifven innehållsförteckning.

f. Kommunikationer.

a. Järnvägar.

II: Q. f. a. 1. [Bäckström, Carl Olof Werner.]

Järnvägsförslaget Orsa-Stöa. [Med en lös »Karta öfver föreslagen järnväg Orsa—Stöa —Elverum» i litografi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1904. Omslag, 48 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Sidtitel: JÄRNVÄGSFÖRSLAGET ORSA-STÖA.

II: Q. f. a. 2. Dala-Helsinglands jernväg.

Handlingar rörande Dala-Helsinglands jernväg. [Med en »Karta utvisande läget af Dala Helsinglands Jernväg. Fotolit. Gen. Stab. Lit. Anst. Sthlm».] Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1894. Omslag, 60 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. En guldlinje upptill och nedtill å ryggen. Sidtitel: HANDLINGAR RÖRANDE DALA-HELSINGLANDS JERNVÄG.

II: Q. f. a. 3. Eckermann, [Claes Walter] H[arry] von.

Ostkustbanans betydelse för Norrlands kolonisation. Omslag, sid. 115—123, Särtryck. Det nya Sverige. Tidskrift för nationella spörsmål utgifven af Adrian Molin. 1917. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner i distribution. Upptill å omslaget skrifvet med bläck: Till Morfar [Walther von Hallwyl] med vördnad från förf. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: I. f. 14. Sidtitel: H. von Eckermann. Ostkustbanan. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

II: Q. f. a. 4. Statens jernvägstrafik.

Taxa för transporter å Statens jernvägar gällande från och med den 1:sta Januari 1881 jemte tillhörande tariffer och afståndstabell. Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1880. Omslag, 37 sid.

Tariffer upprättade på grund af nådigst fastställd Taxa af den 15 Oktober 1880 samt med stöd af Kongl. Maj:ts nådiga bref af samma dag. Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1880. 37 sid.

Tillägg N:o 1 till Taxan. Stockholm, K. L. Beckman. 1881. [1] blad.

Tillägg N:o 2 till Taxan. Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1885. [1] blad.

Undantagsfrakter att gälla till den 1:sta Juli 1881 vid samtrafik med främmande jernvägar. Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1880. 1—16, 39—45 sid.

Afståndstabell. Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1880. 65 sid.

Tillägg till afståndstabellen. 1—9. Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1880—1886. 4, 9, 4, 11, 4, 7, 7, 4, 7 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Af »fantasimarmor» i gröngult med grön och svart marmorering. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel skrifven med bläck på hvitt papper: Jernvägs-Taxa. Anm. Lagad å ryggen med »fantasimarmor» i hvitt, grönt och brunt. Å bakpärmen titelfält af hvitt papper med titeln skrifven upp och ned.

b. Sjöväsen.

II: Q. f. b. 1. Isakson, [Carl Johan] A[lbert].

Fjerde Nordiska Sjöfartsmötet i Stockholm den 1—3 Juli 1897. Mötesberättelse och förhandlingar. Stockholm, K. L. Beckmans Boktryckeri. 1897. [2] XXI, 180 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gråblå pressad klot. Dekor i guldtryck. Upptill å frampärmen Sveriges, Norges, Danmarks och Finlands riksvapen i en rad. Midt å bakpärmen Stockholms vapen. Snitt marmorerad i grått och rödt. Försättsblad af gult papper med stiliserad bladdekor i brunt tryck. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: FÖRHANDL. VID FJERDE NORDISKA SJÖFARTSMÖTET. 1897. Sidtitel: FÖRHANDLINGAR VID FJERDE NORDISKA SJÖFARTSMÖTET I STOCKHOLM. 1897. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: F. BECK & SON[S] BOKBINDERI. STOCKHOLM.

II: Q. f. b. 2. Sveriges Skeppslista. 1873.

Utgifven af Stockholms Sjöförsäkrings-Aktiebolag. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, Kongl. Boktryckare. 1873. VIII, 322 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med gråblå »olifant». Utan formeringar. Dekor i svart tryck. Å frampärmen linjeram. Fast rygg af gult fårskinn. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel skrifven med bläck på hvitt papper i ryggens längdriktning: Sveriges Skeppslista 1873. Sidtitel i svart tryck: SVERIGES SKEPPSLISTA. 1873. Anm. Ryggen nött och trasig.

c. Post- och telegrafväsen.

II: Q. f. c. 1. Gallatly, John.
The Timber Trades' Journal new zebra code. Code word: »Zebrawood». Compiled for the use of timber merchants, shippers, agents, etc. And calculated to effect a considerable saving in the cost of foreign telegrams. London, Timber Trades Journal Office, William Rider & Son, limited. London, William Rider & Son, limited, printers. [1905.] [8], 209, [6, 20] sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brungult fårskinn med snedt öfver gående ränder i blått tryck. Rygg af blå saffian med en linje i guldtryck upptill och nedtill. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af papper med marmorering i gula färger. Ryggtitel i guldtryck: THE TIMBER TRADES JOURNAL NEW ZEBRA CODE. WM. RIDER & SON LTD.

II: Q. f. c. 2. Gallatly, John.
The Timber Trades Journal Universal Code compiled for the use of timber merchants, shippers, agents, etc. And calculated to effect a considerable saving in the cost of foreign telegrams. Being a new edition of the Timber Trades Journal telegraph code. London, William Rider and Son, Timber Trades Journal. London, William Rider and Son, printers. [1884]. [8], 136 sid. Wilh. H. Kempes firmastämpel i blått tryck å titelbladet samt i gredelint tryck: P. E. Jullander. Sundsvall. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brungult fårskinn med snedt öfver gående ränder och en linje längs ryggsidan i brunt tryck. Rygg af röd chagrin med en rand i brunt tryck längs innerkanten å pärmarna. Röd snitt. Försättsblad af »fantasimarmor» i rödt, gulrödt och blått. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning UNIVERSAL TIMBER CODE. Sidtitel: THE TIMBER TRADES JOURNAL UNIVERSAL CODE. (ZEBRA.)

II: Q. f. c. 3. Hendschel's Telegraph.
Uebersicht der Eisenbahn-, Post-, Dampfschiff Telegraphen-Verbindungen. Nach officiellen Quellen bearbeitet. Mit Eisenbahnkarte von Deutschland, von Europa und einem Weltkärtchen. 48. Jahrgang. August u. September 1894. No 6. Frankfurt a. M. Verlag der Expedition von Hendschel's Telegraph. Frankfurt a. M. Druckerei von August Osterrieth. [1894.] Omslag, XCVI, 978 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 1. 1898. Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i hvitt, blått och grönt mot brungul botten. Rygg och hörn af grå »vellum». Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: HENDSCHEL'S TELEGRAPH. Anm. Kartorna saknas.

II: Q. f. c. 4. List of firms
using »The Timber Trades Journal» »zebra» telegraph code. July. 1904. London, published by William Rider & Son, limited. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 5. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel: »ZEBRA» TELEGRAPH CODE.

II: Q. f. c. 5. Nouveau vocabulaire officiel
pour la rédaction des télégrammes en langage convenu dressé conformément aux décisions de la conférence télégraphique internationale de Budapest par le Bureau international des administrations télégraphiques. Volume I—IV. Berne, Bureau international des administrations télégraphiques. 1899—1901. Berne, imprimerie Staempfli & Cie. 4 vol. 4:o.

I. [4] 1—846.
II. [2] 847—1629.
III. [2] 1631—2338 sid.
IV. [4] 2339—2925, 38 sid.

Band (halffranskt). Som I: A. d. 4. Ryggtitel: NOUVEAU VOCABULAIRE OFFICIEL samt resp. delbeteckning.

II: Q. f. c. 6. Praktisches Taschenbuch
für den Post- und Telegraphen-Verkehr. Sämmtliche Bestimmungen in alphabetischer Reihenfolge zum Gebrauch für das Publikum bearbeitet von einem höheren Postbeamten. Leipzig, Verlag von E. Kempe. 1884. Leipzig, Druck von Brückner & Niemann. I. Post-Verkehr. [2], 112 sid. II. Telegraphen-Verkehr. 22 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af ljusgrått linnelärft. Fast rygg. Dekor i svart tryck. Å frampärmen linjeram. Från ryggsidan upptill och nedtill och från framsidans midt inåt gående beslagsornamentik. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel skrifven med bläck på hvitt papper i ryggens längdriktning: Post & Telegraf Underrättelser. Sidtitel i svart tryck: Praktisches Taschenbuch für den Post und Telegraphen Verkehr.

II: Q. f. c. 7. Serck, P.
Schlüssel zu Telegrammen. [2], 22 sid. 1 vol. 8:o.
Band (pappers-), mjukt, utan formeringar. Af grått papper. Pärmfoder af hvit väf.

g. Försäkringsväsen.

II: Q. g. 1. Allmän svensk sjöförsäkringsplan.
Antagen och utgifven i anledning af 1891 års sjölag och chefens för Kongl. Civildepartementet cirkulär af den 14 Juni 1887 af ombud för svenske sjöförsäkringsgifvare vid möte i Göteborg den 19—24 okt. 1891. Göteborg, Göteborgs Handelstidnings Aktiebolags Tryckeri. 1891. 66 sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af röd pressad klot. Utan formeringar. Försättsblad af grå »olifant». Sidtitel i svart tryck: ALLMÄN SVENSK SJÖFÖRSÄKRINGSPLAN.

II: Q. g. 2. Brandförsäkrings Aktiebolaget Fenix 1889—1914.
»Dessa anteckningar ha utarbetats af Tjänstemannen i Kungl. Försäkringsinspektionen, Ingeniör F. Boye, under hvilkens planläggning och öfverinseende äfven desamma åtföljande statistiska och grafiska tabeller blifvit utarbetade å bolagets hufvudkontor» [ur förordet]. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Centraltryckeriet. 1914. Af denna 25-årsskrift äro 200 ex. bundna och numrerade, hvaraf detta är No 71. Grefve W. v. Hallwyl. [Namnet skrifvet med bläck.] 99 sid. 1 pl. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön klot (skinnimitation) med affasade pärmkanter. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna linjeram i blindtryck. Å frampärmen Brandförsäkrings Aktiebolaget Fenix' firmamärke i guld: en örn på ett flammande bål. I en krets utanför firmanamnet. Kapitälband i rödt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Rygg- och sidtitel i guldtryck: BRANDFÖRSÄKRINGS AKTIEBOLAGET FENIX. 1889—1914.

II: Q. g. 3. Lifförsäkrings-Aktiebolaget Nordstjernan 1871—1921.
Minnesskrift tillägnad bolagets aktieägare. Föreliggande minnesskrift har på uppdrag af bolagets styrelse författats af lektorn vid högre allmänna läroverket i Lund, d:r Karl Enghoff. Sista kapitlet har dock, såsom på vederbörligt ställe angifves, utarbetats af bolagets aktuarie. [Illustrationer i autotypi.] Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri. 1921. [6], 331 sid. 1 vol. 4:o.
Band (halffranskt). Som I: I. c. 25. Ryggtitel: LIFFÖRSÄKRINGS-AKTIEBOLAGET NORDSTJERNAN 1871—1921. MINNESSKRIFT.

T. MATEMATISKA TABELLER.

II: T. 1. Aurell, [Karl] Ludv[ig Bernadotte].
Uträkning af utlottningsbara obligationers ränteafkastning. [Äfven tysk titel.] 105 sid. Upptill å främre försättsbladet en stämpel i blått tryck: John Håkansson. Stockholm. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af röd pressad klot. Försättsblad af gröngrå »olifant». Sidtitel i svart tryck: UTRÄKNING AF UTLOTTNINGSBARA OBLIGATIONERS RÄNTEAFKASTNING AF LUDV. AURELL. Tysk titel å bakpärmen.

II: T. 2. Crichton, Frederic A.
Metric system with English equivalents and rates at per pound, cwt., lineal yard, square foot and gallon in English money, with corresponding rates at per kilo, 100 kilos, lineal metre, square metre and litre, in francs, with rule for converting the francs into any decimal currency, &c., &c. Interspersed with comparative tables and explanatory remarks. Third edition (enlarged). London, F. A. Crichton, printer & publisher [1902]. 71 sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af grön chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper med annonser i svart tryck å frampärmens insida. Sidtitel i guldtryck: CRICHTON'S METRIC SYSTEM WITH ENGLISH EQUIVALENTS.

II: T. 3. Ericson, O[lof].
Uppslagsbok vid värdeberäkning af timmerskog, timmer och sågade trävaror. Norrköping, Lithografiska Aktie Bolaget. 1903. [144] sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot med en annons i guldtryck å bakpärmen. En hylsa å bakpärmens främre kant. Å pärmarna linjeram. I midtfältets hörn stiliserad bladdekor. Pärmfoder af hvitt papper. Å bakpärmens insida en ficka af gult linnelärft. Sidtitel i guldtryck, samma som å titelbladet.

II: T. 4. Fogelström, J[ohan] G[ustaf] K[nut].
Enklaste och lättfattligaste hjelpreda vid jemförelser och förvandlingar rörande meter-

systemet till allmänhetens tjenst utarbetad. Stockholm, Looström & Komp. (f. d. Ad. Bonniers Bokh.). Stockholm, Central-Tryckeriet. 1876. Omslag, 15 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Försättsblad af brungult »onyxpapper» med gröna och ljusröda strimmor. Sidtitel: J. G. K. Fogelström. HJELPREDA RÖRANDE METERSYSTEMET.

II: T. 5. Haldin, Knut.

Tabeller för omföring af löpande meter till kubikfot svenskt och engelskt mått samt förvandling af kubikfotspris till pris pr löpande meter. [Äfven engelsk titel och text.] Göteborg, Göteborgs Litografiska Aktiebolag. 1901. [8], 80 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön pressad klot med rundade främre pärmhörn. Å bakpärmen en annons i gult och svart tryck. Dekor i svart tryck. Linjeram å pärmarna. Röd snitt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck; TRÄVARUTABELLER. KUBERINGS- OCH PRISREDUKTIONER kontrollräknade i maskin af Knut Haldin.

II: T. 6. Hammarberg, B. Axel.

Tabeller utvisande priset för hvarje tusendels standard trävaror efter pris pr standard från 15 £ till 3 £. Stockholm, Fr. Skoglunds förlag. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. 1892. 224 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med grå »olifant» med förslagsannonser i svart tryck å bakpärmen. Rygg af svart chagrinpressad klot. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blåmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning på hvitt papper: HAMMARBERG, TABELLER. Sidtitel samma som på titelbladet.

II: T. 7. Jansson, Herman.

Handbok för inköpare och förrådsmän. Stockholm, Åhlén & Åkerlunds förlag. Stockholm, Nordiska Boktryckeriet. 1923. 132 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun klot. Dekor i svart tryck. Å frampärmen en man sittande framför sitt arbetsbord, hållande ett profrör i vänstra handen och skrifvande med den högra. Försättsblad af gul »olifant» med annonser i svart tryck. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: H. JANSSON. Handbok för inköpare och förrådsmän. Å & Å inom en cirkel. Sidtitel: HANDBOK FÖR INKÖPARE OCH FÖRRÅDSMÄN AV HERMAN JANSSON. Kontors- och förrådsföreståndare.

II: T. 8. Lefebvre, J.-G.

Guide théorique et pratique du négociant en bois du Nord et en bois d'Amérique. Sixième édition. Havre, V^{ve} F. Foucher, Libraire-Éditeur. Paris, Challamel Aîné, Librairie Générale. Havre, — Imprimerie Maudet, Godefroy & Ce. 79 sid. — Nouvelles tables de réduction indiquant instantanément le nombre de standards de St-Pétersbourg, de Viborg et de Christiania, chargés sur les navires et comprenant toutes les dimensions courantes de bois sciés — Tarifs de cubage des poutrelles et poutres de Prusse, en pieds, pouces et lignes cubes. — Rapports linéaires et cubiques des mesures des principaux pays d'Europe. — Tableaux des mesures employés en Amérique. — Modes de mesurage — Cours monétaire. — Essences principales et emploi ordinaire des bois des États-Unis et du Canada. Havre. V^{ve} F. Foucher, Libraire-Éditeur. Paris, Challamel Aîné, Librairie Générale. Havre, — Imprimerie Maudet, Godefroy et Ce. 20 sid. 1 vol.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödt chagrinpressadt papper. Rygg af röd chagrinpressad klot. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel — samma som å titelbladet — i guldtryck på ovalt blått papper. Anm. Volymen mycket nött.

II: T. 9. Lönnqvist, A. E.

Handbok för skogstjenstemän, landtmätare, sågverks- och skogsegare samt trävaruhandlare m. fl. uti stammars aptering till lämpligaste och mest vinstgifvande stockdimensioner. Örebro, Bohlinska Boktryckeriet. 1884. X, [2], 163 sid. samt två lösa ark. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med gråblå »olifant». Dekor i svart tryck. Linjeram med tre kvadrater i hörnen. Rygg af svart chagrinpressad klot. Hörn af hvitt pergament. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel skrifven med bläck i ryggens längdriktning på titelfält af hvitt papper: Stammars Aptering. Sidtitel i svart tryck, samma som å titelbladet.

II: T. 10. Mellqvist, C[arl] G.

»Bara siffror», användbara för skogs- och sågverks-egare, trävaruhandlare, byggmästare m. fl. Fahlun, Carl Nordins Förlag. 1874.

Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1874. IX, 267 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med gul »olifant», med förlagsannonser i svart tryck å bakpärmen. Fast rygg af brun chagrinpressad klot. Försättsblad af ljusgrå »olifant». Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning på gul »olifant»: MELLQVIST. »BARA SIFFROR.» Sidtitel samma som å titelbladet. Anm. Volymen mycket nött.

II: T. 11. Schunström, O.

Praktisk fickbok i metriska systemet, med tabellariska uppställningar för förvandling af svenskt mått, mål och vigt till metriskt och omvändt, jemte det nya myntsystemet. Stockholm, på utgifvarens förlag. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag. 1880. [4], IV, 153 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »klistermarmor» i gulgrått och svart. Rygg af rödbrun pressad klot. Försättsblad af brun »olifant». Sidtitel — samma som å titelbladet — i svart tryck på titelfält af blått papper (en del af omslaget).

II: T. 12. Siemssen, Gust[af].

Hjelpreda för trävarurörelsen, innehållande 38 tabeller. Med plansch öfver: »Sågstockarnes diameter vid lilländan» och »mallar» för kontroll af olika sätt att såga timmer. [Äfven engelsk och tysk titel och text.] Helsingfors (Finland), Gust. Siemssen. (Eget förlag.) 1887. Helsingfors. Finska Litteratursällskapets Tryckeri. 1887. [58] sid. Å sid. 3 skrifvet med bläck: Till Högvälborne Herr Grefve Halwyl(!) Vördsammast af Författaren. 1 vol. Fol.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med grågul »olifant». Dekor i svart tryck. Å frampärmen två linjeramar i svart tryck, den inre med stiliserad bladornamentik i hörnen och midt å sid. Rygg af mörkgredelin chagrinpressad klot. Försättsblad af blå »olifant». Sidtitel i svart tryck, samma som å titelbladet.

II: T. 13. Svahn, Victor.

Tabeller öfver sågadt virkes värdeförhållanden samt för reduktion af längd-, yt- och rymdmått, äfvensom anmärkningar rörande exporthandeln med virke; allt med tillämpning på förhållandena i Sverge, Norge, Finland och Danmark. Häftet A. Stockholm, författarens förlag. Stockholm, Associations-Boktryckeriet. 1879. Omslag, [2], 85 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: B. b. 20. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Sidtitel: V. SVAHN. SÅGADT VIRKES VÄRDEFÖRHÅLLANDEN.

II: T. 14. Thunberg, [Erik] Gustaf, och Johansson, Birger.

Förvandlingstabell från Amsterdamer mål till S:t Pbg. standards samt tabell öfver förhållandet mellan nominellt och effektift mål. På eget förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1905. 47 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med gulbrunt papper med en annons i svart tryck å bakpärmen. Utan formeringar. Fast rygg af rödbrun pressad klot. Försättsblad af hvitt papper med annonser i svart tryck. Å frampärmens insida Uppslagsregister i svart tryck. Sidtitel i i svart tryck, samma som å titelbladet.

K. JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, BIBLIOTEK

(genom arf tillfördt Hallwylska Samlingen)

B. SKRIFTER AF ALLMÄNT INNEHÅLL.

K. B. 1. Almanack.

Almanack för året efter Frälsarens Christi födelse... till Stockholms horisont, belägen vid 59 grad. 20½ (21) min. polhöjd. Efter H. Kongl. Maj:ts nådigaste stadgande med uteslutande privilegium utgifven af Dess Vetenskaps-Akademi. 1883—1895, 1897—1908 (1887 i 2 ex.). 1883—1895, 1897—1905: Stockholm, Kungl. Boktryckeriet, P. A. Norstedt & Söner. 1906—1908: Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. Omkring 40 sid. hvardera med interfolierade skrifpappersark, å hvilka talrika blyerts- och bläckanteckningar. En del af de äldre årgångarna opanigerade. 26 vol. 8:o.

1883, 1885—1888. Band (helt tyg-). Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Olika hörnornament i blindtryck. (1887 med ram och hörnornament i guld.) Å midtfältet i guld en sol i ett fyrpass, inskrifvet i en cirkel. Kring denna inom hvar sitt fält zodiakens tolf tecken och fyra utspringande motstående bladornament. Å bakpärmen samma ram och hörnornament som å frampärmen. Pärmfoder af »olifant». 1883: blågrå, 1885: gråblå, 1886: rödgul, 1887 och 1888: gul. Sidtitel i guldtryck: ALMANACK samt resp. årtal.

1884. Band (pappers-). Af rödt chagrinpressadt papper. Trasigt å ryggen. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: Almanack 1884.

1887. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön sidenpressad klot. Dekor i svart och aluminiumtryck, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen två svarta linjeramar. Mot svart botten längs öfver- och underkanten en smal bladranka och längs ryggkanten en bland blad sväfvande ängel, hållande blommor i händerna, i aluminiumtryck. I midtfältets nedre del två fåglar i aluminiumtryck. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Sidtitel i svart och grönt på band i aluminiumtryck: ALMANACK 1887.

1889. Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld och svart å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Å frampärmen en linjeram i svart med ett fantasidjur och en akantusranka nedtill, en stiliserad bladbård längs pärmens framkant och i högra nedre hörnet ett timglas mot svart botten. I midtfältets nedre del en ekkvist med blad och ollon i svart. I midtfältets öfre del zodiakens tolf tecken i guld inom en krets linjer i guld och svart. Till vänster en knippa blommor och grässtrån, till höger en strålande stjärna, i guld. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Försättsblad af rutadt hvitt papper. Sidtitel i svart tryck på ett guldband: Almanack samt 1889 i guldtryck.

1890—1900, 1902. Band (helt tyg-). Som I: B. b. 2. 1890 af ljusbrun sidenpressad klot. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Hörnornament i blindtryck i vol. 1890—1899. Pärmfoder af grå »olifant», gul i vol. 1893—1895. Sidtitel: ALMANACK samt resp. årtal i guld, 1902 i svart. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: P. HERZOGS BOKBINDERI.

1901, 1903, 1905. Band (helt tyg-). Originalpärm. Som I: B. b. 2.

1904. Band (pappers-). Originalpärm. Af grönt pressadt papper. Dekor i guldtryck. Å frampärmen Sveriges stora riksvapen under kunglig krona och på bladpostament med två krönta lejon som sköldhållare. Sidtitel i guldtryck: ALMANACK 1904.

1906—1908.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Som I: B. b. 2.

K. B. 2. Almanackan, den svenska.

Den svenska almanackan för året efter Frälsarens Kristi födelse 1885. Med redogörelser för vigtigare företeelser inom fäderneslandet under förflutna året m. m. Kongl. Vetenskaps-Akademiens uteslutande privilegium. [Illustrationer i träsnitt.] [Stockholm], P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kongl. Boktryckeriet. 1884. 64, 30 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad original-

pärm. Som I: B. b. 4. Pärm af papp, öfverklädd med ljust grönblått kritpapper med förlagsannonser å bakpärmen i rödt tryck. Dekor i rödt tryck.

K. B. 3. Argo.

Album für Kunst und Dichtung herausgegeben von Fr. Eggers, Th. Hosemann, B. von Lepel. [Illustrationer i litografi.] Breslau, Verlag von Eduard Trewendt. 1858. Berlin, Druck des Textes Eduard Haenel's Buchdruckerei. [18] pl. 46 s. text. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkgrönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grön chagrin. Dekor i guld, svart och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två svarta ränder och tre guldlinjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en linjeram i guld med bladornament i hörnen. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: ARGO.

K. B. 4. Der Bazar.

Illustrirte Damen-Zeitung. Monatlich vier Nummern. Verantwortlicher Redacteur Dr. Oscar Liebel, Berlin (1862 Nr. 2—24), redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagsbuchhandlung (1862 Nr. 26—1865 Nr. 8), Redacteur Dr. Julius Rodenberg in Berlin (1865 Nr. 10—1868 Nr. 2), Redacteur Karl August Heigel in Berlin (1868 Nr. 4—1876 Nr. 18), redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagsbuchhandlung (1876 Nr. 20—1880 Nr. 30), Redacteur Ludwig Lenz in Berlin (1880 Nr. 32—1885 Nr. 36), redigirt unter Verantwortlichkeit des Direktors L. Ullstein (1885 Nr. 38—1886, 1890), verantwortlicher Redakteur Gustav Dahms, Berlin (1896, 1897). [Illustrationer i träsnitt, i vol. 1879—1886 kolorerade modeplanscher.] Jahrgang 8 (1862)—32 (1886), 36 (1890), 42 (1896), 43 (1897). Berlin, Verlag von Louis Schaefer (1862—1865 Nr. 44), Verlag der Expedition des Bazar (1865 Nr. 46—1871), Verlag der Bazar-Actien-Gesellschaft (1872—1886, 1890, 1896, 1897). Leipzig, Druck von B. G. Teubner. Hvarje nummer omkring 8 sid. i vol. 1896, 1897 omkr. 10 sid. De flesta årgångarna innehålla jämna nummer. I vol. 1865 saknas Nr. 20. Udda nummer i vol. 1885: 1—19, 29, 31, 37, 45 och 1890: 3, 9, 35. I vol. 1879—1886 modeplanscher. En årgång i hvarje band, 1896 och 1897 inbundna i ett band. 27 vol. Fol.

1862—1869, 1873, 1874, 1885.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af grönblå chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i blått, brunt i vol. 1869 och 1885. Pärmfoder af grå »olifant», vol. 1869 blå, vol. 1873 brun, vol. 1885 med försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Der Bazar samt resp. årtal.

1870—1872, 1875—1884, 1886.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer i vol. 1870—1872, 1875, 1879, 1880, af två guldlinjer i vol. 1878, af en meanderbård i guld mellan två linjer i blindtryck i vol. 1876, 1877, 1881—1884. Upptill och nedtill å ryggen resp. grupper tvärstrierade uddbårder, dubbellinjer och uddbladbårder i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant», blå i vol. 1876. Ryggtitel i guldtryck: DER BAZAR samt resp. årtal.

1890, 1896, 1897.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. I midtfältets hörn kraftiga växtornament i blindtryck, förenade med hvarandra genom en linje. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en bladranka i guld mellan två ränder i blindtryck och två guldlinjer. Upptill och nedtill å ryggen guldbårder. Kapitälband i rödt och hvitt i vol. 1890.

K. B. 5. Die Gartenlaube.

Illustrirtes Familienblatt. [Illustrationer i träsnitt.] Redigirt von F. Stolle u. A. Diezmann. Jahrgang 1858—1860. Leipzig, Verlag von Ernst Keil. Leipzig, Druck von Alexander Wiede. 1858: IV, 756 sid. Sidnumren 273—292 öfverhoppade. 1859: V, 772 sid. 1860: IV, 832 sid. Nr. 44 saknas. 3 vol. 4:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »neulandmarmor» i grönt och svart. Rygg och hörn af grön pressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad

af ljusgrönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn (i andra fältet): DIE GARTENLAUBE samt resp. årtal. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE, STOCKHOLM.

K. B. 6. Illustrirte Zeitung.

Wöchentliche Nachrichten über alle Ereignisse, Zustände und Persönlichkeiten der Gegenwart, über Tagesgeschichte, öffentliches und gesellschaftliches Leben (Band 7—18: Handel, Gewerbe und Landwirtschaft; Band 19—23: Handel, Gewerbe und Industrie), Wissenschaft und Kunst, Musik, Theater und Moden. Mit vielen in den Text gedruckten Abbildungen [i träsnitt]. Unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung (Johann Jakob Weber). Band 1—29 (1843—1857). Nummer: 1—756. Supplement till Nr. 61. Die Pariser Ausstellung 1844. Leipzig, Verlag der Expedition der Illustrirten Zeitung, J. J. Weber. Band 1 och 3: Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. Band 2, 4—29: Leipzig, Druck von B. G. Teubner. Hvarje band omkring 420 sid. Hvarje nummer 16 sid. Supplement: 28 sid. 29 vol. 4:o.

1843—1848.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »stenmarmor» i rödgrått, grönt och brunt. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom breda, platta falska bind, å hvilka två liggande ovala fält, det ena i det andra. Andra och fjärde fältet titelfält med två linjer upptill och nedtill. De öfriga fälten med två linjeramar, den yttre bredast. Upptill å ryggen en bård af romber och fyrpass, nedtill en bård af fyrpass mellan våglinjer med tresidiga ornament i vågtopparna. Kapitälband i olika färger. Snitt marmorerad i blått, svart och något rödt mot gulgrå botten. Försättsblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel: L. B. B. Ryggtitel i guldtryck: ILLUSTRIRTE ZEITUNG samt resp. årtals- och månadsbeteckning.

1849—1856.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gråsvart med ljusröd (och blå) marmorering. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband i guld af romber och fyrpass mellan linjer och uddbårder. Andra fältet titelfält. Upptill å ryggen en smal guldbård af trekanter och cirklar, omgifven af linjer och uddbårder. Nedtill å ryggen en guldbård af fyrpass mellan våglinjer med tresidiga ornament i vågtopparna. Öfver bården en smal bård af trekanter och cirklar, nederst en uddbård. Brun kritsnitt i vol. 1849—1851, grön kritsnitt i vol. 1852—1856. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck; ILLUSTRIRTE ZEITUNG samt resp. månads- och årtalsbeteckning.

1857.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, rödt och svart. Rygg och hörn af gul »vellum». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en linje. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grönt »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn (i andra fältet): ILLUSTRIRTE ZEITUNG samt resp. årtals- och bandbeteckning. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG K. HOFBOKBINDARE, STOCKHOLM.

K. B. 7. Journal des demoiselles.

Année 23, 24. [Illustrationer i träsnitt, stålstick och litografi, en del i färger eller kolorerade.] Paris, au bureau du journal. 1855, 1856. Paris, imprimerie Morris et Compagnie. Année 23: [4], 384 sid. [24] pl., hvaraf 3 dubbla. Année 24: [4], 384 sid. [23] pl., hvaraf 2 dubbla. 2 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brungrön chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck å pärmarna, i guldtryck å ryggen. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast, med ett kraftigt bladornament i hörnen. Öfver och under ryggtiteln symmetriska guldornament af stiliserade blad. Kapitälband i brunt och hvitt. Snitt marmorerad i blått, gult och något brunt. Försättsblad af hvitt papper med brun streckdekor. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: JOURNAL DES DEMOISELLES. 23. 24. Märkband af ljusrödt siden. Anm. Volymen lagad upptill och nedtill å ryggen.

K. B. 8. Ny Illustrerad tidning.

Redaktör och ansvarig utgifvare: Ernst Beckman. [Illustrationer i träsnitt.] Årg. 19. 1883. Stockholm, Z. Hæggströms förlagsexpedition. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. V, 484 sid. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brunröd chagrinpressad klot. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å frampärmen en bred

ram af svarta ränder och bladrankor. I midtfältets hörn bladslingor mot svart botten. Upptill och nedtill ett rundt titelfält och i midten ett rektangulärt dylikt, omgifna af guldlinjer och en svart rand. Midtfältet för öfrigt fylldt af streckade bladrankor i guld. Å bakpärmen samma dekorering i blindtryck med undantag af allt, som å frampärmen är i guld. Å ryggen ett längsgående titelfält i guld. I och utanför fältets afrundade hörn blad- och blomornament. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: NY ILLUSTRERAD TIDNING. 1883. Sidtitel: NY SERIE. NY ILLUSTRERAD TIDNING. 1883. IV ÅRGÅNGEN.

K. B. 9. Svenskt konversationslexikon.

Del. 1—4. Stockholm, tryckt hos P. G. Berg. 1845—1851. 1. A—G. [4], 758 sid. I stället för 756 står felaktigt 752. 2. H—M. 872 sid. 3. N—S 859 sid. 4. T—Ö. 440 sid. 4 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gråbrunt, gråblått, svart och rödt. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält, med en bård upptill och nedtill af treflikiga blad inom små njurformiga fält i blindtryck. De öfriga fälten helt fyllda af dylika bårder. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder i guld kring ränder i blindtryck och guldlinjer. Snitt marmorerad i rödt och grönt. Försättsblad af ljusröd »olifant». Ryggtitel i guldtryck: SVENSKT CONVERSATIONSLEXIKON samt resp. delbeteckning.

K. B. 10. Systematische Bilder-Gallerie.

Zur allgemeinen deutschen Real-Encyclopädie (Conversations-Lexikon) in lithographirten Blättern. Abtheilung 1—4. Sechste Auflage. Karlsruhe und Freiburg, in der Herder'schen Kunst- und Buchhandlung. 1839. 226 pl. [med kort förklarande text framför hvarje »Abtheilung»]. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Kartonnerad originalpärm. Af gul »olifant». Dekor i litografiskt tryck. Å frampärmen ram af rektangulära och kvadratiska fält. Upptill och nedtill landskap med figurframställningar, på sidorna stående män, krigare och imperator, samt två kvinnor. I hörnfälten föremål, symboliserande måleri, skulptur, arkitektur och jordbruk. Å bakpärmen upptill krigiska, nedtill astronomiska emblem, på sidorna en framställning af människans olika åldrar på och vid en fantastisk kandelaberliknande uppbyggnad. I hörnfälten symboliska kvinnliga gestalter. I midtfältet ett landskap med ett lejon, en fågel, en sköldpadda samt ormar. Ryggen uppdelad i fem fält genom bladstafvar. Första, tredje och femte fältet titelfält. I andra fältet Terpsikore med lyra och i fjärde fältet Erato med cittra. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i svart tryck. Ryggtitel: SYSTEMATISCH GEORDNETE BILDER GALLERIE ZUM CONVERSATIONSLEXICON IN 226 BLAETTERN. Sidtitel samma som å titelbladet.

K. B. 11. Unterhaltungen am häuslichen Herd.

Herausgegeben von Karl Gutzkow. Verantwortlicher Redacteur: Heinrich Brockhaus. Band 1. Zweite Auflage. Leipzig, Druck und Verlag von F. A. Brockhaus. 1853. VIII, 832 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gråbrunt, gråblått, rödt och svart. Rygg och hörn af mörkt, brunt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen linjer och uddbårder i guld. Upptill och nedtill i de öfriga fälten en uddbård i blindtryck. Snitt marmorerad i rödt och grönblått. Försättsblad af ljusröd »olifant». Ryggtitel i guldtryck: GUTZKOW. UNTERHATUNGEN(!) AM HÄUSLICHEN HERD. I.

K. B. 12. Über Land und Meer.

Allgemeine Illustrirte [med träsnitt] Zeitung herausgegeben von F. W. Hackländer. Band 7—20 (Oktober 1861—September 1868). Stuttgart, Druck und Verlag von Eduard Hallberger. Hvarje årgång omkring 832 sid. Hvarje band (halfår) med Inhalts-Verzeichniss: IV sid. (felinbunden i Band 7 och 8, saknas i Band 17). 28 vol. Fol.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af grönblå chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i blått. Pärmfoder af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Über Land und Meer samt resp. årtals- och delbeteckning. Anm. Alla voly-

merna lagade med grönt chagrinpressadt papper.

C. RELIGION.

K. C. 1. Apologia Christiana.

Katechismus des Christentums dritten Jahrtausends. Johannes 16, 12—15. [Omslagstitel:] Geist des Herrn und Unser Geist. Stockholm, P. A. Nyman. Anno 1887. Omslag, [6], 32 sid. Nedtill å omslaget skrifvet med blyerts: Der lieben Nichte liebevoll vom Onkel A. W., och nedtill å titelbladen: A. Wallis.

Katechismus des Christentums dritten Jahrtausends. Johannes 16, 12—15. [Samma som föregående.] [4], 32 sid. Nedtill å främre titelbladet skrifvet med gredelint bläck: 24/12 83. Alb. Wallis.

Katechismus des Christentums dritten Jahrtausends. Johannes 16, 12—14. Upsala, Druck von Esaias Edquist. 1878. [18] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: APOLOGIA CHRIST. KATECHISMUS.

K. C. 2. [Bibeln, svensk. 1845.]

Bibelen eller den Heliga Skrift, innehållande Gamla och Nya Testamentets canoniska böcker. Med stående stil. Tryckt på Brittiska och Utländska Bibel-Sällskapets bekostnad. Stockholm, Samuel Rumstedt. 1845. [4], 950, [2], 320 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af brunmarmoreradt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom äkta bind mellan fyra linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en pärlrand i guld upptill och nedtill. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck mot mörkbrun botten: BIBEL. Sidtitel i blindtryck: BRITTISKA OCH UTLÄNDSKA BIBELSÄLLSKAPET. Nedtill å bakpärmens insida: G. SJÖGREN.

K. C. 3. [Bibeln, tysk. 1817.]

Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi, verdeutscht von D. Martin Luther. Halle, in der Cansteinischen Bibel-Anstalt. 1817. 308, [4] sid. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: Johanna Wallis 1825 in Stockholm erhalten. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af mörkbrunt fårskinn, med fast rygg. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en streckad rand mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af ljusblått handgjordt papper med vattenstämpel. Ryggtitel i guldtryck: Das Neue Testament. Anm. Bandet nött.

K. C. 4. Bring, J[ohan] C[hristoffer].

Några ord om Magdalenasaken. I. De kristnas pligt i förhållande till Magdalenasaken. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1876. Omslag, 15 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 3. Sidtitel: J. C. Bring. NÅGRA ORD OM MAGDALENASAKEN.

K. C. 5. Hallwyl, Théodore Hans Walther Hugo de.

La morale chrétienne,... 4 vol. 8:o.

Titel och bokband = I. C. 33. Pärm och rygg gröna med en blindtryckt ram i fälten.

K. C. 6. Jaspis, L[eberecht] S[iegmund].

Qvinnan såsom dotter, maka och mor. Fri öfversättning [af Georg Svederus]. Nattvardsgåfva. [Förtitel:] Ädla qvinnans genius. Stockholm, Nordströmska boktryckeriet. 1837. [8], 140 sid. Minne af Utgifvaren. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. h. b. 7. Ryggtitel: QVINNAN.

K. C. 7. Kaiser, P[aul].

Für Zeit und Ewigkeit. Predigten auf alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres. Zweite Auflage. Gotha, Gustav Schloessmann. 1886. Gotha, Druck der Engelhard-Reyherschen Hofbuchdruckerei. XII, 613 sid. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: Frau Joh. Kempe in grösster Hochachtung u. Verehrung. Stockholm d. 21/12 86. Der Verfasser. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af svart pressad klot. Dekor i blindtryck. Å frampärmen en ram af punktlinjer mellan tvärstrierade band, i hörnen stiliserade blad. I midtfältet ett latinskt kors. Å bakpärmen ram som å frampärmen. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand mellan två linjer. Andra fältet titelfält, med två guldlinjer upptill och nedtill. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i svart och rödt mot brun botten. Försättsblad af benhvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: P. Kaiser. Predigten. Märkband af hvitt siden.

K. C. 8. Lossius, Kaspar Friedrich.

Gumal und Lina. Eine Geschichte für Kinder, zum Unterricht und Vergnügen, besonders

um ihnen die ersten Religionsbegriffe beizubringen. Mit einem Titelkupfer. Theil 1—3. Sechste rechtmässige Auflage. Gotha, bei Justus Perthes. 1819. 1: [2], X, 303 sid. [1] pl. 2: [2], 320 sid. [1] pl. 3: [2], 286 sid. [1] pl. 3 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i svart, blått och brunt mot grå botten. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en rand mellan två linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med ett midtornament af stiliserade blad. Gulgrön snitt. Pärmfoder af ljusblått papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: GUMAL und LINA samt resp. delbeteckning på grönt skinn inom bladkrans i guldtryck.

K. C. 9. [Psalmbok, svensk. 1834.]

Svenska psalmboken, af konungen gillad och stadfästad, år 1819. Upplagd af Bokbindar Ålderman E. Norman i Stockholm. [Nedtill å främre pärmens insida:] Patent-Psalmboken med grav[yrer]. Westerås, D. Torssell. 1834. [2], 411 sid. [5] pl.

Evangelier och epistlar; samt böner för enskilt andakt. Westerås, D. Torssell. 1834. [2], 256 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Originalpärm. Af mörkbrunt kalfskinn. Dekor i relief och guldtryck. Å frampärmen en linjeram i guld. I midtfältet i relief sittande jungfru Maria med Jesus och Johannes inom gotisk ram med Adam och Eva. Sv. ps. No 45 v. 3—6. Å bakpärmen en linjeram i guld. I midtfältet Kristi uppståndelse med rundbågig inramning i relief. Sv. ps. No 102 v. 1. Ryggen uppdelad i fyra fält genom falska bind. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med reliefframställningar. 1: en uppgående sol. 3: Jesus på korset och sörjande Maria och Johannes. 4: en kalk framför ett draperi. Upptill å ryggen Kristi pinoredskap i guld: törnekronan och svärdet samt stången med svampen lagda i kors; nedtill: korset, stegen, spikar och en hammare. Sv. Ps. No 93 v. 2. Å pärmsnitten mot hvarandra ställda trianglar i relief. Å formeringen i blindtryck å frampärmen: Sjung, kristen, Gud din tacksamhet, som med sin son skänkt salighet, och öppnat har sin famn igen, och leder dig till himmelen. Å bakpärmen: Gå, följd af Evangelii ljus, med tro och kärlek i Guds hus och känn hvad salighet och frid, du njuter skild från världens strid. Guldsnitt. Försättsblad af ljusgrönt papper med dekor i svart tryck. Ram af flätverk med blommor och blad. I midtfältet i en strålkrans en harpa — törnprydt kors framför en palmkvist — korset framför boken med de sju inseglen — Jehova med hebreiska skriftecken i en triangel inskrifven i en cirkel (Guds allseende öga). Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Psalmbok. Märkband af siden i gult, hvitt, rödt och grått. Pappfodral öfverklädt med »turkisk marmor» i gröngult och svart samt något rödt och grönt.

K. C. 10. [Psalmbok, tysk. 1787.]

Stralsundisches Gesangbuch, zur Beförderung der öffentlichen und häuslichen Andacht. Stralsund, bey Christian Lorenz Struck. 1787. IX, [7], 438, [10] sid. Å inre försättsbladet skrifvet med bläck: Im Jahr 1806 d. 14 ten October habe ich mich in den Bandt der Ehe begeben mitt Jumfer Catahrina Sovia Willde und mein Sohn Carl Gustaw Jacob ist gebohren d. 27ten October des Nachts um halb Ein Uhr im Jahr 1808. Mein Sohn Conradt Elias ist gebohren im Jahr 1814 d. 19ten Agust vormittags um halb 4 Uhr. (Med en annan handstil:) Du hast gekämft- du hast gerungen und behalten Treu und Glauben. Nun hast du den Lohn empfunden- nach den schwer vollbrachten Lauf. Å främre försättsbladets insida med bläck: C. G. J. Wallis. Anno 1823. C. E. Wallis. Anno 1827.

Sammlung einiger Gebete und Andachten, die dem Stralsundischen Gesangbuche beygefüget werden können. 104 sid. Richtiger Abdruck der Episteln, Evangelien und biblischen Historien wie selbige in Pommern und Rügen nach der Kirchen-Agenda an den Sonn- und Fest-Tagen alle Jahr Vor- und Nachmittage vorzulesen und zu erklären verordnet sind; Mit Beyfügung der besondern Texte, worüber in einigen andern Gemeinen des Nachmittags geprediget wird, und dem kleinen Catechismo des sel. D. M. Luthers, wie derselbe in der Kirchen-Agenda enthalten. Mit der königl. hochpreissl. Regierung gnädigstem Privilegio. Stralsund, bey Joh. Struck. 1803. 160 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af svart saffian med fast rygg. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en ram af S-formade linjer med ett blomornament midt å sidorna och i hörnen. I midtfältet en lockurna. Ryggen uppdelad i sex fält genom äkta bind inom två linjer. Andra fältet titelfält, med en linjeram. De öfriga fälten med en lockurna. Kapitäl af

tyg i grönt och gult. Ciselerad guldsnitt. Försättsblad af grönt glanspapper. Flygblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel. Ryggtitel i guldtryck: Stralsundisches Gesangbuch. Midt å pärmarnas insida på rödt titelskinn inom oval bård i guldtryck: H. C. W. [Hans Conrad Wallis] Anno C. S. W. [Catharina Sophia Wallis] och 1806.

K. C. 11. [Psalmbok, tysk. 1801.]

Deutsches Stockholmisches Gesang-Buch mit einem Gebet-Buche. [14], 568, [12] sid. Sammlung einiger Gebete und Andachten, nebst der Geschichte des Leidens und Sterbens Jesu Christi. Stockholm, auf Kosten der Deutschen Gemeine, gedruckt bey dem Director Joh. A. Carlbohm. 1801. 124 s. Upptill å främre flygbladet skrifvet med bläck: J. Kempe. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af brunt sprängdt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en smal ram i blindtryck. I midtfältet ett på kant stående rombiskt fält, helt fylldt af band och stiliserade blad och blommor i blindtryck. Å ryggen tre stora arabeskornament i blindtryck. Mellan de nedre ett lutande kors med törnekrona framför en palmkvist och en harpa. Upptill och nedtill å ryggen akantusblad i guldtryck. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af fantasimarmor i rödt och blått mot gul och gråspräcklig botten. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: GESANGBUCH.

K. C. 12. [Psalmbok, tysk. 1864.]

Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. [Å främre titelbladet:] Evangelisches Gesangbuch. Mit allergnädigster Erlaubniss in den deutschen Gemeinden Schwedens eingeführt. Stuttgart, Verlags-Comptoir des neuen evangelischen Gesangbuchs. 1861. [Å främre titelbladet:] Stuttgart, Verlag der J. G. Cottaschen Buchhandlung. 1864. [2], VI, 434 sid. Upptill å främre försättsbladets insida skrifvet med blyerts: J. K. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggen uppdelad i fem fält genom falska bind mellan två linjer i blindtryck. Å binden en pärlrand i guld. Andra fältet titelfält. Pärmsnitten med tvärreffling i guldtryck (midtpartierna odekorerade). Kapitälband i rödgredelint och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: GESANGBUCH. Sidtitel: J. K. Märkband af hvitt siden med ljusröda kanter.

K. C. 13. [Zschokke, Heinrich.]

Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Christenthums und häuslicher Gottesverehrung. Mit königlich würtembergischem Privilegium. Band 1—8. Neunzehnte vollständige und verbesserte Original-Ausgabe. Aarau, bei Heinrich Remigius Sauerländer. 1837. 8 vol. 8:o.

1. Andachtsbuch einer christlichen Familie. 479 sid.
2. Andachtsbuch einer christlichen Familie. 465 sid.
3. Andachtsbuch einer christlichen Familie. 459 sid.
4. Andachtsbuch einer christlichen Familie. 471 sid.
5. Andachtsbuch für die Jugend. 510 sid.
6. Gott in der Natur. 495 sid.
7. Der Christ und die Ewigkeit. 500 sid.
8. Der Reich Jesu auf Erden. 568 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart pressadt papper. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af sex linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i rödbrunt och glättad. Försättsblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel: R & C under kunglig krona. Ryggtitel i guldtryck: Stunden der Andacht samt resp. delbeteckning. Anm. Fårskinnets yta nästan afnött.

K. C. 14. Zschokke, Heinrich.

Stunden der Andacht von Heinrich Zschokke, nach den Bedürfnissen der Gegenwart revidirt und geordnet durch Emil Zschokke. Aarau, Druck und Verlag von H. R. Sauerländer. 1871—1873. Original-Ausgabe in 6 Bänden. 6 vol. 8:o.

1. Gott in der heiligen Schrift. [4], 428 sid.
2. Gott in der Natur. Gott im Leben der Völker. [8], 404 sid.
3. Gott in der Familie. 412 sid.
4. Christlicher Glaube. 360 sid.
5. Christliche Liebe. 404 sid.
6. Christliche Liebe. (Fortsetzung und Schluss.) Christliche Hoffnung. 383 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkbrunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkgredelin chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen upp-

delad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ZSCHOKKE. Stunden der Andacht samt resp. delbeteckning.

F. SPRÅKVETENSKAP.

K. F. 1. Freese, A[lbert] G[eorg] F[riedrich].

Schwedisch-deutsches Wörterbuch, mit Benutzung der Arbeiten mehrerer älteren und neueren Lexicographen und der jetzigen Orthographie gemäss, mit beständiger Rücksicht auf nordische Geschichte, Alterthumskunde und Mythologie, so wie auf Bergbau, Seefahrtskunde und Naturgeschichte zusammengetragen und herausgegeben. Stralsund, in der Löffler'schen Buchhandlung. (C. Hingst.) 1842. Stralsund, gedruckt in der Königl. Regierungs-Buchdruckerei. [4], 443 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som K. B. 11. Pärm af papp, öfverklädd med gredelinbrunt chagrinpressadt papper. Andra fältet å ryggen titelfält. Ryggtitel: FREESE SCHWEDISCH-DEUTSCHES WÖRTERBUCH.

K. F. 2. Kaltschmidt, J[akob] H[einrich].

Neues vollständiges Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache. [Äfven fransk texttitel. 1, 2.] Stereotypausgabe. Zweite Auflage, mit einem Anhange kaufmännischer Redensarten. Leipzig, bei Karl Tauchnitz. 1837. 1. Französisch-deutscher Theil. [2], XVI, 530 sid. 2. Deutsch-französischer Theil. [2], XII, 578 sid. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i svart och gulrödt mot gråblå botten. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af stiliserade blommor och romber i guld. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten helt fyllda af små fyrbladiga blommor i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen bårder af hjärtformade figurer i guld. Kapitälband i gredelint och hvitt. Grön kritsnitt. Försättsblad af gråblått papper. Ryggtitel i guldtryck: Wörterbuch VON KALTSCHMIDT samt resp. delbeteckning.

K. F. 3. Konung Oscar II:s vandringsbibliotek.

Stockholm, Centraltryckeriet. 1908. [4] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: KONUNG OSCAR II:S VANDRINGSBIBLIOTEK.

K. F. 4. Kuntze.

Polyglott Kuntze. Svensken i England. Ny, lätt fattlig metod att genast tala engelska språket utan lärare. Uttalet af orden är noga angifvet. Innehåller alla för det dagliga behofvet nödvändiga vokablar och talevändningar. Bonn, tryck och förlag af Universitets-Tryckeriet Carl Georgi. [4], 32 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-) Som I: A. b. 5. Sidtitel: SVENSKEN I ENGLAND.

K. F. 5. Orthographische Schul-Tabelle.

Vorrede zur achten Ausgabe [von] Baumgarten. XIX sid., 262 nummer. Lösa blad med tryck blott på en sida. 8:o. Sidorna I—XVI utgöra ett blad i atlasfolioformat. Trasigt.

Bladen förvaras inom ett omslag af papp i ett pappfodral med kontureradt urtag upptill. Omslaget och fodralet öfverklädt utvändigt med brunt »fantasipapper», invändigt med grönt resp. ljusrödt papper.

Anm. No. 1, 51 och 54 saknas.

K. F. 6. Radelli, C. A.

Praktische französische Grammatik zum Gebrauch für Schulen, wie zum Privat- und Selbstunterricht. Nach den neuesten Forschungen und Verbesserungen und nach einer höchst fasslichen Methode bearbeitet. Merseburg, Louis Garcke. 1847. Halle, Druck von F. W. v. Colbatzky. X, 499 s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i grönt samt något rödt. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder. Snitt marmorerad i blått, svart, rödt och gult. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Radelli, Französische Grammatik.

K. F. 7. Schram, Em[anuel].

Swensk grammatica för nybegynnare. Fjerde upplagan. Upsala, Wahlström & C. 1846. [4], 64 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. a. 7. Ryggtitel: SCHRAM. SWENSK GRAMMATICA. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

K. F. 8. Svenska Akademien.

Ordlista öfver svenska språket... 1 vol. 8:o.

Titel och bokband = I: F. 22.

K. F. 9. Thieme, F[riedrich] Wilh[elm]. Englisch-deutsches und deutsch-englisches Hand- und Schulwörterbuch. [1, 2.] Leipzig, Georg Wigand's Verlag. 1841. Leipzig, Stereotypie und Druck von B. G. Teubner. 1: IV s., 728 sp. 2: 528 sp. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som K. F. 2. Ryggtitel: Wörterbuch VON THIEME samt resp. delbeteckning.

K. F. 10. Öhrlander, C[arl] N[iklas]. Fransysk minnesbok eller samling af de nödvändigaste, i umgängesspråket brukliga, ord och talesätt, ordnade under särskilda hufvudtitlar; jemte förberedande grammatikaliska förklaringar och derpå grundade öfnings-exempel; till skolornas tjenst utgifven. Stockholm, Hörbergska Boktryckeriet. 1843. [4], 98 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. h. b. 7. Ryggtitel: Fransk Minnesbok.

H. SKÖNLITTERATUR.

a. Svensk.

K. H. a. 1. [Bremer, Fredrika.] Fader och dotter. En skildring ur lifvet af författarinnan till »Teckningar ur hvardagslifvet», »Hemmen i den nya verlden», »Herta» m. m. Med en musik-bilaga. Stockholm, Albert Bonniers förlag. 1858. Stockholm, tryckt hos Westrell. 1858. Musikbilagan tryckt i Stockholm hos Isaac Marcus. 1858. [4], 212, 8 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af röd chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en korsstreckad guldbård mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grågrön »olifant». Ryggtitel i guldtryck: FADER och DOTTER.

K. H. a. 2. Börjesson, Johan. Valda skrifter. [1:] Med författarens biografi af N. Arfvidsson. Utgifne af L. Dietrichson. [Författarens porträtt i litografi af A. Lüttmann.] 1—2. Stockholm, Albert Bonniers förlag. Stockholm, Albert Bonniers boktryckeri. 1873, 1874. 1. Dramatiska dikter. 338 sid. [1] pl. 2. Lyriska dikter. 234 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen en ram i blindtryck af tvärstreck och stiliserade blommor. I midtfältets hörn i blindtryck ett blommotiv, upptill i midtfältet en lagerkrans, nedtill stränginstrument. I midten en lyra med en lagerkvist och bandslingor. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen. Å ryggen Melpomene i guld inom ram, upptill och nedtill slutande i band och bladslingor. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af brungrå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: BÖRJESSON. VALDA SKRIFTER. Anm. Bakpärmen vattenskadad.

K. H. a. 3. Cooper, James Fenimore. Banditen. En berättelse. Öfversättning från engelskan. Del 1, 2. Christianstad, tryckt hos Schmidt & Comp. 1833. 1: 228 sid. 2: 226 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön pressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en rand och en linje. Andra fältet titelfält. Öfver titelfältet ett spiralornament, under titelfältet stiliserade bladornament. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: COOPER. BANDITEN. Del. 1, 2.

K. H. a. 4. [Crusenstolpe, Magnus Jacob.] Huset Tessin under envåldet och frihetstiden. Romantiserad skildring af författaren till Morianen. Med bilder. [3:] Afritningar i stentryck [af A. J. Salmson]. Del 1—4. Stockholm, på Simon Magnus's förlag. Stockholm, Isaac Marcus. 1847. 4: Marcus & Comp. 1849. 1. 366 sid. [2] pl. 2. 399 sid. [2] pl. 3. 345 sid. [1] pl. 4. 540 sid. [2] pl. 4 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som K. B. 11. Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i ljusrödt och brunt. Ryggtitel: HUSET TESSIN samt resp. delbeteckning.

K. H. a. 5. Dahlgren, Carl Fredrik. Samlade arbeten. Utgifne efter författarens död. [Porträtt af författaren i litografi af A. J. Salmson efter teckning af Maria Röhl, 1835, i del 1.] Del 1—3. Stockholm, förlagde af S. Magnus. Stockholm, I. Marcus. 1847. 1. Lyriska dikter. XXX, [2], 310 sid. [1] pl. 2. Lyriska dikter (fortsättning), dikter i dramatisk form. [2], 333 sid.
3. Dikter i dramatisk form (fortsättning). Dikter i blandad vers och prosa. 306 sid. 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som K. H. a. 3. Ryggtitel: Dahlgrens SAMLADE ARBETEN samt resp. delbeteckning.

K. H. a. 6. Daudet, Alphonse.
Fromont d. y. & Risler d. ä. Pariser-seder. Öfversättning från originalets femte upplaga af G. Renholm. Stockholm, Albert Bonniers förlag. Stockholm, Alb. Bonniers boktryckeri. 1875. 322 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg af grönt fårskinn. Hörn af grön pergament. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af fyra guldlinjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Daudet. FROMONT & RISLER.

K. H. a. 7. Dumas, Alexander.
Riddaren d'Harmental. Öfversättning från fransyskan. Del 1, 2. Stockholm, tryckt hos N. H. Thomson. 1844. 1: 376 sid. 2: sid. 377—792. Kabinets bibliothek af den nyaste litteraturen. Nionde samlingen. II. 2 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af grön moarépressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en rand och en linje. Andra fältet titelfält. Öfver och under detsamma ett rokokoornament av C-formade blomstänglar, upptill och nedtill avslutadt med en blomkalk. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: DUMAS. Riddaren D'Harmental samt resp. delbeteckning.

K. H. a. 8. [Friswell, James Hain.]
Genom andras fönster af författaren till »Menniskans sanna värde». Från andra engelska upplagan af S. M. [Anna Sofia Moll, f. Beskow.] Stockholm, tryckt hos P. G. Berg. 1869. IV, 317 sid. Upptill å försättsbladet skrifvet med blyerts: Kempe. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en linje i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grågrön »olifant». Ryggtitel i guldtryck: GENOM ANDRAS FÖNSTER.

K. H. a. 9. Geijer, Erik Gustaf.
Samlade skrifter. [Porträtt af författaren i litografi efter J. G. Sandbergs målning.] Band 1—8, supplement 1, 2. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Kongl. Boktryckare. 1873—1877. [Register] 1882.
1: 1875. LXXI, 320 sid.
2: 1874. [4], 467 sid.
3: 1874. 594 sid.
4: 1874. 332, [10] sid.
5: 1873. 276 sid.
6: 1874. 202 sid.
7: 1875. 496 sid.
8: 1875. 712 sid.
Suppl. 1: 1876. [4], 569 sid.
Suppl. 2: 1877. 258 sid. 1882. [8], 128 sid.
Nedtill å försättsbladen skrifvet med blyerts: Kempe. 10 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm signerad R. GERHOLDS G. A. LEIPZIG. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i svart, guld och blindtryck. Å frampärmen tre linjeramar i svart tryck med runda hörn, i hvilka en fyrbladig blomma. I midtfältet längs ryggkanten ett bevingadt fantasidjur, bitande i sin egen kropp, hvars svans och extremiteter bestå af smala band med bladflikar — mot svart botten i ett långovalt fält. Upptill två i kors stående S-formade blad, nedtill en djurmask. I midtfältets öfre del ett aflångt fält med två mot hvarandra vända drakar med omslingrade bakåtvända hufvuden, bitande i ett ormliknande djur — mot svart botten. Kring fälten och uppfyllande större delen mellan dem slingrande bladverk i svart. Å bakpärmen linjeramar i blindtryck, de inre med runda hörn. I Suppl. 2 liljeramar i blindtryck med bladornament i hörnen. Å ryggen ett fantasidjur, bitande i sin egen kropp, hvars svans består af ett smalt band med bladflikar — mot svart botten i ett långovalt fält med ett rektangulärt titelfält i guld och ett mindre, rundt dylikt. Upptill två i kors stående S-formade blad, nedtill en djurmask. Kring fältet en linjeram i guld med bladornament i hörnen. Upptill och nedtill å ryggen en bred tvärstrierad bård i guld. Under resp. öfver denna ett fält med bandflätning i guld. Kapitälband i rödt och hvitt; saknas i supplementbanden. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel utspard mot guldbotten: GEIJER. SAMLADE SKRIFTER samt resp. delbeteckning i guldtryck. Sidtitel i guldtryck med svart schattering: E. G. GEIJERS SAMLADE SKRIFTER.

I: K. H. a. 10. Kovalevsky, Sonja.
Ur ryska lifvet. Systrarna Rajevski. Öfversättning från förf:s manuskript af Walborg Hedberg. Stockholm, Z. Hæggströms förlagsexpedition. Stockholm, Ivar Hæggströms boktryckeri. 1889. 227 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i brunt, grönt och rödt. Rygg och hörn af ljust rödbrun »vellum». Nedtill å ryggen en guldlinje. Snitt marmorerad i rödt och blått. Försättsblad af ljusblått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på grönt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: S. KOVALEVSKY. UR RYSKA LIFVET. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

K. H. a. 11. Lenngren, Anna Maria.
Skalde-försök. [Författarinnans porträtt i litografi efter Johan Tobias Sergels medaljong.] Stockholm, Nordströmska Boktryckeriet. 1837. XXVIII, 409 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt papper. Rygg af grön pressad klot. Dekor i guldtryck. Öfver och under titeln stiliserad bladdekor. Försättsblad af ljusblå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: FRU LENNGREN. Anm. Guldtrycket å ryggen delvis bortnött.

K. H. a. 12. Lenngren, Anna Maria.
Samlade skaldeförsök. [Med porträtt af författarinnan i stålstick.] Tionde upplagan. Stockholm, Adolf Bonnier. Kongl. Hof- & Universitets-Bokhandlare. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1876. XXII, [2], 273, [Musik:] 82 sid. 1 pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön sidenpressad klot. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å frampärmen två svarta ramar, den yttre bestående af tre linjer, den inre af en linje, i hörnen bildande en kvadrat, omslutande en mindre dylik. Upptill och nedtill inom den yttre ramen en bred bård af liggande S-formade blad mot svart botten. I midtfältet ett stående spetsovalt fält af hvitt pergament med en lyra i guld mot svart bladverk. Längs kanterna en pärlrand i svart och en bård af mot hvarandra ställda trianglar i guld. Utanför fältet en meanderbård i guld, en pärlrand och linjer i svart. Öfver och under fältet ett spiralornament i guld. Å bakpärmen samma dekor i blindtryck med undantag af pergamentfältet och allt som å frampärmen är utfördt i guld. Ryggen uppdelad i tre fält genom ett tvärband af liggande S-formade ornament mot svart botten (på samma höjd som pärmarnas bårder). I andra fältet ett kontureradt guldtitelfält. I fältet för öfrigt stiliserade bladornament. Upptill och nedtill å ryggen tvärlinjer. Kapitälband i gredelint och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moarépressadt papper. Ryggtitel utspard mot mönstrad guldbotten: LENNGRENS SKALDEFÖRSÖK. Sidtitel i rödt tryck mot ett mönstradt guldband, hvars fria ändar slingra sig kring lyran: A. M. LENNGREN.

K. H. a. 13. Mühlbach, Louise.
Hofhistorier. Historisk roman. Öfversättning från andra omarbetade upplagan af C. E. Möller. Del 1—3. Stockholm, P. G. Berg. 1864. 167, 147, 130 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »agathmarmor» i svart, hvitt och rödt. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Öfver och under ryggtiteln rokokoornament, sinsemellan förbundna med linjer. Upptill och nedtill å ryggen olika bårder. Snitt marmorerad i ljusblått och ljusgult. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: MÖLLER. Hofhistorien. (!)

K. H. a. 14. Roos, Mathilda.
Helgsmålsklockan. Skildring från Norrland. [Planskiss i fototypi.] Del 1, 2. Stockholm, Albert Bonniers förlag. Stockholm, Albert Bonniers Boktryckeri. 1896. Omslag, 368, [4], 246 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, grått, grönt och något svart. Rygg och hörn af grå »vellum». Nedtill å ryggen en guldlinje. Kapitälband i gulrödt och hvitt. Snitt marmorerad i grått och brunt. Försättsblad af grått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en vågig och en rak guldlinje upptill och nedtill: M. ROOS. HELGMÅLSKLOCKAN. (!) Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

K. H. a. 15. Runeberg, Johan Ludvig.
Samlade skrifter. Band 1—5. Örebro, N. M. Lindhs boktryckeri. 1851—1864. 5 vol. 8:o.
1: 1851. [4], 455 sid.
2: 1852. [4], 349 sid.
3: 1852. [6], 299 sid.

4: 1858. [4], 288 sid.
5: 1864. [4], 447 sid.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af brunt kalfskinn, i band 4 och 5 mörkbrunt. Dekor i guldtryck. Öfver och under ryggtiteln ornament af stiliserade blad och några blommor, i band 4 och 5 med något afvikande former. Upptill och nedtill å ryggen linjer och uddbårder. Snitt marmorerad öfvervägande i blått, gult och rödt. Försättsblad af ljusröd »olifant». Ryggtitel i guldtryck: RUNEBERGS SAMLADE SKRIFTER samt resp. delbeteckning.

K. H. a. 16. Runeberg, Johan Ludvig.

Fänrik Ståls sägner. En samling sånger. Med teckningar af Albert Edelfelt [i autotypi och fototypi]. Stockholm, Förlagsaktiebolaget Iduna. 1904. Stockholm, Kungl. Hofboktryckeriet Iduns Tr. A.-B. 1904. [8], 269 sid. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af ljusbrun »vellum». Dekor i svart tryck å pärmarna, i guldtryck å ryggen. Å frampärmen en sabel och en värja, lagda i kors framför en lagerkrans och en hatt, i svart. Å bakpärmen Finlands vapen inom en lagerkrans i svart. Öfver och under ryggtiteln ett stiliseradt bladornament i guld. Kapitälband i hvitt och blått. Försättsblad i grönt med tallkvistar och kottar. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: FÄNRIK STÅLS SÄGNER.

K. H. a. 17. [Stackelberg, Berndt Oskar.]

Trä-kol. Rim af Olof Stig [pseudonym]. I nåder genomsedda och högeligen ogillade af prinsessan Rayonette. 2dra upplagan. Stockholm, tryckt hos J. & A. Riis. 1872. 118 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkgrönt chagrinpressadt papper. Rygg af svart chagrin. Hörn af svart klot. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af korsställda (Andreas-) linjer i guld mellan två ränder i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Stig, TRÄ-kol.

K. H. a. 18. Topelius, Z[ackarias].

Vinterqvällar. Cykel 1—3. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Albert Bonniers Boktryckeri. 1880—1897. 4 vol. 8:o.
1. Del 1. Noveller. 1880. 382 sid.
1. Del 2. Noveller. 1880. 398 sid.
2. Del 2. Noveller, skildringar, sägner. 1882. 285 sid.
3. Del 1. Ljungars saga. 1896. 303 sid.
3. Del 2. Berättelser, skildringar. 1897. 182 s.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd klot. Dekor i svart och guldtryck. Å frampärmen en ram i svart af en bladbård mellan linjer, en smal bård af S-formade liggande blad (utåt) och en smal bård med utsparade punkter och streck (inåt). Kring midtfältet en linjeram i guld. Inom en cirkel ett månbelyst vinterlandskap med en stuga i svart och guld. Fältet för öfrigt fylldt af kala kvistar och snöflingor. Å bakpärmen samma dekor i blindtryck med undantag af midtfältet, som är tomt. Ryggen uppdelad i fem fält genom svarta tvärband af utsparda punkter och streck mellan två linjer och två ränder. I första och femte fältet en svart bladbård. Andra fältet titelfält, med en linjeram i guld och en kal kvist i svart och guld. I tredje fältet delbeteckning i skärningen mellan fyra sexhörniga fält, fyllda med bladslingor. Fjärde fältet med en landskapsbild i svart och guld. Upptill och nedtill å ryggen en smal bård af liggande S-formade blad. Kapitälband i rödt och hvitt; blått och hvitt i vol. 3. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant»; gråblå i vol. 3. Rygg och sidtitel i svart och guldtryck. Ryggtitel: Z. TOPELIUS. VINTERQVÄLLAR. Sidtitel: VINTERQVÄLLAR AF Z. TOPELIUS.

K. H. a. 19. Vosmaer, Carl.

Amazonen. Roman. Med ett förord af Georg Ebers. Öfversättning. Stockholm, Z. Hæggströms Förlagsexpedition. [Stockholm], Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1884. VII, 232 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som 1: H. c. 13. Ryggtitel: WOSMAER (!) Amazonen.

b. Norsk skönlitteratur.

K. H. b. 1. Ibsen, Henrik.

Brand. Et dramatisk Digt. Syvende Oplag. København, forlagt af den Gyldendalske Boghandel (F. Hegel). Thieles Bogtrykkeri. 1874. 271 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelin chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna tre linjeramar i blindtryck, den yttre bredast, den inre med linjeornament och en fyrbladig blomma i

hörnen. Under sidtiteln ett linje- och bladornament i guld. Å ryggen ett längsgående fält med afbrott för titeln. Fältet fylldt med linjer, punkter och stiliserade blad och blommor i guld samt inneslutande tre mindre fält i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen enkla och tvärstreckade ränder i blindtryck. Kapitälband i grönt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: H. IBSEN. BRAND. Sidtitel: HENRIK IBSEN. BRAND. Märkband af blått siden i olika nyanser. Å bakpärmen i blindtryck den Gyldendalske Bohhandels firmamärke med omskrift: 1770 — S[ören Jensen] G[yldendal] — J. D[eichmann] — F H[egel].

K. H. b. 2. Ibsen, Henrik.

Et dukkehjem. Skuespil i tre akter. København, Gyldendalske Boghandels Forlag (F. Hegel & Søn). Graebes Boktrykkeri. 1879. 180 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å frampärmen en ram i svart af enkla linjer ytterst, på sidorna löpande hunden, nedtill ett bredt fält, inneslutande en cirkel och två från fältets kortsidor utgående trianglar, framåt aftrubbade. Inom cirkeln mot streckad botten ett 8-pass med stiliserade blad och spiraler, i trianglarna ett streckadt bladornament, fältet för öfrigt fylldt af bladslingor, samt upptill en tvärstreckad bård och under densamma slingrande linje- och bladornament. I midtfältet ett titelfält i form af en pergamentsrulle med svarta konturer och gulddekor kring kanterna. Å bakpärmen en ram i blindtryck af parvis och snedt mot hvarandra ställda palmetter, skilda genom S-formade linjer. I bårdens hörn en 8-bladig blomma samt i midtfältets hörn ett bladornament. Å ryggen ett längsgående fält med afbrott för titeln. Fältet fylldt med linjer, punkter och stiliserade blad och blommor i guld samt inneslutande tre mindre fält i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen enkla och tvärstreckade ränder i blindtryck. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt glanspapper. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: H. IBSEN. Et Dukkehjem. Sidtitel med blad- och spiraldekor och två sittande änglar, en läsande och en skrifvande: ET DUKKEHJEM. AF HENRIK IBSEN. Märkband af rödt siden. Midt å bakpärmen i blindtryck den Gyldendalske Boghandels firmamärke med omskrift: 1770 — S[ören Jensen] G[yldendal] — J. D[eichmann] — F H[egel].

K. H. b. 3. Ibsen, Henrik.

De unges forbund. Lystspil i fem akter. Tredje Oplag. København, forlagt af den Gyldendalske Boghandel (F. Hegel). Thieles Bogtrykkeri. 1874. 230 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm som K. H. b. 1. Af brun pressad klot. Försättsblad af gult glanspapper. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: H. IBSEN. DE UNGES FORBUND. Märkband af grönt siden.

c. Tysk skönlitteratur.

K. H. c. 1. Auerbach, Berthold.

Schwarzwälder Dorfgeschichten. Theil 1, 2. Dritte durchgesehene Auflage. Mannheim, Verlag von Friedrich Bassermann. 1846. [4], 601 sidor. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som K. B. 11. Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i ljusgredelint, brunt och grönt. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i blått, svart och rödt mot brun botten. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel: Schwarzwälder Dorfgeschichten.

K. H. c. 2. Bibliothek der deutschen Classiker.

IV, VI, VIII. Upsala, bei Em. Bruzelius. 1812—1819. Upsala, gedruckt bei J. G. Oudar und Em. Bruzelius. 11 vol. 8:o.

IV. Müller, Johannes von.
Werke. Vier und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. Herausgegeben nach des Verfassers Tode durch dessen Bruder Johann Georg Müller. Theil 1—3. 1812. 1: [4], 613, VI sid. 2: [4], 606, VII sid. 3: [4], 582, V sid.

VI. Wieland, Christoph Martin. Werke. Band 1—7.
1. Oberon. Ein romantisches Heldengedicht in zwölf Gesängen. 1813. [4], 334, XIX sid.
2. Agathodämon, in sieben Büchern. 1814. [6], 441 sid.
3, 4. Geschichte des Agathon. Theil 1, 2. 1815. 1: [4], 556 sid. 2: [6], 498, VIII sid.
5, 6. Kleinere Gedichte. Theil 1,2. 1816. 1: [4], 493 sid. 2: [4], 609 sid.
7. Geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus. 1819. [4], 514 sid.

VIII. Engel, Joh. Jak. Herr Lorenz Stark. Ein Charaktergemälde. 1813. [4], 253 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i ljusbruna färger samt något ljusgrönt och svart. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af tre linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt gröngul. Försättsblad af ljusblått handgjordt papper med vattenstämpel: G. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: BIBLIOTHEK DER DEUTSCHEN CLASSIKER samt resp. delbeteckning och titel på grönt titelskinn.

K. H. c. 3. Blessington, [Margaret Gardiner, countess of].

Bekenntnisse eines alten Junggesellen. Uebersetzt von R. Z. Ende. Mit sechs Bildnissen nach Zeichnungen von Parris von den ersten Künstlern Englands gestochen. Berlin, A. Asher. 1837. Berlin, gedruckt bei Trowitzsch und Sohn. [4], 283 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grågredelin chagrinpressad klot. Försättsblad af hvitt papper, helt täckt af grön streckdekor. Ryggtitel i guldtryck: LADY BLESSINGTONS BEKENNTNISSE. Anm. Volymen blekt å ryggen.

K. H. c. 4. Bürger, Gottfried August.

Gedichte. Herausgegeben von Karl Reinhard. Theil 1. Carlsruhe, bei Christian Gottlieb Schmieder. 1799. XVI, 287 sid. Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. Theil 171. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i rödt, gult och svart mot grå botten. Rygg och hörn af ljusbrunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af tre linjer. Andra och fjärde fältet titelfält. De öfriga fälten med en på hörn stående romb. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: SAMMLUNG DEUTSCHER SCHRIFTSTELLER., på grönt titelskinn: 171. BÜRGERS GEDICHTE.

K. H. c. 5. Dumas, Alexander.

Joseph Balsamo oder Memoiren eines Arztes. Deutsch von Heinrich Bourdin. Band 1—6. Leipzig, Berger's Buchhandlung. 1847. Leipzig, gedruckt bei E. Polz. 171, 148, 135, 151, [4], 144, 139. Museum XXIII, XXXVIII, XXX, XXXII, XXXIV, XXXV. 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som K. H. a. 7. Ryggtitel: DUMAS. Joseph Balsamo samt resp. delbeteckning.

K. H. c. 6. Ehret die Frauen.

1841. Mit zwölf Stahlstichen. London, A. Asher & Co. [64] sid. text. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af mörkt gråblå chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Midt å pärmarna ett stiliseradt bladornament i blindtryck. Öfver och under ryggtiteln tre klockliknande blommor och två spiraler i guld. Guldsnitt. Försättsblad af gul »olifant». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: EHRET DIE FRAUEN. 1841. Anm. Volymen blekt å ryggen.

K. H. c. 7. Falke.

Mädchen. Erzählungen. Dresden und Leipzig, Verlag von Heinrich Minden. [4], 269 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. b. 37. Ryggtitel: BARONESSE FALKE. MÄDCHEN.

K. H. c. 8. Geibel, Emanuel.

Gedichte. Einundzwanzigste Auflage. Berlin, Verlag von Alexander Duncker. Königl. Hofbuchhändler. 1850. Berlin, gedruckt bei A. W. Schade. XII, 343 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelin sidenpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Kring sidtiteln oval ram i guld, omgifven af bladornament. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Å ryggen tre runda titelfält, omgifva af linjer och bladornament i guld. Kapitälband i ljusrödt och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af ljusgult glanspapper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Geibel. Gedichte. Berlin, Sidtitel: Geibel. Märkband af rödt siden i olika nyanser.

K. H. c. 9. Gellert, C[hristian] F[ürchtegott].

Sämmtliche Fabeln und Erzählungen in drey Büchern. Mit 13 Kupfern von Heinr. Ramberg. Neueste Original-Ausgabe. Leipzig, in der Hahn'schen Verlags-Buchhandlung. 1829. XXIV, 178 s. [13] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. h. c. 6. Snitt sprängd i grönt. Ryggtitel i guldtryck: Gellert's FABELN.

K. H. c. 10. Goethe, [Johann Wolfgang von].

Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Band 1—40. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag. 1840. Hvarje band omkring 200—550 sid. Två band i hvar vol. 20 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i rödt och svart. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en linje. Första och tredje fältet titelfält med en linjeram. I andra fältet ett kraftigt rokokoornament af fyra S-formade blad, ställda två och två mot hvarandra i ryggens längdriktning med en C-formad båge som afslutning upptill och nedtill. Mellan bladen och i fältets hörn rundlar inom cirklar. Kritsnitt i grönt och ljusrödt. Försättsblad af grön »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Goethes WERKE samt resp. delbeteckning.

K. H. c. 11. Harrer, Fanny.

Schweizer-Gedichte. Horb (Württemberg), Druck von M. Christian. [4] sid. Å ett hvitt pappersark fastsydd en blombukett af Leontopodium alpinum, Trifolium sp., Scabiosa sp., Calluna vulgaris, Ranunculus sp., Saxifraga sp., ett par graminéer och diverse umbelliferer. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: på rödbrunt titelskinn: SCHWEIZER-GEDICHTE VON FANNY HARRER.

I: K. H. c. 12. Hey, [Johann] W[ilhelm].

Noch funfzig Fabeln für Kinder. In Bildern [träsnitt] gezeichnet von Otto Speckter. Nebst einem ernsthaften Anhange. Gotha, Friedrich Andreas Perthes. Gotha, Perthes' Buchdruckerei. [52], 39 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Kartonnerad originalpärm. Fast rygg af gul pressad klot. Pärm af papp, öfverklädd med volymens omslag, ljusrödt papper med svart tryck. Sidtitel nästan lika med titelbladet. Preis 1/2 Thaler. Pärmfoder af hvitt papper.

K. H. c. 13. Iris.

Deutscher Almanach für 1848. Herausgegeben von Johann Grafen Mailáth. Mit 6 Stahlstichen. Jahrgang 2. Neue Folge. Pesth, Verlag von Gustav Heckenast. Pesth, Druck von Landerer und Heckenast. VI, 329, [3] sid. [6] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gredelin moarépressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en ram i blindtryck med stiliserade bladornament midt å sidorna, två hvarandra motstående lika. I midtfältet ett arabeskornament i guld. Öfver och under ryggtiteln två motstående ornament af streckade band och blad, i guld. Kapitälband hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt glanspapper. Ryggtitel i guldtryck: Iris. 1848. Anm. Nedre kapitälbandet saknas.

K. H. c. 14. [Mennell, Arthur.]

Buchholtzens in Paris. Kuriose Reiseerlebnisse einer Berliner Familie in der französischen Hauptstadt. [Författarens namn står under förordet.] Vierzehnte Auflage. Leipzig, Verlag von Albert Unflad. 1886. Leipzig, Druck von Metzger & Wittig. VIII, 197 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. b. 6. Ryggtitel: BUCHHOLZENS IN PARIS.

K. H. c. 15. Rückert, Friedrich.

Gedichte. Auswahl des Verfassers. Mit dem Bildniss des Verfassers [i stålstick]. Siebenzehnte Auflage. Frankfurt am Main, J. D. Sauerländer's Verlag. 1872. VIII, 622 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad R. GERHOLD. Af mörkgredelin chagrinpressad klot. Å pärmarna en profilerad ram och tvärreffling utanför densamma samt å frampärmens midtfält ett nedsänkt kontureradt titelfält. Dekor i guldtryck. Å frampärmens midtfält fin spiralornamentik, omgifven af brutna band. I titelfältet en rosenbukett, sammanhållen af en bandslinga, å hvilken titeln. I buketten en ängel, en flicka och en lyra. Ryggen helt fyllt af linjeornament och palmettmotiv. Å midten ett kontureradt titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder. Kapitälband i hvitt och svart. Guldsnitt. Försättsblad af ljusgult glanspapper. Rygg- och sidtitel utspard mot guldbotten. Ryggtitel: Rückert's Gedichte. Sidtitel: Rückert. Liebesfrühling. Märkband af rödt siden.

K. H. c. 16. Römer, Alexander.

Was ist Glück? Roman. Stuttgart. Leipzig, Berlin, Wien, Deutsche Verlags-Anstalt. 1895. Stuttgart, Druck und Papier der Deutschen Verlags-Anstalt. Omslag, [4], 416 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. b. 37. Ryggtitel: A. RÖMER. WAS IST GLÜCK? Anm. Sid. 403—414 saknas.

K. H. c. 17. Schiller, [Friedrich von].

Sämmtliche Werke in zwölf Bänden. [Schillers staty efter Thorvaldsen, porträtt af Schiller och en bild från Schillers födelsestad, Marbach am Neckar, i stålstick. Dessutom talrika stålstick, sign. af Geissler.] Band 1—12. Stuttgart und Tübingen, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1838. Hvarje band omkring 370—504 s. 12 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som K. H. c. 10. Ryggtitel: Schillers WERKE samt resp. delbeteckning.

K. H. c. 18. Schopenhauer, Johanna.
Die Tante. Ein Roman. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam Jun. 381 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som K. H. a. 1. Ryggtitel: Schopenhauer. Die Tante.

K. H. c. 19. Scott, Walter.
Ausgewählte Werke. [Illustrationer i stålstick.] Band 1—40. Mannheim, Verlag von Heinrich Hoff. 1840, 1841. 14 vol. 8:o.

1—3. Waverley oder Vor sechzig Jahren. Ein historischer Roman. Neu übersetzt von C. Herrmann. Theil 1—3. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. 214, [6], 195, [4], 220 sid.

4, 5. Robin der Rothe. Ein historischer Roman. Neu übersetzt von C. Herrmann [med en gravyr: A. H. Payne sc.]. Theil 1, 2. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. [4], 275, [4], 262 sid. [1] pl.

6—8. Der Pirat. Aus dem Englischen neu übersetzt von Friedrich Richter. Theil 1—3. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. [4], 210, [6], 223, [4], 232 sid.

9—11. Das Kloster. Ein historischer Roman. Neu übersetzt von Friedrich Funck. Theil 1—3. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. [4], 214, [6], 208, [4], 156 sid.

12—14. Der Abt. Eine Fortsetzung des Klosters. Ein historischer Roman. Neu übersetzt von Friedrich Funck. Theil 1—3. Leipzig, Druck von Philipp Reclam Jun. [4], 228, [4], 208, [4], 226 sid.

15—17. Quentin Durward. Ein historischer Roman. Neu übersetzt von Oelckers. Theil 1—3. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. [4], 229, [6], 232, [4], 223 sid.

18—20. Guy Mannering oder Der Astrolog. Ein Roman. Neu übersetzt von Oelckers. Theil 1—3. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. [4], 214, [6], 210, [6], 212 sid.

21—23. Kenilworth. Ein Roman. Neu übersetzt von Ernst Susemihl. Theil 1—3. Leipzig, Druck und Papier von Philipp Reclam Jun. [4], 216, [4], 228, [4], 198 sid.

24—26. Der Alterthümler. Ein Roman. Neu übersetzt von Oelckers. Theil 1—3. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. [4], 210, [6], 200, [4], 210 sid.

27—29. Der Kerker von Edinburg. Ein Roman. Neu übersetzt von Ernst Susemihl. Theil 1—3. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. [4], 175, [4], 178, [4], 168 sid.

30—32. Die Schwärmer. Ein Roman. Neu übersetzt von Dr. Karl Andrae. Theil 1—3. Leipzig, Druck und Papier von Philipp Reclam. Jun. [4], 191, [4], 176, [4], 174 sid.

33—35. Nigels Schicksale. Ein Roman. Neu übersetzt von Friedrich Funck. [Med en gravyr: A. H. Payne sc.] Theil 1—3. Leipzig, Druck und Papier von Philipp Reclam Jun. [4], 238, [6], 218, [6], 232 sid.

36, 37. Der Talisman. Ein historischer Roman. Neu übersetzt von Wilhelm Sauerwein. Theil 1, 2. [4], 241, [4], 233 sid.

38—40. Ivanhoe. Ein Roman. Neu übersetzt von Ernst Susemihl. [Med en gravyr: A. H. Payne sc.] Theil 1—3. Leipzig, Druck von Bernh. Tauchnitz Jun. [4], 188, [4], 179, [4], 199 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med sidenpressadt papper i blom- och bladmönster. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Kring ryggtaflan en linjeram. Öfver och under titeln rokokoornament af S-formade blad, ställda mot hvarandra. Upptill och nedtill å ryggen naturalistiska blommor. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gråblå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Walter Scott samt resp. delbeteckning.

K. H. c. 20. Shakspeare, William.
Sämmtliche dramatische Werke. In neuen Uebersetzungen von A. Böttger, H. Döring, Alex. Fischer... [Med 12 gravyrer: A. H. Payne sculp.] Ausgabe in einem Bande. Leipzig, Georg Wigand's Verlag. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. XVI, 896 sid. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »turkisk marmor» i grågult med röd, grön och gul marmorering. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Öfver och under ryggtiteln ett stort rokokoornament. Upptill och nedtill å ryggen en

linje. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Snitt marmorerad i blått, ljusrödt och svart. Försättsblad af »stenmarmor» i grönt, rödt och blått. Ryggtitel i guldtryck: SHAKSPEARE'S DRAMATISCHE WERKE.

K. H. c. 21. Semmig, Herman.

Das Frauenherz. Lebensbilder und Dichtungen. Leipzig, Verlag von E. Kempe. 1879. Leipzig, Druck von Weiss & Seidel. [4], 296 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot med affasade pärmkanter. Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen svart ram af stiliserade blad. Kring midtfältet rundlar inom linjer i guld. Midtfältet helt fylldt af akantusmotiv, nedtill två fantasifåglar. Mönstret utspardt mot svart botten och tryckt med fina guldlinjer. Kring sidtiteln konturerad ram i guld och svart. Å bakpärmen svart ram af stiliserade blad (som å frampärmen). Ryggen helt fylld af dekor i svart och guld öfver och under ett kontureradt titelfält: flikiga blad i guld mot svart botten, en rad punkter mellan två linjer samt en bård af stiliserade blad (som å pärmarna). Kapitälband i gredelint och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper med gulddekor: rader af cirklar, förenade med hvarandra i vertikalled genom linjer, i horisontalled genom en blomma. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Semmig. Das Frauen-Herz. Sidtitel: Das Frauenherz. Märkband af hvitt siden. Nedtill å bakpärmens insida: WILH. SCHÄFFEL. DAMPF-BUCHBINDEREI. LEIPZIG.

K. H. c. 22. Stinde, Julius.

Buchholzens in Italien. Reise-Abenteuer von Wilhelmine Buchholz. Neunundzwanzigste Auflage. Berlin, Verlag von Freund & Jeckel (Carl Freund). 1885. Berlin, Druck von Julius Sittenfeld. XV, 168 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. b. 6. Ryggtitel: BUCHHOLZENS IN ITALIEN.

K. H. c. 23. Stinde, Julius.

Die Familie Buchholz. Aus dem Leben der Hauptstadt. Theil 1, 2. 1: Fünfunddreissigste Auflage. 2: Siebenundzwanzigste Auflage. Berlin, Verlag von Freund & Jeckel (Carl Freund). 1885. 1: VI, 210 sid. 2: [6], 186 sid. 2 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: H. b. 6. Ryggtitel: J. STINDE. DIE FAMILIE BUCHHOLZ samt resp. delbeteckning.

K. H. c. 24. [Taschenbuch.]

Sid. 65—352. Anhang: 30 s. 1 karta. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af rödbrun »pluviusin». Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Guldsnitt. Försättsblad af ljusblått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: TASCHENBUCH 1797. Anm. Sidorna 1—64 saknas. Af originalpärmen finnes bakpärmen kvar.

K. H. c. 25. Taschenbuch

zum geselligen Vergnügen. 1820. Musik zu dem Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1820. VIII, 576, 16 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som K. H. c. 24. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel: TASCHENBUCH 1820. Anm. Af originalpärmen finnes bakpärmen kvar.

K. H. c. 26. Tiedge, C[hristoph] A[ugust].

Urania. [Med 7 kopparstick.] Elfte Auflage. Halle u. Leipzig, in der Renger'schen Buchhandlung (Fr. Volckmar). 1837. [10], 208 sid. [7] pl. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Kartonnerad originalpärm. Af hvitt glanspapper. Dekor i guldtryck. Å pärmarna två ramar, den yttre en linjeram, den inre med aflånga fält med punkter och fyrkantiga fält med en blomma. Upptill och nedtill mellan ramarna en bård af flikiga blad inom halfcirkelformiga fält. I hörnen kring det ovala midtfältet flikiga blad mot guldbotten. I midtfältet en bård af akantus mot streckad botten mellan pärlsnören, inneslutande ett rundt fält, i hvilket en rosett samt öfver och under densamma en blomstergirland och en krona. Längs ryggen två bårder af flikiga blad inom halfcirkelformiga fält, vända mot hvarandra. Upptill och nedtill å ryggen en linje. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt papper. Nedtill å bakpärmen i guldtryck: Druck von Hirschfeld. Anm. Lagad å ryggen.

d. Fransk skönlitteratur.

K. H. d. 1. Choix de lecture française.

[Pour servier de bibliothêque portativ, contenant les oeuvres complètes de M:me Cottin et les oeuvres choisies de Florian, Genlis, La Fontaine et Marmontel.] 1—13. Pest, chez C. A. Hartleben. 1828, 1829. Vienne, de l'imprimerie de Chr. Fr. Schade. 13 vol. 8:o.

1. Cottin. Amélie Mansfield. Tome 1, 2. 216, 214 sid. Oeuvres de M^{me}. Cottin. Tome 5, 6.

2. [Cottin.] Mathilde, ou Mémoires tirés de l'histoire des croisades, précédés d'un tableau historique des croisades et de la conquête de Constantinople, et suivis du poëme: La prise de Jericho. Tome 2, 3. 228, 216 sid. Oeuvres de M^me^. Cottin. Tome 3, 4.

3. Marmontel. Contes moraux. Tome 1, 2. 180, 182 sid. Oeuvres choisies de Marmontel. Tome 1. 2.

4, 5:1. Marmontel. Nouveaux contes moraux. Tome 1—3. 196, 196, 185 sid. Oeuvres choisies de Marmontel. Tome 4—6.

5: 2. Genlis, de. La duchesse de La Vallière. 267 sid. Oeuvres choisies de Mme de Genlis. Tome 2.

6: 1. Florian. Nouvelles. 239 sid. Oeuvres choisies de Florian. Tome 1.

6: 2. Élisabeth, ou les exilés de Sibérie. Claire d'Albe. 227 sid. Oeuvres de Mme Cottin.

7: 1. Florian. Théâtre. Tome 1. 158 sid. Oeuvres choisies de Florian. Tome 2.

7: 2. Genlis, de. Le siége de La Rochelle, ou Le malheur et la conscience. 308 sid. Oeuvres choisies de Mme Genlis. Tome 1.

8: 1. Florian. Théâtre. Tome 2. 175 sid. Oeuvres choisies de Florian. Tome 3.

8: 2. [Cottin.] Mathilde, ou Mémoires tirés de l'histoire des croisades, précédés d'un tableau historique des croisades et de la conquête de Constantinople, et suivis du poëme: La prise de Jericho. Tome 1. 204 sid. Oeuvres de Mme Cottin. Tome 2.

9: 1. Florian. Numa Pompilius, second roi de Rome. 216 sid. Oeuvres choisies de Florian. Tome 4.

9: 2. Florian. Fables, suivies de quelques autres pièces en vers. 208 sid. Oeuvres choisies de Florian. Tome 5.

10: 1. Florian. Galatée. Estelle. Deux pastorales. 228 sid. Oeuvres de Florian. Tome 6.

10: 2. 11. Florian. Don Quichotte de la Manche. Traduit de l'espagnol. Tome 1—3. 205 sid. 212, 199 sid. Oeuvres choisies de Florian. Tome 1—3.

12. Florian. Gonzalve de Cordoue ou Grenade reconquise, suivi du poëme Éliezer et Nephthall. Tome 1, 2. 228, 195 sid. Oeuvres choisies de Florian. Tome 10, 11.

13. Genlis, de. Les voeux téméraires, ou l'enthousiasme. Tome 1, 2. 190, 200 sid. Oeuvres choisies de Mme. d Genlis. Tome 3, 4.

Band (helt tyg-). Af grön moarépressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af tre linjer. Andra fältet titelfält, med en uddbård öfver och under. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: CHOIX DE LECTURE FRANÇAISE, samt resp. delbeteckning.

K. H. d. 2. [Fleury-Husson, Jules.]

Monsieur de Boisdhyver. Avec quatre eaux-fortes dessinées et gravées par Amand Gautier. Paris, Poulet-Malassis et de Broise. Libraires-Éditeurs. 1860. Alençon. — Typographie Poulet-Malassis et de Broise. [6], 444 sid. [4] pl. Oeuvres nouvelles de Champfleury [pseud.]. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: H. c. 66. Ryggtitel: Monsieur De Boisdhyver. Champfleury.

K. H. d. 3. Gobineau, [Joseph Arthur] de.

Les Pléiades. Stockholm, Jos. Müller & Cie. Paris, E. Plon & Cie. 1874. Paris. — Typographie E. Plon et Cie. [4], 412 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af blågrön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: DE GOBINEAU. LES PLÉIADES.

K. H. d. 4. Perceval, Victor.

La Contessina. Paris, A. Cadot et Degorce. Éditeurs. [1867.] Wassy.-Imp. Mougin-Dallemagne. [2], 344 sid. [1] pl. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med blyerts: J. Kempe. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkbrunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna två linjer i blindtryck. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grongrå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: PERCEVAL. LA CONTESSINA.

K. H. d. 5. Voltaire, [François de].
La Henriade, poëme avec les notes et variantes; suivi de l'essai sur la poésie épique. Ornée de douze figures [i kopparstick]. Seconde édition. Paris, chez Le Prieur, Libraire. 1813. De l'imprimerie de J.-B. Imbert. LII, 344 sid. [12] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af brunt marmoreradt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en rand mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Första, fjärde och sjätte fältet med rombiskt rutmönster. Upptill och nedtill i tredje och femte fältet en lambrequinbård och i midten en åttabladig blomma mellan två palmettliknande blad. Å rygg- och pärmsnitten tvärreffling. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt rödgul. Försättsblad af »fantasimarmor» i blått, grått och gult. Ryggtitel i guldtryck på blått titelskinn: LA HENRIADE.

e. Engelsk skönlitteratur.

K. H. e. 1. [Ellis, Mrs.]
Fisher's drawing room scrap book. MDCCCXLIV. By the author of »The Women of England». [Embellished with a portrait of the author of »The Women of England»... and thirty-five other highly-finished, line engravings.] London & Paris Fisher, Son, & Co. [1844.] London, Fisher, Son, and Co., Caxton press. 61 sid. text. Å främre flygbladet skrifvet med blyerts: Johanna Wallis den 26 november 1843. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af blå chagrinpressad klot. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en ram af en rand mellan fyra linjer. I midtfältet ett stående rombiskt fält med en urna med naturalistiska blommor, omgifven af två porträttmedaljonger, föreställande prins Albert och drottning Victoria, i profil mot hvarandra. Upptill två emblemgrupper. Den vänstra gruppen: en byst, böcker, pergamentsrullar, ett cirkelbestick, en lagerkrans och en palett. Den högra gruppen: en lyra, lagerkrans, blåsinstrument och musiknoter. Mellan ramen och midtdekoren snedställda, hvarandra korsande linjer, bildande fem- och åttuddade stjärnmotiv genom att på jämna afstånd göra en vinkelutbuktning. I den femuddade stjärnan en ring, i de öfriga ett likarmadt kors med en ring i midten och i de fria ändarna. Å ryggen tre titelfält. Ryggen för öfrigt helt fylld af stiliserad bladdekor, i hvilken en lagerkrans och en lyra. Guldsnitt. Försättsblad af ljusgult papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: DRAWING ROOM SCRAP BOOK. 1844.

K. H. e. 2. Shoberl, Frederic.
Forget me not; a Christmas, New Year's, and birthday present for MDCCCXLI, edited by Frederic Shoberl. [With eleven steel engravings.] London, published by Ackermann and Co. [1841.] London, F. Schoberl Jun., printer. 354, 6 sid. [11] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt skinn-). Af mörkröd chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en yttre ram i blindtryck af en rand mellan två linjer och en inre svängd ram i guld af spiraler, punktlinjer, blomrankor och två palmetter. I midtfältet ett guldornament af stiliserade blad kring ett linjemönster. Upptill å ryggen ett liggande ovalt titelfält. Öfver och under detta å hela ryggen gulddekor af spiraler, punktlinjer, blomrankor och bladornament. Kapitälband hvitt. Guldsnitt. Försättsblad af gult glanspapper. Ryggtitel i guldtryck: FORGET ME NOT. 1841.

I. SKÖN KONST OCH MUSIK.

a. Skön konst.

K. I. a. 1. Billmark, C[arl] J[ohan].
Panorama de Stockholm pris du dôme de l'église de l'île de l'amirauté, dessiné d'après nature, lithographié et publié par C. J. Billmark. Suivi d'une notice historique et topographique par Fel^{x} Droinet. Nouvelle edition (!) entierement (!) refaite. Stockholm, chez J. C. Hedbom. Paris, typographie Lacrampe et Comp. 1 plansch, vikt i tio delar. 16 sid. text. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Kartonnerad originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med blågrått papper med dekor och titel å frampärmen och en karta öfver Stockholm med omgifningar å bakpärmen, i svart tryck. Rygg af ljusbrun saffian. Pärmfoder af ljusrödt papper. Sidtitel i svart tryck: PANORAMA DE STOCKHOLM... Å pärmarnas framkant två knytband af rödt siden.

K. I. a. 2. Billmark, C[arl] J[ohan].
Pittoresk resetur från Stockholm till Neapel genom Sverige, Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Frankrike, Schweitz, Tyrolen, Savoyen och Italien. Etthundra vuer, tecknade efter naturen och lithographierade. Stockholm, tryckt hos P. A. Norstdedt(!) et Söner. 1852. [Vyerna tryckta hos franska litografer. 100] pl. 24 sid. text. 1 vol. Fol.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm

af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en yttre ram af en rand och en linje, en inre ram af större och mindre rokokoornament. Rygg af grönsvart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom platta falska bind mellan ränder i blindtryck. Å binden två smala bårder. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en ram af två linjer, som i hörnen skära hvarandra och bilda kvadrater. Upptill och nedtill å ryggen breda bårder af stiliserade blad och blommor. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i grått och gult. Försättsblad af »agatmarmor» i svart och hvitt och något gult. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: BILLMARKS RESA. Sidtitel: RESETOUR FRÅN STOCKHOLM TILL NEAPEL.

K. I. a. 3. Billmark, [Carl Johan].

Sverige. Interiörer och exteriörer. Aquarelllithographier och tontryck. Teckningar efter naturen. Stockholm, Levertin & Sjöstedt. Paris, Imp. Lemercier. Planscherna lithographerade och tryckta i Paris på Carton Bristol-papper, utgifvas i häften af 3—5 planscher. Omslag, 1 blad med dedikation till »Grefvinnan Amelie Brahe, född Piper». [42] planscher. 1 vol. Atlasfol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönt chagrinpressadt papper. Dekor i blindtryck. Linjeram med främre hörnen sneddade. Rygg och hörn af grön chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en meanderbård i guld mellan två ränder i blindtryck och två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en tvärstrierad uddbård i guld. Längs innerkanterna å pärmarna en guldlinje. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel och sidtitel i guldtryck: BILLMARK. Anm. Kapitälbandet blekt.

K. I. a. 4. Clason, I[sak] G[ustaf].

Förslag till byggnad för Nordiska museet. 15 ljustryck efter de af arkitekten prof. I. G. Clason utarbetade ritningarna. Stockholm, Gen. Stab. Lit. Anst. 1891. Stockholm, Ivar Hæggströms boktryckeri. 1891. [3] sid. text. 15 pl. Upptill å försättsbladet skrifvet med bläck: Fru Johanna Kempe med vördnad och tacksamhet af Artur Hazelius. 1 vol. Fol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt och grönt. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en linje. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård. Å pärmarna längs innerkanterna en linje. Kapitälband i rödt och hvitt. Försättsblad af ljusgrått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: NORDISKA MUSEET.

K. I. a. 5. Dahlberg, [Erik].

Suecia antiqua et hodierna. Kortfattad text till afbildningarna [fotolitografi]. Häfte 1—30 med 11 eller 12 afbildningar hvartdera. Stockholm, tryckt hos J. & A. Riis. 1865. 119 sid. text. [351] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkgrön chagrinpressad klot. Rygg och hörn af grönsvart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två linjer i blindtryck och två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: E. DAHLBERGS SUECIA ANTIQUA ET HODIERNA. Sidtitel: DAHLBERGS (i övrigt som ryggtiteln).

I: K. I. a. 6. Dahlström, C[arl] A[ndreas].

Teckningar [i litografi] ur Sveriges historia. Med text af-. [Förtitel:] Carolinska tidehvarfvet. Stockholm, Hörbergska Boktryckeriet. 1850. [Å främre titelbladet:] 1851. [Litografierna tryckta af] P. M. Anderson. [40] teckningar med [2] sid. text till hvarje. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i grönblått, grågult och ljusrödt mot svart botten. Rygg och hörn af grönmarmoreradt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan dubbellinjer. Å binden en snörlinje. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en oval ram med C-formade utbuktningar i fältens hörn. I midten ett stjärnformigt motiv med omväxlande runda och spetsiga uddar — fylldt med prickar — kring en fyrbladig blomma. Mellan ramen och midtdekoren punkter och ringar. Kring ryggtaflan en dubbel linjeram. Å pärmarna längs innerkanterna en dubbellinje. Kapitälband i grönt och

gult. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »fransk antikmarmor» i blågrönt och gulrödt samt något hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn: C. A. DAHLSTRÖM. TECKNINGAR UR SVERIGES HISTORIA.

K. I. a. 7. Duncker, Alexander.

Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preussischen Monarchie nebst den königlichen Familien-, Haus-, Fideicommiss- und Schatull-Gütern in naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten, farbigen Darstellungen [litografier] nebst begleitendem Text. Herausgegeben von Alexander Duncker. Band 6. Berlin, Verlag von Alexander Duncker. 1863, 1864. Druck von Winckelmann & Söhne. No. [301—360] med 1 blad text hvartdera. 1 vol. Tv. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med röd chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en yttre ram af en blindtryckt rand och en guldlinje (å bakpärmen en linje i blindtryck). Inre blindtryckt linjeram med stora hörnornament. Under sidtiteln gulddekor. Rygg af röd chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af bladbårder i guld mellan linjer i guld och blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbladbårder i guld. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. »rullsnitt». Försättsblad af papper med bruna bladornament mot streckad guldbotten. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: SCHLÖSSER UND RESIDENZEN IN DER PREUSSISCHEN MONARCHIE.

K. I. a. 8. Düsseldorfer Künstler-Album.

Mit artistischen Beiträgen [i litografi] von A. Achenbach, O. Arnz, M. Artaria... unter literarischer Mitwirkung von F. Bodenstedt, N. Delius, V. von Ehrhardt... redigirt von Wolfgang Müller. II. Jahrgang 1852. Düsseldorf, Druck und Verlag des lithographischen Instituts von Arnz & Comp. [32] pl. 40 sid. text. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grågrön pressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två ramar i blindtryck, den yttre af en rand och en linje, den inre af stiliserad bladdekor med stora hörnornament. Snitt marmorerad i rödt, svart och gult. Försättsblad af grönt glanspapper med yttäckande blad- och blomrankor. Flygblad af hvitt papper. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af ett pärlband i guld mellan ränder och linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en konturerad och bladprydd guldram. Upptill och nedtill å ryggen linjer i guld- och blindtryck. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: Düsseldorfer Künstler-Album. 1852. Sidtitel: DÜSSELDORFER KÜNSTLER-ALBUM.

K. I. a. 9. Eneroth, Olof.

Herregårdar uti Södermanland. Skildrade af Olof Eneroth. Med 52 taflor [i litografi] tecknade efter naturen af Fr. Richardt. Stockholm, Albert Bonniers förlag. Stockholm, Albert Bonniers Boktryckeri. 1869. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Köpenhamn. 307 sid. text. [57] pl. Karta. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunsvart chagrinpressadt papper. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar, den yttre bredast, med affasade främre hörn. Rygg och hörn af brunsvart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan fyra guldlinjer. Andra fältet titelfält. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: HERREGÅRDAR UTI SÖDERMANLAND.

K. I. a. 10. Klingspor, Carl Arvid, och Schlegel, Bernhard.

Uplands herregårdar. Med beskrifvande text. Teckningar och litografi af A. Nay. Stockholm, F. & G. Beijers Förlag. Stockholm, tryckt i Central-Tryckeriet. 1881. [562] sid. text. Register: 38 sid. [61] färglitografier. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp med affasade kanter, öfverklädd med röd sidenpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna en ram i blindtryck af två tvärrefflade bårder och fyra linjer. Å frampärmen Uplands vapen i guld. Rygg af röd chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en guldlinje och en pärlrand upptill och nedtill. De öfriga fälten med fyra guldlinjer och en blindtryckt rand. I midten kring ett ovalt fält stiliserad bladdekor i guld, bildande en rombisk figur. Kapitälband i ljusgredelint

och hvitt. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: UPLANDS HERREGÅRDAR. F. & G. BEIJER. STOCKHOLM. Sidtitel: UPLANDS HERREGÅRDAR. TEXT AF C. A. KLINGSPOR OCH B. SCHLEGEL. TECKNINGAR AF A. NAY.

K. I. a. 11. Ljunggren, Gustaf.

Skånska herregårdar. Tecknade af Fr. Richardt. Beskrifna af Gustaf Ljunggren. Band 1—6. Lund, på bokhandlaren C. W. K. Gleerups Förlag. Tryckte uti Berlingska Boktryckeriet 1852—1863. I. W. Tegner & Kittendorfs lith. Inst. [Köpenhamn]. [73] pl. [558] sid. text. Båda volymernas planscher och textsidor sammanräknade. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönsvart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af svart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Rygg uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck. Andra fältet titelfält, med en guldlinje upptill och nedtill. De öfriga fälten med två guldlinjer. Upptill och nedtill å ryggen en uddbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af grå »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: SKÅNSKA HERREGÅRDAR samt å ryggen delbeteckning.

K. I. a. 12. Mankell, J[ulius].

Stockholm i fordna dagar. Kartor, planscher och text af J. Mankell. Stockholm, Stockholms Art. Lith. anstalts förlag. 1874. Stockholm, J. W. Svenssons Boktryckeri. 1874. Plan 1—7. Plansch I—IV. 76 spalter text (2 spalter å hvar sida). 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Som I: A. c. 1. Ryggtitel: J. MANKELL. STOCKHOLM.

K. I. a. 13. [Mörne]r, [Karl Gustaf Hjalmar].

Blandade teckningar ur stockholmslifvet af —r. [Stockholm], hos J. J. Flodin. [1830.] [8] pl. 1 vol. 4:o.

Band (pappers-). Af »fantasimarmor» i grått, blått, gult, grönt och brunt. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i brunt tryck på hvitt papper med linjeram: K. G. H. Mörner. Teckningar ur Stockholmslifvet. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

K. I. a. 14. Nordensvan, Georg.

De bildande konsternas historia under 19:de århundradet. Med 208 illustrationer [i autotypi och fototypi]. Stockholm, Hugo Gebers Förlag. Stockholm, Kôersners Boktryckeri A.B. 1900. [4], 456 sid. [18] pl. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med grågrönt linnelärft. Rygg af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Kring ryggtiteln en fyrkantig ram af tre linjer med en rund utbuktning nedtill. Å ramen stående en Louis seize-urna med en blomma. Nedtill bredvid urnan akantusblad. Under ramen en feston mellan två facklor. Å pärmarna längs innerkanten en bladstaf, omvirad med band. Kapitalband i gredelint och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af hvitt papper med gröngrått tryck: rosenrankor och grupper af tre tvärstreckade vapensköldar. Rygg och sidtitel i guldtryck: G. NORDENSVAN. DE BILDANDE KONSTERNAS HISTORIA UNDER 19DE ÅRHUNDRADET.

K. I. a. 15. Nordensvan, Georg.

Gripsholm och dess konstskatter. Med 171 bilder i färgtryck, radering, ljustryck och autotypi. Utgifvet af komiterade för pressens lotteri 1902. Stockholm, tryckt på Iduns Kungl. Hofboktryckeri. 1902. Färgtryck och autotypier från Iduns Grafiska Anstalt. Ett fåtal autotypier från Generalstabens och från W. Silfversparres Grafiska Anstalter. Raderingar af R. Haglund, tryckta hos Jacob Bagges Söner. Ljustryck från W. Silfversparres Nya Grafiska A.B. Omslag, [6], 181 sid. [5] pl. 1 vol. Fol.

Band (halffranskt). Originalpärm. »Permen till arbetet efter ritning af Agi Lindegren». Pärm af papp, öfverklädd med grönt linne. Rygg och hörn af ljusbrunt svinskinn. Dekor i brunt tryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom dubbla falska bind mellan linjer, afslutade en bit in på pärmen genom en tvärlinje med upprullade ändar, mellan hvilka en rundel med en lilja framför. Andra och fjärde fältet titelfält. I de öfriga fälten en vasakärfve. Å pärmarna längs innerkanterna tre linjer. Kapitälband i svart och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af fantasipapper i brunt tryck. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i brunt tryck: GRIPSHOLM OCH DESS KONSTSKATTER. Sidtitel i rödt tryck: NORDENSVAN. GRIPSHOLM OCH DESS KONSTSKATTER.

K. I. a. 16. Rikssalen på Drottningholms slott.

Konung Oscar I och hans samtida regenter. Porträtter i färgtryck utförda hos A. J.

Salmson. Stockholm, J. & A. Riis. 1859. [4] sid., [10] färgtryck. 1 vol. Atlasfol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönsvart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönsvart chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af ett bladornament i guld mellan två ränder i blindtryck och fyra guldlinjer. Å pärmarna längs innerkanten en guldlinje. Försättsblad af grå »olifant». Sidtitel i guldtryck: RIKSSALEN PÅ DROTTNINGHOLMS SLOTT. Anm. Volymen mycket nött.

K. I. a. 17. Svenska målares taflor.

Träsnitt efter målningar af konstnärer under konung Carl XV:s tid. Med text. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, Kongl. Boktryckare. 1875. [8], 47 sid. text. [63] träsnitt. 1 vol. Fol.

Band (helt tyg-). Originalpärm, signerad R. GERHOLD'S G. A. LEIPZIG. Af brun chagrinpressad klot, med affasade pärmkanter, å hvilka tvärreffling. Dekor i guld och svart tryck. Å frampärmen en guldram af stjärnor mellan två linjer, som vid hvar sjätte stjärna genom öglor gripa i hvarandra. Utanför en linjeram i guld och innanför en våglinje med punkter framför i svart. I midtfältet Ulriksdals slott i guld. För öfrigt guldornament i samband med sidtiteln. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af sexbladiga blommor mellan sicksacklinjer mot guldbotten. Första, tredje och femte fältet titelfält. De öfriga fälten med ett rosettmotiv i midten, omgifvet af banddekor, mot mönstrad guldbotten. Guldsnitt. Försättsblad af brunt papper. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel dels utspard mot guldbotten, dels i guldtryck: SVENSKA MÅLARES TAFLOR. TRÄSNITT EFTER MÅLNINGAR· FRÅN CARL XV:S TID. NORSTEDT & SÖNER. STOCKHOLM. Sidtitel i guldtryck: SVENSKA MÅLARES TAFLOR. TRÄSNITT EFTER MÅLNINGAR AF KONSTNÄRER UNDER CARL XV:S TID MED TEXT. P. A. NORSTEDT & SÖNER. STOCKHOLM.

b. MUSIK.

a. Instrumentalmusik.

K. I. b. a. 1. Adrian — Vollweiler, Carl.

1 vol., 26 noth. 4:o.

1. *Adrian*. Fantasi, julaftonen 1877. Stockholm, tryckt hos *J. & A. Riis*, 1879. [4] sid. Bihang till Figaro N:o 17.
2. *Adrian*. Seglatsen, tonmålning, komponerad 1878, den 24 december. [4] sid. Bihang till Figaro N:o 24.
3. *Bargiel, Woldemar*. Op. 31. Suite: Präludium, Elegie, Marcia fantastica, Scherzo, Adagio und Finale für das Pianoforte. Leipzig, *Breitkopf & Härtel*. 10722. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 29 sid.
4. *Brahms, Johannes*. Ungarische Tänze. Heft 1. Berlin, *N. Simrock*. 7196. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 23 sid. Compositionen von *Johannes Brahms* für Pianoforte.
5. *Brahms, Johannes*. Ungarische Tänze. Heft 2. Berlin, *N. Simrock*. 7197. 23 sid. Compositionen von *Johannes Brahms* für Pianoforte.
6. *Cramer, Heinr*. Die Wacht am Rhein. Lied v. *C. Wilhelm*. Offenbach a/M, bei *Joh. André*. 10642. Titelblad, 3 sid.
7. *Liszt, F[ranz]*. Rhapsodie hongroise pour le piano. II. Leipzig, chez *Bartholf Senff*. 26. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 19 sid. Au Comte Ladislas Teleky.
8. *Liszt, F[ranz]*. Rhapsodies hongroises pour le piano. 5. Vienne, chez *Charles Haslinger* ci-devant Tobie. 11557. Leipzig, Stich und Druck der Paez'schen Officin. — Stich der Röder'schen Officin (å titelsidan). 11 sid. A Madame la Comtesse Sidonie Reviczky.
9. *Liszt, F[ranz]*. 3:me série des rhapsodies hongroises pour le piano. XII. Berlin, chez *Schlesinger*. S. 4089. Leipzig, Stich und Druck von *C. G. Röder*. 17 sid. A. J. Joachim.
10. *Mayer, Charles*. Op. 150. 3:me air italien pour le piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel*. 273. 15 sid.
11. *Mayer, Charles*. Op. 163. Deux pièces de salon pour le pianoforte. N:o 1. Cassel, chez *C. Luckhardt*. 219, 220. 15 sid.
12. *Mayer, Charles*. Op. 277. Tarantelle pour piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel*. 1571. 11 sid. A Mademoiselle Sophie de Roth.
13. *Schumann, R., Lindblad, A. F., Kjerulf, Halfd*. Fantasistycke. En sommardag. Synnöves sang. För piano ensamt. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1097. 6 sid. Minne af syskonen Wilhelmina, Maria och Franz Neruda.
14. *Ochs, Siegfried*. Ein deutsches Volkslied S'kommt ein Vogel geflogen. Im Style älterer und neuerer Meister für Piano-

forte humoristisch bearbeitet. Heft 1. Heidelberg, *Eugen Pfeiffer*. E. P. 1. Leipzig, Stich und Druck von *Engelmann & Mühlberg*. 15 sid. Seinen theuren Eltern gewidmet.

15. *Ochs, Siegfried.* Ein deutsches Volkslied S'kommt ein Vogel geflogen. Im Style älterer und neuerer Meister für Pianoforte humoristisch bearbeitet. Heft 2. Heidelberg, *Eugen Pfeiffer*. E.P. 2. Leipzig, Stick und Druck von *Engelmann & Mühlberg*. 11 sid. Seinen theuren Eltern gewidmet.
16. *Rubinstein, Antoine.* Op. 45. Barcarolle. Pour piano seul. Nouvelles éditions soigneusement revues par l'auteur. Hamburg, *Aug. Cranz*. 35559. Leipzig. Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 sid. Compositions célèbres par Antoine Rubinstein.
17. *Rubinstein, Ant[oine].* Valse-caprice pour le piano. Leipzig, chez *Bartholf Senff*. 937. Leipzig, Stich und Druck der Röderschen Officin. 11 sid. A Madame la Comtesse Louisa de Mercy d'Argentau.
18. Pianistens favorit-album. Samling af allmänt omtyckta salongstycken för piano. Häft 2. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. E. & S. 523. Titelsida, sid. 26—47.
19. Pianoforte-Album. Sammlung beliebter Compositionen für Pianoforte mit Fingersatz versehen von *L. Koehler* und *Th. Kullak*. Leipzig, *C. F. Peters*. 6352. Å titelsidan: F. Baumgarten, del. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder*. 79 sid.
20. Salon-Perlen. Auserlesene Clavierstücke. Braunschweig & New York, *Henry Litolff's* Verlag. 3407—3412. 48 sid.
21. Salon-Album. Sammlung der beliebtesten Salonstücke für Pianoforte. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters* 4489 (7) 4483 (7) 5379 (7) 3798 (7). Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 54 sid.
22. Salon-Album. Sammlung der beliebtesten Salonstücke für Pianoforte. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters*. 4372 (14) 4466 (14) 4363 (14) 4277 (14). 50 sid.
23. Salon-Album. Sammlung der beliebtesten Salonstücke für Pianoforte. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters*. 5432 Hela häftet. Dessutom 3113 5434 3854 5135. 48 sid.
24. *Söderman, August.* Fest-marsch vid den, i anledning af D.D.K.K.H.H. kronprinsen af Danmark och prinsessan Lovisas förmälning, å Börsen gifna Fest-Bal. Arrangement för piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1420. 10 sid.
25. *Thalberg, S[igismond].* Oe. 21. Trois nocturnes pour le piano. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5773. 15 sid.
26. *Vollweiler, Carl.* Op. 3. Grosse Sonate. Pianoforte-Sonate gekrönt mit dem ersten Preise vom Preis-Institut des Nord-Deutschen Musikvereins. Hamburg u. Leipzig, *Schubert &* Comp. 469. Leipzig, Stich und Druck von *C. Paez*. 33 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrun klot. Rygg och hörn af rödbrun chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Upptill å ryggen bladbård samt nedtill meander- och bladbård i guldtryck. Å pärmen längs skinnkanterna linjer i blindtryck, följande klotöfverdragets konturer. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ADRIAN. BARGIEL. BRAHMS. CRAMER. LISZT. MAYER. NERUDA. OCHS. RUBINSTEIN. SALON-ALBUM. SÖDERMAN. THALBERG. VOLLWEILER.

K. I. b. a. 2. Andersen, Chr. — Zeller, Martin.

1 vol., 36 noth. 4:o.

1. *Andersen, Chr.* Norsk o. svensk-union-Marsch komponeret for Janitscharmusik. Arrangement for Piano *F. A. Reissiger*. Christiania, *Carl Warmuth*. C. W. 809. Leipzig, Druck von *C. G. Röder*. 5 sid.
2. *Bendix, Jules.* Romance sans parole, pour le piano. [2] sid.
3. *Berens, Herman, j:r.* Svensk folkmusik. Polskor, marscher och danslekar satta för piano. 2:a upplagan. Stockholm, *Carl Gehrmans* musikförlag, C. G. 445. [Leipzig, *C. G. Röders* lith. Etabl.] 25 sid.
4. *Bertini, H.* Op. 73. Variations brillantes à quatre mains pour le piano sur un thème original. Stockholm, chez *A. W. Möller*. *Schultén*, lithogr. *S. Müller* impr. (å titelsidan). 21 sid.
5. *Burgmein, J.* Spårvägs-galopp för piano fyra händer. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 13 sid.
6. *Eberwein, Max Ch.* Oeuv. I. Grande sonate pour le pianoforte à 4 mains. Hambourg, chez *Jean Aug. Böhme*. Titelblad, 33 sid. A Madame la Comtesse de Montigny-Jaucourt.
7. *Ertl, D.* Hoch- und Deutschmeister. Marsch. Piano 2 händer. Stockholm, *Abr. Hirschs* förlag. A. H. 2145. 6 sid.

8. *Gade, Niels W[ilhelm].* Op. 17. Octett för stråkinstrumenter. Arrangement för piano och fyra händer revideradt af kompositören. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 1563. Omslag, 61 sid.
9. *Gerosa, Romeo.* Op. 53. Colori e timbri. 12 composizioni liriche per pianoforte. N:o 4. Canzone marinaresca. Leipzig-Milano-Firenze, *Carisch & Jänichen.* C. 11114 J. 10 sid. All'amico Pittore Pompeo Mariani.
10. *Grieg, Edvard.* Op. 19 a. Brudefølget drager forbi. Kjøbenhavn & Leipzig, *Wilhelm Hansen.* 831 b. Kjöbenhavn, *Wilhelm Hansens* Nodestik- og Tryk. Omslag, 7 sid.
11. *Grieg, Edv[ard Hagerup].* Op. 41. Klaveerstykker efter egne Sange. Hefte 2. Kjøbenhavn & Leipzig, Wilhelm Hansen. 11266. Kjöbenhavn, *Wilhelm Hansens* Nodestik og Tryk. Omslag (Abr. Lundquists), 11 sid.
12. *Gröndahl, Agathe Backer.* Op. 15. Trois morceaux composés pour piano. N:o 1. Sérénade. Christiania, *Carl Warmuth.* C. W. 829. Leipzig. Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 5 sid. A Monsieur Karl Hals.
13. *Heins, Carl.* Ack, finge den tiden jag åter. Sång för en röst med piano af *W. Aletter.* Fantasi-transkription för piano. Stockholm, *Carl Gehrmans* musikförlag. C. G. 1518. 6 sid.
14. *Henselt, Adolphe.* Op. 13. 2 livraisons. Air russe. La gondola. Arrangement à 4 mains par *Fr. Mockwitz.* Berlin, chez *Ad. Mt. Schlesinger.* S. 2576. 7 sid.
15. Julpolskor i lätt arrangement för piano. Häfte 2. Stockholm, *Carl Johnn's* musikhandel. C. J. 291. Stockholm, Central-tryckeriet. 5 sid.
16. *Kontski, A[ntoine]* de. Le réveil du lion. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 1849. Centr-tr. (å titelsidan). 7 sid. Musikens juveler. Allmänt omtyckta concert- och salongsstycken i förenkladt arrangement för piano. N:o 9.
17. *Lagercrantz, Theodor.* Minnen från fjellen, vals för pianoforte. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1490. 6 sid. Till Augusta Sjöstedt.
18. *Lange, Gustaf.* Op. 143. Siegmunds vårsång ur op. Valkyrian af Rich. Wagner. Fantasi för piano. Stockholm, *Carl Gehrmans* musikförlag. C. G. 1548. Stockholm, Centraltryckeriet. 9 sid.
19. *Lasson, Per.* Crescendo. Christiania, *Carl Warmuth,* C. W. 1000. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 3 sid. Jubilaeum-Album. *Warmuth's* Musikforlag N:o 1000. Album Pianofortemusik af norske Komponister.
20. *Mayer, Charles.* Mazurka-caprice pour le piano à quatre mains. Cologne, chez *M. Schloss.* 134. 19 sid. A Mademoiselle Laure Wesierska.
21. *Meister, Ferd[inand].* Siegesschwert. Marsch mit Benutzung von Richard Wagner'schen Motiven. Piano. Leipzig, Mailand, Florenz, Carisch & Jänichen. C. 11208 J. 5 sid. Herrn Major Freiherr von Stein gewidmet.
22. Musikalsk Bazar. Populaire Dandse, Claverstykker og Sange i lette Arrangements. Første Aargang. N:o 2. Kiöbenhavn, *Horneman & Erslevs* Forlag. B.1.2. [6] sid.
23. *Nordqvist, Conrad.* (Oscar) II:s sorgmarsch för piano. Stockholm, Wiberghska musikförlaget. W. M.-F. 130. Sthlm. Tryckeri A.-B. Svea. 1908 (å titelsidan). Leipzig, Oscar Brandstetter. 6 s.
24. *Peterson-Berger, Wilhelm.* Op. 16. »Frösöblomster». 8 melodier för piano. Stockholm, *Abr. Lundquists* kongl. hof-musikhandel. Abr. L. 3001. Leipzig, *C. G. Röder's* lith. Etabl. (å omslaget och titelsidan). Omslag, 13 sid. Till Lars Tirén.
25. *Peterson-Berger, Wilhelm.* Frösöblomster. Ny samling. 6 melodier för piano. Stockholm, *Abr. Lundquists* kongl. hofmusikhandel. Abr. L. 3343. Leipzig, *C. G. Röder's* lith. Etabl. (å titelsidan). 15 sid.
26. *Sandels, Ellen.* Svenska Dagbladets bostonvals. Prisbelönad vid Svenska Dagbladets bostonvalstäflan 1908. Stockholm, *Victor Pettersons* A.-B. Tr. 1908. Titelsida, 4 sid. Medföljer Svenska Dagbladet.
27. *Sjøgren, Emil.* Op. 10. N:o 1—5. Erotikon. Prisbelønnede Klaverstykker. Kjøbenhavn, K. H. M. 1585, 21—25. Leipzig, *C. G. Röder* (å titelsidan). Nodestik af *C. Stange,* Kjøbenhavn. 19 sid.
28. Svenska arméens marscher. Samling upptagande de olika regements-marscherna samt arméens revelj och tapto. Arrangement för piano. Häfte 3. Stockholm, *Abr. Hirschs* förlag. 2390. Stockholm, Central-tryckeriet (å omslaget). Omslag, 32 sid.
29. Transkriptions-album. II. Stockholm, *Carl Gehrmans* musikförlag. 970. Stock-

holm, Centraltryckeriet. 1907. Omslag, 17 sid. Musik för alla. N:o 11.

30. *Trobäck, Otto P.* Sorgehymn vid H. M. Konung Oscar II:s bår. Stockh. A. B. *J. Nylunds* litogr. anst. 1907 (å titelsidan). [3] sid.

31. *Widéen, Ivar.* Jubileums-marsch komponerad med anledning af H. M. Konung Oscar II:s 25-års regeringsjubileum. Piano 2 händer. Stockholm, *Carl Gehrmans* musikförlag. C. G. 790. Stockholm, Central-tryckeriet (å titelsidan). 6 sid.

32. *Wild, H.* Les deux soeurs. Paris. — Typ. *Morris* père et fils. [2] sid. A Madame la Comtesse de l'Aigle, née Greffulhe.

33. *Wild, H.* Pavane, Musique. Paris, au bureau du Journal des demoiselles. Paris, M:lles *Benoist*, grav. *Morris* père et fils, imp. [4] sid. A Madame la Marquise de l'Aigle.

34. *Wild, H.* 3:me sonatine. Musique. Journal des demoiselles. 44:ème année. Paris, au bureau du Journal des demoiselles. Paris. — Typ. *Morris* père et fils. [6] sid.

35. *Wild, H.* La vallée de Chevreuse. Suite de valses. Paris, au bureau du Journal des demoiselles. Paris. — *Morris* père et fils, imprimeurs brevetés. [6] sid. Journal des demoiselles, 47:e année. Octobre 1879. A Madame la Comtesse d'Archiac.

36. *Zeller, Martin.* Souvenir de Stockholm. Lovisa-vals, förgätmigej-polka och fyrväppling-française. Stockholm, *Edvard Söderberg.* 11 sid. Hennes Kongl. Högbet Prinsessan Lovisa i anledning af dess höga bröllopsdag den 28 Juli 1869 i djupaste underdånighet tillegnade.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrun chagrinpressad klot. Rygg och hörn af rödbrun chagrin. Dekor i guld- och blindtryck. Å ryggen upptill en guldlinje, nedtill två. Å pärmen längs skinnkanterna linjer i blindtryck, följande klotöfverdragets konturer. Kapitälband i rödt, gult och grönt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck: MUSIKALIER. Bunden i Hallwylska huset.

K. I. b. a. 3. Ascher, J[oseph] — Brisson, Fréd.

1 vol., 32 noth., 4:o.

1. *Ascher, J[oseph].* Croyez-moi. Melodie (!). Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 1060. 5 sid. Oeuvres de piano de J. Ascher.

2. *Ascher, Joseph.* Op. 40. Fanfare militaire pour piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 1010. 10 sid.

3. *Ascher, J[oseph].* Op. 127. Dans les nuages. Rêverie sur une romance favorite de Jules Benedict pour piano. Mayence, chez les fils de B. Schott. 8688. Mainz. Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 11 sid. A mon ami Benedict.

4. *Bach, J[ohann] Seb[astian].* Compositions pour piano seul revues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Roitzsch. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters.* 2748 (202). Leipzig, Stich d. Röder'schen Officin (å titelsidan). 43 sid.

5. *Badarzewska, Thécla.* Vision. Rêverie mélodieuse pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 954. 5 sid.

6. *Baumfelder, F[ridrich].* Op. 105. Brautlied fürs Pianoforte. Hambourg, chez Aug. Cranz. 3600. 7 sid. Oeuvres de piano par Fr. Baumfelder.

7. *Bargiel, Woldemar.* 21tes Werk. Suite. Präludium, Zwiegesang, Sarabande, Marsch, Scherzo und Finale für Pianoforte. Wien, Verlag von *Carl Haslinger* qm *Tobias.* C. H. 12474. Wien, K. K. Hof-Lith. u. Steindr. v. *A. Grube* (å titelsidan). 31 sid.

8. *Bargiel, Woldemar.* Op. 32. 8 Pianofortestücke. Leipzig, *Breitkopf & Härtel.* 10817. Leipzig. Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel.* 25 sid.

9. *Behr, François.* Op. 162. Les adieux. Nocturne pour le piano. Hambourg, *Aug. Cranz.* 4090. 5 sid.

10. *Bendix, Jules.* Op. 19. »L'adieu». Poème musicale composée(!) pour le piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 576. 7 sid. A Madame Pauline Hirsch.

11. *Bendix, Jules.* Op. 20. La romantique, morceau de salon pour le piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 255. 7 sid. Dédiée à Madame Louise Sederholm.

12. *Bendix, Jules.* Op. 22. Chant des naïades. Fantaisie pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 638. 9 sid. A Madame la Comtesse Josephine Sparre, née Frölich.

13. *Bendix, Julius.* Op. 26. »Min lyckas stjerna». Nocturn för piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 669. 9 sid.

14. *Bendix, Jules.* Op. 32. La résignation. Second poëme musical pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 717. 11 sid. Dédié à Monsieur Alexandre Dreyschock.

15. *Bendix, Jules.* Op. 54. Fantaisie élé-

gante sur l'air favori Il bacio par L. Arditi. Composée pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1103. 7 sid.

16. *Benedict, Jules.* Op. 16. Introduction et variations pour le piano sur un thême(!) favori de l'opéra La Straniera de V. Bellini. Leipzig, chez Frédéric Hofmeister. 2003. 17 sid. Dédiées à Madame de Ribeaupière.
17. *Bennett, William Sterndale.* Op. 12. Trois impromptus pour le pianoforte. Leipsic, chez Fr. Kistner. 1144. Leipsic, Lith. de *Fr. Kratzschmer* (å titelsidan). 12 sid. Dédiés à Monsieur W. P. Beale.
18. *Bennett, William Sterndale.* Op. 18. Allegro grazioso for the pianoforte. Leipsic, published by Fr. Kistner. 1225. [Leipsic], Lith. by *Fr. Krätzschmer* (å titelsidan). 9 sid.
19. *Berens, Herm.* Op. 16. Deux morceaux brillants et melodieux(!) pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 398. 7 sid. Dédie(!) à Mademoiselle Ebba Brauner.
20. *Berens, Herm.* Oeuv. 65. Elfenspiel. Scherzo-étude pour le piano. Hambourg, chez *Ernst Berens.* E. B. 3. Leipzig (å titelsidan). Inst. ltih.(!) de *C. G. Röder.* 9 sid. A ma soeur Elisabeth.
21. *Berens, Herm.* Oeuv. 67. Allegro appassionato pour le piano. Hambourg, chez *Ernst Berens.* E. B. 4. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. A son ami Rudolph Schachner à Londres. 15 sid.
22. *Berens, Herm.* Op. 76. Haideröslein. Klavierstück. Hamburg, bei *Ernst Berens.* E. B. 181. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 sid. Madame Therese Meyer geb. David gewidmet.
23. *Berger, Louis.* Oeuv. 22. XV études pour le pianoforte. Leipzig, chez *Frédéric Hofmeister.* 2168 a 2168 b. 45 sid. Dédiées à Monsieur le Comte Wolf de Baudissin.
24. *Berger, Louis.* Op. 24. Trois piéces caractéristiques pour le piano-forte. Berlin, chez *A:d M:t Schlesinger.* S. 2179 (1) S 2179 (2) S2179 (3). 15 sid. Dédiées à Madame Marie de Bulon née de Gruner.
25. *Bertini, [Henry]* J:ne. Op. 89. Rondino. Alla polacca pour le piano. Mayence et Anvers, chez les fils de *B. Schott.* 4391. Titelblad, 14 sid. Dédié à Mademoiselle Desiré Roussel.
26. *Blumenthal, Jacques.* Op. I. La source. Caprice pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 635. 11 sid. A Madame la Comtesse Alphonse d'Aoust.
27. *Blumenthal, Jacq[ues].* Op. 60. Un petit cadeau. Bluette pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1137. 7 sid.
28. *Blumenthal, Jacques.* Mélodie pour piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 994. 7 sid.
29. *Boom, J[an] van.* Introduction et variations sur un thême original pour le piano. Stockholm, chez *Östergren-Hirsch.* 59. Schultén lith. (å titelsidan). 19 sid. Dédiées à Madame la Comtesse de Fersen, née Baronne de Bonde.
30. *Boom, J[an] van.* Amusement de salon ou fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Anna Boléna de Donizetti pour le piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 205. 19 sid.
31. *Boom, J[an] van.* Fantaisie du couronnement sur les airs nationaux suédois: Bevare Gud vår kung, & svearnr(!) fordomdags pour le piano. Stockholm, chez A. Hirsch. Hamburg, Leipzig & Newyork, *Schuberth* & Co. 745. 17 sid. Dediée(!) à sa Majesté Oscar I, roi de Suéde(!) et de Norvège.
32. *Brisson, Fréd.* La rose et le papillon. Capriccia(!) pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1082. 7 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrun chagrinpressad klot. Rygg och hörn af rödbrun chagrin. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en meanderbård i guld mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen bladbårder i guld. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Ascher. Bach. Badarzewska. Baumfelder. Bargiel. Behr. Bendiae(!). Benedict. Bennett. Berens. Berger. Bertini. Blumenthal. van Boom. Brisson.

K. I. b. a. 4. Beethoven, Ludwig van.

2 vol., 25 noth. 4:o.

Vol. I.

1. Ecossaisen für das Pianoforte. Für den Concertvortrag bearbeitet von *Ferruccio B. Busoni.* Leipzig und Brüssel, *Breitkopf & Härtel.* 18407. Leipzig. Stich und *Druck von Breitkopf & Härtel.* 7 sid. Fräulein Gerda Sjöstrand zugeeignet.
2. Bagatelle. Paris, imp. *Morris* père et fils. 6 sid. Journal des demoiselles. Avril 1878.
3. Op. 1. N:o 1. 1t·s Trio in Es für Piano-

forte, Violine u. Violoncell. Wien, bei *Tobias Haslinger*. VII. 1. 24, 7, 5 sid.

4. Op. 5. Deux grandes sonates pour pianoforte et violon ou violoncelle. N:o 1. Nouvelle édition. Bronsvic, chez *G. M. Meyer* j:r. 325 a. 23, 4, 4 sid. Dédiées à Sa Majesté Frédéric Guillaume II, Roi de Prusse etc.
5. Op. 5. Deux grandes sonates pour pianoforte et violon ou violoncelle. N:o 2. Nouvelle édition. Bronsvic, chez *G. M. Meyer* j:r. 325 b. 21, 5, 5 sid. Dédiées à Sa Majesté Frédéric Guillaume II, Roi de Prusse etc.
6. Op. 12. Trois sonates pour le pianoforte et violin. N:o 1. Nouvelle édition. Leipzig, *C. F. Peters*. 2239. 17, 6 sid. Dédiées à Monsieur A. Salieri.
7. Op. 12. Trois sonates pour le pianoforte et violon. N:o 2. Nouvelle édition. Leipzig, *C. F. Peters*. 2239. Titelsida, sid. 18—30, 7—11. Dédiées à Monsieur A. Salieri.
8. Op. 12. Trois sonates pour pianoforte et violon. N:o 3. Bronsvic, chez *G. M. Meyer* j:r. 358 c. *A. Bock* sc. Br. (å titelsidan). 19, 6 sid. Dédiées à Monsieur A. Salieri.
9. 15tes Werk. Erstes Concert (in C-Dur.) für das Piano-forte allein. Wien, bei *Tobias Haslinger*. T. H. 7074—77. 37 sid.
10. 16tes Werk. Quartett für Piano-forte, Violine, Viola und Violoncell. Neueste Original-Ausgabe. Wien, bei *Tobias Haslinger*. VIII. 1. Omslag, 25, [10], 6, 6 sid. Violinehäftet skrifvet med bläck.
11. Oeuv. 20. Grand septuor. Transcrit pour le piano par *Louis Winkler*. Brunswick, chez *G. M. Meyer* j:r. 686. Imp. Lith. d'*Aug. Wehrt* Brnswck (å titelsidan). Omslag, 35 sid. Oeuvres complettes(!) pour le piano.
12. Op. 23. Sonate pour le piano-forte et violon. Nouvelle édition. Leipzig, *C. F. Peters*. 2419. 15, 7 sid.

Vol. II.

13. Op. 24. Sonate pour le piano-forte et violon. Nouvelle édition. Leipzig, *C. F. Peters*. 2420. 17, 7 sid.
14. 30tes Werk. N:o 1. Sonate (in A-Dur) für Pianoforte und Violine. Wien, bei Tobias Haslinger. V. 4. 20, 6 sid.
15. Op. 30, Trois sonates pour le pianoforte et violon. N:o 2. Nouvelle édition. Leipzig, *C. F. Peters*. 2413. 23, 7 sid. Dédiées à sa Majesté Alexandre I, Empereur de toutes les Russies.
16. 30tes Werk. N:o 2. Sonate (in G-Dur) für Pianoforte und Violine. Wien, bei Tobias Haslinger. V. 5. 21, 6 sid.
17. Op. 37. Concert en Ut mineur (C moll). Partitur. Leipzig & Berlin, C. F. Peters. 4245. Omslag, titelblad, 104 sid.
18. Oeuv. 51. Deux rondos pour le pianoforte. Francfort s/M, chez Fr. Ph. Dunst. 160. 13 sid.
19. Oeuv. 70. Deux trios pour pianoforte, violon et violoncelle. N:o 1. Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. 1339. 27, 6, 5 sid. Dédiés à la Comtesse Marie d'Erdödy, née Comtesse Niszky.
20. Oeuv. 70. Deux trios pour pianoforte, violon et violoncelle. N:o 2. Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. 1340. 31, 8, 7 sid. Dédiés à la Comtesse Marie d'Erdödy, née Comtesse Niszky.
21. 97tes Werk. Grosses Trio (in B.) für Pianoforte, Violine und Violoncell. Wien, bei Tobias Haslinger. VII. N:o 5. 11, 11 sid.
22. Op. 125. [Nionde symfonien] Finale. 360. [16] sid.
23. Compositions pour piano. Braunschweig, Henry Litolff. 2748. Braunschweig. Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag. Omslag, 71 sid. Collection Litolff. Vol. 325.
24. Turkisk marsch ur »Athens ruiner». Stockholm, Abr. Hirsch. 1414. 5 sid.
25. Türkischer Marsch aus den »Ruinen von Athen». Für das Pianoforte. Leipzig, Bartholf Senff. 568. Omslag, 7 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 2. Ryggtitel: BEETHOVEN I, II. Accompagnementhäften med rygg af rödbrunt chagrinpressadt papper.

K. I. b. a. 5. Beethoven, Louis van.

1 vol., 9 noth. 4:o.

Sinfonies.

1. Op. 21. Première sinfonie en Ut majeur (C dur). Arrangée pour le pianoforté(!) à quatre mains par *Charles Czerny*. Leipzig, chez *H. A. Probst*. 352. Im Einverständnisse mit dem Verleger des Originals *Tobias Haslinger* in Wien. 31 sid.
2. Op. 36. Deuxième sinfonie en Ré majeur (D dur). Arrangée pour le pianoforté(!) à quatre mains par *Charles Czerny*. Nouvelle édition. Leipzig, chez *Fr. Kistner*. 353. Im Einverständnisse mit dem Verleger des Originals *Tobias Haslinger* in Wien. 43 sid.
3. Op. 55. Troisième sinfonie (la héroique) en Mi b majeur (Es dur). Arrangée pour le pianoforté(!) à quatre mains par

Charles Czerny. Leipzig, chez *H. A. Probst*. 354. Im Einverständnisse mit dem Verleger des Originals *Tobias Haslinger* in Wien. 49 sid.

4. Op. 60. Quatrième sinfonie en Si b majeur (B dur). Arrangée pour le pianoforté(!) à quatre mains par *Charles Czerny*. Nouvelle édition. Leipzig, chez *Fr. Kistner*. 355. Im Einverständnisse mit dem Verleger des Originals *Tobias Haslinger* in Wien. 45 sid.
5. Op. 67. Cinquième sinfonie en Ut mineur (C moll). Arrangée pour le pianoforté(!) à quatre mains par *Charles Czerny*. Nouvelle édition. Leipzig, chez *Fr. Kistner*. 356. Im Einverständnisse mit den Verlegern des Originals *Breitkopf & Härtel* in Leipzig. 43 sid.
6. Op. 68. Sixième grande sinfonie. La pastorale, en Fa majeur (F dur). Arrangée pour le pianoforté(!) à quatre mains par *Charles Czerny*. Leipzig, chez *H. A. Probst*. 357. Im Einverständnisse mit dem Verleger des Originals *Tobias Haslinger* in Wien. 49 sid.
7. Op. 92. Septième grande sinfonie en La majeur (A dur). Arrangée pour le pianoforte(!) à quatre mains par *Charles Czerny*. Leipzig, chez Fr. Kistner. 358. Im Einverständnisse mit dem Verleger des Originals *Tobias Haslinger* in Wien. 57 sid.
8. Op. 93. Huitième grande sinfonie en Fa majeur (F dur). Arrangée pour le pianoforté(!) à quatre mains par *Charles Czerny*. Leipzig, chez *H. A. Probst*. 359. Im Einverständnisse mit dem Verleger des Originals *Tobias Haslinger* in Wien. 39 sid.
9. Op. 125. Neuvième grande sinfonie en Re mineur (D moll) avec choeur final sur l'Ode de *Schiller:* »An die Freude». Arrangée pour le pianoforté(!) à quatre mains par *Charles Czerny*. Nouvelle édition. Leipzig, chez *Fr. Kistner*. 360. Im Einverständnisse mit den Verlegern des Originals B. Schott's Söhnen in Mainz. 83 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunröd chagrinpressad klot. Rygg och hörn af rödbrun chagrin. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af meanderbårder i guld mellan linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Beethoven. SINFONIE.

K. I. b. a. 6. Beethoven, Louis van.
2 vol., 28 noth. 4:o.

Sonates.

Vol. I.

1. Op. 2. Trois sonates pour le piano-forte. Mayence, chez *B. Schott* fils. 70. 55 sid. Dédiées à Haydn. Skrifvet med blyerts.
2. Oeuv. 7. Grande sonate pour le clavecin ou piano-forte. Mayence, chez *Bernard Schott*. 94. 23 sid. Dediée (!) à Mademoiselle la Comtesse Babette de Keglevics.
3. Oeuvre 10. Trois sonates pour le pianoforte. Francfort s/M, chez *Fr. Ph. Dunst*. 92. 35 sid. Dediées (!) à la Comtesse d. Browne. Skrifvet med blyerts. Oeuvres complets de piano. 1re partie. N:o 6.
4. Oeuv. 13. Grande sonate pathétique pour le pianoforte. Leipsic, chez Breitkopf & Härtel. 5548. 22 sid. Ded.(!) au Prince de Lichnowsky. Skrifvet med blyerts.
5. 14tes Werk. N:o 1. Sonate (in E-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 8. Titelblad, 13 sid. Dediée(!) à Madame la Baronne de Braun.
6. 14tes Werk. N:o 2. Sonate (in G-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 9. Titelblad, 18 sid. Dediée (!) à Madame la Baronne de Braun.
7. 22tes Werk. Sonate (in B-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 10. Titelblad, 27 sid. Dédiée à Monsieur le Comte de Browne.
8. Op. 26. Grande sonate pour le pianoforte. Edition nouv. et correcte. Leipzig, C. F. Peters. 2537. 19 sid. Dédiée à son Altesse Monseigneur le Prince Charles de Lichnowsky.
9. Oeuv. 27. N:o I. Sonata quasi fantasia per il pianoforte. Lipsia, presso *Breitkopf & Härtel*. 5221. 15 sid. Ded. (!) à la Comtesse Juliette Guicciardo. Skrifvet med blyerts.
10. 27tes Werk. N:o 2. Sonate (in Es-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. Original-Verlag von *Joseph Czerny* in Wien. I. 13. Mit dessen Einwilligung in diese Ausgabe aufgenom̄en. Titelblad, 14 sid. Dediée(!) à S. A. la Princesse de Lichtenstein.
11. 28tes Werk. Sonate (in D-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 14. Titelblad, 22 sid. Dediée(!) à Mons. Noble de Sonnenfels.

12. 29[tes] Werk. N:o 1. Sonate (in G-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. Verlag von Joseph Czerny in Wien. I. 15. Mit dessen Einwilligung in diese Ausgabe aufgenomen. Titelblad, 25 sid.
13. 29[tes] Werk. N:o 2. Sonate (in D-Moll) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 16. Verlag von *Joseph Czerny* in Wien. Mit dessen Einwilligung in diese Ausgabe aufgenom̄en. Titelblad, 21 sid.
14. 29[tes] Werk. N:o 3. Sonate (in Es-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 17. Verlag von *Joseph Czerny* in Wien. Mit dessen Einwilligung in diese Ausgabe aufgenom̄en. Titelblad, 22 sid.

Vol. II.

1. 49[tes] Werk. N:o I. Sonate (in G-Moll) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 18. Titelblad, 9 sid.
2. 49[tes] Werk. N:o 2. Sonate (in G-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 19. Titelblad, 9 sid.
3. 53[tes] Werk. Sonate (in C-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 20. Titelblad, 33 sid. Dem hochgebornen Herrn Grafen von Waldstein gewidmet.
4. 54[tes] Werk. Sonate (in F-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 21. Titelblad, 14 sid.
5. Oeuv. 57. Sonate pour le piano-forte. Mayence, chez *Charles Zulehner*. 154. 25 sid.
6. 78[tes] Werk. Sonate (in Fis-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 23. Titelblad. 11 sid. Der Frau Gräfin von Brunswick gewidmet.
7. 79[tes] Werk. Sonate (in G-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 24. Titelblad, 10 sid.
8. 81[tes] Werk. Sonate (in Es-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 25. Titelblad, 17 sid. S[r] Kais. Hoheit dem durchl. Herrn Erzherzog Rudolph gewidmet.
9. 90[tes] Werk. Sonate (in E- Moll) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 26. Titelblad, 16 sid. Dem hochgeb. H:rn Grafen von Lichnowsky gewidmet.
10. 101[tes] Werk. Sonate (in A-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 27. Titelblad, 16 sid. Der Freyin Dor. Ertmann gewidmet.
11. Op. 106. Sonate pour le piano-forte. Francfort s/M, chez *Fr. Ph. Dunst*. 232. Dediée (!) à son Altesse Imperiale Monseigneur l'Archiduc Rodolphe l'Autriche. Oeuvres completes de piano. I[re] partie N:o 47. 41 sid.
12. 109[tes] Werk. Sonate (in E-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 28. Titelblad, 17 sid. Dem Fräulein Max. Brentano gewidmet.
13. 110[tes] Werk. Sonate (in As-Dur) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 29. Titelblad, 16 sid.
14. 111[tes] Werk. Sonate (in C-Moll) für das Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. I. 30. Titelblad, 22 sid. S:r Kais. Hoheit dem durchlaucht. Herrn Erzherzog Rudolf gewidmet.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunröd chagrinpressad klot. Rygg och hörn af rödbrun chagrin. Vol. I utan hörn. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af meanderbård i guld mellan linjer i blindtryck. Andra och fjärde fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder i guld. Å pärmen längs skinnkanterna linjer i blindtryck, följande klotöfverdragets konturer. Kapitälband i rödt och hvitt i vol. II. Snitt sprängd i brunt. Försättblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: BEETHOVEN. SONATES., samt resp. delbeteckning. Anm. Volymerna lagade med rödbrun chagrin.

K. I. b. a. 7. Beethoven, L[ouis] v[an] — Mendelssohn Bartholdy, Felix.

1 vol., 5 noth. 4:o.

1. *Beethoven, L[ouis] v[an]*. Oeuv. 1. Trois trios pour pianoforte, violon et violoncelle. N:o 2. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 4574 b. Titelsida, sid. 20—41, 6—10, 5—8. Dédiés à son Altesse Monseigneur le Prince C. de Lichnowsky.
2. *Beethoven, L[ouis] v[an]*. Oeuv. 1. Trois trios pour pianoforte, violon et violoncelle. N:o 3. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 4574 c. Titelsida, sid. 42—57, 11—15, 9—12. Dédiés à son Altesse Monseigneur le Prince C. de Lichnowsky.
3. *Berger, Louis*. Oeuvre 15. Sonate à quatre mains pour le piano-forte. Berlin, chez Fr. Laue. 2. 25 sid. Dédiée à son ami Bernhard Klein.
4. *Dussek, J. L.* Oeuvres. Cahier V, contenant quatre grandes sonates pour le pianoforte. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. Oeuv. 44, 2116. Oeuv. 45, I, 1988.

Oeuv. 45, 2, 601. Oeuv. 45, 3, 608. Omslag, titelblad, 31, 19, 15, 17 sid. Oeuv. 44: Dédiée à son ami Muzio Clementi.

5. *Mendelssohn Bartholdy, Felix.* Symphonien für Orchester. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen. Leipzig, *Breitkopf & Härtel.* 14167. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel.* Omslag, 237 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 2. Ryggtitel: BEETHOVEN BERGER DUSSEK MENDELSSOHN. Accompagnementhäften med rygg af rödbrunt chagrinpressadt papper. Bunden i Hallwylska huset.

K. I. b. a. 8. Beethoven, Ludwig van — Weber, Carl Maria von.

1 vol., 17 noth. 4:o.

1. *Beethoven, Ludwig van.* 120tes Werk. 33 Veränderungen über einen Walzer für das Pianoforte. Wien, bey *Cappi u. Diabelli.* C. et D. N:o 1380. Gestochen v. *Jos. Sigg.* 43 sid. Der Frau Antonia von Brentano gebornen Edlen von Birkenstock hochachtungsvoll zugeeignet.
2. *Beethoven, L. van.* Adelaide de Matthisson. Cantate à une voix seule avec accompagnement de pianoforte, mise en musique... Hambourg, chez Jean Aug. Böhme. 11 sid. Dédieé(!) à l'auteur.
3. *Kalkbrenner, F[rédéric].* Oeuv. 56. Grande sonate pour le piano-forte. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. Leipzig, chez *H. A. Probst.* 67. Titelsida, sid. 98—117. Dédiée à la mémoire de *Joseph Haydn.*
4. *Kalkbrenner, F[rédéric].* Op. 103. La brigantine ou le voyage sur mer. Fantaisie romantique pour le piano-forté(!). Leipzig, chez *H. A. Probst.* 913. 11 sid. Dédiée à Madame Anderson de Londres.
5. *Kuhlau, Frédéric.* Oeuv. 15. Variations pour le pianoforte sur un ancien air norwégien »God dag Rasmus Jansen me din Koste». Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 2310. 11 sid. Dédiées à son ami *C. Kornemann.*
6. *Kuhlau, F[rédéric].* Oeuv. 22. Variations sur une chanson danoise pour le pianoforte. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 3152. 11 sid.
7. *Kuhlau, Fréd[éric].* Op. 91. Variations pour le pianoforté(!) sur l'ancien air suédois: »Och liten Karin tjente wid unga kungens gård.» Leipzig, chez *H. A. Probst.* 396. 15 sid. Dédiées à Mademoiselle Sophie Jacobson à Gothenbourg.
8. *Mendelssohn Bartholdy, Felix.* Op. 7. Sieben Charakterstücke für das Pianoforte. Leipzig, bei *Friedrich Hofmeister.* 1770. 30 sid. Herrn Louis Berger hochachtungsvoll zugeeignet von seinem Schüler.
9. *Field, John.* Nocturne pour le pianoforté (!) N:o IV. Leipzig, chez *H. A. Probst.* 367. 5 sid.
10. *Field, John.* Nocturne pour le pianoforté(!) N:o V. Leipzig, chez *H. A. Probst.* 368. 3 sid.
11. *Field, John.* Nocturne pour le pianoforté(!). N:o VI. Leipzig, chez *H. A. Probst.* 369. 5 sid.
12. *Field, John.* Septiéme(!) nocturne pour le pianoforte. Leipzig, *C. F. Peters.* 1677 a. 5 sid.
13. *Field, John.* Huitiéme(!) nocturne pour le piano-forte. Leipzig, C. F. Peters. 1677 b. 3 sid.
14. *Hummel, J[ean] N[epomuk].* Oeuv. 89. Grand concerto pour le piano-forte avec accompagnement de grand orchestre. Leipzig, *C. F. Peters.* 1594. Titelblad, 57 sid. Dédié à Monsieur Em. Noble de Liebenberg p. p. à Vienne par son ami.
15. *Weber, Ch[arles] M[arie] de.* Oeuvre II. Grand concerto en Ut majeur (C dur) pour pianoforté(!) avec accompagnement de 2 violons, alto, basse, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes & timbales. Offenbach s/M, chez Jean André. 4345. 23 sid.
16. *Weber, Charles Marie de.* Op. 39. Deuzieme(!) sonate. Grande sonate pour le piano-forte. Berlin, chez Adolphe Martin Schlesinger. 233. 29 sid. Dédiée en marque d'estime et d'amitié à Monsieur François Lauska.
17. *Weber, Carl Maria von.* Op. 70. 4te Sonate. Sonate für das Piano-forte. Berlin, in der Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung. 1164. 30 sid. Dem Herrn Hofrath Friedrich Rochlitz gewidmet.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrun chagrinpressad klot. Rygg och hörn af rödbrun chagrin. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband, en meanderbård i guld mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Beethoven. Kalkbrenner. Kuhlau. Mendelssohn. Field. Hummel. Weber.

K. I. b. a. 9. Beethoven, L[ouis] de — Oginsky.

1 vol., 5 noth. 4:o.

1. *Beethoven, L[ouis] de.* Oeuv. 6. Sonate pour le pianoforte à quatre mains. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*, 2378. 11 sid.
2. *Vanhall, J.* Littera B. Trois sonatines à quatre mains pour le piano-forté(!). Berlin, chez F. S. Lischke. 1281. 23 sid.
3. *Vanhal, J.* Trois nouvelles sonates très faciles à executer pour le pianoforte à quatre mains. N:o 3. Berlin, chez J. Concha. 652. 5 sid.
4. *Oginsky.* Drei Nationalpolonaisen für Piano-forte zu vier Händen eingerichtet. Berlin, bei F. S. Lischke. 1903. 7 sid.
5. *Oginsky.* XII Polonaisen für das Pianoforte gesammlet(!) vom Herrn Staatsrath *Koslovsky*. Berlin, bei Concha et Comp. 521. 17 sid. Upptill å pärmens insida och främre försättsbladet skrivet med bläck, resp. blyerts: Amalia Wallis.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i brunt och svart. Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter af två guldlinjer. Femte fältet titelfält. I de öfriga fälten ett stjärnmönster inom en liggande oval. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: JOHANNE WALLIS. Anm. Volymen lagad med brunt kalfskinn upptill å ryggen samt i hörnen. Mycket nött å pärmarna.

K. I. b. a. 10. Boom, J[an] van — Wolf, Louis.

1 vol., 8 noth. 4:o.

1. *Boom, J[an] van.* Op. 6. Grand quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 6881. 35, 9, 8, 8 sid. Dédié à ses amis E. Schlegel, Agrell, Gillberg et Moberger.
2. *Boom, J[an] van.* Op. 14: Premier grand trio pour piano, violon et violoncelle. Hambourg & Leipsic, *Schuberth & C:o*. 1090. Leipzig. Stich und Druck der Paez'schen Officin. 55, 11, 11 sid. Dedié(!) à ses amis Messieurs J. A. Wennberg, A. Wallis et P. G. Sundberg.
3. *Fesca, Alexandre.* Oeuv. 11. Premier grand trio pour piano, violon et violoncelle. Bronsvic, chez *G. M. Meyer* j:r. 452. A. Bock sc. Br. (å titelsidan). 29, 8, 8 sid. Dédié à son ami M:r W. R. Griepenkerl.
4. *Schubert, Franz.* Op. 137. Drei Sonatinen für Piano-forte und Violine. N:o 1. Wien, bei Ant. Diabelli und Comp. D. et C. no 5848. 15, 7 sid.
5. *Schubert, Franz.* Op. 137. Drei Sonatinen für Piano-forte und Violine. N:o 2. Wien, bei Ant. Diabelli und Comp. D. et C. N:o 5849. 23, 7 sid.
6. *Schubert, Franz.* Op. 137. Drei Sonatinen für Piano-forte und Violine. N:o 3. Wien, bei Ant. Diabelli und Comp. D. et C. 5850. 15, 7 sid.
7. *Spohr, Louis.* Op. 113. Sonate concertante pour harpe ou pianoforte et violon ou violoncelle. La partie du violoncelle est arrangée par C. Schuberth. Hambourg et Leipzig, Schuberth & Comp. 273, 274. Leipzig, Stich und Druck von C. Paez. Omslag, 26, 4 sid.
8. *Wolf, Louis.* Oeuv. 19. Sonate pour piano et violon. Leipzig, C. F. Peters. 2850. 25, 11 sid. Dédiée à Monsieur François Neustück par son ami.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 2. Ryggtitel: BOOM, FESKA, SCHUBERT, SPOHR, WOLF. M. ACCOMP. Accompagnementhäften med rygg af rödbrunt chagrinpressadt papper. Bunden i Hallwylska huset.

K. I. b. a. 11. Chopin, Frédéric.

1 vol., 14 noth. 4:o.

1. Compositions pour le piano. Valses. Nouvelle édition revue et corrigée. Op. 18. G. 333 W. — Op. 34. 1. G. 350 W. — Op. 34. 2. G. 351 W. — Op. 34. 3. G. 352 W. — Op. 42. G. 360 W. — Op. 64. 1. G. 382 W. 1. — Op. 64. 2. G. 382 W. 2. — Op. 64. 3. G. 382 W. 3. — Op. 69. G. 386 W. — Op. 70. 3. 4. 5. G. 387 W. Oeuvre posthume. G. 434 W. Varsovie, chez *Gebethner & Wolff*. 80 sid.
2. Oeuvre 2. »La ci darem la mano» varié pour le piano-forte. Vienne, chez *Tobie Haslinger*. T. H. 5489. Titelblad, 25 sid. Dedié(!) à M:r Titus Woyciechowski.
3. Oeuv. 9. Trois nocturnes pour le pianoforte. Leipzig, chez Fr. Kistner. 995. 13 sid. Dédiés à Madame Camille Pleyel.
4. Oeuv. 10. Douze grandes études pour le pianoforte. Liv. I. Leipzig, chez Fr. Kistner. 1018. 27 sid. Dédiées à son ami F. Liszt.
5. Oeuv. 10. Douze grandes études pour le pianoforte. Liv. II. Leipzig, chez Fr. Kistner. 1019. 27 sid. Dédiées à son ami F. Liszt.
6. Trois nouvelles études pour le piano.

Berlin, chez *Ad. Mt. Schlesinger*. S 2423. Lith. Atelier v. F. E. Feller (å titelsidan). 11 sid.

7. Oeuv. 14. Krakowiak. Grand rondeau de concert pour le pianoforte(!) avec accompagnement d'orchestre. Leipsic, chez Fr. Kistner. 1038, 1039. (På samma sida.) 23 sid. Dédié à Madame la Princesse Adam Ciartoryska, née Princesse Sapieha.
8. Oeuv. 30. Quatre mazurkas pour le piano. Leipsic, chez Breitkopf & Härtel. 5851. 15 sid.
9. Oeuvre 45. Prélude pour le piano. Vienne, chez *Pietro Mechetti q:m Carlo*. P. M. N:o 3594. Federz. v. Berndt. Steindruck v. *J. Rauh*. (å titelsidan). 7 sid. Dédié à Mademoiselle la Princesse Elisabeth Czernicheff.
10. Op. 46. Allegro de concert pour le piano. Leipzig, chez Breitkopf & Härtel. 6651. 23 sid. Dédié à Mademoiselle F. Müller.
11. Op. 52. Ballade pour le piano. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 7001. 18 sid. Dédiée à Madame la Baronne C. de Rothschild.
12. Op. 55. Deux nocturnes pour le pianoforte. Leipzig, chez Breitkopf & Härtel. 7142. 11 sid. Dédiés à Mademoiselle I. W. Stirling.
13. Op. 57. Berceuse pour le piano. Leipzig, chez Breitkopf & Härtel. 7259. Leipzig, Stich und Druck von Breitkopf und Härtel. 7 sid. Dédiée à Mademoiselle Elise Gavard.
14. Op. 66. Fantaisie-impromptu. (Ver. 1834.) Oeuvres posthumes. Livr. I. Berlin, chez *Ad. Mt. Schlesinger*. S. 4392. Berlin, Druck von *F. Nietack* (å titelsidan). 11 sid., [2] textsid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af en meanderbård i guld mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbårder i guld. Ryggtitel: CHOPIN.

K. I. b. a. 12. Chopin, Fr[édéric].

1 vol., 3 noth. 4:o.

1. Nocturnes. Leipzig, *C. F. Peters*. 6215. *F. Baumgarten* del. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 96 sid. Fr. Chopin's sämmtliche Pianoforte-Werke. Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.
2. Etuden. Leipzig, *C. F. Peters*. 6221. *F. Baumgarten* del. Leipzig, Lith. Anst. v. C. G. Röder (å titelsidan). — Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 121 sid. Fr. Chopin's sämmtliche Pianoforte-Werke. Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.
3. Scherzos pour piano. Revus et doigtés par *Louis Köhler*. Braunschweig, Henry Litolff's Verlag. Op. 20, 31, 39, 54. 10955—10958. Braunschweig, Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag. 57 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Bandkapitäl i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rött och blått. Ryggtitel: CHOPIN NOCTURNES, ETUDEN, SCHERZOS.

K. I. b. a. 13. Chopin, Fr[édéric].

1 vol., 2 noth. 4:o.

1. Op. 35. Sonate. Braunschweig, *Henry Litolff*. 11005. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 19 s. *Fr. Chopin's* Werke für das Pianoforte. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von *Louis Köhler*.
2. Polonaisen für Pianoforte. Nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt und mit Fingersatz versehen von Ed. Mertke. Leipzig, *Steingräber* Verlag. 75. Leipzig, Lith. Anst. v. *F. W. Garbrecht*. 81 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Snitt marmorerad i blått och rödt. Ryggtitel: CHOPIN SONATE, POLONAISEN.

K. I. b. a. 14. Clementi, Muzio.

Gradus ad parnassum ou l'art de jouer le pianoforte démontré par des exercices dans le style sévère et dans le style elégant(!). Vol. 2. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 3040. Titelblad, 89 sid. Dédié à Madame la Princesse Wolkonsky, née Wolkonsky.

1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft skinn-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i grått, brunt och svart samt något rödt. Nothäftets omslag fastklistradt å pärmarna, grått med ram af vinrankor med klasar, blad och klängen. Mönstret utspardt mot svart botten. Rygg af mörkbrun saffian. Hörn af brunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af dubbla linjer. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i svart tryck: Exercices de M. Clementi. Vol. II. Anm. Volymen lagad med brunt kalfskinn.

K. I. b. a. 15. Clementi, [Muzio] — Forbes, George.

1 vol., 30 noth. 4:o.

1. *Clementi, [Muzio].* Toccata. 6 sid. Journal des demoiselles. 41 année. Septembre 1873.
2. *Chwatal, F[rans] X[aver].* Op. 158. Im Wald und Flur. 4 characteristische Tonstücke für Pianoforte. No 2. Der Wachtelschlag. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 993. 7 sid.
3. *Croisez, A.* Op. 127. Ciel sombre. (Mulen himmel.) Nocturne de genre pour piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1123. 7 sid.
4. *Czerny, Charles.* Oeuv. 332. Variations brillantes pour le pianoforte sur un motif martial de l'opéra: Robert le Diable de *Meyerbeer.* Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 5518. 18 sid.
5. *Czerny, Charles.* Op. 333. N:o 2. Variations pour le pianoforte sur un motif de l'opéra: La somnambule de Bellini. Bonn, chez *N. Simrock.* 3147. 13 sid.
6. *Czerny, Carl.* N:o I. Die Forelle. Lied von Fr. Schubert, für das Piano-forte übertragen. Wien, bei *A. Diabelli* u. Comp. D. et C. N:o 6724. 11 sid.
7. *Czerny, Carl.* N:o 7. Schäfers Klagelied. Lied von *Fr. Schubert,* für das Pianoforte übertragen. Wien, bei *A. Diabelli* u. Comp. D. et C. N:o 6730. 7 sid.
8. *David, Félicien.* Le soir. Rêverie pour piano. [Paris]. Impr. Dupuy. 7 sid. Journal des demoiselles. 35me année. Novembre 1867.
9. *Door, Anton.* Lied ohne Worte für das Piano. Stockholm, bei *Abr. Lundquist.* Am L. 420. 5 sid. Souvenir de Mendelssohn-Bartholdy.
10. *Döhler, Thèodore.* Op. 29. Morceau brillant de salon pour le piano sur un thême favori de l'opéra Jean d'Arc (de Balfe). Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 113. 11 sid.
11. *Dreyschock, Alex[andre].* Op. 4. Souvenir. (Lied ohne Worte.) Pour le pianoforte. Stockholm, chez *Östergren-Hirsch.* 10 sid.
12. *Dreyschock, Alex[andre].* Oeuv. 16. Nocturne pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1127. 5 sid. A la Princesse Marie de Scherbatoff.
13. *Dreyschock, Alexandre.* Op. 141. N:o I. Rhapsodie. Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 3987. 9 sid. Compositions pour piano par *Alexandre Dreyschock.*
14. *Dreyschock, Alexandre.* Op. 141. N:o 3. Toccata. Hambourg, chez *Aug. Cranz.* 3989. 11 sid. Compositions pour piano par Alexandre Dreyschock.
15. *Duvernoy, J. B.* Op. 267. Solo de concours pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 17749. 9 sid.
16. *Egghard, Jules.* Oeuv. 99. Prière à la vierge. Mélodie. Vienne, *C. A. Spina.* C. S. 17170. Imprimerie de J. B. Wallishausser (å titelsidan). 7 sid. Oeuvres pour piano par *J. Egghard.*
17. *Egghard, Jules.* Op. 170. Le train de plaisir. Morceau brillant pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 17855. Titelblad, 9 sid.
18. *Ernst, H[einrich] W[ilhelm].* Le carnaval de Venise. Variations burlesques sur la canzonetta »cara mamma mia». Transcription pour le piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 834. 9 sid.
19. *Eschmann, Carl.* 8:s Werk. Was einem so in der Dämmerung einfällt. Zwölf charakteristiche Tonbilder für das Pianoforte. Heft I. Cassel, bei *C. Luckhardt.* 201. a. [Leipsic], Lith. de *Fr. Krätzschmer* (å titelsidan). 13 sid. Seiner Braut gewidmet.
20. *Eschmann, Carl.* 8:s Werk. Was einem so in der Dämmerung einfällt. Zwölf charakteristiche Tonbilder für das Pianoforte. Heft II. Cassel, bei *C. Luckhardt.* 201. b. Leipsic, Lith. de *Fr. Krätzschmer* (å titelsidan). 13 sid. Seiner Braut gewidmet.
21. *Eschmann, Carl.* 8:s Werk. Was einem so in der Dämmerung einfällt. Zwölf charakteristiche Tonbilder für das Pianoforte. Heft III. Cassel, bei *C. Luckhardt.* 201. c. Leipsic, Lith. de *Fr. Krätzschmer* (å titelsidan). — Leipzig, Stich und Druck der Paez'schen Officin. 17 sid. Seiner Braut gewidmet.
22. *Eschmann, Carl.* 8:s Werk. Was einem so in der Dämmerung einfällt. Zwölf charakteristiche Tonbilder für das Pianoforte. Heft IV. Cassel, bei *C. Luckhardt.* 201. d. Leipsic, Lith. de *Fr. Krätzschmer* (å titelsidan). — *Leipzig,* Stich und Druck der Paez'schen Officin. 17 sid. Seiner Braut gewidmet.
23. *Florestan* und *Eusebius.* Op. 11. Pianoforte-Sonate. Leipzig, bei *Fr. Kistner.* 1123. 35 sid. Clara zugeeignet.
24. *Field, John.* Troisième concerto pour le pianoforte. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 3028. 35 sid. Dedié(!) à Monsieur M. Clementi.
25. *Field, John.* Quatrième concerto pour le

pianoforte avec [sans med blyerts] accompagnement de grand orchestre. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 3049. 39 sid.

26. *Field, John.* L'incendie par l'orage ou cinquième concerto pour le pianoforte avec [sans med blyerts] accompagnement de grand orchestre. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 2640. 27 sid. Dédié à son Excellence Madame de Rosenkampf.
27. *Field, [John].* Concerto V. Pianoforte 2:o. [Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.*] 2640 a. 3 sid.
28. *Field, John.* Douzième et treizième nocturne pour le pianoforte. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 5570. 7 sid. Dédiées à Mademoiselle Pismersky.
29. *Forbes, George.* Op. 7. Marche et finale brillant pour le piano. Paris, Maison *Schott.* S. F. 1297. 7 sid. A Miss H. Nable.
30. *Forbes, George.* Op. 17. Un fil de perles. Valse de salon pour piano. Offenbach s/M, Jean André. 9849. 9 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 3. Kapitälband i rödt och hvitt. Ryggtitel: Clementi. Chwatal. Croisez. Czerny. David. Door. Döhler. Dreyschock. Duvernoy. Egghard. Ernst.Eschmann. Florestan-Ensebius(!) Field. Forbes.

K. I. b. a. 16. Cramer, J[ohann] B[aptist].

1 vol., 2 noth. Tv. 4:o.

1. Étude pour le piano consistante en exercices doigtés dans tous les tons majeurs et mineurs calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Liv. I. Nouvelle édition revue et augmentée. Leipzig, chez *H. A. Probst.* 829. 30 sid.
2. Étude pour le piano consistante en exercices doigtés dans tous les tons majeurs et mineurs calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Liv. II. Nouvelle édition revue et augmentée. Leipzig, chez *H. A. Probst.* 830. 39 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i brunrödt med marmorering i svart, blått och rödt. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband, s. k. fileter, af fyra guldlinjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af grått papper. Ryggtitel i guldtryck: Études par Cramer.

K. I. b. a. 17. Cramer, J[ohann] B[aptist].

1 vol., 3 noth. 4:o.

1. Études pour le piano-forte ou exercices caractéristiques. Cahier 1. Nouvelle édition exacte. Le doigté est ajouté. Vienne, chez *Tobie Haslinger.* T.H. 5065. Im Einverständniss mit dem Verleger des Original's *A. Propst(!)* in Leipzig. 27 sid.
2. Études pour le piano-forte ou exercices caractéristiques. Cahier 2. Nouvelle édition exacte. Le doigté est ajouté. Vienne, chez *Tobie Haslinger.* T. H. 5066. Im Einverständniss mit dem Verleger des Original's *A. Probst* in Leipzig. 27 sid.
3. Études pour le piano en exercices dans les differents tons. Vol. II. Braunschweig, Henry Litolff's Verlag. 3195. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 65 sid. Collection Litolff.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: Cramer. ÉTUDES.

K. I. b. a. 18. Cranz, G. W. V. — Rodatz, A. E.

1 vol., 15 noth. Tv. 8:o.

1. *Cranz, G. W. V.* Sonate facile pour le piano forte. N:o 1. Hambourg, chez *A. Cranz.* 7 sid.
2. *Beczwarzowsky, A[nton Felix].* Sonate facile pour piano-forte. 1. Hambourg, chez *Jean Auguste Böhme.* 6 sid.
3. *Beczwarzowsky, A[nton Felix].* Sonate facile pour piano-forte. 3. Hambourg, chez *Jean Auguste Böhme.* 6 sid.
4. *Beczwarzowsky, A[nton Felix].* Sonate facile pour piano-forte. 4. Hambourg, chez *Jean Auguste Böhme.* 7 sid.
5. *Beczwarzowsky, A[nton Felix].* Sonate facile pour piano-forte. 5. Hambourg, chez *Jean Auguste Böhme.* 7 sid.
6. *Diabelli, A[nton].* Sonates faciles et agreables (!) pour le piano forte. Liv. 2. Hambourg, chez A. Cranz. 11 sid.
7. *Field, John.* Rondeau favori pour le piano-forte. N:o II. Berlin, chez F. S. Lischke. 1513. 3 sid.
8. *Fromelt, A.* Variationen für das Pianoforte über das beliebte Lied aus Preciosa von *C. M. von Weber.* (Einsam bin ich nicht alleine.) Berlin. Auf Kosten des Verfassers. 7 sid.
9. *Grund, F. W.* Oeuv. N:o [1 med blyerts]. Trois sonatines pour le piano-forte. Hambourg, chez *Auguste Cranz.* Titelsida, 8 sid. Dediées(!) aux Amateurs.
10. *Iaeger, C.* Sonate facile pour le piano-

forte. N:o 1. Copenhague, chez *C. C. Lose*. Titelsida, sid. 62—67.

11. *Köhler, Henri*. Trois sonatines faciles et agreables (!) pour le piano-forte. No 3. Hambourg, chez *Jean Auguste Böhme*. Titelsida, sid. 14—21.
12. *Ries, Ferd[inand]*. Rondeau pour le piano-forte de l'oeuvre 88. Hambourg, chez *Jean Aug. Böhme*. 7 sid.
13. *Vanhall, [Johann Baptist]*. Variations caractéristiques pour le piano-forté(!). Berlin, chez *F. S. Lischke*. 1398. 7 sid.
14. *Steibelt, D[aniel]*. Oeuvre 86. Six sonatines pour piano-forte. N:o 3. Berlin, chez Concha & Compagnie. 456. 5 sid.
15. *Rodatz, A. E.* Ouverture aus dem romantischen Schauspiel Preciosa von *Carl M. von Weber* für's Piano-forte zu 4 Händen eingerichtet. Hamburg, bei *Joh. August Böhme*. 15 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 9.
Ryggtitel: JOHANNE WALLIS.

K. I. b. a. 19. Ganz, Wilhelm — Hägg, J[akob] A[dolf].

1 vol., 23 noth., 4:o.

1. *Ganz, Wilhelm*. Op. 20. Gesang der Nachtigall. Morceau brillant pour le pianoforte. Berlin, Simrock. 6964. 11 sid.
2. *Genischta, Joseph*. Op. 12. Grande sonate pour le piano-forte. Hambourg & Leipsic, *Schuberth* & Comp. 637. 22 sid. Dediée(!) à Mademoiselle Marie de Samarine.
3. *Golde, Adolph*. Op. 16. Elfenreigen für Pianoforte. Berlin, *T. Trautwein*. (M. Bahn.) 589. 15 sid. Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Preussen ehrfurchtsvoll gewidmet.
4. *Goldschmidt, Sigismond*. Op. 5. Sonate pour le piano. Hambourg & Leipsic, *Schuberth* & Comp. 589. Leipzig, Stich und Druck der Paez'schen Officin. 31 sid. Dediée (!) à Monsieur Ignace Moscheles.
5. *Goldschmidt, Sigismond*. Op. 8. Seconde sonate pour le piano. Hambourg et Leipsic, *Schuberth* & C°. 869. Leipzig, Stich und Druck der Paez'schen Officin. 23 sid.
6. *Goria, A.* Op. 26. Odessa-mazurka. Pensée caractéristique composé pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1132. 7 sid.
7. *Gottschalk, L[ouis] M[oreau]*. Op. 2. Bamboula. Danse des negres. Fantaisie pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott*. 10301. Titelblad, 15 sid. A sa Majeste(!) Isabelle II, Reine des Espagnes.
8. *Gottschalk, L[ouis] M[oreau]*. Op. 59. Pasquinade. Caprice pour le piano. Mayence, chez les fils de B. Schott. 20226. Mainz, Stich und Druck von B. Schott's Söhnen. 9 sid. A Madame Renée Oliver.
9. *Gounod, Ch[arles François]*. Le calme. 4me romance sans paroles pour piano. Mayence, chez les fils de B. Schott. 17349. 7 sid. A mon ami Georges Bizet.
10. *Gounod, Ch[arles François]*. Méditation sur le Ire prélude de piano de S. Bach composée et transcrite pour piano. Stockholm, Abr. Hirsch. 1475. 7 sid.
11. *Harmston, J. W.* Op. 64. Waldröslein, Clavierstück. Hambourg, chez Aug. Cranz. 3702. 5 sid. Compositions pour piano par *J. W. Harmston*.
12. *Harmston, J. W.* Op. 68. Heimweh. Idylle. Hambourg, chez Aug. Cranz. 3704. 5 sid. Compositions pour piano par *J. W. Harmston*.
13. *Harmston, J. W.* Op. 69. Le gondolier. Barcarole élégante pour piano. Hambourg, chez Aug. Cranz. 3865. 5 sid.
14. *Harmston, J. W.* Op. 87. Les syrènes. Morceau de salon pour piano. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 4190. 7 sid.
15. *Hartmann, J[ohann] P[eter] E[mil]*. Op. 34. Sonate. Pianoforte-Sonate gekrönt mit dem zweiten Preise vom Preis-Institut des Nord-deutschen Musikvereins. Hamburg und Leipzig, Schuberth & Comp. 473. 31 sid.
16. *Heller, Stephen*. Der Alpenjäger. Cöln, *M. Schloss*. M. S. 243. Cöln, Druck von *W. Clouth*. 5 sid. 30 Lieder von *Franz Schubert* für Pianoforte übertragen. N:o 16.
17. *Henselt, Adolphe*. Op. I. Variations de concert pour le piano sur le motif de l'opéra »Le philtre» de Donizetti »Io son ricco e tu sei bella». Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5843. 23 sid. Très-humblement dédiées à sa Majesté la Reine de Bavière Thérèse.
18. *Henselt, Adolph*. 1. Liebeslied. 2. »Wenn ich ein Vöglein wär'!» Zwei Etuden für das Piano-forte. Stockholm, bei *Abr. Hirsch*. 108. 8 sid.
19. *Henselt, Adolphe*. Op. 6. Deux nocturnes. La fontaine. Schmerz im Glück. Pour le piano. Berlin, Ad Mt Schlesinger. S. 2270. Lith. Atelier de *F. E. Feller* (å

titelsidan). Titelblad, 9 sid. A sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies.

20. *Henselt, A[dolphe].* Oeuv. 8. Pensée fugitive pour le piano. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 6110. 5 sid. À Madame Serre.
21. *Henselt, A[dolphe].* Impromptu pour le pianoforte. Leipsic, chez Breitkopf & Härtel. 6036. 3 sid.
22. *Hertzman, Frithiof.* Op. 3. Fantasistycke för piano. Stockholm. *Abr. Hirsch.* 1424. 7 sid. Af Musikaliska Konstföreningen har denna komposition blifvit tilldelad »Mention honorable». Till Fredrik Lindholm.
23. *Hägg, Jacob Adolf.* Miniaturbilder. Smärre stycken för piano. Häfte 1. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1430. 14 sid. Till Fru Ida Åqvist, född Hjort.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 1. Snitt sprängd i brunt. Ryggtitel: GANZ. Genischta. GOLDE. Goldschmidt. GORIA. Gottschalk. GOUNOD. Harmston. HELLER. HENSELT. Hertzman. HÄGG.

K. I. b. a. 20. Haydn, Joseph.

Oeuvres complettes. (Å första titelbladet i hvarje volym en gravyr.) Cahier 1—7, 10—12. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* Cahier 2: 1428. 10 vol. Tv. 8:o, tv. 4:o. Sid. 1 och 2 saknas i alla delar utom i no 1.

1. 8 sonates pour le pianoforte. 103 sid.
2. XI pièces pour le pianoforte. 96 sid.
3. VI sonates pour le pianoforte avec l'accompagnement d'un violon et violoncelle. 72, 22, 16 sid.
4. VIII pièces pour le pianoforte. VI sonates et I air varié pour le pianoforte seul. I trio pour le pianoforte avec l' accompagnement d'une flûte et violoncelle. 89, 6, 4 sid. 2 exemplar Violino, Sonata V, 4 sid. hvardera.
5. V sonates pour le pianoforte avec l'accompagnement de violon et violoncello. 63, 16, 14 sid. (4 sid. Flauto Sonata V.)
6. V sonates pour le pianoforte avec l'accompagnement de violon et violoncelle. 70, 18, 15 sid.
7. VI sonates pour le pianoforte avec l'accompagnement d'un violon et violoncelle. 76, 22, 16 sid.
10. VIII sonates pour le pianoforte. V sonates avec accompagnement de violon et violoncelle, III sonates avec accompagnement de violon. 74, 22, 12 sid.
11. XII sonates pour le pianoforte. 102 sid.
12. 9 pièces pour le pianoforte. 3 sonates et 1 adagio pour le pianoforte seul. 2 sonates pour le pianoforte, avec accoms pagnement d'un violon et 3 sonatet pour le pianoforte avec accompagnemen. de violon et violoncelle. 86, 14, 6 sid-

Band (halffranskt-). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i olika färger. Nothäftets omslag fastklistradt å pärmarna, gulrödt med ram af vinrankor med klasar, blad och klängen. Mönstret utspardt mot svart botten. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom äkta bind mellan fyra linjer. Volymerna 1 och 2 med breda bind, å hvilkas midt kedjebårder. Snitt sprängd i blått i volymerna 1—3, 5 och 6. I de övriga sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt papper; i volymerna 2, 5 och 6 ljusblått. Ryggtitel i guldtryck på rödt eller brunt titelskinn: *Haydn* samt resp. nummer. Anm. Volymerna mycket nötta.

K. I. b. a. 21. Haydn, Jos[eph].

12 Sinfonien für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet von *Carl Czerny.* 12 häften inbundna i omvänd ordning. Leipzig, bei *Fr. Kistner.* 1471—1482. 37, 35, 31, 31, 37, 35, 29, 29, 35, 31, 27, 35 sid. 1 vol. Tv. 4:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: HAYDN. SINFONIEN.

K. I. b. a. 22. Herz, Henri — Hünten, François.

1 vol., 19 noth., No 14 m. acc., 16 noth. 4:o.

1. *Herz, Henri.* Opéra 10. Variations brillantes pour le piano-forte sur l'air favori: Ma Fanchette est charmante, avec accompagnement de deux violons, alto et basse, deux flûtes et deux cors (ad libitum). Ces variations peuvent être exécutées sans accompagnement, en jouant les petites notes. Paris, chez *Henry Lemoine.* 827 H. Gravé par Malbeste (å titelsidan). Titelblad, 27 sid. Dédiées à son Altesse Sérénissime Mademoiselle d'Orleans.
2. *Herz, Henri.* Op. 17. Variations brillantes sur la cavatine favorite: »Aurora sorgerai» de l'opéra: La donna del lago, de Rossini pour le piano-forte. Leipzig, *C. F. Peters.* 2314. 18 sid. Dédiées à Madame la Comtesse de la Roche-Aymon.
3. *Herz, Henri.* Op. 48. Variations brillantes avec introduction et finale alla militare

pour le pianoforte sur la cavatine favorite de La Violette de Carafa. 15 sid. Dédiées à Miss Elisabeth Calson.

4. *Herz, Henri.* Op. 55. Variations brillantes pour le piano-forte sur un thème original. Leipzig, chez *H. A. Probst.* 905. 18 sid. Dédiées à Mademoiselle Charlotte Loudon.

5. *Herz, Henri.* Op. 68. Les trois graces. Trois cavatines de Bellini, Rossini, Donizetti. Variées pour le piano-forte. N:o I. Cavatine du pirate. Mayence et Anvers, chez les fils de *B. Schott.* 3728. Titelblad, 9 sid. Dédiées à Miss Mariane Ellice.

6. *Herz, Henri.* Op. 68. Les trois graces. Trois cavatines de Bellini, Rossini, Donizetti. Variées pour le piano-forte. N:o 2. Cavatine de Semiramis. Mayence et Anvers, chez les fils de B. Schott. 3729. 11 sid. Dédiées à Miss Mariane Ellice.

7. *Herz, Henri.* Op. 68. Les trois graces. Trois cavatines de Bellini, Rossini, Donizetti. Variées pour le piano-forte. N:o 3. Cavatine d'Anna Bolena. Mayence et Anvers, chez les fils de *B. Schott.* 3730. 11 sid. Dédiées à Miss Mariane Ellice.

8. *Herz, Henri.* Op. 82. Grandes variations pour le piano, seul, sur la marche favorite de l'opéra I Puritani, musique de Bellini. Mayence et Anvers, chez les fils de *B. Schott.* 4318. 18 sid. Dédiées à Lady Jane Parsons.

9. *Herz, Henri.* Op. 84. Deuxième caprice pour le piano-forte composé sur la romance favorite La folle d'Albert Grisar. Leipzig, C. F. Peters. 2594. 17 sid. Dédié à son ami le Chevalier Antonio da Silva.

10. *Herz, Henri.* Op. 87. Rondeau du troisième concerto pour le piano. Mayence et Anvers, chez les fils de *B. Schott.* 4504. Titelblad, sid. 27—43. Dédié à la Société Philharmonique de Londres.

11. *Herz, Henri.* Op. 93. Souvenirs de voyages. Grande fantaisie pour le piano. Mayence et Anvers, chez les fils de *B. Schott.* 4772. Titelblad, 17 sid. Dédiée à Mademoiselle Elisabeth Waley.

12. *Hummel, J[ean] N[epomuk].* Op. 55. La bella capricciosa. Polonoise pour le pianoforte. Berlin, chez Charles Paez. 2832. 15 sid.

13. *Hummel, Joh[ann] Nep[omuk].* 85tes Werk. Grosses Concert für das Pianoforte. Neue rechtmässige Original-Ausgabe. Wien, bei Tobias Haslinger. T. H. 3007—3221 (på samma sida). Titelblad, 48 sid. Ihrer Königl. Hoheit der Prinzessin Auguste von Sachsen ehrfurchtsvoll gewidmet.

14. *Hummel, J[ean] N[epomuk].* Oeuv. 98. Rondo brillant, mélé d'un thême russe: [Det lilla bäret smultronet] pour le forte piano avec accompagnement d'orchestre. Paris, chez *Richault.* 828 R. Titelblad, 27 (78—103) sid. Orchestre [64] sid. Dédié à Madame de Peroffeska, née Princesse Gortschakoff à S. Petersbourg.

15. *Hummel, J[ohann] N[epomuk].* 113tes Werk. Grosses Concert in As Dur für das Piano-forte allein. Wien, bei Tobias Haslinger. T. H. 5601. Titelblad, 45 sid. Der Frau Generalinn Albrecht, gebornen von Lang, in Warschau, gewidmet.

16. *Hummel, J[ean] N[epomuk].* Oeuvres posthumes N:o 1. Dernier concerto pour piano seul. Leipsic, chez Breitkopf & Härtel. 6095 a. 41 sid. Dédié à son Altesse Imperiale Madame la Grand-Duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach.

17. *Hünten, François.* Op. 65. N°2. Trois airs italiens variés pour le piano-forte. N:o 11. La Niobe. Thème de Pacini. Leipzig, chez C. F. Peters. 2491. 11 sid.

18. *Hünten, François.* Op. 103. N° 2. Les concurrentes. Rondeau sur un thème favori du ballet La chatte métamorphosée en femme, et variations sur un thème italien, composées pour le piano. Liv. 2. Leipsic, chez Breitkopf & Härtel. 5930. [Leipzig, lith. de Fr.]Krätzschmer. 11 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Kapitälband i rödt och hvitt. Ryggtitel: Herz, Hummel, Hünten. Accompagnementhäften med rygg af rödbrunt chagrinpressadt papper.

K. I. b. a. 23. Hummel, J[ean] N[epomuk] — Kreutzer, R[odolphe].

Vol. 1, 5 noth. Vol. 2 acc. 4:o.

1. *Hummel, J[ean] N[epomuk].* Oeuv. 74. Grand septuor pour le piano, flûte, hautbois, cor, alto, violoncelle et contrebasse. Paris, chez *Richault.* 554 R. Vol. 1: Titelblad, 45 (67—111) sid. Vol. 2: 7, 7, 5, 8, 7, 6 sid. Dédié à l'Archiduchesse Marie Louise.

2. *Czerny, Charles.* Oeuvre 3. Fantaisie et variations brillantes sur une romance du Ch^{er} Blangini pour le piano-forte avec accompagnement de deux violons, alto,

violoncelle et contre-basse ad libitum. Paris, chez *A. Farrenc.* A. F. 31. Vol. 1: Titelblad, 32 sid. Vol. 2: 6, 6, 6, 5, 4 sid. Dédiées à Mademoiselle la Comtesse Kitty Tomatis.

3. *Moscheles, Ignace.* Opéra 45. Premier concerto pour le piano forté(!) avec accompagnement d'orchestre. Paris, chez *Henry Lemoine.* 609. Vol. 1: Titelblad, 35 sid. Vol. 2: Orchestre [52] sid.
4. *Moscheles, Ignace.* Oeuvre 50. Fantaisie et variations sur l'air favori Au clair de la lune pour le piano-forte avec accompagnement de l'orchestre. Paris, chez *Maurice Schlesinger.* Vol. 1: 22 sid. Vol. 2: Orchestre [46] sid. Dédiées à Mademoiselle Adèle Mesnu.
5. *Kreutzer, R[odolphe].* Grande sonate pour le pianoforte avec accompagnement de violon. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 90. Vol. 1: 23 sid. Vol. 2: 5 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i rödt och svart mot rödgrå botten samt rödt och svart mot gulgrå botten i accompagnementhäftet. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband, s. k. fileter, af fyra linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Grön kritsnitt. Försättsblad af blåhvitt papper samt af ljusblått »marmorellapapper» i accompagnementhäftet. Ryggtitel i guldtryck: Musikalier för Fortepiano (m.) accomp.

K. I. b. a. 24. Hummel, Jean Nep[omuk] — Czerny, Charles.

1 vol.,5 noth. 4:o.

1. *Hummel, Jean Nep[omuk].* Oeuv. 92. Grande sonate pour le piano-forte à quatre mains. Hambourg, chez *Jean Aug. Böhme.* 51 sid. Dédiée à Madame Eugénie Beer, née Silny, à Vienne.
2. *Hummel, J[ean] N[epomuk].* Oeuv. 99. Nocturne à quatre mains pour le pianoforte. Leipzig, C. F. Peters. 1764. 27 sid. Dedié(!) à Mademoiselle Emilie et à son frère I. Thal à S:t Petersbourg.
3. *Onslow, G[eorge].* Oeuv. 7. Grande sonate pour le pianoforte à quatre mains. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 4324. 31 sid. Dédiée à son ami Camille Pleyel.
4. *Onslow, George.* Ouev.(!) 22. Sonate à quatre mains pour le piano-forte. Leipsic, chez Breitkopf & Härtel. 4071. 45 sid. Dédiée à Monsieur Herz ainé.
5. *Czerny, Charles.* Oeuvre 71. Nocturne brillant pour le pianoforte à 4 mains sur l'air national de l'Allemagne »Das waren mir selige Tage». Leipzig, chez *H. A. Probst.* 107. 39 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med rödbrun sidenpressad klot. Rygg af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband, s. k. fileter, af två linjer. Andra och tredje fältet titelfält. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af brunt »olifant». Ryggtitel i guldtryck på brunröd chagrin: Hummel. Onslow. Czerny. a. q.m. Anm. Lagad upptill å ryggen.

K. I. b. a. 25. Jaell, Alfred — Kölling, Carl.

1 vol., 29 noth. 4:o.

1. *Jaell, Alfred.* Op. 129. Valse de l'opéra: Faust de Gounod. Paraphrase brillante pour piano. Leipzig, *C. F. Peters.* 4527 (9). 15 sid. A M:lle Marie Trautmann.
2. *Jungmann, Albert.* Op. 31. Drei Tonstücke für Pianoforte. Träumerei. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1110. 9 sid. Herrn Paul Mitternast.
3. *Jungmann, Albert.* Op. 289. Trollklockan. Tonstycke för piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1458. 7 sid.
4. *Josephson, Jacob Axel.* Airs nationaux suédois, arrangés pour piano. IIe suite. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel.* 8919. 9 sid. A son ami T. D. A. Tellefsen.
5. *Kafka, Johann.* Op. 83. En afton i Italien. Nocturn för piano. Stockholm, Abr. Hirsch. 1130. 9 sid.
6. *Ketterer, Eugène.* Op. 181. Mabel, Valse de Godfrey. Transcription brillante pour piano. Mayence, chez les fils de B. Schott. 18628. Mainz, Stich und Druck von B. Schott's Söhnen. 13 sid. A Mademoiselle Isabelle de Lillo.
7. *Kjerulf, Halfdan.* Sex skizzer för Piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 983. 19 sid. Till Ludvig Norman.
8. *Kontski, Antoine de.* Op. 115. Le reveil(!) du lion. Caprice héroïque. Berlin, bei *W. O. H. Stempelmann.* W. O. H. St. 43. Berlin, Stich und Druck v. *W. O. H. Stempelmann.* 19 sid.
9. *Krug, D[iedrich].* Op. 203. La cascade. Etude de tremolo. Hambourg, chez Aug. Cranz. 3741. 13 sid. Compositions pour piano par *D. Krug.*
10. *Kuhe, Wilhelm.* Op. 12. Drei Lieder ohne Worte. Die Aeolsharfe. Duettino. La gondola. Für das Pianoforte. 3te Auflage. Leipzig, *Friedrich Hofmeister.*

5486. Leipzig, Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze), 14 sid. A Madame Marie de Mitis, née Baronne de Bourguignon.
11. *Kuhe, Wilhelm*. Op. 114. Caprice sur des airs russes pour le piano. Offenbach s/M, chez *Jean André*. 9494. 13 sid. A ses chères nièces Caroline et Ernestine Kuhe.
12. *Kulenkamp, G. C.* Deux nocturnes pour le piano forte. Stockholm, chez *Hirsch*. 104. 13 sid.
13. *Kullak, Théodore*. Op. 5. Elfenreigen. La danse des sylphides. Pièce de salon pour le piano. Berlin, chez *A*d. *M*t. *Schlesinger*. S. 2649. 11 sid. A son Altesse Royale le Prince héréditaire de Würtemberg.
14. *Kullak, Th[éodore]*. Op. 27. Symphonie de piano. Grande sonate en quatre parties pour piano seul. Hambourg, Leipsic & New York, Schuberth & Comp. 778. 45 sid. A Monsieur L. Spohr.
15. *Kullak, Th[éodore]*. Op. 37. Perles d'écume, fantaisie-étude pour piano. Paris, *Brandus* et C:ie. B. et C:ie. 9251. Paris. Imp. Thierry Fres. Titelblad, 13 sid. A Madame Clara Schumann, née Wieck.
16. *Kölling, C[arl]*. Op. 3. L'étoile du soir, rêverie poétique. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 4558. 12 sid. Oeuvres de piano par *C. Kölling*.
17. *Kölling, Carl*. Nocturne för pianoforte. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1344. 9 sid.
18. *Kölling, Charles*. Op. 16. Vom Lande. Sechs Clavierstücke. N:o 5. Harfenmädchens Liebeslied. Hambourg, chez Aug. Cranz. 2615. 7 sid. Oeuvres de piano par *Charles Kölling*. Fräulein Clara Hertz.
19. *Kölling, Ch[arles]*. Op. 18. Mazurka des clochettes pour piano. Hambourg, chez Aug. Cranz. 2672. 9 sid. A son ami Monsieur W. Birgfeld.
20. *Kölling, C[harles]*. La chasse infernale. Grand galop brillant pour piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1381. 7 sid.
21. *Kölling, C[harles]*. Op. 34. Belle humeur. Morceau de piano. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 3861. 9 sid. Oeuvres de piano par C. Kölling. Seiner Schülerin Frl. Minna Siemssen.
22. *Kölling, C[harles]*. Op. 36. Souvenir de Dresde. Mazurka brillante pour piano. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 3927. 11 sid. A Madame Marie Schmidt, née Möllinger.
23. *Kölling, Charles*. Op. 44. Spinnerlied ohne Worte. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 3984. 11 sid. Oeuvres de piano par *Charles Kölling*.
24. *Kölling, Charles*. Op. 47. Au plaisir de vous revoir. Impromptu. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 4007. 7 sid. Oeuvres de piano par *Charles Kölling*.
25. *Kölling, Charles*. Op. 52. Seconde valse brillante. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 3982. 11 sid. Oeuvres de piano par *Charles Kölling*.
26. *Kölling, Ch[arles]*. Op. 55. La chasse au lion. Grand galop pour piano. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 4085. 11 sid. Herrn Capellm. Franz Wanisek gewidmet.
27. *Kölling, Carl*. Op. 64. Polka. Impromptu. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 4104. 9 sid. Oeuvres de piano par *C. Kölling*.
28. *Kölling, C[harles]*. Op. 68. Le zéphir. Morceau de salon. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 4570. 7 sid. Oeuvres de piano par *C. Kölling*.
29. *Kölling, C[arl]*. Op. 69. Aufbruch zur Jagd. Clavierstück. Hambourg, chez *Aug. Cranz*. 4236. 7 sid. Oeuvres de piano par *C. Kölling*.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Snitt ofärgad. Ryggtitel: Jaell. Jungmann. Josephoson(!). Kafka. Ketterer. Kjerulf. Kontski. Krug. Kuhe. Kulenkamp(!). Kullak. Kölling.

K. I. b. a. 26. Journal des demoiselles.

1 vol., 58 noth. Tv. 4:o.

Alla häften 8 sid. utom h. 33 med 16 sid.
1. Janvier 1855. Paris. — Typ. Morris et Cie.
2. Mars 1855. Paris. — Typ. Morris et Cie.
3. Mai 1855. [Paris] Imp. Ch. Trinocq.
4. Juillet 1855. Paris. — Typ. Morris et Cie.
5. Septembre 1855. Paris. — Typ. Morris et Cie.
6. Novembre 1855. [Paris] Imp. Ch.Trinocq.
7. Janvier 1856. [Paris] Imp. Ch. Trinocq.
8. Mars 1856. [Paris] Imp. Ch. Trinocq.
9. Novembre 1856. [Paris] Imp. Ch. Trinocq.
10. Janvier 1857. [Paris] Imp. Trinocq.
11. Mars 1857. [Paris] Imp. Ch. Trinocq.
12. Mai 1857. Paris, imp. Ch. Trinocq.
13. Juillet 1857. Paris, imp. Ch. Trinocq.
14. Septembre 1857. Paris, imp. Ch. Trinocq.
15. Novembre 1857. Paris, imp. Ch. Trinocq.

16. Janvier 1858. Paris, imp. Trinocq.
17. Février 1858. [Paris] Imp. Trinocq.
18. Novembre 1858. Paris, imp. Ch. Trinocq.
19. Janvier 1859.
20. Janvier 1860. Paris, imp. Dupuis.
21. Mars 1860. Paris, imp. Dupuis.
22. Juillet 1860. [Paris] Dupuy.
23. Septembre 1860. Paris, imp. Dupuis.
24. Novembre 1860. Paris, imp. Dupuy.
25. Janvier 1861. [Paris] Imp. Dupuis.
26. Mars 1861. Paris, imp. Dupuy.
27. 29e Année [1861]. Paris, imp. Dupuy.
28. Juillet 1861.
29. Septembre 1861. [Paris] Imp. mécanique Ch. Trinocq.
30. Septembre 1862. Paris, lith. Dupuy.
31. Janvier 1862. Paris, imp. Dupuy.
32. Mars 1862.
33. Novembre 1862. [Paris] Imp. Dupuy.
34. Juillet 1862. [Paris] Imp. Dupuy.
35. Janvier 1863. [Paris] Imp. Dupuy.
36. Mars 1863. [Paris] Imp. Dupuy.
37. Juillet 1863. [Paris] Imp. Dupuy.
38. Septembre 1863. Paris, lith. Dupuy.
39. Novembre 1863. [Paris] Imp. Dupuy.
40. Janvier 1864. Paris, imp. Dupuy.
41. Mars 1864. [Paris] Imp. Dupuy.
42. Juillet 1864. Paris, imp. Dupuy.
43. Novembre 1864. [Paris] Imp. Dupuy.
44. Janvier 1865. [Paris] Imp. Dupuy.
45. Mars 1865. [Paris] Imp. Dupuy.
46. Juillet 1865. [Paris] Imp. Dupuy.
47. Novembre 1865. [Paris] Imp. Dupuy.
48. Janvier 1866. Paris, imp. Dupuy.
49. Janvier 1867. Paris, lith. Dupuy.
50. Mars 1867. Paris, Avrillon, éditeur. [Paris] Imp. Dupuy.
51. Septembre 1867. [Paris] Benoist j:ne graveur. Dupuy imp.
52. Janvier 1868. [Paris] Dupuy imp.
53. Mars 1868. [Paris] Imp. Dupuy.
54. Juillet 1868. [Paris] Imp. Dupuy.
55. Septembre 1868. C. Chaulieu, éditeur. [Paris] Imp. Dupuy.
56. Novembre 1868. Paris, chez A. Magnus et Cie. [Paris] Benoist J:ne graveur. Imp. Dupuy.
57. Mars 1870. [Paris] Imp. Dupuy.
58. Mars 1869. [Paris] Imp. Dupuy.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med röd sidenpressad klot. Rygg och hörn af grön chagrin. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband, s. k. fileter, af en guldrand mellan två guldlinjer och två linjer blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill å ryggen en tvärstrierad uddbård i guldtryck, nedtill två. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Journal des Demoiselles.

K. I. b. a. 27. Kalkbrenner, Frédéric — Moscheles, I[gnace].

1 vol. 13 noth. 4:o.

1. *Kalkbrenner, Fréderic*(!). Op. 67. Rondeau villageois pour le piano forte. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock*. 2256. 13 sid. Dédié à Mademoiselle Amélie Hinchliffe.
2. *Kalkbrenner, Fréd[éric].* Op. 75. Le tribut à la mode. Deux airs favoris de Rossini arrangés et variés pour le piano forte. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock*. 2387. 11 sid.
3. *Kalkbrenner, F[rédéric].* Op. 77. Mélange sur differens motifs de l'opéra: Il crociato de Meyerbeer, composé pour le piano forte. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock*. 2399. 10 sid.
4. *Kalkbrenner, F[rédéric].* Capriccio pour le piano forte, composé sur un air favori de Bishop. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock*. 2347. 9 sid.
5. *Kalkbrenner, F[rédéric].* La guirlande d'amour, air favori varié pour le piano forte. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock*. 2343. 13 sid.
6. *Kalkbrenner, Fréd[éric].* Op. 64. Treizième fantaisie & variations sur un thême ecossais composée pour le pianoforte. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock*. 2260. 14 sid.
7. *Kalkbrenner, Fr[édéric].* Op. 65. Rondeau pour le piano forte composé sur un duo favori de *H. R. Bishop*. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock*. 2133. Titelblad, 9 sid.
8. *Kalkbrenner, F[rédéric].* Op. 139. [138 å titelbladet.] Trois pensées fugitives pour le piano. Ire suite. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5848. Lith. de *Fr. Krätzschmer*. 13 sid. Dédiées à Madame la Comtesse du Roure.
9. *Kalkbrenner, Frédéric.* Op. 140. Grande fantaisie et variations brillantes pour piano sur un choeur de la Norma de Bellini. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5849. 19 sid. Dédiées à S.A.R. Madame la Duchesse d'Orléans.
10. *Amphion*. Sammlung auserlesener Tänze für das Piano-forte zu leichter Ausführung eingerichtet, bestehend aus Orginalen und Arrangements der beliebtesten Melodien aus Opern und andern

Compositionen. 3. Heft. Braunschweig, in Commission bei Fr. Busse. Titelsida, sid. 18—24.

11. *Amphion.* Sammlung auserlesener Tänze für das Piano-forte zu leichter Ausführung eingerichtet, bestehend aus Orginalen und Arrangements der beliebtesten Melodien aus Opern und andern Compositionen. 4. Heft. Braunschweig, in Commission bei Fr. Busse. Titelsida, sid. 26—32.
12. *Ries, Ferd[inand].* Op. 102. N:o III. Ballade eccossoise favorite arrangée en rondo pour le piano forte. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock.* 2131. 9 sid.
13. *Moscheles, I[gnace].* Divertissement sur des airs tiroliens etc. Leipzig, C. F. Peters. 1958. 20 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 16. Pärm af papp, öfverklädd med röd sidenpressad klot. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: Kalkbrenner, Amphion, RIES, Moscheles.

K. I. b. a. 28. Kuhlau, F[rédéric] — Ries, Ferdinand.

1 vol., 5 noth. Tv. 4:o.

1. *Kuhlau, F.* Op. 50. Grand quatuor pour le forte-piano, violon, alto & violoncelle. Bonn et Cologne, chez *N. Simrock.* 2045. 32, 10, 10, 10 sid. Dédié à son ami Antoine Keyper.
2. *Beethoven, L. van.* Oeuv. 59. Sonata per il clavicembalo con violoncello. Hamburgo, presso *G. A. Böhme.* 2497. Gestochen v. *L. Graf.* 25 sid. Violoncello saknas.
3. *Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* 4s. Werk. Sonate für Forte-Piano und Violine. Leipzig, bei *Friedrich Hofmeister.* 1729. 14 sid. Violine saknas. Seinem Freunde Eduard Ritz zugeeignet.
4. *Reissiger, C. G.* Oeuv. 45. Sonate pour le pianoforte et violon. Leipzig, chez *Fr. Hofmeister.* 1699. 20, 6 sid. Dédiée à Madame de Lüttichau, née de Knobelsdorf.
5. *Ries, Ferdinand.* Oeuvre 19. Grande sonate pour le piano-forté(!) et violon obligé. Bonn, chez *N. Simrock.* 747. 23 sid. Dediée(!) à ses amis Kirchhoffer et Maurer.

1 vol., 5 noth. 4:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 16. Andra och tredje fältet å ryggen titelfält. Snitt sprängd i grönt, undre snitten i rödt. Försättsblad af hvitt papper med vattenstämpel. Ryggtitel: Musikalier för Fortepiano m. accomp. Accompagnementhäften med rygg af rödbrunt chagrinpressadt papper.

K. I. b. a. 29. Kuhlau, F[rédéric] — Kalliwoda, I[ohannes] W[enzeslaus].

1 vol. 5 noth. 4:o.

1. *Kuhlau, F[rédéric].* Oeuv. 32. Grand quatuor pour piano-forte, violon, viola et violoncelle. Nouvelle édition. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 5438. 35, 8, 8, 6 sid. Dédié à Monsieur A. Romberg.
2. *Moscheles, I[gnace].* Op. 84. Grand trio pour piano, violon et violoncelle. Leipzig, chez *H. A. Probst.* 930. 37, 9, 9 sid. Dédié à Cherubini en hommage d'estime et d'amitié.
3. *Reissiger, C. G.* Op. 102. Sonate pour le pianoforte et violon. Leipzig, chez *Fréderic Hofmeister.* 2072. 21, 6 sid. Dediée(!) à son ami M:r Clemens.
4. *Pixis, J. P.* Op. 119. Variations concertantes pour piano et violon sur un thème favorit de l'opéra: Le templier et la juive de Henri Marschner. Leipzig, chez *Fr. Hofmeister.* 1671. 15, 4 sid. Dédiées à M:lle Clara Wieck.
5. *Kalliwoda, I[ohannes] W[enzeslaus].* Op. 21. Variations concertantes pour le pianoforte et violon. Leipzig, *C. F. Peters.* 2131. 15, 4 sid. Dédiées à son ami le Docteur F. Kapferer.

Band (halft skinn-). Andra och tredje fältet å ryggen titelfält. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel: Musikalier för Fortepiano m. accomp. Accompagnementhäften med rygg af rödbrunt chagrinpressadt papper. Anm. Lagad upptill och nedtill å ryggen.

K. I. b. a. 30. Lefébure-Wély, [Louis James Alfred] — Moscheles, Ign[ace].

1 vol., 14 noth. 4:o.

1. *Lefébure-Wély, [Louis James Alfred].* Op. 54. Les cloches du monastère. Nocturne pour piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 563. 7 sid. A M:lle Adèle Weille.
2. *Lefébure-Wély, [Louis James Alfred].* Op. 81. Les papillons d'or. (Guldfjärilarne.) Nocturne brillante pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 666. 7 sid.
3. *Leonhard, Julius Emil.* Op. 5. Sonata quasi fantasia. Pianoforte-Sonate gekrönt mit dem zweiten Preise vom Preis-Institut des Nord-Deutschen Musikvereins. Hamburg u. Leipzig, *Schuberth &*

Comp. 471. Leipzig, Stich und Druck von C. Paez. 39 sid.

4. *Leybach, I[gnace].* Op. 35. Faust, fantaisie élégante pour piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1491. 11 sid.
5. *Leybach, I[gnace].* Op. 108. Tristesse. Élégie pour le piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 19411. Mainz, Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 9 sid. A Mademoiselle Blanche du Ghayla.
6. *Litolff, H[enry Charles].* Op. 81. Spinnlied für das Pianoforte. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 966. 11 sid. Herrn M. Krüger gewidmet.
7. *Loeschhorn, A[lbert].* Op. III. Zwei Clavierstücke. Braunschweig, *Henry Litolff's* Verlag. 4130. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 5 sid.
8. *Lysberg, Ch[arles] B[ovy].* Op. 57. L'amazone. Caprice pour piano. Leipzig, Fréderic Hofmeister. 5340. 13 sid. A M:r Alexandre de Rossetty.
9. *Merkel, Gustav.* Op. 25. »Im wunderschönen Monat Mai». Salonstück für das Pianoforte. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 913. 9 sid. Herrn Friedrich Reichel.
10. *Moscheles, I[gnace].* Op. 49. Sonate mélancolique pour le piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 21279. Mainz. Stich und Druck von *B. Schott's* Söhnen. 14 sid.
11. *Moscheles, I[gnace].* Oeuv. 51. La force, la legèreté et le caprice. Études pour le piano-forte. Paris, chez *Maurice Schlesinger.* M. S. 97. Titelblad, 29 sid. Dédiées a(!) son ami J. B. Cramev(!).
12. *Moscheles, Ign[ace].* 70:s Werk. Studien für das Pianoforte zur höhern Vollendung bereits gebildeter Klavierspieler bestehend aus: 24 characteristischen Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Molltonarten mit beigefügtem Fingersatze und erklärenden Bemerkungen über den Zweck und Vortrag derselben. Heft I. Neue vom Verfasser verbesserte Ausgabe. Stockholm, *Julius Bagge* (f. d. *Abr. Hirsch's* musikhandel). 318. Leipzig, Stich und Druck von *Fr. Kistner.* 57 sid. Seinem geschätzten Lehrer und Freunde Friedrich Dionys Weber gewidmet.
13. *Moscheles, Ign[ace].* 70:s Werk. Studien für das Pianoforte zur höhern Vollendung bereits gebildeter Klavierspieler bestehend aus: 24 characteristischen Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Molltonarten mit beigefügtem Fingersatze und erklärenden Bemerkungen über den Zweck und Vortrag derselben. Heft 2. Neue vom Verfasser verbesserte Ausgabe. Stockholm, *Julius Bagge* (f. d. *Abr. Hirsch's* musikhandel). 774. Leipzig, Stich und Druck von *Fr. Kistner.* 45 sid. Seinem geschätzten Lehrer und Freunde Friedrich Dionys Weber gewidmet.
14. *Moscheles, Ign[ace].* Op. 94. Rondo brillant pour le piano précédé d'une introduction sur la romance favorite de N. J. Dessauer »Le retour des promis». Leipsic, chez Fr. Kistner. 1120. 9 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Kapitälband i rödt och hvitt. Ryggtitel: Lefébure-Wély. Leonhard. Leybach. Litolff. Loeschhorn. Lysberg. Merkel. Moschels(!).

K. I. b. a. 31. Liszt, Franz.

1 vol., 12 noth. 4:o.

1. Lieder ohne Worte nach *Franz Schubert* für das Pianoforte. Heft 2. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* j:r 361. A. Bock (å titelsidan). 19 sid.
2. Lieder ohne Worte nach *Franz Schubert* für das Pianoforte. Heft 3. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* j:r. 362. A. Bock (å titelsidan). 17 sid.
3. Lieder ohne Worte nach *Franz Schubert* für das Pianoforte. Heft 4. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* j:r. 363. A. Bock (å titelsidan). 18 sid.
4. Oeuv. 5. Fantaisie romantique sur deux mélodies suisses pour le pianoforte. N:o 1. Seule édition revue et augmentée par l'auteur. Vienne, chez *Tob. Haslinger.* T. H. 7571. 25 sid. Dédiée à Mademoiselle Valérie Boissier.
5. La romanesca. Mélodie du 16^{e} siècle, transcrite pour le piano. Vienne, chez *Tob. Haslinger.* T. H. 8090. 12 sid.
6. Beethoven's Adelaide für das Pianoforte übertragen. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel.* 6266. Herausgegeben im Einverständniss mit den Herren *D. Artaria* & C^{o}. in Wien. 15 sid.
7. Le moine, suivi de deux mélodies par Meyerbeer transcrits pour piano. Berlin, chez *A^{d} M^{t} Schlesinger.* S. 2660. 21 sid. Dédiés à Monsieur le Baron Ferdinand de Ziegesar.
8. Légendes pour piano. St. François de Paule marchant sur les flots. Pest, chez *Rózsavölgyi & C:o.* N. G. 1230. Leipzig, Stich und Schnellpressen-Druck der Röder-

schen Officin. Titelblad, 17 sid. A Madame la Baronne Cosima de Bülow (née Liszt).

9. Op. 11. Grande fantaisie dramatique sur des thèmes de l'opéra Les huguenots de Meyerbeer composée pour le piano. 2:e édition, entièrement refaite. Berlin, chez *A^d M^t Schlesinger*. S. 2136. 23 sid.

10. Harmonies poëtiques et religieuses pour le pianoforte seul. Leipzig, chez *Frédéric Hofmeister*. 2070. 9 sid. Dediées(!) à Monsieur Alph. de Lamartine.

11. Hussiten-Lied aus dem 15^ten Jahrhunderte für das Pianoforte gesetzt. Prag, bei *Joh. Hoffmann*. 211. Dresden & Leipzig, *Fürstenau* & C:o. 13 sid. S:r Excellenz dem hochgebornen Herrn Herrn (!) Carl Grafen Chotek von Chotkowa und Wognin . . . gewidmet.

12. Soirées italiennes. Six amusements pour le piano sur des motifs de Mercadante. Mayence et Anvers, chez les fils de *B. Schott*. 5368 1—6. Titelblad, 80 sid. Respectueusement dédiées à S. A. I. et R. l'Archiduchesse Elisabeth d'Autriche née Princesse Royale de Savoie Carignano &^c &^c., Vice Reine de Royaume Lombard Venitien.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Kapitälband i rödt och hvitt. Ryggtitel: F. LIST.

K. I. b. a. 32. Mayer, Charles.

1 vol., 28 noth. 4:o.

1. Douze études melodiques(!) pour le pianoforte. N:o 3. Ess Dur. Édition nouvelle. Stockholm, chez *Abr. Hirsch*. 593. 7 sid. Dédiées à Madame Elise Schmezer, née Kratky.

2. Op. 61. Trois grandes études pour le pianoforte. N:o I, in E. Leipzig, chez *Frédéric Hofmeister*. 2612. 6 sid. Dediées (!) à Mademoiselle Elise de Toll.

3. Op. 61. N:o 2. Le trémolo. Grande étude pour le pianoforte. Leipzig, chez *Frédéric Hofmeister*. 2612. Titelblad, sid. 7—13.

4. Op. 61. Trois grandes études pour le pianoforte. N:o 3, in Fis. Leipzig, chez *Frédéric Hofmeister*. 2612. Titelsida, sid. 14—21. Dediées(!) à Mademoiselle Elise de Toll.

5. Op. 84. Souvenir de Copenhague. Second air italien pour pianoforte. Hambourg & Leipsic, *Schuberth* & C:ie. 921. 14 sid. Dedié(!) à Mademoiselle Regitze Skeel.

6. [Op. 85.] Quatrième valse étude. S. Petersbourg, chez *M. Bernard*. N. 7. A. N:o 6. Titelblad, sid. 156—158. Compositions pour le piano de *Charles Mayer*.

7. Op. 86. Deuxième capriccio en forme de l'étude pour le piano. Hambourg & Leipsic, *Schuberth* & C:o. 1052. 15 sid. Dedié(!) respectueusement à Mademoiselle Sophie Eléonore de Palmstjerna.

8. Op. 87. Troisième capriccio en forme de valse composé pour piano. Hambourg et Leipsic, Schuberth & C:o. 1110. Hamburg, Stich von *J. Schulze*. 11 sid.

9. Op. 89. Concerto symphonique pour piano et orchestre. Hambourg & Leipsic, *Schuberth* & C:o. 1047. 1048 (på samma sida). Leipzig, Stich und Druck der Paez'schen Officin. 47 sid. Dedié (!) à sa Majesté le Roi de Danemark Christian VIII.

10. Op. 91. Trois grandes études pour le pianoforte. N:o 3. Bronsvic, chez *G. Rademacher*. G. R. 86. c. Stapler et Comp. (å titelsidan). 13 sid. Dediées(!) à Mademoiselle Agnese Möller.

11. Op. 95 a. Souvenir de l'Elbe. 1^er divertissement pour le piano-forte. Première édition. Dresde, *C. F. Meser*. 391. 408 (på samma sida). Dresden, St. u. Dr. der Ruff'schen Officin. 23 sid. A Mademoiselle Marie Alexandra de Harder.

12. Op. 97. Etude mélancolique pour le pianoforte. Leipsic, chez *Fr. Kistner*. 1532. [Leipsic], *Fr. Krätzschmer* [lith.] 11 sid. A Madame la Comtesse de Baudissin.

13. Op. 107. Le sourire. Fantaisie pour le piano-forte. Dresde, *C. F. Meser*. 407. Dresden, Stich u. Dr. der Ruffschen Officin. 11 sid. A Mademoiselle la Comtesse Catherine Branicka.

14. Op. 124. L'élégant. Morceau de salon pour le piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel*. S. 14. 23 sid. A Monsieur I. d'Adelson.

15. Op. 127. Humoresken. Drei Etuden für das Pianoforte. Offenbach a/M, bei *Johann André*. 7062. 17 sid. Herrn William O. Fuller.

16. Op. 140. Immortelles. 24 morceaux de differents caracteres(!) pour le piano. Liv. I. Hambourg, chez *Jean Aug. Böhme*. 563. 1—12. Lith. Anstalt v. *Plate & Odendahl* (å titelsidan). Titelblad, 51 sid. À Mademoiselle Georgine Schubert.

17. Op. 146. Trois idylles pour le piano. N:o I. Brunswick, chez *G. M. Meyer* j:r. 887.

Inst. lith. d'*A. Wehrt* (å titelsidan). 6 sid. À M^{slle} Elpide Kourmousi.

18. Op. 146. Trois idylles pour le piano. N:o 3. Brunswick, chez *G. M. Meyer* j:r. 887. C. Inst. lith. d'*A. Wehrt* (å titelsidan). 9 sid. À M^{slle} Elpide Kourmousi.

19. Op. 152. Mazurka brillante pour le pianoforte. Bonn, chez *N. Simrock*. 5036. 13 sid.

20. Op. 178. 4^{me} air italien pour le piano. Hannovre, chez *Chr. Bachmann*. 560. 15 sid. A Mademoiselle Wanda Lutomska.

21. Op. 181. Une nuit d'Italie. Nocturne varié pour le piano. Bonn, chez *N. Simrock*. 5361. 12 sid. A Mademoiselle la Comtesse Euphemie O'Donnel.

22. Op. 191. Rêverie poétique pour le piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel*. 672. [Leipzig], *Fr. Krätzschmer* [lith.]. 15 sid. A Mademoiselle Isidore de Gössnitz.

23. Op. 199. Une fleur animée. Morceau de salon pour le piano. Leipzig, chez *C. F. W. Siegel*. 618. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 15 sid. A Mademoiselle Thècle de Trebirka.

24. Op. 278. Morgenständchen für das Pianoforte. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel*. 1574. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 9 sid.

25. Op. 166. Mosaïque. 24 romantische Stücke für Pianoforte. Heft 1. Leipzig, bei *Fr. Kistner*. 1853. 1857—1859. Leipzig, *Fr. Krätzschmer* [lith.] 29 sid. An Fräulein Elisabeth Kistner.

26. Op. 166. Mosaïque. 24 romantische Stücke für Pianoforte. Heft 2. Leipzig, bei *Fr. Kistner*. 1854. 1860—1862. [Leipzig], *Fr. Krätzschmer* [lith.]. 27 sid. An Fräulein Elisabeth Kistner.

27. Op. 166. Mosaïque. 24 romantische Stücke für Pianoforte. Heft 3. Leipzig, bei *Fr. Kistner*. 1855. 1863—1865. [Leipzig], *Fr. Krätzschmer* [lith.]. 26 sid. An Fräulein Elisabeth Kistner.

28. Op. 166. Mosaïque. 24 romantische Stücke für Pianoforte. Heft 4. Leipzig, bei *Fr. Kistner*. 1856. 1866—1868. [Leipzig] *Fr. Krätzschmer* [lith.]. 27 sid. An Fräulein Elisabeth Kistner.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Kapitälband i rödt och hvitt. Ryggtitel: CHARLES MAYER. Anm. Volymen lagad med rödbrun chagrin upptill och nedtill å ryggen.

K. I. b. a. 33. Mendelssohn-Bartholdy, Felix.

2 vol., resp. 14 och 12 noth. 4:o.

Vol. 1.

1. Op. 19. Sechs Lieder ohne Worte für's Pianoforte. Heft 1. Bonn, bei *N. Simrock*. 3041. 17 sid.
2. Op. 30. Sechs Lieder ohne Worte für's Pianoforte. Heft 2. Bonn, bei *N. Simrock*. 3204. 17 sid. Fräulein Elise von Woringen zugeeignet.
3. Op. 38. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Heft 3. Bonn, bei *N. Simrock*. 3383. 19 sid. Fräulein Rosa von Woringen zugeeignet.
4. Op. 53. Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Heft 4. Copenhagen, bei *C. Plenge*. 21 sid.
5. Op. 62. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Heft 5. Stockholm, *Elkan & Schildknecht*. 27. 17 sid.
6. Op. 67. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Heft 6. Bonn, bei *N. Simrock*. 4478. 21 sid. Fräulein Sophie Rosen zugeeignet.
7. Op. 85. Sechs Lieder ohne Worte. Heft 7. Berlin, bei *N. Simrock*. 4967. 18 sid. Compositionen von *Felix Mendelssohn-Bartholdy* für das Pianoforte zu zwei Händen. N:o 16.
8. Op. 102. Sechs Lieder ohne Worte. Heft 8. Berlin, bei *N. Simrock*. 6526. 16 sid. Compositionen von *Felix Mendelssohn-Bartholdy* für das Pianoforte. N:o 17.
9. Oeuv. 33. Trois caprices pour le pianoforte. N:o 1. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5668. a. 13 sid. Dédiés à Monsieur C. Klingemann à Londres.
10. Oeuv. 33. Trois caprices pour le pianoforte. N:o 11. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5668. b. Titelblad, sid. 15—24. Dédiés à Monsieur C. Klingemann à Londres.
11. Oeuv. 33. Trois caprices pour le pianoforte. N:o 111. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5668. c. Titelblad, sid. 25—31. Dédiés à Monsieur C. Klingemann à Londres.
12. Oeuv. 22. Capriccio brillant pour le pianoforte seul. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*, 5286. 17 sid.
13. 25^{s} Werk. Concert für das Pianoforte allein. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 5425. 31 sid. Fräulein Delphine von Schauroth zugeeignet.

14. Oeuv. 40. Deuxième concerto pour le pianoforte avec accompagnement d'orchestre. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5863. 37 sid.

Vol. 2.

1. 29^{s} Werk. Rondo brillant für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 5534. 17 sid. Seinem Freunde Ignaz Moscheles zugeeignet.
2. Op. 35. 6 Präludien und 6 Fugen. *Mendelssohns* Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von *Julius Rietz*. Mit Genehmigung der Originalverleger. Serie 11 für Pianoforte allein. Leipzig, Verlag von *Breitkopf und Härtel*. M. B. 62. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 41 (30—69) sid.
3. Op. 14. Rondo capriccioso, E-Dur, für Pianoforte. Neue rechtmässige Original-Ausgabe. Wien, *Pietro Mechetti* sel. Witwe. P. M. 2133. K. K. Hof-Lithogr. u. Steindr. v. *A. Grube*, Wien (å titelsidan). Wien, Druck von *A. Eckel*. 11 sid.
4. Oeuvre 15. Fantaisie sur une chanson irlandaise pour le pianoforte. Vienne, chez *Pietro Mechetti* q^{m} Carlo. P. M. 2134. 7 sid.
5. Op. 28. Phantasie für das Piano Forte. Bonn, bei *N. Simrock*. 3129. 19 sid. Seinem Freunde I[gnaz] Moscheles zugeeignet.
6. Andante cantabile et presto agitato pour le pianoforte. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5984. 15 sid.
7. Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouverture. Arrangirt für das Pianoforte. Leipzig, bei *Breitkopf* & *Härtel*. 5590. 12 sid.
8. Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum. Clavierauszug zu zwei Händen. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 7253. 19 sid.
9. Op. 61. Scherzo, notturno und Hochzeit-Marsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum componirt und für das Pianoforte arrangirt. Scherzo. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 6817. 11 sid.
10. Op. 61. Scherzo, notturno und Hochzeit-Marsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum componirt und für das Pianoforte arrangirt. Notturno. Leipzig, bei *Breitkopf* & *Härtel*. 6818. 7 sid.
11. Op. 61. Scherzo, notturno und Hochzeit-Marsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum componirt und für das Pianoforte arrangirt. Hochzeit-Marsch. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 6819. 7 sid.
12. Op. 56. Symphonie N:o 3 für Orchester componirt. Clavierauszug zu zwei Händen. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 7249. 39 sid. Ihrer Majestät der Königin Victoria von England.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 6. Ryggtitel: MENDELSSOHN samt resp. nummer. Anm. Ryggtiteln i vol. 2 upp och nedvänd.

K. I. b. a. 34. Mendelssohn-Bartholdy, Felix — Reissiger, C. G.

1 vol., 6 noth. 4:o.

1. *Mendelssohn-Bartholdy, Felix*. 3tes Werk. Drittes quartett für Fortepiano, Violine, Viola u. Violoncell. Leipzig, bei *Friedr. Hofmeister*. 1724. Omslag, 39, 11, 10, 9 sid. Sr. Excl. dem Herrn Staatsminister Geheimerath von Goethe ehrfurchtsvoll gewidmet.
2. *Onslow, George*. Op. 16. Trois sonates pour pianoforte et violoncelle. N:o II. Nouvelle édition. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 7396. 23. 6, 6 sid. À Monsieur Norblin.
3. *Onslow, George*. Op. 16. Trois sonates pour pianoforte et violoncelle. N:o III. Nouvelle édition. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 7397. 19, 6, 6 sid. A Monsieur A. Leonzzo de Leyval.
4. *Reissiger, G*. Op. 25. Trio pour le pianoforte, violon et violoncelle. Leipzig, [*C. F.*] *Peters*. 1838. 31, 8, 8 sid. Dedié(!) à Madame Auguste Nowack à Berlin.
5. *Reissiger, C. G*. Op. 125. Onzième trio pour le pianoforte, violon et violoncelle. Leipzig, *C. F. Peters*. 2689. 31, 8, 8 sid. Dédié à Mademoiselle Darnstedt.
6. *Reissiger, C. G*. Op. 137. Douzième trio pour le pianoforte, violon et violoncelle. Leipzig, *C. F. Peters*. 2732. 27, 7, 8 sid. Dédié à Mademoiselle Charlotte Fink.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 3. Ryggtitel: MENDELSSOHN ONSLOW REISSIGER M. ACCOMP. Accompagnementhäften med rygg af rödbrunt chagrinpressadt papper.

K. I. b. a. 35. Mozart, W[olfgang] A[madeus].

1 vol., 2 noth. Tv. 4:o.

Oeuvres. N:o 11, 20. Leipsic, *Breitkopf & Härtel*.

11. Concert pour le pianoforte avec accompagnement de 2 violons, alto et basse,

flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors. Omslag, 28, 6, 6, 6, 5, 4, 5, 4, 5, 4, 3, 3 sid.
20. Concerto pour le pianoforte avec accompagnement de 2 violons, alto et basse, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et timballes. Omslag, 34, 6, 6, 5, 5, 3, 3, 2, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 2 sid.

Band (halft skinn-). Som K. J. b. a. 2. Ryggtitel: W. A. MOZART OEUVRES II, 20. Accompagnementhäften med rygg af rödbrunt chagrinpressadt papper.

K. I. b. a. 36. Mozart, Wolfgang Amadeus.

2 vol. 8:o.

Oeuvres complettes. Cahier 1, 2. Berlin, chez *F. S. Lischke.* Cahier 1: 1430, 1424, 1669, 1564, 2026, 1516, 2042. Cahier 2: 954, 1563, 1588, 1592, 2098. 2 vol. 8:o.
1. VII sonates pour le pianoforte. Titelblad. II, 15, 17, 17, 19, 15, 17 sid.
2. V sonates pour le pianoforte. 23, 11, 11, 19, 17 sid.

Band (halffranskt). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med blå »olifant», nothäftets omslag med dekor i svart tryck. Å frampärmen bred linjeram. I hörnen ett ovalt fält med ett stjärnmönster. Rygg och hörn af grön saffian. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom äkta bind mellan fyra linjer. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af hvitt papper, handgjordt och med vattenstämpel i vol. 1. Sidtitel i svart tryck: OEUVRES COMPLETTES de Wolfgang Amadeus Mozart CAHIER I, II contenant...

K. I. b. a. 37. Mozart, Wolfgang Amadeus.

5 vol. Tv. 4:o.

Oeuvres complettes [å första titelbladet i hvarje volym en gravyr]. Cahier 2—4, 7, 10. Leipzic, *Breitkopf et Härtel.*
2. Douze thémes(!) variés pour le pianoforte. 122 sid.
3. VII sonates pour le pianoforte. 107 sid.
4. VI sonates pour le pianoforte avec l'accompagnement d'un violon. 91, 31 sid.
7. IV sonates pour le pianoforte à quatre mains. 99 sid.
10. IV sonates pour le pianoforte avec l'accompagnement d'un violon et violoncelle. 70, 18, 14 sid.

Band (halffranskt). Kartonneradt. Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i olika färger. Nothäftets omslag fastklistradt å pärmarna, grönt med ram i meandermönster i svart tryck. Å bakpärmens midt liggande trädstammar i svart tryck. Å den största stammen utspardt: BREITKOPF ET HAERTEL. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom äkta bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i blått i volymerna 2 och 10. I de öfriga sprängd i rödt. Pärmfoder af hvitt papper; i volymerna 2 och 10 ljusblått. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn: Mozart samt resp. nummer. Accompagnementhäften med rygg af grönt papper. Anm. Volymerna mycket nötta.

K. I. b. a. 38. Mozart [Wolfgang Amadeus].

1 vol., 6 noth. Tv. 4:o.

Six grandes sinfonies arrangées pour le piano à quatre mains par *Charles Czerny.* Leipsic, chez Fr. Kistner. 1201—1206. [Leipsic], Krätzschmer [lith.]. 33, 39, 33, 33, 33, 27 sid. Dédiées à Miss Forbes of Medwyn et Miss Mackenzie of Port-More par Charles Czerny.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: SINFONIES DE MOZART.

K. I. b. a. 39. Mozart, [Wolfgang Amadeus] — Hoffmeister, F[ranz] A[nton].

1 vol., 5 noth., 1 vol. acc. 4:o.
1. *Mozart.* Die Zauberflöte, grand opera, arrangé pour le clavecin ou pianoforté(!) avec violon obligé par *Jean André.* Offenbach sur le Mein, chez *J. André.* Vol. 1: 50 sid. Vol. 2: 23 sid.
2. *Clementi, [Muzio].* Oeuvre I. Trois sonates pour le piano forte ou le clavecin avec accompagnement d'un violon. Amsterdam, chez *J. Schmitt.* Vol. 1: 16 sid. Vol. 2: 4 sid.
3. *Steibelt.* Sonate pour le piano-forté(!), avec accompagnement de violon. Offenbach sur le Mein, chez *Jean André.* 227. Vol. 1: 11 sid. Vol. 2: 3 sid. N:o 20 du Journal de musique pour les dames.
4. *Hoffmeister, [Franz Anton].* Oeuvre XVI Trois sonates pour le piano forté(!) ou clavecin avec violon obligé. Offenbach sur le Mein, chez *Jean André.* 181. Vol. 1: 22 sid. Vol. 2: 9 sid. Journal de musique pour les dames. Livre IX.
5. *Hoffmeister, F[ranz] A[nton].* Oeuvre VI. Trois sonates pour le clavecin ou piano forte avec un violon obligé. Libro II. Berlin, chez *J. J. Hummel.* 732. Z. Zentner

fec. 1787 (å titelsidan). Vol. 1: Titelblad, 29 sid. Vol. 2: 15 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Snitt ofärgad. Ryggtitel: Die Zauberflöte. von Mozart. Trois Sonates par Clementi. Sonate par Steibelt. Six Sonates par Hoffmeister, (samt vol. 1) m. ac., (vol. 2) Violino.

I: K. I. b. a. 40. Oesten, Théodore — Beethoven, L[udwig] van.

1 vol., 18 noth. 4:o.

1. *Oesten, Theodor.* Op. 196. Armida's Zauberhain. Idylle für das Pianoforte. Leipzig, *C. F. W. Siegel.* 2121. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 sid.
2. *Oesten, Theodor.* Op. 199. Böhmische Weisen. 3 Fantasiestücke über Böhmiche Volkslieder für das Pianoforte. N:o 3. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1122. 7 sid.
3. *Osborne, G[eorg] [Alexander].* Op. 61. La pluie de perles. Valse brillante pour piano. Mayence, chez les fils de *B. Schott.* 9100. Titelblad, 8 sid. A Mademoiselle Remy.
4. *Pathe, C. Ed.* Op. 175. Bei Mondenschein. Serenade für das Pianoforte. München, *Jos. Aibl.* 1971. Leipzig. Stich und Druck der Röder'schen Officin. 7 sid.
5. *Prume, François.* La mélancolie, arrangée pour le piano. Copenhague, chez *C. C. Lose & Olsen. Em. Baerentzen* & Co. lith. inst. Titelblad, 13 sid. Dediée(!) à l'auteur.
6. *Ravina, Henry.* Op. 13. Nocturne pour le pianoforte. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 450. 7 sid.
7. *Ravina, Henri.* Op. 14. Études de style et de perfectionnement pour piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 469. 19 sid. Hommage aux Artistes.
8. *Rendano, Alfonso.* Chant du paysan. Morceau caracteristique(!) pour piano. Christiania, chez *C. Warmuth.* C. W. 218. 5 sid.
9. *Richards, [Henry] B[rinley].* Marie. Nocturne för piano. Stockholm, *Abr. Lundquists* Musikhandel. A:m L. 539. 7 sid.
10. *Richards,* [Henry] B[rinley]. Sibylle. Romance pour piano. Stockholm, *Abr. Lundquist.* A:m L. 605. 5 sid.
11. *Ritter, Théodore.* Op. 40. Les courriers. Caprice pour piano. Edition originale. Paris, Choudens. A. C. 1317. Paris, Imp. Arouy. Titelblad, 9 sid. A son élève M:elle Louise Cantin.
12. *Romberg, Bernhard.* Chansons suédoises avec variations, arrangées pour le piano forte. Stockholm, *W. Fabian Holmgréns* förlag. Imp. lithogr. de *C. Müller* (å titelsidan). 15 sid.
13. *Roeckel, Edouard.* Op. 5. Scherzo pour le piano. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel.* 6809. 10 sid.
14. *Rosellen, Henri.* Op. 92. Nocturne et tarentelle pour le piano. N:o 1. Mayence Anvers et Bruxelles, chez les fils de *B. Schott.* 9166. Titelblad, 7 sid.
15. *Rosellen, Henri.* Op. 153. La Mélancolie. Nouvelle étude de salon pour le piano. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 869. 6 sid.
16. *Rosenhain, Jacques.* Op. 14. Quatre romances pour le piano. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel.* 6004. 13 sid. A Madame la Baronne Lionel de Rothschild.
17. *Rubinstein, A[ntoine].* Barcarolle pour le piano. Berlin & Posen, *Ed. Bote & G. Bock.* B. & B. 5649. Berlin, Gravé et imprimé par *Ed. Bote* et *G. Bock.* 7 sid. A Mademoiselle Alma de Kothen.
18. *Beethoven, L. van.* Turkisk marsch ur Athens ruiner. Stockholm, *Abr. Lundquist.* Abr. L. 1087. 5 sid. Minne från Rubinsteins concerter. N:o 1.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Kapitälband i rödt och hvitt. (Snitt ofärgad.) Ryggtitel: Oesten. Osborne. Pathe. Prume. Ravina. Rendano. Richards. Ritter. Romberg. Roeckel. Rosellen. Rosenhain. Rubinstein.

K. I. b. a. 41. Plaidy, Louis.

Tekniska studier för pianospelningen. Bearbetade efter andra tyska upplagan. Häft. 1—4. Stockholm, *Abr. Lundquists* Musikhandel. A:m. L. 357—360. *J. F. Meyer* & Comp. lithografiska institut och boktryckeri. 13, 15, 13, 16 sid. 1 vol., 4 noth. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »turkisk marmor» i brunt och gult. Rygg och hörn af svart saffian. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom äkta bind mellan fyra linjer. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljusrödt papper. Anm. Volymen mycket nött.

K. I. b. a. 42. Romberg, Andreas.

Oeuvre 19. Qvatuor pour le forte piano, violin, alto et violoncello. Skrifven med bläck. 16, 5, 5, 5 blad. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i grått med blå och gul marmorering. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Snitt grön. Pärmfoder af

hvitt papper. Ovalt sidtitelfält af gult papper. Accompagnementhäften med rygg af grönmarmoreradt papper.

K. I. b. a. 43. Satter, Gustav — Schwencke, Charles.

1 vol. 23 noth. 4:o.

1. *Satter, Gustav.* Op. 65. Die Spinnerin. Characterstück für das Pianoforte. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. & S. 372. 7 sid. Herrn Ernst Ferdinand Wenzel gewidmet.
2. *Satter, Gustav.* Op. 78. Vöglein's Morgenlied. Characterstück für das Pianoforte. Dresden, *L. Hoffarth.* 65. Leipzig, Lith. Anst. v. *F. W. Garbrecht* (å titelsidan). 11 sid. À Mademoiselle Eugénie Bernstein.
3. *Sawath, Caroline.* Op. 13. La resignation. Morceau de salon pour le piano. Leipzig, *Breitkopf & Härtel.* 9899. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel.* 5 sid.
4. *Schaab, Robert.* Op. 95. Am Meeresstrande. Klavierstück. Hamburg, bei Otto Hentze. O. H. 3. Leipzig, Lith. Anst. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 11 sid. Herrn Moritz Fischer freundschaftlichst gewidmet.
5. *Schachner, R.* Oeuvre 13. Ombres et rayons. Suite de morceaux pour le piano. N:o I. Les tourments. Vienne, chez *Pietro Mechetti* q^m^. Carlo. P. M. 4127. 7 sid. Dédiés à son ami Fr. Liszt.
6. *Schachner, R.* Oeuvre 13. Ombres et rayons. Suite de morceaux pour le piano. N:o 3. Sérénade. Vienne, chez *Pietro Mechetti* q^m^ Carlo. P. M. 4129. 7 sid. Dédiés à son ami Fr. Liszt.
7. *Schachner, R.* Oeuvre 17. Ombres et rayons. Suite de morceaux pour le piano. N:o 5. Elégie. Vienne, chez *Pietro Mechetti* q^m^ Carlo. P.M. 4214. 7 sid. Dédiés à son ami Fr. Liszt.
8. *Schachner, J. R.* Op. 27. Rose et rossignol. Idylle pour le piano. Berlin, chez *A^d^. M^t^. Schlesinger.* S. 4545. 7 sid. A Madame Zinkeisen.
9. *Schulhoff, Jules.* Op. 8. 3 impromptus pour le piano. N:o 1. Confidence. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 1055. 3 sid.
10. *Schulhoff, Jules.* Op. 20. 2^e^ valse brillante pour le piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 886. 9 sid.
11. *Spindler, Fritz.* Blad och blommor. Pianofortestycken. Häfte 1. Stockholm, *Josephsons* Musikhandel. 69. 9 sid.
12. *Spindler, Fritz.* I skymningen. Fantasi för piano. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. & S. 43. 7 sid.
13. *Spindler, F[ritz].* Husarenritt. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. & S. 454. 7 sid. Ny upplaga af allmänt omtyckta kompositioner för piano.
14. *Spindler, Fritz.* 5^tes^ Werk. Frisches Grün. Klavierstück. Leipzig, bei *F. Whistling.* 485. [Leipzig], *Fr. Krätzschmer* lith. Zweite Ausgabe. 1858. 11 sid. Der Freiin Caroline von Sprenger.
15. *Spindler, Fritz.* Lied ohne Worte für Piano. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* E. & S. 40. 5 sid.
16. *Spindler, Fritz.* Op. 6. Wellenspiel. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 909. 11 sid. Klavierstücke.
17. *Spindler, Fritz.* Op. 98. Myrthen. Zwei Stücke für das Piano. N:o 2. Süsses Erwarten. Leipzig, bei *C. F. W. Siegel.* 1128. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 9 sid.
18. *Spindler, Fritz.* Werk 210. Strand-Bilder. 5 Stücke für Piano. N:o 1. Schifflein, ade! Breslau, *Julius Hainauer.* J. 903 H. Leipzig, Stich und Stich und (!) Schnellpressendruck der Röder'schen Officin. 7 sid.
19. *Sponholtz, A. H.* Oe. 20. Grande sonate pour le piano. Hambourg & Leipsic, *Schuberth* & C:o. 966. Leipzig, Stich und Druck der Paez'schen Officin. 21 sid. Dediée(!) au Conservatoire musical à Leipsic.
20. *Stiehl, Henri.* 2 morceaux de salon pour le piano. Stockholm, chez *Eduard Josephson.* 4. 7 sid. A Mademoiselle Charlotte Sterky.
21. *Struth, A.* Op. 96. Trois fleurs pour piano. N:o 1. La primevère. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1126. 7 sid.
22. *Schwencke, Charles.* Fantaisie pour le pianoforte sur les motifs de trois thêmes connus. Stockholm, imp. lithog^que^ de *C. Müller.* 20 sid.
23. *Schwencke, Charles.* Amusement sur les motifs de trois thêmes connus pour le pianoforte. Stockholm, imp. lithog. et propriété de *Charles Müller.* 19 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. (Snitt ofärgad). Ryggtitel: Satter. Schaab. Schachner. Schulhoff. Spindler. Sponholtz. Stiehl. Struth. Schwencke.

K. I. b. a. 44. Schubert, Franz.

1 vol., 8 noth. 4:o.

1. Sonaten revidirt und mit Fingersatz ver-

sehen von Louis Köhler. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters*. 4958. Leipzig, Lith. v. *C. G. Röder* (å titelsidan). 194 sid.

2. Op. 78. Phantasie. Leipzig, Stich, Druck und Verlag von *Breitkopf & Härtel*. 11367. 26 sid. Pianoforte-Werke zu zwei Händen von *Franz Schubert*. N:o 11. Neue revidirte Ausgabe.
3. Op. 90. N:o 1. Impromptu. Leipzig, Stich, Druck und Verlag von *Breitkopf & Härtel*. 11414. 7 sid. Pianoforte-Werke zu zwei Händen von *Franz Schubert*. N:o 12 a. Neue revidirte Ausgabe.
4. Op. 90. N:o 2. Impromptu. Leipzig, Stich, Druck und Verlag von *Breitkopf & Härtel*. 11415. 9 sid. Pianoforte-Werke zu zwei Händen. N:o 12. b. Neue revidirte Ausgabe.
5. Op. 90. N:o 3. Impromptu. Leipzig, *Breitkopf & Härtel*. 12345. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 7 sid. Pianoforte-Werke zu zwei Händen von *Franz Schubert*. [N:o 12. c.] Neue revidirte Ausgabe.
6. Op. 90. N:o 4. Impromptu. Leipzig, *Breitkopf & Härtel*. 12346. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 9 sid. Pianoforte-Werke zu zwei Händen von *Franz Schubert*. N:o 12. d. Neue revidirte Ausgabe.
7. Op. 142. Vier Impromptus. Heft. 1. Leipzig, *Breitkopf und Härtel*. 12356. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 15 sid. Pianoforte-Werke zu zwei Händen von *Franz Schubert*. N:o 24. Neue revidirte Ausgabe.
8. Op. 142. Vier impromptus. Heft 2. Leipzig, *Breitkopf & Härtel*. 12357. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel*. 17 sid. Pianoforte-Werke zu zwei Händen von *Franz Schubert*. N:o 25. Neue revidirte Ausgabe.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: SCHUBERT.

K. I. b. a. 45. Schumann, Robert.

1 vol., 12 noth. 4:o.

1. Op. 9. Carnaval. Scènes mignonnes composées pour le pianoforte sur quatre notes. Leipzig, *Breitkopf & Härtel*. 5813. 31 sid. Dédieés(!) à Monsieur Charles Lipinski.
2. Op. 12. Fantasiestücke für das Pianoforte. Heft 1. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 5835 a. 15 sid. Miss Anna Robena Laidlav zugeeignet.
3. Op. 12. Fantasiestücke für das Pianoforte. Heft 2. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 5835 b. 19 sid. Miss Anna Robena Laidlav zugeeignet.
4. Oeuvre 14. Concert sans orchestre pour le piano-forte. Vienne, chez *Tobie Haslinger*. T. H. 6954. Titelblad, 37 sid. Dédié à Monsieur Ignace Moscheles.
5. 16tes Werk. Kreisleriana. Fantasien für Piano-forte. Wien, bei *Tobias Haslinger*. T.H. 7570. Titelblad, 37 sid. Seinem Freunde Herrn F. Chopin zugeeignet.
6. Op. 17. Fantasie für das Pianoforte. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 6053. 31 sid. Herrn Franz Liszt zugeeignet.
7. Op. 21. Novelletten für das Pianoforte. N:o 1. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 6126. 14 sid. Herrn Adolph Henselt zugeeignet.
8. Op. 21. Novelletten für das Pianoforte. N:o 2. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 6127. 13 sid. Herrn Adolph Henselt zugeeignet.
9. Op. 21. Novelletten für das Pianoforte. N:o 3. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 6128. 14 sid. Herrn Adolph Henselt zugeeignet.
10. Op. 21. Novelletten für das Pianoforte. N:o 4. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 6129. 17 sid. Herrn Adolph Henselt zugeeignet.
11. Op. 22. Sonate N:o 11, für das Pianoforte. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel*. 6177. 27 sid. Madame Henriette Voigt geb. Kunze zugeeignet.
12. Op. 32. Scherzo, Gigue, Romance und Fuchette für das Pianoforte. Hamburg u. Leipzig, *Schuberth & Comp*. 405. Leipzig, Stich und Druck von *C. Paez*. 13 sid. Fräulein Amalie Rieffel zugeeignet.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: SCHUMANN.

K. I. b. a. 46. Taubert, Guillaume — Weber, C[arl] M[arie] v[on].

1 vol., 13 noth. 4:o.

1. *Taubert, Guillaume*. Oeuv. 24. Tutti frutti. Seconde livraison. Berlin, chez *T. Trautwein*. 556. 19 sid. Collection de morceaux brillants et non difficiles composés pour le piano forte par *Guillaume Taubert*.
2. *Taubert, Guillaume*. Op. 24. Tutti frutti. Premiére(!) livraison. Berlin, chez *T. Trautwein*. 524. Berlin, Steindr. von *Moritz Weigel* (å titelsidan). 15 sid. Collection des morceaux brillants et non

difficiles composés pour le piano-forte par Guillaume Taubert.

3. *Taubert, Gull.* (!). Op. 28. Bacchanale. Divertissement brillant pour le piano-forte avec accompagnement de l'orchestre ou de quatuor. Berlin, chez *Ad. Mt. Schlesinger*. S. 2096. Titelblad, 2, 2, 2, 15 sid. Dedié(!) à Monsieur Théodore Döhler.
4. *Tausig, Carl. C. M. v. Weber's* Aufforderung zum Tanz. Op. 65 für Pianoforte mit Arabesken für den Concertvortrag. Leipzig, *Bartholf Senff*. 891. Leipzig, *Friedr. Krätzschmer* (å titelsidan.) — Leipzig, Stich und Druck der Röderschen Officin. 20 sid. Herrn *C. F. Weitmann* gewidmet.
5. *Teilman, Christian.* Scherzo (A Moll(!)) for Piano. Kristiania, *C. Warmuth's* Musikforlag. 7 sid. Til Edvard Grieg.
6. *Terschak, A[dolf].* Op. 78. Epheuranken. Zwei Characterstücke für das Piano. Heft 2. Bremen, *Praeger & Meier*. 243. Leipzig, Stich und Druck von *F. W. Garbrecht*. 7 sid.
7. *Voss, Charles.* Op. 151. Rose et Blanche. Deux valses élégantes pour le piano. N:o 11. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 8719. 11 sid.
8. *Wallace, W[illiam] V[incent].* Croyez moi. Romance pour le piano. Stockholm, *Abr. Lundquist*. A^m^. L. 611. 5 sid.
9. *Wallace, W[illiam] V[incent].* Op. 48. Grande polka de concert. Fis dur. Leipzig, *J. Schuberth* & C:o. 1520. Leipzig, lith. Anst. v. *F. W. Garbrecht* (å titelsidan). 9 sid. 6 Concert-Polka's für Pianoforte componirt von *W^m^ V. Wallace*.
10. *Wallace, W[illiam] V[incent].* Op. 71. Paganini's Hex-dans. Fantasi för piano. Stockholm, *Abr. Hirsch*. 1172. 13 sid.
11. *Weber, Charles Marie de.* Oeuvre 55. Caprice suivi de variations sur un air des Bohemiens pour le piano forte. Paris, chez *Maurice Schlesinger*. M.S. 118. Titelblad, 10 sid.
12. *Weber, Carl Mar^a^. v.* 79^s^ Werk. Concert-Stueck für das Piano-forte mit Begleitung des Orchesters. Leipzig, *C. F. Peters*. 1754. 27 sid. Ihrer Koeniglichen Hoheit der durchlauchtigsten Prinzessin Marie Auguste von Sachsen in tiefster Ehrfurcht zugeeignet.
13. *Weber, C[arl] M[aria] v[on].* Compositions pour piano. Braunschweig. *Henry Litolff*. 2757. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 42 sid. Collection *Litolff*.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt ofärgad. Ryggtitel: Taubert, Tausig. Teilman. Terschak. Voss. Vallace(!) Weber.

K. I. b. a. 47. Thalberg, Sigismond.

1 vol., 17 noth. 4:o.

1. Oeuvre 6. Fantaisie pour le piano-forte sur des motifs favoris de l'opéra: Robert le Diable de Meyerbeer. Vienne, chez Artaria et Compag^ie^. 3071. Titelblad, 21 sid.
2. Op. 9. Fantaisie sur des motifs de l'opera(!): La Straniera de Bellini pour le pianoforte. Vienne, chez *Ant. Diabelli* et Comp. D. et C. 4663. 19 sid. Dediée(!) à son Altesse Madame la Princesse d'Oettingen-Wallerstein, née Comtesse de Dietrichstein.
3. Oeuvre 14. Grande fantaisie et variations pour le piano-forte sur deux motifs de l'opera(!): Don Juan *de Mozart*. Vienne, chez *Tobie Haslinger*. T.H. 6795. Titelblad, 27 sid.
4. Oeuvre 15. Caprice pour le piano-forte. Vienne, chez *Tob. Haslinger*. T.H. 6901. Titelblad, 19 sid.
5. Oeuvre 20. Fantaisie pour le piano sur un motif de l'opéra: les Huguenots de Meyerbeer. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5726. 23 sid.
6. Op. 22. Grande fantaisie pour le piano. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 5772. 23 sid.
7. Op. 33. Fantaisie pour le piano sur des thèmes de l'opéra Moïse de G. Rossini. Leipsic, chez *Breitkopf & Härtel*. 6050. [Leipsic] Fr. Kr[ätzschmer. lith.] (å titelsidan). 23 sid.
8. Op. 37. Fantaisie pour le piano sur des motifs de l'opéra: Oberon de *C. M. de Weber*. Leipzig, chez *Breitkopf & Härtel*. 6289. 26 sid.
9. Oeuvre 38. Romance et étude pour le piano. Vienne, chez *Pietro Mechetti* q^m^ Carlo. P. M. N:o 3316. Lithogr. de *J. Rauh*. (å titelsidan). 11 sid.
10. Op. 39. Fantaisie pour le piano. Vienne chez T. Haslinger. T.H. 8050. 27 sid. Souvenir de Beethoven.
11. Oeuv. 45. Thème original et étude pour le piano. Stockholm, chez *Abr. Hirsch*. 299. 9 sid.
12. Op. 56. Grande sonate pour le piano. Leipzig, chez *Breitkopf* & *Härtel*. 7182.

47 sid. A S.A.R. Charles Louis, Duc de Lucques, Infant d'Espagne etc. etc. etc.

13. Op. 70. L'art du chant appliqué au piano. N:o 4. Air d'église du célèbre chanteur Stradella. Leipzig, *Breitkopf & Härtel.* 8757. 9 sid. samt 4 sid. text häftade mellan sid. 2 och 3.

14. Op. 70. L'art du chant appliqué au piano. N:o I. Bella adorata incognita. Romance de l'opéra Il giuramento de Mercadante. Leipzig, *Breitkopf & Härtel.* 8775. 11 sid. samt 4 sid. text häftade mellan sidorna 2, 3 och 10, 11.

15. Lieder ohne Worte von *Sigmund Thalberg.* Aus dessen Gesängen für das Piano-forte gesetzt von *Carl Czerny.* Wien, bei *Pietro Mechetti* q^{m} Carlo. P. M. N:o 2963. 15 sid.

16. La cadence, impromptu en forme d'étude pour le piano. Stockholm, chez *Östergren-Hirsch.* 90. 8 sid.

17. Divertissement pour le piano-forte sur un thême(!) favori de l'opéra The Gipsy's warning de Benedict. Stockholm, chez *Abr. Hirsch.* 114. 13 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Kapitälband i rödt och hvitt. Ryggtitel: THALBERG.

b. Vokalmusik.

K. I. b. b. 1. Arion.

Sammlung auserlesener Gesangstücke mit Begleitung des Pianoforte. Band 1—5, 7, 8. Hvarje band innehåller 6 häften. Braunschweig, bei *Fr. Busse.* Erster Band: Leipzig, bei *Robert Crayen.* Hvarje band: [4], 120 sid. (omkring).

4 vol. Tv. 8:o.

Band (pappers-), mjukt. Af »fantasimarmor» i bruna färger samt något svart. Utan formeringar. Ovalt sidtitelfält af hvitt papper, hvarå bandens nummer.

K. I. b. b. 2. Beethoven, Ludwig van.

1 vol., 13 noth. 4:o.

Sämmtliche Lieder und Gesänge mit Pianofortebegleitung. Heft 13 mit Begleitung des Pianoforte, der Violine und des Violocell(!). Heft 1—13. Braunschweig & New York, *Henry Litolff's* Verlag. 2000—2012. Braunschweig, Stich und Druck von *Henry Litolff's* Verlag. 269 sid. Accompagnement 19 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: BEETHOVEN'S Lieder und Gesänge.

K. I. b. b. 3. Bordèse, Luigi — Wilhelm, C[arl].

1 vol., 30 noth. 4:o.

1. *Bordèse, Luigi.* Histoire d'une fleur, mélodie. Poésie de *A. de Lamartine.* Paris, au bureau du Journal des demoiselles. Paris, Benoist grav. Morris père et fils, Imprimeurs. [4] sid.

2. Deutsche Frauen-Zeitung. Musik-Beilage zur »Deutschen Frauen-Zeitung», Cöpenick-Berlin. Probe-Nummer. Leipzig, Stich und Druck von *Breitkopf & Härtel.* 4 sid.

3. *E., Sofi.* Smärre sånger till fortepiano hemtade ur dikter af *Thecla Knös.* Stockholm, stentryck af *E. W. Björkman.* 11 sid.

4. *Gaarder, Helene.* To Sange. Nr. 1. Spindersken, Nr. 2. Ved Havet, for en Sangstemme med Pianoforteledsagelse. Christiania, *Warmuths* Musikhandel. 5 sid. Upptill å titelsidan skrifvet med bläck: Til Fru Kempe fra Helene Gaarder.

5. *Guerrier, A.* Idylle. Paroles de Camille de Gérans. Paris, *A. Benoist* grav. Typ. *Morris* père et fils. [4] sid. Journal des demoiselles. Avril 1884.

6. a. Nachtigall. Geburtstaghymnus. 2 ex. [6] sid.
   b. N:o 7. *Weber, C. M. v.* Wiegenlied.
   N:o 8. *Weber, C. M. v.* Lied in der Fremde.
   N:o 9. *Beethoven, L. v.* Favorit Walzer.
   N:o 10. Walzer.
   N:o 11. *Weber, C. M. v.* Einsam bin ich nicht allein. [8] sid.

   Handskrifna af Fru Johanna Kempe.

7. *Hess, Ch. L.* L'orpheline, ballade recitée. Poésie de Walter Scott. Yves Barret sc. Imp. Morris. 6 sid. Journal des demoiselles. 43^{me} année.

8. *Lagercrantz, Wilhelm.* Polka serenad. Minne af de åtta svenska natur sångarna arrangerad för en röst med accompagnement för piano. Christianstad, *L. Littorins* bokhandel. 3 sid.

9. *Lindblad, Adolf Fredrik.* Fjerran. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 978. [4] sid. Sånger och visor för en röst med accompagnement af pianoforte. N:o 3.

10. *L'Isle, Rouget de.* Marseljäsen. För en röst med piano. Stockholm, *Abr. Hirschs* förlag. A. H. 1967. 3 sid.

11—15. Minne af Mathilda Ebeling valda och af henne utförda sånger med accom-

pagnement af piano-forte. Häft. 1—5. Stockholm, tryckt hos *C. F. Benctsson.* Hvarje häfte 15 sid.

16. Minne af sednaste student-konsert under D:r Oscar Arpi[s] anförande. Chörer och qvartetter arrangerade för piano. Stockholm, *Elkan & Schildknecht.* Stockholm, lith. o. tr. h. *Schlachter & Seedorff* (å omslaget). Stockholm, musik och text tryckt hos *Isaac Marcus,* 1871. Omslag, [28] sid.
17. *Schubert, Franz.* Posten. 3:dje upplagan. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1012. 5 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk och tysk text. 1:a samlingen. N:o 1.
18. *Schubert, Franz.* Tårarnes lof. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 567. 5 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk och tysk text. 1:a samlingen. N:o 3.
19. *Schubert, Franz.* Sång på vattnet. 3:dje upplagan. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 743. 7 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk och tysk text. 1:a samlingen. N:o 4.
20. *Schubert, Franz.* Serenad. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 334. 5 sid. Sånger för piano. N:o 6.
21. *Schubert, Franz.* Sylvia. 3:dje upplagan. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 823. 7 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk och tysk text. 1:a samlingen. N:o 8.
22. *Schubert, Franz.* God natt. 3:dje upplagan. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 529. 5 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk och tysk text. 2:a samlingen. N:o 9.
23. *Schubert, Franz.* Snöbäcken. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 530. 3 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk och tysk text. 2:a samlingen. N:o 10.
24. *Schubert, Franz.* Elfkungen. 3:dje upplagan. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1024. 9 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk och tysk text. 2:a samlingen. N:o 13.
25. *Schumann, Robert.* Lotusblomman. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1310. 3 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk text. N:o 2.
26. *Schumann, Robert.* Intermezzo. Stockholm, *Abr. Hirsch.* 1323. 3 sid. Sånger för en röst med accompagnement af pianoforte med svensk text. N:o 3.
27. *Söderberg, Theodor.* »Mitt lilla strå.» Sång med piano-accompagnement. Stockholm, tryckt hos *J. & A. Riis.* 1871. [4] sid.
28. *Wennerberg, Gunnar.* Trasten i höstqvällen. Visa för en röst med ackompagnement af piano. Stockholm, *Abr. Hirschs* förlag. 1964. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 3 sid.
29. *Wennerberg, Gunnar.* Sånger för en sångstämma med piano-forte accompagnement. Häft. 2. Stockholm, hos *Abr. Hirsch.* 443. Omslag, titelsida, sid. 12—21.
30. *Wilhelm, C.* Die Wacht am Rhein. Für hohe Stimme. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters.* Leipzig, C. Grumbach. 4868 a. 3 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 2. Ryggtitel: VOKALMUSIK.

K. I. b. b. 4. Crusell, Bernhard.

Fågelleken. Orden af Esaias Tegnér. Stockholm, stentryck af *C. Müller* (å titelsidan). — Stockholm, tryckt hos direct. *Henrik A. Nordström.* 1828. Titelblad, 19 s.

1 vol. tv. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i brunt, rödt och svart. Rygg och hörn af mörkbrunt kalfskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två linjer. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af hvitt handgjordt papper med vattenstämpel: VAN GELDER. Sidtitel i guldtryck: S. J. M.

K. I. b. b. 5. Dillner, Johan.

Tillfällighetsstycken från landsbygden. Sånger till väckelse och näring för andakten och tron. Stockholm, tryckt hos J. & A. Riis. 1858. [8], 162, [5] sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grågrön pressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna yttre linjeram och inre ram af band. Å ryggen rokokoornament öfver och under titelfältet. Snitt marmorerad i blått och brunt, s. k. rullsnitt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: TILLFÄLLIGHETSSTYCKEN. DILLNER.

K. I. b. b. 6. Geijer, E[rik] G[ustaf].

Sånger till forte-piano. Ord och musik af *E. G. Geijer.* Häfte 1—8. Stockholm, hos *J. C. Hedbom.* Stentryck af J. Meyer.

1 vol., 8 noth. Tv. 4:o.

1. Nyare sånger till forte-piano. 20 sid.
2. Nya sånger med accompagnement för piano-forte. 20 sid.
3. Sångstycken med accompagnement för

piano-forte. 20 sid. Bladet 3, 4 häftadt mellan sid. 16 och 17.
4. Gammalt och nytt. Sånger för pianoforte. Häft. 4. 20 sid.
5. Sånger till forte-piano. Häft. 5. 20 sid.
6. Sånger till forte-piano. Häft. 6. 15 sid.
7. Sånger till forte-piano. Häft. 7. 15 sid.
8. Sånger till forte-piano. Häft. 8. 19 sid.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gulgrått med marmorering i rödt, grönt och svart. Rygg och hörn af svart saffian. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af två linjer. Försättsblad af hvitt papper. Snitt sprängd i grönt. Ovalt sidtitelfält af hvitt papper.

K. I. b. b. 7. Geijer, E[rik] G[ustaf], och Afzelius, A[rvid] A[ugust].

Svenska folkvisor. [Titelvignett i träsnitt.] Ny, betydligt tillökad upplaga, utgifven af *R. Bergström* och *L. Höijer*. 3. Musik. Stockholm, *Z. Haeggströms* förlagsexpedition. *Ivar Haeggströms* boktryckeri. 1880. XVI, 216 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun pressad klot. Dekor i svart, aluminium- och blindtryck. Å frampärmen i aluminiumtryck mot svart botten en ram af omväxlande växt- och djurmotiv. I de öfre hörnen stränginstrument. Å midtfältet öfver titeln en fjäril, under titeln en violin med stråke framför en gren med blad och blommor. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen i blindtryck. Å ryggen tre fält i aluminiumtryck mot svart botten. Upptill och nedtill växtmotiv. I midten två fåglar. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Rygg- och sidtitel i aluminiumtryck. Ryggtitel: SVENSKA FOLKVISOR III MUSIK. Sidtitel: SVENSKA FOLKVISOR. Anm. Trycket å ryggen delvis afnött.

K. I. b. b. 8. Geissler, Carl.

Allgemeines und vollständiges Choral-Buch in 340 Melodien mit einfacher, genauer Signatur der Bässe nach Fischer, Hiller, Rink, Schicht, Schneider u. a. bearbeitet, alphabetisch geordnet und mit gegenseitiger Hinweisung auf metrisch gleiche Melodien zum gottesdienstlichen Gebrauche für Organisten und Cantoren, so wie zum Studium für Musiklehrer und deren Schüler, für Seminarien u.s.w. Meissen, bei F. W. Goedsche. Omslag, titelblad, 105 sid. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: I. g. b. 7. Snitt ofärgad. Sidtitel: CARL GEISSLER ALLGEMEINES VOLLSTÄNDIGES CHORALBUCH. Bunden i Hallwylska huset.

K. I. b. b. 9. Gounod, Ch[arles François] — Loewe, Carl.

1 vol., 2 noth. 4:o.

1 *Gounod, Ch[arles François]*. Vingt mélodies pour chant et piano. 3e recueil. (A) édition pour mezzo-soprano ou baryton. Paris, Choudens père et fils. A. C. 2482. Gravé par J. Bourgeois (å titelsidan). — Baudon grav. Paris, imp., Arouy. [4], 123 sid.
2. *Loewe, Carl.* Loewe-Album. 15 ausgewählte Balladen für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Leipzig & Berlin, *C. F. Peters*. G. 883 H. Mit Genehmigung des Original-Verlegers Herrn Gustav Heinze. Leipzig, Stich d. Röder'schen Officin (å titelsidan). 134 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 6. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i blått och rödt, s. k. rullsnitt. Ryggtitel: VINGT MELODIES PAR GOUNOD. BALLADEN VON LÖWE.

K. I. b. b. 10. Haeffner, J[ohan] C[hristian] F[riedrich].

Svensk koralbok af kongl. psalm-kommittén gillad och antagen år 1819. Ny upplaga, med tillägg af svenska messan och ett supplement, innehållande sex af Kgl. Musikaliska Akademien i dess minimitabell föreslagna koraler. Örebro, *N. M. Lindh*, 1854. 588. Stockholm, tryckt hos *Abr. Hirsch*. 128 sid. 1 vol. Tv. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkbrunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Ny rygg af rödbrun klot, hvarå en smal remsa af den gamla. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand mellan två linjer. Andra fältet titelfält. Blå kritsnitt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: HAEFFNER KORALBOK.

I: K. I. b. b. 11. Haydn, Joseph.

Oeuvres. Cahier 8, 9. Gesaenge mit Begleitung des Piano-forte. [Å titelbladet en litografi i brunt tryck.] Leipzig, bey *Breitkopf & Härtel*.
8. XV airs et chansons et Arianne à Naxos. Scène avec accompagnement du pianoforte. 100 sid. (fyra sid. saknas i början af volymen).
9. XXXIII airs et chansons avec accompagnement du pianoforte. 100 sid. (fyra sid. saknas i början af volymen).

2 vol. Tv. 4:o.

Band (halffranskt-) kartonneradt. Som K. I. b. a. 37. Nothäftets omslag fastklistradt å pärmarna, gulrödt med ram af vinrankor med klasar, blad och klängen. Mönstret utspardt mot svart botten. Snitt sprängd i rödt i vol. 8, i blått i vol 9. Pärmfoder af ljusblått papper. Ryggtitel: Haydn samt resp. nummer.

K. I. b. b. 12. Haydn, Joseph.
Die Schöpfung. Oratorium. Klavierauszug von *A. E. Müller* mit italienischem und deutschem Texte. Neue Ausgabe. Leipzig, bei *Breitkopf & Härtel.* 5457. Titelblad, 92 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: HAYDN. Die Schöpfung.

K. I. b. b. 13. Musikaliskt album.
Samling af walda sångstycken med accompagnement af piano-forte. Häfte 1—3. Stockholm, hos *A. W. Möller.* Tryckt hos *W. Holm.* Omslag till alla häftena. Titelblad i häft 1. Häftena paginerade i följd. 44 s. 1 vol. Tv. 4:o.

Band (helt tyg-). Som I: I. g. b. 7. Sidtitel: MUSIKALISKT ALBUM 1—3. Bunden i Hallwylska huset.

K. I. b. b. 14. Reichardt, Joh. Friedr.
Schillers lyrische Gedichte in Musik gesetzt. Leipzig, bey *Breitkopf & Härtel.* 1452. Omslag, innehållsförteckning, 66 sid. Ihrer Königlichen Hoheit der Prinzessin Wilhelmine von Preussen, gebohrnen Prinzessin von Hessen-Homburg zugeeignet. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: I. g. b. 7. Sidtitel: SCHILLERS LYRISCHE GEDICHTE. Bunden i Hallwylska huset.

K. I. b. b. 15. Schumann, Robert [Alexander.]
The songs of Robert Schumann, with German and English words, the latter by *M. X. Hayes.* Edited by *J. L. Hatton.* London and New York, *Boosey* and Co. London, *Kenny* and Co., typographical music, steam machine and general printers. Titelblad, innehållsförteckning, 220 sid. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af rödgredelin sidenpressad klot. Dekor i svart och blindtryck. Å frampärmen en ram i svart tryck: linjer och ränder, bildande större och mindre fält, i hvilka växt- och stjärnmönster i pärmens färg mot svart botten. Å bakpärmen en ram i blindtryck af tre linjer, afbrutna i hörnen samt midt å sidorna af cirklar. Guldsnitt. Försättsblad af gult kritpapper. Ryggtitel i guldtryck, sidtitel i blågredelint tryck mot guldbotten: SONGS BY SCHUMANN. Å frampärmen förlagets namn och »ROYAL EDITION» i rödt tryck mot guldbotten. Bokbindarmärket nedtill å bakpärmens insida: BOUND BY LEIGHTON SON AND HODGE.

K. I. b. b. 16. Zumsteeg, J[ohann] R[udolf].
2 vol. 16 noth. Tv. 8:o.

Vol. 1.

1. Kleine Balladen und Lieder mit Klavierbegleitung (å titelbladet en gravyr). Leipzig, bey *Breitkopf und Härtel.* Titelblad. 48 sid.
2. Gesänge der Wehmuth von *J. G. v. Salis* und *F. Matthisson.* Leipzig, bei *Breitkopf und Härtel.* 23 sid.
3. Drei Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Leipzig, bey *Breitkopf und Härtel.* 18 sid.
4. Hagars Klage in der Wüste Bersaba für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Leipzig, bey *Breitkopf & Härtel.* 1569. 13 sid.
5. Colma. Ein Gesang Ossians, von *Göthe,* mit Klavierbegleitung. Leipzig, bei *Breitkopf und Härtel.* Titelblad, 28 sid.
6. Johannen's Lebewohl aus Schillers Jungfrau von Orleans. *Zumsteeg's* letzte unvollendet zurückgelassene Composition, beendigt und den Manen des Unsterblichen geweiht von Wintzingeroda. Leipzig, bei *Breitkopf und Härtel.* 2299. 12 sid.
7. Das Lied von Treue. Ballade von G. A. Buerger. (Å titelbladet en gravyr.) Leipzig, bey *Breitkopf & Härtel.* Titelblad, 28 sid.
8. Die Büssende. Ballade von Friedrich Leopold Grafen zu Stollberg. (Å titelbladet en gravyr.) Leipzig, bey *Breitkopf & Härtel.* 2260. Titelblad, 31 sid.
9. Leonore von *G. A. Buerger.* [Å titelblad och som slutvignett en gravyr. W: Böhm sc:.] Leipzig, bey *Breitkopf & Härtel.* 2289. Titelblad, 40 sid.

Vol. 2.

1—7. Kleine Balladen und Lieder mit Klavierbegleitung (å titelbladet i hvarje häfte en gravyr). Heft 1—7. Leipzig, bey *Breitkopf und Härtel.* Hvarje häfte: Omslag, titelblad, 50 sid. (omkr.)

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 6. Ryggtitel: Zumsteeg. BALLADEN. I, II.

c. Dramatisk musik.

K. I. b. c. 1. Auber, D[aniel] F[rançois] E[sprit].

Die Stumme von Portici. Grosse Oper in fünf Aufzügen in Musik gesetzt. Vollständiger Clavier-Auszug mit franz. und deutsch. Texte. [Porträtt af D.F.E. Auber.] Br[schwg.] Steindr. v. Oehme & Müller. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* j:r. 192. Titelblad, 279 sid. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gulgrått med marmorering i blått och brunt. Rygg och hörn af grön saffian. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband, s. k. fileter, af två linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i grönt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel: DIE STUMME. Bunden i Hallwylska huset.

K. I. b. c. 2. Auber, Daniel François Esprit — Puccini, G[iacomo].

1 vol. 6 noth. 4:o.

1. *[Auber, Daniel François Esprit].* Aria ur operan Den svarta dominon. 2 sid.
2. *Auber, [Daniel François Esprit].* Romans ur operetten Hin Ondes andel. [2] sid.
3. *Boito, Arrigo.* Mefistofeles, opera. Arrangement för piano, två händer. Milano, *G. Ricordi* e C. Omslag, 25 sid.
4. *Boito, Arrigo.* Mefistofeles. Opera. Pianoforte, riduzione di M. Saladino. Milano, *Ricordi.* 44890. Stampato colle macchine celeri del R. Stabilimento *Ricordi.* Titelblad, innehållsförteckning, 160 sid.
5. *Flottow*(!) Dryckes-sång ur op. Stradella. 3 sid. Å sidan 4 Landtmannens sommarsång. Orden af Wallin, musiken af J. E. Gille.
6. *Puccini, G[iacomo].* Madame Butterfly. Pot-pourri pour piano par Charles Godfrey junr. Paris, *G. Ricordi* & C. 110877. Printed in Italy. Omslag, 19 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 2. Ryggtitel: DRAMATISK MUSIK.

K. I. b. c. 3. Beethoven, L[udwig] v.

Fidelio. Leonore. Oper in zwei Aufzügen. Clavier-Auszug. [Porträtt af L. v. Beethoven. Br[schwg.] Steindr. v. Oehme & Müller.] Braunschweig, bei G. M. Meyer jr. 170. Titelblad, 136 sid. [1] pl. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. c. 1. Ryggtitel: FIDELIO.

K. I. b. c. 4. Cherubini, L[uigi].

Der Wasserträger. Oper in drei Aufzügen in Musik gesetzt. Clavier-Auszug mit franz. und deutsch. Texte. [Porträtt af Cherubini. Brschwg. Stdr. v. Oehme & Müller.] Braunschweig. bei *G. M. Meyer* jr. 159. Titelblad, 109 sid. [1] pl. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. c. 1. Ryggtitel: Der Wasserträge(!).

K. I. b. c. 5. Gounod, Ch[arles François].

Margarethe (Faust). Oper in fünf Acten. Einzig rechtmässige Original Ausgabe. Vollständiger Klavierauszug ohne Text. Berlin & Posen, *Ed. Bote & G. Bock.* 4940. 139 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: GOUNOD. FAUST.

K. I. b. c. 6. Journales des demoiselles.

1 vol., 18 noth. 4:o.

1. Juin 1873. (Å sid. 1 står mars.) *Massé, Victor.* La petite soeur d'Achille. Opérette en deux actes. Paroles de *M. Paul Dubourg.* Paris-Typographie *Morris* père et fils. Titelblad, 8, 18 sid.
2. Mai 1865. *Rocheblave, A.* Le lutin des Grèves. Opérette en un acte. Paroles de M^me^ *Adam Boisgontier.* Paris, imp. *Dupuy.* 16 sid.
3. Mai 1860. *Rocheblave, A.* La bohémienne. Vaudeville en 1 acte. Paroles (dans le texte) de M^me^ *Adam Boisgontier.* [Paris], imp. *Dupuis.* 16 sid.
4. Mai 1861. *Rocheblave. A.* Une reine de vingt ans. Vaudeville en 1 acte. Paroles (dans le texte) de M^me^ *Adam Boisgontier.* Paris, imp. *Dupuy.* 16 sid.
5. *Massé, Victor.* Les enfants de Perrette. Opérette en un acte. Paroles de M^me^ *Boisgontier.* [Paris], imp. *Dupuy.* 16 sid.
6. Mai 1862. *Rocheblave, A.* Le proscrit. Paroles (dans le texte) de M^me^ *Boisgontier.* Paris, lith. *Dupuy.* 16 sid.
7. Juin 1856. *Peellaert, A[uguste Philippe] de.* Les trois clefs. Opéra de salon en un acte. Paroles et musique. [Paris], imp. *Ch. Trinocq.* 48 sid.
8. 26^e^. année. *Lentz, Frédéric.* Le médaillon d'Yvonne. Opérette de salon en un acte. Paroles de MM. *Amédée de Jallais* et *Henry Thiéry.* [Paris], imp. *Ch^s^ Trinocq. 72 sid.*
9. 1874. *Massé, Victor.* Une loi somptuaire. Opérette en deux actes. Paroles de M^r^ *Paul Dubourg.* Paris, imp. *Morris.* 50 sid.
10. 1875. *Semet, Th[éophile].* Le poltron. Opérette en un acte. Paroles de *Paul*

Dubourg. Paris, typographie *Morris* père et fils. 31 sid.

11. 1876. *Roques, Léon*. Gare aux choux. Opéra-comique en un acte. Paroles de *Paul Dubourg*. Paris-Typ. *Morris* père et fils. Titelblad, 44 sid.
12. *Chiaromonte, [Françesco]. Clara Tempête*, Opérette en un acte. Paroles de Madame *Adam Boisgontier*. Paris, imprimerie *Dupuy*. 96 sid.
13. *Rillé, Laurent de*. Abeilles et bourdons. Opérette en 1 acte. Paroles de M^me^ *Adam Boisgontier*. [Paris], Benoist, graveur. Imp. *Dupuy*. 16 sid.
14. Mai 1865. *Rocheblave, A*. Deux lunatiques à St-Cloud. Vaudeville. Paroles (dans le texte) de Madame *Adam Boisgontier*. Paris, imp. *Dupuy*. 16 sid.
15. *Grisar, Albert*. Le procès. Opérette en un acte. Paroles de M^me^ *Adam-Boisgontier*. Paris, *Benoist*, graveur. Imp. *Dupuy*. 16 sid.
16. 32^e^ année. *Delibes, Leo*. Grande nouvelle! Opérette en un acte. Paroles de M^me^ *Adam Boisgontier*. Paris, imp. *Dupuy*. 16 sid.
17. *Semet, Th[éophile]*. Laide. Opérette en 2 tableaux. Paroles de M^me^ *Adam Boisgontier*. 14 sid.
18. *Bordèse, Luigi*. Un concert chez les demoiselles de Saint-Cyr. Opérette en un acte. Paroles de A. de Lauzières de Thémines. Paris, imprimerie *Morris* père et fils. 31 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Kapitälband i rödt och hvitt. Ryggtitel: DISHUIT VANDEVILLES(!).

K. I. b. c. 7. Meyerbeer, G[iacomo].

Robert le diable. Grand opéra en 5 actes, arrangé pour le pianoforte à quatre mains par Wustrow. Nouvelle édition révue et corrigée. Berlin, chez *Ad. Mt. Schlesinger*. S. 1696. 227 sid. 1 vol. Tv. 4:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 24. Ryggtitel: ROBERT LE DIABLE.

K. I. b. c. 8. Mozart, W[olfgang] A[madeus].

Don Juan. Grosse Oper in zwey Aufzügen. Für das Pianoforte allein mit Hinweglassung der Worte eingerichtet von *M. I. Leidesdorf*. Wien, bei *Tobias Haslinger* (vormals S. A. Steiner & Comp.) S:u:C: 3044. Titelblad, 120 sid. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brunröd sidenpressad klot. Rygg af grön saffian. Hörn af grön chagrin. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband, s. k. fileter, af fyra linjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: MOZART. DON JUAN.

K. I. b. c. 9. Mozart, W[olfgang] A[madeus].

Don Juan, opèra(!) en deux actes, arrangé pour piano forte & violon par *Alex. Brand*. Nouvelle édition. Mayence, chez *B. Schott* fils. 2328. Pianoforte: titelblad, 115 sid. Violon: titelblad, 49 sid. 2 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 16. Pärm af papp, öfverklädd med rödbrun sidenpressad klot. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel: Don Juan.

K. I. b. c. 10. Mozart, W[olfgang] A[madeus].

Die Entführung aus dem Serail. Oper in 3 Aufzügen. In Musik gesetzt. Clavier-Auszug mit deutschem und italienischem Text bearbeitet von A. Conradi und Grünbaum. Collection des oeuvres classiques. Berlin, chez *Ed. Bote & G. Bock*, B & B 2920. Berlin, Stich u. Druck von *Ed. Bote & G. Bock*. Titelblad, 104 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Som K.I.b.a.5. Ryggtitel: MOZART. Die Entführung.

K. I. b. c. 11. Mozart, W[olfgang] A[madeus].

Idomeneus, König von Creta, ernsthafte Oper in drey Aufzügen im Klavierauszuge von *A. E. Müller*. Leipzig, bey Breitkopf und Härtel. 2286. Omslag, titelblad, innehållsförteckning, 164 sid. 1 vol. Tv. 4:o.

Band (halft skinn). Som K. I. b. a. 16. Ryggtitel: IDOMENEO par MOZART.

K. I. b. c. 12. Nicolai, Otto.

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch phantastische Oper in 3 Akten. Klavierauszug. Berlin & Posen. *Ed. Bote & G. Bock*. 10777—78. In die Edition Peters aufgenommen. Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen Officin. 240 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: NICOLAI. Lustige Weiber.

K. I. b. c. 13. Rossini, G[ioacchino Antonio].

Tancred. Oper in zwei Aufzügen in Musik gesetzt. Clavier-Auszug mit ital. u. deutsch. Texte. [Porträtt af Rossini:]. Brscwg. Steindr.

v. *Oehme & Müller*. Braunschweig, bei G. M. Meyer j^r. 158. Titelblad, 131 sid. [1] pl.
1 vol. Tv. 8:o.
Band (halft skinn-). Som K. I. b. c. 1. Ryggtitel: TANCRED.

K. I. b. c. 14. Schmidt, I[oh.] P[hil. Samuel]. — Winter, P[eter von].
1 vol., 2 noth. tv. 4:o.

1. *Schmidt, I[oh.] P[hil. Samuel]*. Das Fischermädchen oder Hass und Liebe. Lyrisches Drama in einem Act von Theodor Körner. In Musik gesetzt. Berlin, bey Ernst Heinrich Georg Christiani. 7. Omslag, titelblad, innehållsförteckning, 72 sid.
2. *Winter, P[eter von]*. Timoteo, o gli effetti della Musica. Cantata. [Äfven rysk text.] Klavierauszug. Leipzig, bey *Breitkopf und Härtel*. 1442. Titelblad, 52 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 5. Ryggtitel: Fischermädchen von Schmidt. Macht der Töne von Winter.

K. I. b. c. 15. Spontini, G[asparo].
Die Vestalin. Oper in drei Aufzügen in Musik gesetzt. Clavier-Auszug mit franz. und deutsch. Texte. [Porträtt af Spontini] Brschwg. Steindr. v. *Oehme & Müller*. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* j^r. 145. Titelblad, 182 sid. [1] pl. 1 vol. Tv. 8:o.
Band (halft skinn-). Som K. I. b. c. 1. Ryggtitel: Die VESTALEN(!)

K. I. b. c. 16. Weber, Carl Maria von.
Der Freischütz, romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Fr. Kind, in Musik gesetzt. Clavierauszug vom Componisten. [Porträtt af Carl Maria von Weber i stålstick.] Wolfenbüttel, Druck und Verlag von *L. Holle*. (337). 86 sid., [1] pl. Carl Maria von Weber's sämmtliche Compositionen. Erste rechtmässige Gesammtausgabe revidirt und corrigirt von *H. W. Stolze*. III. Band. 1. Heft. 1 vol. 4:o.
Band (halft skinn-). Som K. I. a. 5. Ryggtitel: WEBER DER FREISCHÜT(!).

K. I. b. c. 17. Weber, Carl Maria von — Gluck [Christoph Willibald.]
1 vol., 4 noth. Tv. 8:o.

1. *Weber, Carl Maria von*. Preciosa. Romantisches Schauspiel in 4 Acten. Für das Piano-Forte zu 4 Händen eingerichtet (mit Hinweglassung der Worte) von *Carl Klage*. Berlin, in der A^d M^t Schleseringerschen Buch- und Musikhandlung. 1116, 1205. 45 sid.
2. *Rossini*, [Gioacchino]. Ouverture im Klavierauszuge aus der Oper »Graf Ory». Berlin, bei *F. S. Lischke*. 2132. 5 sid.
3. *Czerny, Carl*. 12^tes Werk. Variationen über einen beliebten Wiener-Walzer von *L. v. Bethoven*(!) für das Piano Forte. Stockholm, lithog^que von *C. Müller*. 9 sid.
4. *Gluck, [Christoph Willibald]*. Les ballets de l'opéra Armide. Arrangés pour le pianoforte. 3122. 27 sid.

Band (halft skinn-). Som K. I. b. a. 16. Ryggtitel: Preciosa mfl. Anm. Lagad upptill och nedtill å ryggen med rödbrun chagrin.

K. I. b. c. 18. Weigl, J[oseph].
Die Schweizerfamilie. Oper in drei Aufzügen in Musik. Clavier-Auszug. [Porträtt af J. Weigl.] *Oehme & Müller*. Braunschweig, bei *G. M. Meyer* j^r. 196. Titelblad, 81 sid. [1] pl.
1 vol. Tv. 8:o.
Band (halft skinn-). Som K. I. b. c. 1. Ryggtitel: Die Schweizerfamilie.

K. HISTORIA.

K. K. 1. Fries, Ellen.
Svenska kulturbilder ur 16- och 1700-talens historia. Populära föredrag af Ellen Fries. Efter författarens död utgifna af Lydia Wahlström. [Fotografi af författarinnan i autotypi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet P. A. Norstedt & Söner. 1901. XI, 400 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af ljusblått linne. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: Ellen Fries. Svenska kulturbilder.

K. K. 2. Geijer, Erik Gustaf.
Geschichte Schwedens. [Band 4:] Von Friedrich Ferdinand Carlson. Aus der schwedischen Handschrift des Verfassers übersetzt von Swen P. Leffler [Band 4:] J. E. Petersen. Band 1—4. Hamburg, bei Friedrich Perthes. [Band 4:] Gotha, bei Friedrich Andreas Perthes. 1832—1834, 1836, 1855. 3 vol. 8:o. 1. Mit einem tabellarischen Königsverzeichniss. X, 312 sid. 2. [6], 354 s. 3. [6], 428 s. 4. Bis zum Reichstage 1680. Leipzig, Druck von F. A. Brockhaus. XIV, 733 sid. Geschichte der europäischen Staaten. Herausgegeben von A. H. L. Heeren und F. A. Ukert.

Band (helt tyg-). Band 1 och 2 i samma volym. Af grön sidenpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å pärmarna två linje-

ramar i blindtryck, den yttre bredast. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra och fjärde fältet titelfält. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af brungul »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Geijer, (Band 4:) Carlson, Geschichte Schwedens samt resp. delbeteckning.

K. K. 3. Mügge, Theodor.

Sverige 1843—1844. Öfversättning. Del 1, 2. Stockholm, tryckt hos L. J. Hjerta. 1845. 1. 264 sid. 2. 163 sid. Upptill å titelbladet Wilh. H. Kempes stämpel i blått tryck. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön pressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två linjer. Andra fältet titelfält. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Sverige af Mügge samt resp. delbeteckning.

K. K. 4. Pfaff, Adam.

La grande nation in ihren Reden und Thaten von Anfang bis Ende des Krieges verglichen mit den Reden und Thaten des deutschen Volkes. Eine chronologische Zusammenstellung mit einem Vorwort. Cassel, Theodor Kay. 1871. Cassel, Druck von Friedr. Scheel. [2], XIV, 176 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med blått chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af blå chagrinpressad klot. Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en korsstreckad guldbård mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen uddbladbårder i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grågrön »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Kriegs-Chronik.

K. K. 5. Thiers, [Louis] A[dolphe].

Franska revolutionens historia, i sammandrag af Wilh. Tham. Såsom inledning till konsulatets och kejsardömets historia. [Illustrationer i litografi. Stockholm], A. Bonniers Förlag. Stockholm, tryckt hos L. J. Hjerta. 1845. [4], 535 sid. [2] pl. [1] plankarta. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som K. B. 11. Pärm af papp, öfverklädd med »stenmarmor» i brunt och grönt. Andra fältet å ryggen titelfält. Kapitälband i grönt och hvitt. Snitt marmorerad i brunt och svart och glättad. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel: THIERS. FRANSKA Revolutionens HISTORIA.

K. K. 6. Weber, Georg.

Lehrbuch der Weltgeschichte mit Rücksicht auf Cultur, Literatur und Religionswesen, und einem Abriss der deutschen Literaturgeschichte als Anhang für höhere Schulanstalten und zur Selbstbelehrung. Band 1, 2. Fünfte verbesserte und bis auf die Gegenwart fortgeführte Auflage. Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann. 1852. Leipzig, Druck von Breitkopf und Härtel. 1. XXIV, 496 sid. 2. XXIV, 654 sid. Anhang: 122 sid. 2 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »stenmarmor» i grått, gult och rödt. Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af romber och fyrpass mellan linjer och en uddbladbård. Andra fältet titelfält. I första fältet en fyrbladig blomma, omgifven af i spiraler utdragen bladdekor och rundlar, i tredje fältet ett ornament af S-formade blad. Upptill å ryggen en smal bård af trekanter och cirklar, omgifven af linjer. Öfverst en uddbladbård. Nedtill å ryggen en bård af snett mot hvarandra ställda treflikiga blad inom hjärtformiga fält. Nederst en uddbladbård. Kapitälband af skinn, sammanhängande med lösryggen. Snitt marmorerad i brunt, grönt och svart. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: WEBER, LEHRBUCH der Weltgeschichte, samt resp. delbeteckning.

L. BIOGRAFI OCH GENEALOGI.

K. L. 1. De Geer, Louis.

Minnen upptecknade af Louis De Geer. Del 1, 2. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1892. 1. [6], 281 sid. 2. [2], 300 sid. 2 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »kammarmor» i rödt, blått, grönt och hvitt. Rygg och hörn af röd chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan blindtryckta linjer, som fortsätta som beslag å pärmen. Andra och femte fältet titelfält. De öfriga fälten med ett stiliseradt växtmotiv i guld med en krona upptill. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i blått och hvitt. Guldsnitt (öfre snitten). Försättsblad af »kammarmor» i rödt, blått, grönt och hvitt. Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: MINNEN AF L. DE GEER samt resp.

delbeteckning. Nedtill å ryggen: P. A. NORSTEDT & SÖNER.

K. L. 2. Erdmann, Nils.
Ur rococons lif. Typer och seder. Stockholm, Wahlström & Widstrand. Stockholm, Isaac Marcus' Boktr.-Aktiebolag. 1901. [6], 213, [4] sid. 1 vol. 8:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i ljusblått och grågult mot rödbrun botten. Rygg af brunmarmoreradt kalfskinn. Hörn af röd pergament. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind mellan fyra linjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med två nejlikor i midten. Kapitälband i rödt och grönt. Snitt marmorerad i rödt, gulbrunt och ljusblått. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i rödt, grågult och blått, Flygblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödgult titelskinn: N. ERDMANN. UR ROCOCONS LIF. Nedtill å frampärmens insida: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM.

K. L. 3. Franklin, Benjamin.
Sjelfbiografi och brefvexling, ånyo utgifne af Eduard Laboulaye, förf. till »Europa och Amerika», m. fl. Öfversättning af Herman Hörner. [Titelvignetter:] Lith. o. tr. h. Schlachter & Seedorf. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1868. [8], 228 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med brunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af brun chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en korsstreckad guldbård mellan två linjer i blindtryck. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbård i guld. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af gröngrå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: Franklins Memoirer.

K. L. 4. Hazelius, Sofia Elisabet, född Grafström.
Vid jordfästningen i Solna kyrka långfredagen 1874. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. 1874. [6] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: S. E. HAZELIUS FÖDD GRAFSTRÖM.

K. L. 5. Kempe, Charlotte, född Franzén.
Vid jordfästningen . . . 1 vol. 8:o.
Titel och bokband = I: L. b. 18. Sidtitel: CHARLOTTE KEMPE FÖDD FRANZÉN.

K. L. 6. Kempe, J. C., och Fanny Franzén.
På J. C. Kempes och Fanny Franzéns bröllopsdag (!) d. 25 April 1844. Härnösand, tryckt hos G. Öhrling. 1844. 4 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: J. C. KEMPES OCH FANNY FRANZÉNS BRÖLLOPSDAG.

K. L. 7. Morgenstern, Lina.
Victoria, Kronprinzessin des deutschen Reichs, Prinzess Royal von Grossbritannien. Festschrift zur Feier der Silbernen Hochzeit Ihrer Kaiserlichen Hoheiten des deutschen Kronprinzen und der deutschen Kronprinzessin den 25. Januar 1883. Leipzig, Verlag von E. Kempe. 1883. Leipzig, Druck von Oswald Mutze. 107 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun chagrinpressad klot. Dekor i svart, guld och blindtryck. Å pärmarna en yttre ram af två linjer och en pärlrand, inre ram med fält upptill och nedtill, i hvilka bladdekor. Frampärmen i svart, bakpärmen i blindtryck. Öfver och under ryggtiteln en liljeliknande blomma i guld. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad med fantasiblommor i grönbrunt tryck. Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel i ryggens längdriktning: Morgenstern, Victoria, Sidtitel: Victoria. Kronprinzessin des deutschen Reichs, Prinzess Royal von Grossbritannien von Lina Morgenstern.

K. L. 8. [Schlegel, Ernst Bernhard.]
Slägten Kempe. [Kempeska vapnet i litografiskt färgtryck.] Stockholm, Central-Tryckeriet. 1876. [2], 8 sid. 2 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: L. c. 16. Anm. Blyerts- och bläckanteckningar inuti volymerna.

K. L. 9. [Wallis], Eugenie.
Vid Eugenies graf, den 26 Januari 1863. Upsala, tryckt hos P. Hanselli, 1863. [4] sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: A. b. 5. Sidtitel: VID EUGENIES GRAF. Erhållet af Johanna Kempe, f. Wallis. 26 Januari 1863 vid begrafningen i Upsala.

K. L. 10. Williams, H[ugh] Noel.
Madame Récamier och hennes vänner. Öfversättning från engelskan. [Porträtt i autotypi.] Stockholm, Beijers Bokförlagsaktiebolag. Stockholm, tryckt hos P. Palmquists Aktiebolag. 1903. [10], 317 sid. [4] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gulbrun klot. Dekor i svart och blindtryck. Å frampärmen mellan två kolonner en Louis seize-urna med rosor, från hvilka blad falla ned. Arkitraven är titelfält. Å kolonnbaserna akroterion. Allt i svart. Midt å bakpärmen naturalistiska blommor i blindtryck. Å ryggen dekor af blommor i svartinneslutande två titelfält. Kapitälband i hvitt och blått. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad med rader af fembladiga gredelina blommor mot grönstreckad botten. Rygg- och sidtitel i guldtryck: MADAME RÉCAMIER OCH HENNES VÄNNER af H. Noel Williams.

K. L. 11. [Örnberg, Lars Magnus Victor.]

Svensk slägt-kalender för år 1888. Fjerde årgången. Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag. 1887. VI, [2], 351 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två liljeramar, den yttre bredast. Hörnornament, å bakpärmen äfven midtornament af stiliserade blad. Snitt sprängd i rödt. Försättsblad af gråmelerad »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck. Ryggtitel: 4. Sidtitel: SVENSK SLÄGTKALENDER. 1888.

M. FOLKKUNSKAP.

K. M. 1. Dahlström, C[arl] A[ndreas].

Svenska folkets seder, bruk och klädedrägter. Teckningar [kolorerade litografier]. Med text bearbetad efter flera författare. Stockholm, Typografiska Föreningens Boktryckeri. 1863. [20] teckningar, [2], 42 sid. text. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönsvart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af grönsvart fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan fyra guldlinjer. Upptill och nedtill å ryggen tvärstrierade guldbårder. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af grå »olifant». Sidtitel i guldtryck: SVENSKA FOLKETS SEDER, BRUK OCH KLÄDEDRÄGTER.

K. M. 2. Macrae, David.

Les Américains chez eux. D'après l'anglais par le traducteur de La grande armée des misérables. Paris, J. Bonhoure et Cie, éditeurs. 1880. Abbeville, typ. et stér. Gustave Retaux. 432 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som I: H. a. 7. Ryggtitel: D. MACRAE. LES AMÉRICAINS CHEZ EUZ(!)

K. M. 3. Nordenberg, B[engt], Zoll, K[ilian], Wallander, J[osef] W[ilhelm].

Bilder ur svenska folklifvet. Tolf teckningar [i färglitografi] efter originaler af B. Nordenberg, K. Zoll, J. W. Wallander, J. Höckert och B. Wennerberg. Svenska texten af Joh. Aug. Berg, ph. mag. [Äfven tysk och engelsk text.] Götheborg, D. F. Bonniers Förlag. 1855. Utförda i tontryck af Arnz & C:o i Düsseldorf. [12] pl. 36 [sid.] text. 1 vol. Tv. Fol.

Band (halft skinn-). Som K. I. a. 16. Ryggen uppdelad i fem fält. Snitt sprängd i blått. Sidtitel: BILDER UR SVENSKA FOLKLIFVET.

K. M. 4. Wallander, J[osef] W[ilhelm].

Svenska folket sådant det ännu lefver wid Elfwom, på Berg och i Dalom. Taflor [i färglitografi] af J. W. Wallander. Text af Onkel Adam [Karl Anton Wetterbergh]. [Äfven fransk, tysk och engelsk text.] 1:sta serien. 12 taflor. Stockholm, Albert Bonnier. Taflorna tryckta hos Em. Bärentzen & Comp., Köpenhamn. Texten tryckt på Alb. Bonniers Boktryckeri i Stockholm. [12] pl. [50] sid. text. 1 vol. Tv. Fol.

Band (halft skinn-). Som K. I. a. 3. Pärm af papp, öfverklädd med mörkbrunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkbrun chagrin. Rygg- och sidtitel i guldtryck: SVENSKA FOLKET. Bunden hos bokbindaren C. F. Sandberg, Stockholm.

N. GEOGRAFI.

a. Resebeskrifningar, lands- och stadskildringar.

K. N. a. 1. Beckman, Ernst.

Från påfvarnes land. [Öfverstycken i träsnitt.] Stockholm, Z. Hæggströms Förlagsexpedition. [Stockholm], Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1880. VI, [2], 252 sid.

I. Italienska prester. II. Italienska bönder. III. Italienarens bränvin. IV. Italiens paradis. Upptill å titelbladet skrifvet med bläck: J. Kempe. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot med affasade pärmkanter. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen

en öfver halfva bredden gående guldbård af bladslingor med två chrysantemumliknande blommor, framtill afslutad med en längsgående linje i blindtryck. Upptill och nedtill å pärmen tre, resp. fyra linjer i blindtryck. Bakpärmen liknande frampärmen men saknar guldbården. Å ryggen samma bård och linjer som å frampärmen och på samma höjd. Kapitälband i hvitt och gredelint. Snitt blåröd och glättad. Försättsblad af gul »olifant». Rygg- och sidtitel i guldtryck: FRÅN PÅFVARNES LAND ÅF E[RNST] BECKMAN.

K. N. a. 2. Brennecke, A., Broemel, Francis und Proelk, Johannes.

Nordland-Fahrten. Dritte Abtheilung. Malerische Wanderungen durch England und die Kanalinseln. Mit besonderer Berücksichtigung von Sage und Geschichte, Literatur und Kunst geschildert durch ... Illustrirt durch viele Holzschnitte nach Originalzeichnungen der bewährtesten Künstler. [Under förordet årtalet 1882.] Leipzig, Verlag von Ferdinand Hirt & Sohn. Leipzig, Druck von Hundertstund & Pries. VIII, 240 sid. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm, tecknad af Carl Römer. Af röd chagrinpressad klot med upphöjda och affasade pärmkanter. Dekor i svart och silfvertryck. Å frampärmen inom två svarta linjeramar »Felsenküste», signerad C. Römer. Klippor, fyrtorn och båt i svart, vågskum i silfver. Å ryggen en längsgående svart murgrönsranka. Kapitälband af tyg i gredelint och hvitt. Guldsnitt. Försättsblad med grönt mönster mot guldrutad botten. Ram af blomrankor med omväxlande klockformiga och fem- eller sexbladiga blommor. Midtfältet helt fylldt af murgrönsrankor och fembladiga rankor. Ryggtitel i guldtryck: Nordland-Fahrten. Sidtitel i guldtryck med svarta konturer och blåa initialer: Nordland-Fahrten. England und die Kanalinseln. Märkband af hvitt siden.

K. N. a. 3. Byam, Georg.

Wanderungen durch Südamerikanische Republiken. Aus dem Englischen von M. B. Lindau. Dresden, Rudolf Kuntze. 1851. Dresden, Druck von C. Heinrich. VI, 275 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: N. b. 8. Ryggtitel: BYAM. WANDERUNGE.

K. N. a. 4. Byam, Georg.

Wildes Leben im Innern von Central-Amerika. Aus dem Englischen von M. B. Lindau. Dresden, Rudolf Kuntze. 1850. Dresden, gedruckt von C. Heinrich. [6], 208 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som K. N. a. 3. Ryggtitel: BYAM. WILDES LEBEN.

K. N. a. 5. Cannabich, J[ohann] G[ünther] Fr[iedrich].

Lehrbuch der Geographie nach den neuesten Friedensbestimmungen. Funfzehnte berichtigte und vermehrte Auflage. Weimar, Verlag und Druck von Bernhard Friedrich Voigt. 1842. XVI, 1262 sid. 1 vol. 4:o.

Band (halffranskt). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gråblått, svart och rödt. Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom platta, falska bind mellan två guldlinjer. Å binden rundlar med utspard pärlrand, blad, blommor och linjer i guld. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten helt fyllda med små fyrbladiga blommor i blindtryck. Upptill och nedtill å ryggen linjer och bårder af hjärtformiga figurer i guld. Kapitälband i gredelint och hvitt. Grön kritsnitt. Försättsblad af ljusblått papper. Ryggtitel i guldtryck: LEHRBUCH der GEOGRAPHIE. Anm. Sid. III—VI saknas.

K. N. a. 6. Cavling, Henrik.

Amerika. Öfversättning af Petrus Hedberg. [Illustrationer i autotypi och fototypi.] Stockholm, Wilh. Siléns Förlag. Stockholm, tryckt i Central-Tryckeriet. 1898. [8], 568 sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön moarépressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen dekor i guld. Titelfält af fyra lagergirlander, i hörnen fästa vid en ring, från hvilken utgå bandslingor. Framför öfre girlanden stjärnbaneret, hållet af en sväfvande örn. Under titelfältet och bakom bandslingorna en jordglob (västra halfklotet). Midt å bakpärmen en blombukett i blindtryck. Bredt ryggtitelfält i guld med ett pärlsnöre och en lagerstaf upptill, en blomgirland mellan äggstafvar nedtill. Öfver det hela en sittande örn. Nedtill å ryggen en jordglob (västra halfklotet) i guld. Kapitälband i gredelint och hvitt. Försättsblad af hvitt papper med brun dekor: rosetter och stiliserade blad mot punkterad botten. Ryggtitel utspard mot guldbotten:

AMERIKA AF HENRIK CAVLING., nedtill: STOCKHOLM WILH. SILÉN. Sidtitel i guldtryck: AMERIKA AF HENRIK CAVLING. Nedtill å bakpärmen i blindtryck: P. HERZOGS KUNGL. HOFBOKBINDERI. STOCKHOLM.

K. N. a. 7. Cole, Alfred W.

Das Kap und die Kaffern oder Mittheilungen über meinen fünfjährigen Aufenthalt in Süd-Afrika. Aus dem Englischen übertragen von I. K. Hasskarl. Mit dem Portrait [kolorerad litografi] des Kaffernhäuptlings Macomo. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung. 1852. Leipzig, Druck von Alexander Wiede. XV, 280 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn). Som I: N. b. 8. Ryggtitel: COLE. KAP UND KAFFERN.

K. N. a. 8. Deutschland,

das malerische und romantische. In zehn Sektionen. I, II, IV. Leipzig, Georg Wigand's Verlag. Leipzig, Druck von Breitkopf & Härtel.

I. Sporschil, Johann. Wanderungen durch die sächsische Schweiz. Mit 30 Stahlstichen. 228 sid. [30] pl.

II. Schwab, Gustav. Wanderungen durch Schwaben. Mit 30 Stahlstichen. [2], VIII, 257 sid. [30] pl.

IV. Bechstein, Ludwig. Wanderungen durch Thüringen. Mit 30 Stahlstichen. 291 sid. [30] pl. 3 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af grön moarépressad klot. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Öfver och under detsamma två motställda S-formigt böjda blad. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: SÄCHSISCHE SCHWEIZ von J. Sporschil. SCHWABEN von G. Schwab. Wanderungen durch THÜRINGEN.

K. N. a. 9. Ebers, Georg.

Aegypten in Bild und Wort... 2 vol. Fol.
Titel och bokband = I: N. b. 5.

K. N. a. 10. Egerström, C[arl] Ax[el].

Borta är bra, men hemma bäst. Berättelse om en färd till Ostindien, Nord-Amerika, Kalifornien, Sandwichs-öarna och Australien åren 1852—1857. I sammandrag efter under resan förda anteckningar; jemte förf. autobiographi. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Söderköping, tryckt hos N. F. Tengzelius. 1859. Omslag, VI, 326 sid. 1 vol. 8:o.

Band (pappers-). Som I: B. b. 6. Ryggtitel: C. A. EGERSTRÖM. BORTA ÄR BRA, MEN HEMMA BÄST.

K. N. a. 11. Hesse-Wartegg, E[rnst] von.

Nord-Amerika i våra dagar. Med bidrag af Udo Brachvogel, Bret Harte, Theodor Kirchhoff, Henry de Lamothe, Charles Nordhoff, Bayard Taylor m. fl. Öfversättning och bearbetning af C. R. Sundström, M. B. Swederus m. fl. 1: med 207 illustrationer [i träsnitt]. 2: Med 107 illustrationer [i träsnitt]. Del 1, 2. Stockholm, Fahlcrantz & Co. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri. 1880, 1881. 1. [2] sid., 708 spalter. 2. [4] sid., 552 spalter. 1 vol. 4:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af gråblå klot. Dekor i guld, svart, grönt, rödt, blått och aluminiumtryck. Å frampärmen svart ram med rundad inre kant: i hörnen kvadrater och spiraler, å sidorna cirklar omväxlande med tvärställda linjer. Upptill å frampärmens midtfält en vapensköld med stjärnbaneret i blått, rödt och aluminiumtryck. I midten Förenta Staternas vapen: en örn, hållande i näbben ett språkband, å hvilket devisen: E pluribus unum. Örnens högra klo griper om en lagerkvist, den vänstra om tre pilar. Örnen i svart med guldklor, språkbandet rödt med devisen och kanterna i aluminiumtryck, lagerkvisten grön med guldkanter, pilarna i aluminiumtryck. Örnen sitter på en svart jordglob (västra halfklotet). På båda sidor om globen föremål, symboliserande handel, industri och samfärdsel, i svart. Nedtill i midtfältet rik bladdekor i guld, inneslutande ett fält med förlagsnamnet. Å bakpärmen samma ram som å frampärmen i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en guldbård af cirklar, omväxlande med tvärställda linjer. I första fältet en uppgående sol i svart. Andra fältet titelfält. I tredje fältet samma örn (med bröstsköld) som å frampärmen i guld. Under örnen svart bladdekor. Fjärde fältet tomt. Femte fältet fylldt af svart bladdekor. Upptill och nedtill å ryggen en guldrand mellan två guldlinjer. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: NORD AMERIKA AF E. V. HESSE-WARTEGG. Sidtitel i guldtryck med svarta konturer: NORD AMERIKA AF E. V. HESSE-WARTEGG., nedtill utspardt mot guldbotten: STOCKHOLM. FAHLCRANTZ & CO.

I: K. N. a. 12. Lundgren, Egron.

En målares anteckningar. [Illustrationer i träsnitt.] I. Italien och Spanien. Utdrag ur dagböcker och bref. Andra upplagan. Stock-

holm, P. A. Norstedt & Söner. 1873—1874. [8], 424, III sid. Upptill å titelbladet skrifvet med blyerts: C. P. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun chagrinpressad klot med affasade pärmkanter. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen två linjeramar med rundade hörn i blindtryck, den yttre bredast. I midten en rosett med titeln som omskrift, i guld. Å bakpärmen två linjeramar med rundade hörn i blindtryck, den yttre bredast. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård, en linje och en punktlinje i guld. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af ljust rödgult papper. Ryggtitel i guldtryck: EN MÅLARES ANTECKNINGAR. ITALIEN & SPANIEN. EGRON LUNDGREN. Sidtitel i guldtryck: Egron Lundgren. EN MÅLARES ANTECKNINGAR (utspard mot guldbotten). ITALIEN & SPANIEN.

K. N. a. 13. M[olina], F[elipe].

Der Freistaat Costa Rica in Mittel-Amerika und seine Wichtigkeit für den Welthandel, den Ackerbau und die Kolonisation. Nach dem französischen des F. M. bearbeitet, mit einem Anhange und einer Karte versehen von Freiherrn A. v. Bülow. Berlin, Verlag von Gustav Hempel. 1850. XIV, 87 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Som I: N. b. 8. Ryggtitel i guldtryck i ryggens längdriktning: COSTA RICA.

K. N. a. 14. Pettersson, Carl Anton.

Lappland, dess natur och folk, efter fyra somrars vandringar, i bilder [litografier] och text skildrade. Stockholm, P. B. Eklund. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus. 1871. [2], 146 sid. [21] planscher. 1 vol. Tv. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grönsvart chagrinpressadt papper. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Rygg och hörn af mörkgrönt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård i guld. Å pärmarna längs innerkanterna en guldlinje. Kapitälband i rödgredelint och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: LAPPLAND.

K. N. a. 15. Price, Edward.

Norway, Views of wild scenery and journal. [Illustrationer i stålstick.] London, published by Hamilton, Adams, and Company. 1834. Liverpool, printed by D. Marples and Co. IV, [2], 85 sid. XXI plates. 1 vol. 4:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med ljusröd moarépressad klot. Rygg af mörkgrön saffian. Å pärmarna längs innerkanterna tre linjer i blindtryck. Öfre snitten sprängd i brunt, de öfriga oskurna. Försättsblad af gult glanspapper. Ryggtitel i svart tryck på rödt titelskinn med bladdekor i svart tryck upptill och nedtill: NORWAY. Midt å frampärmens insida Veith & Hauser, Succrs de Pieri Benard, Éditeurs Commissionaires . . . Paris. Anm. En del af titelfältet borta.

K. N. a. 16. Reichardt, C. F.

Centro-Amerika. Nach den gegenwärtigen Zuständen des Landes und Volkes, in Beziehung auf die Verbindung der beiden Oceane, und im Interesse der deutschen Auswanderung bearbeitet. Mit 1 General- und 3 Special-Karten [i litografi]. Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1851. [6], 256 sid. [4] kartor. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Som I: N. b. 8. Nedtill å ryggen en uddbård, linjer och en bård af blad och cirklar i guld. Ryggtitel: REICHARDT. CENTRO-AMERIKA.

K. N. a. 17. Sidney, Samuel.

Australien. Geschichte und Beschreibung der drei Australischen Kolonien: Neu-Süd-Wales, Victoria und Süd-Australien. Nach der 2ten Auflage des englischen Originals übersetzt von C. Volckhausen. Hamburg, Otto Meissner. 1854. Hamburg, Druck von J. J. Nobiling. VI, 409 [6] sid. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Som K. H. a. 7. Ryggtitel: Sidney. Australien.

K. N. a. 18. Steffen, Gustaf F[redrik].

Från det moderna England. Ett urval bilder och intryck. Med 267 illustrationer [i autotypi och fototypi] af engelska konstnärer och efter fotografier. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1893. [8], 415 sid. [24] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af röd sidenpressad klot. Dekor i guld, svart och blindtryck. Å frampärmen tre fält med ramar af guldlinjer. Det största öfre fältet med kors och trepass omväxlande med rundlar i svart. Å nedre hörnet ett klocktorn (Parlamentshuset) i svart och guld. I vänstra nedre fältet Storbritanniens krönta vapen i

guld. Det högra nedre fältet med ett rombiskt rutmönster i svart. Å bakpärmen dekor i blindtryck. Två linjeramar. I midtfältets högra nedre hörn bladslingor. I midten initialerna A. B. [Albert Bonnier] inom cirklar, omgifna af palmetter och kvadrater. Upptill å ryggen en medaljong med drottning Viktoria i guld, omgifven af svarta band med nedhängande ändar. Öfver medaljongen en pärlrand i guld. Nedtill Storbritanniens krönta vapen med lejon som sköldhållare i guld mot svartpunkterad bakgrund, upptill begränsad af två guldlinjer. nedtill af en guldlinje och svarta linjer. Det ena lejonet med högra bakbenet, det andra lejonet helt stående på kretsar i guld och svart kring ett svartpunkteradt midtfält. Öfver vapengruppen ett trepass i guld. Upptill och nedtill å ryggen två guldlinjer. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt marmorerad i ljusgredelint, s. k. rullsnitt. Försättsblad af hvitt papper med ljusrödt mönster af snödroppar mot punkterad botten. Ryggtitel i svart tryck: GUSTAF F. STEFFEN, i guldtryck: FRÅN DET MODERNA ENGLAND. Sidtitel utspard mot guldbotten: GUSTAF F. STEFFEN, i guldtryck: FRÅN DET MODERNA ENGLAND.

K. N. a. 19. Tombleson, [William].

Views of the Rhine. [Äfven fransk och tysk titel. Tysk text. »Panoramic map of the Rhine. From Cologne to Mayence. Engraved to accompany Tomblesons views» i slutet af boken.] Edited by W. G. Fearnside. London, published by Tombleson & Co. 190, [2] sid. [69] pl. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Af brunstreckad klot med fläckvis mörkare och ljusare partier. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af en rand. Andra fältet titelfält. Öfver och under detsamma blad- och spiralornament. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck: Rhein Ansichten von TOMBLESON.

K. N. a. 20. Wachtmeister, H[ans].

Turistskizzer från Indien. [Illustrationer i autotypi, karta i litografi.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. 1894. IV, 191 sid. [26] pl. [1] karta. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af brun sidenpressad klot. Dekor i guld, rödt, svart och blindtryck. Å frampärmen en ram af en svart våglinje med tvärstreckade blommor. I hörnen en kvadrat med en sexbladig blomma. I midtfältet inom snedstreckad ram i svart med konturerad öfre kant en elefant, bärande två män på sin rygg, i guld. Ökenlandskap med palmer och en hög byggnad i bakgrunden i svart. Midtfältet för öfrigt fyllt med åttabladiga blommor i svart mot röd botten. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. I midtfältet ett ornament af stiliserade blad. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Första, tredje och femte fältet med ett ornament af S- och C-formade linjer. I fjärde fältet en urna med vinrankor, slingrande sig om en midtstängel. Bland bladverket två fåglar. I nedersta fältet initialerna P.A.N.S. [P. A. Norstedt & Söner] i monogram. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blommor och blad i brunt mot grön botten med guldlinjer. Flygblad af hvitt papper. Rygg- och sidtitel i guldtryck: TURISTSKIZZER FRÅN INDIEN AF H. WACHTMEISTER.

b. Kartor.

I: K. N. b. 1. [Köpenhamn.]

Plan af Kjöbenhavn med Forstaeder. 1846 [I litografi.] Baerentzen, Em., & Co. lith. Inst. Kartan skuren i 8 delar och uppklistrad på gråsvart klot. Förvaras i ett pappfodral med ett halfrundt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med »stenmarmor» i grått och brunt. 1 karta i fodral, 8:o. Karta, höjd: 23,3 cm.; bredd: 32,4 cm.

K. N. b. 2. Eklund, A[ugust] W[ilhelm].

Karta öfver Stor Furstendömet Finland sammandragen med stöd af de tillförlitligaste kartor uti General Landtmäteri Kontoret samt särskildte benäget meddelade upplysningar [kolorerad gravyr]. Skalan är en million 703945 del af den naturliga storleken. Uppå G. O. Wasenius Förlag, utgifven år 1840. 1 karta i fodral, 8:o.

Kartan skuren i 16 delar och uppklistrad på hvit väf. Förvaras inom ett omslag af papp i ett pappfodral med kontureradt urtag upptill. Omslaget och fodralet öfverklädt med brun »fantasimarmor». Karta, höjd: 83 cm.; bredd: 55,5 cm.

K. N. b. 3. Funck, C[arl] O[skar af] & Häring.

Wägvisare i Stockholm. Graverad i sten. Skalan är 1:10000. Stockholm, på S. J. Laserons Förlag. 1839. Stockholm, tr. hos Anderson & Hane. 1 karta i fodral, 8:o.

Kartan skuren i 20 delar och uppklistrad på hvit väf. Förvaras i ett pappfodral med ett halfrundt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med brun chagrinpressad klot å kanterna och »fantasimarmor» i brunt och hvitt å sidorna. Karta, höjd: 50,7 cm.; bredd: 45,4 cm.

K. N. b. 4. Küsel, C[arl] J[acob].

[Kartor öfver Stockholm.] 10 kartor i fodral.

1847. St. Clara Församling. Sammandragen och lithografierad 1847. Höjd: 64,7 cm.; bredd: 53,4 cm.

1847. Kungsholms Församling. Sammandragen och lithografierad 1847. Höjd: 52,9 cm.; bredd: 104 cm.

1848. Jacobs Församling med adressnummer. Sammandragen och lithografierad 1848. Höjd: 64,5 cm.; bredd: 49,5 cm.

1848. Stockholm inom Broarne med Riddarholmen. (St. Nicolai Församling.) Sammandragen och lithografierad 1848. Höjd: 59,3 cm.; bredd: 46,7 cm.

1849. Catharina Församling. Lithografierad och utgifven 1849. Höjd: 106,3 cm.; bredd: 129,5 cm.

1849. Johannis Församling med adressnummer. Sammandragen och lithografierad 1849. Höjd: 129,5 cm.; bredd: 52,7 cm.

1850. Ladugårdslands Församling. Lithografierad och utgifven 1850. Tryckt hos Anderson. Höjd: 125,5 cm.; bredd: 145,8 cm.

1850. Maria Församling. Lithografierad och utgifven 1850. Stentryck af P. M. Andersson. Höjd: 106 cm.; bredd: 131,8 cm.

1851. Adolph Fredriks Församling. Lithografierad och utgifven 1851. Tryckt hos P. M. Andersson. Höjd: 129,3 cm.; bredd: 104,7 cm.

1852. Skepps- och Kastell-holmarne. Lithografierad och utgifven 1852. Tryckt af P. M. Andersson. Höjd: 52,5 cm.; bredd: 75,7 cm.

Kartorna skurna och uppklistrade på hvit väf. Titel i guldtryck på titelfält af blått glanspapper. Kartorna förvaras inom ett omslag af »agatmarmor» i brunt och hvitt, förstärkt med grön chagrinpressad klot, i ett pappfodral med kontureradt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med grön chagrinpressad klot. Å framsidan titel i guldtryck: Karta öfver Stockholm. Fodral, höjd: 33,5 cm.; bredd: 27 cm.; tjocklek: 4,3 cm.

K. N. b. 5. Perthes, Justus.

Taschen-Atlas. Vollständig neu bearbeitet von Hermann Habenicht. 24 kolorierte Karten in Kupferstich. Mit geographisch-statistischen Notizen von Hugo Wichmann. 41. Auflage. Gotha, Justus Perthes. 1904. 80 sid. text. 24 kartor. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön pressad klot med runda pärmhörn. Dekor i svart och blindtryck. Å frampärmen svart dekor. Linjeram med afrundade hörn. I midtfältet en uppfläkt jordglob, bildande en femuddig stjärna, och en starkt svängd bladkvist. Å bakpärmen linjeram med afrundade hörn i blindtryck. Försättsblad af grå »olifant» med förlagsannonser. Ryggtitel i svart tryck i ryggens längdriktning: Justus Perthes. Taschen-Atlas. Sidtitel i rödt tryck med svarta konturer: JUSTUS PERTHES' Taschen-Atlas.

K. N. b. 6. Seutter, Albert Carl.

Ducatus Pomeraniae Citerioris et Ulterioris Principatibus Comitatibus urbibus Suis Definitae Nova et Ampla Descriptio geographica Aere expressa a Alb. Carolo Seuttero Geogr. Caesar. Aug. Vind. Meilenzeiger der berühmtesten Staedte des Herzogthums Pomern [med tabell]. Milliaria germanica communica. [Koloreradt kopparstick.] Aug[ustana] Vind[elicorum]. 1 karta i fodral. 8:o.

Kartan skuren i 48 delar och uppklistrad på grön väf. Förvaras i ett pappfodral med ett kontureradt urtag upptill. Fodralet öfverklädt med brun »fantasimarmor». Karta, höjd: 94,5 cm.; bredd: 167,5 cm.

K. N. b. 7. Stieler, Adolf.

Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude [kolorerade gravyrer]. Gotha, Justus Perthes 1877. Gotha, Druck der Engelhard-Reyher'schen Hofbuchdruckerei. 90 kartblad, [4], 11, [1] sid. text. 1 vol. Fol.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grön chagrinpressad klot. Rygg och hörn af brun saffian. Dekor i svart, guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af sneda meanderbårder i guld mellan svarta ränder och guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen guldbårder. Å pärmarna

längs innerkanterna en tvärrefflad bård i blindtryck och en streckad linje i guld å frampärmen, i blindtryck å bakpärmen. Kapitälband i grönt och brunt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af grått papper (gulfläckigt). Rygg- och sidtitel i guldtryck: STIELER'S HANDATLAS. Anm. Volymen trasig å pärmhörnen.
Bunden hos F. Beck & Son, Bokbinderi-, Album- och Portföljfabrik, Stockholm.

K. N. b. 8. Stieler, Adolf.
Skol-atlas öfver alla verldens delar enligt deras nuvarande tillstånd samt öfver verldsbyggnaden af Adolf Stieler. I förminskad skala efter hans större Hand-Atlas [kolorerade litografier]. 47:de original-upplagan, innehållande 31 kartor, samtliga med svenska namn, förbättrad och tillökt för denna svenska upplaga, med ånyo reviderade och till en del år 1875 nygraverade kartor. Gotha, Justus Perthes. Stockholm, Adolf Bonnier, Kongl. Hof- och Universitets-Bokhandel. Stockholm, Isaac Marcus' Boktryckeri-Aktiebolag. 1874. Titelblad, XXXI kartor. 1 vol. 8:o.

Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med gredelint chagrinpressadt papper. Fast rygg af brunröd chagrinpressad klot (ny). Försättsblad af gul »olifant». Sidtitel i guldtryck: STIELERS ATLAS. Anm. Lagad kring pärmkanterna med brunröd chagrinpressad klot.

K. N. b. 9. Tillaeus, Petrus.
General Charta öfwer Stockholm med Malmarne Åhr 1733. Med Kongl. Maj[tz] alldranådigste Privillegio Upsatt af Petrus Tillaeus Stads Ingenieur. [Koloreradt kopparstick. Porträtt af Fredrik I signeradt M. Meiten pinxit, E. Geringius sculpsit. Den dekorativa utstyrseln utförd af Wallrave. Förteckning öfver kvarter, gårdar, torg och lastageplatser, apotek, skolor. Under Fredrik I:s porträtt:] Den stormäktigste Konung Fridrich I. Swea Rikes Göthes och Wendes Konung, etc. Land-Grefwe til Hessen etc. etc. etc. uti diupesta Underdånighet dedicerad af des aldra underdånigste och troplichtigste undersåte och tienare Petrus Tillaeus. E. Geringius et C. Bergquist æri inciderunt Holmiae 1733. 1 karta, monterad.

Kartan uppklistrad på hvit väf och kantad med blå pappersremsor. Montering: upptill en slät trälist med tre hål för snöre, nedtill en rund käpp med konturerade ändknoppar. List och käpp svartbetsade. Höjd: 153,5 cm.; bredd: 194,3 cm.

O. JURIDIK.

K. O. 1. Olivecrona, S[amuel] R[udolf] D[etlof] K[nut].
Om makars giftorätt i bo. Fjerde omarbetade och betydligt tillökade upplagan. Upsala, W. Schultz. Upsala, Akademiska Boktryckeriet. Ed. Berling. 1878. [2], IV, [4], 219, 256, VIII sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »cocomarmor» i brunt, gult, grönt och rödt. Rygg af brun chagrin. Hörn af hvitt pergament. Dekor i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af sicksacklinjer mellan ränder. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med dubbla linjeramar. Längs ryggens innerkant å pärmarna två linjer. Kapitälband i gredelint och hvitt. Snitt marmorerad i blått, rödt, gult och svart, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: OLIVECRONA. OM MAKARS GIFTORÄTT I BO. Nedtill å bakpärmens insida: BUNDEN HOS P. HERZOG STOCKHOLM.

Q. EKONOMI.

K. Q. 1. Björklund, Gustafwa.
Kokbok. Stockholm, L:s Gust. Rylander. Norrköping, Östlund & Berling. 1847. Stockholm, Hörbergska Boktryckeriet. 1847. [8], 349 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i grönbrunt med marmorering i svart, grönt och rödt. Rygg och hörn af svart fårskinn. Fast rygg. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på svart titelskinn med två guldlinjer upptill och nedtill: Björklund. Kokbok. Upptill å frampärmens insida: J. L. BRUDINS (f. d. ISBERGS) Bokhandel.

K. Q. 2. Björklund, Gustafwa.
Kokbok för husmödrar. Med ett träsnitt. Sjunde, tillökade och genomsedda upplagan. Stockholm, tryckt hos Isaac Marcus. 1867. 398 sid. [1] pl. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i grönbrunt med marmorering i svart, rödt och gult. Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i tre fält genom tvärband af två guldlinjer. Andra fältet titelfält. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: BJÖRKLUND. KOKBOK.

K. Q. 3. Hagdahl, [Charles Emil].
Mindre kokbok. Sammandrag af författarens »Kokkonsten som vetenskap och konst» med ändringar och tillägg. 2 000 matrecept och 163 afbildningar [i träsnitt]. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm, Kungl. Boktryckeriet. P. A. Norstedt & Söner. [4], 732 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med brun chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen i guld (mönstret utspardt mot guldbotten) ett rundt fält med en byst af Lucullus å ett högt postament (bysten höjer sig öfver fältet) med en gås hängande i band och knif och gaffel fästa i rosetten. Till höger om postamentet och stödd mot detta en putto ätande ur en skål. En kruka, en skål på fot med frukter och bakom dessa ett på kant stående fat längst till höger i fältet. I en krets utanför fältet titel och en rad sammanhängande korfvar. Å bakpärmen två linjeramar i blindtryck, den yttre bredast. Rygg af mörkbrun chagrin. Dekor i guldtryck. Upptill å ryggen en kringla och två bandslingor. Öfver kringlan en dubbellinje. Nedtill å ryggen på ett fat en gris med ett äpple i munnen samt gaffel och knif instuckna i ryggen. Under fatet en dubbellinje. Kapitälband i blått och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blågrå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: HAGDAHLS MINDRE KOKBOK, samt P A N & S i monogram. Sidtitel utspard mot guldbotten: HAGDAHLS MINDRE KOKBOK. P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.

K. Q. 4. Langlet, Mathilda.
Husmodern i staden och på landet. En fullständig handbok i hushållningens alla grenar. Med 158 illustrationer [i träsnitt]. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. Stockholm, Alb. Bonniers Boktryckeri. 1884. [12], 1048 sid. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i blåa och gröna färger. Rygg af svart chagrin. Hörn af hvitt pergament. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en guldlinje mellan två ränder i blindtryck. Andra fältet titelfält med en linjeram i guld. Å pärmarna längs skinnets innerkant två linjer i blindtryck. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt marmorerad i rödt och blått, s. k. rullsnitt. Försättsblad af grön »olifant». Ryggtitel i guldtryck: LANGLET. HUSMODERN.

K. Q. 5. Scheibler, Sophie Wilhelmine, geb. Koblanck.
Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen, oder gründliche Anweisung wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten Speisen und Backwerk auf die wohlfeilste und schmackhafteste Art zubereiten kann. Ein unentbehrliches Handbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen. Mit einem Titelkupfer. Theil 1.2. Elfte verbesserte Auflage. Berlin, Druck und Verlag von Carl Friedrich Amelang. 1845. 1. [4], XXXII, 448 sid. 2. [4], XXIV, 272 sid. Tab. 1, 2. 1 vol. 8:o.
Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med svart chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkbrunt fårskinn. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af fyra guldlinjer. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en lambrequinartad bård i blindtryck upptill och nedtill. En tvärstrierad uddbård i guld upptill och nedtill å ryggen. Snitt sprängd i blått. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: S. W. Scheibler. Deutsches Kochbuch.

K. Q. 6. Zenker, F. G.
Die Küche des wohlhabenden Wiener's oder neuestes allgemeines Kochbuch. Wien, Verlag der Jasper'schen Buchhandlung. 1846. Gedruckt bei A. Strauss's sel. Witwe & Sommer. [2], XVIII, 378 sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Som K. H. a. 3. Ryggtitel: ZENKER, Die Küche.

R. SPEL.

K. R. 1. Groth, J. C.
Handledning i skat. Bearbetning från tyskan efter d:r J. C. Groth. Stockholm, Looström & Komp:s förlag. Stockholm, Gernandts Boktryckeri-Aktiebolag. 1889. Omslag, 61 sid. 1 vol. 8:o.
Band (helt tyg-). Af svart chagrinpressad klot. Dekor i blindtryck. Å pärmarna en linjeram. Försättsblad med mörkgröna blad och blommor mot gul botten med mörkgröna prickar. Bunden hos *F. Beck & Son*, Bokbinderi, Album & Portföljfabrik, Stockholm.

T. MATEMATIK.

K. T. 1. Heins, Valentin.
Tyrocinium mercatorio-arithmeticum. Das ist: ordentliche Grund-Legung zur kaufmännischen Rechnung. [Mit einem Titelkupfer.] Neue Auflage. Lauenburg, gedruckt und zu

bekommen in der Berenbergschen Buchdruckerey. [8], 280 sid. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med »fantasimarmor» i gråsvart (nästan afnött). Rygg och hörn af brunt fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af en guldlinje. Andra fältet titelfält. De öfriga fälten med en sexuddig guldstjärna. Kapitälband i brunt och hvitt. Röd snitt. Pärmfoder af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på rödt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: V. Heins. Tyrocinium. Mellan två guldlinjer nedtill å ryggen: E. A. K. [Ehrenfried Albrecht Kempe.] Anm. Å frampärmens insida skrifvet med bläck på flere ställen: Kempe, W. H. Kempe, 6ten Februar 1817 och Anno 1819 m. m. samt å bakpärmens insida skrifvet med bläck: Materia 29 B Einband 12— Suma 41 B

U. NATURVETENSKAP.

K. U. 1. Flammarion, Camille.

Gud i naturen. Öfversättning. Stockholm, på L. J. Hiertas Förlag. 1868. Stockholm, Iwar Hæggströms Boktryckeri. VI, 386 sid. Upptill å främre försättsbladet skrifvet med bläck: C. Pflaum den 26 November 1894. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med mörkbrunt chagrinpressadt papper. Rygg och hörn af mörkgredelin chagrin. Dekor i guld och blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan fyra guldlinjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en tvärstrierad guldbård. Snitt sprängd i svart. Försättsblad af grå »olifant». Ryggtitel i guldtryck: FLAMMARION. GUD I NATUREN.

V. MEDICIN.

K. V. 1. Mattei, Cesare.

Elektro-homöopathische Arzneiwissenschaft oder neue auf Erfahrung begründete Heilkunde. Einzig autorisierte deutsche Übersetzung. Mit 2 Portraits [i autotypi]. Regensburg, Druck von Georg Joseph Manz. 1884. [10], XXIII, 536 sid. Å främre titelbladet skrifvet med bläck: Meiner verehrten Schwägerin, Frau Johanna Kempe, zur freundlichen Erinnerung an unser Zusammensein in Montreux 1886. W. v. Voigts Rhetz. 1 vol. 8:o.

Band (helt tyg-). Originalpärm. Af grön chagrinpressad klot. Dekor i guld och blindtryck. Å frampärmen gulddekor: ram af en våglinje med tre rundlar i topparna, ett stiliseradt blad i hörnen. Genom ett diagonalt gående titelfält delas midtfältet i två triangulära fält med en bård af triangelställda punkter. Å bakpärmen tre linjeramar i blindtryck, de inre i hörnen förenade af en linje. Kapitälband i rödt och hvitt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af blå stiliserad bladdekor mot gul botten. Ryggtitel i guldtryck: C. MATTEI. ARZNEI-WISSENSCHAFT. Sidtitel i guldtryck: ELECTRO-HOMÖPATHISCHE ARZNEIWISSENSCHAFT. Märkband af rödt siden.

K. V. 2. Pontin, Magnus af.

Anvisning till valet af läkemedel för allmänna sjukvården, till inrättande af socken-apothek enligt Kongl. Maj:ts nådigste befallning; på Kongl. Sundhets-Collegii anmodan författad af dess ledamot Magnus af Pontin. Andra upplagan. Stockholm, tryckt hos direct. Henrik A. Nordström. 1825. [2], XX, 21—307 sid. Mellan sid. 306 och 307 [4] sid. 1 vol. 8:o.

Häftadt band med blått omslag. Ryggtitel i svart tryck på hvitt papper: Socken-Apothek af M. Pontin. R:dr 20 sk. B:co.

K. V. 3. Rohlwes, [Johan Nikolaus].

Husdjursläkaren. Anvisning att uppföda, sköta och utfodra hästen, nötkreaturet, fåret, svinet, geten och hunden samt igenkänna och bota deras sjukdomar. Öfversättning af dr. Rob. In de Bétou. Tjuguförsta upplagan. Fullständigt omarbetad af H. Renner och M. Rothermel. Stockholm, J. Beckmans Förlag. Stockholm, tryckt hos K. L. Beckman. 1878. 196, VI s. 1 vol. 8:o.

Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med grön och svart »agatmarmor». Rygg och hörn af svart fårskinn. Dekor i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af fyra linjer. Andra fältet titelfält. Upptill och nedtill å ryggen en uddbladbård. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af brun »olifant». Ryggtitel i guldtryck: ROHLWES. HUSDJURSLÄKAREN.

REGISTER

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP LXIV

ARKIV

FÖRORD

Arkivet har katalogiserats enligt samma principer som Biblioteket, Gr. LXIII, och omfattar beträffande *afsnitt I* Wilhelmina von Hallwyls, född Kempe, privata arkiv, samt beträffande *afsnitt II* främst firman Wilh. H. Kempes och Walther von Hallwyls affärsarkiv. Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe idkade under åren 1832—1883 grosshandelsrörelse i Stockholm. 1883—1908 fortsattes affärsverksamheten af fru Johanna Kempe, f. Wallis, och grefve Walter von Hallwyl under firmabeteckningen Wilh. H. Kempe. *Afsnitt III* berör Hallwylska museiföreningen och Hallwylska museet och *afsnitt IV* slottet Hallwil i Schweiz. Johanna Kempes, f. Wallis, arkiv betecknas med ett stort K. För att minska katalogens omfång har endast en förteckning öfver arkivalierna och en del af Wilhelmina von Hallwyls kompletterande härkomstuppgifter tryckts. Vidare ha i samma syfte vissa förkortningar använts, nämligen:

afd. = afdelning,
afskr. = afskrift,
br. = bredd,
fol. = folio,
H. M. = Hallwylska Museet,
h. = höjd,
inb. = inbunden,
inbj. = inbjudan,-ning,
J. K. = Johanna Kempe,
maskinskr. = maskinskrifvet,
omsl. = omslag,
s. = sida eller sidor,
Sthlm = Stockholm,
tr. = tryckt,
undert. = undertecknad,
vol. = volym,
W. K. = Wilh. H. Kempe,
W. v. H. = Walther von Hallwyl,
W. v. H. f. K. = Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe.

Utförliga beskrifningar öfver arkivalierna, författade af fru Agnes Carlsson, f. Sjöqvist († 1937) och herr August Lundgren († 1938) och fil. dr Eva Bergman ingå i afd. III: D. e. a. Bilagor.

Om ej annat anmärkts, äro skrifvelserna riktade till W. v. H. f. K. och skrifna med bläck. Förekommer ingen anmärkning om sidoantal är 2 sidor (1 blad eller 1 kort) underförstått. Rörande dokumentens format ha som regel endast folio och större format antecknats.

Arkivalierna äro bundna åren 1924—1930 af bokbindaren Otto Bolling i Hallwylska huset och 1930—1953 af Otto Olssons bokbinderi, 1953—1956 af Gust. Hedberg, Kungl. bokbinderi. För att lättare kunna skilja de olika afdelningarna ha de bundits i olika färger: I. Gula klotband, II. bruna, III. blå, IV. röda och K. grå.

Arkivalierna förvaras i Yttre kontoret, Mellankontoret, Stora kassahvalfvet, arkivrummen i källaren samt utrymmet öfver portvaktsrummet. Fyra hyllningsadresser äro utställda i Kägelbanan (monter I). Hallwylska gästboken ligger på bordet i Hvardagssalongen, en kopia av Hallwylska släktboken förvaras i Vapenrummet. »Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. von Hallwyl och grevinnan von Hallwyl» är monterat i trappan upp till kägelbanan, och en del fotografier äro utställda i husjungfruns rum.

Texten har under ständigt samarbete med direktör Govert Indebetou utarbetats af fil. dr Eva Bergman och förelåg till stor del i manuskript 1928. Om detta var dock bestämt, att det ej skulle tryckas förrän det öfriga katalogverket var färdigställt.

Korrekturet har granskats af Eva Bergman, Govert Indebetou, fru Astrid Hall och legationsrådet grefve Sten Lewenhaupt.

I Hallwylska museiföreningens arkiv ingår W. v. H. f. K:s önskemål rörande museets och katalogverkets iordningställande.

INNEHÅLL

Grupp LXIV Arkiv

Grupp LXIV Arkiv

JOHANNA KEMPES f. WALLIS PRIVATA ARKIV

(Betecknas med ett större K.)

I. WALTHER OCH WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, PRIVATA ARKIV

A. BOK- OCH BIBLIOTEKSVÄSEN

a. Riksarkivet

1. Inbjudningskort till utställning 9—16 mars 1930 i Riddarhusets lantmarskalksrum av valda urkunder och brev, kartor och teckningar av intresse för Sveriges historia. Tr.
2. Kvitto å deposition af en förteckning i 12 band öfver Hallwylska familjearkivet i Schweiz. Undert. 27. 2. 1906 af riksarkivarien Emil Hildebrand. I H.M. förvaras ett kartotek öfver familjearkivet, se afd. IV: D.a.

b. Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe.

1—9. Förteckningar öfer W. o. W. v. H. f.:s privata bibliotek. Anteckningsböcker skrifna med blyerts af W. v. H. f. K. Omslag af svart vaxduk (7 st.), blå klot (1 st.) och blått papper (1 st.). 8:o.

B. SÄLLSKAPLIGA FÖRENINGAR

a. Athenæum, Pall Mall. 1859. 17. 5. Kallelsebref rörande medlemskap på en månad för W. v. H. Tr. 4 s.
b. Nya Sällskapet. 1914. April. Förslag till komplettering av stadgar, från grefve Claes Lewenhaupt. 4 s. Fol.
c. Orden l'Innocence. 1886. 11. 1. Kallelsebref. Fröken Ellen von Hallwyl ledamot. Tr. 4 s. Fol.

C. RELIGION

a. Kristendomsundervisning

1. Walther von Hallwyl. Zusätze zum Katechismus. [96] s. 1 vol., inb. 8:o. Band (pappers-), utan formeringar. Af gröngult papper med svarta prickar. Å framsidan blått titelfält med ram i svart tryck.
2. Wilhelmina Kempe. Die Religion. Del 1: 136 s. Del 2: 182 s. Inb. 8:o.
Band (helt tyg-). Af mörkgrön pressad klot; bundet med »knäppрygg» och dubbel ansättning. Snitt sprängd i blått. Pärmfoder af hvitt papper. Å frampärmen i del 2 ett liggande ovalt titelfält af hvitt papper. Wilhelmina Kempes anteckningar till hennes konfirmationsundervisning vintern 1861.

b. Religiösa samfund

a. Svenska

a. Allmänna kyrkliga mötet, trettonde. Stockholm 14—17 September 1924.
1. Deltagarkort N:r 157 för W. v. H. f. K. Tr.
2. Program. Sthlm, Tr. Fylgia, 1924. 4 s.
b. Deutsche S:ta Gertruds Gemeinde.

1. 1886. Afklappningar af inskription på en af kyrkans klockor, blyerts på 10 papper: Dieses Glockenspiel is ein Geschenk des Verstorbenen Grosshandler Heren Wilh. H. Kempe und seiner Ehefrau Johanna geb. Wallis //zur Erinnerung an die Confirmation ihrer beiden Enkelinnen// Ebba und Ellen //Grafinnen von Hallwyl. Petit & Fritzen me fuderunt 1886 (7).// Aarle Rixtel in Neerlandie. Texten 194 cm, h. 11 cm, afklappad på två papper, dessutom 8 afklappningar af firmans namn. Papperen förvarade i cylinderformat fodral med skjutlock, öfverklädt med rödbrun »pluviusin». L. 37 cm, Diam. 8 cm.

2. 1887. 6. 11. »Eintritts-Karte zur Wiederöffnung der deutschen St. Gertrudskirche». Tr. Bevaradt af fröken Ida Uhse som minne efter den af henne, W. v. H. och W. v. H. f. K. bevistade invigningsgudstjensten i tyska S:t Gertruds kyrkan i Stockholm efter kyrkans då afslutade restaurering, hållen af kyrkoherden Paul Kaiser 6 November 1887. Öfverlämnadt till W. v. H. f. K. 3[1] Oktober 1917.

3. 1921. 25. 2. Tackbref fr. Dr. G. Sterzel för penningbidrag till »Diakonissenverein» och »Deutsches Heim». Maskinskr.

4. 1921. 15. 3. Utdrag ur protokoll, hållet vid sammanträde med Tyska S:t Gertruds församlings kyrkoråd, rörande en donation till Tyska hemmet. Maskinskr. 6 s. Fol.

5. 1921. 15. 3. Tackbref fr. Dr. G. Sterzel rörande penningbidrag till församlingen. Maskinskr. 2 s. 1921. 17. 3. Kvitto.
6. 1921. 22. 3. Afskr. af W. v. H. f. K:s gåfvobref till Fuhrmannska stiftelsen med anteckning af stiftelsens exekutorer om emottagandet af gåfvan. 4 s.

7. 1922. 4. 4. Afskrift af protokoll hållet vid sammanträde med Tyska S:t Gertruds församlings kyrkoråd samt Fuhrmannska stiftelsens exekutorer. Maskinskr. 4 s. Fol.
8. 1922. 20. 2. Tackbref fr. »Der Kirchenvorstand der Deutschen St. Gertruds-Ge-

meinde» för penningbidrag till »D:r G. Sterzel-Gedächtnisstiftung».

9. 1922. 3. 10. Tackbref fr. »L. Bassmann, Kirchennotar der Deutschen Gemeinde». 2 s. Fol.

10. 1922. 4. 10. Tackbref fr. kyrkovaktmästarne Gustaf Körner och Knut Hald. 4 s. Fol.

11, 12. 1923. 8. 4. Inbjudningskort och Inträdeskort till kyrkoherde E. Ohlys installation. Tr.

13. 1923. 8. 4. »Gesänge beim Installationsgottesdienst.» Tr. 4 s.

14. 1923. 15. 4. Inbjudningskort till »Gemeindeabend». Tr.

15—18. 1923. 28. 10. Inbjudningskort till invigningen af klockspelet Tr. se Afd. I: P. — »Festgottesdienst» Tr. 4 s. — »Rede bei der Weihe des von Frau Gräfin W. von Hallwyl geschenkten Glockenspiels». 8 s. Maskinskr. Fol. — Fotografi af en bukett rosor, som öfverlämnades från Tyska församlingen. 18 × 24 cm.

19. 1923. 29. 10. Inbjudning till »Gemeindeabend». Tr. 4 s.

20. 1924. 6. 3. Meddelande om W. v. H. f. K:s återval till zweite Vorsitzende des Diakonissenvereins. Maskinskr. 4 s. Fol.

21—23. 1924. 12. 12. Inbjudningskort till invigning av »Gemeindeheim». Tr. — »Gesänge bei der Eröffnung des Gemeindeheims der Deutschen S:ta Gertruds Gemeinde». Tr. 4 s. — Inbjudningskort »in der Pfarrerwohnung. . . den Thee einzunehmen». Tr.

24. 1924. 24. 12. »Weihnachten» Tr. 4 s.

25. 1925. 23. 1. Inbjudningskort »zu einem Zusammensein mit Herrn Pastor D. V. Bodelschwingh». Tr.

26. 1925. 2. 2. Inbj. till »Gemeindeabend». Tr.

27—29. 1925. April. Hallwylska kyrkbänken: Utredning rörande bänkplatserna Nr. 40, 98 och 99 tillhörande familjerna Wallis och Kempe. »Durch den Beschluss des Kirchenrates vom 15. März 1921 (Protokoll vom 15. März 1921 § 4) ist die von der Gräflichen Familie von Hallwyl benutzte Bank für alle Zukunft der Familie zur Verfügung gestellt,» Maskinskr. Fol. — Text till minnestafla. 5 bl., maskinskr. Fol. Teckningar till minnestafla öfver ägarna till »Hallwilerbänken Tyska kyrkan Stockholm». — 2 arbetsritningar, utförda i tusch på kalkerväf (fol.) af arkitekten Anders Roland, sign. Stockholm april 1925. Taflan, skala 1: 1. Bänkdörren, skala 1: 10. — 3 skisser till taflan (hvaraf den slutgiltiga i 2 hvitkopior), tecknade på ritpapper fol. (1 ex. på kalkerpapper) med blyerts. Skala 1: 1.

30. 1925. 10. 7. Bref fr. kyrkoherde E. Ohly angående D. Bruno Doehrings tal rörande tyska protestantismen »in der Notwehr». Maskinskr.

31. 1925. 22. 8. Meddelande om »Abendfeier». Tr. 4 s.

32. »Abendfeier in der Deutschen S:ta Gertruds Kirche.» Tr. 4 s.

33. 1925. 3. 11. Meddelande om försäljning ordnad af »Der Nähverein von S:ta Gertrud». Tr.

34. 1926. Ostern. Motette. Tr.

35. 1926. Karfreitag. Motette. Tr.

36. 1926. 28. 4. »Einladung zur Sitzung des Vorstandes des Diaconissenvereins.» Tr.

37. 1926. 15. 11. Bref fr. kyrkoherde E. Ohly rörande pastor Roerich. Tr.

38. 1926. 20. 12. Tacksägelsekort för julgåfvor. Tr.

39. 1927. 26. 10. Tackbref fr. fru Ingeborg Ohly för penningbidrag till försäljning [der Nähverein von S:ta Gertrud]. 4 s.

40. 1928. Ostern. Kirchenchor. Tr.

41. 1929. 10. 12. Bref fr. B. Glaumann rörande den af W. v. H. f. K. 1921 donerade fonden. Maskinskr. kopia.

c. Johanniterorden-Balley Brandenburg och den svenska afdelningen.

1. 1873. 15. 2. Diplom. W. v. H. — Ehrenritter. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s. Fol.

2, 3. 1873. 29. 3. Bref från C. Herrlich, Berlin. 4 s. — Kvitto å erlagd inträdesafgift. Tr. Fol.

4. 1876. 14. 5. Bref från C. Herrlich, Berlin. 4 s.

5. 1890. 2. 5. Bref från kanslär v. Levetzow, Berlin. 4 s.

6—10. 1890. 2. 5. Bref från kansler v. Levetzow, Berlin, med 4 bilagor, se nedan. 4 s. Fol. — Gelübde der Rechts-Ritter des Johanniter-Ordens. Berlin, gedruckt bei Julius Sittenfeld. Fol. — Ordnung der kirchlichen Feier bei der am 24. Juni 1890 in der Ordens-Kirche zu Sonnenburg stattfindenden Aufnahme von Ehrenrittern zu Rechtsrittern der Balley Brandenburg des Ritterlichen Ordens St. Johannis vom Spital zu Jerusalem. Berlin, gedruckt bei Julius Sittenfeld. 4 s. — Meddelande om gemensam middag 24 Juni på slottet Sonnenburg. Tr. — Quartier-Liste der Ritter des St. Johanniter-Ordens zum Ritter-

Schlag am 23. und 24. Juni 1890. Sonnenburg, Druck von Ernst Schilling. Fol.

11. 1890. 11. 5. Cirkulär fr. von Oppel, Ehrenritter des Johanniter-Ordens, med erbjudande att förfärdiga Hallwylska vapnet till slottet Sonnenburg. Tr. formulär ifyllt med bläck. 6 s.

12. 1890. 24. 6. Diplom. W. v. H. — Ritter. Tr. formulär ifyllt med bläck. 4 s. Fol.

13. 1901. 27. 7. Inbjudning till »Wiedereinweihung der Schlosskirche zu Marienburg», 5 och 6 September. Tr. 4 s.

14. 1901. 7. 8. Meddelande om festligheternas inställande 5 och 6 September. Tr.

15. 1902. 9. 5. Inbjudning till »Wiedereinweihung der Schlosskirche zu Marienburg», 5 Juni 1902. Tr. formulär, ifyllt med bläck.

16. 1902. 4, 5. 6. Quartierbillet för W. v. H., Marienburg. Tr. Berlin, Richard Zeeck.

17. 1902. 5. 6. »Ceremoniel für die Feier aus Anlass der vollendeten Wiederherstellung des Hochschlosses der Marienburg am 5. Juni 1902.» Berlin, W. Moeser Buchdrukkerei. 4 s. Fol. Inbjudningskort till middagar och musikprogram, se Afd. I: L a. a. f.

18. 1912, 1. 12. Telegram fr. Eitel Friedrich, Prinz von Preussen.

19. 1920. 30. 3. Kallelsekort till Riddardag, 9 och 10 April, å Riddarhuset, Stockholm. Tr.

20. 1920. 19. 7. Bref fr. Frau Alice von Baumbach, Hannover, med tacksägelser för penningbidrag.

21. 1920. 15. 10. Diplom. W. v. H. — Kommendator. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s. Fol.

22. 1920. 10. 11. Bref fr. Freiherr v. Maltzahn. Kanzler des Johanniterordens, Berlin. Maskinskr.

23. 1920. 19. 11. Bref fr. Büro des Johanniterordens, Berlin. Maskinskr.

24. 1920. 26. 11. Bref fr. C. Correus rörande en projekterad provinsafdelning i Södra Sverige. Maskinskr.

25. 1921. 12. 1. Bref fr. Maltzahn.

26—34. 1921. 17. 3—10. 6. Tackskrifvelser för ett gruppfotografi af Johanniterriddare från: Adlerstråhle, Einar. Fleetwood, C. M. 4 s. Fleetwood, Harald. 4 s. Lewenhaupt, Adam. 4 s. Lewenhaupt, Claes. Liljeblad, A. Rosen, Eric von. 4 s. Rosen, Eugène von, se Visitkort Afd. I: L. b. c. Schwerin, Werner G. von, se Visitkort. Afd. L. b. c. Wachtmeister, Axel. 4 s. Wachtmeister, H. 4 s.

35. 1921. 12. 10. Afskr. af »Greve Walter von Hallwyls donationsfond» med H. Wachtmeisters anteckning om emottagandet af fonden för Johanniterordens i Sverige räkning. Maskinskr. 4 s. Fol.

36. 1921. 23. 11. Utdrag ur protokollet, hållet hos Höglovl. Riddarhusdirektionen i Stockholm, . . . rörande »Greve Walter von Hallwyls donationsfond». Maskinskr. 4 s. Fol.

37. 1922. 6. 3. Bref fr. H. Wachtmeister med inbjudan till Gudstjänst i Tyska kyrkan på Johanniterordens Riddardag den 1 April. Maskinskr.

38. 1922. 18. 3. Bref fr. Harald Fleetwood med inbjudan till Gudstjänst i Tyska kyrkan på Johanniterordens Riddardag den 1 April. Maskinskr. 4 s. Fol.

39. 1922. 20. 3. Bref fr. H. Wachtmeister med biljetter, se nedan. Maskinskr.

40, 41. 1922. 1. 4. Inträdeskort till Johanniterordens Gudstjänst i S:ta Gertruds kyrka. Tr. — Liturgisk ordning vid Johanniterordens Gudstjänst. Sthlm, Nya Tryckeribolaget. 4 s.

42. 1922. 13. 4. Bref fr. H. Wachtmeister med tack för ett oljefärgsporträtt af W. v. H. Maskinskr.

43, 44. 1923. 7. 4. Inträdeskort till Johanniterordens Högtidsgudstjänst i S:ta Gertruds kyrka. Tr. — Liturgisk ordning. Sthlm, Nya Tryckeribolaget. 4 s.

45. 1923. 30. 10. Tackbref för penningbidrag fr. den svenska afdelningen af Johanniterorden genom H. Wachtmeister. Maskinskr.

46. 1924. 26. 3. Bref med inbjudan till Högtidsgudstjänst i S:ta Gertruds kyrka den 5 April. Maskinskr. 4 s. Fol.

47. 1924. 5. 4. Inträdeskort till Johanniterordens Gudstjänst i S:ta Gertruds kyrka. Tr. 2 ex.

48. 1924. 5. 4. Telegram fr. Johanniterriddare gm H. Wachtmeister. Maskinskr. Lx. 1.

49. 1925. 13. 5. Bref med inbjudan till Vespergudstjänsten i S:ta Gertruds kyrka den 20 Maj. Maskinskr. 4 s. Fol.

50, 51. 1925. 20. 5. Inträdeskort till Johanniterordens Gudstjänst i S:ta Gertruds kyrka. Tr. — Liturgisk ordning för vespern på Himmelsfärdsaftonen i S:ta Gertruds kyrka. Sthlm, Nya Tryckeribolaget. 1925. 8 s.

52. 1928. 13. 4. Bref från H. Wachtmeister med begäran att få W. v. H:s fotografi till ett Johanniteralbum. Maskinskr.

53. 1928. 13. 4. Brefkopia från B. Glaumann. Maskinskr.

54. 1928. 14. 4. Bref fr. H. Wachtmeister med tacksägelser för ofvannämnda fotografi. Maskinskr.

55, 56. 1928. 21. 4. Inträdeskort. — Litur-

gisk ordning för Högtidsgudstjänsten i S:ta Gertruds kyrka. Sthlm, Centraltryckeriet. 1928. 4 s.

57. 1930. 17. 5. Telegram fr. den svenska afdelningen af Johanniterorden med anledning av dess 10-årsdag.

d. Kristliga Föreningen af Unga Kvinnor (K.F.U.K.).

1. 1912. Medlemskort. No 26. W. v. H. f. K. understödjande medlem. Tr.
2. 1912. Kvitto No 402 å medlemsafgift. Tr.
3. 1913. 16. 10. Kvitto å årsbidrag.
4. 1917. 9. 2. Kvitto No 286 å »medlemsgåva». Tr.
5. 1929. 6 och 7. 3. Meddelande om försäljning. Tr.
6. 1929. 4. 4. Meddelande om årshögtid. Tr.
7. 1930. 4. 4. Meddelande om årshögtid. Tr. 4 s.
8. 1930. 20. 5. Meddelande om vårfest. Tr.

e. Kristliga Föreningen af Unge Män.

1. 1924. September. Meddelande om firandet af »40-årsminnet av K.F.U.M:s i Stockholm grundande», 9 November 1924. Tr.
2. 3. 1926. 10 och 11 November. Meddelande om Höstmarknaden. Tr. — K.F.U.M:s Höstmarknad. Program. Gustaf Lindströms boktr.
4. 1928. 12. 11. Meddelande om en bonad, som vunnits af W. v. H. f. K. å höstmarknadslotteriet. Maskinskr.
5. 1928. 8. 12. Kvitto No 0402 å penninggåfva. Tr.

f. Ljusne kapellförsamling.

1—5. 1913—1917. Tackbref från pastor H. Gardell för penningbidrag till kyrkliga ändamål.

g. Nyköping, S:t Nikolai kyrka.

Inbjudningskort för W. v. H. f. K. till återöppnandet af kyrkan. 21. 5. 1925. Tr.

h. Samfundet Pro fide et christianismo.

1—2. 1926. 17. 10. Inbjudningskort till minnesfest i Jakobs kyrka. Tr. — Inbjudningskort för W. v. H. f. K. till supé å Grand Hotell efter minnesfesten i Jakobs kyrka. Tr.

i. Stockholms stadsmission.

1916. November. Kvitto å årsbidrag. Tr.

j. Svenska Jerusalemsföreningen.

Tackbref för penningbidrag. 19. 2. 1902.

k. Voxna, Pastorsämbetet.

1926. 9. 8. Tackbref för penningbidrag till kyrkans restaurering.

b. Religiösa samfund, utländska

a. Deutschland. Der Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde Deutschlands und verwandter Bestrebungen.

1. Denkschrift betreffend des Erwerbs des Grundstückes Hainstein (Wartburg). Medf. bref från lic. Erich Stange, se nedan.
2—10. Bref 1924 från D. Wilh. Frhr. v. Pechmann, 2 ex. 1 maskinskr. 4 s. Fol. — lic. Erich Stange, maskinskr. 6 s. Oberbürgermeister Janson i Eisenach. 4 s. Fol. — drottning Victoria genom kammarherre R. Rudbeck. 4 s. — biskopen i Växjö, Ludvig Lindberg — drottning Victoria. 8 s. — ärkebiskop Nathan Söderblom. 4 s. — Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde . . ., maskinskr. Fol. — kamrer Bernhard Glaumann, kopia, maskinskr. Fol.
11. Promemoria. Maskinskr. Fol.
12—15. Telegram 1924. Från Pfarrer Stange (2 st.), ärkebiskop Nathan Söderblom, kamrer Bernhard Glaumann.

b. Jerusalem, die deutsche evang. Gemeinde.

1—3. Pilgrimsintyg för W. och W. v. H. f. K. och fröken Ida Uhse, undertecknade 8. 4. 1901 af Pastor Hoppe och försedt med församlingens stämpel. Öfverlämnade till W. v. H., W. v. H. f. K. och Ida Uhse 8 April 1901 fr. pastorn för tyska evangeliska församlingen i Jerusalem Hoppe vid deras vistelse i nämnda stad 31 Mars—8 April 1901 under deras resa genom Palestina och Syrien 30 Mars—27 April 1901, se fröken Ida Uhses Reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 7.

c. Jharsuguda, Gossner Missionen.

8 bref från B. Lauzemis. 1906—1915.

d. Madrid. Colegio de el Porvenir. Bref, Neujahr 1924 från Pastor Theodor Fliedner. Med ett vykort öfver kollegiets byggnader. Maskinskr. 8 s.

e. Roma. Chiesa evangelica Valdese.

1—3. 7 bref fr. föreningens president eller sekreterare 1911—1922 — brefkopia fr. B. Glaumann, maskinskr. 1928 — 3 bref fr. ärkebiskop Nathan Söderblom 1926.
4. Kvitton 1911—1915, 4 st.

f. Zürich. Église française.

1. 3 bref fr. Alf. Mohn 1912—1914.
2. Kvitto 1917. Tr.
Visitkort, 3 st., se afd. I: L. b. c.: Mohn.

c. *Religiösa samfund, internationella*

a. Universal Christian Conference on Life and Work.

1, 2.. Inbjudningskort till mötets förhandlingar 19—29 augusti 1925 och bankett å Grand Hotel Royal 27 augusti. Tr.

3. 2 bref fr. ärkebiskop N. Söderblom 1926.

D. GRAFOLOGI

1. van Berg, Paris, Rue de Rivoli 67. Graphologie-Psychologie. Paris, imp. A. Pinaud. 4 s.

2. Portrait graphologique, öfver W. v. H., W. v. H. f. K. och deras döttrar Ebba, Ellen och Irma. Skrifvet med bläck af van Berg. 40 s. Karakteristik af W. v. H. och W. v. H. f. K. på grund af deras handstilar vid deras vistelse i Nizza och af döttrarna på grund af deras handstilar i bref till föräldrarna vid deras vistelse i Nizza tillsammans med W. v. H. f. K:s mor, Johanna Kempe, född Wallis och fröknarna Caroline Pflaum och Ida Uhse 19 Mars—5 April 1894 under deras resa genom Norra Italien, Rivieran och åter öfver Schweiz 14 Mars—21 Maj 1894, se fröken Ida Uhses reseanteckningar afd. I: N. c. c. 6.

E. UPPFOSTRAN OCH UNDERVISNING

a. Högre institut för flickor. Kallelse till sammanträde i och för upprättande av ett högre institut för flickor, 8. 2. 1918. Undertecknadt: Uppsala den 24 januari 1918. Nathan Söderblom. Maskinskr. — Visitkort: Fil. Doktor Lydia Wahlström, se afd. I: L. b. c.

b. Lektorat i svenska språket vid Rostocks universitet. Bref till W. v. H. 12. 9. 1919 fr. Svenska Akademien gm Sven Hedin.

c. Privatstudier.

1. Arbetsschema för Ebba och Ellen von Hallwyl. Uppsatt af W. v. H. f. K. för döttrarna Ebba och Ellens undervisning af fröken Helene Schröter, hvilken kom som lärarinna från Tyskland år 1872 och stannade till år 1877.

2. Arbetsschema för Ebba von Hallwyl. Fol. Uppsatt af Ebba von Hallwyl under sommaren 1882 medan hon bedref hemstudier i och för afläggandet af studentexamen 20 Maj 1884.

d. Stockholms Högskola.

1. 1913. 25. 4. Kvitto å lämnadt »bidrag till inköpande af en italiensk terracottabyst».

2. 1913. 27. 11. Tacksägelsebref »för italiensk terrakotta-byst». 4 s. Fol.

3, 4. 1922. 30. 5. Inbjudningskort »att övervara dess årshögtid». — Program vid Stockholms Högskolas årsdag. Tr.

5—7. 1927. 20, 21. 5. Inbjudningskort »att närvara vid de högtidligheter, som med anledning av invigningen av Högskolans Nya Byggnad. . .» Sthlm, Centraltr. 27. — Program vid invigningen av Stockholms Högskolas nya byggnad. Stockholm, Centraltryckeriet. 1927. Omsl., 4 s. — Stockholms Högskolas festbankett i Stockholms Stadshus. Stockholm, Centraltryckeriet. 1927. Omsl., 8 s.

8. 1928. 14. 6. Tacksägelsebref för penningbidrag till en tysk professur. Maskinskr.

9, 10. 1930. Maj. Inbjudningskort »att övervara dess med Kungl. Karolinska Medikokirurgiska Institutet gemensamma doktorspromotion i Stadshusets Blå Hall, Onsdagen den 28 maj 1930». Tr. — Brefkort »Som svar å inbjudning. . .» Tr.

e. Wallinska Flickskolan. Termins-Betyg för lärjungen uti Wallinska Flickskolans öfre sjette latinklass Ellen von Hallwyl vid vårterminens slut 1884. Tr. Fol.

F. SPRÅKVETENSKAP

a. Kempe, Wilhelmina.

1. Franska glosor och öfversättningar. Handskrifna, glosorna med bläck, öfversättningsöfningarna med blyerts. 1 vol., inb. 8:o.

Glosorna i 3 häften med svarta vaxduksomslag och röda snittar samt å 14 lösa blad.
1. [92] s., hvaraf 68 skrifna.
2. [60] s.
3. [92] s. hvaraf 1 skrifven.

Öfversättningsöfningarna i 21 häften à 22 s. hvardera — med blått omslagspapper och hvita sidetiketter.

1. Lektion 1—22.
2. » 23—35.
3. » 36—49.
4. » 49—58.
5. » 58—68.
6. » 69—75.
7. » 75—79.
8. Le Piano de Berthe.
9. Une tasse de thé.
10. Une tasse de thé. Les deux sourds.
11. Les deux sourds.
12. Une surprise agrèable (!).
13. Une surprise agrèable (!). Un célibataire prudent.

14. Le Piano de Berthe. La dame au Camélia.
15. La dame au Camélia. Les souliers de bal.
16. Les souliers de bal.
17. L'amour par la pluie.
18, 19. Un tigre du Bengale.
20, 21. Le gendre du Colonel.

Band (helt tyg-). Af gulbrun linnelärft. Upptill och nedtill å ryggen en guldlinje. Försättsblad af blått »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: WILHELMINA VON HALLWYL. FRANSKA GLOSOR OCH ÖFVERSÄTTNINGAR.

2. Temabok, fransk och tysk. [80] s. 1 vol. inb. 8:o. Pärmar utan formeringar med grönblått glanspapper och fodrade med grått papper. Skrifven af W. K. under 1850-talets senare hälft.

b. Kungl. Ortnamnskommitténs undersökning av ortnamn i Södermanland.

1. 1919. 25. 1. Tackbref fr. docenten Jöran Sahlgren.
2. 1919. 27. 1. Tackbref fr. kommitténs ordförande, professor Adolf Noreen.

G. LITTERÄR FÖRENING

a. Lesezirkel Hottingen, Zürich.

1. »Einladung zu einer Herbstfahrt mit der literarischen Gesellschaft Aarau ins Aargauische Seetal, Sonntag, den 2. September 1906.» Zürich, Art. Institut Orell Füssli. 4 s.
2. Tackbref för upplåtande af Hallwylska slottet och parken för föreningens höstfest. 13. 9. 1906, Zürich. maskinskr. 4 s.

H. UPPSATSER OCH TILLFÄLLIGHETSVERSER

(Verser till bröllop och födelsedagar återfinnas under afd. I: L. a. b. och g.)

a. Eckermann, Ebba von, f. von Hallwyl.

1. 1877, hösten. Berättelse på franska. 24 s., sammanhäftade. Gåfva till W. v. H. f. K. November 1877. Ebba von Hallwyls första författareförsök.
2. 1878, sommaren. Bianca. Berättelse på tyska. 80 s. sammanhäftade. Gåfva till W. v. H. f. K. på hennes födelsedag 1 Oktober 1878.
3. 1878, sommaren. Durch Freud och Leid. Berättelse. 94 s. Blått omslag med hvit pappersetikett med titel: Durch Freud und Leid. Gåfva till W. v. H. f. K. år 1878.
4. 1870-talet. Julklappsvers. Åtföljde en julklapp till W. H. K., innehållande hans fotografi, som senare förkommit. Utskrifvet och möjligen också författadt af hans dotterdotter Ebba von Hallwyl.
5. 1883, vintern. »Brutus uppmanar folket att störta tyrannerna», »En jordbävning» samt koncept till skoluppsatser. Koncepten skrifna med blyerts. [40+20] s. Blått omslag med hvit pappersetikett.
6. 1919. 24. 12. Julklappsvers. Maskinskr. Åtföljde en julklapp till W. v. H. f. K. innehållande en brun korg med 21 st. hemmagjorda karameller i skärt silkespapper.

b. Eckermann, Ebba von.

1. 1909. 24. 12. Julklappsvers. Åtföljde en julklapp till W. v. H. f. K. och Ida Uhse innehållande en bok, som senare utrangerats.
2. 1911. 24. 12. Verser. Blyerts. Fol. I anledning af det besök hon och hennes föräldrar aflade vid slottet Hallwil under deras vistelse i Schweiz Juni 1911.
3. Verser med anledning af Rolf de Marés förestående utländska resa 9 maj 1911. Blyerts. Jmfr foto afd. I: L.a.f.b. 204.
4. 1913. 24. 12. Julklappsvers. Åtföljde en julklapp till W. v. H. f. K. innehållande en nåldyna i form af ett bord.

c. Eckermann, Wilhelm von. »Mitt första föredrag. Dec. 1923 tillägnas pappas mormor från författaren, Wilhelm von Eckermann. En Göteborgsresa med otur i Juni 1923.» 4 s. Fol. Grönt omslag.

d. Forsberg, P. Verser med anledning af en fest vid Ljusne sommaren 1899. Blyerts.

e. Geijer, Erik och Margit von. 1921. 24. 12. »Dagen och Natten. Skådespel.» 4 s. Fol.

f. Hallwyl, Walther von.

1. 1855. Verser. Afskr. efter originalet gjord på Rörswyl vid Bern, Schweiz, af W. v. H. f. K. på 1870-talet samt af henne tillvaratagen och medförd till Stockholm Maj 1894.

2—6. 1870-talet. 5 julklappsverser. Åtföljde julklappar till W. v. H. f. K.

g. Wachtmeister, Axel och Carola. 1—4. Julklappsverser åtföljande julklappar till W. v. H. f. K. författade af A. W. och utskrifna af C. W. 1912 en figur af trä och en af lergods senare utrangerade. — 1915 ett brödrost, Gr. III: I. F. a. 3. — 1919.

h. Wydbohm, Jenny. Karna Trulsdotters Orloffs Sedel [versifierad] då hon träder i tjenst hos Mamsel Wilhelmina Kempe i Stockholm.

I. KONST- OCH KULTURHISTORIA

a. Byggnadsritningar

a. Hiterdal.

1. Afskr. af 2 bref fr. arkitekten H. Thorsen till dr A. Hazelius. Bygdö, 20/1 o. 6/4 1892. [4] + [17] s.
2. Tuschritningar öfver Hiterdals stafkyrka. 4 ark. 1: Hiterdal, Vest. 2: Detaljritningar af relikskrinet från Hedendalen, sammanställda med liknande detaljer från stafkyrkan. 3: Hiterdal, Øst. 4: Hiterdal, Syd & Nord (dubbelark). 1 vol., inb. Fol. Band (helt tyg-). Af rödbrun »pluviusin». Försättsblad af hvitt papper. Sidtitel i guldtryck: NORDISKA MUSEET.

b. Ljusne.

1. Eskiss till villa. Plan af våningen 1 tr. upp. Plan af nedre botten. Tusch och färger på hvit väf, 37 × 48 cm., uppklistrad på kartong. 76,5 × 51 cm.
2. Projekt å paneler. Byggm. C. F. Malm, Sundsvall 5/5 91. Blåkopia. 43,5 × 38 cm, uppklistrad på kartong, 76,5 × 51 cm.

c. Medevi.

1—3. Ritningar till badinrättning. Tuschteckning på väf. 95,2 × 57 cm. — 65 × 36 cm. — 65 × 50 cm. Uppklistrade på kartong. 1. Sido- och hufvudfacade. — 2. Genomskärning. — [Plan.]

d. Ramlösa.

1. Afvägning vid Ramlösa stora hotell. Holmberg 19. 5. 1879. Tusch i färger på gult papper, 49,2 × 58,8 cm., uppklistradt på kartong.
2. Project till hotellbyggnad att uppföras vid Ramlösa Brunn. Façade och plan. Tusch och färger på gult papper, 67,5 × 55 cm., uppklistradt på kartong. Skala 5/8 tum = 10 fot.
3. Project till hotellbyggnad i Ramlösa. Façade och planer. Tusch och färger på gult papper, 56 × 77 cm., uppklistradt på kartong. Skala 5/8 tum = 10 fot.
4. Project till plan för hotellbyggnad vid Ramlösa. Plan af bottenvåningen och jordvåningen. Skala 5 tum = 10 fot. Tusch och färger på gult papper, 33,4 × 67 cm., uppklistradt på kartong.
5. Som föregående, utan påskrift. Skala 1 tum = 10 fot. Blyerts på gult papper, 94,6 × 59,7 cm., uppklistradt på kartong.
6. Blyerts på gult papper, 71,5 × 73,5 cm., uppklistradt på kartong. [2 olika fasader.] Skala 1 ½ tum = 10 fot.
7. Blyerts på gult papper, 78 × 70 cm., uppklistradt på kartong. [Sidofasad och genomskärningar.] Skala 1 ½ tum = 10 fot.

b. Handteckningssamlingen

a. Eckermann, Harry von.

1. Putscham, Gerichtsstab (se Verzeichnis über die Hallwilschen Gegenstände die dem schweizerischen Landesmuseum in Zürich vermacht worden sind. Sthlm. 1924. M. 1.) 1905. Tuschteckning på hvitt ritpapper. 21 × 12 cm. Gåfva till W. v. H. f. K. vintern 1905.
2. Blyertsteckning af en tjur på Södertuna, Södermanland. 11,3 × 17 cm. Gåfva till W. v. H. f. K. julen 1905.
3. Karikatyr af Harry von Eckermann, 1911. Tuschteckning på stämpladt skrifpapper från Metallurgical laboratory. 28 × 21,7 cm. Gåfva till W. v. H. f. K. nyåret 1911. Bergsingenjören Harry von Eckermann var anställd hos American Steel and Wire Company (United States Steel Corporation) under året 1910 och till Mars månads utgång 1911 i egenskap af Superintendent och Chief Metallurgist vid firmans Metallurgical Laboratory och elektriska stålugnsanläggning i Worcester Massachussets U S A. Bodde därvid på hotell Standish, Marie Street, Worcester. Byggde under denna tid ofvannämnda laboratorium.
4. En blindtarms lidande historia på Sophiahemmet, tillegnad alla snälla systrar, som skött densamma. 24. 11. 1917. 10 karikatyrer, tryckta och färglagda med kritor på kriteradt papper. 2 blad fästa med en grön silkessnodd vid ett grönt pappomslag. Titel textad med röd färg. Dedikation till W. och W. v. H. f. K. i gult. 2 ex. 30 × 24,5 cm.

b. Gardell-Ericson, Marit.

Scen ur Rolf de Marés balett »De fåvitska Jungfrurna». Akvarell: 32 × 25,8 cm. Gåfva 17 Maj 1922.

c. Geijer, Erik von.

1. Päron och äpple. Akvarellerad pennteckning. Grön fond och ram. Hvitt ritpapper. 16 × 24 cm. Gåfva till W. v. H. julafton 1920.
2. Rund skål med en kyckling på kanten. Akvarellerad pennteckning. Hvitt ritpapper. 16 × 21 cm. Gåfva till W. v. H. f. K. julafton 1920.

d. Geijer, Margit von.

1. Landskap med träd, ägg och kycklingar. »Pâques 1914.» Akvarellerad pennteckning. Grått ritpapper. 12 × 16 cm.

2. Träd på gräsmark med blommor. 19 juni 1914. Kritteckning. Gult ritpapper. 20 × 14 cm.

3. W. v. H. f. K. sittande i länstol. Akvarellerad pennteckning. Ljusbrun ram. Hvitt skrifpapper. 13 × 11 cm. Tecknadt och måladt Juldagen eller Annandag Jul 1913. Då Margit rakt icke visste hvad hon skulle ta sig till och mormodern satt i en stol i stora gästrummet å Wegeholm och läste en bok, föreslog den sistnämnda att dotterdottern skulle måla af henne samt tillsade »att hon för allt i verlden ej finge glömma mustascherna». Flickan tecknade då porträttet, hvarefter detta färglades.

e. Hallwyl, Ebba von.

1. Äreport. [Omkring 1870.] Konturerna stuckna med nål. Hvitt papper. 21,5 × 13,2 cm.

2. Kyrka. Långhus och torn. Blyertsteckning [sommaren 1875]. Hvitt papper. 14,7 × 22 cm. Tecknadt under ledning af fröken Johanna (Hanna) von Philipsborn, dotter till direktören i tyska utrikesministeriet, verkliga geheimerådet, senare Tysklands envoyé i Köpenhamn Max von Philipsborn, medan hon var på besök hos W. v. H. och W. v. H. f. K. på egendomen Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland hela sommaren 1875. W. v. H. f. K. gjorde Hanna von Philipsborns bekantskap vid badorten Norderney på ön Norderney, som ofta besöktes af envoyén von Philipsborn och hans båda döttrar Johanna och Paula.

f. Hallwyl, Ellen von.

1. Kyrka. Tvåtornig västfasad med tre portaler. Öfver västgafveln synes ett tredje torn. Konturerna stuckna med nål. [Omkring 1870.] Hvitt papper. 21,5 × 12,8 cm.

2. Bedjande munk framför ett vägaltare. Blyertsteckning. [1870-talets förra hälft.] Hvitt skrifpapper. 20,4 × 16,5 cm.

3. En vattenkvarn. Blyertsteckning [sommaren 1875]. Hvitt papper. 12,4 × 18 cm. Tecknadt under ledning af fröken Hanna von Philipsborn, se underskriften till nr I:I. b. e. 2.

g. Hallwyl, Walther von.

1. Karikatyrteckningar, sex porträtt och sex helfigurer. Hvitt papper med teckningar på båda sidorna. Blyertsteckningar. 15,5 × 25,5 cm. Tecknadt på 1850—1860-talen. Medtaget efter hans mors frånfälle från egendomen Rörswil i närheten af Bern, där W. v. H. tillbragte alla somrar under sin ungdom och som tillhörde hans morföräldrar Balthasar Abraham och Marie Catharine von Imhoff-Haller och sedermera hans föräldrar Theodor Hans Walther och Margarethe Cecile von Hallwyl, f. von Imhoff. Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de ärfda sakerna.

2. Karikatyrteckningar. 2 blad, signerade 14. 8. 1865. En lärare med ett ris straffande en elev. Samme lärare med knäppta händer åhörande ett vredesutbrott af en lifligt gestikulerande kvinna. Blyertsteckningar. Hvitt olinjeradt brefpapper. 8 × 6,8 cm. 20,5 × 22,5 cm.

3. »Souvenirs de la Suisse. 1865.» Skissalbum. 127 s. Å sid. 3, 5, 11, 13 och 17 och 97 blyertsskisser från Interlaken, Hallwil, Rörswil m. m. Å sid. 7 och 9 fotos: Jungfraublick och Heimwehfluh. Pärm af brunrutigt fårskinn med band- och linjeramar i blindtryck. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt sidenimiterande papper. Sidtitel i guldtryck: Album. 16 × 24,5 × 1,5 cm.

4. Fasaden af Ericslund. Framför dörren en rökande man i cylinderhatt. Å gårdsplanen två bakifrån sedda promenerande par samt djur. Plan af en våning i Erikslund. Blyertsteckningar. Hvitt papper med teckningar å båda sidorna. 13,6 × 21 cm. Tecknadt under 1860-talets senare hälft, sannolikt i Schweiz under hans vistande därstädes tillsammans med sina maka, för att visa sin broder och svägerska Hans och Esther von Hallwyl, f. von May det dåtida utseendet af egendomen Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland.

5. Skämtteckning. En tunna gående på två ben, en käpp i högra handen. Å tunnan ett ansikte samt öfverskrift: beurre Ia qual. [hänsyftande på grefvens smör från Ericslund]. Till vänster en vägvisare, hvarå: Nach London. Tuschteckning [omkring 1870]. Hvitt skrifpapper. 10,7 × 13,3 cm.

h. Kempe, Wilhelmina.

1. Ritbok. Å de sju första bladen geometriska figurer, trädgårdsanläggningar m. m. Blyertsteckningar [från 1850-talet]. Hvitt papper. 24 blad, sammanhäftade med hvit tråd. 18,2 × 22,5 cm.

2. Ritbok med geometriska figurer, hus, kvarn, kyrka, pumpar m. m. Blyertsteck-

ningar från [1850-talet]. Hvitt papper. 18 blad, delvis lösa, inhäftade i ett pappersomslag af »fransk antikmarmor» i svart, rödt och blått mot gul botten. 17,5 × 22,3 cm.

i. Wallis Ida.
»Minnen från sommaren 1882 eller små episoder från Sulz illustrerade af en Sulzianare.»
1. »Damerna Wallis ankomst till Sulz.»
2. Doktorn och fröken Ebba v. Hallwyl i konversation vid matbordet.
3. Prinsen framför spisen.
4. Ett möte i korridoren.
5. »Fröken Ellen v. Hallwyl [borstande skor] glömmer att hon har en Prins till granne.»
6. »En lusttur på Starnbergersjön midsommarafton.»
7. »En vandring till Hohen Peissenberg.»
8. »Damerna Wallis afsked med familjen v. Hallwyl vid Peissenberg jernvägsstation.» Blyertsteckningar. 9 blad, fästa med häftnålar vid ett hvitt sidenimiterande pappersomslag. Löst blad med konverserande dam och herre. 22,5 × 36 cm.
Gåfva till W. v. H. f. K. sommaren 1882 från hennes kusin fröken Ida Ebba Elisabeth Wallis å Dybeck, Ö. Wemmenhögs socken, Skåne, f. 5 Maj 1864. W. v. H. och W. v. H. f. K. tillbragte jämte sina döttrar Ebba, Ellen och Irma samt fru Ebba Wallis, f. Rosenblad, g. med Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe, morbror Albrecht Wallis å Dybeck och döttrarna Louise och Ida några veckor i Juni 1882 i Sulz.
Fru Amalie Hohenester, »die Doktorbäuerin», dref under 1860—1870-talen i Mariabrunn vid Dachau, Bayern, en omfattande medicinsk praktik, hvarvid hon besöktes af en mängd folk af olika nationer, särskildt tyskar och österrikare — bl. a. hörde kejsarinnan Elisabeth af Österrike till hennes klientel. Efter henne öfvertogs praktiken år 1878 af hennes släkting fru Ottilie Hohenester, hvilken under 1880—1890-talen utöfvade densamma först i Mariabrunn vid Dachau, sedermera i Sulz på bayerska högslätten och till sist i Ottershausen vid Schleissheim. Till den sistnämndas klientel hörde bland många andra äfven flera svenskar.

c. Museer, akademier och föreningar

a. Sverige

a. Hudiksvall. Helsinglands Fornminnessällskap. Tackbref för porträtt. 26. 10. 1919.

b. Lund. Kulturhistoriska Föreningen för Södra Sverige.

1—3. 1910, 1912. Kvitton.
4. 1913. 28. 6. Diplom. W. v. H. f. K. Hedersledamot. Textadt och måladt på pergament. I blått skinnband med dekor i guldtryck. Ljusblått sidenfoder. 51 × 38,5 × 1 cm. Öfverlemnadt till W. v. H. f. K. af Kulturhistoriska föreningens för Södra Sverige v. ordförande borgmästare Carl Brink i Lund, föreningens sekreterare och Kulturhistoriska museets intendent G. J:son Karlin samt professor Samuel Clason, suppleant i föreningens styrelse, vid personligt besök å Hildesborg, Herslöfs socken, Skåne 30 augusti 1913.
5—8. 1913, 1915, 1916. Kvitton.
9. 1916. 16. 6. Inbjudningskort till 34:de ordinarie årsmötet i Lund. Tr.
10. 1921. 19. 6. Telegram.
11. 1921. 31. 12. Bref. G. J:son Karlin.
12. 1922. 3. 10. Telegram rörande Östarp. 2 blanketter.
13. 1922. 7. 10. Bref. G. J:son Karlin.
14. 1923. 20. 1. Bref. G. J:son Karlin.
15. 1923. 10. 8. Inbjudningskort till öppnandet af Sydsvenska Konst- och Konstslöjdutställningen i Lund. Tr.
16. 1923. 10. 8. Inbjudningskort till lunch.
17. 1923. 7. 11. 3 kort (med vidhängande sidenband) med hälsningar. Suttit på gäss från Östarp.
18. 1923. 31. 12. Bref. G. J:son Karlin.
19. 1924. 2. 8. Inbjudningskort till »första Skånetinget med invigningen av Östarp.» Tr.
20. 1925. 1. 1. Bref. G. J:son Karlin.
21. 1926. 1. 1. Bref. G. J:son Karlin.
22. 1927. 28. 8. Inbjudningskort till 2:dra Skånetinget på Kulturens Östarp. Tr.
23. 1928. 30. 12. Bref. G. J:son Karlin.
24. 1929. 3. 6. Inbjudningskort. Middag i Östarps gästgivaregård. Tr.
25. 1929. 31. 12. Bref. G. J:son Karlin.

c. Lund. Vetenskaps-societeten i Lund.

1—9. Bref. Alla brefven utom brefven 1922 och 1929 maskinskrifna.
1, 2. 1920. 29. 5. Wilh. Westrup—W. v. H. och W. v. H. f. K. rörande inträdesafgiften som stiftande ledamot.
3, 4. 1920. 24. 11. L. Weibull—W. v. H. och W. v. H. f. K. Kallelse till första högtidssammanträdet 4. 12.
5. 1921. 19. 11. J. Sahlgren. Inbj. till middag.
6. 1922. 7. 10. J. Sahlgren. Tackskrifvelse för penninggåfva.

7. 1927. 1. 12. L. Weibull. Inbj. till middag efter högtidssammanträdet 8. 12.
8. 1929. Nov. A. Werin. Inbj. till supé efter högtidssammanträdet 23. 11.
9. 1930. 30. 4. A. Werin. Inbj. till supé efter högtidssammanträdet 10. 5.
10, 11. Inbjudningskort och program. Tr. Högtidssammanträden 1923 och 1925.
12. Telegram 11. 12. 1922.

d. Nyköping. Södermanlands länsmuseum.

1. 1916. 14. 12. Förbindelse från Rolf de Maré att öfverlämna porträtten, som öfverflyttats från Äs till Hildesborg, till museet i Nyköping vid eventuellt öfvertagande af egendomen Hildesborg.
2. 1917. 2. 4. Kvitto å föremål, skänkta till museet.
3. 1917. 2. 4. Protokollsutdrag rörande ovannämnda föremål.
4. 1917. 1. 12. Kallelsebref. W. v. H. Hedersledamot i Föreningen Södermanlands länsmuseum. Textadt. 4 s. Fol.
5. 1917. 1. 12. Kallelsebref. W. v. H. f. K. Hedersledamot i Föreningen Södermanlands länsmuseum. Textadt. 4 s. Fol.
6. 1918. 30. 5. Program för invigningen af Södermanlands länsmuseum. Tr. 4 s. Öfverlemnadt till W. och W. v. H. f. K. i anledning af invigningen af Södermanlands länsmuseum i Nyköping 30 Maj 1918, hvilken festlighet de voro förhindrade att bevista.
7—11. 1920—1921. 5 tackbref för oljemålningar, skänkta till museet.
12. Fotografier, rumsinteriörer fr. Nyköpings museum. 3 st. 18×24 cm. Gåfva 1919 fr. direktör Otto Lindeberg.

e. Sigtuna. Sigtuna Fornhem.

1915. 29. 12. Kvitto å penningbidrag.

f. Stockholm. Föreningen för svensk hemslöjd.

1, 2. Inträdeskort. Tr. Ordinarie sammanträde, 27. 5. 1927, 24. 5. 1928.
3, 4. Kassarabattkort för W. v. H. f. K. i egenskap av ständig ledamot i föreningen. 1928, 1929. Tr.

g. Stockholm. Föreningen för svensk kulturhistoria.

1—6. Kallelsekort till sammanträden 1918 och 1926. Tr.
1926. 11. 10. Professor Nils Lithberg: Medeltida kakel från slottet Hallwil. Skioptikonbilder.

7. Kvitto å erlagd afgift för W. v. H. f. K. såsom stödjande ledamot. Blankett ifylld med bläck. 21. 6. 1918.
8—10. Skrifvelser rörande offerlunden och »offerbrunnarna» vid Gamla Upsala. Cirkulärbref fr. Föreningen 20. 9. 1922. Maskinskr. 4 s. Fol. Beskrifning af platsen af professor S. Lindquist. September 1922. Maskinskr. 4 s. Fol. 5 fotos. Tacksägelseskrifvelse till W. v. H. f. K. för bidrag till bevarandet af området som historiskt minnesmärke 22. 11. 1922. 4 s.

h. Stockholm. Föreningen Handarbetets Vänner.

1. Kallelsebref. W. v. H. f. K. ledamot 21. 2. 1887. Tr. blankett, ifylld med bläck.
2. Tackbref för penningbidrag för föreningens representerande vid Stockholmsutställningen 1909. 29. 5. 1909.

i. Stockholm. Föreningen Svenska Konstnärinnor.

1. Kallelsekort till ordinarie årsmöte. 29. 1. 1918. Maskinskr.
2—4. Inbjudningskort, tr., till: Utställning i »Den frie udstillings» lokal, Köpenhamn. Januari 1920. — Skissutställning i »Lilla utställningen». 21. 12. 1924. — Utställning i Konstnärshuset. 1925. 8—15 Mars.
5. Medlemskort. Tr. 1917.

j. Stockholm. Hemslöjdsförbundet för Sverige. Inbjudningskort till Specialutställning av vit hemslöjd. 25. 2.—2. 3. 1929.

k. Stockholm. Konsthistoriska Sällskapet.

1—3. Bref och kvitton rörande bidrag till sällskapet. Kvitto 1914. 11. 12. Bref 1914. 12. 12. 4. s. Bref 1922. 14. 10. 4 s. Fol.
4—8. Inbjudningskort, tr. Sammanträden 1918—1926.

l. Stockholm. Kungl. Akademien för de fria konsterna.

1, 2. Bref. Tackbref. Maskinskr. 12. 2. 1923. 4 s. Fol. Maskinskr. cirkulärbref. 8. 1. 1926.
3—6. Inbjudningskort, tr. Högtidsdagen, 30 maj. 1922—1927.
7—18. Akademiens sammankomster. Tr. föredragningslistor. 1922—1930.
19—22. Utställningar: 1926. 13. 3. Johan Fredrik Höckert. — 1926. 6. 10. Ivar Arosenius. — 1929. 27. 3. Carl Wilhelmsson. — 1930. 15. 4. Sigge Bergström.
23, 24. Kallelsebref. W. v. H. f. K. hedersledamot. 15. 12. 1921. Tr. med kopparplåt

och ifyllt med bläck. Fol. Bref 30. 12. 1921 från Is. Gust. Clason.
25, 26. Listor å sökande till resestipendier, Kinmansonska, von Beskowska, Hoffmanska m. fl. 1927, 1928. Maskinskr. 3 + 3 blad. Fol. **27.** Reglemente för Ester Lindahls stipendiefond, förvaltningsnämndens förslag till... 24. 4. 1922. Maskinskr. 5 blad. Fol. **28—32.** Inträdeskort, tr. 1925—30.

m. Stockholm. Kungliga Lifrustkammaren.
1, 2. 1915. Okt. Kvitto och tackbref för inlösen af vapen. Tr.
3. 1923. 22. 6. Inbjudningskort till Livrustkammarens minnesutställning med anledning af 400-årsdagen af Gustaf Vasas intåg i Stockholm 1523. Tr.
4, 5. 1928. 17. 3. Inbjudningskort och program till högtidlighållandet av Livrustkammarens 300-årsjubileum. Tr. 4 + 4 s.

n. Stockholm. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.
1—4. Bref fr. riksantikvarien S. Curman. 1925. 8. 4. 10 s. — 1926. 15. 10. Tr. 4 s. Fol. — 1928. 8. 12. Maskinskr. 4 s. — 1928. 12. 12. Svar fr. B. Glaumann. Maskinskr. Kopia.
5, 6. Inbjudningskort, tr. 1926. 20. 3. Akademiens högtidssammankomst. 1927. 20. 3. Akademiens högtidssammankomst.
7—10. Utställningar. Tr. kort.
[1928.] 6. 2. Utställning av fynden fr. krigargravarna vid Korsbetningen utanför Visby. — 1930. 21. 2. Utställning av fynden fr. Grobin i Lettland. 4 s. — 1930. 28. 5. Utställning av rustningar fr. Valdemarsslaget. 4 s. — 1930. 2. 7. Utställning av konstföremål ur den kungliga skattkammaren.

o. Stockholm. Medelpads gille i Stockholm.
Kallelsebref. W. v. H. f. K. hedersledamot. Januari 1925. Textadt.

p. Stockholm. Museiveckan.
1, 2. Tackbref för penningbidrag. 14. 11. 1922. 4 s. — 24. 11. 1922. Textadt. 4 s. Fol.

q. Stockholm. Nationalmuseum.
1, 2. Föreningen Nationalmusei Vänner. Kvitto å afgift för ständigt medlemskap. 1911. 7. 4. Tr. — Kallelsekort till ordinarie årsmöte 1917. 26. 2. Tr.
3—16. Nationalmuseum. Frikort, tr. 1916—1930.
17—23. Inbjudningskort, tr. 1919. 5. 4. Utställningen af Sankt-Görans-Monumentets under restaurering varande delar. — 1923. 15. 5. Stilhistoriska interiörer. — 1924. 20. 5. 3 tillfälliga utställningar. — 1924. 13. 9. Tandläkaren Emil Christensons konstsamling. — 1925. 17. 1. 2 tillfälliga utställningar samt nyförvärv. — 1926. 2. 3. Edvard Björkmans samling. — 1927. 7. 1. Nyordnade Nederländska salen och närgränsande kabinett.
24—30. Tacksägelsebref fr. Nationalmusei nämnd. Tr. 4 s. Fol. Nämndens namnteckningar och gåfvans karaktär skrifna med bläck. — 1892. 15. 3. Porträtt af Kristina, Carl IX:s enkedrottning. — 1901. 7. 12. Bidrag till inköp af Frans Hals' »Violinspelare». — 1906. 2. 2. Bidrag till inköp af G. Cederströms »Narva». — 1907. 25. 1. 11 st. plåtar, graverade af Linnerhielm. — 1907. 24. 4. Bidrag till inköp af franskt skrifbord fr. 1600-talet. — 1907. 21. 12. Bidrag till inköp af G. Ankarcronas skissböcker och handteckningar. — 1911. 16. 5. Bidrag till inköp af Brahe-porträtt till Gripsholm.
31, 32. Svenska porträttarkivet. Cirkulärbref. 1916. 24. 5. 1921. 15. 12. Maskinskr. 6 + 2 s. Fol.

r. Stockholm. Norden. Svensk förening för nordiskt samarbete.
1. Kallelsebref. W. v. H. f. K. ständig ledamot. 31. 1. 1927. Tr. blankett, ifylld med bläck. 4 s. Fol.
2, 3. Tackbref. 1927. 19. 5. Maskinskr. — 1930 15. 5. 4 s.

s. Stockholm. Nordiska Museet.
1—29. Frikort, tr. 1920—30. Nordiska museets afdelningar å Lejonslätten o. Skansen. 12 st. — 1920—1930. Skansens bergbana. 12 st. — 1918, 1925—27. Skansens vårfest. 5 st.
30—48. Inbjudningskort, tr. 1907. 8. 6. Öppnandet af Nordiska Museet i dess nya byggnad. Program. 4 s. — 1918. 26. 5. Seglora kyrkas å Skansen högtidliga öppnande. 2 kort. Bevarade af W. v. H. f. K. som minne efter den af henne och fröken Ida Uhse bevistade invigningsgudstjänsten af Seglora kyrka på Skansen trefaldighetssöndagen 26 Maj 1918 då kyrkan efter flyttningen från Seglora församling i Marks härad, Västergötland, återöppnades för allmän gudstjänst på Skansen. — 1922. 15. 6. Öppnandet av Julius Kronbergs atelier.

1923. 24. 10. Nordiska Museets femtioårsfest. Inbjudningskort för W. v. H. f. K. Program, 4 s. Dikt »Hell dig, Sverige», 2 s. — 1925. 22. 5. Aftäckandet af Gustaf Vasa-statyn af Carl Milles. — 1926. 15. 2. Nordiska Museets utställning av norska vävnader, broderier m. m. — 1926. 14. 10. Utställning. Fynd från slottet Hallwil. Kort till utställningen. — 2 kort rörande professor N. Lithbergs föredrag »Släkten von Hallwyl och dess slott». 5 biljetter till föredraget. — 1930. 23. 4. En utställning till minne af A. E. Nordenskiöld samt »Vegas» hemkomst. — 1930. 28. 4. Nordiska Museet hugfäster sitt femtioårsjubileum som svensk nationalegendom. 4 s.

49. 1921. 25. 11. Julius Kronbergs till Nordiska museet öfverflyttade lösegendom. Julius Kronberg säljare. W. v. H. f. K. köpare. Maskinskr. 4 s. Fol.

50—60. Professuren i nordisk och jämförande folklifsforskning. 1918. 28. 10. Sakkunnighetsutlåtande till förmån för amanuensen fil. doktor Nils Lithberg, utställdt af Oscar Montelius, Bernhard Salin och Oscar Almgren. Afskr. Maskinskr. Fol. — 1918. 30. 11. Gåfvobref å donation afsedd att möjliggöra inrättandet vid Nordiska Museet af en professur i nordisk och jämförande folklifsforskning. Afskr. Maskinskr. 10 s. Fol. — 1918. 30.11. Förbindelse fr. W. v. H. och W. v. H. f. K. att till fil. dr Nils Lithberg utbetala ett visst penningbelopp motsvarande professorslön fr. hans tillträdande till professuren tills afkastningen på det genom gåfvobrefvet öfverlämnade kapitalet kan tagas i anspråk. Maskinskr. 4 s. Fol. — 1919. 22. 1. Nordiska Museets tacksägelsebref till W. v. H. och W. v. H. f. K. Maskinskr. 4 s. Fol. — 1919. 28. 1. Kvitto å donationen. 4 s. Fol. — 1919. 9. 4. Tacksägelsebref till W. v. H. f. K. för pensionsfonden för professuren. Maskinskr. 4 s. Fol. — 1919. 7. 5. Inbjudningskort till N. Lithbergs professorsinstallation. Tr. 2 kort. Bevaradt af W. v. H. f. K. som minne efter den af henne och hennes make W. v. H. samt fröken Ida Uhse 7 Maj 1919 bevistade högtiden i Nordiska Museets hörsal, hvarigenom fil. dr Nils Lithberg tillträdde sitt ämbete såsom professor i Nordisk och jämförande folklivsforskning med en föreläsning rörande allmogeforskningen och etnologien. — 1920. 9. 4. Revisionsberättelse öfver donationen... utförd af B. Glaumann. Kopia. 4 s. Fol. — 1923. 22. 2. Tackbref till W. v. H. f. K. för »förstärkande af pensionsfonden för den vid Nordiska Museet inrättade professuren». Textadt. 4 s. Fol. — 1930. 17. 2. Bref från professor Andreas Lindblom med förslag till vissa bestämmelser rörande pensionsfonden med W. v. H. f. K:s godkännande 15. 3. 1930. Maskinskr. Fol.

61. Samfundet Nordiska Museets främjande. 1890. 25. 2. Kallelsebref. W. v. H. hedersledamot. Gen. Stab. Lit. Anst. Tr. i guld, silfver och färger. Atlasfol.

62. Samfundet Nordiska Museets Vänner. 1922. 20. 10. Kallelsebref. W. v. H. f. K. ständig ledamot. Tr. blankett, ifylld med bläck. 4 s.

63. 1926. 3. 6. Kallelsekort till årsmöte. Tr.

64—77. Tacksägelseskrifvelser för gåfvor, skänkta till museet. 1906. 6. 11. Flygel, klavér, chaiselongue. Tr., 4 s. blankett ifylld med bläck. — 1909. 10. 6. Pendyl, armljusstakar och eldskärm. 4 s. — 1912. 17. 12. Porträtt af Artur Hazelius. Textadt. 4 s. jämte kvitto från Julius Kronberg. — 1915. 29. 9. Bidrag till modeller till allmogebyggnader. Kvitto fr. Nils Lithberg. — 1916. 11. 1. Bidrag till inköp af en modell af tvänne hus fr. Dalarne. — 1916. 28. 2. Bidrag till fullbordande af den nya Älfrosgården å Skansen. — 1917. 29. 6. Ett allmogebord. Tr. blankett ifylld med bläck. 4 s. — 1923. 22. 12. Själen och skyddsängeln, oljemålning av Julius Kronberg. Tr. blankett ifylld med bläck. 4 s. — 1924. 11. 4. Ljusne masugn. Bref rörande utställande. — 1924. 19. 11. Oljemålning av Julius Kronberg, sign. 1878. Tr. blankett ifylld med bläck. 4 s. — 1926. 20. 3. Kikare. Tr. blankett ifylld med bläck. 4 s. — 1926. 22. 9. Glasmonter till modell av Ljusne gamla masugn. Tr. blankett ifylld med bläck. 4 s. — 1929. 22. 11. Bidrag till flyttandet af Skogaholms herrgård. Maskinskr. Fol.

t. Stockholm. Skandinaviska Museiförbundets svenska arbetsutskott.

Tackbref (genom Gustaf Upmark) 31. 5. 1916.

u. Stockholm. Svenska slöjdföreningen.

1. Kallelsebref. W. v. H. f. K. ledamot. 17. 11. 1925. Tr. blankett, ifylld med bläck. 4 s. Fol.

2—4. Martinska afbildningssamlingen, för bidrag till inköp af samlingen. Tackbref fr. Bernhard Salin och Arvid Hedberg. Tr. 4 s. — Tackbref fr. Slöjdföreningen. 3. 3.

1917. Maskinskr. 4 s. Fol. — Kvitton, tr. 1917, 1918.

v. Stockholm. Sveriges Kyrkor.

Tackbref för penninggåfva. 8. 3. 1930. Maskinskr. 4 s.

w. Stockholm. Östasiatiska samlingarna.

1. 1927. 15. 11. Inbj. att närvara vid öfverlämnandet till Staten af en nyförvärfvad samling. Maskinskr.
2. 1927. 12. 12. Inbj. »att närvara vid en sammankomst avsedd att hedra Kinaforskaren Orvar Karlbeck». Maskinskr.
3. 1928. 12. 1. Inbj. »att deltaga i en sammankomst på Östasiatiska Samlingarna». Maskinskr.
4. 1928. 30. 11. Inbj. »att bese en av Professor Sirén ordnad utställning av äldre kinesisk skulptur». Maskinskr.
5. 1929. 17. 1. Inbj. till »föreläsning över Minnesmärken fr. Kinas urtid». Tr.
6. 1929. 18. 4. Inbj. till samkväm i Östasiatiska Samlingarna. Maskinskr.
7. 1929. 3. 5. Bref rörande 6 bronsföremål, som professor Andersson önskar inköpa fr. Paris, jämte 5 blyertsskisser och ett fotografi af föremålen. Maskinskr.
8. 1929. 7. 5. Tackbref för donation till inlösande av sex småbronser. Maskinskr.
9. 1929. 25. 5. Tackskrifvelse från Kinakommittén med H. K. H. Kronprinsens namnteckning jämte bref fr. föreståndaren för Östasiatiska Samlingarna, professor J. G. Andersson. Tackskrifvelsen med tusch, 4 s. Fol. Brefvet maskinskr.
10. 1929. 17. 12. Inbj. att närvara vid »Kina-Klubbens» sammanträde. Maskinskr.
11. 1929. Dec. Vykort med välgångsönskningar för 1930.
12. 1930. 13. 2. Inbj. att närvara vid antikvarien Dr. T. J. Arnes föredrag »Det forna och det nyaste Turkestan». Tr.
13. 1930. 13. 3. Inbj. »att bese en samling kinesiska konstföremål, representerande skilda tidsskeden från Chou till Chien Lung». Maskinskr.
14. 1930. 3. 6. Inbj. »att bese Östasiatiska Samlingarnas nya avdelningar». Tr.

x. Sundsvall. Medelpads Fornminnesförening.

1. Tack för donation till kyrkobyggnadsfonden. 20. 11. 1921.
2. Kallelsebref. W. v. H. f. K. hedersledamot. 29. 9. 1916. 1 ex. tryckt. 1 ex. textadt. 4 s. Fol.
3. Årskort. 1916. Tr.

y. Upsala. Medelpads gille.

Kallelsebref. W. v. H. f. K. ständig ledamot. 4 s.

z. Visby. Föreningen Gotlands fornvänner.

1—3. Bref fr. landshöfdingen i Gotlands län Gustaf Roos. 7. 8. 1925. — Intendenten fru Ella Hellgren. Odateradt, 25. 11. 1925. 4 s.
4, 5. Inbjudningskort, tr. 1925. 26. 6. Högtidlighållandet av Föreningens femtioåriga tillvaro. — 1928. 30. 6. utställningar i Gotlands fornsal.
6. Kallelsebref. W. v. H. f. K. hedersledamot. 25. 6. 1925. Textadt. 4 s. Fol.

å. Visby. Gotlandsfonden. 4 telegram. 1925—30.

ä. Visby. Gotlands Hemslöjdsförening.

Kallelsebref. W. v. H. f. K. stödjande medlem. 6. 3. 1926. Tr. blankett ifylld med bläck.

b. Schweiz

a. Bern. Bernisches Historisches Museum.

1. Die Aufsichtskommission des Bernischen Historischen Museums. Tackbref för penningbidrag. 25. 10. 1912. Fol.
2. Brefkopia. Glaumann. 6. 3. 1928. Maskinskr.
3—6. Kantonaler Verein für Förderung des Bernischen Historischen Museums in Bern. 1914. 1. 2. Kvitto. Tr. — 1915, 19. 1. Brefkort. — 1917. 15. 1. Kvitto. Tr. — 1917. 19. 1. Bref. 4 s.

b. Brugg. Gesellschaft Pro Vindonissa.

1—24. Bref och brefkort till W. v. H. f. K. 1911—1929. Bref 1929. Maskinskr.
25, 26. Inträdeskort. Vykort med typologiska serier knifvar från Vindonissa-museet. För år 1917 och 1919.

c. Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte.

1—15. Bref till W. v. H. f. K. och kamrer B. Glaumann. 1911—1919. Alla bref utom för åren 1916 och 1917 maskinskr.
16. Kallelsebref. W. v. H. f. K. Ehrenmitglied. 1928. 8. 7. Tr. blankett (Zepfel'sche Buchdruckerei, Solothurn), ifylld med bläck.

d. Zürich. Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen.

1—3. Bref 1927, 1929. Maskinskr. brefkopia fr. B. Glaumann 1929.
4. Kallelsebref. W. v. H. f. K. hedersleda-

mot. 1927. 10. 9. Textadt i svart och rödt. Brefvet fäst vid en pärm med en svart och gul silkessnodd, trädd genom 3 hål. Pärmen öfverklädd med hvit pergament. Å frampärmen Hallwylska vapenbilden (två örnvingar, s. k. örnflykt) i gotisk sköld. Svart mot guldbotten. Pärm och försättsblad fodrade med hvitt moirésiden. Fol.

5. Telegram. 11. 9. 1927.

d. Utställningar i Stockholm

Inbjudningskort, tr.

1—3. Gummesons konsthall. 1923. 3. 11. Ellen Roosval von Hallwyls utställning av skulpturer och målningar. — 1926. 1. 10. Evald Kallstenius' utställning av oljemålningar. — 1928. 16. 9. Mathilde Wigert-Österlunds vernissage. 2 kort.

4, 5. Humlegården. 1913. 7. 10. Kvitto å bidrag för resande av en staty åt Fredrika Bremer. — 1927. 2. 6. Avtäckningen av Fredrika Bremers staty.

6, 7. Konstnärshuset. 1926. Jan. Gustaf Fredriksons tavelsamling. — 1926, 3. 11. Maria Vigelands utställning.

8—16. Liljevalchs konsthall. 1927. 15. 10. Föreningen Svenska Konstnärinnors utställning. — 1927. 15. 10. Frikort. — 1928. 21. 4. Svenska Konstnärinnors utställning. — 1929. 5. 1. Kyrklig textil konst: Kort från Statens historiska museum. Inträdeskort för Konsthistoriska Sällskapet 18. 1. — 1929. 5. 2. Finlands nutida konst. — 1930. 4. 1. Minnesutställningen efter Oscar Björck. — 1930. 17. 5. Sveriges Allmänna Konstförenings utställning.

17—19. Stockholmsutställningen 1930. Utställningens högtidliga öppnande. 2 kort. Abonnemangskort.

20, 21. Svensk-franska konstgalleriet. 1922. 15. 5. Svenska Balettens utställning. 1928. 20. 9. Akvareller och teckningar av Nils Dardel.

e. Musik

1. Fantasie gewidmet der geliebten Mama. 1 oktober 1878. 4 s. Fol. Gåfva till W. v. H. f. K. på hennes födelsedag den 1 oktober 1878 fr. hennes dotter Ellen, född 29 Juli 1867. Komponeradt på egen hand af Ellen vid 11 års ålder hösten 1878.

2. Das Gewitter [ej fullbordadt]. Skrifvet med blyerts. 2 s. Fol. Komponeradt af Ellen von Hallwyl år 1878.

3. Vals. Den lieben Eltern 4ten Mai 1878. Skrifvet med blyerts. 2 s. Fol. Gåfva till W. o. W. v. H. f. K. 4 Maj 1878 från deras döttrar Ebba, f. 15 Maj 1866 och Ellen, f. 29 Juli 1867. Komponerad af Ebba och Ellen von Hallwyl. Deras första tonkonstförsök.

K. HISTORIA

a. Heraldik

1. Correus' vapen. Konturerad sköld, damaskerad med bladrankor. Ginbalk belagd med tre rosor. Skölden försedd med hjälm, hjälmprydnad och hjälmtäcke. Fotografi, uppklistrad på hvit kartong, 6,2 × 9,2 cm.

2. Hallwyls vapen. Fransk sköld. Örnflykten svart mot guld. Tr. i Stockholm på 1870-talet. Klichéafdrag för Hallwylska släktens stamträd upprättadt i Sthlm, sedermera afsändt till Schweiz och numera förkommet. Gummeradt blad, med 9 vapen. 9,8 × 12,7 cm.

3. Wallis' vapen. Fransk sköld. Ett åt höger vändt krönt lejon i silfver mot blått, belagd med bjelke i silfver och rödt. Tr. på hvitt papper. 8,4 × 9 cm.

b. Historiska föreningar

a. Aarau, Historische Gesellschaft des Kantons Aargau.

1. Bref, utan datum.

2. Kallelsebref, 18 Oktober 1927. W. v. H. f. K. hedersledamot.

b. Seengen, Historische Vereinigung Seetal.

1—10. Bref. 1922—1930. Bref 1923, 1925, 1927 och 1930 maskinskr. I bref 30. 3. 1927 meddelas, att W. v. H. f. K. kallats till hedersledamot 27 Mars.

11. Brefkopia. 1930. 22. 3. Fr. B. Glaumann. Maskinskr.

12. Planritning. »Grundriss ausgegrabener, römischer Villen am Markstein' b. Seengen, Aargau.» Skala 1 : 200. Planen tecknad på hvitt ritpapper med svart och röd tusch, murarna markerade med gul krita. Fol.

L. BIOGRAFI OCH GENEALOGI

a. Genealogi och personalia

a. Bjudningar

a. Middagar m. m., som W. o. W. v. H. f. K. gifvit.

Bordsplaner, ritade för hand. 5 st. se nedan. Dansprogram, 8 olika typer, dels enkla, dels dubbla med vidhängande penna i silkesband eller -snodd. 13 st., se nedan. Matsedel. Text i svart tryck, spegelmonogram (WvH) under grefvekrona med 9 kulor i guldtryck, guldkanter. 27 st., se nedan. Utförd efter beställning af W. v. H. f. K.

hos Frans Svanströms Pappershandel (firma Svanström & C:o) Drottningg. 9 (efter 1896 Norrmalmstorg 1). Dylika matsedlar användes vid alla stora middagar, som gåfvos af W. v. H. och W. v. H. f. K. i huset Blasieholmstorg 11, 2 tr. upp utåt Blasieholmstorg, under den tid familjen var bosatt där, hösten 1884—hösten 1896, under den tid de jämte fröken Ida Uhse voro bosatta 2 tr. upp i Bolinderska huset, Södra Blasieholmshamnen 4 (annex till Grand Hôtel) hösten 1896—hösten 1897, i H. H., Hamngatan 4 åren 1902—1921. Musikprogram. Text i svart tryck, spegelmonogram (W. v. H.) under grefvekrona med 9 kulor i guldtryck, guldkanter, 1890, 1 st. Text i svart tryck, 1904, 1 st., se nedan. 1890 16,4 × 10,9 cm. 1904. 22,2 × 12,1 cm.

1. Bjudningskort, i svart tryck med kuvert. Ej användt. 9,2 × 14,4 cm. Utfördt efter beställning af W. v. H. f. K. hos Frans Svanström & C:o, Pappershandels Aktiebolag, Norrmalmstorg 1. Dylika inbjudningskort användes vid alla stora middagar, som gåfvos i H. H., Hamngatan 4, åren 1902—1921.

2. Bordsplan, i svart tryck. Ej använd. 10,6 × 6,6 cm. Utförd efter beställning af W. v. H. f. K. hos Frans Svanström & C:o Pappershandels Aktiebolag, Norrmalmstorg 1. Dylika bordsplaner användes vid alla stora middagar, som gåfvos i H. H., Hamngatan 4, åren 1902—1921.

3. Placeringskort med spegelmonogram (W. v. H.) under grefvekrona med 9 kulor i guldtryck, guldkanter. 3 st. Ej använda. 9,7 × 3,5 cm. Utförda efter beställning af W. v. H. f. K. hos Frans Svanström & C:o Pappershandels Aktiebolag, Norrmalmstorg 1. Dylika placeringskort användes vid alla stora middagar i H. H., Hamngatan 4, åren 1902—1921.

4. 1887. 16. 2. [Dansprogram.]

5, 6. 1890. 20 Août. Diner. Musikprogram. Ljusne. Matsedel och musikprogram utförd efter beställning af W. v. H. f. K. hos Frans Svanströms Pappershandel (firma Svanström & C:o) Drottningg. 9. Bevarad som minne från konung Oscar II:s besök å Ljusne Såg- och Jernverk, Söderala socken, Helsingland, 20 augusti 1890, hvarvid under middagen musiken utfördes af Kungl. Helsinge regementes musikkår.

7. 1891. 16 Februari. [Dansprogram.] Blasieholmstorg 11.

8. 1892. 10 Febr. [Dansprogram.] Blasieholmstorg 11.

9. 1893. 25 Jan. [Dansprogram.] Blasieholmstorg 11.

10. 1893. 24 Febr. [Dansprogram.] Blasieholmstorg 11.

11. 1893. 2 March. Diner. Blasieholmstorg 11.

12. 1894. 11 Janvier. Diner. Blasieholmstorg 11.

13. 1894. 16 Janvier. Diner. Blasieholmstorg 11.

14. 1894. 6 Febr. [Dansprogram.] Blasieholmstorg 11.

15. 1894. 14 Juin. Menu. Blasieholmstorg 11.

16. 1896. 4 Février. Menu. Blasieholmstorg 11.

17. 1897. 3 Mars. Menu. Bolinderska huset.

18. 1897. 30 Mars. Menu. Bolinderska huset.

19. 1899. 27 Febr. [Dansprogram.] 3 st. Hallwylska huset. Dansprogram med tryck i guld och dekor i akvarell i tre variationer: amoriner, gitarr och bladkrans. Utfördt efter beställning af W. v. H. f. K. hos artisten Johan Blommert till den planerade invigningsfesten i H. H., Hamngatan 4, 27 Februari 1899, hvilken måste inställas på grund af att W. v. H. f. K., några dagar dessförinnan, 24 Februari 1899, insjuknade i blindtarmsinflammation. Betaldt 2 Mars 1899, pris Kr. 1 pr st., se Rescontra Walther von Hallwyl.

20. 1902. 20. Février. Diner. H. H.

21. 1903. 17. Février. Diner. H. H.

22. 1903. 19. Février. Diner. H. H.

23. 1904. 20 Februari [Musik]program. H. H. Utfördt efter beställning af W. v. H. f. K. hos Frans Svanström & C:o Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1. Bevaradt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, som minne fr. den konsert, som gafs i H. H., Hamngatan 4, 20 Februari 1904. De medverkande vid konserten voro operasångaren Arvid Ödman, operasångaren John Forsell, skådespelaren Knut (Manasse) Nyblom och operasångerskan Mathilda Jungstedt. Ackompanjemanget utfördes på piano af Kungl. Hofkapellmästaren Conrad Nordqvist och fröken Märta Olsson.

24. 1904. 29. Februari. Matsedel. H. H.

25. 1905. 30. Mars. Matsedel. H. H.

26. 1905. 5 April. [Dansprogram.] H. H. Ursprungligen förfärdigadt till den invigningsfest i Hallwylska huset, som på grund af W. v. H. f. K:s insjuknande måste inställas, se ofvan vid nr 19.

27. 1906. 22 Februari. Matsedel. H. H.
28. 1907. 22 Mars. [Matsedel.] H. H.
29. 1908. 17 Mars. [Matsedel.] H. H.
30. 1909. 14. 10. [Dansprogram.] H. H.
31. 1910. 27 Januari. [Matsedel.] H. H
32. 1911. 17 Februari. [Matsedel.] H. H.
33. 1912. 9 Februari. Matsedel. H. H.
34. 1912. 23. 3. [Dansprogram.] H. H.
35. 1913. 11. 2. [Dansprogram.] H. H. Utfördt efter beställning af W. v. H. f. K. hos Frans Svanström & C:o Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1. Liknande dansprogram användes vid alla baler och danstillställningar, som gåfvos i H. H., Hamngatan 4, åren 1906—1913.
36. 1915. 10 Juni. Bordsplan. Hallwylska huset. Från guldbröllopsmiddagen 10 Juni 1915. Uppsatt 11 Juni 1915 af kamrer B. Glaumann, hvilken sedan år 1897 varit anställd å Hallwylska kontoret. Renritad af teckningslärarinnan fröken Sigrid Johnson. MIDDAGEN serverades kl. 7 e.m. Å bordet Drottning Josefinas stora bronsplatå med därtill vid större fester hörande bronspjeser och bordsdekorationer samt alla till lilla bronsplatån hörande mindre bronspjäser. Blommor i de fyra uppsatserna: röda rosor. Matsedel: Soppa. Fisk (foreller). Anka (kall). Kyckling. Sparris. Glace (krokan, spettekaka). Ost (Gorgonzola). Jordgubbar. Viner: Pontet Canet 1899. Madeira. Markobrunner 1893. Champagne Delbeck & Co. Kaffe med konjak och likörer. Punsch, whisky och Ramlösavatten.
Uppassande vid bordet voro kammartjänaren John Petterson, betjänten Eskil Agrell, vaktmästarna Erik Ludvig Norrman och Ohlsson, hvilka förut varit anställda i H. H:s tjänst samt en annan vaktmästare (Philip Henriksson).
37. 1916. 1 Mars. Matsedel. H. H.
38. 1916. 2 Mars. Matsedel. H. H.
39. 1917. 15 Mars. Matsedel. H. H.
40. 1917. 22 Mars. Matsedel. H. H.
41. 1919. 26 Januari. Bordsplan. H. H. Från W. v. H.:s 80-årsdag 26 Januari 1919. Uppsatt 28 Januari 1919 af kammartjänaren John Petterson. Renritad af teckningslärarinnan fröken Sigrid Johnson. MIDDAGEN serverades kl. 7 e. m. Å bordet Drottning Josefinas stora bronsplatå med därtill vid större fester hörande bronspjäser och bordsdekorationer samt alla till lilla bronsplatån hörande mindre bronspjäser. Blommor i de fyra uppsatserna: röda tulpaner med sälgkvistar och ormbunksblad (Nephrolepis). Matsedel: Smörgåsbricka med brännvin (serverades i Stora salongen). Soppa (klar buljong med hemmagjorda stjärnor af äggstanning). Fisk (foreller). Anka (med sallad). Gåslever. Sparris (färsk). Glace (födelsedagstårta). Ost (Brie, svensk). Frukt (äpplen: Signe Tillisch och Gravenstein). Viner: Château Rauzan. Madeira. Rauenthaler Berg (1893). Champagne Delbeck & Co. Portvin. Kaffe (dagen till ära oblandadt) med socker och grädde. Konjak, punsch, whisky och Ramlösavatten. Te med socker, grädde och tebröd. Slut kl. 12. Uppassande vid bordet voro kammartjänaren John Pettersson, betjänten Eskil Agrell, chauffören Alfred Lindqvist samt vaktmästaren Ohlsson, hvilken förut varit anställd i H. H.
42. 1919. 27 Mars. Matsedel. H. H.
43. 1919. 29 Mars. Matsedel. H. H.
44. 1919. 1 Oktober. Bordsplan. H. H. Fr. W. v. H. f. K:s 75-årsdag 1 Oktober 1919. Uppsatt 2 Oktober 1919 af kammartjenaren John Petterson. Middagen serverades kl. 7 e. m. Å bordet: Drottning Josefinas stora bronsplatå med därtill vid större fester hörande bronspjäser och bordsdekorationer samt alla till lilla bronsplatån hörande mindre bronspjäser. Blommor i de 4 uppsatserna: stora mörkröda dahlior med vildvinslöf i höstfärger. Matsedel: Smörgåsbricka (serverades i Stora salongen). Soppa (klar buljong med tryffel och tunga i strimlor). Fisk (rödspätta) filet med hummersås. Poulard, färserad, sås chaufroix. Rapphöns med géle. Jordärtskockor. Glace. Ost (Roquefort). Frukt (melon, Moltkepäron och vindrufvor). Viner: La Tour Beychevelle (1911). Sherry. Rauenthaler Berg. Champagne Delbeck & C:e. Portvin. Punsch, whisky och Ramlösavatten. Te med socker, grädde och tebröd. Slut kl. 12. Uppassande vid bordet voro kammartjänaren John Petterson, betjänten Eskil Agrell, chauffören Alfred Lindqvist samt vaktmästaren Ohlsson, hvilken förut varit anställd i H. H.
45. 1920. 24 Februari. Matsedel. H. H.
46. 1920. 26 Februari. Matsedel. H. H.
47. 1924. 1 Oktober. Bordsplan. H. H. Från W. v. H. f. K:s 80-årsdag 1 Oktober 1924. Renritad af teckningslärarinnan fröken Sigrid Johnson. Middagen serverades kl. 7 e.m. Å bordet: tjänarnas blomsterkorg (ljusröda nejlikor), 6 st. silfverpjäser. Smörgåsbordet (rysk kaviar, brännvin) serverades i Stora salongen. Soppa (klar buljong med tryffel och tunga i strimlor). Fisk

(foreller). Anka (legymer och gelé). Gåslever (sallad). Kronärtskocksbottnar (med sparrisknopp). Glace (födelsedagstårta). Ost (Roquefort). Frukt (päron, vindrufvor, konfekt). Viner: Château la couronne(1911). Madeira. Niersteiner Hipping Auslese. Champagne Veuve Clicquot-Ponsardin (England). Malaga. Kaffe med socker och grädde. Konjak, punsch, whisky och Ramlösavatten. Te med socker, grädde och tebröd. Slut kl. 11. Uppassande vid bordet voro John Petterson, Eskil Agrell och Alfred Lindqvist.

48. 1925. 1 Oktober. Bordsplan H. H. Från W. v. H. f. K:s 81-årsdag. Uppsatt och skrifven med bläck af kamrer B. Glaumann.

b. Middagar m. m., som W. o. W. v. H. f. K., bevistat i Stockholm.

Bjudningskort i svart tr. 8 st. H. 8,8—11,2 cm. Br. 13—17,8 cm. Matsedlar. Text tr. i guld, silfver, svart eller blått. En del dubbelvikna. 32 st.-H. 14—22,4 cm. Br. 7,3—15.3 cm.
Musikprogram i svart tr. 1 st. 9,4 × 14 cm.

1. 1891. 3 April. Konung Oscar II, å K. Slottet. Diner.

2. 1891. 30 April. Grefvinnan Ulla von Eckermanns, f. grefvinna Lewenhaupt, bröllop för dottern Sophie-Louise, g. m. danske kammarherren baron Joseph Plessen. Menu, [musik]program. Dubbelviken.

3. 1894. 13 Juni. Johanna Kempes, f. Wallis, middag på Hasselbacken med anledning af Irma von Hallwyls giftermål 14 Juni 1894. Menu.

4. 1896. 15 Februari. Johanna Kempe, f. Wallis. Diner.

5. 1896. 30 November. Henriette Kempes, f. Diewel, bröllop för dottern Ester, g. m. vice auditör Thor Strömman, å Grand Hotel. Menu, musikprogram. Dubbelviken.

6. 1897. 4 Maj. Öfver-hofjägmästaren och ståthållaren Victor Ankarcrona med grefvinna, Ebba f. Bielke. Menu.

7. 1900. 29 Février. Österrike-Ungerns minister, grefve Joseph Wodzicki von Granow. Diner.

8. 1900. 28 Mars. Kronprins Gustaf och Kronprinsessan Victoria. Diner.

9. 1903. 4 Mars. Danmarks minister, grefve F. W. Sponneck och grefvinna, Margrete, f. Brockenhuus-Schack. [Matsedel.]

10. 1903. 20 Mars. Riksmarskalken friherre Fredrik von Essen och fru, Aurore, f. grefvinna Brahe. Matsedel.

11. 1904. 22 Janvier. Turkiets minister Cherif Pascha. Menu.

12. 1904. 7 Mars. Grosshandlare Johan August Seippel och fru, Hilda, f. Roth. Menu.

13. 1904. 30 September. Godsägare Adolf Fredrik Höks och fru, Augusta, f. Wallis, bröllop för Agnes, g. m. civilingeniör Oscar Björnstjerna. Matsedel, viner. Dubbelviken.

14. 1905. 14 Mars. Belgiens minister, baron Fredrik Daelman och baronessa. Menu.

15. 1905. 11 April. Friherre Carl Carlsson Bonde och friherrinna, Sophie, f. Beck-Friis. Diner.

16. 1907. 1 Mars. Kammarherre Wilhelm von Eckermann och fru, Ebba, f. grefvinna von Hallwyl. [Matsedel.]

17. 1907. 20 Mars. Danmarks minister, grefve F. W. Sponneck och grefvinna, Margrete, f. Brockenhuus-Schack. [Matsedel.]

18. 1908. 30 April. Ryttmästare Knut Bohnstedt och fru, Selma, f. Cassel. [Matsedel.]

19. 1909. 20 Janvier. Öfverståthållare Robert Dickson och fru, Sigrid, f. Sparre. Menu.

20. 1909. 16 Oktober. Kammarherre Wilhelm von Eckermanns och fru, Ebba, f. grefvinna von Hallwyl, bröllop för dottern Carola, g. m. underlöjtnanten vid Kungl. Lifgardet till häst grefve Axel Wachtmeister. Menu.

21. 1911. 3 Februari. Österrike-Ungerns minister doktor Constantin Dumba och fru. Diner.

22. 1912. 17 Février. Hofmarskalken friherre Erik Rålamb och friherrinna, Louise, f. Tamm. Menu.

23. 1912. 21 Février. Danmarks minister, grefve F. W. Sponneck och grefvinna, Margrete, f. Brockenhuus-Schack. Matsedel.

24. 1912. 8 Mars. Fru Antonie Rettig, f. von Eckermann. [Matsedel.]

25. 1912. 25 Mars. Tysklands minister, geheimerådet Franz von Reichenau med fru. Diner.

26, 27. 1912. 27 Mars. F. d. viceamiral Jarl Christersons och fru, Anna, f. Smerling, bröllop för dottern Ulla, g. m. bergsingeniören Harry von Eckermann. Menu, dubbelviken. Musikprogram.

28. 1913. 20 Février. Bruksägare Wilhelm Odelberg och fru, Hilma, f. Godenius.

29. 1913. 28 Février. Riksheraldikern, grefve Adam Lewenhaupt och grefvinna, Hedvig, f. Möller. [Matsedel.]

30. 1914. 3 Mars. Ryttmästare Knut Bohnstedt och fru, Selma, f. Cassel. Menu.
31. 1917. 14 Mars. Österrike-Ungerns minister, grefve Maximilian Hadik von Futak. Diner.
32, 33. 1918. 10 Maj. Marinöfverdirektör August von Eckermann och fru, Beate, f. Busch, med anledning af deras silfverbröllop. Bjudningskort. Menu. Souper på Gr. Hôtel Royal.
34. 1919. 7 Maj. Byggnadsrådet, professor Isak Gustaf Clason och fru, Kerstin, f. Petre. Bjudningskort. Bevaradt som minne fr. den middag, som gafs af byggnadsrådet professor I. G. Clason i egenskap af ordförande i Nordiska museets nämnd 7 Maj 1919 i anledning af fil. doktor Nils Lithbergs installation såsom professor i nordisk och jämförande folklifsforskning vid Nordiska museet. Till middagen hade förutom professor Nils Lithberg inbjudits W. v. H. och W. v. H. f. K., kanslern för rikets universitet Carl Schwartz, Upsala universitets rektor magnificus professor Ludvig Stavenow, Stockholms högskolas rektor professor Ivar Bendixson, professorn vid Göteborgs högskola Per Johan Wising, Kungl. Vetenskapsakademiens præses professor Gerhard Holm, Kungl. Vitterhetsakademiens præses professor Oscar Montelius, statssekreteraren i Kungl. Ecklesiastikdepartementet Mortimer Munck af Rosenschöld samt Nordiska museets nämnd rektor Olof Gustaf Örtenblad, öfverdirektör Viktor Almquist, civilingeniör Claes Norström, öfverintendenten John Böttiger, justitierådet Louis Améen, fil. doktor Gustaf Upmark, jämte intendenten vid museet fil. doktor Nils Edvard Hammarstedt och herr Bernhard Glaumann. Ecklesiastikministern Werner Rydén, Lunds universitets rektor professor Johan Thyrén samt Svenska Akademiens sekreterare doktor Axel Karlfeldt voro förhindrade att komma.
35. 1920. 4 Mars. Bruksägare Wilhelm Odelberg och fru, Hilma, f. Godenius.
36. 1920. 5 Mars. Kammarherre Hans Toll och fru, Anna, f. Falkenberg.
37. 1920. 18 Mars. Justitierådet Ernst Trygger och fru, Signe, f. Söderström. Bjudningskort. Middag.
38, 39. 1920. 5 Oktober. Professor Johnny Roosval och fru, Ellen, f. grefvinna von Hallwyl, med anledning af professor Johnny Roosvals installation vid Stockholms Högskola. Bjudningskort. — Middag i Grand Hôtel Royals festvåning. Menu.
40. 1920. 23 Oktober. Fru Augusta Weidenhielm, f. Bergman. Bjudningskort. Middag.
41. 1920. 9 November. Grefve Henning Wachtmeister och grefvinna, Esther, f. Carleson.

c. Middagar m. m., som W. v. H. bevistat i Sthlm.

Bjudningskort i svart tr. 3 st. H. 8,2—9,7 cm. Br. 11,8—13,3 cm.
Matsedlar. Text tryckt i guld, svart, rödt, grönt eller blått samt 27 st. textad (nr 15). H. 14,5—23,4 cm. Br. 6,8—15,3 cm.
1. 1893. 6 March. Tysklands minister, grefve Carl von Wedel. Diner.
2. 1897. 18 Février. Grosshandlare Per M. Wikström. Menu.
3. 1897. 29 Octobre. Dannemora grufintressenter å hotell Rydberg för öfverståthållaren, friherre Gustaf Tamm med anledning af 25-årsjubileum. Menu.
4. 1897. 25 November. Hofmarskalken Patric Reutersward med anledning af hans 77-årsdag den 22 November. Matsedel. 4 s.
5. 1898. 17 Mars. Konung Oscar II å Kungl. Slottet. Diner.
6. 1899. 21 Mars. Friherre Johan Gripenstedt. Menu.
7. 1899. 7 Maj. Riksdagens första kammare, Hasselbacken. Menu.
8. 1900. 10 Februari. Vice-generalkonsul Axel Georgii. Menu.
9. 1900. 9 Maj. Vänner i Riksdagens Första kammare för hofmarskalken Patric Reutersward, Hasselbacken. Matsedel.
10. 1902. 20 Maj. Riksdagens herrmiddag, Grand Hôtel. Menu.
11. 1903. 21 Février. Friherre Johan Gripenstedt.
21. 1903. 23 April. Maltesholms Cement A.-B.-Cementa. 1893—1903. Hasselbacken. [Matsedel.]
13. 1904. 25 Février. Grefve Friedrich von Püchler. Menu.
14. 1904. 14 April. Friherre Carl Klingspor. Menu.
15. Okändt datum. Bruksägaren, riksdagsman M. S. Nisser. Menu.
16. 1905. 4 Mars. Vice-generalkonsul Axel Georgii. Diner.
17. 1905. 6 Mars. Friherre Carl Klingspor. Menu.
18. 1905. 28 Mars. Bruksägare Gustaf Benedicks. Menu.
19. 1905. 28 April. Grosshandlare P. Em. Lithander, riksdagsman i I:sta kammaren, Grand Hôtel. Menu.

20. 1906. 14 Février. Grosshandlare Per M. Wikström. Menu.
21. 1906. 1 Mars. Bruksägare Christian Lundeberg, Grand Hôtel. Menu.
22. 1912. 9 Maj. Grefve Axel Wachtmeister, Hasselbacken. Menu.
23. 1914. 27 Februari. Fondmäklare Georg Strandberg. Middag.
24. 1914. 10 Mars. Grefve Hans Wachtmeister. Menu.
25. 1915. 13 Avril. Grefve Hans Wachtmeister. Menu.
26. 1918. 13 Février. Landshöfdingen, grefve Axel Wachtmeister. Menu.
27, 28. 1920. 30 Januari. Hofmarskalken Henrik de Maré med anledning af hans 60-årsdag. Inbjudningskort. Middag. Matsedel.
29. 1920. 14 Mars. Kanslirådet Hugo Tigerschiöld och fru, Esther, f. Neijber. Inbjudningskort. Middag.
30. 1920. 8 April. Generallöjtnant H. Wrangel. Tillvaratagna af fröken Ida Uhse.

d. Middagar m. m., som W. v. H. f. K. bevistat i Sthlm (eller inbjudits till).

Bjudningskort i svart tr. 35 st. H. 6,4—25,5 cm. Br. 10—19,3 cm.
Matsedlar i svart tr. 2 st. H. 15,3—16,3 cm. Br. 9,7—10,2 cm.

1. 1921. 18 November. Byggnadsrådet, professor Isak Gustaf Clason och fru, Kerstin, f. Petre. Bjudningskort. Middag.
2. 1923. 25 April. Byggnadsrådet, professor Isak Gustaf Clason och fru, Kerstin, f. Petre. Bjudningskort. Middag.
3—7. 1923. 23 Juni. Invigningen af Stockholms Stadshus. Program. Sthlm 1923. Omsl., 22 s. Inbjudningskort fr. Stockholms stad. Inbjudningskort fr. Stadshusets arkitekt Ragnar Östberg, 4 s. Inträdeskort, 4 s. Vykort från Stockholms Stadshus' invigning. Blå hallen.
8. 1925. 29 Januari. Professor Johnny Roosval och fru, Ellen, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
9. 1925. 4 April. Professor Johnny Roosval och fru, Ellen, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
10. 1925. 21 April. Förste kammarherre Wilhelm von Eckermann och fru, Ebba, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
11. 1925. 28 Augusti. Hauptpastor Emil Ohly und Frau, Ingeborg, f. Westerström. Bjudningskort »zum Thee».
12. 1926. 11 Januari. Fru Augusta Weidenhielm, f. Bergman. Bjudningskort. Middag.
13. 1926. 1 Februari. Ingenjör Ivar Hök och fru, Sivan, född Lindeqvist. Bjudningskort. Middag.
14. 1926. 10 Februari. Hauptpastor Emil Ohly und Frau, Ingeborg, f. Westerström.
15. 1926. 14 Februari. Fru Antonie Rettig, f. von Eckermann. Bjudningskort. Middag.
16. 1926. 7 Februari. Le ministre de Suisse C. L. E. et Madame Lardy. Bjudningskort. »Passer la soirée.»
17. 1926. 23 Februari. Professor Johnny Roosval och fru, Ellen, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
18. 1926. 24 April. Le ministre de Suisse C. L. E. et Madame Lardy. Bjudningskort. »Passer la soirée.»
19. 1926. 14 December. Le ministre de Suisse C. L. E. et Madame Lardy. Bjudningskort. »Passer la soirée.»
20. 1927. 19 Januari. Hauptpastor Emil Ohly und Frau, Ingeborg, f. Westerström. Bjudningskort. Mittagessen.
21. 1927. 9 Februari. Förste kammarherre Wilhelm von Eckermann och fru, Ebba, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
22. 1927. 24 Februari. Professor Isak Gustaf Clason och fru, Kerstin, f. Petre.
23. 1927. 7 Mars. »Madame Bliss sera chez elle.» Bjudningskort.
24. 1927. 27 Mars. [Matsedel.]
25. 1927. 5 April. Professor Johnny Roosval och fru, Ellen, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
26. 1927. 6 April. Fru Ebba von Eckermann, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
27. 1927. 26 April. Der deutsche Gesandte F. und Frau von Rosenberg. Bjudningskort. Diner.
28. 1927. 4 Maj. Menu. Grand Hôtel Royal.
29. 1927. 14 Maj. Professor Johnny Roosval och fru, Ellen, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
30. 1927. 15 September. Ingenjör Ivar Hök och fru, Sivan, f. Lindeqvist. Bjudningskort. Middag.
31. 1928. 13 Februari. Professor Johnny Roosval och fru, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
32. 1928. 17 Mars. H.K.H. Kronprinsens Hofmarskalk på Nådig Befallning. Bjudningskort. Te.
33. 1928. 18 April. Professor Johnny Roosval och fru, Ellen, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.
34. 1928. 20 April. Överstekammarjunkare

Wilhelm von Eckermann och fru, Ebba, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.

35. 1928. 29 September. Herr Bernhard Glaumann och fru, Annie f. Rydholm. Bjudningskort. Middag.

36. 1930. 6 Mars. Professor Johnny Roosval och fru, Ellen, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.

37. 1930. 9 Mars. Överstekammarjunkare Wilhelm von Eckermann och fru, Ebba, f. grefvinna von Hallwyl. Bjudningskort. Middag.

38. 1928. 31 Januari. Föreningen Nordens Stockholmskrets. Bjudningskort. Supé å Grand Hôtel.

39. 1928. 3 Februari. Stockholms stad med anledning af Nordens »Danska Vecka». Bjudningskort. Supé å Stadshuset.

40. 1930. 8 Februari. Stockholms stad med anledning af Nordens Norska Vecka. Bjudningskort. Supé å Stadshuset.

e. Middagar m. m., som W. o. W. v. H. f. K. bevistat utanför Sthlm.

Matsedlar, tr. i färger. H. 16,3—23,3 cm. Br. 10,7—13,6 cm.

Musikprogram, tr. och maskinskr. H. 16,2 cm. Br. 10,5 cm.

1. 1897. 16 Juni. Ragatz, Quellenhof, Grand Hotel. Menu.

2—4. 1900. 15—17 November. Reichs-Post Dampfer, Prinzess-Irene. [Matsedel], dubbelviken. 3 matsedlar från ångaren Irene, bevarade som minne fr. middagarna på Reichs-Post Dampfer Irene, Norddeutscher Lloyd, Bremen, under hennes återfärd från Neapel till Port Said tillsammans med sin make, sin dotter och svärson Irma och Wilhelm von Geijer samt fröken Ida Uhse. 14—18 November 1900, se fröken Ida Uhses Reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 7.

5. 1900. 27 November. Kairo, the Savoy Hotel. Menu. Bevarad som minne från middagarna å Hotel Savoy i Kairo under hennes vistelse å nämnda hotell tillsammans med sin make, sin dotter och svärson Irma och Wilhelm von Geijer samt fröken Ida Uhse 18 November—3 December 1900 under deras resa genom Egypten och Sudan 5 November 1900—29 Mars 1901, se fröken Ida Uhses Reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 7.

6—8. 1900. 6 December. Hotel Ghésireh Palace. Lunch. 2 blad, hvaraf ett dubbelviket, sammanknutna. 1900. 25 December. Hotel Ghésireh Palace. Christmas-dinner. 1900. 26 December. Hotel Ghésireh Palace. Dinner. 3 matsedlar från Hotel Ghésireh Palace, bevarade som minne från luncherna och middagarna på hotellet samt från den middag, till hvilken W. o. W. v. H., f. K., deras dotter och svärson Irma och Wilhelm von Geijer samt fröken Ida Uhse med en del andra personer voro inbjudna af generalkonsul C. Belinfante Östberg på Hotel Ghésireh Palace (f. d. ett af vicekonungens slott) utanför Kairo under deras vistelse i nämnda stad 18 November—27 December 1900 och 28 Februari—28 Mars 1901 under deras resa genom Egypten och Sudan 5 November 1900—28 Mars 1901, se fröken Ida Uhses Reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 7.

9. 1910. 19 Maj. Zürich, Park-Hotel Vitznau. [Musik]programme.

10. 1914. 4 Oktober. Malmö, Baltiska utställningen. Diner.

f. Middagar m. m., som W. v. H. bevistat utanför Sthlm.

Bjudningskort, i svart tr. 2 st. H. 13—17,5 cm. Br. 19—21,5 cm.

Matsedlar. I svart tr. 2 st. H. 16,2—32,4 cm. Br. 10,5—19,7 cm.

Musikprogram. 1 st. 23,8×15,4 cm.

1. 1859. 29th of June. The Lord Chamberlain is commanded by Queen to invite to a Ball. Buckingham Palace. Bjudningskort.

2—4. 1890. 5 ten Juni. Graf zu Eulenburg »auf allerhöchsten Befehl Ihrer Kaiserlichen und Königlichen Majestäten». Inbjudningskort. Matsedel. Musik-Programme. Bevarade som minne från den frukost, som gafs 5 Juni 1890 vid invigningen af slottet och slottskyrkan i Marienburg efter deras ombyggnad, hvarvid utom kejsar Wilhelm II och kejsarinnan Victoria af Tyskland endast Rechtsritter och riddare af högre grader i Balley Brandenburg af Johanniterorden voro närvarande.

5. 1911. 24 Juli. Wegeholm. Matsedel. Bevarad som minne fr. den middag med dans, som gafs af ryttmästaren Wilhelm von Geijer och dennes maka Irma, f. von Hallwyl, på Wegeholm, 24 Juli 1911 i anledning af fröken Hedvig Christina Gyllenstiernas giftermål med löjtnanten grefve Carl-Gustaf Moritz Thure Lewenhaupt.

g. Middagar m. m., som W. v. H. f. K. bevistat utanför Sthlm.

Bjudningskort, tr. i svart och rödt. 3 st. H. 8,5—10 cm. Br. 12,5—15 cm.

Matsedlar, tr. i svart. 2 st. H. 18—20,8 cm. Br. 12 cm.
Placeringskort. 3 st. H. 3,9—4,9 cm. Br. 9,3—10 cm.
1, 2. 1925.27.7. Visby domkyrkas 700-års Jubileumsmiddag. Menu. Placeringskort.
3—5. 1925. 28. 7., 29.7. Visby. Föreningen Gotlands Fornvänner. Bjudningskort. Middag. Placeringskort. Menu.
6. 1925. 29. 7. Landshöfdingen Gustaf Roos och fru, Elisabeth, f. Hedberg. Bjudningskort. Frukost.
7. 1925. 30. 7. Visby. Föreningen Gotlands Fornvänner. Bjudningskort. Middag.
8. 1927. 15. 9. Djursholm. Godsägare Adolf Fredrik Hök och fru, Augusta, f. Wallis, med anledning af deras silfverbröllopsdag. Placeringskort.

b. Bröllop

1. [Astrid, Sveriges prinsessa—Leopold, Belgiens kronprins.] 1926, 4. 11. Inträdeskort till H.K.H. Kronprinsens våning i Kungl. Slottet. Kort med H.K.H. Kronprinsens Hofmarskalksämbetes stämpel.
2. Dardel, Nils de—Thora de Klinckowström. 1921. 23. 7. Meddelande om bröllop. Tr.
3. De Geer, Magnus—Gerda Weidenhielm. 1919. 15. 12. Inbjudningskort till vigselakten. Tr.
4. De la Gardie, Gustaf—Brita Toll. 1919. 10. 11. Inbjudningskort till vigselakten. Tr.
5. De la Gardie, Robert och Elvira. Tackkort med anledning af hyllningar på silfverbröllopsdagen. 1923. 24. 9. Tr.
6. De Maré, Henrik—Ellen von Hallwyl. 1887. 19. 2. Inbjudningskort till vigselakten. Tr. Vigseln förrättades i Tyska församlingens »St. Gertruds kyrkan» i Sthlm af församlingens kyrkoherde Paul Kaiser, sedermera kyrkoherde i S. Mattheikirche i Leipzig. Frukostmiddag intogs därefter i brudens föräldrahem.
7. Dyrssen, Oscar—Maria Hallin. 1921. 14. 3. Inbjudningskort till vigselakten och middag. 4 s. Tr.
8, 9. Eckermann, Harry von—Ulla Christerson. 1912. 27. 3. Inbjudningskort till vigselakten och middag. Tr. »Till Harry och Ulla.» Verser af Ebba von Eckermann. 2 s. Fol. Vigseln förrättades i Oscarskyrkan i Stockholm af kyrkoherden i Jakobs församling i Stockholm Fredrik Hammarsten. Middag intogs därefter å Grand Hôtel.
10. Eckermann, Wilhelm von—Ebba von Hallwyl. 1886. 30. 1. Inbjudningskort till vigselakten. Tr. Vigseln förrättades i Tyska församlingens »St Gertruds kyrkan» i Stockholm af församlingens kyrkoherde Paul Kaiser sedermera kyrkoherde i S. Mattheikirche i Leipzig. Frukostmiddag intogs därefter i brudens föräldrahem.
11—15. Geijer, W. von—Irma von Hallwyl. 1894. 14. 6. Inbjudningskort till vigselakten, 2 st. »Talet vid vigselns förrättande emellan löjtnanten Fredrik Wilhelm Gustaf von Geijer och fröken Irma Ingeborg Mathilda von Hallwyl i Tyska St. Gertruds Kyrka» hållet af P. Kaiser. 12 s. Fol. Vigseln förrättades i Tyska församlingens »St. Gertruds kyrkan» i Sthlm af Irma von Hallwyls konfirmationslärare kyrkoherden i S. Mattheikirche i Leipzig, f. d. kyrkoherden i Tyska församlingen i Sthlm Paul Kaiser. Frukostmiddag intogs därefter i brudens föräldrahem. Dagen förut hade fru Johanna Kempe, född Wallis, gifvit middag på Hasselbacken.
13. Äktenskapsförord mellan Irma Ingeborg Mathilda von Hallwyl och löjtnanten Fredrik Wilhelm Gustaf von Geijer 7 juni 1894. 4 s. Fol.
14. Utdrag af Äktenskapsförordsprotokollet, hållet hos Rådstufvurätten i Helsingborg den 18 Juni 1894. 4 s. Fol.
15. Bevis om att till Rådstufvurätten i Helsingborg ingifvits äktenskapsförord. 18 Juni 1894. 2 s. Fol.
16. [1929. 12. 8.] Gilg, Kurt—Sonia Gilg, geb. Kempe. Meddelande om bröllop. Tr.
17, 18. Hallwyl, Walther von—Adele Isabelle von Stackelberg. Heiratsvertrag. 1861. 9. 9. 4 s. Fol. Trauungsattest. 1861. 9. 9. 4 s. Fol.
19—37. Hallwyl, Walther von—Anna Friedrika Wilhelmina Kempe.
Bröllop 10 juni 1865.
19. Proklamationsschein, Sthlm 15 Mai 1865, Johannes Rohtlieb. 4 s.
20. Erklärung. Stockholm 15 Maj 1865. Wilh. H. Kempe. 4 s.
21. Verkünddispens. Die Direktion der Justiz und Polizei des Kantons Bern ertheilt ... Herrn Walther von Hallwyl ... und Fräulein Anna Friederike Wilhelmine Kempe ... Dispensation von den 2. und 3. Mai — Verkündigung ihres Eheverlöbnisses zu Bern. 19 Maj. 1865. 2 s. Fol.
22. Quittung, Heirathseinzuggeld. Bern 19 Mai 1865. 2 s.
23. Proklamationsbescheinigung vom Pfarramt Berner Münster für Herrn Walther von Hallwyl und Frln Anna Friederike Wil-

helmine Kempe. 27 Mai 1865. Skrifvet med bläck på tryckt blankett. 2 s.

24. Trauschein. Sthlm 10 Juni 1865. Johannes Rohtlieb.

25. »Der Bär von Bern, eine wahre Geschichte, hat sich zugetragen im November und December des Jahres 1864 auf dem Kornhamnstorg zu Stockholm.» Dikt, bestående af 21 versrader. 2 s.

26. Silfverbröllopsdagen 10. 6. 1890. Förteckning å 5 telegram. (Telegrammen återfinnas under afd. I: L. b. b. a.) Maskinskr. 2 s. Fol.

27. 40-årsbröllopsdagen. 10. 6. 1905. Förteckning å 3 telegram. (Telegrammen återfinnas under afd. I: L. b. b. a.) Maskinskr. 2 s. Fol.

28—37. Guldbröllop 10. 6. 1915.

28. Adress, textad och målad på hvitt pergament. Gåfva från fru Agnes Carlsson, f. Sjöqvist 30 Augusti 1877, fröken Sigrid Johnson, född 20 Juli 1878, kandidaten Bengt Claudelin, född 7 December 1876. Textadt af fröken Sigrid Johnson, hvilken sedan 17 November 1912 varit sysselsatt med detaljteckningar till katalogen öfver Hallwylska samlingarna. För samma arbete hade fru Agnes Carlsson sedan 22 Januari 1910 varit sysselsatt med granskning och renskrifning och kandidaten Bengt Claudelin sedan 9 Januari 1912 med föremålsbeskrifning.

29. Adress. St. Gertruds församlings Diakonissförening. Textad i guld. Dubbelviken kartong.

30. Lyckönskningar, på franska. 4 s. Pärm af grått papper med målad blomdekor. Måladt och skrifvet af Margit von Geijer.

31. Blomsterhyllningar. Förteckning skrifven med bläck och maskinskr. 6 s. Fol. Se äfven blomsterhyllningar på W. v. H:s 80-årsdag, afd. I: L. a. g. 22.

32. »Gåfvor af Grefven och Grefvinnan von Hallwyl på deras guldbröllopsdag till behöfvande i Woxna församling.» Kvitteringslista, skrifven med anilinpenna. Egenhändiga namnteckningar. 4 s. Fol.

33—35. Bref fr. fru Selma Askeroth, syster Alma Lindhe och prosten Ferd. Wahlström med anledning af ofvannämnda guldbröllopspresent. Woxna 10 Juni, 12 Juli och 23 September 1915. 2+4+4 s.

36. »Grefven och Grefvinnan W. von Hallwyls guldbröllopsgåfva.» Kvitteringslista från Ljusne, skrifven med bläck. 4 s. Fol.

37. Korrespondence. Förteckningar. (Originalen, se afd. I: L. b.). »Bref, kvitto och kuvert.» »Visitkort.» »Visitkort, kort, skrifvelser och kuvert.» »Telegram och telefonmeddelande.» 12 s. Fol.

38, 39. Heyn, Georg—Erika Zinzow. 1927. Mai. Tackkort med anledning av bröllopet. 1 tr., 1 skrifvet med bläck.

40. Häusermann, Rudolf—Lydia Fecht. 1929. Juli. Meddelande om bröllop. 4 s. Tr.

41. Kempe, Dagmar und Fedor. Januar 1928. Tackkort med anledning af hyllningar på bröllopsdagen. Tr.

42. Kempe, J. C.—Charlotte Franzén. 1849. 26. 9. Dikt av T. F. G. [Thor Frithiof Grafström]. Tr. i Umeå 1849.

43, 44. Kuefstein, Johann Ferdinand von—Stephanie von Marschall. 1920. 16. 9. Meddelande om bröllop. Tr. 4 s.—Vykort med tack för telegram. 26. 10. 1920.

45. Meyer-Steineg, Th. und Frau, Jena. Oktober 1928. Tackkort med anledning af hyllningar på dotterns Annemarie bröllopsdag. Tr.

46—48. Mulinen, Egbert de—Etiennette Francillon. 1922. 19. 6. Meddelande om bröllop. 4 s. — Tr. Inbj.-kort till te efter vigselakten. — Tackbref 4. 6. 1922 för bröllopspresent. Tr. 2 s.

49. Mörner, Christer—Henny Strömman. 1926. 22. 3. Meddelande om bröllop. Tr.

50. Mörner, Karl och [Vera, f. Kempe.] [29. 11. 1917.] Tackkort med anledning af hyllningar på bröllopsdagen. Tr.

51, 52. Palmgren, Birger—Ingrid Hök. 1927. 18. 12. Inbjudningskort till vigselakten och middag. Tr. 4 s. Tackkort med anledning af hyllningar på bröllopsdagen. Tr.

53. Peyron, Claës—Louise Hallin. 1926. 20. 12. Inbjudningskort till vigselakten. Tr.

54. Pfyffer-Altishofen, Henry A. de—Marie-Mercédès de Fischer. 1926. 19. 10. Inbjudningskort till vigselakten. Tr. 4 s.

55—57. Pousette, Sven Harald—Cecilia Cedercrantz. 1920. 16. 11. Inbjudningskort till vigselakten och middag. Tr. 4 s. 2 förslag till bref med återbud på grund af W. v. H:s sjukdom. Skrifna med blyerts af W. och W. v. H. f. K. 2 + 4 s.

58. Ramel, Bror—Margaretha Tersmeden. 1928. 6. 2. Inbjudningskort till vigselakten. Tr.

59. Ritz, Adolf—Blanca v. Voigts-Rhetz. 1921. 27. 7. Meddelande om bröllop. Tr. 4 s.

60. Sjöberg, Elsa och Holger. 1930. 17. 6. Tackkort med anledning af hyllningar på bröllopsdagen. Tr.

61. Trolle, Erik E:son—Elsa Wachtmeister. 1927.5.4. Inbjudningskort till vigselakten. Tr.

62. Uhse, Gerhard—Elsa Maler. 1929. 30. 10. Meddelande om bröllop. Tr.
63. Wachtmeister, Axel—Carola von Eckermann. 1909. 16. 10. Inbj.-kort till vigselakten och middag. Tr. 4 s. Vigseln förrättades i Oscarskyrkan i Stockholm af kontraktsprosten och hofpredikanten, dåvarande kyrkoherden i Mörkö församling, Strängnäs stift, friherre Knut August Leijonhufvud. Middag intogs sedermera i brudens föräldrahem.
64. Wachtmeister, Axel och Harriet. 1917. 12. 1. Tackkort med anledning af hyllningar på bröllopsdagen. Tr.

c. Dagböcker

1—4. Hallwyl, Wilhelmina von, född Kempe. Utkast till Dagbok. Fr. barndomen till 1894. Skrifvet med blyerts. 16 s. — Årsanteckningar, förseglade. Påskrift: Detta paket innehåller Grevinnan Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe, egenhändigt skrivna Årsanteckningar, som enligt Grevinnans bestämmelse förseglats efter hennes den 25 Juli 1930 timade frånfälle, och får ej öppnas förrän tjugufem (25) år efter sagda dato. Inlagda i kassahvalfvet 11/2 1931. G[overt] I[ndebetou]. Paket: H. 34 cm.; br. 24,6 cm.; tj. 5,6 cm. — Årsanteckningar, koncept till, förseglade. Påskrift som å föregående nr. H. 39,5 cm.; br. 25 cm.; tj. 2,5 cm.— Utdrag ur årsanteckningarna, 1864—1918. Skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K. 8 s. Fol.

d. Dop

1. Eckermann, Clæs Walter Harry von. Döpt 11. 12. 1886. Eckermann, Carola von. Döpt 27. 3. 1890. Bref från kyrkoherde Emil Gemzell. 28. 2. 1916. 4 s.
2. Eckermann, Ebba Ulrika Wilhelmina von. Döpt 27. 3. 1888. Bref från pastorsämbetet. Amiralitetsförsamlingen, Karlskrona. 25. 2. 1916. 4 s.
3. Eckermann, Erik Vilhelm Mauritz von. Döpt 8. 7. 1893. Utdrag af Födelse- och Dopboken. Past. Ämb. i Frustuna. Tr. formulär. 2 s.
4. Hallwyl, Ebba von. Döpt. 10. 6. 1866. Inbj. till döpelseakten. Tr. 4 s. Dopet förrättades 1 tr. upp i huset Skeppsbron 44, Sthlm, där W. o. W. v. H. f. K. bodde fr. Oktober 1865—Juli 1866, af kyrkoherden i tyska församlingens St. Gertruds kyrka i Sthlm, teol. dr Johannes Rohtlieb.
5. Hallwyl, Elma von. Döpt 30. 6. 1870. Inbj. till döpelseakten. Tr. 4 s. Dopet förrättades på egendomen Ericslund, Södermanland, af kyrkoherden, teol. dr Johannes Rohtlieb.
6, 7. Hallwyl, Walther von. Döpt 5. 3. 1839. Bref till W. v. H. från Friedrich Benoît 5. 3. 1839. 4 s. — »Auszug aus dem Tauf-Register der Kirchgemeinde Bern (Münster).» 17. 3.1856. 9. 3. 1865. Tr. formulär. 2 s. 2 ex.
8. Kempe, Anna Friedrike Wilhelmine. Döpt 30. 10. 1844. Amtliches Zeugniss der Taufe. Afskrift. 13. 5. 1865. Pfarramt der Deutschen S:t Gertrudsgemeinde, Stockholm. 4 s.
9. Hallwyl, Wilhelmina von samt hennes barn och barnbarn. Kempe, Anna Fridrica Wilhelmina, f. 1. 10. 1844, döpt 30. 10. 1844. Hallwyl, Ebba Johanna Cecilia von, f. 15. 5. 1866, döpt 10. 6. Hallwyl, Ellen Friedrike Wilhelmina von, f. 29. 7. 1867, döpt 4. 9. 1867. Hallwyl, Elma Hildegard Ludwine von, f. 7. 6. 1870, döpt 30. 6. 1870. Hallwyl, Irma Ingeborg Mathilda von, f. 1. 6. 1873, döpt 19. 6. 1873. de Maré, Rolf, f. 9. 5. 1888, döpt 7. 6. 1888. »Auszug aus dem Taufregister der Deutschen St. Gertruds-Gemeinde in Stockholm.» 7 Februari 1908. 4 s. Fol.
10. Wachtmeister, Claes Axel Axelsson. Döpt 28. 5. 1917. Telegram 28. 5. 1917.

e. Dödsfall

1. Bülow, Adolph von. Död 19 Mars 1888. Uppgift om hans dödsdag. Fr. pastorsämbetet i Östra Kärrstorp. 5. 4. 1916. 2 s.
2. d'Erlach, Gérold, Ingénieur, Berne. Död 26 Mars 1920. Meddelande om dödsfallet. Tr. 4 s.
3. Fischer, Adalbert v., Frau, geb. Marie Emilie Emma Brunner, Bern. Död 16 Januari 1830. Meddelande om dödsfallet. Tr. 4 s.
4. Glaumann, Bernhard. Död 27 Juni 1930. Annie Glaumanns tacksägelser för visadt deltagande vid mannens bortgång. Tr. kort.
5, 6. Hallwyl, Carl von. Död 23 Mars 1929. Telegram och tr. kort.
7. Hallwyl, Hans v. Verser »Zur Erinnerung an den im Jahr 1856 in Gott entschlafenen Hans v. Hallwyl». 4 s. Fol.
8. Hallwyl, Jean Hugo Walther Théodore de, Comte. Död 13 December 1870. Meddelande om dödsfallet. Tr. 4 s.
9—67. Hallwyl, Walther von. Död 27 Februari 1921.
9—48. Begrafningsplatsen å Västerljungs kyrkogård.
9. Lagfartsbevis § 92 (Jönåkers, Rönö

och Hölebo häradsrätt), tingsstället i Nyköping 7 Mars 1917. Västerljungs kyrkogårdsutvidgning 1[1]. Maskinskr. å tr. formulär. 4 s. Fol.

10. Byggmästare Olof Mattsons blyertsskiss af Västerljungs kyrkogård [Mars 1921] med anteckningar (bläck) af professor Johnny Roosval. 4 s.

11. Köpekontrakt å afsöndring från Norrby, Västerljung, 30 Juli 1921. Sigfrid Björkstrand, säljare, W. v. H. f. K., köpare. 2 s. Fol.

12. Köpebref rörande Västerljungs kyrkogårdsutvidgning 2. Norrby 2 Augusti 1921. Sigfrid Björkstrand. 2 s. Fol.

13. Bref fr. professor Isak Gustaf Clason till W. v. H. f. K. 18 Augusti 1921. 2 s.

14. Konungens befallningshafvandes i Södermanlands län resolution 29 Augusti 1921. Afsöndringen af Västerljungs kyrkogårdsutvidgning. Tr. formulär. 2 s. Fol.

15. Lagfartsbevis § 49 (Jönåkers, Rönö och Hölebo häradsrätt). Tingsstället i Nyköping 31 Augusti 1921. Västerljungs kyrkogårdsutvidgning 2[1]. Maskinskr. å tryckt formulär. 4 s. Fol.

16. Utdrag af lagfartsprotokollet 31 Augusti 1921 § 49, se ofvan nr 15. Maskinskrifvet. 4 s. Fol.

17. Entreprenadkontrakt. Stockholm 24 September 1921. Aktiebolaget Nielsens stenhuggerier och W. v. H. f. K. Maskinskrifvet. 18 s. Fol.

18. Arbetsbeskrifning, tillhörande ritningar (se nr 50) till W. v. H:s graf, Västerljungs kyrkogård, Södermanland. Professor I. G. Clasons ritkontor, Sthlm den 24 September 1921. Maskinskr. 12 s. Fol.

19. Borgensförbindelse, Sthlm den 1 Oktober 1921, Svenska Emissionsaktiebolaget för Aktiebolaget Nielsens Stenhuggerier. Maskinskr. 2 s. Fol.

20. Kungl. Maj:ts resolution »ang. tillstånd för grevinnan Wilhelmina von Hallwyl att anordna enskild begravningsplats invid Västerljungs församlings nya kyrkogård». Sthlm 15 Juni 1922. Maskinskr. 2 s. Fol.

21. Walther von Hallwyls dödsattest. Pastorsämbetet i Tyska St. Gertruds församling. Sthlm 4 Juli 1922. Maskinskr. 2 s. Fol.

22. Afskr. af Länsstyrelsens i Södermanlands län resolution d. 4.,7. 1922 i anledning af Kungl. Maj:s resolution 15 Juni 1922 (se ofvan nr 20). Maskinskr. kopia. 2 s. Fol.

23. Bref fr. t. f. konsistorienotarien Gustaf Svengren. Strängnäs Domkapitel 14 Augusti 1922. Angående invigning af grafplatsen. Maskinskr. 2 s.

24. Utdrag ur protokollet i Strängnäs Domkapitel den 18 Oktober 1922, § 17. Maskinskr. 2 s. Fol.

25. Afskr. af koncept till W. v. H. f. K:s skrifvelse till kyrkorådet i Tyska S:t Gertruds församling. 1924. Maskinskr. kopia. 4 s. Fol.

26. Utdrag ur Tyska församlingens kyrkoråds protokoll, 8 September 1924 § 2 rörande underhållet af grafplatsen. Maskinskr. 2 s. Fol.

27. Utdrag ur protokollet 27 December 1924, vid Västerljungs församlings kyrkostämma, §§ 1, 2 och 7, angående gåfva af visst område. 2 s. Fol.

28. Länsstyrelsens i Södermanland resolution i anledning af Kungl. Maj:ts fastställande af kyrkostämmobeslutet om gåfvan. (Se ofvan nr 27.) Nyköping 18 Januari 1926. Maskinskr. 2 s. Fol.

29. Utdrag ur protokollet vid extra kyrkostämma med Västerljungs församling 24 Januari 1926, §§ 1 och 2. 2 s. Fol.

30. Utdrag ur lagfartsprotokollet (Jönåkers, Rönö och Hölebo häradsrätt), tingsstället i Nyköping 8 Mars 1926, § 13. Se nedan nr 31. Maskinskr. 8 s. Fol.

31. Lagfartsbevis (Jönåkers, Rönö och Hölebo häradsrätt), tingsstället i Nyköping 8 Mars 1926, § 13. Västerljungs kyrkogårdsutvidgning 1[1]. Maskinskr. å tryckt formulär. 4 s. Fol.

32. Bref fr. W. v. H. f. K. till kyrkorådet i Tyska St. Gertruds församling 11 Oktober 1926 med kyrkoherde Emil Ohlys kvittering den 11 Oktober 1926 å de värdepapper å kr. 15 000:—, som öfverlämnats till Tyska församlingen för grafvens vård. Maskinskr. 2 s. Fol.

33. Utdrag ur protokollet vid Tyska församlingens kyrkoråd 19 November 1926. Angående grafvens underhåll. Maskinskr. 2 s. Fol.

34. Afskr. af utdrag ur inteckningsprotokollet (Jönåkers, Rönö och Hölebo häradsrätt) 27 Augusti 1930, tingsstället i Nyköping, § 205 angående dödande af inteckning. 6 s. Fol.

35. Bouppteckning rörande lägenheterna Västerljungs kyrkogårdsutvidgning 1[1] och 2[1], 22 December 1930. Maskinskr. 4 s. Fol.

36. Intyg rörande värdet af lägenheterna (se ofvan nr 35) Vagnhärad 22 December 1930. Maskinskr. 2 s. Fol.

37. Bref fr. advokat Gustaf Abenius till

direktör Govert Indebetou rörande grafplatsen. Sthlm 12 Januari 1931. Maskinskr. 4 s.
38. Bref fr. direktör Govert Indebetou till advokat Gustaf Abenius. Sthlm 14. 1. 1931. Maskinskr. kopia. 2 s.
39. Bref fr. direktör Govert Indebetou till Tyska St. Gertruds församling. Sthlm 15 Maj 1931. Angående Hallwylska grafplatsens öfverlämnande som gåfva till församlingen. Maskinskr. kopia. 2 s. Fol.
40. Utdrag af protokollet vid Tyska församlingens ordinarie kyrkostämma 17 Maj 1931, § 9. Gåfvan af Hallwylska grafplatsen mottages. Maskinskr. 2 s. Fol.
41. Skrifvelse fr. direktör Govert Indebetou till Domhafvanden i Nyköpings domsaga, Sthlm 15 Juni 1931. Maskinskr. kopia. 2 s. Fol.
42. Utdrag ur lagfartsprotokollet (Jönåkers, Rönö och Hölebo häradsrätt), tingsstället i Nyköping 1 Juli 1931, § 167. Maskinskr. 4 s. Fol.
43. Bref fr. kommissionären i Nyköpings domsaga Stig Reuterswärd till direktör Govert Indebetou. Nyköping 28 Augusti 1931. 2 s.
44—46. Åldersbetyg för gifvarna W. v. H. f. K:s döttrar och deras resp. män. Tr. formulär. 2 + 2 + 2 s.
47. Bref från direktör Govert Indebetou till Domhafvanden i Nyköpings domsaga, Nyköping, Sthlm 14 November 1931. Maskinskr. kopia. 2 s. Fol.
48. Utdrag ur Tyska församlingens kyrkoråds protokoll 7 Mars 1932, § 5, angående öfverlämnade lagfartshandlingar. Maskinskr. 2 s. Fol.
49—51. Begrafningsplatsen å Västerljungs kyrkogård. Ritningar öfver kyrkogården, grafmonumentet och sarkofagerna.
49. Professor I. G. Clasons ritkontor. Sthlm 7. 6. 1921. 3 vitkopior 46,5 × 34 cm., uppklistrade på kartong, 76,5 × 51 cm. Fasad A—B. Fasad B—C. Fasad C—D. Fasad D—A. Section a—a. b—b.
50. Professor I. G. Clasons ritkontor. Sthlm 2. 9. 1921. 16 blåkopior 69,5 × 49,5 cm uppklistrade på 15 kartongblad 76,5 × 51 cm.
R. No 1. Gamla ochnya kyrkogården. 3 ex., 27,5—48 cm, hvaraf 1 hvitkopia.
R. No 2. Plan och mur. 2 ex.
R. No 3. Fram-, bak- och sidofasad. 2 ex.
R. No 4. Plusmått i byggytor. Sektion A—C. 2 ex.
R. No 5. Grund- och sockelskift. Skift 1. 2 ex.
R. No 6. Skift 2,3. 2 ex.
R. No 7. Skift 4—7. 2 ex.
Förslag till ordnande av Nya begravningsplatsen vid Västerljung. Blåkopia 49,5 × 35 cm.
51. Gustaf Clason. Sthlm 7. 8. 30. Förslag till sarkofager av koppar. 4 hvitkopior 59,5 × 41 cm., uppklistrade på kartong. [Lång- och kortsidorna.] 2 ex. [Plan och sektioner samt detalj av en fot.] 2 ex.
52. Förteckning öfver kondoleansbref (breffven återfinnas i afd. I:L. b. a.) Maskinskr. 4 s. Fol.
53. Föreskrifter rörande beskrifningen af dekoreringen, uppsatta af professor J. Roosval. 2 s.
54. Dekorationer vid begrafningen den 3 Mars 1921 i Grefvens kontor, Arkivrummet, Stora Kontoret, Tyska kyrkan, Grafkapellet. Beskrifningen utförd af herr August Lundgren efter professor J. Roosvals föreskrifter. Skrifvet med blyerts. 4 s. Fol.
55. 6 fotografier: Grefvens kontor, Arkivrummet, Stora kontoret, 18 × 24 cm. Tyska kyrkan, koret och grafkapellet, 18 × 24, 24 × 30 cm.
56. Dödsannonser. Skrifna med blyerts, 2 förslag. 2 + 2 s.
57, 58. *Kransar och buketter.*
Blombuketter på bordet i grefvens kontor, kransar runt katafalken i kyrkan, kransar, buketter. Förteckningarna skrifna med blyerts af herr August Lundgren. 2 + 2 + 9 + 1 s. Fol. Bref 2. 3. 1921 fr. Kungl. Arméns Pensionskassa rörande penningbelopp till »Svenska härens officerares- och underofficerares minnesfond». Maskinskr. 2 s.
59—61. *Ordning vid begrafningen, utarbetad af Professor J. Roosval.* — Åkning till kyrkan. 4 s. — Ordning vid kistans införande och utbärande. 4 s. — Plan öfver kyrkan. Ritad med blyerts och rödkrita. 2 s.
62. 1921. 3 Mars. »Tal vid Greve W. von Hallwyls begravning i Tyska St. Gertrudskyrkan torsdagen den 3 Mars 1921. av kyrkoherde Dr. G. Sterzel. »Maskinskr. omsl. 8 s.
63, 64. 1922. 1 April. »Tal hållet af Kommendatorn grefve H. Wachtmeister vid Johanniterordens högtidsgudstjänst i S:ta Gertruds kyrka i Stockholm den 1 april 1922.» Maskinskr. 2 s. Fol. — Bref fr. H. Wachtmeister. 4. 4. 1922. Maskinskr. 2 s.
65. 1922. 28 September. »Die Beisetzung des Grafen Walther von Hallwyl.» Tal af Pfarrer Ohly och Pastor Lindblom. Maskinskr. 14 s. Fol.

66. Telegram. Förteckning öfver telegram. (Telegrammen återfinnas under afd. I: L. b. b. b.) Skrifvet med blyerts. 2 s. Fol. Tidningsurklipp, återfinnes under afd. I: T. a. 1.

67. Visitkort. Förteckning öfver visitkort. (Visitkorten återfinnas under afd. I: L. b. c.) Maskinskr. 8 s. Fol.

68—77. Wilhelmina von Hallwyl f. Kempe. Död 25 Juli 1930. Begrafningsplatsen å Västerljungs kyrkogård, se nr 6—48.

68. Biljetter. »Reserverad plats, S:ta Gertruds kyrka. Den 31 Juli 1930.» 2 hvita, 1 grå biljett.

69. Bref. Förteckning öfver kondoleansbref och telegram (brefven och telegrammen återfinnas under afd. I:L. b. a. och b.). Maskinskr. 2 s. Fol.

70, 71. »Dekorering (från Billströms) i Stora Salongen, huset Hamngatan 4, vid Wilhelmina von Hallwyls bår Juli 1930.» »Förteckning öfver de olika krukväxter och blommande d:o, som ingick uti växtdekorationen vid Grefvinnan W. von Hallwyls begrafning (28/7—31/7 30) från Billströms.» 4 s. maskinskr. Fol. 2 ljustryck, 18 × 24 cm. efter fotografi, tagna af Almgren & Preinitz, 18 × 24 cm.

72. Förteckning öfver döttrarnas kransar. 2 s. maskinskr. Fol.

73. Förteckning öfver dem, som skickat kransar (eller bidrag till Blomsterfonden), och beskrifning öfver blommorna, uppsatt af blomsterhandlaren Seth Billström. 14 s. maskinskr. + 14 s. Fol.

74. Blanketter från Blomsterfonden. 6 st. (4 inhäftade i hvit pärm.)

75. »Ordning vid grevinnan Wilhelmina von Hallwyls jordfästning i S:ta Gertruds kyrka torsdagen den 31 Juli 1930, kl. 2 em.» [Sthlm.], Nils Anderssons Tryckeri AB. 4 s.

76. Tackkort. Affattadt på svenska och tyska, undertecknadt af W. v. H. f. K:s döttrar. Tr. 2 ex.

77. »Tal [hållet af Hauptpastor E. Ohly] vid Grevinnan Wilhelmina von Hallwyls jordfästning i S:ta Gertruds-kyrkan, Torsdagen den 31 Juli 1930 kl. 2.» Maskinskr. 8 s. Fol.

Telegram. Maskinskrifven förteckning på samma sida som Bref, se ofvan, nr 69.

Tidningsurklipp återfinnas under afd. I: T. a. 2.

78. Ljunglöf, J. F. »Arbetsritning till Herr Fabrikör Ljunglöfs graf på Solna kyrkogård. 22/11 1855. C. G. Aspengrén. Tecknad med tusch. 4 s. Fol.

79, 80. Margareta [kronprinsessan] 1 maj 1920. Gustaf Adolfs tacksägelser för visadt deltagande vid hennes bortgång. Tr. kort. Tacksägelsebref 27. 12. 1923 fr. landshöfding R. de la Gardie, Malmö, för bidrag till »Margaretamonumentet». Maskinskr. 4 s.

81. Nordenfelt, Thorsten. Död 8 Februari 1920. Åke Nordenfelts tackkort för visadt deltagande vid broderns bortgång. Tr. kort.

82—84. Pflaum, Charlotta Jacobina Carolina Christiana Mariana Helena. Död 9 Februari 1909.

82. Grafbrefvet No. 366, Södertelge den 5 mars 1909. Tr. 4 s. Fol.

83. Sterbe-Urkunde. Das Pfarramt der Deutschen St. Gertruds-Gemeinde. Stockholm. 27. 5. 1915. 4 s. Fol.

84. Kvitto å penningar »För vård för all framtid af Fröken... Pflaums från Tyska S:t Gertruds församling i Stockholm grafplats No 348 B å härvarande Nya kyrkogård...» Södertälje den 1 Juni 1909. 4 s. Fol.

85. Schmid, Franz Otto. Zürich. Död 3 December 1926. Meddelande om dödsfallet. Tr. 4 s.

86. Trittelvitz, Johanna, geb. Kempe, Putbus. Död 14 Juni 1872. Meddelande om dödsfallet. 4 s.

87—90. Uhse, Ida. Död 5 September 1924.

87. Förteckning öfver kransar till fröken Uhses bår. Maskinskr. 2 s. Fol.

88. »Rede gehalten am Sarge vom Fräulein Ida Uhse, Dienstag den 9. September 1924 auf Alnäs.» Maskinskr. 4 s. Fol.

89. »Tal vid Fröken Ida Uhses bår i Västerljungs kyrka, 9 sept. 1924.» Psalmer 484 1—2, 484 5. Maskinskr. 4 s. Fol.

90. W. v. H. f. K:s tacksägelser för visadt deltagande vid I. Uhses bortgång. Tr. kort.

91. Wallis, Albrecht Baltzar. Död 11 april 1836. »Auszug aus dem Totenregister der Deutschen St. Gertrudsgemeinde in Stockholm Jahrgang 1836.» 2 s.

92—95. Wallis, Johanna Fredrica Catharina, fru, f. Wallis. Död 5 Januari 1862.

92. Meddelande om dödsfallet. Tr. 4 s.

93. Uppgift om dödsdagen och ålder. Fr. Pfarramt der Deutschen S:t Gertruds Gemeinde, Sthlm. 2 s.

94. Grabrede. 15. 1. 1862. 8 s.

95. Grafbrefvet No 989 på »Hufvudstadens utom norra tullen belägna Begrafningsplats.» Sthlm 18de Februari 1862. Grafbrefvet transporteradt av kramhandlanden A. W. Arrhenius »på afledne Enkefru Fredrika Wallis's arfvingar». Sthlm den 20 Mars 1862. Tr. 4 s. Fol.

96. »Utdrag ur protokollet, hållet hos kyr-

kogårdsnämnden i Stockholm den 22 september 1922» rörande gravens framtida vård och underhåll. Maskinskr. 4 s. Fol.

97. Åkerhielm, [Gustaf Fredrik Nils]. Död 11 April 1920. Eva Åkerhielms, f. Ankarcrona, tacksägelser för visadt deltagande vid mannens bortgång. Tr. kort.

f. Fotografiporträtt

a. Etthundrasextionio porträtt i album med omslag och kartong.

Pärmar och rygg klädda med chagrinpressadt getskinn i blågrönt, kapitäl i hvitt och rödt samt guldsnitt. Dekor i blindtryck, beslag af förgylld mässing och elfenben. Å frampärmen två insänkta tvärgående knäppfästen med konturerade kanter; å hvartdera fästet en genombruten bladranka af elfenben inom smal ram, följande beslagets konturer samt fästade med sju nitar, hvarå kullriga hufvuden. I midten en konvex skifva af elfenben inom profilerad ram, i hvartdera hörnet en halfsferisk knopp inom liknande ram. Kring kanter och beslag i blindtryck en bred rand mellan två smala. Å bakpärmen framtill två breda knäppen med fasade kanter, ledade medelst scharner, hvartdera i ett å pärmen liggande fäste med ytterända i trepass; i hvartdera hörnet en halfsferisk knopp af mässing. Kring kanterna i blindtryck en bred rand samt något innanför denna två smalare. Å ryggen i blindtryck fem ramverk af ränder som föregående. Pärmfoder och försättsblad af hvitt moarépapper. Efter främre försättsbladet ett blad, hvarå skrifvet med bläck dedikation: Minne af vännerna Mathilda och Theodor Hök till Mina Kempe 1864. I albumet tjugufem hvita kartongblad, hvartdera å båda sidor med fyra rektangulära kortdagrar i visitkortsformat, hvardera omgifven af en pressad meanderbård i relief. Höjd: 27,8 cm bredd: 22,5 cm; tjocklek: 6 cm. Gåfva till WILHELMINA KEMPE Julaftonen 1864 från hennes moster fru MATHILDA HÖK, f. WALLIS 8 September 1820, d. 9 Januari 1897, och dennas make med. doktor FREDRIC CHRISTOFFER HÖK, f. 7 April 1807, d. 16 Mars 1877, gifta 18 December 1847.

1. Fru FREDRICA EUPH. HÖK, f. ARRHENIUS.
2. CHRISTOFFER BERNHARD WALLIS.
3. ALBRECHT BALTZAR WALLIS.
4. FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.
5. WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE.
6. JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
7. THEODOR VON HALLWYL.
8. CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IMHOFF.
9. WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. 1875.
10. WALTHER VON HALLWYL. 1875.
11. ELMA VON HALLWYL, år 1872, taget efter VIRGINS oljeporträtt. Gr. XXXI: C. a. 5.
12. ESTHER VON HALLWYL, f. VON MAY.
13. HANS VON HALLWYL.
14. IRMENGARD (IRMA) VON HALLWYL.
15. HILDA VON HALLWYL.
16. AGNES VON HALLWYL.
17. CECILIE VON HALLWYL med sondottern HILDA.
18. Bruksägaren ALBRECHT WALLIS, f. 1815.
19. Fru AUGUSTA WALLIS, f. FORSELL.
20. Fil. kand. ERNST WALLIS.
21. Med. dr. CURT WALLIS.
22. Grosshandlaren ERNST SCHLEGEL.
23. Fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS.
24. Notarien BERNHARD SCHLEGEL.
25. WILHELM SCHLEGEL.
26. Fru MATHILDA HÖK, f. WALLIS.
27. Med. doktor THEODOR HÖK.
28. Med. kand. LEONARD SCHLEGEL.
29. Brukspatronen ALBRECHT WALLIS, f. 1824.
30. Fru EBBA WALLIS, f. ROSENBLAD.
31. Fröken LOUISE WALLIS.
32. Fröken IDA WALLIS.
33. General WILLIAM VON VOIGTS-RHETZ.
34. Generalskan ALBERTINA VON VOIGTS-RHETZ.
35. Löjtnanten WILLIAM VON VOIGTS-RHETZ.
36. Löjtnanten ALBRECHT VON VOIGTS-RHETZ.
37. Fröken CAROLINE PFLAUM.
38. Godsägaren ADOLPH HÖK.
39. Fru AUGUSTA HÖK, f. WALLIS.
40. Fru AMALIA VON BÜLOW, f. WALLIS.
41. Kammarherre ADOLPH VON BÜLOW.
42. Gossen IVAR HÖK, omkring 2-årig.
43. Flickan ELMA HÖK.
44. Fru CHARLOTTA KEMPE, f. FRANZÉN.
45. Grosshandlaren CARL KEMPE.
46. Fröken JOHANNA KEMPE.
47. Fru HELENA BRUZELIUS, f. KEMPE.
48. Fru FANNY HERNMARCK, f. KEMPE.
49. Kyrkoherden ELIAS KEMPE.
50. Fru AUGUSTA KEMPE, f. MOHNIKE.
51. Fröken ANNE-MARIE KEMPE.
52. Fröken ANNA BILLICH.
53. Grosshandlaren BERNHARD KEMPE, Petersburg.
54. Grefve CARL VON HALLWYL, f. 1827.
55. Grefvinnan LUDWINE VON HALLWYL, f. friherrinna KNORR VON ROSENROTH.

56. Fröken LUDWINE VON HALLWYL.
57. Fröken WILHELMINE VON HALLWYL.
58. Grefve CARL VON HALLWYL, f. 1865.
59. Grefve FREDRIK VON HALLWYL.
60. Fröken WILHELMINE VON HALLWYL.
61. Fröken LUDWINE VON HALLWYL.
62. Fru VON FREUDENREICH, f. VON GOUMOËNS.
63. Herr EDUARD ALFRED VON FREUDENREICH.
64. Herr E. de MELLET, Vevey, Schweiz.
65. Fru DE GONTRAND, f. DE FOURCADE.
66. Herr HENRY och fru VON STÜRLER, Bern.
67. Fru J. VON FISCHER, f. VON WATTEWYL, Bern.
68. Herr GEORG VON BENOIT, Bern. Koloreradt.
69. Fru GERTRUD VON BENOIT, f. VON MÜLLER, Bern.
70. Friherre VON DER GOLTZ, Tyskland.
71. Friherrinnan VON DER GOLTZ, Tyskland.
72. ELISABETH VON DER LÜHE. 1884.
73. Ryttmästare ARTHUR VON MUELLERN.
74. Hunden Prins på 1860—1870-talen.
75. Hunden Nettan på 1860—1870-talen.
76. Hunden Prins på 1860—1870-talen.
77. Grefvinnan EBBA ANKARCRONA, f. BIELKE.
78. Öfverhofjägmästaren VICTOR ANKARCRONA.
79. Fru NATALIE VON WRIGHT, f. RAMSAY.
80. Kammarherre HJALMAR VON WRIGHT.
81. Friherrinnan THERESE VON ROSEN, f. PAULI.
82. Friherre CARL VON ROSEN.
83. Kapten MAURITZ VON AXELSON.
84. INGEBORG VON AXELSON, f. grefvinna CRONHIELM AF HAKUNGE.
85. Friherre JOHAN ALBERT KANTZOW.
86. Friherre AUGUST GRIPENSTEDT.
87. Fröken ADÈLE RUBEN, 1870
88. Fru AUGUSTA ASPLUND, f. PERSON.
89. Doktor JOHANNES ROHTLIEB.
90. Pianisten och tonsättaren JOHAN (JAN) VAN BOOM. Koloreradt.
91. Målaren EDOUARD BOUTIBONNE.
92. Ryttmästaren HENRIC HERMAN ANREP.
93. Postdirektören PER WILHELM PRIPP.
94. Fru L. MATHILDA PRIPP.
95. Professor AXEL KEY.
96. Fru SELMA CHARLOTTA KEY, f. GODENIUS.
97. Häradshöfdingen ALBERT ALEXANDER LILIENBERG.
98. Fru AMALIA LILIENBERG, f. FORSGREN.
99. Fröken MATHILDA FORSGREN.
100. Fröken IDA FORSGREN.
101. Fröken AUGUSTA BERGMAN.
102. Fröken HILDA BERGMAN.
103. Fröken BERTHA ROHTLIEB i brudtärnornas klädsel vid Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe bröllop 10 Juni 1865.
104. Fröken AGNES MARIA ROHTLIEB.
105. Fröken HILMA WINROTH.
106. Fröken ANNA SERVAIS.
107. Yngre dam.
108. Ung dam.
109. Fröken CECILIA SPARRE AF SÖFDEBORG.
110. Fröken ELISABETH ARFWEDSON.
111. Fröken JOHANNA (JEANNETTE) MANDERSTRÖM.
112. Fröken FANNY NIEROTH.
113. Ung dam.
114. Ung dam.
115. Fröken EVA KOCK.
116. Fröken AMELIE KOCK.
117. Fröken NATALIE BUNZEL.
118. Fröken MARIA RÖHL.
119. Löjtnanten vid Kungl. Flottan WILHELM VON ECKERMANN.
120. EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL.
121. Flicka, omkring 2-årig.
122. HARRY VON ECKERMANN, halfårig.
123. Pastorn, sedermera superintendenten JACOB KIRCHNER, Tyskland.
124. Herr EDMUND VON FELLENBERG, Bern.
125. Kapten d'APPLES vid Schweizerarmén.
126. Fröken LOUISE WALLIS.
127. Fröken IDA WALLIS.
128. Fru MARY VON WERDT, f. VON BRÜNING, Bern.
129. Herr ALEXANDER VON WERDT, Bern.
130. Fröken FANNY VON WERDT.
131. Fröken MARIE VON MERHART, Constanz.
132. Fru HENRIETTE GOSSET, f. VON LINDEN, Bern.
133. Herr PHILIP GOSSET, Bern.
134. MARY och ELISE GOSSET, Bern.
135. Fröken MATHILDE VON HERRENSCHWAND, Bern.
136. Herr AUG. P. DE ROCHONNET, Schweiz.
137. Fröken DIEM, Schweiz.
138. Pastor DIEM, Schweiz.
139. Excellenz MAXIMILAN VON PHILIPSBORN.
140. Fröken JENNY PFLAUM.
141. Medelålders herre.
142. Friherrinnan BORS, f. grefvinna LÁZÁR, Ungern.
143. Frau AMALIE HOHENESTER, genannt die Doktorbäuerin, Bayern.

144. Frau OTTILIE HOHENESTER, Nachfolger der Doktorbäuerin AMALIE HOHENESTER, Bayern.
145. Medelålders dam.
146. Ung dam.
147. ECKHARD VON DER LÜHE.
148. Friherrinnan HELENE VON DER LÜHE, f. HOLTZENDORFF.
149. Flickan MARIE VON DER LÜHE.
150. Barnen ELISABETH och MARIE VON DER LÜHE.
151. Medelålders man.
152. Medelålders dam.
153. General HELMUT VON LEGAT, Oldenburg.
154. Generalskan EMMA VON LEGAT, Oldenburg.
155. Fru MALVINE VON ARNIM-KRÖCHLENDORFF, f. VON BISMARCK.
156. Flickan VON ARNIM-KRÖCHLENDORFF.
157. Medelålders herre.
158. Löjtnant MAX PAGEL, Tyskland.
159. Hauptmann VON CHRISMAR, Constanz.
160. LINA VON CHRISMAR, Constanz.
161. Friherre EUGEN VON BUDDENBROCK, 13/7 1878.
162. Äldre dam.
163. Fröken APPEL.
164. Barnen WEYE (gosse och flicka).
165. Herr VON MUELLERN med dottern ELFRIEDE, omkring 2-årig. 1888.
166. Fröken ELISABETH VON DER LÜHE.
167. Fröken CHARLOTTE POPE, Skottland (god vän till fru AMALIA VON BÜLOW, f. WALLIS, och vistades nästan alltid hos henne).
168. Mr NAVILLE DEARING, England.
169. Mrs NAVILLE DEARING, England.

b. Öfriga fotografiporträtt. 1—204 samt 205—211. En utförlig beskrifning öfver samlingen, som ursprungligen var afsedd att tryckas, utförd af fru Agnes Carlsson och en maskinskrifven namnförteckning (10 bl. Fol.), ev. uppgift om förlagan, fotografens namn, årtal och fotografiets mått sammanställd af fru Lisa Stenberger återfinnas som Bilagor, Afd. III: D: e. a. Vid registreringen befunno sig fotografierna uppsatta på kartongblad, 1—6 bilder pr blad. Denna uppsättning har inte rubbats, men kartongbladens synbarligen provisoriska numrering har slopats och bladen så långt möjligt ordnats i persongrupper och därinom kronologiskt. Fotografiets årtal står inom parentes.

1, 2. Hans von Hallwyl (1860).
3—15. Walther von Hallwyl (1865—1914).
16—38. Wilhelmina von Hallwyl f. Kempe (1861—1929).
39—49. Döttrarna Ebba och Ellen von Hallwyl.
50—59. Dottern Ebba som barn samt vuxen med make och son (1867—1906).
60—73. Dottern Ellen som barn samt vuxen med förste maken och son (1878—1914).
74—78. Dottern Elma (1871).
79—106. Dottern Irma som barn samt vuxen med make och barn (1876—1918).
107—111. Wilhelmina von Hallwyl m. fl. i Schweiz (1911).
112—124. Familjen von Hallwyl m. fl. på Hildesborg (1910—17).
125—134. Wilhelmina von Hallwyl m. fl. i Hamngatan 4, Stockholm, bl. a. i musealt arbete (1910—20).
135—142. Släktingar till Wilhelmina von Hallwyl.
143—164. Släktingar till Walther von Hallwyl.
165—180. Vänner och medarbetare.
181—191. Husdjur: hästar, hundar, katt.
192—203. Festspelet »Der Ring von Hallwil» (1906).
204. Maskeradbild (1912).
205—211. Inramade personfotografier, upphängda i Annas rum. Irma och Margit von Geijer, Ida Uhse, Hallwylska personalen (1928), 2 st. Riksdagens första kammare i gamla Riksdagshuset (1904), 2 st.

g. Födelsedagar

1. Aleman, Oscar. 50-årsdag. [17. 4. 1929.] Tackkort. Tr. 4 s.
2. Ambrosiani, Sune. 50-årsdag. [31. 12. 1924.] Tackbref. 4 s.
3. Berthold, Hildegard. [4. 11. 1925.] Tackkort. Tr.
4. Björnstjerna, O. R. 50-årsdag. [4. 5. 1930.] Tackkort. Tr.
5. Bråkenhielm, Hedvig. 85-årsdag. [1. 7. 1926.] Tackkort. Tr.
6. Clason, Is. Gust. 67-årsdagen. [30. 7. 1923.]
7. Tackbref. 70-årsdag. [30. 7. 1926.] Tackkort. Tr.
8. Curman, Sigurd. 50-årsdag. [29. 4. 1929.] Tackkort. Tr.
9. de Maré, H. 70-årsdag. [30. 1. 1930.] Tackkort. Tr.
10. Dickson, Sigrid. 75-årsdag. [23.1. 1928.] Tackkort. Tr.
11. Ehrensvärd, Augustin. 75-årsdag. [1. 8. 1929.] Tackkort. Tr.

12. Ehrensvärd. C. A. 70-årsdag. [16. 9. 1928.] Tackkort. Tr.

13. Ekman, Carl E. 60-årsdag. [13. 9. 1928.] Tackkort. Tr.

14. Falkenberg, Louise, född Ekman. 80-årsdag. [15. 3. 1929.] Tackkort. Tr.

15. Friesen, Otto v. 60-årsdag. [11. 5. 1930.] Tackkort. Tr.

16. Hallengren, C. B. 60-årsdag. [15. 9. 1867.] Tackkort. Tr.

17—30. Hallwyl, Walther von. 26. 1. 1939. (Adresser, blomsterhyllningar, korrespondens, middagar — se afd. I: L. a. a. a. — personliga uppvaktningar och verser.)

Adresser 17—21

17. 1899. 26. 1. Ljusne—Woxna Aktiebolags Kontorspersonal, Stockholm. Textad på pergament i svart, rödt och guld. Ram i gouache och guld af blommor, såsom luktärter, styfmorsvioler, linnéa m. m., samt fyra sköldformiga guldfält med ramsåg, kantverk, ånghammare och ankare. Nedtill ett 8-kantigt fält med en interiör af kontorslokalen Hamngatan 4 med personalen, hvilken då utgjordes af Betjemann, Jullander, Freit, Adlerberg, Nordenfelt, Glaumann. Upptill en målning af Hallwylska huset, Hamngatan 4, Stockholm, och Ljusne Sågverk, Hälsingland. Pärm af gult »oasis morocco». Dekor i guld, silfver och färger. Å formeringen en bred bladranka mellan linjer och uddbårder i guld. Pärmfoder af grönt moirépressadt ripssiden. Adressen fäst vid pärmen med en blå och gul silkessnodd, slutande i en tofs. Snodden trädd genom åtta hål i pärmen och adressen. Å pärmarna en dubbel linjeram och en uddbård i guldtryck. Midt å frampärmen Hallwylska vapnet under (på kontinenten bruklig) grefvekrona med hjälmtäcke, hjälm och hjälmprydnad. Som sköldhållare två lejon stående å ett språkband med Hallwylska valspråket: Prompt comme l'aigle et pur comme l'or. Vapnet i relief och måladt i svart, blått, rödt, guld och silfver. Vapnet omgifvet af en bred målad ram i gröna och bruna färger, bestående af blomrankor med en svängd fyrsidig inramning i hörnen. 46 × 33,2 × 2 cm. Gåfva till W. v. H. på hans 60-årsdag 26 Januari 1899 från hans kontorspersonal hvilken då utgjordes af följande personer, anställda hos firman Wilh. H. Kempe (innehafvare W. v. H. och J. K. f. W.): John Betjemann, född 26 November 1857, anst. 24 April 1877, sedan prokurist, P. E. Jullander, född 11 Juni 1845, prokurist sedan 1 Januari 1891, A. W. Freit, född 29 Juni 1857, korrespondent sedan 1 Februari 1892, E. G. A. S. Adlerberg, född 25 Maj 1869, kontorist sedan 1 Oktober 1887, Yngve Nordenfelt, född 28 April 1873, kontorist sedan 24 September 1895, Bernhard Glaumann, född 3 Augusti 1878, kontorist sedan 1 April 1897. Verserna författade af Karl Daniel Fallström, Stockholm, född 26 Oktober 1858. Adressen textad af afdelningsföreståndarinnan vid Tekniska skolan för kvinnliga lärjungar samt lärarinnan i välskrifning och textning, fröken Sofia Gisberg, Stockholm, född 16 November 1854. Pärmen utförd hos bokbindare F. Beck & Son, Norra Smedjegatan 36, Stockholm.

18. 1899. 26. 1. Eckermann, Harry, Ebba, Carola och Vilhelm von. Textad med blyerts. I hörnen en skällko, ett vattenfall, Ljüsne masugn samt ett fartyg, ritade med blyerts. Beigefärgadt papper, 34,2 × 23,9 cm. Textadt och ritadt af Harry von Eckermann.

19. 1900. 26. 1. de Maré, Ellen. Text i rödt, med ett måladt sjöstycke: Vass till vänster, en klippa till höger. Hvitt papper, 11,2 × 8,6 cm. Måladt af Ellen de Maré.

20. 1919. 26. 1. Nordiska Museet. Textad på pergament i svart, rödt och guld. Å adresspärmens vänstra innersida en teckning af Nordiska Museets sigill i guld och grönt. Pärm af brunmarmoreradt kalfskinn. Formering med stiliserad bladranka. Ram af tre guldlinjer. Midt å frampärmen Hallwylska vapnet i svart mot guld, omgifven af lagerblad och krönt af krona med nio kulor (på kontinenten bruklig grefvekrona). Kartong klädd med papper, s. k. fransk antikmarmor, i brunt, svart och grönt, fodrad med blårutigt bomullstyg. Rygg af brun klot. H. 37 cm. Br. 27 cm. Tj. 1,8 cm. Öfverlämnad till W. v. H. på hans 80-årsdag 26 Januari 1919 från Nordiska Museets nämnd genom dess ordförande, byggnadsrådet, professor Isak Gustaf Clason och dess styresman fil. dr Gustaf Upmark. Adressen utförd af fru Beata Mårtensson-Brummer. Pärmen utförd hos Kongl. hofbokbindaren Gustaf Hedberg.

21. 1915. 26. 1. von Geijer, Margit. Text i gult och svart, med målade blåklockor på sidorna. Gulgrönt papper. 22,1 × 15,7 cm. Måladt af Margit von Geijer.

Blomsterhyllningar 22—24

22. Blommor till W. v. H. på hans 80-årsdag. 26. 1. 1919. Förteckning uppsatt af W. v. H. f. K. Å s. 2 förteckning öfver blomsterhyllningar på guldbröllopsdagen. Förteckning öfver blommorna å fotografierna uppsatt af Bengt Claudelin. Skrifvet med blyerts. 6 s. Fol. 3 fotografier. 18×24 cm.

23. »Visitkort och kort, som sutto vid till W. v. H. på hans 80-årsdag den 26 Januari 1919 lämnade blommor.» Visitkorten återfinnas under afd. I: L. b. c. Förteckning uppsatt af Bengt Claudelin. Skrifvet med blyerts. 2 s. Fol.

24. Blommor till W. v. H. på hans 82-årsdag. 26. 1. 1921. Förteckningen uppsatt af W. v. H. f. K., August Lundgren och Bengt Claudelin. Skrifven med blyerts. 4 s. 1 fotografi. 18×24 cm.

25—27. Förteckningar öfver *korrespondens*. (Originalen återfinnas under Afd. I: L. b.)
1909. 70-årsdagen. Kort och skrifvelser. Telegram. Maskinskr. 4 s. Fol.
1914. 75-årsdagen. Bref och kort. Telegram och telefonmeddelande. Visitkort. Maskinskr. 10 s. Fol.
1919. 80-årsdagen. Telegram. Visitkort och vykort. Skrifvet med blyerts. 6 s. Fol.

28, 29. *Personliga uppvaktningar* på W. v. H:s 80-årsdag. 26. 1. 1919. Förteckning öfver 44 personer. Maskinskr. 2 s. Tackkort för uppvaktningar på 80-årsdagen. Tr. 3 st.

30. Poemer. »Till Morfar på 80-årsdagen den 26 Januari 1919. En skål vid middagsbordet, drucken till Morfars välgång af barnbarnen och deras familjer.» »Till Morfar på 80-årsdagen den 26 Januari 1919. Uppläst vid middagsbordet som en hälsning från Morfars gamla verksamhetsfält i Norrland.» 6 s. Fol. Författade och upplästa af Harry von Eckermann vid middagsbordet å Walther von Hallwyls 80-årsdag 26 Januari 1919. Vid tillfället framförde först Ebba von Eckermann makens och barnens lyckönskningar och tack till jubilaren och vid den åtföljande skålen utbragte ryttmästare Wilhelm von Geijer för honom ett lefve, som af gästerna besvarades med ett fyrfaldigt hurra. Härefter talade Harry von Eckermann på vers å barnbarnens och barnbarnsbarnens vägnar, hvarpå W. v. H. besvarade hyllningen. Efter att Harry von Eckermann framfört ofvanstående »hälsning från Norrland» talade professor Thure Hellström, hvarpå till sist kammarherre Wilhelm von Eckermann framförde gästernas tack för festen.

31—55. Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, född 1. 10. 1844. (Adresser, blomsterhyllningar, korrespondens, middagar — se afd. I: L. a. a. a. — och personliga uppvaktningar.)

Adresser 31—41

31. 1914. 1. 10. Geijer, Margit von. Adressen textad med bläck på hvitt handgjordt papper. Ett blad med en vildvinsranka med bär i akvarellfärger kring dedikationen. Bladen fästa med hvita sidenband vid pärmen. Pärm af ljusgult kalfskinn. Linjeram i guldtryck med ett triangelformigt hörnornament af linjer och punkter. Pärmfoder af beigefärgadt ripssiden. 23,5 ×29 × 0,5 cm. Måladt af Margit von Geijer.

32. 1919. 1. 10. Nordiska Museets Nämnd. Kort med text i svart och rödt.

33. 1924. 1. 10. [Hallwylska husets personal.] Från tacksamma tjänare. Textad i rödt. Initialer i guld och grönt. Dubbelvikt kort.

34. 1924. 1. 10. Hallwylska katalogens personal. Textad och målad i färger och guld på pergament. Upptill Hallwylska huset, flankeradt af Hallwyls och Kempes vapensköldar. Nedtill slottet Hallwyl i Schweiz. På hvardera sidan 3 medaljonger med föremål ur Hallwylska samlingarna. Vänstra sidan uppifrån: Gr. XXXII: B. 122. Den botfärdiga Magdalena. Gr. XLVIII: IV: B. a. a. Kvinna till häst. Tang-dynastien. Gr. XL: C. a. 1. Skål från Limoges. 1500-talets midt. Gr. LV: I: B. a. 5. »Den mänskliga rättvisan», modellerad 1920 af E. Roosval. Gr. XLVI: C. b. 2. 3. Amoringrupp af Ph. Bouchardon. Gr. XXXIV: F. 18. S. k. päronhjälm. Italien. 1500-talets slut. Å adresspärmens vänstra innersida en teckning i grått, en portklapp till Hallwylska huset. Fol. Pärm af brun chagrin med breda formeringar, å hvilka linjer och stjärnor i guldtryck. Midt å frampärmen i guldtryck W. v. H. under krona med 9 kulor (på kontinenten bruklig grefvekrona). Kartong klädd med rödbrun ripspressad klot och fodrad med crèpe de chine. Midt å framsidan i blindtryck monogram som å frampärmen. Öfverlämnad till W. v. H. f. K. från alla vid von Hallwylska samlingens beskrifning anställda: August Lundgren, sedan 4 September 1901, operasångaren och fotografen Gustaf Sjöberg, sedan November 1906, folkskollärarinnan, fröken Signe Berglöf, sedan 19 November 1909, fru Agnes

Carlsson, f. Sjöqvist, sedan 24 Januari 1910, professorn, fil. dr Nils Lithberg, sedan 17 September 1910, ritlärarinnan vid Tekniska skolan, fröken Sigrid Johnson, sedan 17 November 1912, kandidaten Bengt Claudelin, sedan 9 Januari 1913, Karl Andersson, sedan 2 Januari 1915, fröken Marit Gardell-Ericson, sedan 1 September 1921, fröken Sigrid Ericson, sedan 7 November 1921, redaktör Sven Falk, sedan 1 September 1924. Adressen utförd af fröken Marit Gardell-Ericson. Bunden af bokbindaren Otto Richard Bolling.

35. 1924. 1. 10. Johanniter-Orden i Sverige. Textad i rödt på kort.

36. 1924. 1. 10. »Kulturen.» Lund. Textad i svart och rödt. Ram af blomrankor i akvarell med Östarp upptill och Kulturhistoriska Föreningens för Södra Sverige märke (bild ur Föreningens sigill) nedtill. Atlasfol. Adressen förvarad inom ett cylinderformigt fodral, klädt med blå chagrin. Fodralet sammansatt af 2 lika delar med släta vulster kring innerkanterna och profilerade ytterkanter med guldlinjer och bladranka i blindtryck. Öfverlämnad till W. v. H. f. K. från Kulturhistoriska Föreningen för Södra Sverige genom borgmästaren Pehr Gamstorp och intendenten vid Kulturhistoriska museet i Lund G. J:son Karlin. Adressen utförd af amanuensen vid Kulturhistoriska museet i Lund, fil. dr Pär Axel Olsson.

37. Kungliga Akademien för de fria Konsterna. Textad i blått och guld på pergament. Nedtill Akademiens märke (bild ur Akademiens sigill) i blått, rödt och guld. Adresspärmens vänstra sida af hvitt atlassiden. Fol. Pärm af brunmarmoreradt kalfskinn. Ram i guldtryck med bladornament i hörnen. Bred formering med en bladranka i guldtryck. Midt å frampärmen Akademiens märke i guldtryck. Öfverlämnad till W. v. H. f. K. genom dess preses, byggnadsrådet, professor Isak Gustaf Clason, vice preses, professor Oscar Björck och mynt- och medaljgravören Erik Lindberg. Adressen utförd af professor Olle Hjortzberg. Bunden af Kungl. hofbokbindaren Gustaf Hedberg, Stockholm. Kartong klädd med brun klot.

38. Malmqvistska Anstaltens Styrelse. Textad i svart. Initialer i guld och rödt. Kort.

39. 1929. 1. 10. [Hallwylska husets personal]. Textad i brunt på dubbelvikt kort.

40. [Hallwylska katalogens personal.] Textad i svart på dubbelvikt kart.

41. Nordiska Museet. Textad i svart på ett kort.

Blomsterhyllningar 42—53

42. Blcmmor till W. v. H. f. K. på hennes 75-årsdag. 1919. 1. 10. Förteckning uppsatt af W. v. H. f. K. Förteckning öfver blommorna å fotografierna, uppsatt af Bengt Claudelin. 4 s. Fol. 3 fotografier. 18 × 24 cm.

43. »Visitkort och kort, som sutto vid till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe på hennes 75-årsdag den 1 Oktober 1919 lämnade blommor.» Visitkorten återfinnes under afd. I: L. b. c. Förteckningen uppsatt af Bengt Claudelin. Skrifven med blyerts. 2 s. Fol.

44. Blommor till W v. H. f. K. på hennes 77-årsdag. 1921. 1. 10. Maskinskr. förteckning. 4 s. Fol.

45. Blommor till W. v. H. f. K. på hennes 79-årsdag. 1923. 1. 10. Förteckning uppsatt af W. v. H. f. K. Skrifvet med blyerts. 2 s. 3 fotografier. 18 × 24 cm.

46. Blommor till W. v. H. f. K. på hennes 80-årsdag. 1924. 1. 10. Förteckning uppsatt af W. v. H. f. K. Förteckning med siffror överensstämmande med numrering å fotografierna, uppsatt af August Lundgren. Skrifvet med blyerts. 2 s. Fol. 6 fotografier. 18 × 24 cm.

47. Blommor till W. v. H. f. K. på hennes 81-årsdag. 1925. 1. 10. Förteckning uppsatt af W. v. H. f. K. Dessutom förteckning öfver telegram, bref och visitkort (se äfven afd. korrespondens I: L. b.). Skrifvet med blyerts. 2 s. Fol. 3 fotografier. 18 × 24 cm.

48. Blommor till W. v. H. f. K. på hennes 82-årsdag. 1926. 1. 10. Maskinskr. förteckning. 2 s. Fol. 3 fotografier. 13 × 18 cm.

49. Blommor till W. v. H. f. K. på hennes 83-årsdag. 1927. 1. 10. Förteckning uppsatt af Sonja Gelotte och Bengt Claudelin. Maskinskr. förteckning. 2 s. Fol. 3 fotografier. 18 × 24 cm.

50. Blommor till W. v. H. f. K. på hennes 84-årsdag. 1928. 1. 10. Maskinskr. förteckning. 2 s. Fol. 3 fotografier. 13 × 18 cm.

51. Blommor till W. v. H. f. K. på hennes 85-årsdag. 1929. 1. 10. Maskinskr. förteckning. 2 s. Fol. 5 fotografier. 13 × 18 cm. Förteckningar öfver *korrespondens*. (Originalen återfinnas under afd. I: L. b.)

52. 1914. 70-årsdagen. Bref, brefkort och

visitkort. Kort. Telegram. Maskinskr. 8 s.
53. 1919. 75-årsdagen. Bref och brefkort. Telegram. Skrifvet med blyerts. 4 s.

Personliga uppvaktningar **54, 55**

54. 75-årsdagen. 1. 10. 1919. Maskinskr. förteckning öfver 25 personer. 2 s. Fol.
55. 80-årsdagen. 1. 10. 1924. Förteckning öfver ca 70 personer, de flesta med egenhändiga namnteckningar. 6 s. Fol. Lyckönskningar framförda till W. v. H. f. K. från Nordiska museet genom dess ordförande, byggnadsrådet professor Isak Gustaf Clason, skattmästaren öfverdirektör Viktor Almquist och museets styresman fil. dr Gustaf Upmark. Från Eugeniahemmet genom f. d. landshöfdingen, friherre Fabian de Geer.

56. Hellström, Thure. 70-årsdag. [28. 8. 1927.] Tackkort. Tr.
57. Heyn, Gisela. [1. 8. 1928.] Erika Heyns, geb. Zinzow och Georg Heyns meddelande om dotterns födelse. Tr. kort.
58. Holtzmann, Peter. [5. 1. 1926.] Walther Holtzmanns und Frau Sigrid, geb. von Voigts-Rhetz' meddelande om sonens födelse. Tr. Kort.
59. Holtzmann, Ursula. [25. 4. 1922.] Walther Holtzmanns und Frau Sigrid, geb. von Voigts-Rhetz' meddelande om dotterns födelse.
60. Höglund, Otto M. 26. 9. 1926. 80-årsdag. Tackkort. Brefkort.
61. Jungstedt-Reutersvärd, Matilda. 50-årsdag. [13. 10. 1914.] Kvitto å bidrag till subskriberad 50-årshyllning. Skrifvet med bläck af J. Kronberg 8. 10. 1914. 2 s.
62. Karlbeck, Orvar. 50-årsdag. 22. 12. 1929. Tackkort.
63. Karlin, G. J:son. 60-årsdag. [23. 4. 1919.] Tackkort.
64. Klein, Ernst. 50-årsdag. [24. 12. 1927.] Tackkort.
65. Klintin, Edwin. 60-årsdag. [15. 2. 1930.] Tackkort. Tr.
66. Lidberg, Gustaf. 70-årsdag. [23. 9. 1929.] Tackkort.
67. Lithberg, Oscar. 75-årsdag. [26. 3. 1927.] Tackkort. Tr.
68. Lithberg, Selma. 60-årsdag. [8. 1. 1920.] Tackkort.
69. Strandberg, Georg. 75-årsdag. [24. 5. 1928.] Tackkort. Tr.
70. Torsk, Sigrid. 80-årsdag. [9. 2. 1921.] Tackkort. Tr.
71. Upmark, Gustaf. 50-årsdag. [13. 3. 1925.] Tackkort. Tr. 4 s.
72. Vestergren, Johannes. 50-årsdag. [7. 9. 1928.] Tackkort.
73. Wachtmeister, Hans. 75-årsdag. [22. 4. 1921.] Tackkort.

h. Förlofningar

1. Bubloz, André—Ellen Frei 1929. 1. 10. Meddelande om förlofningen. La Chaux-de-Fonds, Arts Graphiques Haeffeli & Co. 1 kort, dubbelviket.
2. de Maré, Henrik — Comtesse Ellen von Hallwyl 1886. 18. 4. 1 visitkort. Visitkorten tr. för att sändas till släkt och bekanta i utlandet.
3. von Eckermann, Wilhelm — Comtesse Ebba von Hallwyl 1885. 5. 6. 2 visitkort. Visitkorten tr. för att sändas till släkt och bekanta i utlandet.
4. Ekström, Olof — Margareta Hök 1930. 25. 6. Kort och visitkort.
5. Frei, Rolf — Rösly Gerster 1930, Ostern. Meddelande om förlofningen. Tr. 1 kort, dubbelviket.
6. Frick, Hans — Esther de Mulinen 1921, Mai. Meddelande om förlofningen. Zürich, Lith. Fretz Frères S.A. 4 s.
7. von Geijer, Wilhelm — Irma von Hallwyl 1893. 9. 9. 2 visitkort. Visitkorten tr. för att sändas till släkt och bekanta i utlandet.
8. Hellström, Ernst G. — Lotty von Langsdorff 1919, April. Meddelande om förlofningen. Tr. 4 s.
9. Holzmann, Walther — Sigrid von Voigts-Rhetz 1919, Maj. Meddelande om förlofningen. Tr. 2 s.
10. Jochimsen, Emil — Nora Meyer-Steineg 1930, Januar. Meddelande om förlofningen. Tr. 4 s.
11. Issem, Carl-Hans von — Annemarie Meyer-Steineg 1927, Dezember. Meddelande om förlofningen. Tr. 4 s.
12. Lithberg, Nils — Marit Gardell-Ericson 1927. 21. 5. Tacksägelser för telegram. Kort, skr. med bläck.
13. Niemitz, Wilhelm — Helene Schröter. Uelzen, Hamburg. 1892, Mai. Meddelande om förlofningen. Tr. kort.
14. Voigts-Rhetz, William von — Elisabeth von Zehmen 1923, Januar. Meddelande om förlofningen. Tr. 4 s.

i. Konfirmation

1. Hallwyl, Ebba Johanna Cecilia von, Gräfin. Konfirmerad 31 Maj 1882. Confirmations-Schein. Stockholm, St. Gertrud, d. 1. Juni 1882. Tryckt i svart och guld samt skrifvet med bläck. 2 s.

2. Hallwyl, Ellen Friederike Wilhelmina von, Gräfin. Konfirmerad 31 Maj 1882. Confirmations-Schein. Stockholm, St. Gertrud, d. 1 Juni 1882. Tryckt i svart och guld samt skrifvet med bläck. 2 s.
3. Hallwyl, Irma von. Program vid konfirmationen 31 Maj 1890. 4 s. Irma von Hallwyl konfirmerades i Tyska församlingens »St. Gertruds kyrka» i Stockholm af församlingens kyrkoherde Paul Kaiser, sedermera kyrkoherde i S. Mattheikirche i Leipzig.
4. Hallwyl, Walther von. Konfirmerad 1856. »Auszug aus dem Admissionsregister der Kirchgemeinde Bern für Walther von Hallwyl von Bern und Brugg.» Bern den 27sten Mai 1861. Tr. och skrifvet med bläck. 2 s.
5. Kempe, Anna Friedrike Wilhelmina. Konfirmerad 31 mai 1861. Confirmationszeugniss. Stockholm, d. 13 Mai 1865. 4 s.

j. Namnförteckningar

1. Hofvisiter, släkt och bekanta. Namn och adresser skrifna med blyerts af W. v. H. f. K. 6 blad.
2. Telefon-Förteckning, 4 st. 7 blad i aftagande storlekar, fästa i öfre kanten vid en pappkartong. Med konturerad öfverkant med hål för upphängning. Skyddsbladet öfverklädt med röd klot med guldtryck: Telefon-Förteckning. Nedtill å bladen alfabetiskt register i guldtryck å röd klot. Namn och telefonnummer skrifna med blyerts eller bläck.
3. Adressanteckningar. Namn och adresser skrifna med blyerts af W. v. H. f. K. Anteckningsbok med svarta vaxdukspärmar. 13,2 × 8,5 × 0,5 cm. Fodral af mörkbrunt, pressad klot med ryggtitel i guldtryck: GREFVINNANS ADRESSANTECKNINGAR.

k. Släkttaflor m. m.

1. Stamtaflor öfver släkterna Kempe, Hallwyl, Wallis och Kruse, sammanställda af Elias Kempe, f. 1850. Blatt 1—11. Skrifna med bläck. Blatt 1—7 äfven renskrifna på maskin. 64 s. Fol. Bref fr. E. Kempe 14. 10. 1923. 4 s.
1. »Familie Kempe. In Greifswald» (på samma sida Familie Buensow). Kempe, Jochim, Greifswald. 1500-talets midt. Förd till 1704.
2. »Familie Kempe. Nikolaus Kempe und Bürgermeister Johann Kempe in Stralsund.» Kempe, Nikolaus, Greifswald. 1600-talets midt. Förd till 1848.
3. »Familie Kempe in Stralsund.» Kempe, Johann Friedrich I. Fick borgarrätt i Stralsund 1645. † 1682. Förd till 1852.
4. »Familie Kempe. Karl Bernhard Kempe in Stralsund. Ehrenfried Kempe in Russland.» Kempe, Karl Bernhard, Stralsund. 1755—1836. Förd till 1921.
5. »Familie Kempe. Karl Kempe in Hernösand.» Kempe, Johann Christoph Karl, Stralsund. 1799—1872. Förd till 1923.
6. »Familie Kempe. Wilhelm Heinrich Kempe in Stockholm. Graf Walter (!) von Hallwyl.» Hallwyl, Hans Caspar. 1601—1678. Förd till 1921.
7. »A. Familie Kempe in Stralsund. Elias Ferdinand Kempe.» Kempe, Elias Ferdinand, Stralsund. 1811—1893. Förd till 1917. »B. Familie Christoph Bernhard Wallis.» Wallis, Jakob. Fick borgarrätt 1737 o. 1742. Förd till 1857.
8. »Familie Wallis in Stralsund.» Wallis, Johann Christoph, Stralsund. 1740—1813. Förd till 1913.
9. »Familie Wallis in Schweden. Hans Jakob Wallis.» Wallis, Hans Jakob, Stralsund. 1780—1813. Förd till 1906.
10. »Familie Wallis in Schweden. Albrecht Balthasar Wallis.» Wallis, Albrecht Balthasar, Stralsund. 1788—1836. Förd till 1914.
11. »Familie Kruse in Stockholm.» Kruse, Johann, Stockholm. † 1741. Förd till 1871.
2. Billich, Ernst Heinrich. Prenzlau. 1800—1863. »Nachforschung Wallis, St. Nicolai» (Stralsund). Anteckning om Ernst Billichs dödsår. Dessutom uppgifter om dottern Annas födelse 1832 och Albrecht Baltzar Wallis' giftermål 1813 med Johanna Friedrika Catharina Wallis. Skrifvet av Dickermann.
3. Bodman, Johan Ludvig Ignatius. Antäd med förfäder i fyra led (ej fullständigt). Skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K. 4 s. Buensow, Christine, Greifswald, gift med Nikolaus Kempe. 1600-talets midt. Antafla med Christine Buensows föräldrar, morföräldrar och morfars far. Se Stamtaflor: 1.
4. De Maré. Anteckningar om släktens härstamning från Frankrike och förste svenske stamfader. 2 s.
5. von Eckermann, Wilhelm och Thure. Bref med uppgifter om deras dopdagar. 6. 4. 1913 — 7. 7. 1914. Fr. Ulla von Eckermann 4 s.
6. Erismann, Max-Alphons. 1847—. Bref med uppgifter om hans födelsedag och namn. Maskinskr. Från R. Häusermann. 22. 5. 1923. 4 s.

7. Forsell, Christian Didrik. 1777—1852. Curt Wallis' minnen af sin morfader. 26. 5. 1921. 4 s. Fol.

8. Geijer, Margit och Erik von. Kort med uppgifter om deras dopdagar. 18. 4. 1907. — 10. 4. 1911. Fr. Irma von Geijer [April 1916].

9. Hallwil. P. M. rörande Dr. Bruns undersökning af F. O. Schmids stamtaflor och öfriga arbeten. Skrifvet med blyerts af professor Lithberg. 20 s. Fol.

10. Hallwyl. Utdrag ur J. Siebmachers Wappenbuch »Oberœsterreichischer Adel», Nürnberg 1885—1904, 4:5. S. 87, 88, 90. 2 s. Fol.

11. Hallwyl. Bidrag till riksgrefvarne von Hallwyls historia af Carl Arvid Klingspor. 54 s. Fol.

12—14. Hallwyl. Stammbaum nach: Walther Merz. Die mittelalterlichen Burganlagen und Wehrbauten des Kantons Argau. I. Band. Arau 1905. Släkttaflor till s. 224 (unter Berücksichtigung der Berichtigungen und Nachträge des Werkes). Afskr. verkställd af major Hans Frick, se nedan. 16 s. Tafel I. Helwile, Diethelmus de. 1113 — Förd till 1348. II. Johannes I, † 1348. Förd till 1517. III. Burkhart I. 1429—1466. Förd till 1743. IV. A. Böhmische Linie. Johann Sebastian 1622—1700. B. Schweizerische Linie. I. Gotfried 1640—1731. (Vorderes Haus Hallwil.) II. Friedrich Ludwig. 1644—1684. (Hinteres Haus Hallwil). Bref rörande ofvannämnda stamtaflor. Fr. major Hans Frick. 20. 1. 1924. 15. 2. 1924. 12 s.

15. Hallwyl. Bref rörande ett hus i Paris, som 1724—1787 bebotts af familjen d'Hallwyl. Fr. Rolf de Maré. 26. 10. 1925. 2 s.

16. Hallwil-släkten i Aargau. »Wissenschaftliche Darstellung von der Standesberechtigung der Grafen von Hallwil im Aargau», å ex. 2 »dch prof. Hidber in Bern. Abschrift, Aarau den 1ten September 1871» samt bilagor C, D, G. 12 + 16 + 8 + 4 + 8 s. Fol. Beilage D. 4°.

17. Hallwil-släkten i Österrike. Leipzig 1740—47. Afskr. ur Joh. Friedr. Gauhe, Adels-Lexicon, tryckt i Leipzig 1719. Dessutom »Die Herren von Voigts-Rhetz» ur Illustrierte Deutsche Adelsrolle des 19. Jahrhunderts. Leipzig 1858—60. 4 s.

18. Hallwil, Hans von. Bref rörande gudstjänster för Hans von Hallwil. Fr. Pfarramt Hägglingen. 1. 6. 1928. Maskinskr. 4 s.

19. Hallwyl, Hildegard von. 1862—1924. Bref med uppgifter om Hilda och Conrad von Lerbers födelse- och bröllopsdagar. Fr. Hilda von Lerber. 10. 12. 1923. 4 s.

20. Bref rörande Conrad och Hildegard von Lerber. Fr. Dr. C. Brun. 21. 4. 1927. 2 s.

21. Hallwyl, Karl Franz Rudolf. 1777—1852. Bref med uppgifter om Karl von Hallwyl, hans hustru och dotter. Fr. notarien Alfred Lüthy—W. v. H. 16. 11. 1912. 4 s.

22—26. Hallwyl, Walther von. 1839—1921. Skrifvelser rörande W. v. H:s grefliga titel. — Bref till W. v. H. från Simon Broomé, Malmö, 19. 6. 1899. 4 s. — Intyg rörande W. v. H:s rättighet att bära grefvetiteln. Från Carl Herman Tersmeden, Stockholm 21. 6. 1899. 4 s. Fol. — Bref till W. v. H. från C. A. Klingspor, Tidö. 24. 6. 1899. 4 s. — Intyg rörande W. v. H:s härstamning fr. Rudolf von Hallwyl, † 1440. Fr. Carl Herman Tersmeden 27. 6. 1899. 4 s. Fol. — Bref till W. v. H. f. K. fr. Emilie Wendling. 18, 19 Nov. 1921. 10 s.

27. »Formulär till Antafla enligt Lorenz's system, utgifvet af Johan Wretman såsom bihang till 6 kap. af »Kort handbok i svensk släktforskning», Stockholm, 1916. — Pris 40 öre.» Anteckningar om W. v. H:s anor skrifna med blyerts af ryttmästaren Wilhelm von Geijer.

28. Hegglingen, Hägglingen. Bref fr. Dr. jur. H. J. Berckum—Meyer med förfrågan om tillstånd att få studera släkten Hegglingen i Hallwilarkivet, Bern. 12. 12. 1928. Maskinskr. 4 s.

29. Heidegg, Haidegger. Schweizisk släkt. Bref rörande släkten Heidegg och särskilt Johann Jakob von Heidegg, † 1809, och hans fru, Ursula von Halwil. Från Julius v. Haidegger. 28. 6. 1921. 8 s.

30. Holtzmann, Walther. 1890— . Bref med uppgifter om hans födelse- och bröllopsdag. Från Ilse Schroeter. 15. 12. 1921. 8 s.

Kempe-släkten i Greifswald, Stralsund, Ryssland, Härnösand och Stockholm. Se Stamtaflor: **1**, 1—7, ofvan.

31. Imhoff. Stambaum dess Bernischen-Regiments-Fehigen Geschlechts im Hoff von Suhr. 1736. Ljustryck 85,5 × 115,5 cm.

32. Kempe, Elias Ferdinand. 1811—1893. Uppgifter rörande E. F. Kempe och hans barn. Fr. hans dotter Anna Marie Kempe. 31. 5. 1920. 3 blad. Se äfven Stamtaflor, **1**,7, ofvan.

33. Kempe, Karl Bernhard, 1755—1836, och hans barn. »Mitteilungen über die Familie Kempe, geschrieben von Frau Pastor Heyn, Stralsund. Februar 1927.» 2 s.

Kruseläkten i Stockholm. Se stamtaflor: I, 11, ofvan.
Lerber, se Hallwyl, Hildegard von.
Meyer v. Hegglingen, se Hegglingen.
34. Ritz, Adolf Jacob, 1881—. Bref med uppgifter om hans födelsedag. Från Blanca Ritz, f. v. Voigts-Rhetz. 24. 1. 1922. 4 s.
35. Rosencrantz, Holger. 1599—1634. Ur Danmarks Adels Aarbog 1910. XXVII. Afskrift af ryttmästaren Wilhelm von Geijer. 2 s.
36. Rohtlieb, Bertha, 1845—1875, och Johannes, 1807—1881. Uppgifter om födelse- och dödsdagar. På samma papper dylika anteckningar om Ernst Bernhard och Albrecht Wilhelm Schlegel. Skrifvet af kyrkoherde Emil Ohly. 2 s.
37. Schlegel, Ernst Leonhard. 1802—. Bref med data rörande Ernst Leonhard Schlegel. Fr. Pfarramt der Deutschen S:t Gertruds Gemeinde. 1. 11. 1915. 2 s.
38. Caspern à Stadions morföräldrar och morfaders föräldrar Kostein och Hallwil. Skrifvet med blyerts av W. v. H. f. K. 4 s.
39. Trittelvitz, Friederike, 1833—1917, och Henriette, 1836—1919. Uppgifter om data och bostad. Skrifvet af Anna Marie Kempe. 2 s.
40. Uhse, Ernst Samuel. 1742—1785. Stamträd, fördt till 1913. »Gez. H. Uhse.» Lith. H. Beutel in Liegnitz. 1 blad, fol. Gåfva till W. v. H. f. K. 15 April 1919 fr. fröken Ida Uhse, hvilken omkring 20 Juli 1878 från Tyskland kom i det Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän. Tidigare känd ägare: Fröken Ida Uhse, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ostpreussen, gåfva till henne från hennes kusin Prem. Lieutnant der Artillerie Heinrich Uhse, f. 28 Maj 1847, gift 28 Februari 1875 med Doris Fischer, f. 14 September 1853.
41, 42. Voigts-Rhetz, Albertina v., geb. Wallis, 1827—1916. Antafla med 8 anor (namnen ej utsatta) samt bref från Marie v. Voigts-Rhetz med förfrågningar rörande A. v. Voigts-Rhetz. 2 + 2 s.
43. Voigts-Rhetz, Albrecht v. 1850—1915. Brefkort med uppgifter om födelse- och dödsdag. Fr. Olga v. Voigts-Rhetz. 3. 11. 1920.
44. Voigts-Rhetz, Ilse och Sigrid v. Bref med uppgifter om deras födelsedagar. Fr. Ilse Schroeter. 4 s.
45. Voigts-Rhetz, William v. 1849—1918. Bref med uppgifter om W. v. V:s dödsdag samt dylika uppgifter om Albrecht von Voigts-Rhetz. Fr. Ilse Schroeter. 29. 3. 1920. 8 s.
46. Anteckningar om släkten Wallis för Hallwylska katalogen. Maskinskr. med blyertsanteckningar af professor N. Lithberg och kandidat B. Claudelin. 4 bl. Fol.
47. Fr. Albertina v. Voigts-Rhetz. 9. 12. 1905. — 9. 4. 1916, 22. 5. 1916. 1 bref, 4 s. 2 kort.
48. Bref med förfrågningar rörande Wallis-släkten. Fr. Augusta Hök. 23. 10. 1928. 4 s.
49. Bref med begäran att få Walliska släktregistret. Fr. Curt Wallis. 25. 7. 1928. 4 s.
50. Wallis-släkten i Barth. Bref fr. Henriette Trittelvitz, Stralsund. 13. 12. 1905. 4 s.
51. Bref fr. superintendenten Meinhold i Barth. 11. 3. 1909. 4 s.
52. Wallis-släkten i Stralsund och Sverige. Bref fr. William v. Voigts-Rhetz. 31. 8. 1923. 4 s.
53. Wallis, Albrecht Baltzar, Stralsund. 1788—1836. Bref med A. B. Wallis' 4 anor. Fr. professor Nils Lithberg, Berlin, 1. 7. 1920. 4 s. Afskrift med blyerts af W. v. H. f. K. 4 s.
54. Wallis, Hans Conrad, Stralsund. Utdrag ur St. Jakobi Trau-, Tauf- und Sterbe-Register. Afskr. af Meyer, »Küster an St. Jakobi». Stralsund 2. 7. 1920.
55. Wallis, Johanna Friederika Katharina. 1794—1862. Biografiska data rörande J. Wallis, hennes föräldrar, man och svärföräldrar. Maskinskr. på stämpladt papper: Königlich Norwegisches Vice-Konsulat. Stralsund. 4 s.
56. Wallis, Marten. † 1687. Stamtafla förd till 1925. Maskinskr. 2 s.

l. Minnesalbum

1. Tillhört Georg Leyen, lakej hos hertig August, Dresden. [258] s. 1 vol. Tv. 8:o. Namnteckningar, vapen, allegoriska figurer m. m. från åren 1608—1619. Helt skinnband af nu gulnad pergament med pärmarnas främre kanter öfvervikta. Å pärmarna två linjeramar i blindtryck. Ryggen uppdelad i fyra fält genom falska bind. Kapitälband af pergament och garn i nu gula färger.
2. Tillhört Christopher Bernhard Wallis, f. 1768 i Barth, Pommern. 288 s. + [16] s. register. 1 vol. Tv. 8:o.
Namnteckningar, akvareller och silkesbroderi från åren 1788—1792 enligt följande förteckning, sid.
Försättsblad. Landskapsbild med Stralsund i bakgrunden. Till höger Merkurius hållande ett rödt draperi, som hänger ned från en trädgren. Å draperiet i svart: Meinen Freunden gewidmet C. B. Wallis. Stralsund d. 26 Martz 1788.

10. Regina Henrietta Radeloff. Stralsund 7*ten* October 1789.
11. Landskapsbild i rund medaljong med rosett upptill.
17. August Peter Zepelihn. Stralsund 8*ten* Septbr. 1789.
22. Johann Christ. Kühn. Stralsund 15*ten*, sbr [September] 1789.
23. Ett offeraltare med eld, till höger ett träd. Allt inom en krans av förgätmigej med bandrosetter upp- och nedtill.
26. Anna Maria Wallis. Stralsund 31*ten* Julij 1792.
27. Silkesbroderi i färger på hvitt taftsiden med ram af papperet. En man sittande på en sten, vänd åt vänster, läsande en bok. Till höger ett träd med en krans, till vänster ett hus.
28. Taftsidenet, se sid. 27.
31. Johann Jacob Rodbertus. Barth 10*ten* April 1789.
33. Joh. Nic. C. Vernow aus Greifswald.
34. Joh^{n} Hein^{ch} Vock. Stralsund 10*ten* August 1789.
35. Landskapsbild. En man till vänster, utblick öfver en hamn till höger. Sign. J. Schumann fecit.
36. E. C. Laue aus Mecklenburg Schwerin. Stralsund 10*ten* Aug 1789.
37. Marinbild sign. J. Schumann fecit.
42. Kvinna i knäbild, vänd till vänster. Parasoll i höger hand öfver högra axeln. I rund medaljong med blå rosett upptill.
43. Bernh^{d} Fried^{r} Armtreich aus Rostock. Stralsund 2*ten* Aug. 1789.
46. Johann Christ. Pobertus. Barth 19*tn* Maij 1788.
47. Josin. Elis. Pobertusen f. Wallis. Barth 19*ten* Maij 1788. Landskapsbild med 2 kyrkor i rund medaljong med grön rosett upptill.
48. Joh. H. Langehanck. Stralsund 1*ten* Aug. 1789.
49. 2 rosenknoppar och en kvist förgätmigej.
50. Chri. Mar. Wallis. Barth 1*ten* Mertz 1788.
51. Joh. Georg Bevernis. Stralsund 1*ten* Decb^{r} 1790. Landskapsbild i fyrkantig medaljong.
52. Gustaf Adolph Schröder. Stralsund 19 Maij 1791.
53. J. C. Sass. Stralsund 20*t* Märtz 1788.
57. Frid^{r} Hansing. Stralsund 10*ten* Febr. 1790.
63. Blombukett, sign. F. S.
64. Fried^{r}. Fordh aus Rostock. Stralsund 1789.
65. E. Heller. Barth 21*ten* April 1789. Flaska, glas och pipa på konsol, sign. Jac. Schumann fecit.
66. Christ. Rodbertus. Barth 17t Octbr. 1789.
70. Chri. Maria Schmuggerow. Barth 17*ten* Märtz 1788.
71. Blombukett, rosenknopp m. m.
72. Bernh. Fried^{r} Schmuggerow. Barth 17*ten* Märtz 1788.
75. Joh. Fried^{r}. Landtow. Barth 23*ten* Maij 1788.
76. Anna Christ. Fäcks, geb. Lantow. Barth 23*ten* Maij 1788.
77. Christ. Mart. Fäcks. Barth 23*ten* Maij 1788.
78. Johann Hart^{w} Langloh aus Lüneburg. Stralsund 7*n* August 1789.
79. Christ^{n} Lud^{g} Bünsow. Megapolitanus Rostockiensis. Stralsund 13 August 1789.
80. Joh. Schumann d. Mathem. Befl. aus Barth. Barth 12*ten* Märtz 1788.
81. En räf stående på bakbenen, vänd åt vänster, iförd mörkblå kostym. Hållande en bok i vänster, ett ris i höger hand.
82. En landskapsbild.
83. Johan Jochim Wallis. Barth 18 Märtz 1788.
86. Joh. Georg Erich Wewitzer von Rügen. Stralsund 6*ten* Septbr 1789.
87. Joach. Christi Wendorff aus Loitz. Stralsund 19*ten* Märtz 1788.
88. Gustav Leonhard aus Demmin. Stralsund 13*ten* August 1789.
89. Johan Peter Fäcks. Barth 20*ten* Maij 1788.
90. Joh. Chr. Hohnstein aus Greifswald. Stralsund 23t Julij 1789.
91. J. C. Koewe aus Rostock. Stralsund 21*ten* Märtz 1788.
94. E. M. Giesen, geb. Cordessen. Grim 24 Dec. 1788. 2 rosenknoppar.
95. Joch. Nath. Giese. Grimmen 23*ten* Decbr. 1788.
96. J. F. G. Cowalsckij. Barth 19*t* Octbr. 1789.
98. Friedr. Kap-Herr aus Gustrow. Stralsund 5ten Septbr. 1789.
99. Joh. Friedr. Repartij. Stralsund.
101. Johann Enoch Westphal. Barth 29sten October. 1789.
104. P. C. C. Burmeister. Wolgast. Stralsund 14*ten* Mertz 1790.
105. En man sittande bortvänd på en bänk, spelande på ett stränginstrument, till

höger en man stående på vänster ben, det högra böjt, i höger hand en tamburin. Rödkritteckning. Stralsund 26 Sept. 1789.
107. Johann Jacob Haacker aus Buckow. Stralsund 11*ten* 7 tbr [September] 1789.
110. J. C. Schultz aus Barth. Stralsund 16*ten* Märtz 1790.
111. En landskapbild i en medaljong med rosett upptill. Sign. J. Schumann junior gemalt.
115. Joh. Friedr Rodbertus junior. Barth 18*tn* April 1789.
116. Jacob Schumann. Stralsund 4*t* Junij 1789.
117. Landskapsbild inom en medaljong med en rosett upptill.
121. Knuth. Stralsund 8*ten* Spbr 1789.
122. C. C. Rütze. Stralsund Julij 1789.
123. J. B. Luhde. Barth, 21*tn* Apr. 1789.
124. D. Danckwardt, Heilkunde doctorandus. Stralsund 6*ten* Septbr. 1792.
125. Friederich Zachow aus Stralsund. Stralsund 28*sten* Julij 1789.
128. C. Lrd Wettern aus Mecklenburg Suerien. Stralsund 10*t* Sep. 89.
132. 2 rosenknoppar. Sig. J. Schumann fecit.
137. Gf. V. Rütze. Barth 20*ten* Oct. 1789.
143. Joch Jacob Krüger. Barth 8*ten* Januarij 1790.
144. Johann Jacob Mahncke aus Schwerin in Mecklenburg. Stralsund 19*ten* Juiij 1789.
145. Joh. Ludw Passow aus Damgarten. Stralsund 19*ten* Julij 1789.
147. Carl Daniel Andersen. Stralsund 6*th* Aug. 1789.
149. Theodor Lehmann. Stralsund 11*ten* sbr [September] 1789.
151. Carl Ad. Giese. Art. Pharm. Studios. Stralsund 13. Jan. 1790.
154. Johann David Bernhd Syri aus Lassahn. Stralsund 11*ten* Sept. 1789.
155. Landskapsbild.
157. Gottfr. Timme. Stralsund 9*ten* October 1789.
158. Johann Heinrich Israel. Stralsund 5. Aug. 1789.
159. Landskapsbild, sign. J. S[chumann].
160. Wilhm Friedr Krohss von Rügen. Barth 6*t* Maij 1789.
163. J. G. Krüger. Stralsund Mertz 1790. Stargard.
266. En gudinna, vänd åt höger räckande en lagerkrans till en yngling som står framför gudinnan, i en medaljong.
267. Carl Friedch Werner ... aus Vor Pommern. Stralsund *2t.* April 1790.
272. Interiör med tre personer. En man stående framåtvänd, till höger en man sittande på en stol vänd inåt rummet åt vänster, till vänster en kvinna stående, vänd åt höger med en vinkaraff i höger hand. Samtliga personer med högra händerna hållande i ett glas. I en medaljong.
273. Joh. Wilhelm Kesler von Wismar. Stralsund Märtz 1790.
276. Christina Rodbertus. Barth 11. August 1790.
280. M. L. Wallis, verehlichte Rodbertus. Barth 28. October 1790.
Bandet öfverklädt med blå sidendamast med guldtryck: ramar av bladornament å pärmarna samt upptill och nedtill å ryggen. Å frampärmen i guldtryck C B W [Christopher Bernhard Wallis, f. 1768 i Barth], å bakpärmen: 1788. Pärmfoder, pärmens insida och försättsbladet fodrade med grön sidentaft. Å pärmarnas formering en vågranka i silfvertryck. Kapitälband af hvitt silke. Guldsnitt. Fodral i samma form och af samma material som bandet med en kant nedvikt öfver pärmarnas främre kant. Dekor i silfvertryck med en ram af samma vågranka som å bandets formering samt blombuketter i hörnen och midt å långsidorna.
Pappfodral med skjutlock, öfverklädt med brunmarmoreradt fårskinn med 4 ramar i guldtryck. Foder af blå sidentaft.
3. Tillhört Wilhelmina Kempe. [112] s. 1 vol. Tv. 8: o.
Å s. 3 verser skrifna af F. C. Wallis 28. 4. 1859—s. 35 Fredrique Ljungquist 29. 6. 1859—s. 37 Hilda Ljungquist 8. 7. 1859—s. 39 F. von Werdt—s. 55 Emma Lundberg (fr. Nyköping) 13. 5. 1860—s. 57 Thecla Oldenburg (fr. Björneborg) 13. 5. 1860 — s. 59 Constance Lundberg (fr. Nyköping) 15. 5. 1860— Mellan s. 74 o. 75 7 versrader på tyska. — s. 20 och 21 en pressad ros — s. 30 och 31 en blyertsteckning af en kvarn — s. 68 och 69 bokmärke i färg, Jesus med lammet och korsfanan. Tv. 8:o. Band af röd maroquin. Å pärmarna sju ramar i blindtryck. Å frampärmen W. K. i guldtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom linjer i blindtryck. Försättsblad af hvitt, moirépressadt papper. Å formeringarna en linje i guldtryck. Guldsnitt. 2 mässingsspännen å framkanterna i form af bladornament.

b. Korrespondens

Maskinskr. förteckningar (bref 20, kort 25, telegram 14, visitkort 36 blad, fol.) öfver

afsändare, data och antal, se Bilagor, Afd. III: D.e.a.

a. Bref

1—577. Samlingen omfattar ca 2 300 bref och kort. År 1840—1930. Afsändarnas namn ingå i registret i slutet af denna katalog utmärkta med bokstafven B.

b. Telegram

Afsändarnas namn ingå i registret i slutet af denna katalog utmärkta med bokstafven T.

a. Bröllopsdagar.

1—71. Telegram till W. o. W. v. H. f. K. på deras bröllopsdagar. [10/6.] Silfverbröllopsdag, [1890]: 5 telegram. 40-årsbröllopsdag, [1905]: 3 telegram. Guldbröllopsdag, [1915]: 63 telegram.
Band (helt skinn-). Af brun »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Å pärmarna en linjeram. Å formeringen en bladranka med fyrbladiga blommor. Å ryggen upptill och nedtill en linje. Handsydt kapitäl af svart och gult silke. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i brunt, brungult och grönt. Flygblad af hvitt handgjordt papper. Ryggtitel i guldtryck, sidtitel i blindtryck: TELEGRAM TILL WALTHER OCH WILHELMINA VON HALLWYL PÅ DERAS BRÖLLOPSDAGAR.
Fodral af papp, öfverklädd med »fransk antikmarmor» i brunt, brungult och grönt, fodrad med flanell. 27,9 × 22,2 × 2 cm. Bunden i Hallwylska huset.

b. Dödsdagar.

1—39. W. v. H. 26. 1. 1921. 39 telegram.
40—50. W. v. H. f. K. 26. 7. 1930. 11 telegram. Häftade i grått pappomslag.

c. Födelsedagar.

3 volymer, inbundna, Öfriga telegram häftade i 5 grå pappomslag.

1—228. Telegram till W. v. H. på hans födelsedagar.
70-årsdag, 1909: 26 telegram.
75-årsdag, 1914: 64 telegram.
1918: 7 telegram.
80-årsdag, 1919: 113 telegram.
82-årsdag, 1921: 15 telegram.
Ej daterbara. 5 st.
Band (helt skinn-). Som föregående. Ryggtitel: TELEGRAM TILL WALTHER VON HALLWYL PÅ HANS FÖDELSEDAGAR. 27,9 × 22,6 × 4,5 cm.

229—524. Telegram till W. v. H. f. K. på hennes födelsedagar.
70-årsdag, 1914: 27 telegram.
1918: 5 telegram.
75-årsdag, 1919: 26 telegram.
1920: 3 telegram.
1921: 11 telegram.
1922: 9 telegram.
1923: 13 telegram.
80-årsdag, 1924: 123 telegram.
1925: 11 telegram.
1926: 12 telegram.
1927: 9 telegram.
1928: 11 telegram.
85-årsdag, 1929: 30 telegram.
Ej daterbara: 6 telegram.

229—286. Band (helt skinn-), som föregående. Ryggtitel i guldtryck, sidtitel i blindtryck: TELEGRAM TILL WILHELMINA VON HALLWYL PÅ HENNES FÖDELSEDAGAR. 27,9 × 22,1 × 1,8 cm.

324—444. Band (helt skinn-). Af brun »oasis morocco». Dekor i blindtryck. Beslag af mattförgylld mässing med reliefdekor. Å pärmarna två linjeramar med afskurna hörn. 8 hörnbeslag, utförda efter original i Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, se Nils Lithberg, Schloss Hallwil, Stockholm 1932, III, 1, 2, Pl. 34, H. Å formeringen en ranka i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom äkta bind. Handsydt kapitäl af svart och gult silke. Försättsblad af »fransk antikmarmor», i hvitt, rödt och gult. Pärmknäppen utförda efter original i Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, se Nils Lithberg, Schloss Hallwil, Stockholm 1932, III, 1, 2. Pl. 35, A. Å frampärmen en stående oval mässingsplåt med text: W. v. H. KAL. OCT. MCMXXIV ÆT. LXXX under krona med 9 kulor samt omgifvet af en bladranka. Midt å bakpärmen i blindtryck: »TILL MAMMA MINA PÅ 80-ÅRSDAGEN FRÅN EBBA OCH WILHELM SAMT DERAS BARN OCH BARNBARN.» Nedtill å bakpärmen i blindtryck: G. HEDBERG. Stockholm.
Fodral i form af en bok. Pärm och snitt öfverklädda med »altmarmor» i bruna färger. Rygg och hörn med fem bind af röd »oasis morocco». Foder av hvit flanell. 27,7 × 22,5 × 3,5 cm. Gåfva till W. v. H. f. K. på hennes 80-årsdag 1 Oktober 1924 från hennes dotter och svärson Ebba, född 15 Maj 1866 och förste kammarherre Wilhelm von Eckermann, född 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Utförda efter beställning af de sistnämnda: Beslagen hos Kongl. hofjuvelerarefirman Gustaf Möllenborg (innehafvare Carl Feron),

Drottninggatan 14, Sthlm. Pärmen hos Gustaf Hedberg, Kongl. hofbokbinderi (innehafvare Arvid Hedberg), Gamla Brogatan 26, Stockholm.

d. Jul- och nyårstelegram. 1915—1930.

1—96. Häftade i grått pappomslag.

e. Telegram. 1865—1930.

1—78. Häftade i grått pappomslag.

c. Visitkort

1—992. Samlingen omfattar 3 872 kort, åren 1894—1930.

Namnen ingå i registret i slutet af denna katalog utmärkta med bokstafven V.

Visitkort märkta W. v. H. 75 aflämnade hos portvakten i Hallwylska huset till W. v. H. på hans 75-årsdag 26 Januari 1914.

Visitkort märkta B aflämnade hos portvakten i Hallwylska huset till W. v. H. f. K. i anledning af bilolyckan 23 Maj 1915.

Visitkort märkta G aflämnade hos portvakten i Hallwylska huset till W. o. W. v. H. f. K. på deras guldbröllopsdag 10 Juni 1915.

Visitkort märkta Int. K. från de deltagare i Internationella kvinnoförbundets kongress i Stockholm 6—12 September 1911, som voro inbjudna till festen hos W. v. H. f. K. i Hallwylska huset 9 September 1911. Maskinskr. förteckning öfver samtliga deltagare, se afd. III: E. b.

Visitkorten äro påskrifna med blyerts af W. v. H. f. K.

d. Äktenskapsannonser

Svar å två äktenskapsannonser till: En obegränsadt förmögen »Gulaschbaron», 66 st. »Tjänsteman» utan någon som helst förmögenhet, 12 st.

Svar å två äktenskapsannonser till: En ung förmögen »Änka 22 år», 248 st. Ung, fattig flicka »23 år», 3 st.

Brefven förvaras i två brefpärmar med mekanism. Pärm af papp, öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg af grönt linnelräft. Pärmfoder af grå »olifant», med förlagsannons: A.-B. Affärssystem. Stockholm. Ryggtitel maskinskr. å hvitt papper: UTREDNING ANGÅENDE MANLIGA (KVINNLIGA) GIFTERMÅLSANNONSERS EFFEKTIVITET samt respektive tidningsannonser påklistrade. 29,6×26×7 cm.

Gåfva till W. o. W. v. H. f. K. Julafton 1916 fr. hennes dotterdotter Carola Wachtmeister af Johannishus, född von Eckermann och dennas make löjtnanten, grefve Axel Wachtmeister af Johannishus. Gåfvan åtföljd af ett poem, skrifvet på omslagspapperet till de två brefpärmarna författadt af Axel Wachtmeister, utskrifvet af Carola Wachtmeister, samt »Hur en utredning angående äktenskapsannonsers effektivitet kom till», skrifvet i januari 1917 av Axel Wachtmeister.

N. GEOGRAFI

a. Fotografier

a. I album

1. Alperna 1928, 1929. 7+12 fotografier, 18×24 cm., uppklistrade på bruna kartongblad. Förvarade inom omslag af gråflammigt mjukt kartongpapper. Å omslaget i guldtryck: Alperna 1928 resp. 1929. Bildtext i hvitt under fotografierna. 30,5—34×24,8×0,5. cm. Gåfva af professor G. De Geer.

1928. 1. Konstanz, där de allra yngsta lervarven påträffades. — 2. Innsbruck. Ett kapell på ett berg av varvig lera. — 3. Innsbruck. Den ståtligaste varvserien i Tyrolen. — 4. Vid Oswald Heers byst i Zürichs botaniska trädgård. — 5. Hos Professor Albert Heim, veteranen bland alpgeologer. — 6. Professor Heim vid sitt blomsterhem. Zürich. — 7. Skyttemonumentet i Aarau.

1929. 1. Zürich: drivisförda stubbar i den varviga issjöleran. — 2. Zürich: tvärsnitt av 130-årig drivisstubbe. — 3. Parti av Rhenglaciärens 500 årsvarv vid Dillmannshof. — 4. Schussenälven som lermätningen följde från källan till mynningen vid Bodensjön. — 5. Slottet Hallwil. — 6. Zürich: trappstegs-schaktning i leran. — 7. Bottenprovet vid Dillmanshof. — 8. Zürich: över 15 meter djupt lertag genom årsvarv. — 9. Nedåt Aletschglaciären från Jungfraujoch. — 10. Provtagning vid Dillmanshof. Solhetta med chaufförskugga. — 11. Jungfraujoch med Schweizerflagga. — 12. Jungfrautoppen 27 sept. 1929 med Aletschglaciärens högsta névé.

2. Hildesborg, Herslöfs socken, Skåne. 1 album. 12 fotografier, 9×12 cm. Underskrifter i hvitt å fotografierna. Album med 6 grå kartongblad hvartdera å båda s. med ett instick. Omslag af grå kartong. Albumet hophäftadt med gröna silkessnodder. 14,3×19×0,6 cm.

Gåfva till W. v. H. f. K. Julafton 1914 fr. hennes dotterdotter Carola Wachtmeister af Johannishus, f. von Eckermann. Tagna

af Carola Wachtmeister under hennes vistelse tillsammans med döttrarna Ulla och Agneta samt sonen Hans hos sina morföräldrar W. o. W. v. H. f. K. på Hildesborg, Juli 1914.

3. Ljusne Sågverk. 1860-talet. 1 album. 21 fotografier, 10×15 cm, uppklistrade på kartong. Fotograf J. A. Lindborg. Underskrifter i hvitt på fotografierna. Album med pärm öfverklädd med svart (mörkgrön?) chagrin. Dekor i guld och blindtryck: en rokokoram och en uddbårdsram i blindtryck åtskilda af en linjeram i guld. Ryggen uppdelad i fyra fält genom en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Sidtitel: VYER AF LJUSNE SÅGVERK. 17,2×24×2 cm.

4. Ljusne. 1879. 3 album. 68 fotografier, 18 × 24 cm, uppklistrade på hvita kartongblad, panoramabilderna dessutom på väf. Fotograf Ölander. Underskrifter i hvitt å fotografierna. Pärm öfverklädd med svart chagrinpressad klot med dekor i guld och blindtryck: linjeram med hörnornament och en uddbård i blindtryck åtskilda af en linjeram i guld. Ryggen uppdelad i 5 (4) fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Försättsblad af hvitt moirépressadt papper. Sidtitel: VYER AF LJUSNE SÅGVERK MASUGN MEKANISK VERKSTAD m. m. 1 resp. 3 och 4. Albumen utförda af bokbindaren C. F. Sandberg. 23×31—33×1,5—3,9 cm.

5. Ljusne. 1892. 12 fotografier, 13×18 cm, med passpartout af gråa kartongblad. Underskrifter i hvitt å fotografierna. Fotografierna förvarade i portfölj med fyra klaffar å bakpärmen. Pärm och klaffar öfverklädda med röd chagrinpressad klot. Å pärmarna en linjeram i guldtryck. Foder af gulhvitt papper med tryck i brunt och guld: bruna stjärnor mot smårutig guldbotten i diagonalställt mönster. Sidtitel i guldtryck: Ljusne 1892.
Inköpta af W. o. W. v. H. f. K. år 1892 hos fotografen A. Larsson, Rättvik (filialer Ljusne, Söderhamn).

6. Ljusne, Woxna, Dalfors m. m. 1894. 16 fotografier, 9×12 cm, uppklistrade i album. Underskrifter i hvitt å fotografierna. Album med 19 grå kartongblad. Pärm öfverklädd med brun chagrin med en linjeram i blindtryck. Ryggen uppdelad i fem fält genom tvärband af en rand i blindtryck mellan två guldlinjer. Pärmfoder och försättsblad med bladmönster i guldtryck. Sidtitel i guldtryck: Den 9—20 Juli 1894. Nedtill å frampärmens insida i guldtryck på hvitt papper: Otto Gillberg, Etui- & portföljfabrik, Stockholm, 16 Hamngatan 16. 17,6×23×3,5 cm.
Gåfva till W. v. H. Julafton 1894 från hans svärson kammarherren Carl Wilhelm Thure von Eckermann, f. 7 Juli 1853. Fotografierna tagna af den sistnämnde under hans resa genom Ljusne-Woxna Aktiebolags skogar tillsammans med sin svärfar W. v. H., godsägaren Adolph Hök, förvaltaren vid Äs, Julita socken, Södermanland, Adolph von Post och disponenten, jägmästaren Erik Lindström 9—24 Juli 1894.

7. Ljusne-Woxna. 1880-talets senare hälft. 33 fotografier, 13×18 cm., uppklistrade på grå kartongblad med en hvit linjeram. Underskrifter i hvitt å fotografierna. Album med 34 blad hopfästade genom röda silkessnodder. Pärm öfverklädd med röd chagrinpressad klot med två linjeramar i blindtryck. Pärmfoder af gulhvitt papper med brunt tryck: rundlar och stjärnor i diagonalställt mönster. 17,7×26,5×5,5 cm.
Gåfva till W. o. W. v. H. f. K. under 1880-talets senare hälft från W. v. H. f. K:s kusin provinsialläkaren med. lic. Henric Adolph Leonard Schlegel, f. 16 Januari 1845, d. 20 Juni 1901, gift 19 Oktober 1880 med Elin Maria Lundblad, f. 7 Maj 1856, d. 19 Juli 1910. Tagna af provinsialläkaren Leonard Schlegel under hans resa tillsammans med sin maka Elin, f. Lundblad, till Ljusne och Voxna en sommar under 1880-talets senare hälft.

8. Ljusne. 1915. Ett minne från Ljusne. Guldbröllopsdagen den 10 Juni 1915. 73 fotografier, 18×24 cm, uppklistrade på kartongblad i album. Pärm öfverklädd med brun »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Å pärmarna en bred ram af udd- och stafbårder, linjer och pärlband samt sid- och hörnornament af stiliserade blad. Å frampärmens midt Hallwylska vapnet under grefvekrona. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind med ett pärlband i guldtryck. Fälten helt fyllda af bladdekor. Å pärmsnitten och formeringen en staf- och en uddbård. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i röda och svarta färger. Kapitäl af rödt, grönt och gult silke. Försättsblad af »fransk antikmarmor». Nedtill å frampärmen i guldtryck: G. HEDBERG KUNGL HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. 30×37×6,8 cm.

Kartong med fällock, klädd med röd och svart klot. Foder af hvit flanell.
Gåfva till W. o. W. v. H. f. K. på deras guldbröllopsdag 10 Juni 1915 från deras dotterson bergsingeniören Claes Walter Harry von Eckermann, öfveringeniör och disponent vid Ljusne-Woxna Aktiebolag.
9. Loka, omkr. 1880. 10 fotografier, 13 × 18 cm, uppklistrade på gulhvita kartongblad med en linjeram i guldtryck, å ramen nedtill i guldtryck: Fotografi af Aug. Wahlström. Fotografierna förvarade i pärm öfverklädd med blå chagrinpressad klot med dekor i blindtryck: linjeram med hörnornament af en stiliserad bladranka. Sidtitel: MINNE FRÅN LOKA. Pärmfoder af rödprickigt papper. Ett par gröna sidenband å frampärmens framkanter. 25,5 × 19 × 1,4 cm.
10. Wegeholm, år 1915. 12 fotografier, 9 × 12 cm. Album med 6 kartongblad, hvartdera å båda sidor med rektangulär kortdager. Underskrifter i hvitt å fotografierna. Omslag öfverklädt med papper i höstlöfsmönster. Sidtitel: Kamerabilder. 12,7 × 15,5 × 0,5 cm.
Gåfva till W. v. H. f. K. år 1915 från hennes dotter och svärson, Irma Ingeborg Mathilda och ryttmästaren Fredrik Wilhelm Gustaf von Geijer. Fotografierna tagna af ryttmästaren Wilhelm von Geijer år 1915.

b. Öfriga. På kartongblad eller ouppfodrade.

1—6.	Dybecks slott, Skåne.
7—19.	Ericslund, Södermanland.
20—31.	Hildesborg, Skåne.
32—129.	Ljusne-Woxna.
130—134.	Marienburg, Tyskland.
135.	Sanatoriet Helsan, Mörsil.
136—139.	Ramlösa Brunn.
140.	Hamngatan 4, Stockholm
141.	Kempeska huset, Stralsund.
142—158.	Wegeholm, Skåne.
159, 160.	Ås herrgård, Södermanland.
161, 162.	Östarp, Skåne.

En maskinskrifven namnförteckning (4 blad) jämte fotografens namn, årtal, ev. uppgift om förlagan och fotografiets mått återfinnes som bilaga, afd. III: D.e.a.

b. Kartor

1. Burman, Olof Abrs. 1 karta i fodral. Charta öfver Woxna Bruk Författad år 1801. Longituden från Ferrö. Handritad och kolorerad. Uppklistrad på hvitt sidenatlas med två svartmålade rektangulära ramar. Årtal och initialer i monogram målade i gult och svart: 1802 JCM [Jürgen Christoffer Müller]. Karta 26 × 20,5 cm. Fodral öfverklädt med »fransk fantasimarmor» i grått 21,2 × 14 cm. Följde med köpet af Woxna bruk, Helsingland, år 1849.
2. Kullman, Svante. Karta öfver litt. A. 0.235delen af kronolägenheten Stocksundstorp eller lägenheten Björkhagen inom Solna socken, Danderyds skeppslag och Stockholms län, upprättad år 1891 af Svante Kullman, Kommissions Landtm. [Upptill å kartan:] Afskrift. »År 1891 den 21 November vid Danderyds skeppslags egodelningsrätts sammanträde uti tingshuset vid Stora Stallmästaregården blef den klyfning af lägenheten Stocksundstorp, som å denna karta utmärkts af rätten faststälts(!), betygar På egodelningsrättens vägnar Erik Kn Leijonhufvud». Vidimeras ex officio Svante Kullman. [Till höger å kartan:] Att lösen för denna karta, jemlikt § 12, mom. 3 i Kongl. Majts förnyade nådiga taxa på arvode för landtmäteriförrättningar af den 10 Juni 1881, af mig blifvit värderad till sexton (:16:) kronor, intygas härmed. Stockholm i länets landtmäterikontor den 16 Januari 1892 efter förordnande: F. R. Belfrage. [Med stämpel à 50 öre. Nedtill i vänstra hörnet:] Färgernas betydelse: ... Ritad för hand. Skalmått 1/1000del af verkliga längden. På baksidan af kartan skrifvet med blåkrita: Björkhagen. Kartan uppklistrad på hvit väf och kantad med blåa sidenband. 30,9 × 61,3 cm.
3. M:t Hallwyl på Spetsbergen. Skala 1 : 50000. Ritad af Gerard De Geer efter expeditionen till Spetsbergen år 1908. Se The Coal region of central Spitzbergen with a map in 1 : 300000 by Gerard De Geer (Reprinted from Ymer 1912. H. 3.) s. 356: »The innermost mountain mapped in Advent Valley I have called Mt Hallwyl. . .» Tusch i färger på väv, 41,5 × 38,5 cm., uppklistradt på kartong, 76,5 × 51 cm.
4. Karta över ägorna till Östarp No 1 i Malmöhus län. Torna hd o. Everlövs skn. Tusch och färger på hvitt papper, 57 × 45,5 cm., uppklistradt på kartong, 76,5 × 51 cm.
5. Östra Wemmenhög. 5 kartor.
Karta öfver Sätesgården Dybeck med underlydande Hemman och lägenheter uti Malmöhus län, Östra Wemmenhögs härad, Östra Wemmenhögs samt Skifarps socknar. [Ritad och] sammandragen år 1825 af

A. W. Iggberg. 91 (99)×62 cm. Papper, uppklistradt på kartong. 2 ex.
Utdrag af kartan öfver insockne frälsehemmanen Nris 4 ett, 5 ett, 6¼, 16 ett, 17 ett, 18 ett och 33½ mtl samt gatehusen Nris 10, 13, 14, 15, 20, 29, 30, 31 och 32. Östra Vemmenhög uti Östra Wemmenhögs socken, Wemmenhögs härad och Malmöhus län, upprättad åren 1869 och 1870 af Georg Gustafsson, förste landtmätare, upptagande Walliska arfvingarnas andelar derstädes. Från här förvarade originalkarta rätt utdraget, betygar.. Malmö i länets landtmäterikontor år 1872. Ex officio Georg Gustafsson. 62×49 cm. Papper, uppklistradt på kartong, 76,5×51 cm.
Utdrag af kartan öfver såkallade Walliska delen af Dybäcks säteri... Upprättad 1869 och 1870 af Georg Gustafsson. Utdraget 1872. 124×60,5 cm. Papper, uppklistradt på kartong.
Utdrag af kartan öfver insockne frälsehemmanen No 28 ett mantl. Östra Vemmenhög, No 13 ½ mt och No 4 1/16 mt jemte gatehuset No 4 Ölöf uti Östra Wemmenhögs socken, Wemmenhögs härad, Malmöhus län. Upprättad år 1870 af Georg Gustafsson, förste landtmätare, upptagande Walliska arfvingarnes andelar derstädes. Från här förvarade originalkarta rätt utdraget, betygar Malmö i länets landtmäterikontor år 1872. Ex officio Georg Gustafsson. 50×30,5 cm. Papper uppklistradt på kartong, 76,5×51 cm.
6. Plankarta till park och trädgårdsanläggning vid Ericslunds säteri. Uppgjord af Knut Forsberg 1866. Svart tusch och vattenfärger på hvitt ritpapper. 143×90 cm.

c. Resor

a. Biljetter

1. Statens järnvägars resebyrå, Stockholm. Biljetthäfte för W. v. H. f. K. Nr. A 9873. 7. 6. 1924. Biljetterna använda under resa Stockholm—Schweiz 11—14 Juni, se syster Sonjas reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 1.
Biljetten Basel Bad. Bf.—Basel SBB ej afrifven.
2. Meiss & Co. A. G., Zürich. Biljetthäfte för W. v. H. f. K. 9. 7. 1924. Biljetterna använda under resa St. Margrethen—Malmö, 15—20 Juli 1924, se syster Sonjas reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 1.
3. Meiss & Co. A. G., Zürich. Biljetthäfte för W. v. H. f. K. 1631. 25. 11. 1924. Biljetterna använda under resa Zürich—Stockholm, 27—29 November 1924, se syster Sonjas reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 1.
4, 5. Meiss & Cie, A. G., Zürich. Biljetthäften för W. v. H. f. K., 3867, 3868. 4. 7. 1927. Biljetterna använda under resa Basel—Trälleborg, 16. 7.—1.8. 1927, se syster Sonjas reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 1.

b. »Ressaker»

Förteckning öfver hvad som var med på resorna. Samtliga förteckningar skrifna med blyerts af W. v. H. f. K. och upptagande alla saker hon medförde under sina utländska resor.
Hvardera: 4 s. 8:o. 1 kuvert. 1. 1900—1901. — 2. 1902—1903. — 3. 1904—1910. — 4. 1910—1913.

c. Reseskildringar

1. Dagbok, förd af syster Sonja Gelotte under resor tillsammans med W. v. H. f. K. 1922—1929. 204 s. (S. 29—38 afskrifna med blyerts af W. v. H. f. K.)
1922. 19/7—3/8 Resa till Schweiz. — 1923. 26/6—14/7 Resa till Holland. — 1924. 11/6—20/7 Resa till Schweiz och Tyskland. — 1924 15/10—28/11 Resa till Schweiz och Italien. — 1925 2/9—27/9 och 1926 17/6—4/7 Resa till Schweiz. — 1927 4/6—1/8 Resa till Schweiz, Belgien och Holland. — 1928 18/6—14/7 och 1929 17/6—10/7 Resa till Schweiz.
Band (helt skinn-). Af brun »oasis morocco», bundet med dubbel ansättning och »knäpprygg». Kapitäl af tyg i rödt och hvitt. Försättsblad af hvitt papper. Fals af brunt skinn. Höjd: 32,3 cm.; bredd: 24 cm.; tjocklek: 3 cm. Bundet af bokbindaren Otto. Olsson.
2. Hallwyl, Walther von. Reise nach Dänemark, Norwegen u. Schweden. Im Herbst d. Jahres 1856. [60] s. 4:o. Häftadt. Författadt efter hemkomsten till Berlin af W. v. H.
3, 4. Hallwyl, Wilhelmina von.
Korta notiser om resor under åren 1865—1890. Skrifvet med blyerts. 16 s.
Reseanteckningar. 1896—1913. Skrifvet med blyerts. 160 s. 1 vol.
Band (helt skinn-). Af brun chagrin med runda hörn. En ficka af röd moirépressad klot å bakpärmens insida och en pennhylsa af brun chagrin å bakpärmens framkant. Dekor i blindtryck. Å pärmarna två linjeramar. Röd snitt. Gult försättsblad med grön bladranksornering. 11,3×6,6×1,1 cm.
5. Kempe, Bernhard.
Resejournal, utdrag skildrande två Stock-

holmsbesök 19—29 November 1836 och 2—5 Juli 1837 samt ett besök på Dybeck 7—11 Juli 1837. Tysk text. [8] s. Fol. — Afskrift af en resejournal hållen 10 April 1836—10 Juli 1837 af W. v. H. f. K:s farbror grosshandlare och preussisk generalkonsul i St. Petersburg Johann Bernhard Kempe, f. 25 Februari 1801 i Stralsund, d. 24 Augusti 1890 i St. Petersburg. Afskriften utförd och skänkt till W. v. H. f. K. omkring år 1906 af hennes kusin grosshandlare Olof Bernhard Kempe, f. 31 maj 1830, d. 11 Oktober 1908, gift 10 September 1858 med Julie Fahlman, f. 22 November 1836, d. 5 Januari 1916.

6, 7. Uhse, Ida. Dagbok, förd af fröken Ida Uhse under resor tillsammans med W. o. W. v. H. f. K 1880—1918. Del I, II. 291, 186 s. Skrifven med bläck med tysk stil. Register öfver resorna uppsatt af fröken Signe Berglöf. Del I:
21/10 1880—20/6 1881. Sydfrankrike och Norditalien.
1/7 1886—15/7 1886. Nordkap.
28/1 1888—11/5 1888. Italien och Sicilien.
11/2 1889—19/5 1889. Algier.
22/9 1890—14/12 1890. Italienska sjöarna.
12/9 1891—12/12 1891. Bayern, Italien, Schweiz.
20/4 1892—3/6 1892. Resa till Dr. Hohenester.
23/7 1892—1/9 1892. Norge.
27/3 1893—26/5 1893. Resa till Dr. Hohenester och Schweiz.
14/3 1894—21/5 1894. Norditalien, Rivieran och Schweiz.
18/3 1895—5/6 1895. Spanien.
15/3 1896—6/6 1896. Korfu och Grekland.
23/5 1898—25/6 1898. Polen, Ryssland och Finland.
18/5 1897—27/6 1897. Tyskland o. Schweiz.
16/6 1900—16/8 1900. Homburg och Schweiz.
Del II:
5/11 1900—20/7 1901. Egypten, Palestina och Turkiet.
31/5 1902—1/7 1902. Riesengebirge.
19/5 1903—6/7 1903. Schweiz.
21/5 1904—14/7 1904. Schweiz.
11/5 1905—25/7 1905. Schweiz.
3/3 1906—19/6 1906. Italien, Sicilien, Dalmatien, Montenegro och Schweiz.
16/4 1907—5/8 1907. Holland, England, Skottland och Irland, Frankrike, Schweiz.
6/5 1908—4/7 1908. Schweiz, Österrike-Ungern.
20/4 1910—25/5 1910. Schweiz, Florens och Siena.
15/9 1910—15/10 1910. Schweiz.
15/4 1911—10/8 1911. Schweiz.
27/5 1912—2/7 1912. Schweiz.
2/9 1912—12/9 1912. Hamburg, Berlin, Dresden och Sachsiska Schweiz.
3/5 1913—28/5 1913. Wiesbaden och Schweiz.
11/10 1916—1/11 1916. Schweiz.
27/6 1918—26/7 1918. Jena. 2 vol.
Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft, bundet med dubbel ansättning och »knäpprygg». Snitt marmorerad i grönt, blått och brunt. Försättsblad af »fransk fantasimarmor» i blått och gult. Fals af blå klot. 23,2 cm × 21—21,5 × 3,5 cm.
Bundna 1919 af Gust. Hedberg. Kungl. Hofbokbindare.

8. Öfversättning till svenska språket af föreg. samt förteckning öfver fynd, gåfvor och inköpta föremål under resorna åren 1881—1918. Af Signe Berglöf. 309 s. Skrifvet med blyerts. — Band (helt skinn-). Af brun »oasis morocco», bundet med dubbel ansättning och »knäpprygg». Kapitäl af gult sämskskinn. Försättsblad af läderimitationspapper i brunt och svart. Fals af röd klot. 32 × 25 × 4,8 cm. Bundet af bokbindaren Otto Olsson.

9. Utkast till dagbok, förd af fröken Ida Uhse. 1886—1918. 6 bd. 206, 277, 200, 232, 192, 108 s. Skrifvet med bläck (1) och blyerts (2—6). — 1. Band (helt tyg-). Af svart chagrinpressad klot med låsbar klaff. Ränder å pärm och rygg i blindtryck. Försättsblad af hvitt moirépressadt papper. Å bakpärmen i guldtryck: IDA 25 × 16,9 × 1,9 cm. — 2. Band (helt tyg-). Af svart chagrinpressad klot. Ramar å pärmarna i blindtryck. Vid bakpärmens framkant en pennhylsa. Försättsblad af hvitt papper. 17,7 × 11,2 × 1,5 cm. — 3. Band (helt skinn-). Af röd saffian med en liggande rektangulär förnicklad plåt å frampärmen. Knäppe af hvit metall. Hylsa med penna å bakpärmens framkant. Guldsnitt. Försättsblad af hvitt moirépressadt papper. Ficka af rödt moirépressadt tyg å bakpärmens insida. 10,6 × 6,7 × 1,2 cm. — 4. Band som no 2. Försättsblad af gult papper. 15,5 × 9,3 × 1,6 cm. — 5. Band (helt skinn-). Af brun chagrin. Å pärmarna en linjeram i guldtryck. Å bakpärmens framkant en pennhylsa. Snitt marmorerad i brunt, rödt och gult. Försättsblad af »kammarmor» i rödt, blått och hvitt. 18,8 × 12,5 × 1,4 cm. — 6. Band (pappers-). Omslag af blåsvart papper. Röd snitt. 16,1 × 9,8 × 0,7 cm.

O. SAMHÄLLS- OCH RÄTTS-VETENSKAP

a. Civilrätt

a. Boutrednings- och arfskifteshandlingar

a. Walther von Hallwyl.

1. Fullmakt för professor Martin Fehr att bevaka Ebba von Eckermanns talan vid arfskiftet efter W. v. H. 10. 3. 1921. Maskinskr. 4. s. Fol.
2. Fullmakt för professor Johnny Roosval att bevaka Ellen Roosvals talan vid arfskiftet efter W. v. H. 19. 3. 1921. 4 s.
3. Fullmakt för innehavaren [B. Glaumann] att bevaka Irma von Geijers talan vid arfskiftet efter W. v. H. 15. 5. 1921. Maskinskr. 4 s. Fol.
4. Protokoll hållet vid öppnandet av W. v. H:s testamente 10. 3. 1921. Maskinskr. 38 s. Fol.
5. Värderingsinstrument öfver å Hildesborgs slott förvarad lösegendom upprättat 12. 3. 1921. Maskinskr. 8 s. Fol.
6. Afskr. af förordnande för kamreraren Bernhard Glaumann att vara boutredningsman i makarna von Hallwyls bo då endera eller båda aflidit, 30. 3. 1921. Maskinskr. Fol.
7. Skrifvelser till Sthlms Rådhusrätt ang. bevakning af W. v. H:s testamente 20. 4. 1921. Maskinskr. Kopior 4 s. Fol.
8. Bouppteckning efter W. v. H. påbörjad den 23 och avslutad den 27 april 1921. 84 s. Fol. — »Utdrag af protokoll öfver bouppteckningar» ... 27. 4. 1921. 4 s. Fol.
9. Uppgift å tillgångar och skulder i sterbhuset efter W. v. H. å dagen för skifte i sterbhuset 9. 6. 1921. Undertecknadt af B. Glaumann. Maskinskr. 26. s. Fol.
10. Protokoll hållet vid arfskifte efter W. v. H. 9. 6. 1921. Maskinskr. 50 s. Fol.
11. Tillägg till arfskiftet av den 9 juni 1921, dat. 11. 7. 1921. Maskinskr. 4 s. Fol.
12. Kvitto å lagfartsbevis och lagfartsprotokoll rörande lagfart för Ebba von Eckermann å egendomen nr 9 i kvarteret Edelman större, 11. 7. 1921. Maskinskr. Fol.
13. Kvitto å obligationer utfärdadt af Martin Fehr enl. fullmakt af Ebba von Eckermann. 11. 7. 1921. Maskinskr. Fol.
14. Kvitto å värdepapper och kontanta penningar utfärdadt af Johnny Roosval. 12. 7. 1921. Maskinskr. 4 s. Fol.
15. Kvitto å lagfartsbevis och lagfartsprotokoll rörande lagfart för Ellen Roosval å egendomen nr 8 i kv. Edelman större. 12. 7. 1921. Maskinskr. Fol.
16. Afräkning från v. häradshöfdingen Gustaf Abenius å utlägg i samband med bouppteckningen efter W. v. H. 12. 12.1921. Maskinskr. 4 s.
17. Utredning öfver till Ebba von Eckermann, Ellen Roosval, Rolf de Maré och Irma von Geijer under årens lopp gjorda utbetalningar. 4 s. Fol.

b. Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe.

1. Afskr. af testamente den 5. 12. 1927. Maskinskr. 8 s. Fol.
2. Utdrag af protokollet, hållet hos Stockholms Rådhusrätt 20. 12. 1927. Vittnesförhör. Maskinskr. 4 s. Fol.
3. Fullmakt för herr Govert Indebetou att omhänderhava W. v. H. f. K:s affärsangelägenheter 25. 6. 1930. Maskinskr. 4 s. Fol.
4. Förordnande för Govert Indebetou att vara boutredningsman, 23. 7. 1930. Maskinskr. 4 s. Fol.
5. Dödsattest. 12. 8. 1930. Maskinskr. Fol.
6. Govert Indebetous skrifvelser till Rådhusrätten 12. 8. och 16. 9. 1930. Maskinskr. Kopia. 4 s.
7. Utdrag af protokollet öfver bevakade testamenten m. m., hållet hos Stockholms Rådhusrätt 14. 8. 1930. Maskinskr. 12 s. Fol.
8. Utdrag af protokollet, hållet hos Stockholms rådhusrätt 18. 9. 1930. Beviljande af anstånd med förrättande af bouppteckning. Maskinskr. 4 s. Fol.
9. Fullmakt för Govert Indebetou att å Ebba von Eckermanns vägnar närvara vid bouppteckningen, 22. 12. 1930. Maskinskr. Fol.
10. Bouppteckning efter W. v. H. f. K. påbörjad den 22 och afslutad den 31 december 1930. Maskinskr. 40 s. Fol.
11. Afskr. af vittnesförhör ang. tillägg till testamente, 20. 12. 1920. 7. 1. 1931. Maskinskr. 4 s. Fol.
12. Utdrag af protokollet öfver bevakade testamenten m. m., hållet hos Stockholms rådhusrätt 20. 1. 1931. Maskinskr. 8 s. Fol.
13. Utdrag af protokoll öfver bouppteckningar och testamentsbevakningar, hållet hos Stockholms rådhusrätts första afdelning 31. 12. 1930. 4 s. Fol.
14. Arfskifte efter W. v. H. f. K. 2. 1. 1932. Maskinskr. 16 s. Fol.
15. Årsstämning å W. v. H. f. K:s okända borgenärer. Utdrag af protokollet, hållet hos Stockholms Rådhusrätt den 15. 8. 1932 och 28. 8. 1933. Maskinskr. 4+4 s. Fol.

16 a—d. Boutredningsmannens slutredovisning jämte 26 verifikationer. 7. 9. 1933.

c. Fredrika Schlegel, f. Wallis.

1. Testamente 13. 5. 1908. Fredrika Schlegel, f. Wallis. 4 s. Fol.
2. Vittnesförhör å Fredrika Schlegels, f. Wallis, testamente 13. 5. 1908. Utdrag af protokollet hållet hos Stockholms Rådstuvurätt d. 20. 5. 1908. 4 s. Fol.
3. Testamente 13. 5. 1908, afskrifter med påskrift af sterbhusdelägarna. 8 ex., hvardera 4 s. Fol.
4. Utdrag af Död- och begrafuingsbok. Stockholm 14. 4. 1910. Pastorsämbetet i Tyska S:t Gertruds församling. Dr. G. Sterzel. Tr. blankett, ifylld med bläck.
5. Bouppteckning 2. 6. 1910. 8 s. Fol.
6. Utdrag af protokollet öfver bouppteckningen. 18. 6. 1910. 4 s. Fol.
7. Ansökning om årsstämning å aflidna änkefru Fredrika Schlegel. Utdrag af protokollet hållet hos Stockholms Rådstuvurätt den 30. 6. 1910 och 31. 7. 1911. 4+4 s. Fol.
8. Bevakning af gåfvobref 10. 6. 1910 af Elin Schlegel, f. Lundblad, till förmån för stationsskrifvare Gustaf Ramsay. Utdrag af protokollet hållet hos Stockholms Rådstuvurätt 3. 9. 1910. 4 s. Fol.
9. Bernhard Schlegels kvittenser. 1861 8 st. 1910 11 st.

d. Ida Uhse.

1. Bericht über die Verwaltung der Hinterlassenschaft. Stockholm den 10. Oktober 1924. B. Glaumann. Maskinskrifvet. Omsl. 6 s. Fol.
2. Bref fr. Dr. jur. Seraphim. Königsberg 3. 10. 1924. Maskinskrifvet.
3, 4. Bref fr. Gerhard Uhse. Königsberg 24, 29. 9. 1924.
5. Bref fr. Ida Uhse. Sthlm 14. 2. 1924. Hektograferad kopia.
6. Deklarationsblankett, hektograferad kopia. Stockholm 9.2.1924. Ida Uhse. 8 s. Fol.
7. Deklaration till ledning vid beräknandet af arfskatt, afskrift. Stockholm 6. 10. 1924. B. Glaumann. Maskinskr. 4 s. Fol.
8. P. M. Stämpel till deklaration efter fröken Ida Uhse. Maskinskrifvet. Fol.
9. Kvitto å mottagna stämpelförskottsmedel. Stockholm 8. 10. 1924. Tryckt blankett, ifylld med bläck.
10. Dödsattest. Stockholm 6. 10. 1924. Pastorsämbetet i Tyska S:ta Gertruds församling. Emil Ohly. Maskinskrifvet. Fol.
11. Dödsbevis. Stockholm 7. 10. 1924. Thure Hellström. Tryckt blankett ifylld med bläck.
12. Erklärung... »mit einer jährlichen Summe zum Unterhalt des Frl. Marie Uhse... beizutragen.» Koenigsberg 29. 9. 1924. Gertrud Uhse, Gerhard Uhse, Helene Ebel, geb. Uhse.
13. Förteckning öfver fröken Ida Uhses smycken och kläder. Värderingsmän A. Lundgren och K. W. Andersson. Maskinskr. Fol.
14. Vittnesförhör å Ida Uhses testamente 19. 3. 1923. Utdrag av protokollet hållet hos Stockholms rådhusrätt 8. 10. 1924. Maskinskr. 8 s. Fol.
15. Bevakning av testamente undertecknadt den 19 mars 1923. Utdrag av protokollet över bevakade testamenten, hållet hos Stockholms rådhusrätt den 14. 10. 1924. Maskinskr. 8 s. Fol.
16—19. Letzte Willensverordnung, Stockholm 19. 3. 1923. Original, 2 afskrifter och öfversättning. Maskinskr. 2 + 2 + 4 + 4 s. Fol.
20. Handling hvarigenom Gustav och Walter Uhse avsäga sig alla anspråk på styfsystern Ida Uhses kvarlåtenskap. 29. 9. 1924. 4 s. Fol.
21. Värdepapper: kvitto å emottagandet af obligationer. Sthlm 22. 9. 1923. Ida Uhse.
22. Aktiebolaget Georg Strandberg. Afräkningsnota 6. 10. 1924. Tryckt blankett, ifylld med anilinpenna.
23. Bankbesked å innehaf å sparkassa nr 3378 hos AB. Svenska Handelsbanken 7 oktober 1924.

b. Personalens lifräntor

Kvitto från lifräntetagare å af Försäkrings AB Skandia utfärdade försäkringsbref

1. N:o 3197, 3716, 3898. Agrell, Eskil Petrus Pettersson. 2. 4. 1922—26. 9. 1930. Kr. 3.000—1.000.
2. N:o 3132. Bergqvist, Alfred, kusk och chauffeur. Hildesborg. 14. 3. 1922 Kr. 1.000.
3. N:o 3136. Betjemann, John. 3. 4. 1922. Kr. 4.000.
4. N:o 3197, 3891. Christiansson, Johan Fredrik, trädgårdsmästare. 15. 3. 1922—okt. 1930. Kr. 2.000.
4. N:o [115], 177, 3197. Christiansson, Hulda Augusta, fru. 15. 3. 1922—okt. 1930. Kr. 1.000.
5. [3244]. Ericsson, Agnes, sjuksköterska, Ljusne. 30. 8. 1922. Kr. 2.000.
6. N:o 3131. Hedenström, Hilda, föreståndarinna, Ljusne. 17. 3. 1922. Kr. 700.
7. N:o 900., [5551]. Holm, Edvin, trädgårds-

arbetare och fru Sigrid Sofia. Hildesborg. Okt. 1930. Kr. 2.000.
8. [3197, 3562]. Hellberg, Claes Wilhelm Julius, gårdskarl. 3. 4. 1922. Kr. 3.000.
8. [115, 3580]. Hellberg, Matilda, fru. 3. 4. 1922. Kr. 1.500.
9. N:o 3197, 3894. Jonsson, Hulda. Kammarjungfru. 2. 4. 1922—26. 9. 1930. Kr. 4.000.
10. N:o 3137. Jullander, Per Elof. 28. 3. 1922. Kr. 6.000.
11. [3245]. Kempe, Gerda, sjuksköterska. 2. 9. 1922. Kr. 2.000.
12. N:o 3134. Kjell, Anders Albert. Portvakt. 15. 3. 1922. Kr. 1.000.
13. N:o 3592, 3624. Klaesson, Ester. Hushållerska. 26. 9. 1930. Kr. 2.000, 1.000.
14. N:o 3129. Larsson, Carl Gustav, kontorist. 15. 3. 1922. Kr. 1.000.
14. N:o 114. Larsson, Johanna Mathilda, fru. 15. 3. 1922. Kr. 1.000.
15. N:o 3197, 3896. Larsson Kers, Pers Brita. 26. 9. 1930. Kr. 1.500.
16. N:o 3197, 3895. Lindholm, Anna Kajsa. Husa. 2. 4. 1922, 26. 9. 1930. Kr. 4.000.
17. N:o [115], 175. Lindqvist, Ester, fru. 3. 4. 1922 1. 10. 1930. Kr. 1.500.
17. N:o 3197, 3770, 3893. Lindqvist, Johan Alfred. Chauffeur. 3. 4. 1922. 26. 9. 1930. Kr. 3.000, 1.000.
18. [115]. Mattsson, Karin, Erikslund. 6. 4. 1922. Kr. 1.500.
18. [3197]. Mattsson, Ollas Olof. Byggmästare. 6. 4. 1922. Kr. 5.000.
19. N:o 3130. Paulsson, Lars Viktor. Trädgårdsmästare. 15. 3. 1922. Kr. 500.
20. N:o 3135. Persson, Lena, hushållerska. 19. 3. 1922. Kr. 1.000.
21. N:o 3197, 3890. Pettersson, Ernst Johan. Betjent. 3. 4. 1922, 29. 9. 1930. Kr. 4.000.
21. N:o [115], 178. Pettersson, Frida Maria, fru. 3. 4. 1922, 29. 9. 1930. Kr. 1.500.
22. N:o 3133. Post von, Disa Hilda Johanna, fru. 15. 3. 1922. Kr. 2.500.
23. N:o 3197, 3715, 3892. Wahlström, Axel Reinhold. Portvakt. 3. 4. 1922, 26. 9. 1930. Kr. 3.000, 1.000.
23. N:o [115], 176. Wahlström, Vendla Gustava, fru. 3.4.1922, 29.9.1930. Kr. 1.500.
24. N:o 3197, 3897. Westman, Ida. 26. 9. 1930. Kr. 3.000.
Nr 3, 5, 11, 17 och 23 skrifna med bläck, de öfriga maskinskrifna.
Nr 3, 5, 7, 11, 16 och 24 4:o, de öfriga fol.
25—40. Bref från Gustaf Abenius och Försäkringsaktiebolaget Skandia samt brefkopior från W. v. H. f. K., B. Glaumann och G. Indebetou. 1921—1930. Bref 36 från W. v. H. f. K. skrifvet med bläck, de öfriga maskinskrifna.

c. Grevinnan Wilhelmina von Hallwyls pensionsfond

W. v. H. f. K:s skrivelser till Aktiebolaget Svenska Handelsbankens notariatavdelning angående en deposition för att bereda pension åt sjuksköterskan Sonja Gelotte. 19 Juni 1926 och 24 September 1927. Maskinskr. 4 + 2 (kopia) s. Fol.
Aktiebolaget Svenska Handelsbanken. Notariatavdelningen. Öppet förvar no S. 4761 1 juli 1926—1953. Bref, redovisningsräkningar, förteckningar öfver värdehandlingar och afräkningsnotor ställda till kamrer B. Glaumann och (efter 27. 6. 1930) direktör Govert Indebetou samt brefkopior från direktör G. Indebetou. Redovisningsräkningar 1941—1953 inhäftade i blått omslag med AB. Svenska Handelsbankens firmatryck.

d. Gåfvobref

1—3. Gåfvobref W. v. H. f. K. till Irma, Margit och Erik von Geijer. 12 maj 1921. Maskinskrifvet. 4+4+4 s.
4. Gåfvobref. W. v. H. f K. till Ellen Roosval. 9. 3. 1922. Maskinskrifven kopia. Fol.
5. Gåfvobref. Johanna Kempe, f. Wallis till W. v. H. f. K. 1. 5. 1902. 4 s. Fol.

e. Hyreskontrakt

1. Hyresvärd: Aug. Österberg. Hyresgäst: W. v. H.
Bostadslägenhet i nr 1 Birgerjarlsgatan. 1 rum. Sthlm 30 Sept. 1906.
1. 10. 1906—1. 10. 1907 (1. 4. 1909).
2. Hyresvärd: Anna Gustafsson. Hyresgäst: löjtnant W. von Geijer.
Bostadslägenhet i nr 10 Birgerjarlsgatan. 7 rum m. m. Sthlm 26 sept. 1895.
3. 10. 1895—13. 1. 1896.
3. Hyresvärd: Gustaf Carlberg. Hyresgäst: löjtnant W. v. Geijer.
Bostadslägenhet i nr 6 Birgerjarlsgatan. 10 rum m. m. Sthlm 7 Juli 1897.
1. 10. 1897—1. 10. 1900 (1. 9. 1902).
4. Hyresvärd: grefvinnan Irma von Geijer. Hyresgäst: chauf fören A. Lindqvist.
Bostadslägenhet i nr 17 Floragatan. 2 rum m. m. Sthlm 23 Sept. 1921.
1. 10. 1921—1. 10. 1922 (1. 10. 1928).
5. Hyresvärd: grefvinnan Irma von Geijer. Hyresgäst: chauffören A. Lindqvist.

Bostadslägenhet i nr 17 Floragatan. 3 rum m. m. Sthlm den 17 april.
1. 10. 1928—1. 10. 1929. (1. 10. 1929).
6. Hyresvärd: grefvinnan Irma von Geijer. Hyresgäst: vaktmästaren J. Pettersson. Bostadslägenhet i nr 17 Floragatan. 2 rum m. m. Sthlm 23 Sept. 1921.
1. 10. 1921—1. 10. 1922 (1. 10. 1926).
7. Hyresvärd: grefvinnan Irma von Geijer. Hyresgäst: vaktmästaren J. Pettersson. Bostadslägenhet i nr 17 Floragatan. 3 rum m. m. Sthlm 27 Sept. 1926.
1. 10. 1926—1. 10. 1927 (1. 10. 1929).
8. Hyresvärd: grefvinnan Irma von Geijer. Hyresgäst: professor Nils Lithberg. Bostadslägenhet i nr 17 Floragatan. 3 rum m. m. Sthlm 18 Sept. 1924.
1. 10. 1924—1. 10. 1925 (1. 10. 1928).
9. Hyresvärd: Fru Ellen Roosval. Hyresgäst: W. v. H. f. K.
Bostadslägenhet i nr 25 Strandvägen. 1 rum. Sthlm 22 Sept. 1921.
1. 10. 1921—1. 10. 1922.
10. Hyresvärd: C. J. Svensson. Hyresgäst: A. Kjell. Sthlm 7 Juni 1905. Bostadslägenhet i nr 21 Styrmansgatan. 1 rum m. m.
1. 10. 1905—1. 10. 1906 (1. 10. 1908).
Nr **1**, **2**, **4**—**10**: Stockholms fastighetsägareförenings formulär, tryckt, ifyllt med bläck. 4 s. Fol.
Nr **3** skrifvet med bläck. 4 s. Fol.

f. Medborgarskap i Schweiz och Sverige

1. 1861. 7. 8. Bürgerrechts-Zusicherung ... im Namen des Gemeinderathes zu Brugg. Gräfin Isabelle Adele von Stackelberg. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 2 s. Fol.
2. 1872. 12. 9. Bürgerrechts-Zusicherung ... Gemeinderath Brugg. Fräulein Anna Wilhelmine Frederika Kempe. 4 s.
3. 1874. 10. 2. Resolution på W. v. H:s underdåniga ansökning om svensk medborgarrätt. 4 s. Fol.
4. 1874. 10. 2. Öfversättning, 7*t* März 1874, se föregående. 4 s.
5. 1874. 5. 5. Das Justiz- & Polizei-Departement der schweizerischen Eidgenossenschaft bezeugt... dass somit dem Erwerb der Schwedischen Staatsbürgerrechtes durch den Grafen von Hallwyl für sich und seine Nachkommen vom Standpunkte der schweizerischen Bundesbehörden aus nichts im Wege steht. 4 s. Fol.
6. 1874. 5. 5. Öfversättning, 19 maj 1874, se föregående. 4 s. Fol.
7. 1875. 31. 7. Utdrag af protokollet, hållet å landskansliet i Nyköping, då Walther von Hallwyl aflade tro och huldhetsed såsom svensk undersåte. 4 s. Fol.
8. 1915. 12. 10. Bürgerbrief der Gemeinderat von Niederhallwil. Ortsbürgerrecht — Wilhelmine und Walther von Hallwyl. 4 s. Fol.
9. 1915. 12. 10. Bürgerbrief der Gemeinderat von Niederhallwil. Ehrenbürgerrecht. Wilhelmine und Walther von Hallwil. Textningen utförd hos Kunstinstitut A. Trüb & Cie, Aarau. Ofvanför texten en akvarellerad tuschteckning öfver slottet Hallwil från norr. 4 s. Fol.
10. 1926. 15. 3. Auszüge aus dem Bürgerregister der Gemeinde Brugg betreffend die Eintragungen über die hier verbürgerten Familien Hallwyl und von Hallwyl. Maskinskr. 8 s. Fol.

g. Namnskydd

Rättegångshandlingar i målet mellan Walther von Hallwyl och skådespelerskan Helene Kaufmann med konstnärsnamnet Hallwil i tvist om rätt till namnet Hallwyl. Die I. Appellationskammer des Obergerichtes des Kantons Zürich. Die I. Abteilung des schweizerischen Bundesgerichts. 27. 9. och 22. 11. 1902. 16+4 s. Fol.

h. Prästbetyg

Flyttningsbetyg. För W. o. W. v. H. f. K. Tyska S:t Gertruds församling, Sthlm 7. 2. 1895. Tr. blankett, ifylld med bläck. Fol.

i. Testamenten m. m.

1. Letzte Willensverordnung. Abschrift. Aarau den 13. Juni 1904. W. v. H. Maskinskr. 12 s. Fol.
2. Mein letzter Wille. Abschrift. Burgberg den 26. Mai 1905. Hans Grf. Hallwyl. Maskinskr. 2 s. Fol.
3. Empfangschein. Bern, den 26. April 1910. Untertecknadt: Stettler von Fischer & Co. (Testamente 27. September 1907. Graf Walther von Hallwyl.) Maskinskr. 2 s.
4. Testamente. Stockholm 28 Nov. 1910. Wilhelmina von Hallwyl, geboren Kempe. Hektograferad kopia. Originalet uppbränt 12 januari 1912 enligt blyertspåskrift af kamrer Bernhard Glauman.
5. Testamente. Stockholm 27 november 1912. W. v. H. o. W. v. H. f. K. Bläck på pergament. 8 s. + kuvert. Fol.
6. Testamente. Stockholm 27 november 1912. W. v. H. o. W. v. H. f. K. Bläck på pergament. 4 s. + kuvert. Fol.
7. Empfangsbescheinigung. Lenzburg, den

31. Dezember 1912. Abschrift. Undertecknadt: Der Gerichtspräsident. (Gäller testamente 27. 11. 1912, se nr 5 ofvan.) Maskinskr. 4 s.
8. Vittnesförhör å testamenten den 27 november 1912. Utdrag af protokollet hållet hos Stockholms Rådhusrätt den 7 december 1912. 8 s. Fol.
9. Bevakning af testamenten undertecknade den 27 november 1912. Utdrag af protokollet öfver bevakade testamenten, hållet hos Stockholms rådhusrätt den 26 april 1921. Maskinskr. 16 s. Fol.
10. Testamente. Stockholm 6 maj 1916. W. v. H. o. W. v. H. f. K. 12 s. Fol.
11. Vittnesförhör å testamente den 6 maj 1916. Utdrag af protokollet, hållet hos Stockholms Rådhusrätt den 9 maj 1916. Maskinskr. 4 s. Fol.
12. Testamente. Stockholm. 23 maj 1918. »Tillägg till testamente af den 6 maj 1916.» Stockholm. W. v. H. o. W. v. H. f. K. 4 s. + kuvert. Fol.
13. Vittnesförhör å testamente den 23 maj 1918. Utdrag af protokollet hållet hos Stockholms Rådhusrätt den 28 maj 1918. Maskinskr. 4 s. Fol.
14. Testamente. Sthlm 22 januari 1919. »Tillägg No 2 till testamente af den 6 maj 1916». W. v. H. o. W. v. H. f. K. Bläck på pergament. 4 s. + kuvert. Fol.
15. Testamente. Sthlm 20 december 1920. W. v. H. o. W. v. H. f. K. Bläck på pergament. 12 s. + kuvert. Fol.
16. Testamente. Sthlm 20 december 1920. W. v. H. o. W. v. H. f. K. Bläck på pergament. 4 s. + kuvert. Fol.
17. Testamente. Sthlm 20 december 1920. W. v. H. o. W. v. H. f. K. 4 sid. + kuvert. Fol. — Maskinskrifven afskrift med anteckning om bevakning 20. 1. 1931.
18. Testamente. Sthlm 20 december 1920. 4 s. Fol.
19. Vittnesförhör å testamente den 20 december 1920. Utdrag af protokollet hållet hos Stockholms Rådhusrätt den 22 december 1920. Maskinskr. 12 s. Fol.
20. Fullmakt för kamrer Bernhard Glaumann att sköta W. v. H. f. K:s affärer. 16 november 1921. Tysk öfversättning af det svenska originalet. Maskinskr. 4 s. Fol.
21. Testamente. 22 november 1922. W. v. H. f. K. Maskinskrifvet. 8 s. Fol.
22. Testamente. Sthlm 2 februari 1925. W. v. H. f. K. Maskinskrifvet. 4 s. Fol.
23. Testamente. Sthlm 2 februari 1925. W. v. H. f. K. Maskinskr. 4 s. Fol.
24. Testamente. Sthlm 5 december 1927. W. v. H. f. K. Maskinskrifvet. 8 s. Fol.

b. Förvaltning

a. Mantalsuppgifter

1906—1908, 1911, 1917—1921, 1923, 1925—1928. 1928 skrifvet med bläck på öfverståthållarämbetets tryckta formulär, de öfriga hektograferade. Fol.

b. Ransoneringskort m. m.

a. Danmark.
1. Indførselsbevis for Beklædningsgenstande, der medføres af Rejsende ved Ankomsten til Danmark, jfr Justitsministeriets Bekendtgørelse af 7. Maj 1918 om Kontrolforanstaltninger vedrørende gældende Udførselsforbud. København, J. H. Schultz A/S tryk. 4 s. Fol.
2. Rejse-Brødkort for 1 Dag. Talong med 1 kupong. 125 gr groft Rugbrød. Gåfva till W. v. H. f. K. 15 Augusti 1917 fr. hennes dotterson Rolf de Maré å Hildesborg, Herslöfs socken, Skåne, f. 9 Maj 1888. Af honom medfördt från en resa till Köpenhamn Augusti 1917.

b. Sverige.
1. Ansökan om utfärdande av inköpskort för vissa slag av beklädnadsvaror m. m. Marcus boktr. 1918. 4 s.
2. Ansökningshandling ang. ökad eller förändrad ranson livsmedel i enlighet med Folkhushållningskommissionens cirk. d. 17/5 1918. Tryckt formulär ifyllt med bläck af W. v. H. f. K. Sthlm 1918. Nordiska Bokindustri A.-B. Fol.
3. Intyg af med. dr Thure Hellström, att W. v. H. f. K. på grund af magsår är i behof af hvetemjöl och hvetebröd. 10 Mars 1917.
4. Familjen Gustaf Sjöbergs ransoneringskort. 1918, 1919.
1. Brödkort. 26/7—24/8 1919. Talong med 46 kuponger.
2. Extra-Kort n:r 1. Talong.
3. Extra-Kort n:r 2. Talong med 4 kuponger.
4. Fläskkort 1918. Talong med 2 kuponger.
5. Hushållskort för Fru Thyra Sjöberg.
6. Kaffekort no 3. Talong.
7. Kort för diverse varor n:o 2. Talong.
8. Mjölkkort. 1 oktober 1918—31 dec. 1918.
9. Potatis-kort, tillfälligt 25/9—3/12 1918. Talong.

10. Potatis, restaurantkort för — 1918—1919. Talong med 11 kuponger.
11. Potatis, restaurantkort för — 1918—1919. Talong med alla (12) kuponger.
12. Smörkort 1917—1918. Talong med 2 kuponger.
13. Smörkort 1918—1919. Talong med 2 kuponger.
14. Sockerkort. Talong.
15. Sockerkort. Talong.
16. Sockerkort. 23 Aug.—21 Sept. 1919 2 kuponger.
17. Sockerkort. Talong med 4 kuponger.
18. Tobakskort 1/1 1919—30/6 1919. Talong med 16 kuponger.
19. Vedkort — 1 Juli 1919. Talong med alla (10) kup.
Gåfva till W. v. H. f. K. 16 Oktober 1919 från fru Thyra Sjöberg, f. Bandel, 14 November 1870, gift 3 April 1898 med operasångare Gustaf Sjöberg, f. 18 Augusti 1870.

5. Familjen von Hallwyls ransoneringskort.
1. Extra-kort n:r 1. Agrell, E. Talong med 3 kuponger.
2. Extra-kort n:r 2. Agrell, E. Talong med 4 kuponger.
3. Extra-kort n:r 1. Benedictsson, Hedvig. Talong med 3 kuponger.
4. Extra-kort n:r 2. Benedictsson, Hedvig. Talong med 4 kuponger.
5. Extra-kort n:r 1. Engström, Alma. Talong med 3 kuponger.
6. Extra-kort n:r 2. Engström, Alma. Talong med 4 kuponger.
7. Extra-kort n:r 1. W. v. H. Talong med 1 kupong.
8. Extra-kort n:r 2. W. v. H. Talong med 4 kuponger.
9. Extra-kort n:r 1. W. v. H. f. K. Talong med 3 kuponger.
10. Extra-kort n:r 2. W. v. H. f. K. Talong med 4 kuponger.
11. Extra-kort n:r 1. Johnsson, Hulda. Talong med 2 kuponger.
12. Extra-kort n:r 2. Johnsson, Hulda. Talong med 4 kuponger.
13. Extra-kort n:r 1. Lind, Annie. Talong med 3 kuponger.
14. Extra-kort n:r 1. Lindholm, Anna. Talong med 2 kuponger.
15. Extra-kort n:r 2. Lindholm, Anna. Talong med 4 kuponger.
16. Extra-kort n:r 1. Uhse, Ida. Talong med 2 kuponger.
17. Extra-kort n:r 2. Uhse, Ida. Talong med 4 kuponger.
18—25. Fläskkort. 1918. Talong med 1 kupong.
26—33. Gryn- och ärtkort. 22/10 1917—13/1 1918. Talong utan kuponger.
34. Hushållskort. Alma Engström.
35. Hushållskort. W. v. H.
36. Hushållskort. W. v. H.
37—44. Kaffekort. Juni—Oktober 1917.
45—51. Kaffekort n:r 1. Talong.
52—58. Kaffekort n:r 3. Talong.
59—66. Kaffekort n:r 4. Talong.
67—74. Kaffekort n:r 5. Talong.
75—85. Kort för diverse varor. Talong nr 77 med 1 kupong.
86—93. Kort för diverse varor. N:o 2. Talong med 1 kupong.
94. Mjölkkort, kontrollmjölk 1/10—31/12 1917. Talong med alla (42) kuponger.
95. Mjölkkort 1/10—31/12 1917. Talong med 4 kuponger.
96. Mjölkkort. Hulda Johnsson 1/10—31/12 1918. Talong med 21 (123) kuponger.
97—101. Potatis-kort N:r 1. 25/9 1918—14/1 1919. Talong.
102. Potatis-kort N:r 2. Alma Engström, 15/1—6/5 1919. Talong med 3 kuponger.
103. Potatis-kort N:r 3. 7/5—20/7 1919. Talong med alla (10) kupongerna.
104—110. Potatis-kort, restaurantkort för 1918—1919. Talong med alla (12) kupongerna.
111—118. Smörkort, 1917—1918. Talong med 2 kuponger. (111, 112 1 k.)
119. Smörkort. 1918. Talong med 3 kuponger.
120—127. Smörkort. N:r 3. 1918—1919. Talong med 2 kuponger.
128. Smörkort N:r 4. Alma Engström 1919. Talong med 7 kuponger.
129—136. Sockerkort. Talong.
137—143. Sockerkort. Talong med 4 kuponger.
144—151. Sockerkort, tillfälligt. Talong.
Ransoneringskort från Hallwylska hushållet tillvaratagna af W. v. H. f. K. Hushållet bestod af Eskil Agrell, betjänt, Hedvig Benedictsson, hushållerska, Alma Engström, köksa. Hulda Jonsson, kammarjungfru, Ester Jonsson, köksa, Annie Lind, köksa, Anna Lindholm, jungfru, Ida Uhse, sällskapsdam.

6. Ransoneringsbyråns ransoneringskort.
1. Brödkort. Kortområde n:r 18. 15/7—28/7 1918. Talong med alla (56) kuponger.
2. Brödkort. 26/7—24/8 1919. Talong med alla (70) kuponger.

3. Brödkort. 26/7—24/8 1919. Talong med alla (70) kuponger.
4. Brödkort. Påbrödskort. 26/7—24/8 1919. Talong med alla (28) kuponger.
5. Brödkort. Resebrödkort. Talong med alla (12) kuponger.
6. Brödkort för långtidsransonering 8/3—6/4 1919. Talong med alla (8) kuponger.
7. Kaffekort no 3. Talong med alla (3) kuponger.
8. Kort för självhushållare å diverse varor. Talong med alla (6) kuponger.
9. Potatis, restaurantkort för — 1918—1919. Talong med alla (12) kuponger.
10. Sockerkort. Talong med alla (4) kuponger.

Inköpt af W. v. H. f. K. 21 September 1919 från ransoneringsbyrån i Sthlm genom kammartjenaren John Pettersson. Pris 1 kr. Försåldt till förmån för Barnens dag i Sthlm 20—21 September 1919.

c. Tyskland.

1. Tages-Brotkarte. Berlin und Nachbarorte. Nur gültig für den 23. 3. 1916. Talong med 5 kuponger.

Gåfva till W. v. H. f. K. 25 Juni 1916 från hennes dotterson Rolf de Maré å Hildesborg, Herslöfs socken, Skåne. Medfördt af Rolf de Maré från hans resa till Paris och Spanien omkring 6 December 1915—3 April 1916.

2. Tages-Brotkarte. Berlin und Nachbarorte. Nur gültig für den 15. 10. 1916. Nr 359. Talong med 3 kuponger. Nr 384. Talong med alla (10) kuponger.

Medförda af W. v. H. f. K. från hennes vistande i Berlin, tillsammans med sin dotter Ebba von Eckermann, fröken Ida Uhse samt kammartjenaren John Pettersson 14—15 Oktober 1916 under deras resa till Schweiz i anledning af slottet Hallwils renovering 31 Oktober—1 November 1916. Föreståede uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar afd. I: N.c.c. 7.

3. Reise-Brotmarke. Deutsches Reich. Nr 123 C 1—10.

Medfördt af W. v. H. f. K. från hennes vistande i Jena tillsammans med fröken Ida Uhse samt kammartjenaren John Pettersson 29 Juni—13 Juli och 15—24 Juli 1918 under deras resa till nämnda stad för behandling af ögonen 27 Juni—25 Juli, se vidare underskriften till nr 2.

4. Reichsfleischkarte. 2. Verwaltungs-Bezirk, Grossh. Sachsen. Gültig vom 8 Juli bis 4. August 1918. Talong med 5 kuponger. Medfördt af W. v. H. f. K. från hennes vistande i Jena, se vidare underskriften till nr 3.

c. Respass

1. 1865. 29 September. Reisepass für das Ausland. Gültig für ein Jahr. Nr. 2253. Utställdt af die Central-Polizei-Direktion des Kantons Bern på W. o. W. v. H. f. K. och tjenare. Nach Deutschland und Schweden zum Vergnügen. Viseringsstämplar: 1866. 10. 7. Överståthållarämbetet i Sthlm. 1866. 11. 7. Légation de France. Sthlm. 1867. 13. 4. Central-Polizei-Direktion, Bern (erneuert auf ein Jahr). Tr. blankett ifylld med bläck. Fol. Inköpt för 25 kr., se Hallwylska Museets protokoll 20 Juni 1938 § 21.
2. 1898. 18 Maj. [Kabinettspass] no 155. Gäller 6 månader. Utställdt af Kongl. Utrikes Departementet på W. o. W. v. H. f. K. samt tyska undersåten fröken Ida Uhse. Resa till Ryssland och Tyskland. Viseringsstämplar: 1898. 21. 5. Kejserliga ryska generalkonsulatet i Sverige. 1898. 25. 5. Aleksandrowo. 1898. 26. 5. Varsovie. 1898. 30. 5. Polismyndigheten i Moskva. 1898. 6. 6. Polismyndigheten i Petersburg. 1898. 23. 6. Åbo. Tr. blankett ifylld med bläck. 4 s. Fol.
3. 1899. 11 September. Respass no 1874 gällande för resan. Utställdt af Kongl. Öfver-Ståthållare-Embetet på W. v. H. Resa till utrikes orter. Tr. i Centraltryckeriet, Sthlm. Blanketten ifylld med bläck, 4 s. Fol.
4. 1900. 2 November. Respass no 2659 gällande för ett år. Utställdt af Kongl. Öfver-Ståthållare-Embetet på W. o. W. v. H. f. K. och sällskapsdamen fröken Ida Uhse. Resa till utrikes orter. Viseringsstämplar: 1900. 5. 11. Consulat Général Impérial de Turquie, Sthlm. 1901. 21. 5. Consulat Général de Suède et de Norvège à Constantinople. Tr. i Centraltryckeriet, Sthlm. Blanketten ifylld med bläck. 4 s. Fol.
5. 1901. 23 April. Utställdt af polismyndigheten, passafdelningen i Konstantinopel [på franska med turkisk skrift. Turkiska tideräkningen ersatt med västeuropeisk.] på Monsieur le Comte Hallwyl och hans hustru Madame la Comtesse Hallwyl. Resa till Eskischehr. Viserings- och passkontrollstämp-

lar: 1901. 7. 5. Haidar Pascha järnvägsstation. 1901. 9. 5. Eskischehr. 1901. 9. 5. Haidar Pascha järnvägsstation. 1901. 11. 5. Konstantinopel, passavdelningen för resa till Brussa. 1901. 16. 5. Konstantinopel. Tr. blankett ifylld med bläck. Fol.

6. 1901. 23 April. Jmfr föregående pass. Utställd på Mademoiselle Uhse.

7. 1907. 16 April. Respass no 494, gällande för ett år. Utställdt af Kungl. Öfver-Ståthållare-Ämbetet på grefve W. v. H. Resa till utrikes orter. Tr. i Centraltryckeriet, Sthlm. Blanketten ifylld med bläck. 4 s. Fol.

8. 1907. 16 April. Respass no 495, gällande för ett år. Utställdt af Kungl. Öfver-Ståthållare-Ämbetet på grefvinnan W. v. H. f. K. Resa till utrikes orter. Tr. i Centraltryckeriet, Stockholm. Blanketten ifylld med bläck. 4 s. Fol.

9. 1916. 3 Oktober. Respass [kabinettspass] no 1473. Gäller för resa och återresa intill 1 Januari 1917. Utställdt af Kungl. Utrikes Departementet på riksgrefvinnan Anna Fredrika Wilhelmina von Hallwyl, född Kempe. Resa till Schweiz via Tyskland. Viserings- och passkontrollstämplar: 1916. 7. 10. Sthlm. Der Kaiserlich Deutsche Generalkonsul. 1916. 10. 10. Sthlm. Im Schweizerischen Konsulat. 1916. 14. 10. Sassnitz. Einreise. Milit.-Kontrolle. 1916. 15. 10. Berlin, Polizei-Revier. 1916. 16. 10. HSt. Gottmadingen. 1916. 17. 10. Thayngen-Bahn. 1916. 17. 10. Zürich, Der Kaiserlich Deutsche Generalkonsul. 1916. 19. 10. Zürich, Das Königl. Schwedische Konsulat. 1916. 28. 10. Basel-Otterbach. Austritt. 1916. 28. 10. H. P. St. Otterbach. 1916. 31. 10. Sassnitz. Ausreise. Milit.-Kontrolle. Tr. i Centraltryckeriet, Sthlm. Blanketten ifylld med bläck. 4 s. Fol. Utfärdadt för och användt af W. v. H. f. K. under hennes resa till Schweiz i anledning af slottet Hallwils renovering tillsammans med sin dotter Ebba von Eckermann, fröken Ida Uhse samt kammartjenaren John Pettersson. 11 Oktober—1 November 1916. Föreстående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar. Se Afd. I: N. c. c. 7.

10. 1918. 5 Juni. [Kabinettspass] no 1274. Gäller för resa och återresa intill 1/9 1918. Utställdt af Kungl. Utrikes Departementet på riksgrefvinnan fru Anna Fredrika Wilhelmina von Hallwyl, född Kempe. Resa till Tyskland. Viserings- och passkontrollstämplar. 1918. 22. 6. Stockholm. Der Kaiserlich Deutsche Generalkonsul. 1918. 27. 6. Sassnitz. Einreise. Milit.-Kontrolle. 1918. 28. 6. Berlin. Polizei-Revier. 1918. 2—12. 7. Jena. Gemeinde-Vorstand. 1918. 13, 14. 7. Eisenach, Residenzstadt. 1918. 16—23. 7. Jena, Gemeinde-Vorstand. 1918. 24. 7. Berlin, Polizei-Revier. 1918. 25. 7. Sassnitz. Ausreise. Milit.-Kontrolle. Tr. i Centraltryckeriet, Sthlm. Blanketten ifylld med bläck. 4 s. Fol. Utfärdadt för och användt av W. v. H. f. K. under hennes resa till Jena för behandling af ögonen tillsammans med fröken Ida Uhse samt kammartjenaren John Pettersson 27 Juni—25 Juli 1918, se fröken Ida Uhses reseanteckningar, afd. I: N. c. c. 7.

11. 1922. 5 Juli. [Kabinettspass] no 2315, gäller för resa och återresa intill 5. 7. 1923. Utställdt af Kungl. Utrikes Departementet på riksgrefvinnan W. v. H. f. K. Resa till Danmark, Tyskland och Schweiz samt Nederländerna. Viserings- och passkontrollstämplar. 1922. 20. 6. Sthlm, De Consul-Generaal der Nederlanden voor Zweden. 1922. 21. 6. Stockholm, Deutsche Gesandtschaft, Passtelle. 1922. 26. 6. Sassnitz. Einreise. 1922. 27. 6. Berlin. 1922. 29. 6. Amsterdam, Kungl. Svenska Konsulatet. Passets giltighet utsträckes 3 månader. 1922. 10. 7. Sassnitz, Ausreise. 1922. 11. 7. Stockholm, Deutsche Gesandtschaft, Passtelle. 1922. 19. 7. Sassnitz. Einreise. 1922. 20. 7. Basel. Bad. Bahnhof, Deutsche Passierstelle. 1922. 20. 7. Basel. Bad. Bahnhof, Eidg. Grenzpolizeistelle. 1922. 2. 8. Schweiz. St. Margrethen. 1922. 2. 8. Lindau-Bodensee. Bay. Grenzpolizeistelle. 1922. 3. 8. Sassnitz, Ausreise. Tr. i Centraltryckeriet, Sthlm. Blanketten ifylld med bläck. 4 s. Fol.

12. 1924. 2 Juni. No 7223. Detta respass är gällande till den 2 Juni 1925. Utställdt af Kungl. Överståthållare Ämbetet på riksgrefvinnan W. v. H. f. K. Resa till utlandet, *dock ej* Ryssland. Viserings- och passkontrollstämplar. 1924. 5. 6. Sthlm, Das Österreichische Generalkonsulat. 1924. 12. 6. Sassnitz, Einreise. 1924. 13. 6. Basel. Bad. Bahnhof. Deutsche Passierstelle. 1924. 13. 6. Basel. Bad. Bahnhof. Eidg. Grenzpolizei. 1924. 15. 7. Lindau-Bodensee. Bay. Grenzpolizeistelle. 1924. 20. 7. Sassnitz, Ausreise. 1924. 5. 8. Stockholm. Légation de la République Tchécoslovaque. 1924. 8. 10. Deutsche Gesandtschaft. Passtelle. 1924. 16. 10. Sassnitz-Einreise. 1924. 1. 11.

Chiasso. 1924.15.11. Brigue. 1924.27.11. Basel. Bad. Bahnhof. Deutsche Passierstelle. 1924.28. 11. Sassnitz. Ausreise. Sthlm, P. A. Norstedt & Söner, 1923. (Innehåller 24 s.) Passet är inhäftadt i blått papppomslag med Sveriges stora riksvapen i svart tryck. Förvaras inom skyddspärm af röd klot »pluviusin» med guldtryck: Statens Järnvägars RESEBYRÅER STOCKHOLM GÖTEBORG.

13. 1928. 6. 6. no 6327. (5476) Detta pass är gällande (förlänges) till den 6. 6. 1930. (5. 6. 1935.) Utställdt af Kungl. Över-Ståthållare-Ämbetet på W. v. H. f. K. Resa till utlandet. Viserings- och passkontrollstämplar. 1928. 14. 6. Stockholm. [Légation de la République Tchécoslovaque.] 1928. 19. 6. Sassnitz. Einreise. 1928. 20. 6. Schweiz, Basel. Bad. Bahnhof. 1928. 14. 7. Sassnitz. Ausreise. Sthlm, P. A. Norstedt & Söner, 1928. »32 numrerade sidor.» Passet är inhäftadt i blått lärftomslag »vellum» med svart tryck: Sveriges stora riksvapen samt SVERIGE PASS PASSEPORT. Förvaras inom skyddspärm af röd klot »pluviusin» med guldtryck: Statens Järnvägars RESEBYRÅER STOCKHOLM GÖTEBORG.

d. Självdeklarationer

och handlingar rörande taxeringsbesvär. Uppgifter på inkomster från firman Wilh. H. Kempe, von Hallwylska familjen och Hallwylska museiföreningen. 1892, 1894—1897, 1899, 1902—1931. Ca 400 handlingar.

c. Politiska föreningar

a. Svenska Folkförbundets Centralbyrå

1. 1911. 16 Oktober. Kvitto å penninggåfva.
2. 1918. 12 Maj. Kvitto å penninggåfva. Tr. kvitton, ifyllda med bläck.

b. Svenska Kvinnors Nationalförbund

1. 1911. 6 April. 14 September. Tack från ordföranden fru Eva Upmark för penningbidrag.
2, 3. 1912. Tack från ordföranden fru Eva Upmark för penningbidrag samt Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe kallelse till stödjande medlem.

c. Sveriges Fosterländska Ungdomsförbund

Kvitto till W. v. H. å inbetaldt bidrag som understödjande medlem. 1920. 2 Januari. Tr. kvitto nr 1226, ifyllt med bläck.

d. Sveriges Nationella Ungdomsförbund

Kallelsebref. W. v. H. direkt ansluten passiv medlem. 1917. 7. 10. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s.

d. Statsrätt

Bref jämte fullmakt för W. v. H. att vara ledamot för Gefleborgs län af Riksdagens första kammare för en tid af nio år. 30. 9. 1896, 22. 9. 1896. 4+4 s. Fol.

e. Välgörenhet

a. Sverige

1. Bikupan, Stockholm. Tackbref för bidrag till bazarkassan. 18. 3. 1930. 4 s. Inbjudningskort till Bikupans årliga försäljning. 4. 3. 1929. Tr.
2. Der Deutsche Frauenbund in Stockholm. 1923. 1. 10. Kallelsebref. W. v. H. f. K. Ehrenmitglied. Textadt på handgjordt papper, dubbelviket. Fol. Brefvet fäst med gråa sidenband vid en pärm (folio) med runda hörn och affasade kanter. Pärmen klädd med grå klot och fodrad med papper, marmoreradt i grått och ljusrödt. Å frampärmens hörn en 5-bladig blomma.
1927. 19. 11. Inträdeskort till soiréen på Grand Hôtel. Tr.
Program till soiréen. Tr. 4 s.
1929. 16. 2. Cirkulär angående konsert på K. Operan. Sthlm. Centraltryckeriet, 29. 1929. 12. 3. Inbjudningskort till »Vortragsabend». Tr.
3. Deutsches Heim. Sthlm. 1920—1929. 6 tackbref för penningbidrag.
4. Feriehemsfonden. Fonden för läroverkselevernas egna feriehem. Sthlm. April. 1923. Stadgar. Sthlm. Knut Boströms tryckeri 1923. 4 s. 4 Juni 1923. Bref till W. v. H. f. K. med kallelse såsom medlem af dess Hedersråd. Maskinskrifvet.
5. Frälsningsarmén.
1912. 12. 11. Tacksägelsebref för penningbidrag. Bref till W. v. H. f. K. med bön om penningbidrag samt Cirkulär. »Den 6—12 Oktober hålles med anledning av Svenska Frälsningsarméns årliga Böne- och Offervecka stora möten varje afton». 1928—1930. 3 kvitton å penningbidrag. 1930. 4. 7. Tackbref för penningbidrag. Brefven skrifna med bläck. Kvittona tryckta.
6. Fuhrmanns fond. Bref till W. v. H. 2 April 1910 från Max Sievert med erkännande att han mottagit kallelsen till »Curator». 4 s. Fol.
7. Födelsedagsgåvan. Tidningen Iduns förening . . . vars ändamål är åstadkommandet och underhållandet av ett barnhem med sagda namn. Kallelsebref. W. v. H. f. K. medlem. Tr. formulär i ljusgredelint och gult med namnet skrifvet med bläck. Fol.
8. Föreningen för Blindas väl. Sthlm.

1885. 23. 2. Kallelsebref. W. v. H. ledamot. 1885. 23. 2. Kallelsebref. W. v. H. f. K., ledamot. Tr. formulär, ifyllda med bläck. 4 s. Tr. Kvitto no 12 å erlagd ständig ledamotsafgift.

9. Föreningen för Fattiga Skolbarns bespisande. Kallelsebref. W. v. H. ledamot. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s.

10. Föreningen för Katarina Barnavärn. 1899. 1. 2. Kallelsebref. W. v. H. f. K., medlem. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s.

11. Föreningen för Välgörenhetens ordnande. Sthlm. 1910. 8. 12. Kvitto å penninggåfva. Tr. blankett, ifylld med bläck.

12. Föreningen Hagalunds arbetsstuga. Sthlm. 1911. 30. 10. Kallelsebref. W. v. H. f. K., medlem. Sthlm, Centraltr. 1911. Fol.

13. Föreningen till minne af Konung Oscar I. och Drottning Josephina. Sthlm. 1891. Stadgar . . . antagna vid Föreningens allmänna sammankomst den 7 Februari 1874, med deruti den 29 November 1879 och den 28 November 1890 beslutade förändringar. Sthlm, Centraltryckeriet, 1891. 4 s.

1891. Reglemente för Åkerbrukskolonien Hall, af Kongl. Maj:t fastställdt den 24 Oktober 1879. Sthlm. Central-Tryckeriet, 1891. 7 s. 1892. 26. 11. W. v. H. ledamot. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s.

1892. 26. 11. W. v. H. f. K., ledamot. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s.

14. Gammalsvenskbykommittén. Sthlm. 1929. 2. 8. Bref fr. B. Glaumann rörande Gammal-Svenskbyborna. 1929. 19. 8. Tackbref fr. Prins Carl för penningbidrag. Maskinskrifvet.

15. Jacobs och Johannes Skyddsförenings Arbetskassa. Sthlm. 1912. Kvitto å betald årsavgift. Tr., ifyllt med bläck.

16. Katarinagården. Sthlm. [1927] Inbjudningskort. »Katarinagården öppnas för sitt 3:dje verksamhetsår måndagen den 7 Juni». Tr. 1928. 16. 5. Tacksägelsebref för penningbidrag. 4 s.

17. Kongl. Sällskapet Pro Patria. Sthlm. 1899. 28. 12. Kallelsebref. W. v. H. ledamot. Tr. formulär, ifylldt med bläck. 4 s. 1930. 25. 1. Bref från W. v. H. f. K. med anhållan om guldmedaljer af den största storleken för kammarjungfrun Hulda Jonsson, tjänstetid 43 år, f. 1855, d. 1940, första husan Anna Kajsa Lindholm, tjänstetid 33 år, f. 1864, d. 1934; vaktmästaren Ernst Johan Pettersson, tjänstetid 32 år, f. 1871, d. 1955; amanuensen August Lundgren, tjänstetid 29 år, f. 1873, d. 1938; vaktmästaren Eskil Petrus P:son Agrell, tjänstetid 29 år, f. 1886, d. 1955. Maskinskr. 4 s. Fol. Gruppfotografi af medaljörerna efter medaljutdelningen 18 × 24 cm.

18. Kungsholms ungdomsklubb. Sthlm. Tackbref för penningbidrag. 1913. 12. 1.

19. Lärarinnehemmet Ro. Tackbref för penningbidrag. 1912. 9. 11.

20. Sällskapet till understödjande af Malmqvistska Barnuppfostrings-anstalten i Stockholm. 1888. 16. 3. Kallelsebref. W. v. H. f. K., medlem af Sällskapet. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s. 1912. 30. 9. Kallelsekort till styrelsesammanträde. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 1921. 27. 9. Tackbref för penningbidrag, »Wilhelmina von Hallwyls donationsfond». 4 s. 1926—1929. 4 Tackbref för penningbidrag.

21. Skyddsvärnet. Sthlm. 1916. 18. 9. Kvitto å medlemsafgift i Skyddsvärnet. Emil Olssons tr. Sthlm.

22. S:t Jacobs församlings skyddsförening (lokalavdelning av Allmänna Skyddsföreningen i Stockholm). 1924. 25. 11. Meddelande att Jacobs och Johannes Skyddsförening »beslutit en uppdelning i tvenne nya föreningar». C. A. Löjdquists boktr. 1925. Kallelsebref. W. v. H. f. K., medlem samt Stadgar. Sthlm. Svenska Tr.-A.-B. 1925. Namnet skrifvet med bläck.

23. Svenska Adelsförbundet. Sthlm. 1929. April. Inbjudningskort till Svenska Adelsförbundets stora 2-dagars-basar . . . till förmån för förbundets planerade »Hem för ensamma gamla». Sthlm, Otto Ahlström boktr.

24. Svenska Diakon-Sällskapet. Kallelsebref. W. v. H. medlem. Tr. formulär, ifylldt med bläck. 4 s.

25. Svenska Fattigvårdsförbundets Barnavårdsbyrå i Stockholm. 1911. Januari. Kallelsebref. W. v. H. f. K. »inbjudes härmed ansluta sig till . . .», samt upprop. Sthlm, Oskar Eklunds boktr. 4 s. 1911. 14. 2. Kvitto å erlagd afgift som ständig ledamot. Tr., ifyllt med anilinpenna.

26. Svenska Orden Arbetets riddare. Sthlm. 1907. 3. 2. W. v. H. kallad till Hedersledamot och medlem av ordens Riddar-Loge. Tr. i blått, gult, grått och guld hos Lith. Akt.bol., Norrköping. Fol.

27. Svenska sällskapet för räddning af skeppsbrutne. Göteborg. 1907. 1. 6. Protokollsutdrag från sällskapets konstituerande sammanträde. Maskinskr. Fol. 1907. 27. 6. Kallelsebref. W. v. H. f. K., invald bland Sällskapets stiftare. Maskinskrifvet. 4 s. Fol.

28. Sällskapet till Arbetsflitens befrämjande. Sthlm. 1916. 14. 12. Tackbref för penningbidrag. 1917. 10. 5. Tackbref för penningbidrag. 4 s.
29. Sällskapet till uppmuntran av öm och sedlig modersvård. Sthlm. 1920. 9. 3. Kallelsebref W. v. H. f. K., medlem. Tr. formulär, ifylldt med bläck. 1920. 17. 3. Kallelsekort »till extra sammankomst med anledning av förslag till förändring av arbetsordningen». Tr.
30. Unga kvinnors värn. Sthlm. 1915. 8. 12. Tacksägelsebref för penningbidrag. 4 s. och kvitto.
31. Välgörande Fruntimmers-Sällskapet. Sthlm. 1902. 21. 7. Tacksägelsebref för penningbidrag. 4 s. 1917. Januari. Redogörelse för . . . kassaförvaltning år 1916. Sthlm. P. A. Norstedt och Söner. 1917. 1917. 8. 5. Kallelsekort till årsmöte. Tr.
32. Föreningen Värnlösa qvinnors skydd. Sthlm. 1886. 1. 3. Kallelsebref. W. v. H. f. K., medlem. Tr. formulär, ifylldt med bläck.

b. Utlandet

1. Hochwasserkatastrophe in Liechtenstein. 10 nov., 30 okt. 1927. 2 tackbref för penningbidrag, maskinskrifna.
2. Niederhallwil, Der Frauenverein. 1915. 8. 12. Bref från Berta Urech, »Arbeitslehrerin». 1915. 8. 12. Bref från Frau A. Suter, Präsidentin. 1916. 23. 12. Bref från A. Suter och B. Urech. 4+4+2 s.
3. Frauenverein, Seengen. 1929. 3. 1. Tackbref för penningbidrag. 4 s.
4. Schulpflege. Seengen. 1926. 25. 6. Tackbref för penningbidrag. Maskinskr.
5 Världskriget, hjälpaktioner i Tyskland med anledning af . . .
1. 1916. 14. 6. Handmåladt brefkort från »Sämtliche Verwundete des Laz. Sophienhaus», Weimar. Måladt af en soldat, som låg sårad å sjukhuset.
2. 1916. 7. 7. Tackkort. Beate v. Eckermann. Weimar.
1916. Tackskrifvelser (2 st.) för penningbidrag. Der Deutsche Frauenbund, se visitkort: Edwina Zimmermann, afd. I: L. b. c.
3. 1916. 11. 10. Kvitto å bidrag till sårade tyskar. Beate von Eckermann.
4. 1917. 10. 1. Kvitto å bidrag till sårade tyskar. Fru Beate von Eckermann.
5, 6. 1917. 28. 1. Tackbref (2 st.) från sårade tyskar, Laz. Sophienhaus, Weimar.
7. 1917. 30. 1. Kort med de sårades i Weimar, Laz. Sophienhaus tack, genom Margarethe Busch.
1917. 2. 2. »325 Verwundete des Laz. Sophienhaus», Weimar, se visitkort: Fru Beate von Eckermann. 1917, afd. I: L. b. c.
8. 1917. 12. 3. Kvitto å bidrag till beklädnad af från Ryssland återvändande civilfångar. R. Schumburg.
9. 1917. 3. 8. Tackkort från fru Beate von Eckermann.
10. 1917. 25. 9. Brefkort från Ryssland.
11. 1917. 15. 12. Brefkort från fröken Blanca von Voigts-Rhetz. Utfördt af henne till förmån för internerade tyska krigsfångar.
12. 1917. 25. 12. Tackkort från »die Verwundeten des Sophienhauses», Weimar.
13. 1918. 9. 12. Brefkort från Ryssland. Som tack för s. k. Liebesgaben, som genom fru Beate v. Eckermann sänts till tyska krigsfångar.
14. 1919. 4. 12. Inbjudan till te »Namens des Deutschen Sonderausschusses für Kriegsgefangenenhilfe und im Auftrage der Kriegsfürsorgearbeiten des Deutschen Studentendienstes von 1914». Grand Hotel Stockholm. Tr.
15. 1919. Julkort. Frau Schulenburg.
16. 1919. Julkort. Hedwig Hoffin.
17. 1920. 26. 1. Tackbref. Frau Paula Wolff, Berlin-Wilmersdorf.
18. 1920. 1. 2. Tackbref. Frau Schulenburg, Berlin.
19. 1920. 1. 2. Tacksägelsebref. Fru Anna Schmölder, Berlin, Charlottenburg.
20. 1920. 23. 2. Tacksägelsebref. Pfarrer Ungnad. Berlin.
21. 1920. 26. 2. »Ergebenste Einladung zur Ausstellung der Arbeiten des Nähvereins zu St. Gertrud zum Besten notleidender Kinder der Stadt Dresden.» Tr.
22. 1920. 13. 5. Tacksägelsebref. Ingeniör Eugen Reclam, Burgau.
23. 1920. 17. 5. Tacksägelsebref. Therese Martersteig, Weimar.
24. 1920. 20. 5. Tacksägelsebref. Louise Ollert, Weimar.
25. 1920. 22. 5. Tackbref. Anna Pabst, Weimar.
26. 1920. 6. 6. Tackbref. Fru Mathilde Pantenius, Weimar.
27. 1920. 11. 8. Tackbref. Gemeindeschwester Franziska Wagner, Mellingen.
28. 1920. 26. 9. Tackbref. Harald Westphal. Häfverösund.
29. 1920. 2. 12. Tackbref. Dr. Alois Brommer u. Frau. Wien.
30. 1920. 27. 12. Tackbref. Dr Ig. Stich. Wien.

31. 1921. 9. 5. Tackbref. Erika von Hartwig, Berlin-Wilmersdorf.
32. 1921. 12. 5. Tackbref. Hubertus Frhr. von Wolff, Charlottenburg.
33. 1921. 14. 5. Tackbref. Carl von Arnim. Oranienburg b. Berlin.
34. 1921. 23. 5. Tackbref. Frau Anna Gedulm, Berlin.
35. 1921. 27. 5. Tackbref. Frau Eliese Rippke, Berlin.
36. 1921. 27. 5. Tackbref. Vera Wechmar, Guhren.
37. 1921. 27. 5. Tackbref. Dorothea och Walther Schmiedel, Berlin. Med 3 fotografier av familjen Schmiedel.
38. 1921. 29. 5. Tackbref. Paul Wegener, Berlin.
39. 1921. 31. 5. Tackbref. Carl v. Arnim, Oranienburg b. Berlin.
40. 1921. 1. 6. Tackbref. Lätitia von Witzleben, Berlin.
41. 1921. 1. 6. Tackbref. Erika von Hartwig, Berlin - Wilmersdorf.
42. 1921. 2. 6. Tackbref. Friedrich Lienhard, Weimar.
43. 1921. 9. 6. Tackbref. Frau Ernestine Seiler. Neukölln.
44. 1921. 2. 8. Tackbref. Beate v. Eckermann. Weimar.
45. 1921. 9. 9. Tackskrifvelser från nödlidande i Weimar, förmedlade genom fru Beate von Eckermann. Textad och målad adress, folio, med 45 skrifvelser, fästa med instuckna hörn, fastklistrade eller lösa.
46. 1921. 8. 11. Tackbref. Käte v. Hopffgarten. Weimar.
47. 1921. 23. 12. Tackbref. Prof. Dr. Max Hecker. Weimar.
48. 1921. Weinachten. Målad adress från »Sehr dankbare Weimaraner» med 30 namnteckningar samt 8 skrifvelser och 1 visitkort, Irmgard Schmidt-Busch.
49. 1922. 22. 2. Tackbref. Grossmutter Doebner und Tochter. Weimar.
50. 1922. 28. 2. Tackbref. Margarethe Busch. Weimar.
51. 1922. 26. 3. Tackbref. Walter Schönreich. Köln.
52. 1922. 5. 6. Tackbref. Jeanette Zesch. Gernrode.
53. 1923. 21. 2. Tackbref. M. Busch. Weimar.
54. 1923. 28. 2. Tackbref. Werner Günther. München.
55. 1923. 30. 3. Tackbref. Margarethe Busch. Weimar.
56. 1923. 26. 9. Tackbref. Martha & Robert Schumburg.
57. 1924. 25. 9. Tackbref. Margarethe Busch. Weimar.
58. 1926. 11. 11. Tackbref. Margarethe Busch. Weimar.

P. TEKNOLOGI

a. Klockspelet i Tyska kyrkan.

1—35. Bref och telegram. 1922—1924. E. Kemper & Sohn, Lübeck. Orgelbauwerkstatt. M. & O. Ohlsson, Lübeck. Grossh. Meckl.-Schw. Hof-Glockengiesser. 2 brefkopior från Bernhard Glaumann. — C. F. Rochlitz, Turmuhren-Fabrik. Berlin. — Hans Siepert. Gesanglehrer, Organist der ev. Parochialkirche, Berlin.

36. Fotografi af de 17 klockorna till Tyska kyrkan. 12 × 17 cm.

37—39. Intyg. Besiktning af upphängningsanordningarna för klockorna i Tyska kyrkans torn (se ritning nr 45). Sthlm den 11 nov. 1922. Civilingeniör Fritz Söderbergh. 4 s. Fol. — Gewichts-Bescheinigung. 34 Kirchenglocken. Lübeck den 29. Dezember 1922. I. I. Böttcher, beeidigter Wäger. Fol. — Gutachten. Lübeck den 22. August 1923. Gustaf Sjöberg, Operasångare. John W. Larsson. Musikdirektör.

40—42. Kontrakt. Lieferungs-Vertrag zwischen der Firma M. & O. Ohlsson in Lübeck und der Gräfin Hallwyl in Stockholm über Lieferung von einem Glockenspiel. 31. 10. 1922. Lübeck. Tr. formulär, ifyllt med bläck (40) och maskinskrift (41, 42).

43—45. Ritningar. »Ritning över klockspelets upphängning i Tyska kyrkans torn. Civilingeniör Fritz Söderberghs konstruktionsbyrå, Stockholm i nov. 1922.» Tusch på kalkerväf. 69×71 cm. — Raumbedarf für die Widmung auf der G-Glocke vom Glockenspiel, »Stockholm». M. & O. Ohlsson, Glockengieserei. Lübeck [Jan. 1923]. Blåkopia. 17,5×38 cm. 2 ex.

Q. EKONOMI

a. Bokföring

1, 2. W. v. H:s privata kassabok. 2 vol. inb. 4:o. 1884—1894. 184 s. 1912—1920. 184 s. Skrifna af W. v. H.
Pärm af papp öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg av grön klot i vol. 1, rygg och hörn af grått tyg i vol. 2. Snitt sprängd i blått i vol. 1, marmorerad i vol. 2. Försättsblad af hvitt papper. Hvita pappersetiketter å frampärmarna. Nedtill å

frampärmens insida en röd firmalapp: Frans Svanström & Co., Sthlm.

3. W. v. H. f. K:s privata kassabok. 1 vol. inb. 8:o. 1910—1921. 324 s.
Helt band af mörkblå klot bundet med dubbel ansättning och »knäpprygg». Kapitäl af gult skinn. Snitt marmorerad. Försättsblad af »fransk fantasimarmor». Sidtitel i guldtryck: PRIVAT KASSABOK.

4—13. Hushållsbok. 10 vol. inb. 8:o. 1865—1872. 372 s. 1872. 134 s. 1886—1890. 582 s. 1891—1896. 572 s. 1897—1903. 610 s. 1904—1910. 606 s. 1911—1917. 612 s. 1918—1923. 586 s. 1924—1929. 608 s. 1930. 608 s.
Skrifna af W. v. H. f. K.
Vol. 4—8. Helt band af brunt (vol. 4 och 5) och svart (vol. 6—8) pressad klot. Linjeramar i blindtryck å pärmarna. Kapitäl af gult skinn i vol. 4, af tyg i vol. 5—8. Marmorerad snitt. Försättsblad af blårutigt papper i vol. 4, af hvitt papper i vol. 5, af brun olifant i vol. 6 och 7, af grå olifant i vol. 8. Vol. 9—13. Helt band af mörkblå klot, bundet med dubbel ansättning och »knäpprygg». Kapitäl af gult skinn. Marmorerad snitt. Försättsblad af »belgisk marmor» i vol. 9, af ljusblått »marmorellapapper» i de öfriga volymerna. Nedtill i vol. 10 och 13 Gust. Hedbergs firmamärke i blått.

14—16. Hushållsbok. 3 vol. inb. 8:o. 1916—1920. 288 s. 1920—1928. 376 s. 1928—1930. 304 s. Blyertskladdar skrifna af mamsell Hedvig Benedictsson 1916—1919, af mamsell Ester Claesson 1919—1930.
Pärm af papp öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg af svart klot i vol. 15 och 16. Rygg och hörn af grått tyg. Snitt marmorerad. Försättsblad af hvitt papper. Hvita pappersetiketter å frampärmarna. Nedtill å frampärmens insida i vol. 15 och 16 Frans Svanströms firmamärke.

17—21. Toilettbok. 5 vol. inb. 8:o. 1863—1865. 276 s. 1865—1872. 280 s. 1884—1901. 276 s. 1902—1918. 302 s. 1919—1930. 328 s.
Vol. 17. Pärm af papp öfverklädd med grön »agathmarmor». Rygg af brun klot. Snitt marmorerad. Försättsblad af hvitt papper. Nedtill å frampärmens insida en hvit lapp med blått tryck: Edvard Schneidlers fabrik för pappersarbeten. Vol. 18. Pärm af blå, pressad klot. Linjeramar i blindtryck å pärmarna. Snitt marmorerad. Försättsblad af hvitt papper med brun bladdekor. Upptill å frampärmens insida firmatryck som i vol. 17. Vol. 19. Helt band af svart pressad klot. Försättsblad af brun »olifant». Vol. 20, 21. Helt band af mörkblå klot med dubbel ansättning och »knäpprygg». Tygkapitäl. Snitt marmorerad.

22, 23. Hushållsbok och toilettbok. 2 vol. inb. 8:o. 1873—1875. 264 s. 1876—1885. 364 s.
Helt band af svart klot med dubbel ansättning och »knäpprygg». Vol. 22 med linjeramar å pärmarna. Försättsblad af hvitt papper.

24—34. Hufvudböcker.
24. »Fonden» 1914—1919. 3/4 bok. 136 s.
25. Professor N. Lithberg 1920—1922. 1/2 bok. 100 s.
26. Professor N. Lithberg 1923—1925. 1/2 bok. 100 s.
27. Professor N. Lithberg 1926—1928. 2 bok. 200 s.
28. Rolf de Maré 1919—1922. 1 1/2 bok. 280 s.
29. Rolf de Maré 1919—1922. 3/4 bok. 136 s.
30. Ellen Roosval 1920—1922. 1 bok. 184 s.
31. Johnny Roosval 1921—1922. 1 bok. 184 s.
32. Ida Uhse 1923 1/2 bok. 100 s.
33. Ida Uhse 1923—1924. 1/2 bok. 276 s.
34. Särskilda räkenskaper i enlighet med gåfvobref 1923—1928. 1 1/2 bok jämte verifikationer för åren 1923—1927 (se Q. b.g.c.)
Pärm af papp öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg af svart klot i vol. 24, 25, 27—31, rygg och hörn af grått tyg i de övriga volymerna. Marmorerad snitt. Försättsblad af hvitt papper. Hvita pappersetiketter å frampärmarna med titel skrifven med bläck. Å frampärmens insida Frans Svanström & Co, firmamärke i vol. 26, 27, 32—34, dessutom P. Herzogs firmamärke i vol. 32—34.

35—62. Kontokuranter ur firma Wilh. H. Kempes och Walther von Hallwyls räkenskaper 1875—1917. För Ebba von Hallwyl 35, 36, 1875, 1879. Ellen von Hallwyl 37, 38, 1875, 1879. Irma von Hallwyl 39, 40, 1875, 1879. Walther von Hallwyl 41—44, 1875, 1878, 1879, 1882. Wilhelmina von Hallwyl f. Kempe 45—62, 1875, 1879, 1902—1917.

b. Handel och huslig ekonomi

a. Betyg för tjänarinnor

skrifna af W. v. H. f. K. och försedda med lacksigill.

1. Jungfru Ida Carlsson. Anställd 24. 10. 1879. Ericslund d. 17 Februari 1880.

2. Kokerskan Mathilda Vesterdal. Anställd 24. 4. 1885. Sthlm d. 21 Februari 1891.

b. Inventarieförteckningar

Skrifna af W. v. H. f. K. med bläck eller blyerts.

a. Björkhagen.

1. »Ellens lista öfver sakerna vid Björkhagen». 12 s. Fol.
2. »Köket. En del saker från Björkhagen.» 6 s. Fol.

b. Ljusne och Ericslund.

1. 10 s.
2. »Ljusne o. Ericslund — på gamla saker, som stått på dessa ställen.» 28 s. Fol.
3. »I. Ljusne Listor. Fröken Hedenström.» 46 s. Fol.
4. »II. Lilla Villan.» 24 s. Fol.
5. »Ljusne Listor. W. v. Hallwyls.» 68 s. Fol.

c. Diverse.

1. »I. Folkets listor i staden och Diverse.» 8 s. Fol.
2. »II. Porslin och glas.» 2 s. Fol.
3. »III. Skänken.» 4 s. Fol.
4. »IV. Silfver.» 6 s. Fol.
5. »V. Skafferiet.» 4 s. Fol.
6. »VI. Sängkläder.» 10 s. Fol.
7. »VII. Diverse.» 10 s. Fol.

c. *Kontraböcker* för W. v. H. f. K. med:

1. A.-B. Stockholmssystemet. Motbok Y. 0540. Blankett 7—50, 1—8. 1 vol.
2. Anderssons Aktiebolag, H [Landskrona]. 1923—1929. 1 vol.
3. Andersson, Johan. Charkuteri- & Köttaffär. Landskrona. 1911—1913. 1 vol.
4. Friberg, Gustaf. Specerier, Konserver, Delikatesser, Sydfrukter. Landskrona. 1929. 1 vol.
5. Hansson, J. [Landskrona.] 1918—1929. 1 vol.
6. Jönsson, Axel. Viner, Delikatesser & Specerivaror. Landskrona. 1911—12, 1913, 1914, 1915, 1916—17, 1918. 6 vol.
7. Landskrona Nya Mejeri. 1922—1929. 1 vol.
8. Larssons, Carl. Slakteriaktiebolag, Sthlm. 1920—23, 1923—27, 1927—30. 3 vol.
9. Nordquist's, Arvid, Handelsaktiebolag. 1920—23, 1923—25, 1925—26, 1927—28, 1930. 5 vol.
10. Schumacher, C. W. Sthlm. Endast pärmen bevarad.
Böckerna inbundna i olikfärgade pappers- eller klotband, en del med bakpärmen fortsättande i klaffar, en del med lösa fodral. 8:o.

d. Matlistor

Uppgifter om lunch och middag i Hallwylska hemmet 1 Januari—31 December 1923. Skrifna med blyerts af fröken Ester Klaesson. 8 blad (2 folio, 6 atlasfolio). Renskrift med blyerts. 18 s. Fol.

e. Recept

1. Blommor, medel att hålla dem friska. Skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K.
2, 3. Bläck af vatten, vin och galläpplen. Nr 2 skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K., nr 3 maskinskr.
4, 5. Fernissa. Nr 4 skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K. (»duger inte»), nr 5 skrifvet med blyerts af August Lundgren.
6—11. Förgyllning. Nr 6 brännförgyllning, nr 7 förgyllning å trä, nr 8 förgyllning å jern och metall med bladguld. 6—8 skrifna med blyerts af August Lundgren. 4+4+2 s. Fol. Nr 9 »Att färga messing som guld». Bref från J. Bossard. Nr 10 Klister till förgyllning. Skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K. och August Lundgren. Nr 11 »Att förgylla». Skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K.
12. Guld, att lösa.
13—17. Järn. Nr 13. Blåetsning. Bref från J. Bossard, Luzern, 29 Oktober 1902. 6 s. Nr. 14. Fästa skinn på järn. Skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K. Nr 15 Skura vapen. Bref från ryttmästare A. Wallis till W. v. H. f. K. 2. 1. 1914. Nr 16 och 17. Svärta järn. Nr 17 skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K.
18. Klister af potatis. Tidningsurklipp. Sigrid L.
19, 20. Marmor, rengöring af. Nr 19 »Att rengöra hvit marmor». Nr 20 »Entfernung von Rostflecken» skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K.
21. Messing, putsmedel för. Maskinskr.
22. Silfver, pröfning af guldhalten för att afgöra åldern (före 1775). 2 s.
Recepten bevarade af W. v. H. f. K.

f. Reklamskrifter och -kort

1. Aktiebolaget Real, Stockholm [1929]. Tr. kort. [Corona skriv- och additionsmaskiner.]
2. Arnold, Lore-Marie. Moderne Wäsche, Berlin. Tr. kort.
3. Artzner, Edouard, Strasbourg (France). Fabrique de pâtés de foies gras. Tr. broschyr. 8 s.
4. Behar, Moïse Isac, Tunis. Draperie, Soierie, Dorure, Tapis de Perse, Diamants en Gros. Tryckt kort.

5. Bouet & Houter. Huiles, Cafés, Savons. Bouches du Rhône. Tr. broschyr. 6 s.
6. Brander-Fuchs, Theresia. »Für Anfertigung feiner Hand- und Goldstickerei». Appenzell. Tr. kort.
7. Brandstake, Elsa. [Stockholm.] Spetssömnad. Tr. kort.
8. Caressa frères, Nice. Conserves de fruits de Nice au sirop et de tomates. Tr.
9. Carlsen, Benny, Lund. »Lagning af alla slags konstsaker i porslin, kristall, gips, keramik m. m.» Tr. Kort.
10. Duvia, Domingo, Como. Con vasti negozi in mobili nuovi. Tr. Kort.
11. Grumser, G. Fribourg. Antiquités et Monnaies. Tr. kort. 2.
12. Kaiser, A. W., Jerusalem. Zuverlässigste, gediegendste Führung.» Tr. kort.
13. Lanvin, Jeanne, Paris. (l'Hotel Royal à Stockholm.) Couture et Mode Lingerie Fantaisie . . . Tr. 4 s.
14. Lindqvist, Wilhelmina. [Stockholm.] Hårfrisörska. Tr. kort.
15. Löfvén, John E. [Stockholm.] Pianostämmare. Tr. kort.
16. Anc:ne Maison Perrin Frères & C:ie, Paris. Gant Perrin. Tr. kort.
17. Maison Savona, Nice. Expédition de Bouquets et Fleurs Coupées. Tr. kort.
18. Malmqvist, Eric. Sthlm. Pälsvaruaffären. Bref 12 nov. 1927.
19. E. Martin et Hèble, Sarlat. Conserves Alimentaires. 2 bref, 1909 o. odat.
20. Meyer, M., Paris. Poudre de Diamant. Tr. kort.
21. Muller Frères, Nice. Confiserie. 2 Tr. kort.
22. Petitdidier. Petit-Fils et successeur. Paris. Teintures, nettoyages, apprêt. Tr. kort.
23. Rasmussen, E. F. F. Rums- & Skylt-Målare. No 2 Hamngatan, Sthlm. Fabrik för spångardiner eller s. k. Persienner, Fabrik för lackering af träd- & bleckarbeten. Tr. kort.
24. Reese & Wichmann, Hamburg. Thee. September 1912 + odat. Tr. 4+2 s.
25. Sauber & Sohn, Carl, Berlin. Wichse-Fabrik. Tr. reklamlapp.
26. Schulzke & Classmann, Berlin. Lager der Cöpenicker Linoleum-Fabrik. Tr. kort.
27. Spinelli, Carlo, Bellagio. Doratore e verniciatore. Tr. kort.
28. Stangen's, Carl, Berlin, Reise-Bureau. Tr. kort.
29. Starke & Weinrebe, Dresden. Spazier- und Schirmstock-Fabrik. Tr. kort.
30. G. v. Wulffen'sche Verwaltung, Burg, Magdeburg. Forellen. Tr. kort.

g. Verifikationer

a. Föremål. År 1873—1930.
1—973. Ca 5480 st.
b. Mat. År 1874—1930.
1—148. Ca 2560 st.
Verifikationerna äro ordnade alfabetiskt efter utställarens namn, som försetts med ett nummer. Maskinskrifna register äro inbundna med verifikationerna samt återfinnas bland Bilagor, afd. III: D. e. a.
c. »Särskilda räkenskaper i enlighet med gåfvobref». År 1923—1927. 324 st.
Se Hufvudbok, afd. I: Q. a. 34.

c. Landthushållning och skogsvård

a. Föreningen för skogsvård

Kallelsebref. W. v. H. ledamot. [16. 2. 1903.] Tr. blankett ifylld med bläck.

b. Landtbruksveckans styrelse

Tackbref 24 Februari 1913 till W. v. H. för bidrag till Landtbruksveckans grundfond. Textadt. 4 s. Fol.

c. Vestra Södermanlands Landtbruksklubb

Kallelsebref. W. v. H. medlem. 18 Oktober 1890. Tr. blankett ifyllt med bläck. 4 s. Fol.

R. SPORT

a. Baltiska Spelen i Malmö 1914.

Serie-biljetter. Sittplats. Läktare II. Bänk 6. Plats 29—32. Gäller för tiden 10—12 Juli 1914.

b. H. Maj:t Konungens Skridsko-Klubb.

1885. 20. 1. Kallelsebref. Ebba von Hallwyl ledamot. Kallelsebref. Ellen von Hallwyl ledamot. Stadgar för Hans Maj:t Konungens Skridskoklubb. Sthlm 1883. 2 ex.

c. Kapplöpningarna i Hälsingborg.

Kvitto å penningbidrag till damernas pris vid kapplöpningen. 1913. 27. 7.

d. Kongl. Swenska Segel Sällskapet, stiftadt 1832.

Kallelsebref. W. v. H. ledamot. 1897. 23. 3. Upprop angående H. M:t Konung Oscar II:s Jubileumsårsregatta. Sthlm 1897.

e. Kungl. Automobil Klubben.

Kallelsebref. 1909. 16. 1. W. v. H. medlem. Kallelsebref. 1921. 5. 7. W. v. H. f. K. medlem. T6. 4 + 4 s.

f. Nordiska Spelen.

Tackbref 4. 2. 1913 för penningbidrag. Tr.

g. Skolungdomens i Stockholm skytteförening.

Tacksägelsekort för understöd. 1928. December. Tr.

h. Skyttesakens vänner i Malmöhus län.

Kallelsebref. W. v. H. ständig medlem. 1916. December. Tr.

i. Turnverein Boniswil.

Tackbref för penningbidrag 15. 5. 1926. Maskinskr.

S. KRIGSVÄSEN

a. Sverige

a. Föreningen Stockholms Landstorms Kvinnor

1. 1924. 15. 12. Tack för penningbidrag.
2. 1930. 19. 2. Tack för understödjande af Landstormens arbete. Tr. blankett.

b. Militärsällskapet i Stockholm

1. 1918. 28. 10. Inbjudningskort till W. v. H. till »enkelt samkväm i sällskapets lokal, Biblioteksgatan 29[11]. Tr. blankett ifylld med bläck.
2. 1919. 13. 12. Kallelsebref. W. v. H. ständig ledamot. Textadt. Fol.

c. Stockholms Luftförsvar

Kommittén för insamling af medel till... Tack till W. v. H. för penningbidrag. 1916. 25. 10. Tr. blankett, ifylld med tusch. 4 s.

d. Svenska Pansarbåtsföreningen

1—3. Inträdesbiljetter till soirée å Grand Hôtel till förmån för pansarbåtsföreningen. 15 Mars 1912. 3 st. Inköpta af W. v. H. några dagar före soiréen genom hans dotterdotter Ebba von Eckermann. Pris kr. 5. Vid soiréen vid vilken W. v. H. o. W. v. H. f. K:s dotterdotter Ebba von Eckermann medverkade närvoro W. v. H. och dennes maka W. v. H. f. K. jämte fröken Ida Uhse.

4, 5. Program vid ovannämnda soirée. 2 st. Tryckta, med tecknad (nr 4) och målad (nr 5) vignett.

Nr 4. Inköpt af W. v. H. f. K. några dagar före soiréen genom hennes dotterdotter Ebba von Eckermann. Pris. kr. 100: —. Titelvignetten å programmet tecknad af fil. dr Sven Hedin och programmet försåldt till förmån för Pansarbåtsföreningen. Teaterstycket som afslutade soiréen hade som framgår af programmet dramatiserats af W. v. H. f. K:s dotterdotter Ebba von Eckermann efter en berättelse af borgmästaren Gustaf Lindqvist [Mari Mihi] i Mariefred.

Nr 5. Inköpt af W. v. H. 15 mars 1912 vid ingången till stora Festsalen i Grand Hôtel, Sthlm. Pris kr. 10: —.

6. Medlemskort för W. v. H. i Svenska Pansarbåtsföreningen. Sthlm 1912—1914. Vykort med afbildning af pansarbåten.

e. Ålandsexpeditionen 1918

Tackbref för W. v. H:s »erkänsamma beredvillighet att i ödesdiger tid komma Åländingarne till hjälp». 20. 2. 1918 Tr. blankett. (Generalstabens Lit. anst. Sthlm.) Ifylld med bläck.

f. Örlogshem i Carlskrona

Tackskrivelse till W. v. H. för en donation till grundande af ett örlogshem i Carlscrona. 3. 3. 1902. Blankett tryckt i svart och rödt. (Gen. Stab. Lit. Anst. Sthlm.) Ifylld med bläck.

b. Schweiz

a. Walther von Hallwyls militära utnämningar

1. 1861. 15. 8. Der Regierungsrath des Kantons Bern: »Zum II[ten] Unterlieutenant der Infanterie des Auszuges, mit Rang vom 30. Junius 1861.» Tr. blankett, ifylld med bläck. 4 s. Fol.
2. 1863. 10. 4. Der Schweizerische Bundesrath: »Zum I[ten] Unterlieutenant im eidgen. Generalstabe.» Tr. blankett, ifylld med bläck. Fol.
3. 1865. 10. 4. Der Schweizerische Bundesrath: »Zum Oberlieutenant im eidgen. Generalstabe.» Tr. blankett, ifylld med bläck. Atlasfol.
4. 1867. 15. 3. Der Schweizerische Bundesrath: »Hauptmann im eidgen. Generalstabe.» Tr. blankett, ifylld med bläck. Atlasfol.

T. TIDNINGSURKLIPP

a. Biografica

1. Walther von Hallwyl. 2 vol. 220 blad.
2. Wilhelmina von Hallwyl. 3 vol. 379 blad.
3. Rolf de Maré. 1 vol. 161 blad.
4. Biografier. A-W. 1 vol. 138 blad.

b. Etnologica, Gotlandica, religion m. m. 1 vol. 138 blad.

c. Hallwylska palatset och Hallwylska katalogverket. 1 vol. 163 blad.

d. Schweiz

1. Hallwil-Stiftung. 2 vol. 270 blad.
2. Schloss Hallwil. 2 vol. 262 bl.
Urklippen uppklistrade på herbariepapper. Band (halft skinn-). Pärm af papp, öfverklädd med brun linnelärft. Rygg och hörn af brun »oasis morocco». Dekor i guld- och blindtryck. Ryggen uppdelad i sex fält genom en guldbladbård mellan två linjer i blindtryck. Upptill och nedtill en uddbladbård. Hvitt kapitälband. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck. Höjd: 40,8 cm.; bredd: 26,5—27,5 cm.; tjocklek: 5,2—7,8 cm. Bundna af bokbindaren Otto Olsson.

e. Diverse

För Tidnings-Urklipp. Stockholm, G. Walfrid Wilhelmssons Förlag. 100 s., Register [10] s. Tidningsurklipp (1892—1907) inklistrade å s. 1—12. I slutet af boken inklistrade 3 gummerade blad, perforerade i smala remsor. 1 vol. Fol. Originalpärm. Pärm af papp, öfverklädd med beigefärgad »olifant». Öfver och under titelfältet rektangulära fält med dekor utsparad mot svart botten: lekande putti, maskaron, ymnighetshorn m. m. Rygg af svart klot. Pärmfoder af blått papper. Å frampärmens insida inklistrad röd lapp med Bruksanvisning. Sidtitel: För Tidnings-Urklipp.

U. DJURSKYDDSFÖRENINGAR

a. Föreningen för Fjäderfäskötselns befrämjande i Sverige

Kallelsebref W. v. H. ledamot. 1 Mars 1885. Tr. blankett, ifylld med bläck.

b. Nordiska Djurskyddsföreningen

Kallelsebref. W. v. H. f. K. 24. 10. 1890. Tr. blankett, ifylld med bläck. 4 s.

c. Svenska Allmänna Djurskyddsföreningen

Kallelsebref. W. v. H. ledamot. 30 September 1905. Tr. blankett, (Kgl. Hofboktr. Iduns Tryckeri A.B.) ifylld med bläck.

d. Svenska Allmänna Qvinnoföreningen till djurens skydd

1. Kallelsebref. W. v. H. f. K. ledamot. 10 April 1885.
2. Kallelsebref. W. v. H. ledamot. 30 Mars 1899. Tr. blanketter, ifyllda med bläck. 4+4 s.

e. Södermanlands Läns Jagtvårdsförening

Kallelsebref. W. v. H. ledamot. 7 April 1897. Tr. blankett, ifylld med bläck.

V. MEDICIN

a. Terapi

a. Feber- och pulskurfvor

1, 2. Feberkurfva under den tid [23 Februari—30 Juni 1899 och 22 December 1899—15 Juni 1900] då W. v. H. f. K. vårdades för blindtarmsinflammation. Noterad af sjuksköterskan syster Gerda Kempe från Sophiahemmet. Blyertsanteckningar. 8+12 s. Klippans postpapper.
3. Feberkurfva under den tid [26 Maj—20 Juni 1915] då W. v. H. f. K. vårdades för armbrott erhållet under bilfärden Gripsholm till Stockholm 23 Maj 1915. Noterad af sjuksköterskan syster Karin Berggren från Sophiahemmet. Ritad med blyerts på tryckt blankett, nr 812, AB. Hasse W. Tullberg, Stockholm.
4. Feberkurfva för W. v. H. under tiden 11—18 Mars 1918 och pulskurva under tiden 11 Mars—2 April 1918. Noterade af syster Elisabet Nilsson från lilla Röda korset. 1 blad.
5. Feberkurfvor (3 st.) för W. v. H. f. K. 1923, 1927—1929. Ritade på tryckt blankett af syster Sonja Gelotte.
6. Feber- och pulskurfva under den tid [28 April—9 Maj 1924] då W. v. H. f. K. vårdades af med. dr K. G. Ploman på Sophiahemmet efter operation för grå starr 29 April. Ritade med bläck på tryckt blankett, Centraltryckeriet, Sthlm 1923.

b. Recept (detaljförteckning, se afd. Bilagor, III: D.e.a.).

1. Aleman, Oscar, öfverläkare, kirurgiska sjukdomar. 1918.
2, 3. Förberg, E., tandläkare. 1891, 1902.
4. Hæggström, Arvid, prakt. läkare. 1930.
5—25. Hellström, Thure, professor, öfverläkare vid Epidemisjukhuset. 1916—27.
26, 27. Hohenester, Amalie. 1877, 1880-talets slut.
28. Häggström, se Hæggström (Copia).
29—37. Hök, F.C.T., prakt. läkare, odat., 1858—76.
38—70. Jacobæus, H. C., med prof., invärtes sjukdomar. 1927—30.
71. Kempe, Gerda, sjuksköterska, Sophiahemmet (beskrifning på morfininspruting).
72. Leire, Arvid. 1916.
73. Lindberg, Hakon, prakt. läkare, invärtes, spec. mag- & tarmsjukdomar. 1914.
74—89. Meyer-Steineg, Theodor, Prof. Dr. Privat-Augenklinik, Jena. 1918—28.

90—92. Nordlander, O., med. doktor. 1903, 04.
93—102. Ploman, K. G., med. doktor, ögonsjukdomar. 1924—29.
103—113. Remahl, L. T. H., prakt. läkare. 1914—23.
114—117. Renvers, Prof. Berlin. 1900—08.
118. Schlegel, E., grosshandlare (huskur, medel mot kikhosta). 1870.
119. Schweigger, Prof. Dr., Berlin. 1887.
120. Seider, Kgl. Preuss. Kriegs-Lazarett (friskhetsintyg för Sigrid von Voigts-Rhetz). 1916.
121. Tiburtius, F. Dr.
122—124. Waern, Jonas, professor. 1889, 1890.
125. Wallis, Curt, professor. 1880.
126, 127. Westman, Ida. Öfningsordning för W. v. H. f. K:s och fröken Ida Uhses dagliga morgongymnastik, uppgjord 2 oktober 1906 af gymnastikdirektören fröken Ida Westman, under hvilkens ledning gymnastiken sedan 1 november 1895 fortgått 1 oktober—1 juni, 9—10 f. m.

c. Räkningar, tandläkarens

1—44. Karl Forsberg. 1900—1922.
45—65. Elof Förberg. 1882—1910.
66, 67. Carl Sandstedt. 1895, 1898.
68—70. Birger Östman. 1922, 1923.

d. Röntgenfotografier

1. W. v. H. f. K:s högra skulderparti och höft, fotograferade i samband med bilolyckan 23 maj 1915, se Gr. XI: E.a.1 gipsförband. 2 fotografier monterade på hvit kartong 13×18 cm. Plåtarna äro äfven bevarade.
2. W. v. H. f. K:s knäparti, fotograferadt 18 Juni 1923 af sedermera professor Henning Waldenström. 2 fotografier 13×18 och 18×24 cm. Plåtarna förvaras i museet.
3. W. v. H. f. K:s fot, som skadats 6 november i Venedig, då W. v. H. f. K. skulle stiga ned i en gondol. Fotograferad i Bologna 7 November 1924 af professor Potti, då en af Europas skickligaste ortopeder. Ett af mellanfotens ben var brutet, se Dagbok förd av syster Sonja Gelotte, afd. I: N. c. c. 1. 2 fotografier med institutets namn: Bologna Istituto ortopedico Rizzoli jämte kuvert. 18×24 cm.

e. Skoliosteckning

Skoliosfigurer af Wilhelmina Kempes rygg. Blad 1. 4 teckningar af ryggen i litograferad gravyr: 3, A.B. 4, A. B. Under fig. 4, B blyertsanteckning: »resultat efter 2 månaders behandling.» Blad 2. 2 teckningar i litograferad gravyr: 4, A.B. Blad 3. Blyertsteckning efter 4, B. Teckningarna utvisa utseendet af Wilhelmina Kempes rygglinje före hennes behandling på ortopediska institutet i Stockholm Januari—Juni 1859 samt efter två månaders vistelse vid institutet.

f. Teckningar af grå starr

Teckningar af W. v. H. f. K:s ögon med grå starr 29 Juni och 21 Juli 1918. Tecknade med rödt tusch, blyerts och bläck. Öfverlämnade till W. v. H. f. K. 22 Juli 1918 från Professor Dr. med. Th. Meyer-Steineg i Jena vid hennes vistande tillsammans med fröken Ida Uhse i dennes privata ögonklinik. 1—13, 15—24 Juli 1918 under deras resa till nämnda stad 27 Juni—25 Juli 1918. Föregående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar afd. I: N. c. c. 7.

b. Sjuk- och konvalescenthem

1, 2. Föreningen sommarhem för konvalescenter. Kvitto å af W. v. H. f. K. erlagd afgift såsom ständig ledamot i Föreningen. 23 November 1915. Tr. blankett. Styrelsens tack »för mottagandet af kr. 100». 23 November 1915. Vykort.
3. Föreningen Södra Sveriges Sjuksköterskehem. Kallelsekort till ordinarie allmänt årsmöte på Sjuksköterskehemmet i Lund. 1 April 1922. Tr. blankett.
4. Gustaf V:s Jubileumsfond för kräftsjukdomarnas bekämpande. 1858—1928. Kort för insamling till Gustaf V:s Jubileumsfond 1928. Tecknade af T. Schonberg. Tryckta i blått och brunt hos A. Börtzells Tryckeri AB., Sthlm. 10 kort à 1 kr, 10 kort à 10 kr.
5. H.K.H. Kronprinsessan Lovisas Förening för Barna-sjukvård. Kallelsebref. [14 April 1896]. W. v. H. f. K. medlem. Tr. 4 s.
6, 7. Konung Oscar II:s Jubileumsfond. Tack till W. v. H. för penningbidrag. 21 Januari 1904. — Tr. 4 s. Tack till W. v. H. för penningbidrag. 14 Maj 1904.
8. Malmö Allmänna sjukhus. Tack till W. v. H. för penningbidrag. 25 September 1919. Maskinskr. 4 s. Fol.
9—13. Röda Korset. Kallelsebref. W. v. H. ständig ledamot. 1 November 1916. Tr. blankett. — Sthlm, Centraltryckeriet, ifylld med bläck. 4 s. Fol. Program 2 st. till föreställningen å Kungl. Teatern. 20 Februari 1917. Sthlm, Jacob Bagges Söners A.-B. Omslag, 4 s. 2 ex. — Rödakorsmär-

ken. »Kom ihåg Svenska Röda Korset.» 5 mars 1917. Tr. i blått och rödt. Gummerad baksida. 10 s. — General-program för Svenska Röda Kors-veckan. 14—17 Maj 1925. Sthlm, Centraltryckeriet 1925. Omslag, 16 s.

14, 15. Röda Korsets Sjuksköterskehem. Tack för penningbidrag (genom Alma Brunskog). 15 Mars 1921. — Tacksägelsebref för penningbidrag (genom direktionen). 27 April 1921. 4 s. Fol.

16. Stiftelsen Röda Kors-hemmet. Tack för donerat belopp, som »enligt Styrelsens beslut . . . under benämning 'Grevinnan W. von Hallwyls donation' skall av Styrelsen förvaltas.» 11 April 1927. Maskinskr. 4 s. Fol.

17—20. Sophiahemmet. Tack för penningbidrag. 12 Mars 1921. 4 s. — Inbjudningskort till invigningen af Hemmets nya röntgeninstitut. 3 Oktober 1926. Centraltr. Sthlm 26. — Tack för penningbidrag. 23 Mars 1921. 4 s. — Tack för penningbidrag. 31 Mars 1927. Maskinskr. 4 s.

21. Svenska Lifräddningssällskapet. Kallelsebref, stadgar och upprop. 1 November 1907. W. v. H. Ständig ledamot. Stockholm, Stockholms-tryckeriet. 4 s.

22, 23. Sällskapet Eugeniahemmet. Tack för penningbidrag. Maj 1924. 4 s. — Program vid minnesfesten med anledning af Eugeniahemmets 50-årsjubileum. 24 April 1929. Tr.

II. FIRMA WILH. H. KEMPES, WALTHER VON HALLWYLS m. fl. AFFÄRSARKIV

A. FIRMA WILH. H. KEMPE

a. AFFÄRSHANDLINGAR. 1870—1907, 312 vol. Fol. — Ur Innehållet: *Brandförsäkringspolicer*, *Bref* (bl. a. fr. Alsing & Co., Alf Arfwedsson, C. Fr. Bergdahl, Berner & Nielsen (London och Paris), Brädgårdskontoret, C. J. Christensen, R. Christofferson, Dunford & Elliot, Ekman & Co., Erichsen & Co., A. Gordon & Co., Helsingl. Ensk. Bank, A. Hindenburg, C.E. Holm, C.A.O. Huitfeldt, J. B. Kempe, W. Kinen & Co., Lamberg & Co., Emil Lemcke, Herman Lemcke, Carl Lind, Th. Lindaur, Erik Lindström, Ljusne Mek. Werkstad, C. G. Mellquist, Carl Meyer, Jos. van Loon, H. Müffelmann (Speu & van Santen), Martin Olsson & fils, Paul Rothermel, Wilh. Röhss, Gust. Slettengren, A. N. Synnerdahl, C. G. Westerberg, M. Winlöf). *Certepartier* (diverse, kalksten, kol, Onkel Adam, malm, smides- och tackjern, trävaror). *Cirkulär. Concepter. Connoissementer* (bjelkar, kalksten, kol, malm, papp, qvartz, stångjern, tackjern, träkol, trävaror); *Contrabok* (med Neptunus och Ägir). *Contrakter* (jern- och trävaru-). *Copior af fakturor* (diverse, jern, papp, trädestilleringsprodukter, trävaror). *Copior af reqvisitioner. Copior af slutsedlar. Försäkringsbref. Försäljningsräkningar* (fr. A. Victor Blomberg). *Handlingar* rörande Hj. Krook. *Inventarieförteckningar. Kollastningsdokumenter. Kuponger. Kursnoteringar. Leveransräkningar. Leveransuppgifter. Malmaflastningsdokumenter; Mottagningslappar. Order. Rapporter* fr. Alstermo, Ångf. Hållsviken I och II samt Trosa, Dalfors egendom, Furudals bruk, Grufvorna, O. A. Ingberg, Ljusne Brädgård, Ljusne Ladugård, Ljusne Masugn, Ljusne Mek. Werkstad, Ljusne Sågverk, Norr Ljusne Jernverk, Ramlösa Brunn, Sunnerstaholm, Söder Ljusne Jernverk, timmeragenterna, trävaruhandeln, Woxna Bruk, S. A. Zetterling. *Reqvisitioner. Revisionsberättelser. Skeppningsdocumenter* (afsändningsuppgifter, jernaflastning för N. M. Höglunds Söner & Co., kalkstens-, malm-, papp- och trävaruaflastning). *Trälastningsordres. Trävarupriskuranter. Utdrag* af kols konto vid Ljusne 1879—1881. *Verifikationer* (Lilla kassan, Ljusne sjukhus, Dybeck, Skåne, M. B. Schuberths Contocnrrent, fru F. C. Wallis sterbhus. *Wexelkurser. Virkesrapporter. Årsberättelser.*

Band (helt tyg-). Af rödbrun »pluviusin». Å ryggen upptill en guldlinje, nedtill två. Försättsblad af ljusgredelint »marmorellapapper». Ryggtitel i guldtryck. Maskinskrifven innehållsförteckning.

b. AFFÄRSHANDLINGAR, DIVERSE

17 vol. Fol. — Ur innehållet: *Adresslappar* (Wilh. H. Kempe). *Assuranser* (för Ljusne-Woxna). *Analyser* (på orostade jernmalmer från Dannemora). *Attester. Balance-extrakt. Betyg. Blanketter. Bolagsordning* (Ljusne-Woxna AB). *Borgensförbindelser* (Alb. af Forselles och P. A. Isoz). *Bref. Brädgårdsrapporter. Bubbetorp* (div. dokument). *Certepartier. Cirkulär och rapporter. Connoissementer. Contrakter. Copior. Dala—Helsinglands järnvägs AB. Egendomen Tofthög* (div. dokument). *Firma Wilh. H. Kempe* (bolagskontrakt och skifteshandlingar m. m.). *Firma Tydén & Kempes* upplösning. *Fraktsedlar. Frakttaxa* (ångf. »Hållsviken» och »Trosa»). *Fullmakt* (bolagsstämma AB Automatgevär). *Försäljningsformulär. Förteckning* (Woxna bruks rotaretorp). *Inventarieförteckning* (vid Ljusne Brädgård). *Konkurskallelser och bevakningshandlingar. Kuponger. Kursnoteringar. Lastningsorder. Ljusne-Woxna AB. Ph. Maass konkurs. Mottagningskvitton* (banker). *Målet* (mellan J. B. Kempe och L. Hellzén, AB). *Patentansökan. Prislistor* (trä från Ås och Ljusne). *Priskuranter. Pro Memoria. Protest. Protokoll. Rapporter* (från Ljusne Brädgård). *Reparationer och nybyggnader* (vid Hållsta och Södertuna). *Reqvisitioner. Reverser* (Gustaf de Laval och G. A. Du Rietz). *J. de Rons konkurs. Rättegångshandlingar. Skeppningsdokumenter. Skogskontrakter. Sunnerstaholms kassarap-*

port. Tackjärnstillverkning. Träfakturor. Uppgifter (från Ås Ångsåg m. m. rörande Ås och Julita). *Utdrag* (ur Ebba och Walther von Hallwyls och Wilh. Kempes Sterbhus' privatkonton). *Utmätningshandlingar. Vexlar. Woxna timmerhandel. Årsberättelser* (omfattande Ljusne-Woxna, Woxna, Sunnerstaholm och Grufvorna).
Band (helt tyg-). Som II: A. a.

c. AKTIER

3 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II:A. a.

d. ASSIGNATIONER

1860—1877. 5 vol. Fol.
Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. Bokbindarfirmans Christian Haustedts firmamärke i vol. 1. Gonthier-Dreyfus & C:ie i vol. 2 och 3, F. Beck i vol. 4 och 5.

e. BREF

a. Diverse 1908. 5 vol. 4:o. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

b. Bref från Erik Lindström. 1902—1908. 9 vol. 4:o. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

c. Remissbref från Erik Lindström. 1904—1908. 2 vol. 4:o. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

f. BRUK OCH EGENDOMAR

a. Alstermo Bruk

Dokument. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

b. Furudals Bruk

a. Afräknings-Bok, 1885, 1886. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-) Af mörkgrönt eller svart linnelärft. Carl Nordins, Falun, firmamärke.
b. Dokument. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.
c. Inventarie-Bok. 1881—1885. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. Carl Nordins, Falun, firmamärke.
d. Journal, 1885, 1886. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som föregående.
e. Kapital-Bok, 1885, 1886. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som föregående.
f. Kassa-Bok, 1885, 1886. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som föregående.

c. Ramlösa Brunn

a. Bolagsstämmor och Protokoll. 1 vol. Fol. Band (halft tyg-). Rygg af svart, pressad klot. Pärm öfverklädd med »agathmarmor».

b. Dokument. 3 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

c. Hufvud-Bok, 1877—1881. 8 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af grågrönt linnelärft eller halft tygband av svart klot eller brunt mollskinn. Vol. 1881 halft skinnband.

d. Inventarie-Bok, 1879—1882. 2 vol. Fol. Helt band af mörkgrönt linnelärft eller ljusbrunt mollskinn.

e. Journal, 1879—1881. 3 vol. 4:o. Band (halft tyg-). Rygg och hörn af ljusbrunt mollskinn i vol. 1879. Rygg af brunt lärft i vol. 1880, af svart, pressad klot i vol. 1881.

f. Kassa-Bok, 1877—1881. 5 vol. 8:o. Vol. 1878 och 1881 i helt band af grönt linnelärft. Vol. 1877 med rygg af svart lärft, vol. 1879 och 1880 med rygg och hörn af ljusbrunt mollskinn. Pärm af papp, öfverklädd med brun »klistermarmor». G. M. Lembkes, Helsingborg, firmamärke i vol. 1880.

g. Register-Bok öfver Aktieegare. 1 vol. 8:o. Band (halft skinn). Rygg och hörn af kalfskinn. Pärm öfverklädd med brungredelin, pressad klot.

h. Verifikationer, 445 st., till Ramlösa Helsobrunns Räkenskaper, 1877. 1 vol. Fol. Band (halft tyg-). Rygg och hörn af rödbrun, pressad klot. Pärm öfverklädd med fantasipapper i gult och brunt.

d. Sunnerstaholms Bruk

Inventarie-Bok, 1877—1880. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af grönbrunt linnelärft.

e. Årby Gård

a. Afräknings-Bok vid Årby Gård, 1895. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. J. O. Öberg & Sons, Eskilstuna, firmamärke.

b. Dagsverkelistor vid Årby Gård. 1895—96. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. J. O. Öberg & Sons, Eskilstuna, firmamärke.

c. Dokument. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

d. Hufvud-Bok, 1895—febr. 1896. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. J. O. Öberg & Sons, Eskilstuna, firmamärke.

e. Journal, 1895. 1 vol. 4:o. Band (halft tyg-). Rygg och hörn af gult mollskinn. Pärm öfverklädd med brun »klistermarmor». J. O. Öberg & Sons, Eskilstuna, firmamärke.

f. Kassa-Bok, 1895. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. J. O. Öberg & Sons, Eskilstuna, firmamärke.

g. ÅNGBÅTARNA

a. Biljetter

Rederiet för Ångfartygen Nya Hållsviken och Trosa. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

b. Dokument m. m.

a. Nya Ångbåtsbolaget Mälaren, 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.
b. Ångfartyget Trafik (f. d. Hållsviken II), Nya Hållsviken och Trosa. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

c. Nya Ångbåtsbolaget Mälaren

a. Hufvud-Bok, 1887—1898. 6 vol. Fol. Vol. 1, 4—6. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft, vol. 2 och 3 med rygg af svart klot.
b. Register-Bok. 1 vol. 8:o. Band (helt tyg-). Af svart, pressad klot med blindpressning, maskinhäftadt.

d. Redovisningar och Verifikationer

a. Ångfartygen Hållsviken I och II, Trosa, Onkel Adam och Ragnhild, 1870, 1872, 1873, 1876, 1877, 1887, 1891—1900. 7 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.
b. Ångfartyget Trafik (f. d. Hållsviken II), 1889—1892. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.
c. Ångfartyget Trosa, 1901—1914. 3 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.
d. Ångfartygen Nya Hållsviken och Nya Södertelje, 1877, 1891—1916. 8 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

e. Sjöförsäkringar, Contra-Bok

a. Oscar Ferlin, Juni 1891. 1 vol. 8:o. Band (helt tyg-). Af mörkgrön klot.
b. Sjöförsäkrings-Aktiebolaget Ägir. 1874—1908. 47 vol. 8:o. Band (helt tyg-, af rödbrun, pressad klot; vol. före år 1883 helt pappers-).
c. Stockholms Sjöförsäkrings-Aktiebolag, Juni 1885. 2 vol. 8:o. Band (helt tyg-). Af blå, pressad klot.

f. Ångfartyget Hållsviken

Frakt- och Passagerare-Bok, 1868—1870, 4 vol. 8:o. Band (halft tyg-). Rygg af svart pressad klot. Vol. 1869, helt tygband af svart, pressad klot.

g. Ångfartyget Hållsviken II

a. Frakt-Bok, 1884—1887. 4 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. Edvard Schneidlers firmamärke i vol. 1887.
b. Passagerare-Bok, 1884—1887. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.

h. Ångfartyget Trafik (f.d. Hållsviken II).

a. Journal för Biljetter, 1888—1892. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
b. Journal för Jernvägsgodsbiljetter, 1889—1892. 6 vol. Fol. Band (halft tyg-). Rygg af blått lärft.
c. Journal för Samtrafiks-Biljetter, 1888—1892. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
d. Frakt-Bok, 1888—1892. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.

i. Ångfartyget Nya Hållsviken

a. Frakt-Bok, 1884—1916. 37 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. Pappershandelns, Sophie Engstrands Eftr. Carl A. Franzén, märke i vol. 1907—1914 och 1916. Supplement. Band (halft tyg-). Pärm af blått omslagspapper. Rygg af svart lärft; suppl. 1911 af blå klot. Bokhandelns, Sophie Engstrands Eftr. Carl A. Franzén, märke i suppl. 1912.
b. Passagerare-Bok, 1884—1916. 10 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt, vol. 1900—1902 af brunt linnelärft. Sophie Engstrands Eftr. Carl A. Franzéns firmamärke i vol. 1908—1916. Edvard Schneidler i vol. 1900—1902.

j. Ångfartyget Nya Södertelje

a. Frakt-Bok, 1884—1896. 12 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
b. Passagerare-Bok, 1884—1896. 7 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.

k. Ångfartyget Ragnhild

a. Frakt-Bok, 1887—1896. 4 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. Edvard Schneidlers firmamärke i vol. 1, F. O. Fäldt, Norrköping, i vol. 4.
b. Passagerare-Bok, 1888. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.

l. Ångfartyget Trosa

a. Frakt-Bok, 1899—1914, 16 vol. bundna, och 4 häften. Fol. Band (helt tyg-) af mörkgrönt linnelärft. Sophie Engstrands Eftr. Carl A. Franzéns firmamärke i vol. 1907 och 1909—1914. Supplement 1910, 1911 och 1915 häftade i blått pärmpapper.
b. Frakt- och Passagerare-Bok, 1869, 1870, 1885—1898. I vol. 1885 ingår Frakt-Bok för ångf. Woxna. 21 vol. 4:o och Fol. Vol.

1869, 1870. Band (halft tyg-). Rygg af svart klot. Vol. 1885—1894. Band (halft tyg-). Rygg och hörn af grått mollskinn. Edvard Schneidlers firmamärke i vol. 1886—1891, 1893 och 1894. C. W. Tidströms f. d. Edv. Schneidler i vol. 1885 och 1886. Vol. 1895—1898. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.

c. Passagerare-Bok, 1899—1914. 4 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. Sophie Engstrands Eftr. Carl A. Franzéns firmamärke i vol. 3 och 4.

h. CALCUL-BOK

a. Firma Tydén & Kempe, Stockholm, 1833—1843. Delvis egenhändigt skrifven af W. H. Kempe. 1 vol. Fol. Band (halft skinn-). Rygg och hörn af hvit pergament.
b. Firma Wilh. H. Kempe, Stockholm, 1843—1906. 8 vol. 8:o. Band (helt skinn-). Af mörkbrunt, marmoreradt fårskinn.

i. CIRKULÄR

1886—1907. 2 vol. 4:o. Band (halft tyg-). Rygg af svart klot.

j. CONCURSER

a. Concurs-Bok, 1864—1904, 1 vol. 8:o. Band (halft skinn-). Rygg och hörn af mörkbrunt kalfskinn.
b. Concursnotiser 1866, 1 vol. 8:o. Band (helt tyg-). Af rödbrun, pressad »nopprig» klot med två blindpressade ränder inramande fram- och bakpärmen.

k. DAG-BOK, 1900—1908, 9 vol. 8:o. Band (halft tyg-). Rygg af röd, pressad klot, vol. 1905—1908 af svart. I vol. 1905—1908 Frans Svanström & Co:s firmamärke.

l. FAKTUROR

a. Fakturor, 1857—1906

29 vol. 4:o. Band (halft skinn-, vol. 6 och 10—15, 23—29, halft tyg-). Rygg och hörn af brunt kalfskinn i vol. 1—4; af brun chagrin i vol. 5 och 7; af grönt, sämskadt skinn i vol. 8, 9 och 19. Rygg af svart klot i vol. 10—15; af brunt engelskt mollskinn i vol. 6, af blått linnelärft i vol. 23—29; vol. 16—18, 20—22 af klot; Christian Haustedts firmamärke i vol. 1—4. L. Girards, Paris, i vol. 8, 9 och 19. Nordmark & Co:s, Göteborg i vol. 23.

b. Fakturor. Kopior

a. Diverse Fakturor, 1886—1907. 16 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. F. Beck & Sons firmamärke i vol. 2, 4—8, 10, 12 och 13. N. J. Gumperts i vol. 9.
b. Jern-Fakturor, 1893—1909. 8 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. F. Beck & Sons firmamärke i vol. 2, 3 och 5—8.
c. Jern & Papp Fakturor, 1884—1893. 9 vol. bundna, 1 vol. häftad. Fol. Vol. 1884 häftad i blått pärmpapper. Vol. 1885—1893. Band (helt tyg-). Som II: A. f. b. c. Vol. 1885 af grön klot (morocco) med blindtryck. Bokbindarfirmans F. Beck & Son märke i vol. 1887 och 1889—1892.
d. Trä-Fakturor, 1883—1908. 22 vol. bundna, 2 vol. häftade. Fol. Vol. 1883 och 1884 häftade i blått pärmpapper. Vol. 1885—1895. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. F. Beck & Sons firmamärke i vol. 1887 och 1889—1905.

m. FASTIGHETER

a. Centralfastighets Aktiebolaget

a. Aktie-Bok, 1 vol. 8:o. Band (halft tyg-). Rygg af svart pressad klot.
b. Hufvud-Bok, 1889—1892, 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
c. Inventarie-Bok, 1889—1892. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
d. Journal, 1889—1892, 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
e. Kassa-Bok, 1889—1892, 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
f. Memorial, 1889—1892, 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
g. Protokoll-Bok, 1889—1892, 1 vol. Fol. Band (helt tyg-) Af mörkgrönt linnelärft.
h. Res-Kontra, 1889—1892, 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.
i. Verifikationer, 1890—1892, 3 vol. Fol. Band (halft tyg-). Rygg och hörn af grönt linnelärft, vol. 3 af grått.

b—d. Dokument angående öfriga fastigheter

N:r 12 Hamngatan. N:r 6 Jakobsgatan. N:r 41 (f. d. 39) Mästersamuelsgatan. N:r 21 Styrmansgatan. N:r 7 Tegnérgatan. N:r 8 Vasagatan.
N:r 17 Floragatan. N:r 23, 25 Strandvägen. N:r 2 Styrmansgatan. N:r 12 Vasagatan. N:r 20 Humlegårdsgatan, 1897—1920.
4 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

n. FÖRFALLODAGSBOK

a. Förfallobok 1857, 1 vol. 8:o. Band (helt tyg-). Af grönt, pressadt »nopprigt» klot.
b. Förfallodagsbok, 1856—1881. 14 vol.

Fol. Vol. 1856—1858. Band (halft tyg-). Rygg af grön klot. Vol. 1859—1869. Band (helt tyg-). Af grönt linnelärft. Gonthier-Dreyfus & C:ies firmamärke i vol. 1859—1861, 1863 och 1864. F. Becks i vol. 1865, 1866, 1868 och 1869.

o. HUFVUD-BOK, 1857—1908. 20 vol. Fol. Band (helt tyg-). Vol. 1—4. Af brungrönt linnelärft. Vol. 14—20. Af grönt mollskinn. Christian Haustedts firmamärke i vol. 3 och 4. Vol. 5—13. Band (helt skinn-). Af gulgrönt, sämskadt kalfskinn. Gonthier-Dreyfus & C:ie, Paris, firmamärke i vol. 5, 6, 8 och 10—12. F. Becks (& Son) i vol. 7, 9 (fragmentariskt) och 19.

p. INCASSERINGS-BOK, 1858—1880, 1 vol. 8:o. Band (halft tyg-). Rygg af röd, pressad klot.

q. INVENTARIE-BOK ÖFVER JERN. 1861, 1877. 2 vol. 8:o och 4:o. Band (halft skinn-, vol. 1877 halft tyg-). Rygg af brunt fårskinn; vol. 1877 med rygg och hörn af svart, chagrinpressad klot.

r. JOURNAL, 1857—1908. 52 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af grönt linnelärft. Gonthier-Dreyfus & C:ies, Paris, firmamärke i vol. 1859 och 1861—1863. Christian Haustedts i vol. 1860. Vol. 1878—1882 och 1884—1908 af mörkgrönt linnelärft. F. Becks (& Son) firmamärke i vol. 1865–1877, 1887–1890, 1893, 1895, 1897–1904, 1906–1908. N. J. Gumperts, Göteborg, i vol. 1894.

s. KASSA-BOK, 1857—1908. 54 vol. Fol. Vol. 1857 och 1858. Band (halft skinn-). Rygg och hörn af fårskinn. Vol. 1859–1908. Band (helt tyg-). Af grågrönt linnelärft. Gonthier-Dreyfus & C:ies, Paris, firmamärke i vol. 1859 och 1860. F. Beck (& Son) i vol. 1865–1875, 1888–1890, 1892. 1895–1900, 1902–1905, 1907 och 1908.

t. KLADD, 1858—1885. 12 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. F. Becks firmamärke i vol. 10.

u. KOL-KONTO, 1871. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af grågrönt linnelärft, bundet med dubbel ansättning och »knäpprygg». Pappershandelns, Edvard Schneidler firmamärke.

v. KONTRA-BOK, 1884—1895, 3 vol. 8:o. Vol. 1884—1888. W. H. Kempe och G. W. Röding. Rygg af mörkbrun klot. Vol. 1888—1891 och 1892—1895. W. H. Kempe och Martin Mattsson. Rygg af mörkgrön saffian.

w. KOPIE-BOK

a. Bref. 1864—1908. 135 vol. 4:o. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

b. Lastnings och Justeringsordres, 1891—1906. 16 vol. 4:o. Band (halft tyg-). Rygg och hörn af mörkgrönt lärft.

c. Räknings-Copie-Bok, 1856—1884. 38 vol. Fol. Band (helt tyg-) Af grågrönt linnelärft. Gonthier-Dreyfus & C:ies firmamärke i vol. 1859—1864 och 1871—1876, Christian Haustedts i suppl. 1859 och 1861 och Svanström & Co:s i suppl. 1858.

x. KVITTENSBOK, 1904—1907. 2 vol. 8:o. Band (halft skinn-). Fast rygg af ljusgult skinn:

y. LAGERBOK, 1877—1907. 17 vol. Fol. Band (halft tyg-, vol. 16 halft skinn-, vol. 5 helt tyg-). Rygg och hörn af rödbrun klot, vol. 13, 15 och 17 af svart; vol. 16 af svart chagrin. Vol. 5 helt band af mörkgrönt linnelärft, bundet med dubbel ansättning och »knäpprygg». F. Beck & Sons firmamärke i vol. 9, 11, 13, 16 och 17.

z. LILLA KASSAN, 1859—1906. 5 vol. Fol. Band (helt tyg-) Af grågrönt, vol. 5 mörkgrönt linnelärft. F. Becks firmamärke i vol. 2, 3 och 5.

å. LJUSNE SÅGVERKS & WOXNA BRUKS FÖRLAG, 1857—1880. 2 vol. Fol. Vol. 1857—1864. Band (halft skinn-). Rygg och hörn af brunt fårskinn. Vol. 1865—1880. Band (helt tyg-). Af grågrönt linnelärft. F. Becks firmamärke.

ä. OMSLUT

a. Ljusne Sågverks mekaniska verkstads m. m. räkenskaper 1869—1883 jämte Sunnerstaholms räkenskaper för år 1878, 4 bokkartonger med 28 häften. Fol. Kartonger med stomme af papp. Rygg och hörn af svart klot. Pärm af papp, öfverklädd med »cocomarmor». Framsnitt nedfällbart och försedt med två hakar, svarande mot öglor i frampärmen, som tjänar som lock. Hasse W. Tullbergs firmamärke.

b. Timmerhandeln (Woxna bruk och Dalfors egendom), 1869—1882. 2 bokkartonger med 17 häften. Fol. Bokkartong som föregående.

c. Woxna Bruk (jämte Dalfors egendom), 1869—1883. 2 bokkartonger med 20 häften. Fol. Bokkartong som föregående.

ö. ORDER-BOK

a. Ordres-Bok, Diverse, 1856—1908. 15 vol. 8:o, 4:o och fol. Vol. 1 och 2. Band

(helt tyg-). Af grön, pressad klot med blindtryck; vol. 2 vattrad. Vol. 3 och 4. Band (halft tyg-, vol. 4 halft skinn-). Rygg af grått mollskinn. Vol. 4 med rygg och hörn af brunt kalfskinn. Pärm. Edvard Schneidlers, märke i vol. 4. Vol. 5—15. Band (helt tyg-, vol. 14 halft tyg-). Af mörkgrönt eller grågrönt linnelärft. Christian Haustedts firmamärke i vol. 11 och 12. F. Becks i vol. 8.

b. Trävaru-Bok, 1859—1907. 16 vol. 8:o. Band (helt tyg-). Af grönt linnelärft. Christian Haustedts firmamärke i vol. 1, F. Becks (& Son) i vol. 5, 6, 12 och 14.

aa. POST-BOK, 1883—1907 10 vol. 8:o. Band (helt skinn-, vol. 6 helt tyg-). Af brunt fårskinn; vol. 6 af mörkgrönt linnelärft. Christian Haustedts firma i vol. 1, 3 och 4.

bb. PRIMA-NOTA, 1857—1907, 31 vol. Fol. Vol. 1857. Band (halft skinn-). Rygg och hörn af brunt kalfskinn. Vol. 1858—1907 (2—31). Band (helt tyg-). Af grönbrunt linnelärft. Gonthier-Dreyfus & C:ies, Paris, firmamärke i vol. 3, 4 och 6. F. Becks (& Son) firmamärke i vol. 7—13, 22—24, 26—28 och 30. N. J. Gumperts i vol. 25.

cc. RESCONTRA, 1857—1908. 52 vol. Fol. Vol. 1857—1888. Band (helt skinn-). Af mossgrönt, sämskadt kalfskinn. Gonthier-Dreyfus & C:ies, Paris, firmamärke i vol. 1857—1859. F. Becks firmamärke i vol. 1868, 1869 och 1872. Vol. 1889—1908. Band (helt tyg-) af grönt mollskinn. N. J. Gumperts, Göteborg, firmamärke i vol. 1894. F. Beck & Sons firmamärke i vol. 1904.

dd. REVERS-BOK, 1857—1883. 5 vol. 8:o. Vol. 1. Band (halft skinn-). Rygg af hvit pergament.
Vol. 2. Helt skinnband af grön pergament.
Vol. 3—5. Helt tygband af grågrönt linnelärft. F. Becks firmamärke i vol. 1, 3—5. Gonthier-Dreyfus & C:ies, Paris i vol. 2.

ee. SAMMANDRAG AF SKEPPNINGARNA FRÅN LJUSNE, 1882—1900. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af svart, pressad klot med blindtryck.

ff. TABELLER, med inneliggande registerbok. 1 vol. 4:o. Helt band af grågrönt linnelärft. Christian Haustedts firmamärke.

gg. TIMMERTUMNINGS-BOK, 1866. 1 vol. 4:o. Band (halft tyg-). Rygg af brunt lärft. J. A. Johanssons, Hernösand, firmamärke.

hh. TULLANGIFNINGS-BOK, 1861—1863, 1870—1876, 1878—1881. 2 vol. 8:o. Vol. 1 med rygg och hörn af pergament. Vol. 2 helt band af brunt linnelärft. Christian Haustedts firmamärke i vol. 1.

ii. WARU-BOK, 1857—1899. 29 vol. Fol. Band (helt tyg-) Grågrönt eller mörkgrått linnelärft. Bokbindarfirmans F. Beck (& Son) firmamärke i vol. 9—19, 25—29 och 29. Gonthier-Dreyfus & C:ie, Paris, i vol. 3—7. N. J. Gumperts, Göteborg i vol. 28.

jj. VERIFIKATIONER, 1870—1908. 105 vol. 4:o. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

kk. WEXELSTÄMPLAR, 1878—1891. 1 vol. 8:o. Band (halft tyg-). Rygg af rödbrun, pressad klot. Christian Haustedts firmamärke.

ll. WEXEL-TRANSACTIONER, 1857. 1 vol. 8:o. Band (helt tyg-). Af mörkgrön, pressad klot.

B. WALTHER VON HALLWYL

a. AFFÄRSHANDLINGAR, 1908—1921. 3 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

b. DAG-BOK, 1909—1921. 13 vol. 8:o. Vol. 1909—1912. Band (helt tyg-). Af röd, pressad klot. Vol. 1913—1921. Band (halft tyg-). Rygg af svart, pressad klot, vol. 1919 och 1921 af röd. Frans Svanström & Co:s firmamärke.

c. EGENDOMAR

a. Ericslunds Egendom

a. Arbets-Register vid Ericslunds Säteri, 1899—1914. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. F. Beck & Sons firmamärke.
b. Dokument. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.
c. Hufvud-Bok, 1879—1912. 7 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af grönt linnelärft, vol. 1 af mollskinn. Frans Svanström & Cos firmamärke i vol. 1 och 7.
d. Rapporter och Journaler. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

b. Hildesborg

Dokument. 3 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

c. Ås egendom

a. Dokument. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

b. Kassa-Bok, Debet, 24/4 1915—31/1 1916. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. Hjalmar Petterssons, Katrineholm, firmamärke.

c. Kassa-Bok, Kredit, 24/4 1915—31/1 1916. 1 vol. bunden, 1 vol. häftad. Fol. Band (helt tyg-) af mörkgrönt linnelärft. Hjalmar Petterssons firmamärke, Katrineholm.

d. Rapporter och Journaler, 1894—1916. 5 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

d. HUFVUD-BOK, 1908—1921. 15 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af grönt mollskinn, vol. 1908 af mörkgrönt linnelärft. P. Herzog & Söners firmamärke.

e. KASSA-BOK, 13 vol. Fol. 1909—1921. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. F. Beck & Sons firmamärke i vol. 1911. P. Herzog & Söners firmamärke i vol. 1913—1921.

f. KOPIE-BOK, bref, 1908—1921. 13 vol. 4:o. Band (halft skinn-, vol. 7 och 12 halft tyg-). Rygg och hörn af gredelint fårskinn, vol. 9 af rödt; vol. 7 och 12 med rygg af grönt mollskinn.

g. HANDLINGAR RÖRANDE LJUSNE-WOXNA AB.

I 3 kuvert med påskrift: »Enligt muntligt förordnande af grefvinnan W. von Hallwyl på Saltsjöbaden till undertecknad få desamma icke öppnas förrän efter 20 år. Stockholm d. 11 (resp. 16) aug. 1930. Govert Indebetou». — »Handlingar rörande Ljusne förseglade af Govert Indebetou». Förteckning, se Hallwylska museets protokoll 19 februari 1952.

h. MEMORIAL, 1908—1923. 4 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. P. Herzog & Söners firmamärke i vol. 3 och 4.

i. OBLIGATIONER, förteckning öfver. 1 vol. 8:o. Förd af kamrer Bernhard Glaumann åren 1905—1920. Band (helt tyg-). Af svart klot.

j. RÄNTE-BOK, 1871—1887, 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af grågrönt linnelärft.

k. VERIFIKATIONER, 1908—1921. 29 vol. 4:o. Band (helt tyg-). Som II: A.a. Verifikationer, som citeras i H.K. ha sammanförts till Afd. III: D. e. i. En del verifikationer, som beröra fastigheten Hamngat. 4 och samlingarna, men ej omnämnts i H.K. återfinnas bland Bilagor, se Afd. III: D.e.a.

C. WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE

a. DAG-BOK, 1921—1929. 9 vol. 4:o. Vol. 1921—1925. 1928, 1929. Band (halft tyg-). Vol. 1922 (halft skinn-). Vol. 1926, 1927. Band (helt papp-).

b. HUFVUD-BOK, 1921—1926. 11 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af grönt mollskinn. P. Herzog & Söners firmamärke.

c. KASSA-BOK, 1922—1930. 10 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. P. Herzog & Söners firmamärke.

d. KOPIE-BOK, BREF, 1911—1929, 6 vol. 4:o. Band (halft skinn-). Rygg och hörn af röd chagrin, vol. 1911—1920 af gredelint fårskinn.

e. VERIFIKATIONER, 1919—1929, 10 vol. 4:o. Verifikationer, som citerats i H.K. ha sammanförts till Afd. III: D. e. i. En del verifikationer, som beröra fastigheten Hamng. 4 och samlingarna, men ej omnämnts i H.K. återfinnas bland Bilagor, se Afd. III: D.e.a. Band (helt tyg-) som II: A.a.

D. F. C. WALLIS STERBHUS

a. AFRÄKNINGS-BOK. 1844—1856. 1 vol. 4:o. Helt band af grågrönt linne.

b. DOKUMENT. 4 vol. Fol. Ur innehållet: Dokument rörande Dybecks säteri, Sandö glasbruk, Bjertrå, Västernorrlands län. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

c. HUFVUD-BOK, 1861—1876. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af brunt mollskinn. F. Becks firmamärke.

d. JOURNAL, 1861—1876. 3 vol. Fol. Band, som föreg. I vol. 1 Christian Haustedts firmamärke, i de öfriga F. Becks.

e. SANDÖ GLASBRUK

a. Journal, 1866. 1 vol. 4:o. Band (halft skinn-). Rygg af marmoreradt kalfskinn. Edvard Schneidlers firmamärke.

b. Rescontra, 1857—1859. 2 vol. Fol. Vol. 1 Band (helt tyg-). Af ljusbrunt mollskinn, vol. 2 af grön vaxduk. Edvard Schneidlers firmamärke.

f. SÄTERIET DYBECK

a. Hufvud-Bok, 1870—1874. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af gråsvart linnelärft, vol.

1872—1874 af grön klot (morocco). Christian Haustedts firmamärke i vol. 1872—1874.

b. Kassa-Bok, 1870—1874. 1 vol. 4:o. Band (helt tyg-) Af mörkgrönt linnelärft.

E. JOHANNA KEMPE, f. WALLIS

a. HUFVUD-BOK, 1908, 1909. 2 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft, vol. 1909 af grönt mollskinn.

b. MEMORIAL, 1908. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft.

F. JOHANNA KEMPES FOND

a. DOKUMENT, 1923—1948. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

b. HUFVUD-BOK, 1910—1945. 9 vol. Fol. Band (helt skinn-). Af grönt mollskinn eller linnelärft. P. Herzog & Söners firmamärke i vol. 3 och 4, Frans Svanström & Co:s i vol. 5.

c. MEMORIAL, 1909—1922. 3 vol. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. P. Herzog & Söners firmamärke i vol. 2, 3.

III. FASTIGHETENS NR 4 HAMNGATAN, SAMLINGARNAS OCH HALLWYLSKA MUSEIFÖRENINGENS ARKIV

A. BREF, TELEGRAM OCH VISITKORT

1—531. Samlingen omfattar ca 2270 skrifvelser. År 1891—1949. Afsändarnas namn ingå i registret i slutet av denna katalog utmärkta med bokstafven M. Maskinskrifvet register öfver brefven återfinnas tillsammans med brefsamlingen samt bland Bilagor, Afd. III: D.e.a. Bref m. m. till hvilka hänvisas i katalogen öfver Hallwylska samlingen äro ordnade efter föremålens inventarienummer och återfinnas bland Bilagor, Afd. III: D.e.a.

B. FASTIGHETEN nr 4 HAMNGATAN

a. Dokument. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-) som II: A.a.

b. Ritningar

a. *Tomtkarta* öfver Qvarteret Skrafvelberget mindre. Tillhör promemoria af den 13 mars 1893. Tusch och färger på kalkerväf. 38,2 × 24 cm.
b. *Arbetsritningar.* 1—113.
c. *Detaljritningar.* 1—235.
d. *Elektrisk installation, värmeledning* m. m. 1—39.
e. *Hufvudritningar.* 1—71.
f. *Specialritningar.* 1—14.
g. *Stenläggningen* å gård och terrass. Ivan Perssons anbud. 1—7.

Ritningarna (som ej utförts på ritpapper) uppklistrade på kartong, 76,5 × 51 cm. Detaljritningarna B.b.c., i full skala ej uppfodrade.

C. HALLWYLSKA DONATIONEN

a. Kungl. bref

1. 1920. 31. 12. »Avskrift af Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret ang. en donation af greve W. von Hallwyl och grevinnan von Hallwyl.» — Maskinskr. 2 s. fol. 2 ex. Ett ex. öfverlämnadt till W. o. W. v. H. f. K. (hänger inom glas och grön ram upptill i galleritrappan), det andra ex. öfverlämnat till professor Nils Lithberg. — Skrifvet med bläck af kamrer B. Glaumann på pergament. 4 s. fol. — Korrektur 12. 9. 1929 från Centraltryckeriets litografiska anstalt. 2 s. fol.

2. 1921. 18. 2. »Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. mottagande för kronans räkning af den till von Hallwylska donationen hörande lösegendomen m. m.» Maskinskr. 4 s. fol.

3. 1922. 26. 5. Kungl. Maj:ts nådiga bref till grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl ang. donation till kronan af viss lösegendom. Maskinskrifvet. 4 s. fol.

4. 1922. 21. 6. »Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret ang. mottagande för kronans räkning av viss von Hallwylska donationen tillagd lösegendom m. m.» Maskinskr. 4 s. fol.

5. 1923. 22. 6. Kungl. Maj:ts nådiga bref till grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl ang. donation till kronan af viss lös egendom. 4 s. fol.

6. 1926. 19. 3. Kungl. Maj:ts nådiga bref till grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl ang. donation till kronan af viss lösegendom. Maskinskr. 2 s. fol.

b. Brudkronan, -slöjan och dopklädningen, angående upphäfvande af rätten att låna dem. Skrifvelse från W. v. H. f. K. till direktionen för det Hallwylska museet 1930. Ej undertecknadt och ej expedieradt. Maskinskr. 4 s. Fol.

c. Gåfvobref och inventarieförteckningar

1. 1920. 20. 12. »Gåfvobref å huset Hamngatan 4 i Stockholm m. m., undert. af W. v. H. f. K. Skrifvet med bläck på pergament af kamrer B. Glaumann 8 s., fol. — Korrektur från Centraltryckeriets litografiska Anstalt. 8 s. Fol. Gåfvobrefvet återfinnes som separattryck i Hallwylska biblioteket. Gr. LXIV: I: O. 10 samt å s. VII-XXXI i samtliga textband af Hallwylska samlingen,

Gr. LXIV: I: I. h. a. 26, tryckt på svenska, engelska, franska och tyska.

2. 1921. 14. 2. Afskrift af »Inventeringsinstrument över lösegendom som af greve Walter von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl f. Kempe donerats till Svenska Kronan.» Maskinskr. 96 blad. Fol.

3. 1921. 12. 1. Fullmakt för herr Bernhard Glaumann att godkänna inventarieinstrumenten öfver den till Svenska Kronan donerade lösegendomen. Utfärdad af W. o. W. v. H. f. K. 4 s.

4. 1922. 22. 5. Afskrift af W. v. H. f. K:s underdåniga skrifvelse samt »Förteckning öfver lösegendom . . .» i 3 ex. Maskinskr. 2+28 (2 ex.)+72 blad. Fol.

5. 1923. 14. 6. Förslag och kopia, W. o. W. v. H. f. K.:s underdåniga skrifvelse. Maskinskr. 4+2 s. Fol. — »Förteckning» 3 blad. Fol.

6. 1926. 11. 3. Kopia af W. v. H. f. K:s underdåniga skrifvelse. Maskinskr. 4 s. Fol. — »Förteckning.» 4 blad. Fol.

7. 1926. Okt. Kopia af förslag till W. v. H. f. K:s underdåniga skrifvelse angående avkastningen af de till donationen hörande kapitaltillgångarnas öfverförande på Hallwylska museföreningen efter W. v. H. f. K:s frånfälle. Maskinskr. 6 s. Fol.

8. 1927. 10. 9. Till Överståthållarämbetet ställd anmälan om innehav af skjutvapen (tr. blankett, fol.) jämte anmälningsbevis av den 12 september 1927.

9. 1928. Förslag till W. v. H. f. K:s underdåniga skrifvelse angående en pensionsfond. Maskinskr. 4 s. Fol.

10. 1930. 8. 10. Underdånig skrifvelse om förordnande af inventering och kvittering för Kronans räkning af Hallwylska lösegendomen. Maskinskr. kopia, undert. af G. I.[Govert Indebetou]. 2 blad. Fol.

11. 1930. 27. 12. Afskrift af förteckning öfver lösegendom, som enligt gåfvobref den 20 december 1920 af Walther och Wilhelmina von Hallwyl f. Kempe samt enligt testamente af numera framlidna Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe donerats till Svenska Kronan. Upprättad i december 1930 af Nils Lithberg. Maskinskr. 9 blad. Fol.

12. 1931. 23. 1. »Ang. överlämnande av handlingar rörande den von Hallwylska donationen. Avskrift av ämbetsskrivelse till kammarkollegiet.» Ecklesiastikdepartementet till direktionen för Hallwylska museet. Maskinskr. Fol.

13. 1932. 9. 2. Lånekvitto undert. af Govert Indebetou. Lösegendomsförteckning ur Äganderättsakten nr 1267 i Advokatfiskalsämbetet i kungl. kammarkollegium ang. tomten nr 11 i kvart. Skrafvelberget mindre. Återl. 10. 2. 1932

d. Kassabok förd af direktör Govert Indebetou 1930—1938. Häftad, med blått omslag och svart klotrygg. Fol. nr 46 i ½ bok. Svanströms firmamärke nedtill å frampärmens insida. Å etikett å frampärmen stämplad titel: HALLWYLSKA MUSEET STOCKHOLM. I kassaboken 4 kontokuranter för åren 1937—38 från A. Börtzells tryckeriaktiebolag och Aktiebolaget Centraltryckeriet i Stockholm samt ett kvitto från G. Indebetou 1938. Verifikationerna för Hallwylska museet inhäftade tillsammans med Hallwylska museiföreningens verifikationer, III: D. j.

e. Förteckning öfver obligationer, som enligt gåfvobref af 20/12 1920 af W. o. W. v. H. f. K. öfverlämnas till Kongl. Statskontoret. Undert. af W. o. W. v. H. f. K. 31 December 1920. Obligationerna utkvitterade den 3 Januari 1921. 4 s. Fol.

f. Stadgar för Hallwylska museet

1. Kopia af W. v. H f. K:s underdåniga skrifvelse [16. 1. 1928] med anhållan om fastställande af stadgar för Hallwylska museet. Maskinskr. 4 s. Fol.

2. K. Maj:ts nådiga bref ang. fastställelse af stadgar för förvaltningen af Hallwylska museet. 1 Juni 1928. Maskinskr. 8 s. Fol.

D. HALLWYLSKA MUSEIFÖRENINGEN

a. Försäkringsbref (öfriga bref äro inhäftade bland museiföreningens verifikationer, Afd. III: D. j.).

Försäkringsanstalt	Försäkringsbelopp Kr.	Försäkringstid
1. *Ansvarighetsförsäkring.*		
Fylgia, Försäkrings A.B..	50.000+150.000+10.000	30. 10. 1928—30. 10. 1938
2. *Brandförsäkring å inventarier samt inredning å kontor.*		
Fenix, Brandförsäkrings A.B...........	10.000	1. 4. 1929—1. 4. 1934
3. *Brandförsäkring å fastigheten Skrafvelberget mindre nr 11, Hamng. 4.*		
Stockholms Stads Brandförsäkringskontor	1.900.000	11. 5. 1923 För all framtid.
4. *Brand- och Vattenledningsskadeförsäkring å lager af papper och kataloger samt till bokbinderiet hörande inventarier.*		
1. Fenix, Brandförsäkrings A.B........	10.000	14. 12. 1922—14. 1. 1923
2. » » ».......	12.000	14. 1.—14. 2. 1923
3. » » ».......	125.000	26. 1.—26. 2. 1925
4. » » ».......	325.000	31. 1.—28. 2. 1927
5. » » ».......	350.000	30. 9.—31. 10. 1927
6. » » ».......	400.000	30. 11. 1927—31. 1. 1928
7. » » ».......	30.000	24. 2. 1930—24. 2. 1931
8. » » ».......	750.000	24. 2. 1930—24. 2. 1931
9. » » ».......	30.000	7. 11. 1930—7. 11. 1931
10. » » ».......	30.000	7. 11. 1930—7. 11. 1931
11. Försäkringsaktiebolaget Fylgia......	30.000	26. 1. 1925—26. 1. 1926
12. » »......	60.000	31. 8. 1926—31. 8. 1927
13. » »......	70.000	28. 1. 1927—28. 1. 1928
14. » »......	80.000	30. 11. 1927—30. 11. 1928
15. » »......	90.000	30. 5. 1928—30. 5. 1929
16. Försäkringsaktiebolaget Skandia.....	400.000	1. 5. 1935—1. 5. 1936
17. » ».....	300.000	1. 5. 1936—1. 5. 1937
18. » ».....	200.000	1. 5. 1937—1. 5. 1938
19. » ».....	100.000	1. 5. 1938—1. 5. 1939
5. *Brandförsäkring å personlig lösegendom m. m.*		
1. Städernas ömsesidiga lösöreförsäkringsbolag Svitjod......................	1.250.000	9. 3. 1929—9. 3. 1934
2. Städernas ömsesidiga lösöreförsäkringsbolag Svitjod.....................	1.250.000	9. 3. 1934—9. 3. 1935
3. Brandförsäkringsaktiebolaget Fenix ..	2.500.000	9. 3. 1929—9. 3. 1934
4. » » ..	2.500.000	9. 3. 1934—9. 3. 1935
5. Brand- och Olycksfallsförsäkringsaktiebolaget Skandinavien..............	1.250.000	9. 3. 1929—9. 3. 1934
6. Brand- och Olycksfallsförsäkringsaktiebolaget Skandinavien..............	1.250.000	9. 3. 1934—9. 3. 1935
7. Brand- och Olycksfallsförsäkringsaktiebolaget Skandinavien.............. Annullerad 9/3 1939.	1.250.000	9. 3. 1934—9. 3. 1944

Tryckta dubbelvikta blanketter, ifyllda med maskinskrift.

b. Gåfvobref till Föreningen Gotlands Fornvänner, »Gotlandsfonden». Undert. af Hallwylska museiföreningen den 24 November 1925. Gåfvan utkvitterad den 25 November 1925. Maskinskr. 16 s. Fol. Tackskrivelse från Föreningen Gotlands Fornvänner. Visby den 28 November 1925. 4 s. Fol.

c. Hufvud-Bok. 1921—1956. 18 vol., fol., band af grönt mollskinn med P. Herzog och Söners firmamärke. 1 vol. 4:o (1921, 1922) med rygg och hörn af grått mollskinn och pärmar öfverklädda med brun klistermarmor.

d. Kassa-Bok. 1923—1956. 18 vol. bundna. 10 vol. häftade. Fol. Band (helt tyg-). Af mörkgrönt linnelärft. P. Herzog och Söners firmamärke. — Häften med blått omslag och svart klotrygg.

e. Katalogen öfver Hallwylska museets samlingar

a. *Bilagor till museiföremålen*

Dels originaldokument omnämnda i katalogtexten, dels katalogpersonalens brefväxling och anteckningar m. m. rörande museiföremålen. Manuskript och W. v. H. f. K:s »underskrifter». Bilagorna ordnade efter katalognumren.

b. *Bokbinderiet*

1. Beskrifning öfver inbindningen af Hallwylska katalogen. Af bokbindare Otto Olsson. 30 Oktober 1929. Maskinskr. 8 s. Fol.
2. Hyreskontrakt mellan fru Annie Glaumann och Hallwylska Museiföreningen. Bokbinderilokal. 1930—39. 4 kontrakt. Stockholms Fastighetsägareförenings formulär. Fol.
3. Inventarieförteckning öfver materialierna för bindningen af Hallwylska katalogerna. Inventeringen verkställd af vaktmästaren K. W. Andersson. 7 Mars 1930. Maskinskr. Fol.
4. Kvittenser å material från Hallwylska museiföreningen till bindningen af katalogen, undert. af bokbindaren Otto Olsson. 1930—1936. 31 kvitton, maskinskr. 4:o.
5. Packlista från Övre Hälsinglands Hemslöjdsförening. Fol.
6. P. M. [Otto Olssons] rörande bindningen af Gr. XLVIII. Skrifvet med blyerts. 4:o.
7. Prislista för inbindningen af böcker. Fol.
8. Rekvisitionslappar från Centraltryckeriet, Ljustryckeriaktiebolaget Lagrelius & Westphal, Generalstabens litografiska Anstalt, A. Börtzells tryckeriaktiebolag rörande handgjordt dokumentpapper i Hallwylska museiföreningens ägo. 1924—1932. 24 blad. 8:o.

c. *Katalogarbetet och personalen*

1—5. Arbetstider. 1931 Förteckn. öfver vid Hallwylska museiföreningen anställd personal samt arbetsschema. Maskinskr. 4 blad. Fol. — Gårdskarlen W. Erlandsons tjänstgöring.
6—9. Direktiv för säkerställande af katalogarbetets fullföljande. P. M. rörande katalogarbetet och samlingarna, uppsatt 21. 11. 1917 af W. v. H. f. K. Med förbindelse af Nils Lithberg att följa bestämmelserna, undert. 24 November 1917. 4 s. Fol.—Förslag till P. M., ej undertecknadt eller dateradt. — »Till min katalogpersonal.» Undert. af W. v. H. f. K. 9 Januari 1928. Maskinskr. 1 blad. Fol. 5 ex. — 20 ex. af katalogverket öfverföres till obekant förvaringsort. Undert. af W. v. H. f. K. 12 Juni 1926. 2 ex.
10. Personalens lifräntor. Hallwylska museiföreningens skrifvelse 26 februari 1927 till Försäkringsaktiebolaget Skandia. Maskinskr. 4 s. Fol. Lifräntetagare: herr O. K. B. Claudelin Kr. 5 000.—, fru A. M. Karlsson Kr. 4 000.—, herr A. Lundgren Kr. 4 000.—, herr K. W. Andersson Kr. 4 000.—, fröken S. H. M. Berglöf Kr. 2 500.—, fröken S. H. Johnson 2 000.—, fröken S. K. H. Eriksson. Kr. 2 000.—. Se vidare brefsamlingen, Afd. III: A.
11—13. Sjukintyg. Gårdskarlen W. Erlandson 18. 2. 1931. — Portvakten Axel Reinhold Wahlström 16. 4. 1936. — Fröken Sigrid Eriksson 20. 4. 1937. — Riksförsäkringsanstaltens handlingar ingår i brefsamlingen, afd. III: A.
14. Tjänstgöringsbetyg, förslag till. Fil. lic. Heribert Seitz. 20. 10. 1932. 2 blad.

d. *Katalogschema*

1. Odat. Skrifvet af Wilhelmina v. Hallwyl, f. Kempe. 4 s.
2. Odat. Skrifvet af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe. 8 s.
3. 1923. 29 januari. 4 s.
4. 1925 30 April. 2 s. 2 ex.
5. 1926 2 November. 2 s. 3 ex.
6. 1928 Januari. 2 s.
7. 1928 4 Oktober. 2 s.
8. 1928 7 November. 2 s. 3 ex.
9. 1930 5 Augusti. 4 s. 3 ex.
10. 1931 10 Juni. 4 s. 2 ex.
Nr 1, 2 skrifna med blyerts, de öfriga maskinskrifna. Fol.
Professor Nils Lithbergs P. M. för Katalog-

verket återfinnes som bilaga till Gr. LXIII: I: I.h.a. 26, se Afd. III: D:e.a.

e. *Kontrakt*

1. Mellan Hallwylska museiföreningen och Aktiebolaget Centraltryckeriet rörande tryckningen af katalogen öfver Hallwylska museets samlingar. 20 Juli 1922. Maskinskr. 4 s. Fol. + 8 s. godkänt proftryck af Grupp XXXIV.
2. Mellan Hallwylska museiföreningen och Aktiebolaget Centraltryckeriet rörande tryckningen af katalogen öfver Hallwylska museets samlingar. 1 November 1926. (Ersätter föregående kontrakt.) Maskinskr. 4 s. Fol.
3. Mellan Hallwylska museiföreningen och Riksbankens pappersbruk. 1 Maj 1924. Maskinskr. 4 s. Fol. + godkänt pappersprof.
4. Förslag till aftal mellan Hallwylska museiföreningen och ljustryckeriaktiebolaget Lagrelius & Westphal. (Se § 6, Hallwylska museiföreningens protokoll 22 mars 1923.) 4 s. 4:o.

f. *Papper*

1. 4 pappersprof.
2. Reversal rörande tryckpapper. 1924—1930. 35 st.
3. P. M. beträffande papper för Hallwylska Museiföreningen. Maskinskr. 12 s. Fol. P. M:et tillställdes W. v. H. f. K. efter ett besök på Tumba bruk 12 maj 1926 under ingenjör J. Vestergrens ledning.
4. Statens provningsanstalt. Intyg no 7639 rörande »2 prov papper, prov no 17575—76». Sthlm 15 december 1922. Tr. blankett med maskinskr. 8 s. Fol.

g. *Tryckningen*

1. Proftryck å text i boktryck från Centraltryckeriet. 7 febr., 31 okt., 6 nov. 1923: »Underskrift» med W. v. H. f. K:s handstil. I litografiskt tryck, odat.
2. Proftryck å planscher från Lagrelius & Westphal: fotogravyr, bromoljetryck och ljustryck. 3 st.
3. John Oldenburgs P. M. rörande tryckningen. 17. 9. 1922. Fol.
4. Godkända »underskrifter». 10. 4. 1929. 2 st. Fol.
5. W. v. H. f. K:s P. M. rörande upplagans storlek. 21 maj och 17 oktober 1928.
6. Förslag till intyg rörande Johnny Roosvals godkännande af samtliga förord i katalogen.
7. Tidschema för tryckningen. 1925—1937. 10 blad. Skrifv. med blyerts, bläck och maskin. — Bengt Claudelins anteckningsbok med svart vaxdukspärm. 126 s.

h. *Utsändningen af katalogen*

1. Bref med svensk eller engelsk text. 10 dubbelvikta formulär tryckta hos Centraltryckeriet. 1927—1931. 4:o. 5 maskinskrifna formulär. Fol.
2. Dedikationsblad med svensk eller engelsk text medföljande katalogerna. 2 blad. Tr. 4:o.
3. Förteckningar med svensk och engelsk text öfver utsända kataloger. Förteckningarna medföljde brefven. 31 förteckningar. Maskinskr. kopior. Fol. eller 4:o.
4. Förteckningar öfver mottagare (eller förslag till) af katalogverket. 1928—1936. 62 blad, de flesta maskinskrifna och Fol.
5. Förteckning öfver emottagare af katalogverket. 1928—. Skrifvet med bläck. AB Sveriges litografiska tryckeriers kassabok Nr 456, 1 bok (100 s.). Tv. 4:o. Blått omslag med hvit pappersetikett å framsidan.
6. Förteckning öfver emottagare af separatupplagan. 1928—. Skrifven med bläck. AB Sveriges litografiska tryckeriers kassabok Nr 231. 1 bok (100 s.). Fol. Pärm af papp öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg och hörn af grått mollskinn med en i ryggens längdriktning gående bladranka i blindtryck. Försättsblad af mönstrat papper i bruna färger. Snitt marmoreradt i rött, gult och blått. Å frampärmen hvit pappersetikett med brun ram. Sidtitel med bläck: Förteckning å emottagare af separatupplagan.

i. *Verifikationer*

jemte tillhörande dokument, till hvilka hänvisas i katalogen öfver Hallwylska samlingen.

1—467. År 1874—1931. Ca 3 000 st. Verifikationerna äro ordnade alfabetiskt efter utställarens namn och försedda med föremålens inventarienummer. Maskinskrifvet register återfinnes tillsammans med verifikationerna samt bland Bilagor, Afd. III: D. e. a.

f. Mantalsuppgifter

1. Brahegatan 1. Kvarteret Humlegården. Huset no 8. Engelbrekts församling. 1928, 1931—1938. 8 dubbelvikta hektograferade hvita blad, ett gult (enkelt). Fol.
2. Hamngatan 4. Kvarteret Skrafvelberget mindre. Huset no 11. Jakobs församling. 1930—1937. 8 dubbelvikta hektograferade hvita blad. Fol.

g. P. M., museets iordningställande

1. W. v. H. f. K:s anteckningar. Skrifna med blyerts i häfte med svart vaxdukspärm. 124 s. 8:o. Anteckningar å s. 1, 17—31, 35, 47, 48, 113—117, 122, 123.

2. Dito. Skrifna med blyerts. 4 s. Fol.

3. Rummen i Hallwylska museet genomgångna i November månad 1930. Förteckning uppgjord af professor Johnny Roosval. Maskinskr. 53 blad. Fol.

4. »P. M. rörande samlingarna m. m.». 14 punkter uppsatta af professor Nils Lithberg 1930. 1 blad. Fol.

h. Protokoll med bilagor

1—60. 1921—1956. Nr 9 och 35 skrifna med bläck, de öfriga maskinskrifna. Fol.

i. Självdeklarationer

1—10. Hallwylska museiföreningen. Hamngatan 4. 1921—1945. Uppgifterna för åren 1921—1931 och 1936—1945 skrifna på deklarationsblankett nr 1 med bilagor skrifna med bläck eller blyerts, för åren 1932—1935 skrifna med bläck eller blyerts, 412 s, de flesta fol.

j. Verifikationer. 1921—1956. 16 vol. 4:o. Verifikationerna inklistrade i kronologisk ordning på falsar. Pärm af papp, öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg och hörn af svart lärft. Rygg- och sidtitel på hvitt papper. Verifikationer, som citerats i katalogen öfver Hallwylska samlingen ha sammanförts till Afd. III: D.e.i. En del verifikationer, som beröra fastigheten Hamng. 4 eller samlingarna, men ej omnämnts i katalogen återfinnas bland Bilagor, Afd. III: D.e.a.

k. Värdepapper

1. »Förteckning å värdepapper, som av undertecknad Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, såsom gåfva öfverlämnas till Hallwylska museiföreningen.» Undertecknadt 11 Juni 1921. Maskinskr. 4 s. Anteckning rörande värdepapperens deponering i Svenska Handelsbanken den 14 Juni 1921, undertecknad af Gustaf Abenius och B. Glaumann. Fol.

2. »Promemoria angående användningen av det till Hallwylska Museiföreningen skänkta belopp i värdepapper å nominellt tre miljoner tvåhundratrettiotretusen tvåhundra kronor jämte därå upplupna räntor.» Undertecknadt af Wilhelmina von Hallwyl, född Kempe, Stockholm den 11 juni 1921. Maskinskr. 6 s. + omslag. Fol.

3. Kontrakt med A. B. Svenska Handelsbanken. 14 juni 1921 rörande Fack no 966. Tr. formulär, ifyllt med bläck. 4 s. Fol.

4. Inventering af Hallwylska museiföreningens värdepapper förvarade i A. B. Svenska Handelsbankens fack no 966. Verkställd af professor Johnny Roosval. 30 April 1924. Maskinskr. 4 s. Fol.

5. Afskrift af förteckning öfver Hallwylska museiföreningen tillhöriga värdehandlingar, förvarade i kassafack n:o 966 i A.B. Svenska Handelsbanken. Värdehandlingarna jämte 2 st. nycklar utkvitterade af Govert Indebetou 9 Juli 1930. Maskinskr. 4 s. Fol.

E. STUDIEBESÖK I HALLWYLSKA PALATSET

a. Namnbok för besökande i Hallwylska palatset, byggdt vid Hamngatan i Stockholm åren: MDCCCXCIII—MDCCCXCIX. 206 pergamentsblad med siffror i guldtryck (de 6 sista bladen ej numrerade). Namnen skrifna med bläck. »Lathund», pergament, s. 200.

Titelblad med ram i akvarellfärger och guld sign. C[harles] Lindholm + 1 blad med byggnadshistorien textad med tusch. Med anfangsbokstäfver i guld eller rödt. Anfangsbokstafven G omslutande ett vapen med byggmästaremblem i guld mot blå botten, sign. A. Bnd [Anna Berglund].

Band (helt skinn-) komponeradt af professor I. G. Clason. Af brun maroquin. Dekor i guldtryck. Å pärmarna en ram af en uddbård, två linjer och en pärlbård. I hörnen rokokokartuscher sinsemellan förbundna med bladrankor. I midten en kartusch inneslutande Hallwylska vapenbilden »örnflykten» i svart, under krona med nio kulor. Å bakpärmen 4 stödknoppar af mässing. Ryggen uppdelad i sex fält genom falska bind å hvilka en pärlstaf. I fälten hörndekor af ett blad och en blomma. I midten ett musselornament. Å pärmarnas formeringar en ranka i guld. Handsytt kapitälband af silke i rödt, gult och grönt. Försättsblad af pergament. Pärmfoder af pergament med yttäckande mönster af små blomornament. Å framkanterna två spännen med guldbeslag utförda af och inköpta hos juvelerarfirman J. E. Torsk. Stämplar J. E. Torsk 18 K. U 6 (1898). Nedtill å ryggen i guldtryck: G. HEDBERG BOKB. STOCKHOLM.

Omslag af rödbrun chagrin med sämskskinnsfoder.

Kartong i form af en bok. Öfverklädd med

rödbrun chagrin, foder af gul flanell. Frampärmen och ryggen äro utfällbara.
Bokband, omslag och kartong utförda af Gust. Hedbergs Kungl. Hovbokbinderi.
Register. Bokstafsregister i guldtryck på brunt skinn. 84 s. Fol. Band (helt skinn-). Af brun »oasis morocco». Dekor i guldtryck. Å pärmarna en ram af två linjer med ett bladornament i hörnen. Ryggen uppdelad i sex fält genom tvärband af två linjer. Försättsblad af »fransk antikmarmor» i gula och röda färger. Sidtitel i guldtryck: REGISTER TILL NAMNBOK.
Pennskaft af guld. Rundt, jämnt afsmalnande uppåt, öfre ändan afslutad i en profilerad knopp, den nedre snedt afskuren, i denna insatt två fjädertungor, som fasthålla stålpennan. Å öfversidan ett stycke från nedre ändan graveradt initialerna W v H under krona med nio kulor. Nedtill å undersidan firma- och stadsstämplar samt årsbokstaf m. m. GM (Gustaf Möllenborg), tre kronor, 18 K St Erik, V 6 (1899). L. 18,5 cm. Penna och hylsa af guld.

b. Namnlistor och program.

Namnlistor: anteckningslistor med egenhändiga namnteckningar, bläck eller blyerts, maskinskrifna förteckningar öfver museibesökare. Bland gruppbesöken kunna nämnas Internationella kvinnoförbundets kongressen 1911, Museivecka till förmån för kolleger i Berlin 1922, Svenska teknologföreningen 1925, Internationella museikongressen 1930, Vapenhistoriska sällskapet 1933 och 1936, Svenska hemslöjdföreningarnas riksförbund 1937, Årstaklubben 1937 m. m. 82 s. Fol.
3 tr. program.

IV. SCHLOSS HALLWILS ARKIV JÄMTE ÖFRIGA HALLWYLANGELÄGENHETER I SCHWEIZ.

A. BREF OCH TELEGRAM rörande samtliga Hallwylangelägenheter.

1—123. Samlingen omfattar ca 1 740 skrifvelser. År 1876—1930. Brefskrifvarnas namn ingå i registret i slutet af denna katalog utmärkta med bokstäfverna Sch. Register öfver brefven återfinnes tillsammans med brefsamlingen samt bland Bilagor, Afd. III: D.e.a.

B. FULLMAKTER

1. Fullmakt för kamrer Bernhard Glaumann att företräda »Hallwil-Stiftung» i samtliga angelägenheter. 7 mars 1925. 1 blad, fol. Maskinskr.

2. Fullmakt för Dr. Alfred Chiodera att företräda »Hallwil-Stiftung» vid inköp af vissa partier af Hallwiler-See. 29 aug. Genomslagskopia, 2 ex. med något varierande ordalydelse. Fol. Maskinskr.

C. HALLWIL-ZIMMER, LANDESMUSEUM, ZÜRICH

a. Gåfvobref, stiftelseurkunder och kontrakt m. m.

1. Gåfvobref »Schweiziska Landesmuseum i Zürich». Stockholm 14 Mars 1910. Undert. W. v. H. och W. v. H. f. K. Zürich 27 April 1910. Namens der Behörden des Schweizerischen Landesmuseums. Der Präsident der Eidg. Landesmuseums-Kommission: E. Vischer Sarasin, Der Direktor des Landesmuseums Dr. H. Lehmann [4] + [4] s. Fol.

2. »Erklärung» rörande »Hallwyl-Zimmer». Zürich 27 April 1910. Undert. af E. Vischer Sarasin och Dr. H. Lehmann. Maskinskr. 1 blad. Fol.

3. »Schenkungsvertrag zwischen dem Grafen Walther von Hallwil und dessen Ehefrau, Wilhelmina, gebornen Kempe, in Stockholm einerseits und dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich andernseits.» Stockholm, 10 Juli 1912, Bern 10 Oktober 1912. Undert. W. v. H. och W. v. H. f. K. samt Dr. H. Lehmann. 8 s. Fol.

4. »Vertrag zwischen Graf Walther von Hallwil und dessen Ehefrau, Wilhelmina, gebornen Kempe, in Stockholm einerseits und dem Historischen Museum von Bern in der Stadt Bern andernseits.» Stockholm 10 Juli 1912, Bern 26 Oktober 1912. Undert. W. v. H. och W. v. H. f. K. samt Dr. Wegeli och A. Gobat. Påskrift med blyerts: Annulleradt på grund af omskrifning. 4 s. Fol.

5. »Schenkungsvertrag zwischen dem Grafen Walther von Hallwil und dessen Ehefrau, Wilhelmina, gebornen Kempe, in Stockholm einerseits und dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich andernseits.» Stockholm 27 November 1912, Zürich 10 Oktober 1912, Bern 30 December 1912. Undert. W. v. H. och W. v. H. f. K, Dr. H. Lehmann och der Bundespresident, L. Forrer. Med vidhängande rödt lacksigill i träkapsel: Schweizerische Eidgenossenschaft. MDCCCXLVIII. Skrifvet på pergament. [8] s. Fol. Kontraktet är inom ett pergamentsomslag bundet tillsammans med: Verzeichnis über die Hallwilschen Gegenstände die dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich vermacht worden sind. Stockholm 1924. Gedruckt in 5 numerierten Ex. No. 1. 105 s. Å sista sidan skrifvet med bläck. Wilhelmina von Hallwil, geborne Kempe. Den richtigen Empfang der in diesem Kataloge aufgeführten Gegenstände bescheinigt: Zürich, den 14. Juli 1924. Der Direktor des Landesmuseums Prof. Dr H. Lehmann.

6. Punkter rörande museet, skrifna med blyerts av W. v. H. f. K. 4 s.

7. »Stiftungs-Urkunde der Wilhelmina von Hallwil-Stiftung in Zürich.» Zürich 24

November 1924. Undert. W. v. H. f. K. Maskinskr. [8] s. Fol. Stämpel och sigill: Notariat Zürich (Altstadt).

8. »Stiftungsvertrag zwischen der Gräfin Wilhelmina von Hallwil, geborene Kempe in Stockholm einerseits und dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich andererseits.» Stockholm 25 April 1925, Zürich 1 Maj 1925. Undert. W. v. H. f. K. och H. Mousson. Skrifvet på pergament. [8] s. Fol. Omslag af hvitt pergament. Hophäftadt med svart och gult silke med rödt lacksigill: Hallwylska vapnet.

9. Vermächtnis des Grafen Walter von Hallwil und der Frau Gräfin Wilhelmina von Hallwil, geb. Kempe. Maskinskrifvet. 2 blad. Fol. Kladden 4 s.

b. Hallwylska släktboken

Kopia efter original, förut tillhörigt v. Hallwilska släktarkivet i Slottet Hallwil, nu förvaradt i Schweizerisches Landesmuseum i Zürich. Originalet utfördt af Burckhart v. Hallwil omkr. år 1580. Kopian utförd [i tempera] af Gustaf Sjöberg och Carl Olof Barthels åren 1923—1924. Texten ljustryck i ett exemplar hos Lagrelius & Westphal Stockholm 1924, se blad 77 verso. 78 pergamentsblad.

Blad 1 verso med tre vapensköldar: Hallwil, Anwil och Löwenberg. Upptill märket för »Turniergesellschaft vom Fisch und Falken» (se Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 31. Jahresbericht 1922, s. 45). Samma märke återkommer å blad 31, 32, 34, 38—52.

Blad 2—5 tomma.

Blad 6—15 med text, delvis pag. 1—14, skrifna med 2 olika handstilar, innehållande sagan om Hallwylringen och historiska uppgifter om Hallwylsläkten.

Blad 16—27 tomma.

Blad 28 verso och 29 med utkast till vapensköldar med underskrifter.

Blad 30—37. Afbildning i temperamålning af slottet Hallwil, Caspar von Hallwil, Burckhart von Hallwil, en tornerscen samt illustration till sagan om Hallwylringen.

Blad 38—64 målade (från blad 53 skisserade) vapen.

Blad 65—78 tomma.

Rörande originalet från 1580-talet och 2 kopior från 1600- och 1700-talen se Nils Lithberg, Schloss Hallwil, V., Sthlm 1924, s. 2—9.

Helt svinlädersband. Å frampärmen i guldtryck Hallwylska vapnet, å bakpärmen märket »Fisch und Falken» (se ofvan). Handgjordt kapitäl af gult och svart silke. 45,2 × 34,5 × 8 cm.

Bundet af bokbindaren *Otto Richard Bolling.*

c. Museiföremålen

1. Förteckning med anledning av museiföremålens afsändande till Schweiz sedan de varit i Stockholm för katalogisering. Undertecknat 3 Juni 1924 af W. v. H. f. K. Namnteckningen bevittnad samma dag av notarius publicus Harry Nissen, vilkens namnteckning bevittnats av der Schweizerische Gesandte L. Fueg. 4 Juni 1924. Maskinskr. 24 bl. Fol.

2. Dito. Afskrift. Maskinskrifvet med blyertsanteckningar, afskrift av tullens i Zürich påskrift 18 Juli 1924 samt direktörens för Schweizerisches Landesmuseum Dr K. Frei-Kundert erkännande av samlingens mottagande 18 Juli 1924. 23 bl. Fol.

3. Manuskript på svenska och tyska till en utförlig katalog, maskinskrifvet. Författadt af Nils Lithberg och öfversatt 1926, 1927 af Franz von Meissner.

Grupp	I.	191 +	191 bl.
	III.	41 +	48 bl.
	IV:	79 +	77 bl.
	V:	68 +	68 bl.
	VI:	48 +	48 bl.
	VII:	5 +	5 bl.
	VIII:	23 +	23 bl.
	IX:	33 +	32 bl.
	X:	41 +	41 bl.
	XI:	31 +	31 bl.
	XII:	67 +	67 bl.
	XIII:	68 +	68 bl.
	XIV:	22 +	22 bl.
	XV:	25 +	25 bl.
	XVI:	33 +	33 bl.
	XVII:	14 +	14 bl.
	XVIII:	32 +	32 bl.
	XIX:	14 +	14 bl.
	XX:	18 +	18 bl.

Specialbeskrifningar (bl. a. ofullbordad på pergament skrifven katalog) och räkningar rörande diverse museiföremål förda som bilagor till den tryckta katalogen LXIII: I: h. a. 48 no 5. En del uppgifter införda som ändringar och tillägg i katalogen.

4. Fotografier jämte plåtar eller films af samtliga museiföremålen. Gr. III: b. 1 äro proftryckta i ljustryck.

d. Museirummen

1. Anteckningar af Anders Roland. Skrifna med blyerts. Bloc-Notes med 23 perforerade blad. Blått omslag.

2. Arbetsbeskrifning. Skrifvet med blyerts af A. Roland. 8 s. Fol.

3. »Program för inredning af museirum i Landesmuseum, Zürich. von Hallwylska samlingarna.» Af A. Roland. 2 s. Fol.

4. Kostnadsutredning, approximativ för tillämnad inredning af museisal i Landesmuseum i Zürich för von Hallwylska samlingarna. Stockholm den 2 Maj 1921. Undert. Knut Bildmark. Maskinskr. 2 s. Fol.

5. Hochbauamt der Stadt Zürich. Sammlung der Familie von Hallwyl im Landesmuseum. Vorausmass und Preiseingabe über die Schreinerarbeiten und Mobiliarlieferung. Zürich, den 21. Juni 1922. Tryckt formulär med maskinskr. text. 8 s. Fol. 2 ex.

6. P. M. rörande uppställningen af de v. Hallwilska samlingarna i Schweizerisches Landesmuseum i Zürich. Skrifvet med blyerts af professor Lithberg. 2 maskinskrifna kopior, på tyska. 4+12+12 s. Fol.
Förslag till uppställning af museiföremålen, skrifvet med blyerts af professor Lithberg. 6 små blocknotesblad + 20 s., fol.

7. Einbau des Hallwilzimmers im Landesmuseum. Lieferungsvertrag zwischen der Gräfin von Hallwyl in Stockholm als Bestellerin, vertreten durch Architekt A. Roland in Stockholm und der Firma Gebr. Strehler in Wald, Kanton Zürich. Zürich, den 24. Juni 1922. Undert. Gebr. Strehler och Anders Roland. Maskinskr. 2 s.

e. Ritningar

1—7. Ritningar öfver Schweizerisches Landesmuseum af arkitekten professor Dr. Gustaf Gull. Skala 1:100. Hvitkopior, uppklistrade på kartong, 76,5 × 51 cm. eller större.
No 656. 30. 1. 97. Bauabteilung I—VII. Erdgeschoss. 124 × 75,2 cm.
No 656. (Detalj af föregående, högre nedre hörnet. Tusch på väf. 67,5 × 38 cm.)
No 782. Erdgeschoss. 88 × 51 cm.
No 2074. Fassade gegen Bahnhofplatz. Febr. 1915. 52,5 × 45,5 cm.
No 2080. Fassade der Eingangspartie gegen den Hof. 53,2 × 45 cm.
No 2081. Querschnitt durch die Eingangspartie. 59,2 × 45,3 cm.
No 2084. Grundriss vom 1. Stock. Südliche Hälfte. 86,5 × 70,5 cm.

8—10 a. Ritningar af Arre Essén, Sthlm. Maj 1927. Uppklistrade på kartong 76,5 × 51 cm.
Hallwil-Zimmer. C v. Schnitt IV—IV. Blyerts och snittskuggning i gul krita på gult papper 51 × 83,5 cm.
Hallwil-Zimmer. C v. Schnitt V—V. Blyerts och snittskuggning i gul krita. 59 × 27 cm.
Hallwil-Zimmer. [En monter]. Hvitkopia. 60 × 54,5 cm.

8—10 b. Dito på detaljpapper, ej uppklistrade.

11—13. Hochbauamt der Stadt Zürich. Der Stadtbaumeister.
Schnitte durch den Ausstellungsraum im Westflügel des Kunstgewerbemuseums Zürich. Masst. 1:25. Plan. No. 362, april 1921. 69 × 71 cm. Tusch på kalkerväf.
Grundriss vom Ausstellungsraum im Westflügel des Kunstgewerbemuseums Zürich. Masst. 1: 25. Plan. No. 363, april 1921. 69 × 71 cm. Tusch på kalkerväf.
Eisengerippe für die Säulenumkleidung. Plan No 725, 15 Juni 1922. Skala 1: 100 und 1:2. Hvitkopia, uppklistrad på kartong, 88,5 × 73 cm.

14. Ritning af Gebrüder Strehler, 19 Juli 1922. No 513 [En monter]. Blyerts på papper, 60 × 46,7 cm. uppklistrad på kartong. 76,5 × 51 cm.

15, 16. Planritning och väggar. Blyerts på silkespapper och tusch på väf, 69 × 51 cm, uppklistradt på kartong, 76,5 × 51 cm.

17—32. Interiörer och planer för föremålens uppställning af Anders Roland. Blyertsskisser, en del färglagda med krita. På papper, 4°. 16 st.

33—41. Blyertsritningar, 2 planer och 7 väggfält. På grå papp med afdrag på silkespapper (hopklistrade, nr 34—41 uppklippta) med föremålen utklippta i papper och påklistrade. 55,5 × 27 cm. Nr 33 51 × 56,5 cm.

42—45. Blyertsteckningar af div. föremål med måttuppgifter och förslag till montering. 4°. 4 st.

46—60. Ritningar af Anders Roland. Maj 1922. Tusch på kalkerväf. 65 × 105 cm.

61—72. Schweizerisches Landesmuseum, Hallwill-Zimmer. Detaljritningar af Anders Roland. Stockholm 1922. Blyerts och gul krita på detaljpapper. Mått, se afd. III:D.e.a,

f. Verifikationer

1922—23. 25 verifikationer. 1924. 9 verifikationer.

D. HALLWYLSKA SLÄKTARKIVET, BERN

a. Diplomatarium Hallwyliana

1. Kartotek, utarbetadt af Franz Otto Schmid. Omfattande åren 1167—1882. 4 000 blad i 15 kartonger. 8: o.
2. Kronologiskt namnregister öfver arkivalierna. Skrifvet med blyerts, 31 dubbla folioark. — Maskinskr. 133 folioblad.
Rörande arkivet, se arkivrådet Herman Brulins Redogörelse för inventeringen af Hallwylska arkivet våren 1922, afd. IV: D.c.16 och förteckning öfver Hallwylska arkivet, deponeradt i Riksarkivet, Stockholm, 27 februari 1906, afd. I:A. a. 2.

b. Fotografier af dokument ur Hallwylska släktarkivet från åren 1358—1742, inklistrade i två volymer. Rygg af brunt svinläder. Pärm öfverklädd med brun »pluviusin». Pergamentshörn. Tv. atlasfol.

c. Gåfvobref, kontrakt m. m.

1. Vertragsentwurf. Zwischen Herrn Grafen Walter von Hallwyl und der Bibliothekcommission der Berner Stadtbibliothek ... Kladd skrifven med bläck af W. v. H. med tillägg skrifvet med blyerts af W. v. H. f. K. Förslaget textadt med tusch på stämpladt papper från Stadtbibliothek, Bern. 4+4+4 s.
2. 12. 2. 1906. Vorläufige Empfangsbescheinigung. Undert. Prof. W. v. Mülinen. Skrifvet med bläck på stämpladt papper från Stadtbibliothek, Bern. 4 s.
3. 17. 5. 1906. Vertrag. Zwischen Herrn Grafen Walther von Hallwyl und der Bibliothekcommission der Stadtbibliothek von Bern. 4 s. Fol.
4. 1916. 6. 5. 1916. 17. 7. Kontrakt. Undert. W. v. H. och W. v. H. f. K. samt Dr. Hans Herzog, Namens des Aargauischen Staats-Archivs. Skrifvet med bläck på pergament. 4 s. Fol.
5. 1916. 6. 5. 1916. 10. 10. Kontrakt. Undert. W. v. H. och W. v. H. f. K. samt G. Kurz, der Staatsarchivar des Kantons Bern. Skrifvet med bläck på pergament. 4 s. Fol.
6. 1916, 26. 8. Utredning af W. v. H:s befogenhet rörande Hallwylarkivet. Undert. Ständerat E. Isler. Kopia. Maskinskr. 3 blad.
7. 1916. 4. 10. Kanton Bern. Sitzung des Regierungsrates vom 4. Oktober 1916. 5154. Staatsarchiv; Schenkung von Hallwil. Tryckt. 2 blad. Fol.
8. 1919. Program für die Bearbeitung und Registrierung des Archivs der Familie von Hallwil. Undert. F. O. Schmid. Maskinskr. [1], 35 blad.
9. 1919. 22. 1. Summarische Zusammenstellung über die Bedeutung des kulturgeschichtlichen Wertes des Materials im Hallwil-Archiv sowie des Ergänzungsmaterials anderwärts für die Ergebnisse der Ausgrabungen beim Schloss Hallwil. Undert. F. O. Schmid. Maskinskr. 5 blad.
10. 1921 September. Vertrag zwischen W. v. H. f. K. und Dr. F. O. Schmid. Ej undert. Maskinskr. 3 blad. Fol.
11. 1921 Oktober. P. M. ang. arkivarbetets anläggning och nuvarande läge. Undert. Herman Brulin. Maskinskr. 9 blad. Fol.
12. 1921. 4. 10. Vertrag zwischen der Frau Gräfin Wilhelmine von Hallwil, geb. Kempe... und Herrn F. O. Schmid. Afskrift jämte afskrift af kontrakt från 1916, se ofvan No 4. Maskinskr. 10+4 blad. Fol.
13. 1921. 4. 10. Empfangsbescheinigung 50000 Frs. Undert. F. O. Schmid. Maskinskr. 1 blad. 4:o.
14. 1922. 4. 5. »Erklärung» rörande Schmids öfverlämnande af alla arkivalia till Staatsarchiv, Aargau. Undert. Dr. Hans Herzog, Staatsarchivar. 4 s. Fol.
15. 1922. 4. 5. Empfangschein. Undert. Dr. Hans Herzog, Staatsarchivar. Aargau. 4 s. Fol.
16. 1922. 5. 6. Redogörelse för inventeringen af Hallwylska arkivet våren 1922. Undert. Herman Brulin. Maskinskr. Inhäftadt i brun kartong. 36 blad.
17. 1924. 30. 10. An den Regierungsrat des Kt. Aargau, Aarau. Die Ueberführung des Hallwyl-Archives vom Staatsarchiv Aarau an das Staatsarchiv Bern. Afskr. Undert. Dr. A. Chiodera. Maskinskr. 10 blad. Fol.
18. 1924. 22. 11. Auszug aus dem Protokoll des Regierungsrates des Kantons Aargau. No 1978. Gegenstand. Hallwilarchiv. Herausgabe nach Bern. Maskinskr. 4 blad. Fol.
19. 1924. 30. 12. An den Regierungsrat des Kt. Aargau, Aarau, betreffend Ueberführung des Hallwilarchives von Aarau nach Bern. Undert. Dr. A. Chiodera. Maskinskr. 9 blad. Fol.
20. 1925. 19. 1. Der Regierungsrat des Kantons Aargau an Herrn Dr. Alfred Chiodera. Rechtsanwalt. No. 82. Abschrift. Maskinskr. 5 blad. Fol.
21. 1925. 24. 2. Bericht über die Verhältnisse des bernischen Staatsarchivs in Hin-

sicht auf die allfällige Uebernahme des Familienarchivs von Hallwil. Undert. Der Staatsarchivar: G. Kurz. Afskrift. Maskinskr. 12 blad. Fol.

22. 1925. 29. 9. Pro memoria über die Frage: ob das Hallwil-Archiv eher im Staatsarchiv des Kantons Aargau, als im Staatsarchiv des Kantons Bern aufzubewahren sei. Undert. Dr. C. Brun. Maskinskr. 12 blad. Fol.

23. 1925. 1. 10. Der Erziehungsdirektor des Kantons Aargau an Herrn Dr. Chiodera. No 2206. Maskinskr. 2 blad. Fol.

24. 1925. 2. 10. Herrn Regierungsrat Studler. Afskrift. Originalet undert. A. Chiodera. Maskinskr. 8 s.

25. 1925. 2. 10. An den Regierungsrat des Kantons Aargau, Aarau. Afskrift. Originalet undert. A. Chiodera. Maskinskr. 4 s.

26. 1925. 2. 11. Gutachten betr. das Hallwilarchiv. Undert. af Dr. W. Merz. Afskr. Maskinskr. 3 blad. Fol.

27. 1925. 9. 11. An den Herrn Erziehungs-Direktor des Kantons Aargau, Aarau. No. 2485. Gegenstand: Hallwilarchiv-Herausgabe. Undert. Dr. A. Chiodera. Maskinskr. 7 blad. Fol.

28. 1925. 17. 11. Der Regierungsrat des Kantons Aargau an Herrn Dr. Chiodera, Rechtsanwalt. No. 1813. Maskinskr. 4 bl. Fol.

29. 1925. 7. 11. Der Erziehungs-Direktor des Kantons Aargau an Herrn Dr. Chiodera. No. 2485. Gegenstand. Hallwilarchiv-Herausgabe. Maskinskr. 3 bl., fol.

30. 1925. 18. 11. Bref till W. v. H. f. K. från A. Chiodera. Maskinskr. 8 blad. Fol.

31. 1925. 3. 12. Bericht des Staatsarchivars des Kantons Bern ueber die zu der Aufnahme des Familienarchivs von Hallwil notwendigen Umbauarbeiten. Undert. G. Kurz. Maskinsk. 5 bl. Fol.

32. 1926. 13. 1. Quittung. Bern. Der Kantonsbuchhalter E. Jung. (22000 Fr. för inredningsarbeten i statsarkivet i Bern.)

33. Vertrag mit dem Bernischen Staatsarchiv in Bern wegen des Hallwil-Archivs. Also gegeben zu Stockholm und Bern den 29. März 1926 Wilhelmina von Hallwil, geb. Kempe, für die Hallwil-Stiftung Wilhelmina von Hallwil. Für das Staatsarchiv des Kantons Bern gemäss Ermächtigung des Regierungsrates vom 9. Juli 1926 G. Kurz, Staatsarchivar. Centraltryckeriet, Stockholm 1926. Tryckt på pergament. Namnteckningarna skrifna med bläck. 8 s. Fol. Hophäftade med svart och gult silke.

34. 1926. 9. 3. Der Regierungsrat des Kantons Bern an Frau Gräfin Wilhelmina von Hallwyl, geb. Kempe. No 1038. Maskinskr. 2 bl. Fol.

35. 1926. Juli. Protokoll betreffend Uebergabe des Familienarchivs von Hallwyl. Undert. Der Staatsarchivar des Kantons Aargau: Dr. H. Herzog och Der Staatsarchivar des Kantons Bern: G. Kurz. Maskinskr. 4 s. Fol.

d. Ritningar

1. Archiv der Familie von Hallwil Anno Domini 1925 dem Staatsarchiv des Kantons Bern in Obhut gegeben durch Frau Gräfin Wilhelmina von Hallwil. Planritning och väggar. Nr 414. Im Auftrage der Baudirektion Zeerleder und v. Ernst. Arch. Skala 1 : 20. Vitkopia 58×51 cm., uppklistrad på kartong, $76{,}5 \times 51$ cm.

2. Mobiliar für das Archiv der Familie von Hallwil. Ritning nr 413 af arkitekterna Zeerleder und v. Ernst. 28. 11. 1925. Vitkopia $55{,}5 \times 37$ cm., uppklistrad på kartong, $76{,}5 \times 51$ cm.

E. HUFVUD-BOK, tillgångar i Schweiz. Förd åren 1910, 1911 af kamrer B. Glaumann. Band (halft tyg-). Pärm af papp, öfverklädd med brun »klistermarmor». Rygg af svart chagrinpressad klot. 4:o.

F. DAS LANDES-ERB-MARSCHALLAMT DES GESCHLECHTES v. HALLWIL

Provisorisches noch nicht durchkorrigiertes Manuskript. F. O. Schmid. 7 bl. Maskinskr.

G. PROCESSEN MED FRANZ OTTO SCHMID.

Samtliga handlingar (utom fr. 1928, som äro original) äro maskinskr. afskrifter.

1. 1924. 29. 12. »An das Schiedsgericht in Sachen der Frau Gräfin von Hallwil, geb. Kempe, gegen F. O. Schmid, in Zürich.» 2 blad.

2. 1925. 31. 3. Försvarsadvokaten Dr. Birchers skrifvelse. 21 blad. Fol.

3. 1925. 11. 6. Dr. A. Chioderas skrifvelse. 10 blad. Fol.

4. 1925. 12. 6. Dr. C. Bruns »Antwort auf die Einwendungen der Eingabe des Herrn Dr. Bircher vom 31. März 1925 gegen das Gutachten des Herrn Dr. Brun vom 1. September 1924.» 15 blad. Fol.

5. 1926. 6—7. 2. Zwei Briefe in der Schiedsgerichtsangelegenheit von F. O. Schmid gegen Frau v. Hallwil. Als Manuskript gedruckt. 10 s.

6. 1926. 12. 2. »Das Schiedsgericht in Sachen des F. O. Schmid, Schriftsteller, Hamburg, Klägers und Wiederbeklagten, vertreten durch RA. Dr. E. Bircher, Zürich, gegen Gräfin Wilhelmine von Hallwil, Stockholm, Beklagte und Wiederklägerin vertreten durch RA. Dr. Alfred Chiodera, Zürich.» 56 blad. Fol.
7. 1926. 12. 2. »Minderheitsantrag von Prof. Nabholz zum Urteil des Schiedsgerichtes in Sachen F. O. Schmid.» 14 bl. Fol.
8. 1926. 28. 7. »Nichtigkeisbeschwerde (!) an die I. Kammer des Obergerichtes Zürich in Sachen des Kassationsklägers.» 12 bl. Fol.
9. 1926. 13. 9. »An den Präsidenten der I. Kammer des Obergerichtes des Kantons Zürich.» Namens des Schiedsgerichtes. Der Obmann: Billeter. 2 blad. Fol.
10. 1926. 26. 10. Dr. Chioderas skrifvelse »An die I. Kammer des Obergerichtes des Kantons Zürich.» 12 blad. Fol.
11. 1927. 19. 10. »Die I. Kammer des Obergerichtes des Kantons Zürich hat... beschlossen.» 27 bl. Fol.
12. 1927. 22. 6. »Die I. Kammer des Obergerichtes des Kantons Zürich hat... beschlossen.» 6 blad. Fol.
13. 1928. 3. 7. »Abtretungserklärung.» Undertecknadt af Dr. Max Beschütz, »der Verwalter des Nachlasses von F. O. Schmid». 1 blad.
14. 1928. 6. 7. »Vereinbarung.» Undertecknadt af Dr. A. Chiodera och Dr. O. Wyss.» 2 blad.
15. 1928. 6. 7. »Erklärung.» Undertecknadt af Dr. O. Wyss. 1 blad. Fol.
16. Utredning rörande Fr. O. Schmids uppehållsort. 2 blad.

H. SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT

Bref med halfårsräkningar. 1922—1928. 25 st. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

I. SLOTTET HALLWIL

a. Afbildningar af slottet m. m. Maskinskrifven förteckning återfinnes tillsammans med föremålen och bland Bilagorna, Afd. III: D.e.a.

a. *Kopparstick m. m.* 10 st.

b. *Fotografier*

1. Slottet Hallwil och äldre afbildningar af slottet m. m. Vol. I—IV.
2. Slottet Hallwil samt andra slott och städer i Schweiz. Vol. V.
3. Slott och städer i Schweiz. Vol. VI—VIII. A-H, K-T. T-V.
4. Lösfynd. Keramik. I, II. Glas och kakel. Metall och diverse. 4 vol.
Nr **1—3** inklistrade i halft skinnband med rygg af brunt svinläder och pärm öfverklädd med brun »pluviusin», nr **4** helt tygband af rödbrun »pluviusin». Fol.
5. Diverse fotografier.

c. *Ljustryck*

1—126. Ljustryck öfver familjeporträtt samt slott och egendomar, som tillhört Hallwylska släkten, utförda för att hänga i Schloss Hallwil. I Hallwylska museet finnas plåtar och films.

d. *Vykort.*

1—105. Nr. 23—101 i album. Tv. 8:o.
b. Besuchs-Ordnung Tryckt. Mai 1925. Med korrekturändringar. 2 blad.

c. Kartor

1. Schüler-Karte des Kantons Aargau. Herausgegeben von der Erziehungsdirektion des Kantons Aargau. Bearbeitet von Kümmerly & Frey, Geograph. Anstalt. Bern. 1921. Kartan vikt i 15 delar. 8:o.
2. Topographischer Atlas der Schweiz. (Siegfriedatlas.) Ausgabe auf zähem Papier. Schweiz. (Eidg.) Landestopographie, Bern. 1 : 25,000. Blatt Nr. 156 Villmergen. — Blatt Nr. 170 Meisterschwanden. — Blatt Nr. 171 Muri 1914. — Blatt Nr. 172 Reinach. — Blatt Nr. 173 Merenschwand 1915. — Blatt Nr. 186 Münster.
Kartorna vikta i 8 delar. 8:o.
3. Topographische Karte der Schweiz. Aarau. Schweiz. Landestopographie. Bern. 1:100000. Zürich 1910, ofullständig. — Kartorna vikta i 18 delar. 8:o.

d. Kontrakt

1. Pachtvertrag. Undertecknadt Der Eigenthümer: Walther von Hallwyl. Der Pächter: Hans von Hallwyl. Aarau. 28. November 1874. 4 s. fol.
2. Vertrag zwischen der Schlossherrschaft von Hallwyl und dem Abwart des Schlosses Hallwyl. Stockholm 17. 7. 1921. Seengen, 29. 7. 1921. Undertecknadt W. v. H. och Hans Hegnauer. 4 s. Maskinskr. förslag till Vertrag. 4 s. fol.
3. Vertrag zwischen der »Hallwil-Stiftung» mit Sitz in Seengen, einerseits, und Herrn Fritz Widmer, Schlosswart in Seengen, andererseits. Seengen 25. 5. 1925. Undertecknadt W. v. H. f. K. gm Nils Lithberg. Fritz Widmer. 4 blad, maskinskr., fol.

4. Ergänzung zum Vertrag und den Instruktionen zwischen der Hallwil-Stiftung in Seengen, einerseits, und Fritz Widmer, Schlosswart, andererseits. Hallwil 23. 6. 1925. Undertecknadt Wilhelmina v. Hallwil gm Nils Lithberg. Fritz Widmer. 2 blad, maskinskr., fol.
5. Vertrag zwischen der Hallwil-Stiftung mit Sitz in Seengen, einerseits, und Herrn Rudolf Häusermann, in Brestenberg, andererseits. Seengen / Brestenberg 23. 6. 1925. Undertecknadt Wilhelmina v. Hallwil gm Nils Lithberg och R. Häusermann. 3 bl., maskinskr., fol.
6. Die Unterzeichneten Herr Rudolf Häusermann, Hotel Brestenberg, als Vertreter der Stiftung Hallwil, einerseits, und Herrn Robert Siegwart, Landwirt, Aesch, anderseits, einigen sich nach heute vorgenommenen Augenschein & Unterhandlung beim sog. Kost'en Weiher, jetzt Robert Siegwart gehörend gegen die Stiftung Hallwil dahin ... Aesch 8. 7. 1927. Undertecknadt R. Häusermann, R. Siegwart. 1 blad, maskinskr. Kvitto 13. 7. 1927.

e. Restaureringen

a. Anteckningar

Lithberg, Nils. »Div. gräfningsanteckningar (löpande) nov. 26, 1910». 11 små blocknotesblad, skrifna med bläck.
Roland, Anders. Anteckningar å lösa blad och i blocknotes. 1923 och odaterade. 24 lösa blad blyerts, bläck och maskinskrift.
Sjöberg, Gustaf. »Förteckning öfver år 1914 utförda fotograferingar för arkivändamål». Anteckningsbok med svart vaxdukspärm. 64 s. 8:o.

b. *Kemiska prof*

1. Fraktsedlar. 3 st.
2. Kungl. tekniska Högskolans materialprofningsanstalt 1912. Prof å murstycke, tegelpanna, släckt kalk, sammansatt murbruk. 18 s. Fol.
3. Statens profningsanstalt, Stockholm. 15 prof keramiska fragment. 1927. 12 s. Fol. 1 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

c. *Kortregister rörande fynden*

1. Kakel. Sammanfattning — Läder, Lampor. Diverse — A. Sammanfattning. Gröna fat. — A. Sammanfattningar. Diverse — Glasflaskor. A. Sammanfattning — Dricksglas I—XXXI. A. Sammanfattning — Dricksglas XXXII—LXVI. Diverse — Glas. A. Sammanfattning — Heimberger. Sammanfattning. — Keramik. Sammanfattning. Skrifvet med bläck, 22 × 17 cm. samlade i 10 kartonger.
2. Kortregister, upplagdt efter material och fyndplats. Skrifvet med blyerts 11 × 18 cm. 139 kartonger.
3. Generalinventariet. Klart 25/1 1932. 2257 blad. Skrifvet med blyerts. Fol. 3 kartonger.
4. Kortregister, systematiskt och kronologiskt. Skrifvet med bläck och blyerts. 478 st. 9 × 12 cm.

d. *Uppmätningsritningar*

1. Konceptritningar m. m. till grävningsberättelsen.
A. Slottsgraven. B. Bortre slottsön. C. Främre slottsön.
Restaureringsritningar. Anders Roland 1916. Hvitkopior 75 × 63 cm. Skala 1: 50. 10 st.
Diverse.
I två kartonger, fol.
2. Originalritningar. På kalkerväv eller detaljpapper. Förvarade i 14 runda pappfodral med signering på locken:
Del. I. 17 st. Fodral 11 × 85 cm.
Del. II. 89 st. Fodral 14 × 87 samt 11 × 150 cm.
Del. IV. 24 st. Fodral 11 × 85 cm.
Del. V. 43 st. Fodral 11 × 85 cm samt 11 × 145 cm.
Altes Schloss. 47 st. Fodral 13 × 85 cm.
Diverse ritningar. 79 st. Fodral 13 × 75 cm.
Kärlprofiler. 152 st. Fodral 13 × 82 cm.
Pläne. XXXVIII, LXI—LXV. 6 st. Fodral 9 × 142 cm.
Schloss-Mühle. Ergänzungen. 20 st. Fodral 11 × 82 cm.
Träanläggningar på Stora gården. 35 st. Fodral 10 × 35 cm.
Träanläggningar på Stora gården. Concept. 36 st. Fodral 10 × 35 cm.
Träkonstruktioner å borggården. 17 st. Fodral 11 × 183 cm.
3. Entwurf zur Restaurierung des neuen Schlosses.
Th. Bertschingers Söhne. Januar 1913.
Hvitkopior. 65,5 × 55,7 cm. Skala 1 : 50.
Zeichnung Nr. 250. Parterre-Grundriss.
» 251. Grundriss vom 1. Stock.
» 252. Grundriss vom 2. Stock.
» 253. Dachstock-Grundriss.
» 254. Längenschnitt.
» 255. Ansicht von Süden.
» 256. Ostfacade.
» 257. Ansicht von Norden.
» 258. Hofansicht von Westen.

4. Neues Schloss.
Teckningar af W. Hauser med blyerts, röd- och blåkrita på papper 50 × 35 cm.
20. 2. 13. 2. Stockwerk. Grundriss.
21. 2. 13. Treppenauflauf im 1. Stockwerk.
25. 2. 13. Torturm. Grundriss. 1. Stockwerk.
26. 2. 13. Torturm. Grundriss. Dach.
27. 2. 13. Dach. Grundriss.
1. 3. 13. » »
5. 3. 13. » »

5. Förteckning öfver uppmätningsritningar af Anders Roland. Stockholm, oktober 1919. Maskinskrifvet. 8 bl. Pappersband, öfverklädt med »fransk antikmarmor» i grått, svart och tegelrött. Försättsblad af hvitt papper. Nedtill å frampärmens insida firmamärke: ÖSTERMALMS BOKBINDERI STOCKHOLM. 1 vol. Fol.

e. *Verifikationer*

1—4. Herr F. O. Schmid genom notarie Alfred Lüthy, Seengen. 1911—1916. 4 vol. Fol. Rygg och hörn af svart klot och pärm öfverklädd med blå »agathmarmor» i vol. 1, och 4, vol. 3 blått papper. Rygg af röd lärft och pärm med blått papper i vol. 2.

5. F. O. Schmids räkenskaper 1911—12. 1 vol. Fol. Band som II: A.a.

6. Th. Bertschingers Söhne. Ingenieur & Architekturbureau. Zürich och Lenzburg. 1913—1917. 33 st. 1 vol. Fol. Band som föreg.

7. Restaureringen af kvarnen. 1925—1927. 52 st. 1 vol. Fol. Band som föreg.

8. Verifikationer 1905—1921. 96 st. 1 vol. Fol. Band som föreg.

f. Verifikationer

1875—1929. Ca 2220 st. 5 vol. Fol. Band (helt tyg-). Som II: A.a.

g. Åtkomsthandlingar och inlösta inteckningar m. m.

1. — 9. Handlingar rörande.
1. Hans von Hallwyl dem Lüthi Suter. 10 Juli 1863. 1 bl. Fol. Med förteckning å efterföljande bevarade handlingar 3—7.
2. Herr Rudolf Rieser an die Frau C. Hausherr. 19 November 1867. 4 s.
3. Abschrift Schuldbekentniss und Verpflichtung. . . Ueberbundsanzeige vom 25ten November 1833. 8 s. Fol.
4. Abtretung mit Schuldanerkennung vom 20ten März 1840. 6 s. Fol.
5. Abschrift Kaufsvertrag vom 20. März 1840. 10 s. Fol.
6. Ueberbundsanzeige vom 19. Oktob. 1842. 2 s. Fol.
7. Ueberbundsanzeige vom 17. Hornung 1858. 4 s. Fol.

2. Abtretung. Frau L. A. Burkhardt in Wollishofen tritt . . . ab eine Ueberbundsanzeige laut Fertigung vom 17. Februar 1858 (Seengen Fert. Prot. No 23. Paga 430) auf die löbl. Aabachgesellschaft, Lenzburg. 3 April 1890. 1 tr. formulär. Fol.

3. Abtretung. Die Tit. Aabachgesellschaft, Lenzburg tritt . . . ab einen Kaufforderungstitel laut Fertigung vom 1. Dezember 1894 (Seengen Fert. Prot. Bd. II n. F. Seite 215) auf Samuel Suter. Kaufbeÿle. 1. Dezember 1894. 8 s. Fol. Abtretung. Tr. formulär. Fol.

4. Abtretung. Aargauische Finanzdirektion tritt... folgenden Forderungstitel lautend auf die Aabachgesellschaft an die Kirchgemeinde Seon... ab. 1. Januar 1907. Tr. formulär. 4 s. Fol.
1. Kaufsauszug vom 1. Mai 1842. 8 s. Fol.
2. Cession mit Schuldanerkennung vom 22. November 1842. 6 s. Fol.
3. Ueberbundsanzeige vom 17 februari. 1857. (se ofvan **1**:7.) Fol. 430. 2 s. Fol.
4. Schatzungs- und Verhaftungszeugnisse vom 8. Okt. 1894 & 24. Juli 1897. 10 s. Fol.

5. Anzeige der Schuldübernahme. Samuel Suter durch Erbgang an Oskar Häusermann. 17 April 1913. 4 tr. formulär. Fol.

6. Anzeige der Schuldübernahme. Oskar Häusermann durch Kauf an Graf Walter von Hallwil. 20. Mai 1913. 4 tr. formulär. Fol.

7. Pfandbrief. Max Erismann lautend auf Samuel Suter. 18. Mai 1895. 6 s. Fol.

8. Pfandbrief. Max Erismann lautend auf Samuel Suter. 25. September 1897. 6 s. Fol. Bref Februari 1900 rörande Erismanns Pfandbrief.

9. Pfandbrief. Volksbank in Reinach lautend auf Samuel Suter. 20. Juli 1907. 12 s. Fol.

10. Åtkomsthandlingar, rörande slottet Hallwil.
1. Auszug Ehesteuer und Abtretungsbrief für Walther Hugo Theodor von Hallwyl gegen Hans von Hallwyl. 2, 11, 23 November 1861. 12 s. Fol.
2. Credit und Pfandbrief. Die Tit. Schweizerische Vereinsbank in Bern auf Hans von Hallwyl. 28 Februari 1872. Bernische Bodenkreditanstalt, kopia. Inlöst af Walther von Hallwyl 28. 11. 1874. 16+14 s. Fol.

3. Bref och kvittenser från Bernische Boden-Credit-Anstalt och efter 1879 från Bürger-Spital der Stadt Bern rörande ofvannämnda Pfandbrief. 1874—1886. 20 st.
4. Kaufbrief für Walther von Hallwyl contra Hans von Hallwyl. 28 November 1874. 16 s. Fol.
5. Besichtigungsinstrument über die Gebäude in Hallwyl. Aarau den 28 November 1874. Hans von Hallwyl. 1 blad. Fol.
6. Kvitto å köpeskillingen för slottet Hallwil. Bern den 30 November 1874. Hans von Hallwyl.
7. Auszug aus dem Verhandlungsprotokoll des Regierungsrates des Kantons Luzern vom 29. Mai 1909. »W. v. Hallwyl in Stockholm, Besitzer eines Stückes Hallwylersee auf dem Gebiete der Gemeinde Mosen, gegen die von der Schatzungskommission des Kreises Hitzkirch bezüglich des genannten Objektes festgesetzte Katasterschatzung.» 1 blad, tr.
8. Kaufverschreibung. Die Erbemasse A. Siegrist-Lüscher verkauft Mattland an Walther von Hallwyl. 7 Oktober 1911. 4 s.
9. Erwerbstitel /lagfartsbevis/ für Herrn Graf Walter von Hallwyl. 14 Oktober 1911. 8 s. Fol. Maskinskr.
10. Hypothekarbereinigung der Gemeinde Seengen, betreffend Aabach, Schlossbesitzung von Hallwil, Seeregulierung und Wasserwerkanlage. Abschrift vom Protokoll-Entwurf an Hr. Dr. Chiodera versandt am 19. Okt. 1923. 4 s., fol., maskinskr. 10 blad, fol., maskinskr. Bref till Dr. Chiodera från Grundbuchamt Lenzburg. 29. 1. 1923. Abschrift. 4 s., fol., maskinskr.
11. Erklärung. In der Absicht, das von der Herrschaft von Hallwil restaurierte Stammschloss Hallwil gegen landschaftliche Veranstaltungen zu schützen, erklärt hiemit der Regierungsrat des Kantons Aargau gegenüber der Herrschaft von Hallwil folgendes: — — — Undert. Aarau, den 1. Juni 1923. Abschrift. 1 blad, fol. Maskinskr.
12. Kaufvertrag öffentlich beurkundet von . . . in Lenzburg, den . . . 1924. Die Aabachgesellschaft in Lenzburg, Aktiengesellschaft, vertreten durch. . . tritt der Frau Gräfin Wilhelmine von Hallwil, geb. Kempe in. . . zu Eigentum ab: Grundbuch Seengen No. Ehehafte Wasserkraftanlage No. 559 am Aabach von 36, 60 P. S. gemäss staatlicher Anerkennungsurkunde vom 13. März 1895, zu Lasten Kat. 7/357, Grundbuch Seengen No. 1637. Entwurf, Abschrift. 3 blad, fol., maskinskr.
13. Pachtvertrag. Zwischen der Aabachgesellschaft Lenzburg A.-G. vertreten durch . . . und der Hallwil-Stiftung in Seengen wird folgender Pachtvertrag abgeschlossen: I. Pachtobjekt. Die Aabachgesellschaft Lenzburg übergibt der Hallwil-Stiftung in Pacht: die im Grundbuch Seengen sub. No. 2312 eingetragene ehehafte Wasserkraftanlage No. 559 am Aabach von 36. 60 P. S. gemäss staatlicher Anerkennungsurkunde vom 13. März 1895 zu Lasten Kat. 7./ 357 (Grundbuch Seengen No. 1637). Abschrift, 3 blad, fol. maskinskr., utan underskrifter.
14. Bericht über die Ablösung der Unterhaltungspflicht der beiden Aabachbrücken beim Schloss Hallwil. Lenzburg 24. 7. 1924. Undertecknadt Max Fischer. 3 blad, maskinskr.
15. Gegenseitiger Landabtretungsvertrag öffentlich beurkundet von W. Siegrist, urkundsberechtigter Gemeindeschreiber der Gemeinde Seengen, in Seengen, den 2. April 1925. Abschrift. 13 bl., fol., maskinskr.
16. Bref från Dr. A. Chiodera 10. 6. 1925 (ej undertecknadt) an den Amtsgerichtspräsidenten von Hochdorf. Kanton Luzern. Gesuch um Erlass eines Aufrufes wegen der Eigentumsrechte an den Seestücken im Hallwiler-See (Luzernerteil). 3 blad, fol., maskinskr.
17. Bekanntgabe des Resultates der Verpflockung des Hallwilersees, soweit der Stiftung Hallwil gehörend, im Kreise Aesch. Aesch, 13. Juli 1927 Pro Gemeinderatskanzlei, Der Gemeindeschreiber: A. Walley. 1 blad, fol., maskinskr.
18. Verzeichniss der zum Schlossgut Hallwyl gehörenden verkäuflichen Grundstücke. Undert. W. v. H. 1 blad. Fol.
11. Vereinbarung. Zwischen dem Grafen Walther von Hallwyl in Stockholm und dessen Bruder Grafen Hans von Hallwyl in Burgberg bei Überlingen wurde heute über die seitherige und künftige Verwaltung des grundbuchmässig dem Ersteren gehörenden Gutes Burgberg Folgendes vereinbart. . . Überlingen, den 1ten Juli 1917. Ej undertecknadt.

J. STETTLER v. FISCHER & CIE, BERN

1. »Empfangschein» /af värdepapper/ —— »in Verwaltung und Verwahrung». 24 April 1894. 4 s. Fol.
2. »Rechnungsauszug für das Grab-Conto

der Erbschaft des Herrn Grafen Walter v. Hallwyl von Stettler v. Fischer & Cie, vom 20. Oktober 1922 bis 20. Okt. 1927.» 6 s.

3. Schlussrechnung für W. v. H. geb. Kempe für die Zeit vom 27. 2. — 27. 10. 1922. 29 s. Fol.

4. Verwaltungsrechnung für W. v. H. geb. Kempe für die Zeit 27. 2.—27. 10. 1922. 17 s. Fol.

5. Verifikationer. 1921—1927. 81 st.

6. »Schema für die Rechnung des 'Franken-Kapitals' der Hallwill-Stiftung — — — — — für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 1925.» 8 s. Fol. Maskinskr.

7. »Verwaltungsrechnung betreffend die 'Hallwil-Stiftung' Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1925. Nr. 1. 50 s.

1—7. 2 vol. Fol. Rygg av svart klot. Pärm överklädd med svart papper. Sidtitel af hvit etikett med svart ram.

8. Bref, redovisningar m. m. (Cecile von Hallwil, f. von Imhoff, Hans och Walther von Hallwil), verifikationer. 1893—1921. Band (helt tyg-) som II. A. a. 2 vol. Fol.

K. JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, PRIVATA ARKIV

(genom arf tillfördt Hallwylska samlingen)

B. FÖRENINGAR

Fredrika Bremer Förbundet

1. »Qvinliga läkarestipendiets onämda gifvare egnas här den varmaste tack af Fredrika Bremer Förbundet.» Stockholm den 2dra Juni 1890. Hans Hildebrand. S. L-d. [Leijonhufvud] Adlersparre. Hvit kartong med text i färger och guld samt dekor af linnéarankor. Signeradt af teckningslärarinnan Sofia Gisberg.

2. »Föredrag hållet vid Fredrika-Bremer-Förbundets årsmöte 1890 af en Förbundsmedlem.» Underskrift X.Y.Z. [Fru Ellen Anckarsvärd.] 50 sid. Skrifpapper, hophäftade med gul silkessnodd.

C. RELIGION

1. Konfirmationsintyg. För Johanna Wallis. Konfirmerad 15 Juni 1834 i Dybeck. Tryckt blankett ifylld med bläck. Zebbin in Pommern den 30ten Junius 1834.

2. Religiösa betraktelser, på tyska. Skrifna af Johanna Friederika Katharina Wallis, f. Wallis. [10] sid. Inhäftade i ljusblått skrifpapper.

D. GRAFOLOGI OCH MAGI

1. Portrait graphologique. Skrifvet med bläck af grafologen van Berg. [8] sid. Karakteristik af J. K. f. W. på grund af hennes handstil vid hennes vistelse i Nizza tillsammans med sin dotter Wilhelmina och hennes make W. v. H. samt fröknarna Caroline Pflaum och Ida Uhse 19 Mars—5 April 1894 under deras resa genom Norra Italien, Rivieran och åter öfver Schweiz 14 Mars —21 Maj 1894, se fröken Ida Uhses reseanteckningar, afd. I: N.c.c. 6.

2. Spåbok. »Oraculum Germanicum», [Geomanticum]. Afskrift. Skrifvet med bläck på ljusblått handgjordt papper. 24 sid., hophäftade. Å sid. 1 skrifvet med bläck: Friederica Wallis. Boken finns fritt öfversatt till versifierad svenska. Punkterkonsten eller Sättet att förutsäga egna och andras öden. Norrköping, M. W. Wallberg & Comp. Boktryckeri. 1888. Folkskrifter No 5. Emottagen af Johanna Kempe, född Wallis som arf efter hennes mor Johanna Friederika Catharina Wallis, f. Wallis, f. 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, g. 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren Albrecht Baltzar Wallis, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

3. Trollformel »Ratschi Ka rutschi dadel um dei» 12 versrader. Folio.

F. SPRÅKÖFNINGAR

1. Franska öfversättningsöfningar. Skrifna med bläck af Johanna Kempe, delvis med motsvarande tysk text. 125 sid. Band (helt tyg-). Af »fransk fantasimarmor» i gult, svart, blått och brunt. Snitt sprängd i brunt. Försättsblad af hvitt papper. Ryggtitel i guldtryck på brunt titelskinn med en guldlinje upptill och nedtill: SPRÅKÖFNINGAR. Nedtill å frampärmens insida en lapp med hvitt tryck mot grön botten: G. HEDBERG. K. HOFBOKBINDARE. STOCKHOLM. 23×20× 1,8 cm.

H. TILLFÄLLIGHETSVERS

1. Födelsedagsverser, på tyska. Före år 1843. Begynnelsebokstäfverna bilda namnet Johanna Wallis. Folio.

2. Skämt rörande en riksdagsman, statskommissarien Per Samzelius. Skrifvet af Wilhelm Henrik Kempe.

3. Dybecksvisan. Sjungen på samma melodi som slängpolskan. På skånsk dialekt. 6 strofer om 10 versrader.

I. KONST- OCH KULTURHISTORIA

a. Byggnadsritningar

Charlottendal, Brännkyrka sn.

1. Ritning till en uthusbyggnad innehållande tvättstuga, 1 rum och en bod vid Charlottendal. 1865. Tuschteckning och färger på papper, 51,5×76,5 cm.

2. Ritning till förändrad inredning af ett mindre boningshus wid Charlottendal. Plan af winden och bottenwån. 1868. Tuschteckning och färger på papper, 36,5×53,5 cm., uppklistradt på kartong, 51×76,5 cm.

3. Ritning till tillbyggnad och förändring af herr grossh. W. H. Kempes willa vid Charlottendal. Fasader och planer. 1870. Tuschteckning och färger på papper, 73,5× 64,5 cm., uppklistradt på kartong.

4. Planritning till Charlottendal. Tusch och färger på hvitt papper. 56×42 cm.

b. Handteckningssamlingen

a. Akvareller

1. Blommor, såsom liljekonvaljer, nejlikliknande blommor, m. m.

b. Blyertsteckningar

1. Frukter. Vindrufsklase, körsbär, äpple m. m.

2—6. Landskapsbilder, 5 st. Träd. Ruinlandskap. Landskap med hvilande vandringsman. Landtgård. Landtgård med kvarn.

7—8. Porträttstudier, 2 st. Gubbe, profil åt vänster. Yngling, Bacchus, profil åt vänster.

c. Museer och föreningar

a. Gripsholmsföreningen

Tacksägelsebref. Tr. blankett med en vignett i autotypi af Gripsholms slott, ifylld med bläck.

b. Samfundet Nordiska museets främjande

Kallelsebref. Johanna Kempe, f. Wallis hedersledamot. 29. 2. 1892. Gen. Stab. Lit. Anst. Tryckt i guld, silfver och färger. Atlasfol.

K. SVENSKA REGENTLÄNGDER

Folkungaätten — Gustaf I Wasa. Skrifvet af J. K. f. W. 4 sid. Fol.

L. BIOGRAFI

a. Bref

Adelborg, Gertrud, se Fredrika-Bremer-Förbundets Landthushållningsskola.

1. Berger, F. E., kyrkoherde. Helås, 27. 8. 1908. 1 bref.

2. Carl, Sveriges Arvfurste. Hertig af Västergötland. 7. 1. 1908. 1 bref.

3. Emmerich, I. Salzungen, 30. 1. 1908. 1 bref.

4. Euler, H. von, professor. Stockholm, 25. 2. 1908. 1 bref.

5. Fredrika-Bremer-Förbundets Landthushållningsskola. Rimforsa. 5. 7. 1908. (Genom Gertrud Adelborg.)

6. S:ta Gertruds-Gemeinde, Kirchenvorstand der Deutschen, 1882, 1886, 1889. (1882, 1886 fol.). 3 bref. 1 brefkopia 1886 från Hermann Wilms.

15. 1. 1909. 1 bref.

7. Heim, R. Amtsrichter. Bad Salzungen,

8. Hernmarck, C. G. 8. 5. [1883]. 1 bref.

9. Höglund, Daniel. Litteratör. Hufvudsta, 25. 1. 1909. 1 bref.

10. Kempe, Bernhard, Salzungen 14. 1.— 3. 3. 1909. 3 bref.

11. Kempe, Fanny. 5. 9. 1844, 2. 5. 1848. 2 bref.

12. Kempe, Johanna, f. Wallis. — Frau Doctorin. 10. 11., 18. 12. 1882. 2 hektograferade brefkopior.

13. Krook, Carl. 2. 3. 1908. 1 bref.

14. Lagerqvist, Nina. 23. 3. 1902.

15. Ljusne arbetare. Johannadagen. 21. 7. 1893.

16. Lemcke, E. K:son. 16. 6. 1901.

17. Löfvén, Sigrid. 9. 11. 1908. 1 bref.

18. Reichenhaller, I. Antiquitäten- & Raritäten-Handlung. Reichenhall. 19. 9. 1891. 1 brefkort.

19. Samuelsson, Emmilie. Ronneby. 23. 4. 1892. 1 bref.

20. Vårt Lands kontor till kyrkoherde J. F. Wahlström, Voxna. 16. 1. 1896. 1 bref.

21. Wallis, Johanna — till sin blifvande svärmor Anna Maria Kempe, f. Wallis. 18. 10. 1841. 1 bref.

22. Wising, Regina. 1908. 1 bref.

b. Fotografiporträtt

Etthundraett porträtt i album.

Pärmar och rygg klädda med naturfärgadt getskinn, kapitäl i grönt och hvitt samt guldsnitt. Dekor: I s. k. matrispressning jämte guld- och blindtryck samt beslag af förgylld mässing. Å pärmarna ett mönster af rombiska rutor, kring kanterna en bård af ränder i guld- och blindtryck. Å frampärmen i midten en konvex rund skifva af elfenben i ram i form af repstaf; å hvardera pärmen två långa konturerade knäppfästen med graverade orneringar; knäppen saknas. Å ryggen en linjeram i blindtryck. Pärmfoder och försättsblad af hvitt moarépapper. I albumet tretton hvita kartongblad, hvartdera å båda sidor med fyra rektangulära kortdagrar i visitkortsformat, inom ramverk i guldtryck. Erhållet af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, på 1860-talet. 26,5×20,7×4 cm.

1. S. k. MOR BENGTA på Dybecks gård.
2. IDA WALLIS.
3. WALTHER VON HALLWYL.
4. WILHELMINA KEMPE. Koloreradt.
5. AUGUSTA WALLIS, f. FORSSELL.
6. ALBRECHT WALLIS.
7. CURT WALLIS.
8. EUGENIE och AUGUSTA WALLIS.

9. ERNST SCHLEGEL.
10. Fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS.
11. BERNHARD SCHLEGEL.
12. ALBRECHT BALTZAR WALLIS.
13. Fru EBBA WALLIS, f. ROSENBLAD.
14. Kammarherre ADOLF VON BÜLOW.
15. Fru AMALIA VON BÜLOW, f. WALLIS.
16. THEODOR VON HALLWYL.
17. CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF.
18. HANS VON HALLWYL.
19. ESTHER VON HALLWYL, f. VON MAY.
20. MATHILDA HÖK, f. WALLIS.
21. Doktor THEODOR HÖK.
22. ADOLF HÖK.
23. Fru FREDRICA EUPH. HÖK, f. ARRHENIUS.
24. General WILLIAM VON VOIGTS-RHETZ.
25. ALBERTINA VON VOIGTS-RHETZ, f. WALLIS.
26. Preussiske Generalen KONSTANTIN BERNHARD VON VOIGTS-RHETZ.
27. Minister ALBERT VON VOIGTS-RHETZ.
28. WILHELM SCHLEGEL.
29. ODILE SCHLEGEL.
30. ADOLF HÖK.
31. Tyske officeren N. N. PFLAUM.
32. Barnen KAYSER.
33. JOHANNA MARIA KEMPE.
34. CLARA CATHARINA VON KAHLDEN, f. KEMPE.
35. Syskonen ELMA, CHARLOTTE (LOTTY), SETH och BERTHA KEMPE som barn.
36. Syskonen HELENA, FRANS och FANNY KEMPE som barn.
37. JOHANNA HENRIETTE KEMPE, f. DIEWEL.
38. Systrarna JOHANNA (JENNY), ALICE och ESTER KEMPE som barn.
39. N. N. GIESECKE.
40. Fru N. N. GIESECKE.
41. GIESECKES GOSSAR (tre stycken).
42. GIESECKES flickor (två stycken).
43. Doktor JOHANNES ROHTLIEB.
44. Doktorinnan CHARLOTTE ROHTLIEB, f. DÖHN.
45. Syskonen SETH och BERTHA KEMPE som barn.
46. FRANS KRISTOFER KEMPE.
47. Flicka, omkring 1-årig.
48. Kammarrådinnan PRIPP.
49. BETTY MOOMAN.
50. Grupp af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL med döttrarna EBBA och ELLEN, år 1868.
51. Fröken APPEL.
52. EUGENIE DU REES.
53. Äldre herre.
54. JENNY PFLAUM.
55. LOUISE WALLIS (Grefvinnan LÖWEN) som barn.
56. IDA WALLIS som barn.
57. Doktor N. N.
58. Kapten N. N. HORN.
59. FANNY HERZOG.
60. Doktor LEONARD SCHLEGEL.
61. Fru AUGUSTA KEMPE, f. MOHNIKE.
62. Pastor ELIAS FERDINAND KEMPE.
63. Fru HILDA BERGMAN, f. KOSCHELL.
64. Herr FREDRIC W. BERGMAN.
65. WALTHER VON HALLWYL.
66. WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
67. FANNY GERBER, f. VON WERDT.
68. Kapten N. N. PFLAUM.
69. Yngre herre.
70. Medelålders dam.
71. Baron THURE GUSTAF RUDBECK.
72. Friherrinnan AMALIA GUSTAFVA FREDRIKA RUDBECK, f. FORSSELL.
73. WILLIAM VON VOIGTS-RHETZ, år 1868.
74. Generalskan N. N. POPE.
75. Pianisten och tonsättaren JOHAN (JAN) VAN BOOM. Koloreradt.
76. Doktorinnan SOFIA MARGARETA CHARLOTTA FALLENIUS, f. LAURENIUS.
77. Justitierådinnan ULLA ERIKA CRAMÉR, f. FRÖBERG.
78. Äldre dam.
79. Fröken EMMA GRAPENGIESSER.
80. Fru N. N. BERGMAN.
81. Medelålders dam.
82. EHRENFRIED ALBRECHT KEMPE.
83. JOHANNA KEMPE, f. JESSEN.
84. Professor FERDINAND ZEIDLER.
85. BERTHA ZEIDLER, f. KEMPE, med sonen HERRMANN.
86. SOFIA MÜNX, f. KEMPE, med sonen RICHARD.
87. ALBERT KEMPE i Moscau.
88. EHRENFRIED KEMPES barn, BERNHARD och PETER.
89. Excellenz MAXIMILIAN VON PHILIPSBORN.
90. ANNA BILLICH.
91. MILA BILLICH.
92. Se nr 50.
93. WILHELMINA KEMPE. Koloreradt.
94. Medelålders dam.
95. Ung man.
96. AGNES VON VOIGTS-RHETZ.
97. Medelålders officer.
98. Generalkonsul JOHAN BERNHARD KEMPE.
99. ANNA KEMPE, g. Hwass.
100. MISS POPE.
101. Generalskan N. N. POPE.

c. Matsedlar m. m.

1. [1891] 9 Mars Souper. Förteckning öfver gästerna, 73 st. Skrifven af J. K. f. W. 4 s.
2. 1894. 13. Juin. Menu. Hasselbacken. Tr.
3. 1896. 15. Février. Diner Matsedel. Tr. Kladden skrifven med bläck.
4. 1897. 12 Mars. Menu. Tr.
5. 1899. 26 Avril. Menu. Hasselbacken. Tr.
6. Förteckning öfver gäster. Skrifven af J. K. f. W. 4 s.

d. Minnesalbum

118 sid. (= 68 lösa blad med guldsnitt), samt diverse minnesblad, 7 nr.

Sid. 1. R. WALTER. 1840.
» 3. E. N. GOGEL. 26 April 1831.
» 5. F. v. S. P.
» 7. JOH. FR. GYLLENKROOK. Björnstorp. 14 december 1832.
» 9. A. J. WEDBERG 29/4 33.
» 11. 12. Verser.
» 13. B. M. A. MILLIES. Stockholm. 28 April 1831.
» 15. CHRISTINE EKORN. Stockholm d. 28 April 1831.
» 17. Blyertsteckning af en pensé och rosenknopp med bladen grönmålade och med en påklistrad pressad pensé.
» 19. Vers utan underskrift.
» 21. EMILIE AU. ÅBOM. Stockholm 29 April 1831.
» 23. FRITZ, EMIL HERMANN, Bernstorff.
» 25. THÉRÈSE EKORN. Stockholm 23 April 1831.
» 27. MARIA RÖHL. Sommaren 1839.
» 29. PALMYRE DUBOST. Stockholm 29 April 1831.
» 31. THILDA EKORN. Stockholm 23 April 1831.
» 33. Fågelholk med 6 fåglar. På marken en tupp och höna. Akvarell.
» 34. Verser utan underskrift. April 1834.
» 35. GUSTAVA FORSELL. Stockholm 11 Juni 1839.
» 37. AUGUSTA FORSELL. 11 Juni 1839.
» 39. W. H. KEMPE. Stockholm 30 April 1831.

Kvitto från J. Wallis 12 December 1833 på utbekomna medel (som förräntats sedan 1822) från hennes sparbössa. — Singbuch für A. B. Wallis, 16 sidor. Tv. 8:o. — Blyertsteckning, landskapsbild, Tv. 8:o. — Vers på 10 strofer. Stockholm 16 April 1831. — Notblad, tryckta: Genuss der Gegenwart. Skolie [von] Zachariä. Dauerhafte Farben [von] Zelter. — Gravyr. Landskapsbild 2×3 cm.

Bladen fö varas inom en kapsel i form af en bok. Tv. 8:o. Pärmarna öfverklädda med grönt glansigt papper med en röd kant. Ram af uddbårder i guldtryck. Rygg af röd saffian uppdelad i fem fält genom tvärband af 6 linjer kring en pärlrand. Andra fältet med grönt titelskinn, de öfriga med ett bladornament. »Snitten» öfverklädda med grått papper. Fodrad med rödgult, glansigt papper. Ryggtitel i guldtryck: ALBUM. Fodral af papp, öfverklädt med grönt papper.

e. Namnförteckningar

1. Förteckning öfver 59 namn med adresser skrifna af J. K. f. W. 4 s.
2. Namnförteckningar med uppgift om presenter. Skrifna af J. K. f. W. 4 s.

f. Notifikationskort rör. dödsfall

1, 2. Kempe, Anna Franziska, född Franzén. Död 10 April 1848. Meddelande om dödsfallet. Tr. 4 s. + ett kort.
3—9. Kempe, Johanna, f. Wallis. Död 16 April 1909. Bref från kyrkoherde F. Wahlström. 15. 4. 1909. 4 s. — Förteckning öfver kransar. 4 s. (2 s. fol.). — »Griftetal vid Fru Johanna Kempes begrafning i Tyska St. Gertrudskyrkan Tisdagen den 20 April 1909 hållet af Dr. G. Sterzel.» 8 s. fol. — Meddelande om dödsfallet. Tr. 4 s. — Telegram. Victoria, Sveriges drottning. 21. 4. Gustaf Adolf, Sveriges kronprins. 16. 4. Lindström, Ljusne. 15. 4.
10. Wallis, Christopher Bernhard. Död 4 Mars 1842. Meddelande om dödsfallet. Tr.
11. Wallis, Friederica Margaretha Elisabeth, f. Rosenow. Död 17 Juli 1852. Meddelande om dödsfallet. Tr.
12, 13. Wallis, Ida, född Berghman. Meddelande om dödsfallet. Tr. 4 s. + ett kort.

g. Årsanteckningar. 1836—1907. Skrifna af J. K. f. W. 8 s. Fol.

N. GEOGRAFI

a. Fotografier

1. Ljusne Sågverk. 1860-talet. 1 album. 21 fotografier etc., se I: N. a. a. 3.
2. Ljusne-Woxna. 1890-talet. 1 album. 29 fotografier etc., se I: N. a. a. 7. Efter nr 19 är numreringen afvikande: 20 = 21, 21 = 25, 22 = 24, 23 = 26, 24 = 30, 25 = 31, 26 = 29, 27 = 27, 28 = 32, 29 = 33.

3. Från Loka brunn i Närike, år 1881. 10 FOTOGRAFIER i portfölj. Uppfodrade å blekgula kartongblad, inom enkelt ramverk i guld, nedtill i detta fotografstämpel i guld. Fotografi, h. 12,7 cm.; br. 19,2 cm. Kartongblad, h. 16,4 cm.; br. 23,7 cm. Portfölj (original): Klädd med pressad blå klot; å pärmarna i blindtryck hörnornament inom kantränder; å frampärmen i midten i guldtryck: *Minne från Loka.* Pärmfoder af papper, hvarå rutmönster i rödgredelint på hvit botten; i. pärmarnas framkant ett grönt sidenband. 19 × 25,5 cm. Inköpta af J. K. f. W. hos fotografen AUG. WAHLSTRÖM under hennes vistelse vid Loka brunn tillsammans med sin dotterdotter IRMA VON HALLWYL samt dennas schweizerbonne mademoiselle ANSERMET och fröken CAROLINE PFLAUM sommaren 1881.

b. Resejournal

Resa genom Tyskland och Belgien. 29. 7—24. 10. 1837. Skrifven af Johanna Wallis. I: 50 s. II: 42 s. Löst blad [En färd på Rhen] på tyska, skrifv. af A. Wallis. [4] s.

O. SAMHÄLLS- och RÄTTSVETENSKAP

a. Boutredningshandlingar

α. Wilhelm Henrik Kempe

1—6. Bouppteckningar:
Hufvudbouppteckningen 16 November 1883. 36 s. Fol.
Särskilda bouppteckningar öfver fast och lös egendom: Dybecks säteri, Östra Wemmenhögs socken. 22 Juni 1883. 16 s. Fol.
Alstermo pappersbruk, Elghults socken. 25 Juni 1883. 16 s. Fol. Lagfartsbevis 5 September 1881. 4 s. Fol.
Furudals bruk, Rättviks och Ore tingslag. 28 Juni 1883. 20 s. Fol.
Fastighet inom Skattungby, Orsa socken och tingslag. 30 Juni 1883. 4 s. Fol. Lagfartsbevis 30 Juni 1881. 4 s. Fol.
Fastigheter inom Svegs tingslag. 28 Oktober 1889. 4 s. Fol.
7. Inbördes testamente mellan W. H. Kempe och Johanna Kempe. 5 sept. 1844. 4 s. Fol.
8, 9. Utdrag af Protokollet, hållet hos Stockholms Rådstufvurätt 31 dec. 1883 och 26 jan. 1885 angående stämning å W. H. Kempes okända borgenärer. 4 + 4 s. Fol.
10, 11. Utdrag af Protokollet, hållet hos Stockholms Rådstufvurätt 6 nov. 1883 och 13 juli 1883 angående anstånd »med inkommande af boförteckning». 4 + 4 s. Fol.
12—14. Utredning och arfskifte. 28 December 1883. 3 ex. 12 + 12 + 12 sid. Fol.

β. Johanna Kempe, f. Wallis

1. Dödsattest. Stockholm 6 Maj 1909. Pastorsämbetet i Tyska St. Gertruds församling. 4 s. Fol.
2. Utdrag af protokollet, hållet hos Stockholms Rådstufvurätt 22 Juni 1909 angående anstånd med bouppteckningen. 4 s. Fol.
3. Bouppteckning, påbörjad den 27 September och avslutad den 11 Oktober 1909. 28 s. Fol.
4. Testamente. 21 December 1902. Concept. 4 s. Fol.
5. Testamente. 22 December 1904. 4 s. Fol.
6. Testamente. 24 Februari 1906. 4 s. Fol.
7. Testamente. 12 December 1906. 4 s. Fol.
8. Utdrag af protokollet öfver bouppteckningar, testamenten, hållet hos Stockholms rådstufvurätts första afdelning 11 Oktober 1909 rörande stämpelbeläggning af bouppteckningen. 8 s. Fol.

γ. Christian Elias Wallis

Testamente. Augustenhoff d. 21 August 1869. 12 s. Fol.

b. Hyreskontrakt

α. Bostadslägenheter

Hyresgäst (där ej annat anmärkes): Johanna Kempe, f. Wallis.
1. Hyresvärd: N. G. Sörensen. Nr 11 Blasieholmstorg. 11 rum m. m. Stockholm 8 Juni 1883. 1. 1. 1884—1.10. 1887 (1. 10. 1894.)
2. Hyresvärd: N. Nilsson. Nr 2 Hamngatan. 11 rum m. m. Stockholm 28 April 1893. 1. 10. 1893—1. 10. 1895 (1. 10. 1900). Bilagor: Förbindelse från N. Nilsson 28 April 1893 rörande reparationer. Utdrag af Inteckningsprotokollet hållet hos Stockholms Rådstufvurätt den 5 Mars 1894: § 68 rörande kontraktet 28 April 1893.
3. Hyresvärd: Svenska Lifförsäkringsbolaget. Chr. L. Meuller. Nr 2 Hamngatan. 11 rum m. m. Stockholm 19 Mars 1900. 1. 10. 1900—1. 10 1905. Bref från Svenska Lifförsäkringsbolaget, Stockholm 13.1.1906.
4. Hyresvärd: Isaak Hirsch. Nr 2 Hamngatan. 11 rum m. m. Stockholm 7 April 1905. 1. 10. 1905—1. 10. 1908. Bilaga: Utdrag af Inteckningsprotokollet hållet hos Stockholms Rådstufvurätt den 18 September 1905, § 95.
5. Hyresvärd: Isaak Hirsch. Nr 2 Hamngatan. 11 rum m. m. Stockholm 11 April

1908. 1. 10. 1908—1. 10. 1911. Bilaga: Bref maskinskrifvet från Lifförsäkrings-Aktiebolaget Victoria. 29 Dec. 1908.

6. Hyresvärd: Johanna Kempes sterbhus. Hyresgäst: Fröken Sophie Uggla. Nr 2 Hamngatan. 11 rum m. m. Stockholm 30 Juli 1909. 1. 10. 1909—1. 10. 1909! (1. 10 1911.) Bilagor: 3 Bref, maskinskrifna, från Lifförsäkrings-Aktiebolaget Victoria. 1909.

7. Hyresvärd: A.B. von der Burg. Nr 26 Nybrohamnen. 2 rum m. m. Stockholm 13 Juni 1895. 1. 10. 1895—1. 10. 1896 (1. 4. 1901.) Bilaga: Hektograferadt bref från P. S. Bocander med uppsägning af kontraktet. 26 januari 1901.

8. Hyresvärd: Erika Lindin, f. Lindquist. Nr 4 Wiksgatan. 4 rum m. m. Stockholm 1. 10. 1906. 1. 10. 1906—1. 10. 1907 (1. 10. 1909).

9. Hyresvärd: Fastighetsaktiebolaget Riddaren. Nr 24 A. Grefthuregatan. 3 rumm.m. Stockholm 21 Februari 1907. 1. 10. 1907——1. 10. 1908 (1. 10. 1910).

10. Hyresvärd: Walther von Hallwyl. Hyresgäst: kusken C. J. Fernberg. Nr. 24 A Grefthuregatan. 3 rum m. m. Stockholm 1 Maj 1909. 1. 10. 1909—1. 10. 1910.

11. Hyresvärd: Walther von Hallwyl. Hyresgäst: herr Anders Granath. Nr 24 A Grefthuregatan. 3 rum m. m. Stockholm 26 Augusti 1909. 1. 10. 1909—1. 10. 1910.

Tryckta blanketter för hyreskontrakt och inteckningsprotokoll, ifyllda med bläck. 4 s. Fol.

b. Stall m. m.

Hyresgäst (där ej annat anmärkes): Johanna Kempe, f. Wallis.

1. Hyresvärd: Frimurare Ordens Drätsel Direktorium. Nr 1 Stallgatan. 1 stall för 2ne hästar. Stockholm 28 juni 1928. 1. 10. 1890—1. 10. 1891 (1. 10. 1895).

2. Hyresvärd: se nedan. Hyresgäst: Generalkonsul Henrik Davidson. Nr 6 a Nybrogatan, 1 stall med tre spiltor, m. m. Stockholm den 4 juni 1891. 1. 10. 1891 — 1. 10. 1893 (1. 10. 1895).

3. Hyresvärd: Sterbhusdelegarna efter Herr J. L. Gestrin. Nr 6 a Nybrogatan. 1 stall med tre spiltor m. m. Stockholm den 23 mars 1895. 1. 10. 1895—1. 10. 1899.

4. Hyresvärd: Sterbhusdelegarna efter herr J. L. Gestrin. Nr 6 a Nybrogatan. 1 stall med tre spiltor m. m. Stockholm den 28 mars 1899. 1. 10. 1899—1. 10. 1900 (1901).

5. Hyresvärd: Ebba Åkerhielm, f. Gyldenstolpe. Nr 9 Nybrogatan. 1 stall, foderskulle, selkammare, ett rum, 2ne vagnsbodar. Stockholm den 6 juli 1901. 1. 10. 1901—1. 10. 1902 (1. 4. 1907). Bilagor: Odaterat bref från friherrinnan Åkerhielm. Bref från arkitekt Carl Bergsten. 25. 10. 1906.

6. Hyresvärd: Fastighetsaktiebolaget Riddaren. Hyresgäst: Herr C. G. Lindström. Nr 24 A Gref Thuregatan. 1 stall för fem hästar m. m. Stockholm den 7 september 1903. 1. 10. 1903—1. 10. 1904 (1. 10. 1907).

7. Hyresvärd: Fastighetsaktiebolaget Riddaren. Hyresgäst: Herr C. J. Johansson. Nr 24 A Gref Thuregatan. 1 magasinslokal. Stockholm den 2 juli 1903. 1. 7. 1903—1. 10. 1906 (1. 10. 1907). Bilaga: Hektograferad brefkopia från enkefru Johanna Kempe. 4 februari 1907.

8. Hyresvärd: Fastighetsaktiebolaget Riddaren: Nr 24 A Gref Thuregatan. 1 stall för 5 hästar, en vagnbod m. m. Stockholm den 7 december 1906. 1. 10. 1907—1. 10. 1912. Bilagor: Utdrag af Inteckningsprotokollet, hållet hos Stockholms Rådstufvurätt den 10 december 1906. Gravationsbevis, 27 December 1906.

9. Hyresvärd: Enkefru Johanna Kempe. Hyresgäst: herr C. J. Lindström. Nr 24 A Gref Thuregatan. 1 stall för fem hästar m. m. Stockholm den 14 december 1906. 1. 1. 1907—1. 4. 1907.

10. Hyresvärd: Grefve W. von Hallwyl, Hyresgäst: Grosshandlare G. P. Braathen. Nr 24 A Gref Thuregatan. 1 stall för 5 hästar, en vagnbod m. m. Stockholm den 19 april 1910. 1. 7. 1910—1. 10. 1911. Bilagor: Bref från Fastighetsaktiebolaget Riddaren 3 maj 1910. Grosshandlare G. P. Braathens visitkort.

Tryckta blanketter för hyreskontrakt och inteckningsprotokoll, ifyllda med bläck.

c. Mantalsuppgifter. 1906.
Hektograferade. 2 handlingar. Foi.

d. Respass.

1. 1898. 20 Maj. Respass no 683 gällande för ett år. Utställdt af Kongl. Öfver-Ståthållare-Embetet på Enkefru J. K. f. W.
Resa till Ryssland och andra utrikes orter.
Viseringsstämplar: 1898. 21. 5.
Kejserliga ryska generalkonsulatet i Sverige. 1898. 26. 5.
Aleksandrowo. 1898. 26. 5.
Varsovie. 1898. 30. 5.
Polismyndigheten i Moskva. 1898. 6. 6.
Polismyndigheten i Petersburg. Tryckt blankett ifylld med bläck. 4 s. Fol.

2. 1901. 23 April. Respass. Utställdt af polismyndigheten, passafdelningen i Konstantinopel (på franska med turkisk skrift. Turkiska tidräkningen ersatt med västeuropisk) på fru J. K. f. W.
Resa till Eskischehr.
Viserings- och passkontrollstämplar:
1901. 7 Maj, Haidar Pascha. Järnvägsstation.
1901. 9 Maj, Eskischehr.
1901. 9 Maj, Haidar Pascha. Järnvägsstation.
1901. 11 Maj, Konstantinopel, passafdelningen, för resa till Brussa.
1901. 16 Maj, Konstantinopel.
Tryckt blankett ifylld med bläck. Fol.
3. 1901. 26 April. No 603 gällande för resan (äfven fransk och tysk text). Utställdt af Kongl. Öfver-Ståthållare-Embetet på fru J. K. f. W.
Resa till utrikes orter.
Viseringsstämplar:
1901. 27 April. Consulat Général Impérial de Turquie, Stockholm.
1901. 21 Maj. Consulat Général de Suède et de Norvège à Constantinople.
Tr. blankett ifylld med bläck. 4 s. Fol.

e. Självdeklarationer och handlingar rörande taxeringsbesvär. Uppgifter på inkomster från firman Wilh. H. Kempe, egendomen Tofthög m. m. 1895—1898, 1902—1909. 28 handlingar. Fol.

Q. EKONOMI

a. Hushållsböcker

Hushålls- och Toilettebok. 4 vol. 8:o.
1. 1884—1892. 202 s. (6—9, 23—36 blanka.)
2. 1892—1898. 198 s. (16—35 blanka.)
3. 1899—1906. 200 s. (16—22 blanka.)
4. 1907—1909. 206 s. (88—206 blanka.)
Helt band af svart, vol. 2 af mörkgrön klot, bundet med dubbel ansättning och »knäpprygg». Vol. 1 med linjeram i blindtryck å pärmarna. Vol. 3 med afrundade främre pärmhörn. Kapitäl af tyg i vol. 1 och 2, af hvitt skinn i vol. 4. Snitt marmorerad; sprängd i vol. 3. Försättsblad af brun »olifant» i vol. 1 och 4, af hvitt papper i vol. 2, af »kammarmor» i vol. 3. Årtal skrifna med bläck på sidtitelfält af hvitt papper i vol. 2 och 4. Upptill å frampärmens insida i vol. 4: Frans Svanström & Co. Stockholm.

b. Inventarieförteckningar

1. Inventarium å husgerådssaker m. m. vid Ljusne den 5 Julij 1882. Skrifvet af J. K. f. W. Titeln skrifven af W. H. K. 20 s. Fol.
2. Förteckning å åkdon, selar och diverse stallinventarier, emottagna af kusken Carl Johan Fernberg, Stockholm den 2 Oktober 1890. 4 s. Fol.

c. Kokböcker

Skrifna med bläck. 2 vol. 8:o.
1. 96 sid. + 2 lösa blad med recept: Leberwurst, Mettwurst och Brulépudding. Rygg och hörn af svart chagrinpressad klot. Pärm af papp, öfverklädd med »agatmarmor» i grönt och svart. Försättsblad af gråmelerad »olifant».
2. 71 sid. samt register [12] s. Rygg af svart fårskinn. Pärm af papp, öfverklädd med »agatmarmor» i svart och grönt. Försättsblad af gulnadt hvitt papper.

d. Kontraböcker

1. Kontrabok med Johan Zetterberg. [1907—1909.] 66 sid., 1 vol. 8:o.
Originalpärm af svart chagrinpressad klot med linjeram och hörnstämplar i blindtryck. Pärmfoder af hvitt papper. Sidtitel med stora svensk-norska riksvapnet i guldtryck. Å pärmen i blindtryck: L. A. B. Nkpg. Fodral af papp med halfrundt urtag å främre långsidorna, öfverklädd med svart chagrinpressad klot. Titel och vapen samma som å kontraboken samt Fru Kempes namn skrifvet med bläck på titelfält af hvitt papper. Kontrabok.
2. Kontra-bok emellan. . . och Aug. Österberg. 1909. 46 s. 1 vol. 8:o.
Originalpärm af grå pressad klot. Bakpärmens framkant fortsätter i en insticksningsklaff. Å utsidan en stropp, å insidan en hylsa med en blyertspenna. Å frampärmen en linjeram i svart tryck. Å bakpärmen inom rundt titelfält af linjer och blommor i blindtryck: Svenska Pås- & Pappersaktiebolaget Stockholm. Främre pärmfoder af hvitt papper, bakre af svart papper. Sidtitel i svart tryck.

e. Kontrakt

a. Belysningskontrakt. Stockholms Elektricitetsverk.
1. Elektrisk ström till Blasieholmstorg 11. 1892. 20. 10. Tr. blankett ifylld med bläck Fol.
2. Uppsägningsbevis. 1894. 5. 6. Tr. blankett ifylld med bläck.
3. Elektrisk ström till Hamngatan 2. Tr. blankett ifylld med bläck. Fol. Bilaga. Reglemente för begagnande af elektrisk ström

från Stockholms elektricitetsverk. Stockholm, Iduns Tryckeri Aktiebolag. 1894. 4 s.

b. Telefonkontrakt

1. 1901. 31. 12. Stockholms Allmänna telefonaktiebolag. Apparat i huset Hamng. N:o 2. Tr. Fol.
2. 1908. 23. 11. Aktiebolaget Stockholmstelefon. Apparat i huset Grefturegatan 24 A. Tr. Fol.
3. 1909. 25. 4. Aktiebolaget Stockholmstelefon. Uppsägningsbevis angående apparaterna 6155 och Östermalm 3361. Maskinskr.

f. Kvittensblanketter

»Af fru Johanna Kempe dato emottagit.» Tr. 20 st.

g. Lanthushållning

1. »Fogelbo», anteckningar rörande. Fol.
2. Vinodling, anteckningar rörande. Skrifna af Johanna Kempe, f. Wallis.

h. Tjänstepersonalen

a. Betyg, skrifna af J. K. f. W.

1. Huspigan Margaretha Elisabeth Persdotter. Anställd 24. 4. 1849. Stockholm 13 Februari 1850.
2. Huspigan Maria Sophia Sjöstedt. Anställd 24. 4. 1850. Stockholm 11 Febr. 1851.
3. Kokerskan Brita Christina Ekman. Anställd 24. 4. 1849. Stockholm 11 Febr. 1851.
4. Kokerskan Catharina Lundqvist. Anställd 24. 4. 1855.
5. Husjungfrun Emma Liljekull. Anställd 24. 4. 1870. Charlottendal. 19 Oct. 1871.
6. Jungfru Mathilda Nyberg. Anställd 24. 4. 1872. Stockholm 24 Febr. 1879.
7. Kokerskan Maria Lydia Berggren. Anställd 24. 10. 1879. Stockholm 22 Febr. 1880.
8. Husjungfrun Elin Jakobson. Anställd 2. 1. 1887. Stockholm 21 Aug. 1887.
9. Kokerskan Charlotte Berg. Anställd 24. 4. 1884. Stockholm 22 Aug. 1884.
10. Kokerskan Eva Andersson. Anställd 24. 4. 1893. Stockholm 7 (April) 1896.
11. Jungfru Kersti Persson. Anställd 24. 10. 1892. Stockholm 8 Oct. 1897.
12. Kokerskan Emma Karlsson. Anställd 24. 10. 1900. Stockholm 21 Februari 1903.

b. *Förteckning öfver tjänstepersonalen*, skrifven af J. K. f. W. 1843—1909. 4 s. Fol.

i. Utgifter för hushållet skrifna af Johanna Kempe, f. Wallis.

1. Hushållets utgifter under åren 1844—1878. Toilettengeld 1844—1870. Årsanteckningar under åren 1875—1878. 2 s. Fol.
2. Förteckning öfver Kapital, Inkomst och Utgifter under åren 1883—1900. 4 s.

j. Verifikationer

a. Föremål. År 1888—1907.

1—300. Ca 1240 st.

b. Mat. År 1887—1907.

1—66. Ca 680 st.

Verifikationerna äro ordnade alfabetiskt efter utställarens namn, som försetts med ett nummer. Maskinskrifna register äro inbundna med verifikationerna samt återfinnas bland Bilagor, afd. III: D. e. a.

V. MEDICIN

a. Recept

1. För sjuka hundar. Skrifvet af J. K. f. W.
2. Mot älta. Skrifvet af J. K. f. W.
3. Ramlösa helsobrunnar och bad. För J. K. f. W. No 43 Klass I. 4. 6. 1902. Tr. blankett ifylld med bläck.

REGISTER

Bokstäverna B, K, M, Sch, T, V hänvisa till:

B = W. o. W. v. H. f. K:s privata bref, s. 39.
K = Kort, Gr. LXI. Frimärken.
M = Bref m. m. rörande Hallwylska museet, s. 72.
Sch = Bref rörande Schloss Hallwil m. m., s. 79.
T = Telegram, s. 39, 40.
V = Visitkort, s. 40.

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

GUST. HEDBERG, KUNGL. HOFBOKBINDERI

STOCKHOLM